

บทที่ 4

ผลการวิจัยเกี่ยวกับลักษณะของไดอารีออนไลน์

4. ลักษณะของไดอารีออนไลน์

สมมติฐานเกี่ยวกับลักษณะของไดอารีออนไลน์ของผู้วิจัยมีอยู่ว่า “ไดอารีออนไลน์เป็นการผสมผสานระหว่างสิ่งที่มีอยู่แล้ว คือ สมุดบันทึก (Diary) กระดานข่าว (Web Board) และห้องสนทนา (Chat Room)” เพื่อจะทำการศึกษาลักษณะของไดอารีออนไลน์จึงพิจารณาส່วนเหมือนและส่วนต่างของทั้ง 3 สิ่งที่ได้กล่าวมาเพื่อค้นหา “ลักษณะ” ของไดอารีออนไลน์ โดยแบ่งการพิจารณาศึกษาออกเป็น

1. ลักษณะทางกายภาพ คือส่วนต่าง ๆ ที่มาประกอบเข้าเป็นไดอารีออนไลน์ที่สามารถสังเกตเห็นได้
2. ลักษณะด้านเนื้อหา คือเนื้อหาของไดอารีออนไลน์ อันประกอบด้วย เนื้อหาของเรื่องที่ผ่านมาไดอารีออนไลน์และวิธีการเล่าเรื่อง

4.1 ลักษณะทางกายภาพ

ผู้วิจัยทำการศึกษาลักษณะต่าง ๆ ที่มาประกอบเข้าเป็นไดอารีออนไลน์ พบว่าไดอารีออนไลน์มีลักษณะดังนี้

- 4.1.1 มีลักษณะที่สัมพันธ์กับสมุดบันทึก (Diary)
- 4.1.2 มีลักษณะที่สัมพันธ์กับกระดานข่าว (Web Board)
- 4.1.3 มีลักษณะสัมพันธ์กับห้องสนทนา (Chat Room)

4.1.1 มีลักษณะที่สัมพันธ์กับสมุดบันทึก (Diary) ดังต่อไปนี้

1. มีพื้นที่สำหรับบันทึกและแสดงเนื้อหาที่เป็นข้อความ
2. สามารถใส่ภาพประกอบเนื้อหาได้
3. สามารถแสดงวัน เดือน ปี ที่บันทึกได้

4. ใช้กระบวนการสื่อสารในตัวเอง เพื่อเรียบเรียงเรื่องราวที่จะบันทึกเป็นเนื้อหาสามารถอ่านทวนซ้ำไปซ้ำมาเป็นการพูดคุยกับตนเองได้

4.1.2 มีลักษณะที่สัมพันธ์กับกระดานข่าว (Web Board)

1. มีพื้นที่สำหรับบันทึกและแสดงเนื้อหาที่เป็นข้อความ (สำหรับเว็บบอร์ดจะเรียกว่า “กระทู้”)
2. สามารถใส่ภาพประกอบเนื้อหาได้
3. มีพื้นที่แสดงรายละเอียดของเนื้อหา เช่น วัน เดือน ปี, หัวข้อเรื่อง
4. มีพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของผู้สร้างเนื้อหานั้น เช่น ชื่อ อีเมล
5. มีพื้นที่สำหรับให้แสดงความคิดเห็นกับเนื้อหาที่ปรากฏอยู่
6. มีพื้นที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับผู้แสดงความคิดเห็น เช่น ชื่อ อีเมล
7. มีพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของความคิดเห็น คือเนื้อหาของความคิดเห็น วัน เดือนปี เวลาที่แสดงความคิดเห็น
8. เกิดการโต้ตอบกันได้อย่างทันทีทันใด
9. มีการใช้กระบวนการสื่อสารภายในตัวบุคคล
10. มีการใช้กระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล
11. มีการใช้กระบวนการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

4.1.3 มีลักษณะสัมพันธ์กับห้องสนทนา (Chat Room)

1. เกิดการโต้ตอบกันได้อย่างทันทีทันใด
2. ส่วนแสดงรายละเอียดของผู้สนทนาจะมีเพียงชื่อหรือนามแฝงเท่านั้น
3. มีการใช้กระบวนการสื่อสารภายในตัวบุคคล
4. มีการใช้กระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล

5. มีการใช้กระบวนการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

สมุดบันทึก	กระดานข่าว	ห้องสนทนา
1. มีพื้นที่แสดงเนื้อความที่บันทึก	1. มีพื้นที่แสดงเนื้อความที่สร้างขึ้น	1. ใช้กระบวนการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
2. สามารถใส่ภาพประกอบเนื้อหาได้	2. สามารถใส่ภาพประกอบเนื้อหาได้	2. ใช้กระบวนการสื่อสารในตัวบุคคล
3. สามารถแสดงวัน เดือน ปี ที่บันทึกได้	3. สามารถแสดงวัน เดือน ปี ที่สร้างเนื้อหาได้	3. ใช้กระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล
4. ใช้กระบวนการสื่อสารในตัวบุคคล	4. มีพื้นที่ให้ผู้อื่นแสดงความคิดเห็น	4. ใช้กระบวนการสื่อสารที่ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
	5. มีพื้นที่แสดงรายละเอียดของความคิดเห็นของผู้อื่น	
	6. ใช้กระบวนการสื่อสารในตัวบุคคล	
	7. ใช้กระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคล	
	8. ใช้กระบวนการสื่อสารที่ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์	

ตารางที่ 7 แสดงลักษณะของไดอารีออนไลน์ที่สัมพันธ์กับสมุดบันทึก กระดานข่าว และห้องสนทนา

ลักษณะทางกายภาพของไดอารีออนไลน์

ไดอารีออนไลน์ที่ทำการศึกษาชิ้นนี้แบ่งส่วนต่าง ๆ ออกเป็น 3 ส่วนดังต่อไปนี้

1. พื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของผู้บันทึก
2. พื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของการบันทึก
3. พื้นที่สำหรับให้ผู้อ่านได้แสดงความคิดเห็นกับเนื้อความที่ได้อ่าน หรือ ข้อเสนอแนะ

1. ลักษณะของพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของผู้บันทึก จะประกอบด้วย

1.1 ภาพแทนตัวผู้บันทึก

1.2 ชื่อผู้ที่ใช้ลงทะเบียนเพื่อการขอพื้นที่ในการบันทึกออนไลน์ (User name)

- 1.1 ภาพแทนตัวผู้บันทึก มีขนาดและน้ำหนักของภาพตามที่เว็บไซต์ที่ให้บริการกำหนดไว้ กรณีศึกษากำหนดขนาดไว้ที่ 60x60 พิกเซล (pixels) และมีน้ำหนักของภาพไม่เกิน 15 กิโลไบต์ (Kb) โดยภาพจะเป็นภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ภาพถ่าย ภาพเขียน ภาพการ์ตูน ภาพทิวทัศน์ ก็ได้และทางเว็บไซต์ได้มีการจัดทำตัวอย่างไว้ให้ด้วย ในกรณีที่ผู้บันทึกไม่ได้เลือกภาพอัปโหลดขึ้นสู่เว็บไซต์เพื่อเป็นภาพแทนตัว ดังตัวอย่าง



ภาพที่ 4 แสดงภาพที่ปรากฏเป็นเคลื่อนไหวแทนตัวผู้บันทึก

ซึ่งในการบันทึกในสมุดบันทึกนั้นไม่มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ภาพแทนตัวเองเพื่อการสื่อสารกับผู้อ่าน เพราะผู้อ่านก็คือตัวผู้บันทึกเอง แต่สำหรับไดอารีออนไลน์นั้นผู้บันทึกสามารถใช้ภาพตัวแทนเป็นเครื่องมือในการสื่อสารกับผู้อื่นแทนการให้รายละเอียดส่วนตัวของตนด้วย



ภาพที่ 5 แสดงภาพตัวอย่างของภาพแทนตัวที่เป็นภาพถ่าย



ภาพที่ 6 แสดงภาพตัวอย่างของภาพแทนตัวผู้บันทึกที่เป็นภาพที่สร้างขึ้น

- 1.2 ชื่อผู้บันทึกใช้ลงทะเบียนเพื่อการขอพื้นที่ในการบันทึกออนไลน์ (User name) เป็นส่วนที่ผู้บันทึกจะต้องใช้เพื่อการ "เข้าสู่ระบบ" ของเว็บไซต์เพื่อการบันทึกไดอารีออนไลน์ ในส่วนนี้ผู้บันทึกสามารถสร้างสรรค์ขึ้นเองได้ภายใต้ข้อกำหนดต่าง ๆ ของเว็บไซต์ที่ให้บริการ เช่น เป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษหรือตัวเลข ไม่เกิน 8 ตัวอักษร โดยห้ามใช้ -, +, =, /, ?, >, <, !, @, \$, %, ^, &, *, (,), ", {, }, [,], :, ;, ' เป็นต้น และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดอายุการใช้งานของไดอารีนั้น เช่น pevex's world # (pevex), (",) J-A-Y-D-I (A-R-Y) (jaynarak), 2good 2btrue (2good2btrue), beginsun (beginsun), britclub (britclub), niruth (niruthn), putty-di (puttaya), Qoochan In Japan (qoochan), RAIN-PUTT (rainputt), Red Diary of Shingure (shingure), เรื่องเล่าของหนู...Pink (pinky038), jackio_momo (jackio), วันหนึ่งวันนั้น (dayoneday) เป็นต้น

2. มีพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของการบันทึก

2.1 ชื่อไดอารี

2.2 หัวข้อประจำวัน

2.3 วัน เดือน ปี ที่บันทึก

2.4 ภาพประกอบการบันทึกประจำวัน

2.5 เนื้อหาของการบันทึก

สำหรับของชื่อไดอารี หัวข้อประจำวัน วัน เดือน ปีที่บันทึก ภาพประกอบ และเนื้อหาเป็นส่วนที่ผสมผสานรูปแบบการสื่อสารทั้งภายในและระหว่างบุคคลไว้ด้วยกันกล่าวคือ ก่อนจะสื่อสารกับผู้อื่น ผู้บันทึกจะต้องสื่อสารกับตนเอง โดยผ่านการเรียบเรียงเรื่องราว ถ้อยคำ ก่อนที่จะบันทึกเรื่องราวผ่านทางออนไลน์ไปสู่สายตาของผู้อ่านอื่น ๆ จนเกิดการโต้ตอบไป

มาในการตอบกระทู้ หากผู้บันทึกพิจารณาว่าข้อเสนอแนะมาตอบในหรือกล่าวถึงไว้ในส่วนของการบันทึกในวันถัดไป ก็เสมือนว่าได้เกิดการพูดคุยสื่อสารกัน หรือเป็นการสื่อสารกันผ่านช่องทางเดียวแต่ต่างเวลาและสถานที่

2.1 ชื่อไดอารี

ชื่อของไดอารีออนไลน์เป็นเหมือนชื่อของบุคคลทั่วไปเช่นกัน การตั้งชื่อที่มีความน่าสนใจ มีความดึงดูดใจ จะจูงใจให้มีผู้เข้าไปเลือกอ่านไดอารีออนไลน์ และชื่อยังบ่งบอกความเป็นตัวตนของผู้บันทึกได้ในระดับหนึ่งอีกด้วย จากการศึกษาพบว่าสามารถแบ่งลักษณะการตั้งชื่อไดอารีออนไลน์ได้ดังต่อไปนี้

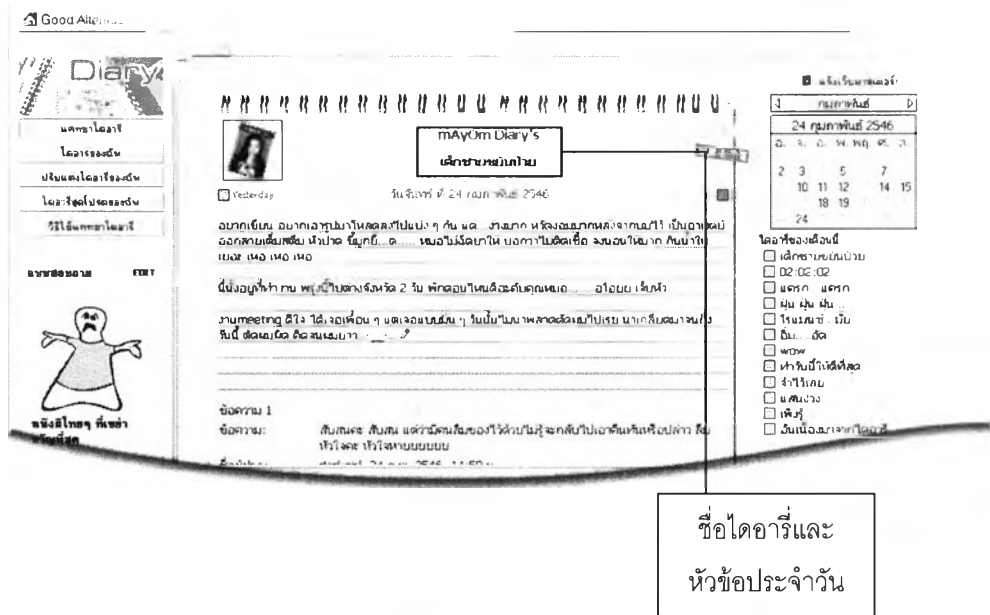
- 2.1.1 ใช้ชื่อเดียวกับ *username* การตั้งชื่อรูปแบบนี้ทำให้สามารถทราบได้ทันทีว่าผู้บันทึกเป็นใคร เช่น beginsun (beginsun), 2good 2btrue (2good2btrue), amano diary (amanonunch)
- 2.1.2 ใช้ชื่อเล่นหรือชื่อจริงมาเป็นส่วนประกอบของชื่อไดอารีออนไลน์ เช่น Sweetysax's Diary (sweetysax), putty-di (puttaya), วันนี้...วันไหน...ก็หมูหวาน (oramane)
- 2.1.3 ใช้สิ่งที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้บันทึกเข้ามาประกอบตั้งเป็นชื่อไดอารีออนไลน์ เช่น บินกับผม สจ๊วตฟลอต (stewardflot) ผู้บันทึกมีอาชีพเป็นพนักงานบริการบนเครื่องบิน, ไดอารีเด็กนรกน่ารัก (bukbig) ผู้บันทึกใช้ชื่อกลุ่มเรียนที่มหาวิทยาลัยมาตั้งเป็นชื่อไดอารี, SCIENCE BOOM!!! (ultra7aey) ผู้บันทึกเป็นนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์

ใช้คำที่เกี่ยวข้องหรือแสดงให้เห็นถึงเนื้อหาของไดอารีออนไลน์ตั้งเป็นชื่อไดอารีออนไลน์ เช่น บันทึกนี้ความทรงจำ (drakamlfoy), เขียนถึงเธอ (maniwa), ความลับนั้นเรียนม.ปลาย (nene2)

2.2 หัวข้อประจำวัน

ผู้บันทึกสามารถตั้งชื่อหัวข้อของการบันทึกประจำวันนั้น ๆ ได้ โดยที่จะไม่ตั้งชื่อก็ได้เช่นกัน ชื่อที่ตั้งชื่อก็ได้เช่นกัน ชื่อที่ตั้งเป็นหัวข้อประจำวันที่เกี่ยวข้อง และไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาแต่โดยมากจะนิยมตั้งให้เกี่ยวข้อง เกี่ยวโยงกับเนื้อหาประจำวัน เช่น

One day , จบแล้ว, ความผิดพลาด ของ amano, ทริป...ลพบุรี, ตอนนี้อยู่ยังมีชีวิตอยู่, รับปริญญา (ตอนที่ 1), สงครามที่หมอล็อต...,วันนี้ไม่มีเรียน, เมื่อวานเจอคนโดดน้ำ....., เจอเพื่อนเก่า, ใจ...ไดอารี่ เมื่อวานนี้ log in ไม่ได้เขียนนะหม่อม, วันนี้สอบศัพท์, Me+My RadiO=My Private WorLd, / MeRry ChistmAs / ,...later..., ("), @*--*@ , ทำไงดี TOT ,คิดถึงจัง^_^ ,แจ้สาย ^o^, sweetsax@ เป็นต้น



ภาพที่ 7 แสดงตำแหน่งของชื่อไดอารี่และหัวข้อประจำวันของไดอารี่ออนไลน์ที่ปรากฏบนหน้าไดอารี่ออนไลน์

2.3 วัน เดือน ปี ที่บันทึก

แสดง วัน เดือน ปี ที่ผู้บันทึกต้องการโดยสามารถบันทึกเนื้อหาย้อนหลังได้ เพื่อประโยชน์ในการย้อนกลับไปบันทึกและอ่านบันทึกและแสดงให้ผู้ใช้ได้ทราบว่ามิวันใดบ้างที่ไดอารี่หน้าทีอ่านอยู่ได้รับการบันทึกจากเจ้าของไดอารี่หน้านั้น

2.4 ภาพประกอบการบันทึกประจำวัน

ขนาดและน้ำหนัก file ภาพจะต้องอยู่ในข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการตามที่ได้กล่าวแล้ว ซึ่งเนื้อหาของภาพมีหลายรูปแบบทั้งที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาและไม่เกี่ยวข้อง บางภาพเป็นการตัดทอนบางส่วนของภาพอื่น ๆ มาประกอบกรณีของภาพประกอบ ผู้บันทึกสามารถปรับแต่งได้ตามความต้องการได้อย่างเต็มที่ จึงมีภาพประกอบหลากหลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ภาพถ่ายและภาพที่สร้างขึ้น เช่น



ภาพที่ 8 แสดงภาพตัวอย่างของภาพประกอบประจำวันที่เป็นภาพถ่าย



ภาพที่ 9 แสดงภาพตัวอย่างของภาพประกอบประจำวันที่เป็นภาพจินตนาการ สัญลักษณ์ หรือ ล้อกับความเป็นจริง

2.5 เนื้อหาของการบันทึก คือส่วนที่แสดงข้อความที่ผู้บันทึกสร้างขึ้นในแต่ละวัน ๆ เช่น

ชื่อไดอารี่ : ตะกร้าใส่หมา

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ถ้าไม่อยู่ห่างกันคนละครึ่งฟ้าไยจะรู้ค่า.ความคิดถึง

วันที่บันทึก : วันจันทร์ ที่ 16 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : missyou7

"หัวข้อในวันนี้คือชื่อของไดอารี่ที่ตั้งใจอยากตั้ง ซึ่งมันยาวไป ที่จริงแล้วเต็มๆก็คือ หากไม่อยู่ห่างกันคนละครึ่งฟ้าโยจะรู้ค่าของคำว่าคิดถึง-----ตะกร้าใส่หมา----- แปกใหม่ไม่แปกหรือกนะ... ไม่มีความหมายอะไรพิเศษความหมายมันตรงตัวนั่นแหละ... พอดีชอบอ่านหนังสือตะกร้าใส่หมามันมาจากหนังสือเล่มหนึ่งที่อ่านล่าสุด ชื่อ มอนลิ้มูนนะ อ่านกันหรือยังสนุกนะไปหาอ่านสิ พระเอก(มาๆ)ชื่อเปตุลล่า หล่ออย่าบอกใครเชียวหละ.....เฮ้อวันจันทร์รีบมาเรียนแต่เช้า... ไม่น่าตื่นเลยเพื่อนโทรมาบอกว่าเรียนบ่ายสามโมงแข็ง แต่ก็นับว่าเป็นการเริ่มต้นที่ดีนะ สำหรับเช้าวันจันทร์เพราะไม่ได้เรียนเนี่ย.....คิดงั้นไหม"

3. **พื้นที่สำหรับให้ผู้อ่านได้แสดงความคิดเห็นกับเนื้อความที่ได้อ่าน หรือ ข้อเสนอแนะ** อันประกอบไปด้วย

3.1 วัน เดือน ปี เวลาที่บันทึกข้อเสนอแนะ

3.2 ชื่อ นามสมมติของผู้บันทึกข้อเสนอแนะ

3.3 เนื้อหาของความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะที่ผู้อ่านบันทึกไว้

3.1 **วัน เดือน ปี เวลาที่บันทึกข้อเสนอแนะ**

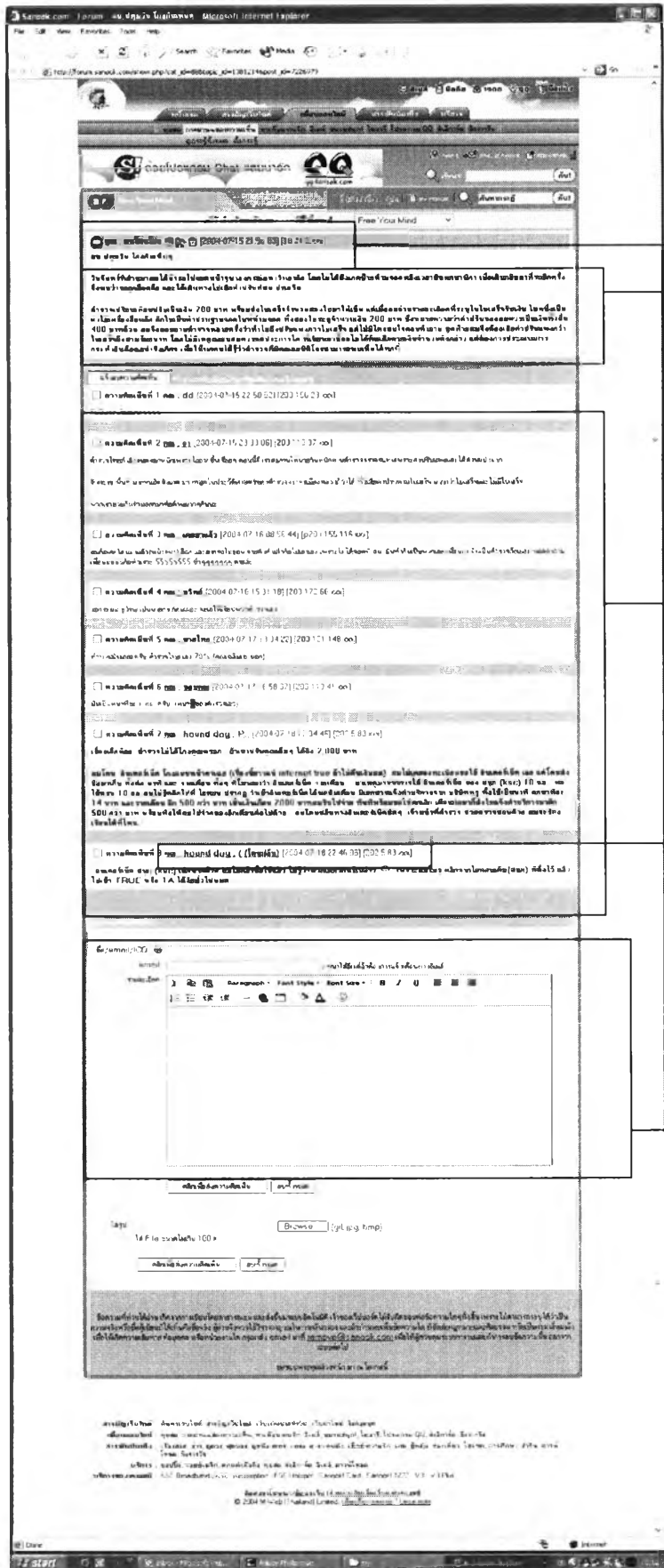
ผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะแต่ละท่านเข้ามาอ่านเนื้อหาไดอารี่ออนไลน์ในเวลาที่จะเท่ากันหรือต่างกันทั้งด้านของวัน เดือน ปี ที่เข้ามาลงบันทึกข้อเสนอแนะ ทำให้ผู้ที่เป็นเจ้าของไดอารี่ออนไลน์นั้นทราบว่ามีผู้เข้ามาอ่านเนื้อหาในไดอารี่ออนไลน์ของตนนั้นมาลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้เวลาใด

3.2 **ชื่อ นามสมมติของผู้บันทึกข้อเสนอแนะ**

ผู้ที่บันทึกไดอารี่ออนไลน์สามารถทราบได้ว่าผู้ใดเป็นผู้ที่มาลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้ในไดอารี่ออนไลน์ของตน ซึ่งอาจจะปรากฏเป็นอีเมลล์ นามสมมติ ชื่อจริง ชื่อไดอารี่ออนไลน์ของผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะ หรืออะไรที่ผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะจะให้ป็นสิ่งที่ผู้บันทึกหรือผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะท่านอื่นทราบหรือไม่ทราบว่าเป็นตน กล่าวคือผู้ลงบันทึกจะสามารถที่จะเปิดเผยหรือไม่เปิดเผยชื่อตนก็ได้

3.3 เนื้อหาของความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะที่ผู้อ่านบันทึกไว้

เป็นส่วนที่เกิดขึ้นหลังจากผู้ใช้พื้นที่ของเว็บไซต์ที่ให้บริการท่านอื่น ๆ เข้ามาอ่านเนื้อหาไดอารีออนไลน์ของผู้บันทึกที่เป็นเจ้าของไดอารีออนไลน์นั้นแล้วเกิดความรู้สึกอย่างไรกับเนื้อหาที่ปรากฏ หรือตัวผู้บันทึก สามารถที่จะลงบันทึกข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะฝากไว้ให้ผู้บันทึกและผู้ใช้ไดอารีออนไลน์ท่านอื่น ๆ ที่เข้ามาอ่านได้เห็น ซึ่งพื้นที่สำหรับให้ผู้อ่านได้แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่ได้อ่านนั้น ไม่มีปรากฏอยู่ในไดอารีแบบสมุดเล่มอย่างแน่นอน เพราะหากมีการบันทึก หรือแสดงความคิดเห็นใดๆ พร้อมทั้งลงชื่อไว้ ก็เป็นการแสดงว่าผู้อ่านเข้าไปแอบล่วงรู้สิ่งที่คุณบันทึกไว้ แต่ในกรณีของไดอารีออนไลน์ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่ปรากฏนั้น กลับได้รับความยินยอมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่โดยผู้บันทึกไม่สามารถแอบซ่อนข้อความที่ปรากฏอยู่ได้ และเป็นเหมือนการเชื่อมต่อความสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านกับผู้บันทึก อีกทั้งบางกรณียังเป็นการช่วยเหลือด้านจิตใจ ช่วยคลายความกังวล ความตึงเครียดของผู้บันทึกได้



รายละเอียดเกี่ยวกับผู้
ตั้งกระทู้และหัวข้อ
กระทู้

เนื้อหาของกระทู้

การตอบกระทู้

รายละเอียดเกี่ยวกับผู้
ตอบกระทู้

พื้นที่สำหรับให้อ่านที่
ต้องการแสดงความคิด
เห็นได้แสดงความคิด
เห็น

ภาพที่ 10 แสดงส่วนประกอบต่างๆของกระทู้

The screenshot shows a web browser window displaying a diary page on 'CATCHA.CO.TH'. The page has a header with the site name, a search bar, and navigation tabs for 'STAYSTATE', 'EXPERIENCE', 'FINANCE', and 'OPPORTUNITY'. Below the header, there's a greeting 'Good Afternoon, Guest' and a 'Register • Options • Sign In' link. The main content area includes a 'Diary' section with a title 'madyoumadyou', a calendar for '11 กุมภาพันธ์ 2546', and a list of diary entries. The entries contain text and images. To the right of the diary entries is a list of 'ใจถึงเรื่องดี' (Good things that happen) with checkboxes for various items. Below the diary entries is a section for 'เนื้อหาของการบันทึก' (Content of the diary) and a list of 'เนื้อหาของความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ' (Content of comments or suggestions). At the bottom, there's a section for 'ชื่อ นามสมมติของผู้บันทึกข้อเสนอแนะ' (Name and pseudonym of the commenter).

ภาพที่ 11 แสดงส่วนประกอบต่างๆของไดอารี่ที่เป็นกรณีศึกษา

การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างลักษณะด้านโครงสร้างระหว่างไดอารีออนไลน์ และเว็บบอร์ด

จะเห็นได้ว่าระหว่างกระดานข่าว เว็บบอร์ด กับไดอารีออนไลน์นั้นมีข้อแตกต่างด้านโครงสร้างที่ปรากฏให้เห็นอยู่ที่ ดังต่อไปนี้

1. ไดอารีออนไลน์ไม่นิยมการประกาศอีเมลล์ของผู้บันทึกลงบนไดอารีออนไลน์ แต่ในเว็บบอร์ดบางเว็บไซต์เป็นข้อกำหนดว่าจะต้องลง e-mail เช่นเดียวกับห้องสนทนาที่ใช้เพียงชื่อผู้ใช้หรือนามแฝง
2. ในเว็บบอร์ด กระดานข่าว หรือ กระทั่ง ไม่ปรากฏการใช้ภาพแทนตัวผู้โพสต์กระทู้เป็นรายละเอียดของผู้สร้างเนื้อหา แต่สำหรับไดอารีออนไลน์ผู้บันทึกสามารถเลือกใช้งานพื้นที่ส่วนนี้ได้ 3 กรณี คือ ใช้ภาพที่เว็บไซต์จัดไว้ให้, ภาพที่จัดทำขึ้นหรือหามาเองเป็นภาพนิ่ง และภาพทำจัดทำหรือหามาเองเป็นภาพเคลื่อนไหว
3. ไดอารีออนไลน์ไม่นิยมการประกาศอีเมลล์ของผู้บันทึกข้อเสนอแนะให้ปรากฏบนไดอารี
4. ในไดอารีออนไลน์ไม่อนุญาตให้ใส่รูปแทนตัวผู้บันทึกข้อเสนอแนะลงในการแสดงความคิดเห็นในไดอารี (เนื่องจากข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการที่ทำการศึกษามิอนุญาต) แต่ในเว็บบอร์ดหรือกระดานข่าวผู้บันทึกข้อเสนอแนะสามารถใช้ภาพแสดงอารมณ์ (emoticon) หรือภาพอื่น ๆ ภายใต้ข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการเพื่อเป็นภาพแทนตนเองในการตอบกระทู้ได้
5. การบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารีออนไลน์ผู้บันทึกไม่สามารถลงภาพประกอบข้อเสนอแนะที่บันทึกลงไปได้ แต่ในกระทู้ เว็บบอร์ด หรือกระดานข่าว สามารถทำได้

4.2 ลักษณะด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยทำการศึกษาลักษณะที่ปรากฏเป็นเนื้อหาในไดอารีออนไลน์ทั้งที่เป็นภาพและตัวอักษร แบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ส่วนคือ เนื้อหาของเรื่องที่เล่าผ่านไดอารีออนไลน์ วิธีการเล่าเรื่อง และความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องราวที่ปรากฏ

- 4.2.1 การศึกษาลักษณะของเรื่องที่เล่าว่ามีเนื้อหาประเภทใดบ้างที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์

4.2.2 การศึกษาลักษณะของการเล่าเรื่องผ่านไดอารีออนไลน์ ในส่วนนี้จะเป็นการศึกษาเกี่ยวกับการประกอบสร้างเรื่องราวที่เป็นบันทึก ว่ามีกฎเกณฑ์ในการคัดเลือก และประกอบสร้างเรื่องราวอย่างไร

4.2.3 การศึกษาความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องราวที่ปรากฏ

4.2.1 การศึกษาลักษณะของเรื่องที่เราว่ามีเนื้อหาประเภทใดบ้างที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์

แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ประเด็นคือ

4.2.1.1 ลักษณะเนื้อเรื่องที่ปรากฏ

4.2.1.2 ลักษณะความเป็นส่วนตัวและส่วนรวมของเรื่องที่ปรากฏ

4.2.1.1 ลักษณะเนื้อเรื่องที่ปรากฏ

- 1) เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น ประสบการณ์เกี่ยวกับสังคม
 - 1.1) เรื่องราวของครอบครัว
 - 1.2) เรื่องราวของสังคมที่ผู้บันทึกใช้ชีวิตอยู่
 - 1.3) การดำเนินชีวิตของผู้บันทึก กิจกรรมต่างๆ ที่ทำ
- 2) เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์และจินตนาการ
 - 2.1) เรื่องราวเกี่ยวกับความรัก
 - 2.2) อารมณ์ต่าง ๆ เช่น โกรธ โมโห ดีใจ เสียใจ พอใจ ความเครียด
 - 2.3) เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ประทับใจทั้งในแง่บวกและลบ
 - 2.4) ความคิดฝัน จินตนาการ นามธรรม ปรัชญา
 - 2.5) ความคิดเห็น แนวคิดในแง่ต่าง ๆ
 - 2.6) ความต้องการประเภทต่างๆ
- 3) เนื้อหาประเภทอื่นๆ
 - 3.1) สุขภาพ
 - 3.2) ความรู้ด้านต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกมีความถนัดเป็นพิเศษ หรือมีความรู้ด้านนั้นมาบันทึกเพื่อแนะนำให้เป็นความรู้ต่อผู้อื่นต่อไป
- 1) เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น ประสบการณ์เกี่ยวกับสังคม
 - 1.1) เรื่องราวของครอบครัว เช่น

ชื่อไดอารี : beginsun

หัวข้อบันทึกประจำวัน : โยว...ๆ

วันที่บันทึก : วันจันทร์ ที่ 23 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : beginsun

"เมื่อคืนพ่อกะแม่และเราแย่งกันดูทีวี พ่อจะดูข่าวกีฬา แม่กะเราจะดูนิยายน้ำเน่าอีกช่องนึง แย่งไปแย่งมาพ่อได้รีโมทไปครอง แม่ก็ไปยืนบังหน้าทีวีไม่ให้พ่อเปลี่ยนช่องได้ แต่คงเมื่อยหรืออะไรไม่รู้กลับมานั่งนอนอยู่ที่เก่า พ่อก็เลยเปลี่ยนช่อง เราทำอะไรไม่ได้อยู่แล้วการบ้านคัตจิ้นยังลุ่มกอนทวมหัว พ่อดูได้สักพักไม่ยอมให้เรากะแม่ได้ดูละครน้ำเน่าเลย แม่ไปยืนหน้าพ่อแล้วพูดว่า "พ่อถ้าพ่อไม่รักเราสองคน ก็ไม่เป็นไร แต่ถ้าเราสองคนไม่รักพ่อแล้ว พ่อจะลำบากแน่ ๆ..." แค่นั้นแหละ เราก็เห็นรีโมทลอยผ่านหน้าจากมือพ่อไปสู่มือแม่ แหะๆๆ ให้รู้ชะมั่งว่าครายหญ่ายยย จบการรายงานข่าวภายในบ้าน..."

- 1.2) เรื่องราวของสังคมที่ผู้บันทึกใช้ชีวิตอยู่ เช่น ที่ทำงาน โรงเรียน บ้าน การ
 จราจร เศรษฐกิจ การเมือง เพื่อนฝูง เช่น

ชื่อไดอารี : all my life

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ขอไม้ค้บางสิค้บ

วันที่บันทึก : วันเสาร์ ที่ 21 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : tangmo254

"แหงะ งานเลี้ยงปีใหม่เมื่อคืนไม่หนุกเลย เริ่มจากการที่โดน 137 มัดมือชกให้ไปกะเขา นกกระจอกใน API ชุบชิบกันน่าดู ดั่งอีกแล้วเพี้ยเด๋ววันจันทร์มีเฮ ตลอดทางฟัง 137 ไม้ตลอด ชี้เกี่ยจฟังอะ ประมาณ 1 ทุ่มก็มากันครบทุกคน ส่วนมากก็ P3 กะ P5 เพราะ P1 เขาจัดงานชนกันปีนี้ที่เตี้ยมาด้วย หูวว หล่อกว่าเดิมตั้งเยอะ งานนี้มีแต่คนแย่งไมค์ร้องเพลง ไม่ตกมาอยู่ที่ฉานสักที เซ็งจิตก็เรยก้มหน้าก้มตากินอย่างเดียว พี่เศกโทรศัพท์มาหาบอกว่ากะล้งกลุ่ม แล้วได้ยินเสียงฉานแล้ว ไม่ยุ่งกลุ่มหนักรึ คุยไม่นานเพราะแบตจะหมด อีกลักพักอันโทรมาบอกว่าไม่ต้องไประยงแล้ว เพราะวันอาทิตย์กลับดึก ให้รอไปตอนงานวันเกิดพี่ขวัญ โอวว อันมันกะเอาเราไปขายอีกแล้ว --" เราขอตัวกลับประมาณ

4 ทุ่ม เพราะไม่อยากกลับไปดึก แต่ 121 บอกว่าพวกที่เหลือต่อกันอีกยาว
อ่าานะ พวกที่เหลือก็อื้อซ่าทั้งนั่น..."

1.3) การดำเนินชีวิตของผู้บันทึก กิจกรรมต่างๆ ที่ทำ

ชื่อไดอารี : all my life

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ขอไม่คบบางระดับ

วันที่บันทึก : วันเสาร์ ที่ 21 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : tangmo254

"วันนี้ตื่นมาก็นอนดูทีวีจนเที่ยงถึงได้กระดิกตัวลุกขึ้นมาทำคาราเมล คัสตาร์ด ทำคราวนี้ตั้งใจว่าจะทำแล้วจะไปฝากร้านเพื่อนชาย เลยตั้งใจทำมากกว่าทุกที แต่กลายเป็นว่าทำคาราเมลเสียไปตั้งหลายถ้วยแหละ กว่าจะทำเสร็จลืมหานมือเที่ยงไปเลย แกรมพอเอามาชิม รู้สึกว่าคราวก่อนมันดีกวานี้อะ ทั้งๆที่ทำคราวนี้คัสตาร์ดหอมมากแต่พอชิมจริงๆมันไม่หวาน แต่คาราเมลหวานมากเพราะเราม่ัวแต่กลัวน้ำตาลไหม้ แล้วเนื้อก็ไม่ค่อยแน่นด้วย ที่ทำคราวนี้เลยต้องแจกเพื่อนๆอีกแล้ว สุขใจจัง พ่อแม่ไม่อยู่ไปต่างจังหวัด 2 วัน นีหี...2545 อันธพาลครองบ้าน"

2) เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์และจินตนาการ

2.1) เรื่องราวเกี่ยวกับความรัก

ชื่อไดอารี : More than words...

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ต่องใจ

วันที่บันทึก : วันอังคาร ที่ 17 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : littledino

"อย่างที่หลายคนเดาว่าเจ้าของขนมกลายเป็นคนพิเศษสำหรับผมไปเสียแล้ว...ก็เป็นไปอย่างที่เดากันจริงๆ แต่ว่าเหตุที่ทำให้เป็นแบบนี้มันก็ไม่ใช่เพราะขนมกล่่งนั้นหรอกครับ

ปกติเวลาผมได้รับของในลักษณะนี้ผมก็เฉยๆ จะว่าถูกยาสเน่ห์หรือก็คงเปล่า เพราะขนมนั้นผมก็ไม่ได้ทานเอง ให้พี่สาวหมาไปคนเดียวล้วนๆ มันเกิดจากการที่เราพูดคุยกันเข้าใจมากกว่าครับ...น้อยคนนักจะมองเห็นความดีของเรามากกว่าสถานภาพภายนอกของเรา แล้วที่สำคัญ

คนที่มองเห็นนั้นก็เป็นคนดี ทุกคนล้วนไม่ดีพร้อม แต่ว่ามันเป็นความพอดีของทั้งสองคนครับ

ก่อนที่เพื่อนๆ จะคิดว่าผมตัดสินใจเร็วเกินไป...ต้องรีบบอกว่าเห็นกันมาหลายปีแล้วครับ เพียงแต่ไม่เคยเปิดใจคุยกันเท่านั้นเอง ^_^"

2.2) อารมณ์ต่าง ๆ เช่น โกรธ โมโห ดีใจ เสียใจ พอใจ เครียด

ชื่อไดอารี : Stupid Cupid

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ขวย โครต โครต

วันที่บันทึก : วันจันทร์ ที่ 23 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : nanajung9

"โอ้ว ขวยซ้ำขวยซ้อน ขวยโครตๆๆ ของโครตขวย...หลังจากโดนแฟนของแฟนเก่าเบอร์ 1 ด่า

วันนี้เอาอีกแล้วคับท่าน ...มีคนไปโพสต์ด่าแฟนเก่าเบอร์ 2 ในอัลบั้มรูป...ย้าง ยางไม่พอ ...ลงชื่อชั้นอีก ประกอบคำด่า โดยสมบูรณ์.....

เวรแล้วมัยหละ โยนบาปให้อ้วอีกแล้ว..ใครวะ ทำตุได้...ไอ้ชั่ว!!!!!!

เค้าว่ากันว่า เวลาที่มีเคราะห์ มีเรื่องเนี่ย มันจะมาติดๆ กันอย่างนี้แล...แหม..ทำไมเวลามีโชค มันไม่มาติดๆ กันนี้บ้างวะ มีแต่มาแล้วหายไป...กรี้ดๆๆๆๆๆๆๆ สติแตก.....

พรุ่งนี้จะมีใครมาหาเรื่องอีกมัยพะ..อุตส่าห์อยู่อย่างสงบๆ แล้วเซียวนะ..."

ชื่อไดอารี : ลูกหมูอยากเล่า

หัวข้อบันทึกประจำวัน : มีนๆ งกะชีวิต

วันที่บันทึก : วันศุกร์ ที่ 20 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : pongja14

"ที่รักจ๋า ลูกหมูตื่นนอนมาแบบงงคะ เพราะเมื่อคืนนอนดึกอีกแล้วสิ นอนไม่ค่อยหลับ คิดมากเรื่องเรียนมันลึบสน กัดดันมากเลย กลัวทำไม่ทัน กลัวออกมาไม่ดี คิดโนงร้ายไปทุกอย่าง สภาพจิตไตแย่มากเลยคะ คุณสุดาก็ไม่อยู่ไปค้างบ้านโนนอีกแล้ว ลูกหมูไปมหาลัยเจอที่ปองกะพีนั้นท์ กะว่าจะไปหาเอกสารเพิ่มเติมก็หาได้ไม่เยอะเพราะสมอง

มันมีน้ๆ คิดไรไม่ออก เครียดคะ วันนี้แบกTHESISไปถ่ายเอกสารอีก15 เล่ม หนักดีจังเลย ปวดแขนมากเลย แล้วก็กลับบ้านเพราะมีนัดกะหมอนวด ได้นวดแล้วสบายตัวขึ้นเยอะเลย แต่ก็ยังคิดมากอยู่ คินนี้ว่าจะไม่อ่านอารายแล้วหละขอพักดีกว่า พรงนี้ค้อยว่ากันใหม่ คิดอย่างเดียว่า จะทำให้ดีที่สุดแล้วกันไม่มีเรื่องไรหนุกๆจะเล่าหรือคะ ขอโทษด้วยนะคะที่รัก ลูกหมูเฝืนทำตัวว่าเรงไม่ได้แล้วอะแม่แต่หัวเราะยังทำไม่ได้เลย ขอไปนอนนึ่งๆเป็นท่อนไม้ก่อนนะคะ"

2.3) เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ประทับใจทั้งในแง่บวกและลบ

ชื่อไดอารี : Sweetysax's Diary

หัวข้อบันทึกประจำวัน : HBD sweetysax!!

วันที่บันทึก : วันอังคาร ที่ 31 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : sweetysax

"...ถ้าไม่ออกมาก็คงไม่ได้เห็นอะ ว่าคนจำนวนมหาศาลเค้าออกมาชุมนุมกันจนแน่นไปหมด บนรถไฟฟ้าก็แน่นเอียด พอไปลงศาลาแดง ก็ต้องแข่งกับเวลาว่าจะไปสมทบกับเพื่อนๆ ทันวินาทีปีใหม่มั้ย เห็นแมคโดนัลด์ซีพีทาวเวอร์อยู่ร่าไร แต่..ไปไม่ถึงอะ โอ..แม่เจ้า มันเดินไม่ได้เอาจริงๆ ตอนนั้นเข้าใจเลย ว่าคนที่โดนเหยียบตาย เบียดกันจนมอง มันเป็นอย่างไง สรุปลก็เลยได้ count down ท่ามกลางใครก็ไม่รู้แต่ใกล้ชิดแนบแน่นเกินบรรยาย -"-

2.4) ความคิดฝัน จินตนาการ นามธรรม ปรัชญา

ชื่อไดอารี : E-Diary

หัวข้อบันทึกประจำวัน : Death & Rebirth :ตอนที่3

วันที่บันทึก : วันจันทร์ ที่ 23 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : rinoaf1

"...เริ่ม : เรื่องมันเป็นนี้.. คือว่า มีอยู่วันหนึ่ง(..ทำไม่ต้องวันหนึ่งด้วยวะ -"- 18วันไม่ได้เธอ รี่ไม่ก็ 7วันก็ได้) เราได้คุยกะ ใอันน เพื่อนเราเอง ก็คุยไปเรื่อยๆเปื่อยๆ แล้วคุยกันอีท่าไหนไม่รู้ วกมาเข้าเรื่อง "สมการชีวิต" เราเลยมานั่งวิเคราะห์ประเด็นกันอย่างเคย ว่ามันเป็นจริงๆแบบนั้น รี่ปาว(วะ)

.....หลักการมันมีอยู่ว่า เหตุการณ์ที่กำลังจะเกิดขึ้นในเวลาข้างหน้า(อนาคต) อาจจะเป็นฟ่งนี้ อาทิหน้า รี่ไม่ก็อีกครึ่งชั่วโมงต่อจากนี้

มันได้ถูกกำหนดแล้วด้วย "ตัวของเราเอง" ...ไม่ได้หมายความว่าเราตั้งใจให้มันเกิดนะ อย่างเช่น ฟุ้งนี้ก็ต้องไปทำงาน/ไปเรียน อันนี้มันก็แน่นอนอยู่แล้วจึงมะ(case นี้จะไม่พูดถึง) เพื่อให้เห็นภาพจายกตัวอย่างต่อไปนี้ให้ดูกัน

case1 : กรณีที่เกิดขึ้นเพราะตัวเราคนเดียว

case1 : กรณีที่เกิดขึ้นเพราะตัวเราคนเดียว

ex2 : เราไปทำงานสาย เพราะว่า เมื่อวาน "เรา" กินข้าวเย็นไม่หมด

ex2 : เราไปทำงานสาย เพราะว่า เมื่อวาน "เรา" กินข้าวเย็นไม่หมด

ex4 : เราได้งาน เพราะว่า เมื่ออาทิตย์ที่แล้ว "เรา" ไปเที่ยวกับเพื่อนผู้หญิง

ex5 : เราจะต้องตายพรุ่งนี้ เพราะว่า เมื่อครึ่งชั่วโมงที่แล้ว "เรา" นั่งดูทีวี..."

2.5) ความคิดเห็น แนวคิดในแง่ต่าง ๆ

ชื่อไดอารี : iT's My First TiMe

หัวข้อบันทึกประจำวัน : อ้วน !!!!

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 15 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : hanrui

“ตอนนี้เห็นข่าวเรื่องเด็ก ม.5 ไปดูไขมันจนตาย แล้วก็ทำให้หันมามองตัวเองมากขึ้น

ที่ชอบว่าตัวเองอ้วน (มันก็จริงอะ) แต่พอคิดว่า เออ ก็ไม่ได้โหดร้ายอะไร ไม่ได้ต้องเรียดเหมือนนางแบบ ยังมีความสุขดี ก็น่าจะพอใจนะ ไม่เห็นต้องไปเสียอะไรอย่างนั้นเลย คนเรานี้ก็แปลกเนาะ ไม่ห่วงตัวเอง แต่ก็อย่างว่าต่างคนต่างจิตต่างใจ ว่ากันไม่ได้หรอก...”

2.6) ความต้องการประเภทต่างๆ

ชื่อไดอารี : ความรู้สึก...ถึงใครคนหนึ่ง

หัวข้อบันทึกประจำวัน : -

วันที่บันทึก : วันพุธ ที่ 11 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : april75

“คิดถึงนาย.. เมื่อวานเรานั่งรถเพื่อจะไปหานาย..แต่เราไม่กล้า เราไม่อยากเจอเค้า จริง ๆ นะ โลกทั้งใบมันคงจะถล่มลงมาตรงหน้าถ้าเราเจอนายกับเค้า เราเลยนั่งรถย้อนไป major ตรงห้าแยกปากเกร็ด ไปนั่งกิน

กาแฟที่ร้าน coffee world ให้จิตใจมันสงบลง นายก็รู้ว่าเรารักนายไม่ถึง
หย่อนไปกว่าที่นายรักเราเลย ถ้านายโทรเข้ามาถือือเราก็จะชวนออกมาเจอ
กัน เรานั่งรอจนถึง 4 โมงเย็นแต่นายก็ไม่ได้โทรมา เราเลยกลับบ้าน..ทั้ง ๆ
ที่เราคิดว่าวันนี้ น่าจะได้เจอกัน ผิดหวังจังคับ..เรารักนาย (มากกว่า)"

3) เนื้อหาประเภทอื่นๆ

3.1) สุขภาพ

ชื่อไดอารี : Black Troop Mission

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ปวดท้อง...:(

วันที่บันทึก : วันศุกร์ ที่ 13 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : yasukito

"...เหมือนทุก ๆ วันศุกร์ที่ผ่านมาทำงานเสร็จก็ต้องไปออกกำลัง
กายกับน้อง ๆ วันนี้ไปวิ่งมากับน้องเอ้คะ น้อง ๆ คนอื่น ๆ เค้าก็เล่นแบด
กัน กว่าจะได้กินข้าวเย็นวันนี้ก็เลยเวลามาจนถึง 3 ทุ่ม ปวดท้องกระเพาะ
อีกแล้วคะ ไม่ได้เป็นมานานแล้วนะ หมู่นี้คงเครียดงานด้วยมั้ง หลาย ๆ
อย่างผสม ๆ กัน เลยต้องพึ่งเภสัชอีกแล้วเรา....."

3.2) ความรู้ด้านต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกมีความถนัดเป็นพิเศษ หรือมีความรู้ด้าน นั้นมาบันทึกเพื่อนำมาเป็นความรู้ต่อผู้อื่นต่อไป

ชื่อไดอารี : หมาป่าราชันย์

หัวข้อบันทึกประจำวัน : --- วิ่งเพื่อสุขภาพ ---

วันที่บันทึก : วันพุธ ที่ 4 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : beerbsd

"...อาบน้ำแต่งตัวเสร็จก็ online MSN นั่งคุยกับนางสาวชินอยู่
พร้อมกับเขียนไดอารีไปพร้อมกัน แต่นั่งเขียนใน WordPad แล้วค่อยเอาไปลงใน
เว็บทีเดียวนั้นที่จริงโปรแกรม WordPad ก็พิมพ์งานได้ดีในระดับหนึ่งเลย ส่วน
MS Word 97 นั้นก็พิมพ์งานทั่วไปได้ดีทีเดียว ในความคิดเราไม่จำเป็นต้องใช้
รุ่น 2000 หรือ XP ให้เปลืองทรัพยากรเครื่องเลย มันไม่จำเป็นสักนิด แต่ก็เข้า
ใจว่าต้องตามเทคโนโลยีเดี่ยวไม่ทันชาวบ้าน ในความคิดของหน่วยงานต่าง ๆ
มักเป็นแบบนี้จริง ๆ เท่าที่สัมผัสมา หน่วยงานนั้นมีเซฟเวอร์รุ่นนี้ไม่ซื้อบ้างหรือ
ครับ ไม่ทันเขาอะ เห้อ ระบบราชการนะ (บ่นอีกแล้ว)..."

4.2.1.2 ลักษณะความเป็นส่วนตัวและส่วนรวมหรือสาธารณะของเรื่องที่ปรากฏ

1) เนื้อหาที่มีความเป็นส่วนตัวมาก ได้แก่ ไดอารี่ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องราวชีวิตของผู้บันทึกในระดับลึกลงไป เช่น ประวัติ ความเป็นมาของผู้บันทึก ทำอะไร อยู่ที่ไหน อยู่กับใคร ชอบอะไร การศึกษา กิจกรรมประจำวัน ความชอบ ไม่ชอบสิ่งใด งานอดิเรก ความต้องการต่าง ๆ ปัญหาที่สงสัย ออกหัก รักคุด สูด รัก สุขภาพ ความเครียด อารมณ์ต่าง ๆ แนวความคิด เหล่านี้เป็นต้น เช่น

ชื่อไดอารี่ : นางสาวผัดวันประกันพรุ่ง

หัวข้อบันทึกประจำวัน : งอน + หงุดหงิด

วันที่บันทึก : วันเสาร์ ที่ 21 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : namwhaan

“เอาละ time line ตามสัญญาก่อน

11 มค เจอหุ่นยนต์ครั้งแรก

20 พย เลิกกับหิวหยิก

10 ธค รู้สึกว่าที่ผ่านมายังไม่ได้พิจารณาหุ่นยนต์อย่างจริงจัง เลยเริ่มสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลเพิ่มเติม

11 ธค พลาดตกหลุม (เฮ้ย เร็วจังเว้ย)

12 ธค ส่งอีเมลล์ไปหาด้วย Subject line : business letter (ฟอร์มเยอะก็เจ๊ยย)

13 ธค ได้รับ Re: business letter (อ๋อเยยก็กลับมาเต็มที)

17 ธค เดทครั้งแรก: Beer garden (ไดอารี่ - หุ่นยนต์กับคนซีเชิน)

18 ธค เดทครั้งที่สอง: The Pizza Company (ไดอารี่ - คำหวานและสร้อยคอ)

20 ธค ได้รับอีเมลล์ Subject line : Official Love Letter...”

2) เนื้อหาเป็นเรื่องทั่วไป ได้แก่ ไดอารี่ที่ปรากฏเนื้อหาเป็นเรื่องราวของสังคม การเมือง เศรษฐกิจ กีฬา ลมฟ้าอากาศ หัวข้อที่เป็นที่สนอกสนใจของสังคมในขณะนั้น

ชื่อไดอารี่ : Black Troop Mission

หัวข้อบันทึกประจำวัน : Lord of the Rings, The Two Towers: C+

วันที่บันทึก : วันเสาร์ ที่ 28 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : yasukito

“หลังจากได้ยินเสียงลือเสียงเล่าอ้างมานาน เราก็ตกลงปลงใจไปดู Lord of the Rings อีกครั้ง หลังจากภาคแรกทำซ้ำใจ เสียตายดั่งคัมแล้วมิไชน้อย

ภาคนี้ ที่ใคร ๆ ว่าดีกัน เราว่ามันยึดเยื้อเกินไป มีตอนสนุกน่าดูอยู่ประมาณ 10 นาที จากสววย เทคนิคโอเค แต่รวม ๆ แล้ว ต้องไปนั่งเบียดกันดูกับคนอื่นเป็นเวลา 3 ชั่วโมง นับว่าไม่ค่อยคุ้มเท่าไร แพน ๆ Lord of the Rings อย่าเพิ่ง อย่าเพิ่งเคืองคะ ชอบสุดของเรื่องต้องให้ตอนพ่อผมทงกระโดดขึ้นม้า ถึงกับอึ้งกันทั้งโรง นั่นต้องยืนขึ้นปรบมือให้กราวใหญ่ :) สรุปว่า เป็นหนังแฟนตาซีที่ผู้ใหญ่ดูได้ เด็กดูดี แต่จะให้ดี ไว้เช่ามาดูที่บ้านตอนว่าง ๆ จะดีกว่า เหะ เหะ อย่าว่ากันเลยนะคะ นานาจิตตัง..."

ซึ่งเรื่องที่เล่าผ่านไดอารีออนไลน์จะเป็นเรื่องราวในประเภทแรกเป็นส่วนมาก มีน้อยมากที่จะเล่าถึงเรื่องราวในประเภทที่ 2 แม้จะอยู่บนพื้นที่ออนไลน์หรือพื้นที่สาธารณะ

ในอดีตการใช้พื้นที่สาธารณะ หรือ มณฑลสาธารณะจะเป็นไปในลักษณะของการเล่าเรื่องราวประเภทที่ 2 มากกว่าประเภทแรกอย่างมากทีเดียว

4.2.2 การศึกษาลักษณะของการเล่าเรื่องผ่านไดอารีออนไลน์ เกี่ยวกับการประกอบสร้างเรื่องราวที่เป็นบันทึก ว่ามีกฎเกณฑ์ในการคัดเลือก และประกอบสร้างเรื่องราวอย่างไรการศึกษาลักษณะของการเล่าแบ่งการศึกษาเป็น 2 ส่วนคือ

4.2.2.1 ลักษณะของการเล่า

1) ประเภทของผู้เล่า

- 1.1) ผู้บันทึกเป็นผู้เล่าตัวเอง
- 1.2) ผู้บันทึกใช้คนอื่นเป็นผู้เล่าเรื่องคือมีการปลอมตัวหรือสลับเพศ
- 1.3) มีผู้เล่ามากกว่า 1 คน

2) การเลือกเรื่องที่จะเล่า

- 2.1) เล่าเรื่องราวทุกเรื่องที่ต้องการ
- 2.2) เล่าเพียงบางเรื่อง

3) ความรู้สึกของผู้เล่ากับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ

4.2.2.2 การวิเคราะห์ส่วนที่เป็นข้อเสนอแนะ

- 1) ลักษณะของข้อเสนอแนะ
 - 1.1) แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่อ่าน
 - 1.2) ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ปรากฏอยู่เลย
- 2) ความรู้สึกของผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะกับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ
- 3) ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ

4.2.2.1 ลักษณะของการเล่า

- 1) **ประเภทของผู้เล่า** เมื่อพิจารณาในด้านของ “ผู้เล่า” นั้น สามารถพบได้ 3 ลักษณะดังนี้ คือ

- 1.1) ผู้บันทึกเป็นผู้เล่าเรื่องเอง
- 1.2) ผู้บันทึกใช้คนอื่นเป็นผู้เล่าเรื่อง
- 1.3) มีผู้เล่ามากกว่า 1 คน

- 1.1) **ผู้บันทึกเป็นผู้เล่าเรื่องเอง** คือผู้เล่าเป็นผู้ส่งสารผ่านนามของตนเอง เช่น ชื่อไดอารี่ : Sweetysax's Diary

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ขออ่านก่อน..ได้มั๊ย?

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 1 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : sweetysax

“เป็นไรมั๊ย ถ้าเราตั้งใจซื้อหนังสือให้ใครซักคน โดยที่เราขออ่านหนังสือเล่มนั้นก่อน?”

โดยปกติของขวัญจะเป็นของใหม่ใช่ไหม? แต่เรามองว่า หนังสือมันไม่เหมือนกับสิ่งของอื่นๆ ไม่เห็นจำเป็นต้องเป็นคนแรกที่อ่านมันซะหน่อยนี่ จะอ่านเป็นคนทีเท่าไร? เนื้อความในนั้นมันก็ยิ่งเหมือนเดิมอะ สารที่คนแต่งต้องการสื่อ มันก็ยังมีอยู่เท่าเดิม ขึ้นอยู่กับความสามารถในการรับสารของผู้อ่านมากกว่า

เจตนาของเราไม่ใช่เพราะเรา “อยากอ่าน”

แต่อยากจะทำใจตะหาก ว่ามันทำหน้าที่เป็นตัวแทนเรา ในการส่งผ่านอะไรบางอย่าง อย่างถูกต้องรีเปลา

ถ้ามันไม่ตรงกับสิ่งที่เราต้องการจะบอก (ไม่ใช่ไม่ดี) เราก็แค่เก็บไว้ แล้วก็หาเล่มที่ใช่กว่า ให้เค้าไป

เป็นเราเราจะรู้สึกดีนะ ถ้ามีใครเอาหนังสือเก่าเก็บเล่มนึงมายื่นให้ แล้วบอกว่า "อะ..ให้ ชอบ ดี อยากให้อ่าน"

ใครจะว่าไงไม่รู้หละ แต่เราจะอ่านละ เดียวไม่ทันวันที่ 14 :)"

1.2) **ผู้บันทึกใช้คนอื่นเป็นผู้เล่าเรื่อง** คือมีการปลอมตัวหรือสลับเพศ เช่น

ชื่อไดอารี : mAyOm Diary's

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ไม่สนุกเลย..ย.

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 15 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : mayom3000

"วันนี้ไม่สนุกเลยครับ...อันที่จริง ช่วงนี้ไม่ค่อยสนุกมากกว่า ปีที่แล้วกับปีนี้นี้ต่างกันเพียบ

ปีที่แล้วช่วงนี้ผมกำลังสนุกสนานกับการตัดกระดาษ ฟันหิมะ ใน office ที่ตึกเก่าอยู่ ที่นี้ปีใหม่ที่อยู่กับปีใหม่ที่กำลังจะมาถึง ความใหญ่โตของบริษัทมันทำให้ไม่ค่อยเกิดกิจกรรมอะไร หรือว่าผมไม่ร่วมกับเค้าเองก็ไม่รู้...

อากาศรอบตัวก็ไม่คงที่เห็นนักบอลอังกฤษใส่ถุงมือเตะบอลกันแล้ว งเพราะบ้านเราไม่เห็นจะได้รับลมหนาวจะเค้ามั่งเลย...หลายวันก่อนบ่นกับพี่ไปอยู่ว่า คงมีสักวันที่เราจะได้พักยาว ๆ..ไม่ได้ตายนะครับ หมายถึงพักผ่อนนะครับ... ทั้งผม และพี่ไปฯ ใจ sweetysax รู้ดีครับว่าวันนั้น มันใกล้เต็มทีแล้ว....

ขอพลังจงอยู่คู่พวกเราทุกคนครับผม"

1.3) **มีผู้เล่ามากกว่า 1 คน** คือมีผู้บันทึกไดอารีขึ้นเดียวกันมากกว่า 1 คนในส่วนของ

เนื้อหาของบันทึก เนื้อหาที่ปรากฏจึงเหมือนเป็น คน 2 คน เขียนบันทึกได้ต่อกัน

ชื่อไดอารี : ความรู้สึก...ถึงใครคนหนึ่ง

หัวข้อบันทึกประจำวัน : -

วันที่บันทึก : วันพุธ ที่ 4 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : april75

"คิดถึงนายมากครับ เมื่อคืนนอนไม่ค่อยหลับก็เหมือนเคย คิดถึงนาย

แปลกนะคำพูดของคนเรามันสามารถที่

จะสร้างและทำลายคนได้ มันซึ้งเป็นคำพูดที่เชือด

เฉือนหัวใจได้ดีจริงๆ ทำไมเราถึงรักนายมากขนาดนี้นะ

เรารักนายครับ

เรารู้ว่านายรักเรา และเราก็รักนายไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากันเลย เราเจ็บทุกครั้งที่เวลาที่คิดถึงเรื่องนายกับเค้า..เรารู้และเข้าใจในสิ่งที่นายต้องทำ..แต่เราก็อดเจ็บไม่ได้ทุกครั้ง..จริง ๆ นะ..ไม่ได้ต้องการทำให้นายลำบากใจ..

มันบอกไม่ถูก ปากเราก็บอกเข้าใจ แต่ใจเรามันกลับทำในสิ่งที่ตรงข้าม เราพยายามไม่คิดเรื่องนายกับเค้า

แต่เราก็อดคิดไม่ได้หรอกครับ เพราะเค้าก็เป็นส่วนหนึ่งในชีวิตนายเช่นกัน และเค้าก็รักนายเหมือนอย่างที่เรารัก

แต่เราขอบอกได้เลยว่าเรารักนายไม่แพ้เค้าหรอก ไม่อยากให้นายทำให้เค้าเสียใจ มันเจ็บปวดมากจริง ๆ

นายก็รู้ว่ามันเป็นยังไง อย่าให้ผู้หญิงคนหนึ่งมีอิทธิพลต่อนายถึงกับขนาดกินไม่ได้นอนไม่หลับ

เรารักนาย (มากกว่าที่นายรักเราเสียอีก)"

2) การเลือกเรื่องที่จะเล่า

ส่วนการเลือกเรื่องราวที่จะนำมาเล่านั้นเมื่อใช้พิจารณาเนื้อหาที่ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์ และการสัมภาษณ์พบว่า มี 2 ลักษณะด้วยกัน คือ

2.1) เล่าเรื่องราวทุกเรื่องที่ต้องการ

2.2) เลือกเล่าเพียงบางเรื่อง

2.1) **เล่าเรื่องราวทุกเรื่องที่ต้องการ** เช่น กิจวัตรประจำวัน ครอบครัว เรื่องส่วนตัว ปัญหาที่สงสัย ฯลฯ

2.2) **เลือกเล่าเพียงบางเรื่อง** เช่น เรื่องประสบการณ์ต่างๆไป ความภูมิใจ ความประทับใจ การขอความคิดเห็น ระบายอารมณ์ เรื่องที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น เรื่องที่คิดว่าผู้อื่นสนใจ เป็นต้น

3) ความรู้สึกของผู้เล่ากับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ จากการสัมภาษณ์ผู้บันทึกทำให้ได้ทราบถึงความรู้สึกที่มีต่อการลงบันทึกข้อเสนอแนะดังนี้

1. ทำให้ทราบความคิดเห็นของผู้อื่นในเรื่องราวที่บันทึก

2. ทำให้ได้แนวคิดที่แปลกใหม่มาใช้ในเรื่องบางเรื่อง
3. ทำให้ทราบได้ว่ายังมีคนสนใจเราอยู่ ไม่ได้อยู่ตามลำพัง ไม่เหงา
4. ทำให้มีพื้นที่แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสามารถฝากข่าวถึงกันได้
5. ทำให้มีกำลังใจในการบันทึกต่อไป

ความรู้สึกของผู้บันทึกเกี่ยวกับระบบการมีข้อเสนอแนะในไดอารี ทุกคนจะชอบด้วยเหตุผลที่ว่า เพราะจะได้ทราบความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถนำความคิดเห็นนั้นมาช่วยในการวิเคราะห์ ตัดสินใจได้ด้วย

ซึ่งรูปแบบการเสนอแนะมักเป็นด้านการก่อให้เกิดความรู้สึกด้านบวกต่อผู้บันทึกเป็นส่วนใหญ่ และผู้บันทึกโดยทั่วไปก็รู้สึกดีกับการเสนอแนะข้อคิดเห็น เช่น

ผู้บันทึกชื่อ littledino เขียนไดอารีชื่อว่า More than words... : ดีครับ...ผมอยากรู้ว่า คนอ่านคิดยังไงเหมือนกัน

ผู้บันทึกชื่อ baikaow เขียนไดอารีชื่อว่า วันที่เหงาใจของผู้หญิงคนหนึ่ง: ดีมาก ๆ ความคิดเห็นแต่ละอัน มีประโยชน์นะกับการที่จะทำอะไรสักอย่าง เราสามารถนำคอมเมนต์มาใช้ในการตัดสินใจ หรือวิเคราะห์อะไรหลาย ๆ อย่างได้

ผู้บันทึกชื่อ ultra7aey เขียนไดอารีชื่อว่า SCIENCE BOOM!!! : ส่วนมากที่ catcha จะเป็นคนดีมา comment ให้รู้สึกดี แต่บางทีมา comment ทั่บถม อ่านแล้วก็จี้ก!

ผู้บันทึกชื่อ namwhaan เขียนไดอารีชื่อว่า นางสาวผัดวันประกันพรุ่ง : ชอบมาก เหมือนการได้อ่านพิดแบ็คของสิ่งที่เราเขียนอย่างรวดเร็ว

ผู้บันทึกชื่อ big4na เขียนไดอารีชื่อว่า ไดอารีเด็กนรที่น่ารัก : ดีครับ จะได้ว่ารู้ว่าคนอื่น คิดอย่างไรกับเรื่องของเรา

ผู้บันทึกชื่อ amano เขียนไดอารีชื่อว่า amano diary : ดีคับ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น บางทีก็ได้ฝากข่าวถึงกัน

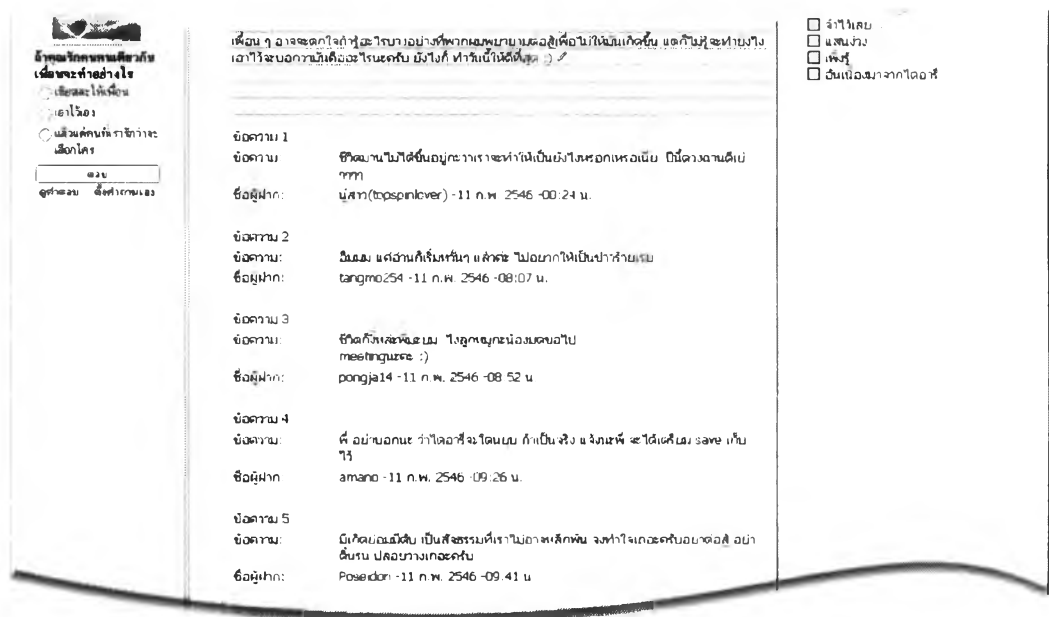
ผู้บันทึกชื่อ beginsun เขียนไดอารีชื่อว่า beginsun : อิมก็ตินะ เหมือนได้คำแนะนำอะไรหลาย ๆ อย่าง น่ารักดี ส่วนมากก็คอมเมนต์กันดี ถึงแม้จะไม่รู้จักกันแต่ก็ แลกเปลี่ยนประสบการณ์กันได้

จะเห็นได้ว่าผู้บันทึกส่วนมากนั้นชอบการที่มีผู้บันทึกข้อเสนอแนะเพราะต้องการทราบผลของสารที่ตนส่งออกไป คือ เนื้อหาบันทึกแต่ละวัน ๆ นั้นเอง โดยผู้บันทึกสามารถนำข้อความ ข้อคิดที่ได้จากการบันทึกข้อเสนอแนะมาเป็นประโยชน์แก่ผู้บันทึกได้ด้วย

4.2.2.2 การวิเคราะห์ส่วนที่เป็นข้อเสนอแนะ

1) ลักษณะของข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์นั้นมีลักษณะสัมพันธ์กับการตอบกระทู้ที่เกิดขึ้นในกระดานข่าวเพียงแต่ภายใต้ข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการไดอารีออนไลน์ที่ทำการศึกษามิอนุญาตให้มีภาพประกอบการลงบันทึกข้อเสนอแนะ



ภาพที่ 12 แสดงตัวอย่างของข้อเสนอแนะที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์

ข้อเสนอแนะ คือข้อความที่ปรากฏต่อจากเนื้อความส่วนที่เป็นการบันทึกโดยเจ้าของไดอารี มักเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ที่เกิดจากการลงบันทึกข้อเสนอแนะโดยผู้ใช้บริการเว็บไซต์ที่อ่านไดอารีออนไลน์แล้วต้องการแสดงความคิดเห็นในเรื่องราวที่ปรากฏ การลงบันทึกข้อเสนอแนะไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัวใด ๆ ว่าจะต้องมีความยาวเท่าใด ใช้ตัวอักษรภาษาใด (สามารถบันทึกได้ทั้ง ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ emoticon) เช่นเดียวกับการบันทึก เพียงแต่ไม่สามารถใส่ภาพประกอบลงไปด้วยได้ เนื้อหาของข้อเสนอแนะที่ปรากฏนั้นมีหลายลักษณะ ตั้งแต่คล้ายตามไปกับเรื่องที่ได้อ่าน ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่บันทึกเลยเพียงแต่ต้องการแหวหรือทักทายผู้ที่เป็นเจ้าของไดอารีออนไลน์เท่านั้น

ลักษณะของข้อเสนอนะที่ปรากฏสามารถแบ่งได้เป็น

- 1.1) แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่อ่าน
- 1.2) ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ปรากฏอยู่เลย

- 1.1) แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่อ่าน เพื่อให้ผู้บันทึกทราบว่าผู้บันทึกข้อคิดเห็นได้อ่านแล้วและมีความคิดเห็นเป็นอย่างไรกับเรื่องราวที่ปรากฏอยู่ ซึ่งมักปรากฏข้อความแสดงความเห็นอกเห็นใจ ให้กำลังใจกับผู้บันทึก เช่น

ชื่อไดอารี่ : ไดอารี่เด็กนรที่น่ารัก

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ทำไม่ถึงใจอย่างนี้

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 1 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : big4na

วันนี้มีไป**สอบสัมภาษณ์**ที่จะไป over sea ด้วยเราเองก็ไม่ได้เตรียมตัวอะไรหรอก แต่เมื่อวานแปมบอกว่าไม่ยากยังงัยก็ผ่านอยู่แล้ว เราเลยไม่ได้เตรียมตัวอะไรเท่าไรร่ ต้องไปโรงแรมแลนมาร์คอยู่ลงสถานี่ นานา ชื่อเป็นมงคลจริงๆเลย ชอบชื่อสถานี่นี้จัง แต่ว่าไปกะตาลเพราะว่าตาลไม่ว่างวันพรุ่งนี้ เอกก็ไปไปฟัง present จริง ๆ ไม่ต้องไปก็ได้เนี่ยะ แต่ว่าฟังก็ฟัง นิวก็นิว ยืนเมื่อยอีกตะหาก แล้วพอเข้าไปสัมภาษณ์ โห คนตรึมเลยอะ พอถึงตาเราเราเองก็ตกใจด้วย เราว่าเราตอบไม่ค่อยรู้เรื่องแม่เลย ทำงัยได้จะมาโทษว่าไม่ใช่ภาษาพ่อ ภาษาแม่ก็ไม่ได้ เรียนมาตั้งนานสองนาน เอ้อทำได้เท่านี้เองหรือวะเนี่ยะ สอบเสร็จมั่นใจเลยว่าจะไม่ได้แน่นอน คิดแต่ว่าไม่เป็นไรไป six flag ก็ได้พะ busch ไม่ได้ไปก็ไม่ได้เป็นไร เสร็จแล้วโทรไปบ่นกะเธอ ก็ได้รับคำปลอบใจแบบเดิมอีกแล้ว คือ สงสัยจะไม่ได้ไปแหงๆ ไม่ก็ชื้อบื้อนี่นา เรารู้ว่าเธอล้อเล่นนะ แต่ว่ามันโดนใจมากเลยอะ นั่นดิเราทำไมชื้อบื้ออย่างนี้ละ เสร็จแล้วก็กลับบ้านเลย นึกว่าจะนอนก็ไม่ได้นอนอีก วันนี่วันเกิดดิ๊กเพื่อนเธอแต่ว่าเค้าไม่ได้ไปเลี้ยงไหนกันเพราะว่ามันเป็นวันครอบครัวของหลายๆคน ดีจังเลยเนอะ มีวันครอบครัวด้วย เราก็เคยมีนะแต่ว่าเดี๋ยวนี้มันก็เริ่มหายไปแล้วละ เพราะว่าทุกคนมีธุระ ทุกคนยุ่งหมด ทำงัยได้อะ ตอนแรกว่าจะชวนไออูไปแดกข้าวชะหน่อย แต่ว่าตาลโทรมาก่อนก็เลยเออออกไปกินกะตาลก็ได้วะ ไปที่มานุญครองอีกแล้ว เออหรือว่าเรามาแถวนี้บ่อยนะ จริงๆก็เบื่อนะมาบ่อยเนี่ยะ แต่ว่าถ้ามาเจอเธอก็ไม่เบื่อหรอก ออกจะดีใจ กลับมากก็นั่งๆนอนๆไปเรื่อยๆ ชีวิตวันนี้มาเบื่อจ้งดันโทรไปหาเธอแล้วตอนกลางวัน ตอนเย็นก็เลยไม่ได้โทรเลย

ข้อความ 1

ข้อความ: ทำได้ ก็ยังดีกว่าทำไม่ได้เลยนะ ซ่ายป่าว

ชื่อผู้ฝาก:pongja14 -2 ธ.ค. 2545 -21:59 น.

ข้อความ 2

ข้อความ: ภาษาอังกฤษง่ายนิดเดียว (นิดเดียว) จิงๆ ค่ะ ที่เหลือยากหมด

ชื่อผู้ฝาก:tangmo254 -3 ธ.ค. 2545 -08:14 น.

1.2) ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ปรากฏอยู่เลยเพียงแต่ลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้เพื่อ
เป็นการทักทาย หรือแซว เจ้าของบันทึกเท่านั้น เช่น

ชื่อไดอารี่ : beginsun

หัวข้อบันทึกประจำวัน : เยี่ยมเยือนย่านเก่า

วันที่บันทึก : วันศุกร์ ที่ 6 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : beginsun

หวัดดีไดอารี่ที่รัก เหอๆ หายไปสองวัน สอบนะสอบ แฮ่...ปวดหัวออกจะแย่นะ อืม ๆ ใงๆก็ผ่านไปด้วยดีแล้ว วันนี้ไปเจอกับแดงมา เธอมาเพิ่งกลับมาจากทม. คุณกันชะครึ่งวัน สถานที่นัดพบเดือนความทรงจำได้เป็นอย่างดี คือโรงเรียนมัธยม อืม...จะว่าไปดู ๆ แล้วเราก็ตูอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ดีไม่ใช่เล่น ไม่รู้เหมือนกันว่าโรงเรียนสตรีที่อื่นเป็นอย่างนี้ไหม คุณนักเรียนจะออกแนวห้าว ๆ กันชะมาก และส่วนใหญ่ก็ห้าวกันเฉย ๆ ไม่ได้เป็นทอมริอะไร ไม่รู้ว่าเราได้เชื้อหัวแข็งมาจากที่นี่เปล่า จะโทษสถาบันก็ได้ เอ..เรียกว่าโทษคงไม่ได้เรารู้สึกดีกับความหัวแข็งตรงนี้อยู่มาก

วันนี้กลับไปนั่งที่ห้องสมุดที่เคยนั่ง โต๊ะที่เคยนั่งเมื่อก่อนผ่านไปไม่ถึงปีตอนนี้นมันเปลี่ยนจากปูผ้าสีฟ้า ๆ กลายเป็นกำมะหยี่ทับด้วยกระจกใสไปแล้ว ร้านข้าวแกงเจ้าอร่อยก็มีเมนูใหม่ ๆ เพิ่มด้วย ที่สำคัญยังอร่อยเหมือนเดิมเจออาจารย์บางคนบ้าง แต่เราค่อนข้างสนิทสนมกับสิ่งไม่มีชีวิตที่อยู่ที่นี่มากกว่าสิ่งมีชีวิต อืม...ไม่สนิทกับพวกอาจารย์ว่่างั้นเหอะ ไปก็ไปนั่งม้าหินอ่อนตัวเดิม สบายใจ อ่านหนังสือที่เย็น ๆ เล่มที่เคยอ่าน คุณกับแดงเรื่องโน้นเรื่องนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอนาคต ที่ไม่รู้จะทำงานอะไรดีตอนที่จบ เหอๆ ดูเพื่อ ๆ ไปหน่อยไม่รู้จะจบหรือเปล่านั้น ดูซีเกียจ ๆ ออกเรา เหอๆ

sms ประจำวันนี้ ...อยากเห็นเธอในฝัน ...เพราะเค้าว่ากันว่า ฝันเห็นชัดแล้วจะโชคดี

แล้วเรานี้โชคดีที่รายที่มีเพื่อนส่ง sms แบบนี้มาให้เรื่อย ๆ -"

ข้อความ 1

ข้อความ: อธิ หัวหลุดแล้วไม่ได้ไปเยี่ยมเยียนโรงเรียนเก่าเลยอะ ... จะพูดไงดี ไม่ค่อยได้ผ่านไปด้วย อีกอย่างแม่งไกลชิบหาย อธิ...(โรงเรียนชายนะ) ไม่ไกลหรอกแต่กะตะตะไม่ไปเอง ฮีๆ ...

ชื่อผู้ฝาก: พี่เปาเอง -6 ธ.ค. 2545 -19:59 น.

ข้อความ 2

ข้อความ: ได้รับ sms จากเพื่อน ทุกวัน ไมโซคร้ายหรือคะ เพื่อนเค้าแห่เล่นหนูกเอง

ชื่อผู้ฝาก: pongja14 -6 ธ.ค. 2545 -21:31 น.

ข้อความ 3

ข้อความ: มาอ่านนะอิมไม่มีไรพูดวันนี้คิดมุขไม่ออก

ชื่อผู้ฝาก: หมาปาราชนย์ -7 ธ.ค. 2545 -17:11 น.

2) ความรู้สึกของผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะกับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ

1. เมื่ออ่านแล้วก็อยากให้ผู้บันทึกทราบว่ามีคนมาอ่านแล้ว จึงบันทึกข้อเสนอแนะไว้ เพื่อเป็นการทักทาย และแสดงไมตรีกับผู้บันทึกไดอารี
2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกว่าจะอยากออกความเห็นกับเรื่องนั้น ๆ เช่น เรื่องของการให้กำลังใจกับผู้ที่ผิดหวังจากความรัก หรือเห็นดเหน็ดเหนื่อยจากการงาน
3. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอยากหยอกผู้บันทึก จึงแสดงออกในลักษณะของการแซวหรือเสนอแนะในแบบหยิกแกมหยอก

และสิ่งที่ผู้บันทึกปฏิบัติกลับไปยังผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะให้ และก่อให้เกิดเป็นเครือข่ายคือ ความรู้สึกและสิ่งที่ผู้บันทึกกระทำลงไปหลังได้รับข้อเสนอแนะแล้วนั่นเอง เกิดความรู้สึกคุ้นเคยสนิทสนม ติดตาม ห่วงใย

3) ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ

จากคำถามเพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์ในรูปแบบของสังคมที่เกิดขึ้นจากการบันทึกไดอารีที่ว่า

1. เมื่ออ่านเสร็จแล้วชอบที่จะ comment หรือไม่ เพราะเหตุใด และเป็นการ comment ในลักษณะใดบ้าง เพราะเหตุใด ถ้าไม่comment เป็นเพราะเหตุใด
2. เคยอ่านออนไลน์ไดอารีของใครบ้าง และปัจจุบันอ่านของใครเป็นประจำ เพราะเหตุใด

ผู้บันทึกชื่อ littledino เขียนไดอารีชื่อว่า More than words... : ชอบ comment สำหรับคนที่คิดว่าเขาจะทนอ่าน comment ของเราได้ ก็เป็น comment ในลักษณะทั่วไป เหมือนเพื่อนคุยกับเพื่อนครับ และส่วนใหญ่จะอ่านของคนที่มาอ่านและ comment ของเราด้วยครับ ผมถือว่าเป็นการให้เกียรติซึ่งกันและกัน นอกนั้นก็อ่านของคนอื่นบ้าง

ผู้บันทึกชื่อ baikaow เขียนไดอารีชื่อว่า วันที่เหงาใจของผู้หญิงคนหนึ่ง: คอมเมนต์ทุกได้อ่านแหละ ส่วนมากที่คอมเมนต์ก็จะเป็นแซวๆ แซ่ส่วนใหญ่ หรือมีให้คำแนะนำบ้าง เป็นบางได และ ติดตามอ่านไดอารีออนไลน์ของ tangmo254 Peter ข.เขียน นู๋ยู๋ ย บิ๊ก yesterday nai ake dokya โอ Bert มะยม บิว ปัจจุบันก็อ่านของที่พิมพ์มาทั้งหมดนี้แหละเพราะว่ามันเหมือนกับเราอ่านนิยาย เรื่องหนึ่งที่มันมีหลายตอน ดังนั้นเราต้องอ่านจนกว่าจะจบเรื่องอะ

ผู้บันทึกชื่อ rinoaf1 เขียนไดอารีชื่อว่า E-Diary: อันนี้แล้วแต่วันนะคับ ว่าเรื่องราวของเค้ามีอะไรน่าคอมเมนต์ถึงไวรัปาว การคอมเมนต์ก็จะดูจากเรื่องนะคับว่าคนเขียนมาอารมณ์ไหน ตลก, เศร้า, กลุ้ม.. ฯลฯ แล้วจะคอมเมนต์ไปตามอารมณ์ของเค้าที่ถ่ายทอดลงมาในไดอารีนะคับ บางทีอ่านจนจบแล้วก็หะแต่นึกไม่ออกจริงๆว่าจาคอมเมนต์อะไรลงไป เพราะไดอารีของวันนั้นอาจจะมีลักษณะเป็นแบบ..เอ่อ..ไม่มีจุดดึงดูดพอ.. ไม่มีแกนหลักของเรื่อง เหมือนว่าเล่าๆมาอย่างนั้นแหละ ให้มันมีเรื่องเขียนไปวันๆ และที่ยังติดตามอ่านอยู่ก็มีหลายคนคับ แต่ไม่น่าถึง 10นะ.. ก็ส่วนมากจาเป็นคนเก่าๆจาก catcha นั้นแหละคับ เพราะรู้สึกผูกพันกันมากกว่า แต่คนใหม่ๆที่เริ่มมาเขียนที่ mweb ก็มีนะคับ ที่ได้อ่านแต่คอมเมนต์นะ แต่น้อยกว่าเท่านั้นเอง

ผู้บันทึกชื่อ sweetsax เขียนไดอารีชื่อว่า Sweetsax's diary : จะพยายามคอมเมนต์ เพราะอยากให้เจ้าของไดอารี รู้สึกดี(เหมือนที่เรารู้สึก)เวลารู้ว่ามีคนมาอ่านไดอารีตัวเอง จะดูอารมณ์ของคนเขียนก่อน ว่าสนุก ขำ เศร้า ซึ้ง ซีเรียส ฯลฯ แล้วค่อยคอมเมนต์ให้มันเหมาะสม กาลเทศะ จะไม่คอมเมนต์ที่ต่อเมื่อ

1) ไม่ชอบลักษณะการเขียน (ไร้สาระมาก, หลุดโลกจริงๆ, ึ่งเง่า) แต่ประเภทนี้ก็จะเข้าไปเห็นแค่ครั้งแรกครั้งเดียว แล้วก็ไม่ใช่ละ

2) คิดเห็นไม่ตรงกันอย่างรุนแรง และถ้าคอมเมนต์ตามตรงก็อาจทำให้เจ้าของเสียความรู้สึก

3) อ่านเนื้อความแล้วไม่มีอะไรจะคอมเมนต์จริงๆ

4) ไม่มีเวลาจำ ขอได้อ่านก็ยังดี

และอ่านไดอารี่ของ tosiri, beginsun, pang-mee, amano, peter_ofsongkhla, baikaow, pongja014, rinoaf1, proii, beerbsb, somoo, schmily, tangmo254, sasib, wraithblade, namwhaan, mayom3000, mini-me, nanajang9, akiko99, step-error, amanonuch, big4na, putta_ya, scientist, littledino, missmewriteme, yasukito, lomsakcliff, mojo, sweet_basil, powertizz, chatchai ส่วนใหญ่ก็จะอ่าน(ค่อนข้าง)เป็นประจำทุกคน ยกเว้นเจ้าของไดอารี่มันจะเลิกเขียนไปเอง แล้วก็มิไปอ่านไดอารี่ที่อื่นบ้างเล็กน้อย

ผู้บันทึกชื่อ namwhaan เขียนไดอารี่ชื่อว่า นางสาวผัดวันประกันพรุ่ง : ชอบที่จะคอมเมนต์เพื่อแสดงให้เห็นว่าเรามาอ่านแล้ว ก็คอมเมนต์ในลักษณะให้กำลังใจ เสนอความคิดเห็น หรือแซวจะเป็นส่วนใหญ่ มีบางครั้งเท่านั้นที่ไม่คอมเมนต์เพราะไม่รู้จะคอมเมนต์อะไรจริงๆ คนที่อ่านอยู่แล้วก็จะอ่านไปเรื่อยๆ เป็นประจำ เหมือนการติดตามอ่านเรื่องของเขาวางจะเป็นอย่างไรต่อไป ถึงแม้ว่าจะไม่มีเหตุการณ์ใหม่ๆ น่าสนใจก็ตาม หรือถ้าเขามาอ่านของเรา ก็จะตามไปอ่านของเขาบ้าง ไดอารี่ใหม่ๆ ถ้าว่างก็จะอ่าน และถ้าเขียนสนุกก็จะตามอ่านต่อไป จะไม่อ่านไดอารี่ของเด็กๆ ที่ชอบเขียนด้วยภาษาวิบัติที่อ่านยาก

ผู้บันทึกชื่อ big4na เขียนไดอารี่ชื่อว่า ไดอารี่เด็กนรกรน่ารัก: ก็ชอบนะ เหมือนเป็นการให้คำแนะนำ หรือว่าให้กำลังใจกับคนเขียนด้วย แต่ก็ไม่มีที่ไม่คอมเมนต์เหมือนกัน เพราะว่ามันไม่รู้จะบอกอะไรเค้าดี หรือไม่ก็ขี้เกียจ การตามอ่านก็อ่านของที่เคยอ่านเดิมๆแหละครับ เพราะว่ามันเหมือนรู้จักเค้าแล้วก็เรื่องของเค้าแล้วก็ติดตามต่อไปได้

ผู้บันทึกชื่อ amano เขียนไดอารี่ชื่อว่า amano diary : จริง ๆ แล้วชอบคอมเมนต์ แต่บางทีก็อ่านเฉย ๆ เพราะไม่รู้จะคอมเมนต์อะไร หรือบางทีเพราะเค้าเขียนเป็นเรื่องส่วนตัวเกินไป แต่ถ้าคอมเมนต์ ก็จะเป็นการแสดงความคิดเห็น หรือบางทีก็แค่แซว ๆ เล่น การติดตามอ่าน เยอะมากเลย จำไม่หมด เขาเป็นว่าที่จำ ๆ ได้แล้วกัน ก็มีของเงินว ของพีหน้อย (ข.เชียว) ของพีหวาน (ทั้ง namwarrn และ sweetytax) ลูกหมู พีไป นู๋บิว(beginmoon) น้องซ่า(life is online) น้องมันท์(amazon) ฯลฯ อ่านเพราะตามอ่านประจำอยู่แล้ว อ่านเพราะเห็นว่าคุณคิดแปลกดี

ผู้บันทึกชื่อ beginsun เขียนไดอารี่ชื่อว่า beginsun : คอมเมนท์บ้างถ้ามีความเห็น ถ้าไม่มีความเห็นก็จะเอออๆ ำๆ ให้เค้ารู้ว่าเข้ามาอ่าน และการติดตามอ่าน อ่านของเอ่อ all my life /amano/yesterday/ ความคิดถึงจากยอดดอยสู่ทะเล/ อ่า..เยอะ ... เหตุ เพราะ...เข้าไปอ่านแล้วก็ชิน

ทำให้ได้ทราบว่าการเข้าไปเสนอแนะความคิดเห็นในไดอารี่ออนไลน์ของใครสัก คนนั้น ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการเช่นกันอันได้แก่

1. ความสนิทสนมคุ้นเคยกับผู้บันทึก กรณีนี้หมายถึงรวมถึงการคุ้นเคยในการเข้าอ่านไดอารี่ออนไลน์และความคุ้นเคยเป็นส่วนตัวด้วย เพราะโดยส่วนมากผู้บันทึกและผู้บันทึกข้อเสนอแนะมักเกิดความคุ้นเคยกันอยู่แล้วไม่ว่าทางใดก็ทางหนึ่ง ถือว่ารู้จักตัวตนของผู้บันทึกจากเนื้อหา และ หรือ ความคุ้นเคยเป็นการส่วนตัวอยู่แล้วก็มี ข้อเสนอแนะที่ปรากฏจึงเป็นไปในแนวทางของ การให้กำลังใจ, ปรากฏข้อความที่รู้ได้ว่าผู้บันทึกและผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะรู้จักหรือคุ้นเคยกันมา, การแซวหยอกล้อ, การเข้าอ่านเพื่อทักทาย
2. เนื้อหาที่ปรากฏในไดอารี่ออนไลน์นั้น ๆ มีผู้เข้าอ่านและลงบันทึกข้อเสนอแนะในออนไลน์ไดอารี่ของผู้บันทึกท่านอื่น ๆ เพราะตั้งใจในเนื้อหาสาระที่ปรากฏตั้งแต่คำที่ใช้ เรื่องที่เลือก วิธีการนำเสนอ การใส่ภาพประกอบ ที่ถ้ามีจุดใดเป็นจุดดึงดูดผู้ลงบันทึกคำแนะนำก็จะลงบันทึกคำแนะนำให้ ซึ่งมีทั้งเรื่องราวที่เป็นเรื่องที่ผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะมีประสบการณ์ตรงกัน หรือใกล้เคียงกัน, ต้องการให้กำลังใจผู้บันทึก, ต้องการเสนอแนะผู้บันทึกเพื่อเป็นทางเลือกทางความคิดในเรื่องราวที่ปรากฏของผู้บันทึก, และการชื่นชมผู้บันทึกในการทำให้เนื้อหานั้นปรากฏออกมา

4.2.3 การศึกษาความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องราวที่ปรากฏ

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 ของงานวิจัยชิ้นนี้ที่ผู้วิจัยที่ว่า "เพื่อศึกษาความหมายที่ซ่อนอยู่ใน"การเล่าเรื่อง" และ"เรื่องที่เล่า" ผ่านไดอารี่ออนไลน์ นั้นมีอะไรบ้าง อย่างไร และเกี่ยวข้องกับผู้บันทึกอย่างไร" ผู้วิจัยนำแนวคิดเกี่ยวกับ "เรื่องที่เล่า" และ "การเล่าเรื่อง" รวมทั้งแนวคิดเกี่ยวกับ "จิต" ของ ซิกมوند ฟรอยด์ มาใช้ในการค้นหาความหมายเหล่านั้น ดังนั้นจึงต้องจำแนก "เรื่องที่เล่า" ออกมาเสียก่อน ว่า "เรื่อง" ที่เล่าผ่านไดอารี่ออนไลน์นั้นมีเรื่องอะไรบ้าง เพราะผู้วิจัยทำการศึกษาด้วยกรอบทางความคิดที่ว่า "เรื่องที่เล่า (narrated) หรือถูกประกอบสร้าง (constructed) ขึ้น สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความจริงอย่างไรบ้าง"

- 1) ความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องที่เลือกมาแล้ว
- 2) จิตวิเคราะห์กับความหมายที่ซ่อนอยู่ในเนื้อหาของไดอารีออนไลน์
- 3) การประกอบสร้างเรื่องราวในไดอารีออนไลน์

1) ความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องที่เลือกมาแล้ว

จากเนื้อหาที่ปรากฏอยู่ทั้งเรื่องราวที่ผู้บันทึกเลือกที่จะเล่าทำให้พบ "ความหมาย" ที่ซ่อนอยู่ในการบันทึกออนไลน์ดังต่อไปนี้

เรื่องที่เลือกมาแล้ว	ความหมายที่ซ่อนอยู่
1. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกภาคภูมิใจ	ต้องการให้ผู้อื่นได้รับรู้ความภาคภูมิใจนั้นด้วย
2. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกประทับใจให้เหตุการณ์นั้น ไม่ว่าจะ เป็นในด้านบวกหรือด้านลบ	ต้องการบอกให้ผู้อื่นได้รู้ในประสบการณ์ของตนไม่ว่าจะเป็นด้านบวกหรือลบ
3. เป็นเรื่องราวที่ต้องการความเห็นจากผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วหรือยังไม่เกิดขึ้น	ต้องการให้ผู้อื่นได้รู้ว่าตนกำลังมีปัญหา ต้องการคำแนะนำจากคนอื่นเพื่อเป็นการสนับสนุนในการตัดสินใจที่ได้ทำลงไปแล้วหรือแนะแนวทางอื่นสำหรับกรณีที่ยังไม่ได้ตัดสินใจ เป็นต้น
4. เป็นเรื่องราวที่คิดว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน	เป็นการสร้างตนเองให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น เพื่อเป็นการสร้างให้ตนเองสามารถหาผู้ที่มีความสนใจร่วมกันมาเป็นสมาชิกสังคมออนไลน์ของตนได้มากขึ้น เป็นช่องทางในการสร้างมิตรภาพออนไลน์นั่นเอง
5. เป็นเรื่องที่ผู้บันทึกสนใจ	เป็นการบอกตัวตนของผู้บันทึกให้สมาชิกในสังคมไดอารีออนไลน์ได้ทราบ และเปิดตัวออกสู่ผู้อื่นที่อาจจะสนใจในเรื่องเดียวกัน
6. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกต้องการ "ระบาย"	เป็นการใช้ไดอารีออนไลน์ในการระบายสิ่งที่ไม่พอใจ หรือเกิดขึ้นไม่ได้ในสังคมจริง เพื่อให้จิตใจได้ปลดปล่อยความขัดเคือง

เรื่องที่เลือกมาแล้ว	ความหมายที่ซ่อนอยู่
	นั้นออกไปได้บ้าง โดยไม่ต้องสนใจว่าใครจะว่าอย่างไร เป็นเรื่องราวที่อาจจะบายกับใครไม่ได้ในโลกจริงก็ได้
7. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกคาดว่าเรียกความสนใจจากผู้อ่านได้	เป็นการแสดงให้เห็นว่าผู้บันทึกออนไลน์ไดอารี่ก็ต้องการการยอมรับเข้าเป็นส่วนหนึ่งของผู้บันทึกคนอื่น ๆ ในสังคมไดอารี่ออนไลน์ด้วยเช่นกัน จึงพยายามบันทึกเรื่องราวที่คาดว่าจะเรียกร้องความสนใจจากผู้บันทึกและผู้อ่านคนอื่น ๆ ได้

ตารางที่ 8 แสดงการวิเคราะห์ความหมายที่ซ่อนอยู่ผ่านเรื่องที่เลือกมาแล้ว

โดยเรื่องราวต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกเลือกจะบันทึกลงในไดอารี่ออนไลน์นั้น จากการสังเกตเนื้อหาที่ปรากฏอยู่และการสัมภาษณ์สามารถด้วยคำถามที่ว่า “เขียนอะไรลงไปบ้าง เหมือนหรือต่างจาก offline อย่างไร” ทำให้สันนิษฐานเหตุแห่งการเลือกเรื่องราวได้ 7 ข้อดังนี้

1. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกภาคภูมิใจ
2. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกประทับใจให้เหตุการณ์นั้น ไม่ว่าจะ เป็นในด้านบวก หรือด้านลบ
3. เป็นเรื่องราวที่ต้องการความเห็นจากผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว หรือยังไม่เกิดขึ้น
4. เป็นเรื่องราวที่คิดว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน
5. เป็นเรื่องที่ผู้บันทึกสนใจ
6. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกต้องการ “ระบาย”
7. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกคาดว่าเรียกความสนใจจากผู้อ่านได้

1) เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกภาคภูมิใจ เช่น

ชื่อไดอารี่ : Stupid Cupid

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ดี กับ เลว

วันที่บันทึก : วันจันทร์ ที่ 9 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : nanajung9

“...สัปดาห์ลูกค้าก็เริ่มโทรตามตัว และในขณะที่เรากำลังขายแชมพูอยู่นั้น

ตาหุ่ยนตก็เริ่มชน พยายามจี้จี้เรา จนเกือบหัวเราะออกอากาศ พอวางหู ก็เลย

ทำโทษๆๆๆ แต่ปรากฏว่าตานี้ไม่สะเทือน แกรมยังถอดสร้อยที่ตัวเองใส่มาหลายปีมาสวมให้เราอีก ว้ายๆๆ แล้วชั้นจะตอบแทนด้วยอะไรละนี่ เครื่องประดับสักชิ้นก็ไม่มีติดตัว จะถอดสายสิญจน์ประจำตัวให้ ก็เส้นเล็กไป ขอติดไว้ก่อนละกัน

พวกเราคุยกันหลายเรื่อง แต่ไม่ได้บอกว่ารักกัน ไม่ได้บอกว่าชอบกัน เราารู้สึกว่าถ้าใครพูดขึ้นมาตอนนี้ก็คงจะตอแหล เราอยากให้มันเป็นไปตามธรรมชาติ ให้โอกาสความสัมพันธ์ได้เติบโต ในขณะที่แต่ละคนก็มีอิสระที่จะใช้ชีวิตตามแผนการของตน

อย่างหนึ่งที่เรารู้สึกว่าเราเป็นหญิงบ้าผิดปกติก็คือ เราไม่ชอบคำหวาน เธอสวย เธอน่ารักจัง ฟังแล้วฝันจะขึ้น ชั้นดูกระจกเองก็รู้แล้ว (ว่าไม่สวย แต่เราใจ 5555) คิดถึงจัง ก็ไม่ชอบ ประสาทไหมเนีย ตาหุ่นยนต์ก็พูดเยอะเหมือนกัน แต่เราเชื่อมันไม่เชื่อมัน ขนาดหุ่นยนต์ไม่ใช่คนที่พูดอะไรพล่อยๆ นะ แต่ชั้นก็ไม่เชื่อๆ เป็นมานานแล้ว ไม่ใช่เพิ่งมาเป็นหลัง หัวทึบ incident นะ

มีอยู่ตอนหนึ่ง เราก็พยายามหาทางจี้จี้เขาให้ได้ แต่ไม่ว่าตรงไหน ก็ไม่รู้สิ หุ่นยนต์สุดๆ เขาก็เลยบ๊ายให้คิดหนึ่งว่า มันไม่ใช่ที่ไม่ถูกจุด แต่ว่าผิดวิธี เอาละสิ ให้ไปเพิ่มก็ไม่ยอม วิธีมีเป็นหลายล้าน แล้วชั้นจะนึกออกไหมเนีย??

"ไม่เป็นไรหรอก เธอมีเวลาทั้งชีวิตให้ค้นหา"

...ก็ย เราจะถือว่าไม่ได้ยินก็แล้วกันนะ...

ปล. พงษ์นี้ค้อยบันทึก time line ที่ถูกต้องนะ ตอนนี้นับวันที่ขาดๆ เกินๆ ไปก่อน ;-)"

- 2) เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกประทับใจให้เหตุการณ์นั้น ไม่ว่าจะป็นในด้านบวกหรือด้านลบ เช่น

ไดอารีของ : Tom's Lovers (kajontom)

วันอังคาร ที่ 10 ธันวาคม 2545

หัวข้อเรื่อง : วันนี้หายเหงาแต่.....ไม่รู้ว่าพงษ์นี่จะเป็นยังไง?

"วันนี้หายเหงา เหมือนว่าเจอใครสักคนที่ค้อยมานาน (ตลอดชีวิตที่ผ่านมา)ไม่รู้ ว่าพงษ์นี่จะเกิดอะไรขึ้นยังคาดเดาไม่ได้ แต่รู้ว่า แน่แน่นอนที่สุดว่าไม่มีทางที่จะเป็นอย่างนี้ตลอดไป อีกไม่กี่วันเธอก็กลับไปแล้วไปมีวิถีชีวิตของเธอเอง นึกไม่ออกเลยแฮะว่าจะอยู่ได้อย่างไร ถ้าขาดไป แต่ผมเองก็ถือว่าโชคดีมากที่ได้รู้จัก และได้คบกับเธอถึงแม้ว่าจะเป็นแค่ช่วงเวลาสั้นๆ ยังดีใช่มั้ยละที่ผมคิดว่าผมได้พบรักแท้ที่ค้อยมานาน ถึงแม้จะไม่ได้อยู่ด้วยกันตลอดไป แต่ผมจะค้อยเธอจนถึง

วันที่เธอจะกลับมา,,,,, คนดีของผม ผมจะทำวันนี้ กับวันพรุ่งนี้ให้ดีที่สุด จนกว่าจะถึงวันนั้นก็คงต้องทำใจแล้วแหละ ไม่อยากจะคิดเลยแฮะ นอนไม่หลับแน่ๆเลยเรา”

- 3) เป็นเรื่องราวที่ต้องการความเห็นจากผู้อื่น ไม่ว่าจะป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว หรือยังไม่เกิดขึ้น เช่น

ไดอารีของ : Tom's Lovers (kajontom)

วันอังคาร ที่ 10 ธันวาคม 2545

หัวข้อเรื่อง : วันนี้หายเหงาแต่.....ไม่รู้ว่าพรุ่งนี้จะเป็นยังไง?

“เป็นคนดี หรือ คนเลว ดินะ...

ความถูกต้อง กับ ความสุข เลือกแบบไหน...

หัวใจ ตอบอะไรก็ได้ไม่ได้.... เดินออกมาตีใหม่....

อยู่ต่อไป เราจะเป็นยังไงกัน....เรามีค่าขนาดที่เค้าอยากให้อยู่เซียวหรือ หรืออยู่อย่างมีคุณค่าเคียงข้าง เพื่อรอวันที่เค้ามาบอกว่า เราไม่ใช่...

กลัวเสียเวลาหรือ..???? ปาวอะ.....

แต่กลัวใจตัวเอง ถ้าถลาลึก..ใช้เวลาทั้งชีวิต ก็ยากจะลืม....

จะทำได้หรือ ยืนยิมในวันที่เค้าไปกับคนอื่น... จริงๆ ทำไม่ได้หรอก แต่
ต้องทำ...

อยากเลวจังวะ....”

- 4) เป็นเรื่องราวที่คิดว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน เช่น

ชื่อไดอารี : **หมาป่าราชันย์**

หัวข้อบันทึกประจำวัน : - - - **วิ่งเพื่อสุขภาพ** - - -

วันที่บันทึก : **วันพุธ ที่ 4 ธันวาคม 2545**

ผู้บันทึก : beerbsd

“...อาบน้ำแต่งตัวเสร็จก็ online MSN นั่งคุยกับนางสาวชินอยู่ พรอมกับเขียนไดอารีไปพร้อมกัน แต่นั่งเขียนใน WordPad แล้วค่อยเอาไปลงในเว็บทีเดียวน อันที่จริงโปรแกรม WordPad ก็พิมพ์งานได้ดีในระดับหนึ่งเลย ส่วน MS Word 97 นั้นก็พิมพ์งานทั่วไปได้ดีทีเดียว ในความคิดเราไม่จำเป็นต้องใช้รุ่น 2000 หรือ XP ให้เปลืองทรัพยากรเครื่องเลย มันไม่จำเป็นสักนิด แต่ก็เข้าใจว่าต้องตามเทคโนโลยีเดียวไม่ทันชาวบ้าน ในความคิดของหน่วยงานต่าง ๆ มักเป็นแบบนี้จริง ๆเท่าที่สัมผัสมา หน่วย

งานนั้นมีเซฟเวอร์รุ่นนี้ไม่ซื้อบ้างหรือครับ ไม่ทันเขาอะ เหนือ ระบบราชการนะ (บ่นอีกแล้ว)..."

5) เป็นเรื่องของผู้บันทึกสนใจ เช่น

ชื่อไดอารี : E-Diary

หัวข้อบันทึกประจำวัน : Death & Rebirth : ตอนที่2

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 22 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : rinoaf1

"...ถ้าผีมีจริงแล้วผีคืออะไร?

case 0 ผีไม่มีอยู่จริง (ปัดยา ,ใครหลายๆคนคิดว่าแบบนี้)

case 1 ผีคือวิญญาณของคนที่ยังตายไปแล้ว (ไสยศาสตร์ ,ความเชื่อ)

case 2 ผีคือสิ่งที่คนเป็นๆอย่างเราจินตนาการขึ้นเอง ที่อาจมีอยู่จริงหรือไม่มีก็ได้ (วิทยาศาสตร์ ,ปัดยา)

case 3 ผีคือพวกมาจากต่างมิติ ที่ไม่เกี่ยวกับการตายของสิ่งมีชีวิตบนโลก (ไสยศาสตร์ ,ความเชื่อ ,(กาดูน))

case 4 ผีคือรูปแบบพลังงานอย่างหนึ่งที่มีอำนาจพอจะสร้างรูปแบบเดิมของตน ในร่างที่อาศัยอยู่(ภาชนะ)ครั้งสุดท้าย โดยอาศัยความคุ้นเคยที่มีอยู่กับภาชนะนั้นๆ (ไสยศาสตร์ ,วิทยาศาสตร์ ,ทฤษฎีของ "เจตน์")

*** "ร่างกายคือ ภาชนะสำหรับใส่วิญญาณ" *** (อย่างนั้นหรือ)

.....ก็ยังไม่รู้จะนะว่า "มันคืออะไร" แต่ถึงยังไงก็อย่าให้เจอจะดีเก่า ถ้าทางนู้นเค้าอยากจะให้เจอ ก็ขอให้มาแบบดีๆแล้วกันนะ.. (ขอเป็นนางฟ้า/นางไม้ สาวๆสวยๆ น่ารักๆ ก็ดีนะ.. เหนือ)..."

6) เป็นเรื่องราวของผู้บันทึกต้องการ "ระบาย" เช่น

ชื่อไดอารี : Stupid Cupid

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ช่วย โครต โครต

วันที่บันทึก : วันจันทร์ ที่ 23 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : nanajung9

"โอ้ว ช่วยข้าช่วยซ้อชอน ช่วยโครตๆๆ ของโครตชวย....หลังจาก
โดนแฟนของแฟนเก่าเบอร์ 1 ค่า

วันนี้เอาอีกแล้วคับท่าน ...มีคนไปโพสต์ค่าแฟนเก่าเบอร์ 2 ในอัล
บั้มรูป...ย้าง ยางไม่พอ ...ลงชื่อชั้นอีก ประกอบคำค่า โดยสมบูรณ์.....

เวรแล้วมัยหละ โยนบาปให้อ้วอีกแล้ว..ใครวะ ทำตุได้...ไ้อ
ซ้ว!!!!!!

เค้าวากันว่า เวลาเมื่อไหร่ มีเรื่องเนี่ย มันจะมาติดๆ กันอย่างนี้
แล....แหม..ทำไมเวลาเมื่อไหร่ มันไม่มาติดๆ กันบ้างวะ มีแต่มาแล้วหาย
มาแล้วหายยย.....กรี๊ดๆๆๆๆๆๆ สติแตก.....

พรุ่งนี้จะมีใครมาหาเรื่องอีกมัยพะ..อุตสาห์อยู่อย่างสงบๆ แล้ว
เสียวนะ..."

7) เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกคาดว่าเรียกความสนใจจากผู้อ่านได้ เช่น

ชื่อไดอารี : **ผู้หญิงสีน้ำทะเล**

หัวข้อบันทึกประจำวัน : **เรื่องเสียว ๆ ของใครคนหนึ่ง**

วันที่บันทึก : วันศุกร์ ที่ 6 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : sugarhut

"ฉันนั่งคิดอยู่นาน ฉันไม่เจอเขานานเท่าไรแล้วนะ ความทรงจำที่
แสนจะน้อยนิดภายในสมองอันโง่เขลาของฉันมันบอกว่า 3 เดือนแล้วที่
เราไม่เจอกัน เมื่อสามเดือนก่อนหน้านี้ ป้าพาฉันไปตรวจสุขภาพก่อนเดิน
ทางไกลสินะ เวลา 3 เดือนที่ผ่านมา ฉันเฝ้าคิดถึงเค้า ตลอดเวลา คิด
ถึงๆๆมาก พอถึงคิด ฉันยิ่งรับรู้ถึงความพุ่งหล่านภายในร่างกาย ชายคน
นั้น เขาเป็นคนรูปร่างสูงโปร่ง ผิวคล้ำ ภายได้เสื้อผ้าอาภรณ์นั้นซ่อนรูป
ร่างที่น่าเร้าใจไว้ ออกกว้าง กล้ามเนื้อเป็นมัดๆ หน้าท้องที่แน่นเปรี๊ยะ ชนิด
ที่สาวแก่แม่ม่าย เห็นแล้วน้ำลายไหล อีกทั้งน่าตาที่คมคาย อย่างชาย
ชาติตรี มาดเข้ม สำเนียง แบบคนทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่เวลา
กระซิบแผ่วเบาข้างหูแล้วพาหัวใจเต้นตึกตัก และแล้ววันที่รอคอยมาถึงป้า
พาฉันไปหาเขา อีกครั้งหลังจากทะเลบนทัวร์ทั่วภูมิภาค อ่า.....คิดถึง

ความสัมพันธ์ของเราสองคนแล้วไม่อยากจะจากเขาไปไหน ป้าพามาถึงเป้าหมายแล้วก็เดินไปหาเขา แล้วบอกเค้าช่วยตรวจสุขภาพให้ฉันหน่อยทั้งภายในและภายนอกอย่างละเอียด เขาบอกป้าว่า เครื่องฟิตแบบฉันนี้ภายในคงไม่เป็นไรถึงจะผ่านงานมามากก็อหะหะ ป้าตอบไปว่า อย่าไว้ใจจะดีกว่าให้ตรวจให้แน่ใจก่อน แล้วค่อยสรุป แล้วป้าก็ขอตัวไปทำธุระโดยทิ้งฉันไว้กับเขา ป้าบอกว่าถ้าไม่เย็นนี้ก็พรุ่งนี้ป้าจะมารับฉันกลับเอาละสิ เวลาของเราสองคนหวนคืนมาแล้ว มันจะเป็นยังไงนะ ฉันเฝ้าลุ้นระทึก.....คุณละอยากรู้ไหมจะเกิดไรขึ้น อาาาา ไม่พ่น....แล้วฉันจะมาเล่าต่อละคะ"

2) จิตวิเคราะห์กับความหมายที่ซ่อนอยู่ในเนื้อหาของไดอารีออนไลน์

เรื่องราวที่ผู้บันทึกจะเล่าหรือบันทึกลงไดอารีออนไลน์นั้นจริงอยู่ว่าย่อมเป็นเรื่องที่ผู้บันทึก "อยาก" ที่จะเล่า ไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่เป็นเรื่องส่วนตัว หรือเรื่องทั่วไป เป็นเพราะ "จิตสำนึก" (conscious) และ "จิตไร้สำนึก"(unconscious) กลั่นกรองว่า "เล่าได้" จึงถ่ายทอดเป็นเนื้อหาผ่านไดอารีออนไลน์

ในชีวิตประจำวันของเรานั้น Id, Ego, Superego สลับสับเปลี่ยนกันแสดงบทบาทเด่นในแต่ละสถานการณ์ต่าง ๆ ของชีวิต

- Id เป็นส่วนที่อยู่ในจิตไร้สำนึกเท่านั้น เป็นแรงผลักดันในชีวิตของเรา อันได้แก่
- แรงผลักดันทางเพศ
 - แรงผลักดันทางความก้าวร้าว

Ego เป็นส่วนบริหารจัดการแรงผลักดันต่าง ๆ กล่าวคือ ควบคุม Id นั้นเอง

Superego เป็นส่วนที่เหนือกว่า ego คือมโนธรรม ที่จะตัดสินความคิด การกระทำ ว่าถูก ผิด มีคุณค่า และสร้าง "อุดมคติ" ให้กับมนุษย์เรา

โดยระดับการต่อสู้เพื่อแสดงบทบาทของ 3 ระดับจิตใจของมนุษย์เรา แบ่งได้ 2 ระดับ ดังนี้

1. กระบวนการคิดในระดับจิตไร้สำนึก ไม่สนใจเหตุผล ไม่สนใจเวลา กาลเทศะ ต้องการเพียงอย่างเดียวคือความสุข และความพึงพอใจของตนเอง
2. กระบวนการของจิตก่อนสำนึกและจิตสำนึก เป็นระดับที่การคิด การกระทำ มีเหตุมีผล สามารถมองสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตามสภาพแห่งความเป็นจริงได้ เช่นสามารถ

รับได้ว่าชีวิตนี้ต้องมีการผิดหวังเพื่อรอคอยการสมหวังในบางเรื่องและไม่สามารถสมหวังได้ในบางเรื่อง

จากกระบวนการ และองค์ประกอบทางจิตต่างๆเหล่านี้ นำมามองในเรื่องราวของไดอารีออนไลน์ จะพบว่า เนื้อหาที่ปรากฏไปในรูปแบบที่แสดงความเป็นส่วนตัวในเรื่องเพศมาก ๆ นั้น หรือแสดงถ้อยความที่รุนแรง หยาดคายมาก ๆ นั้น เกิดจากกระบวนการทำงานของจิตที่ Id แสดงบทบาทที่โดดเด่นกว่าส่วนอื่น ๆ เพราะในพื้นที่ส่วนตัวเช่นไดอารีนั้น ผู้บันทึกไม่มีความจำเป็นต้องคำนึงถึง เหตุผล ความถูกต้อง มีเหตุผล แต่ก็ยังถูกควบคุมไม่ให้เป็นไปในรูปแบบที่สุตโตงเกินไป โดยมีโนธรรมส่วนบุคคลของผู้บันทึกแต่ละท่านเอง และ ข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการในด้านของการกำหนดค่า ข้อความ ที่ห้ามใช้

จากการเสียดุลย์ในชีวิตทำให้เราต้องทำอะไรสักอย่างเพื่อปรับชีวิตเข้าสู่ความสมดุลดั้งเดิม โดย "อะไรสักอย่าง" ฟรอยด์ เรียกว่า "กลไกในการป้องกันตัว" (defense Mechanism) ซึ่งได้แบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ ดังนี้

1. **การเก็บกด (Represssion)** คือการเก็บกดเอาความรู้สึกไม่สบายใจ หรือความรู้สึกผิดหวัง ความคับข้องใจไว้ในจิตใต้สำนึก จนกระทั่งลืมไปเลย กลไกป้องกันตัวประเภทนี้มีอันตราย เพราะถ้าเก็บกดความรู้สึกไว้มากจะมีความวิตกกังวลใจมากและอาจทำให้เป็นโรคประสาทได้
2. **การป้ายความผิดให้แก่ผู้อื่น (ProJection)** คือการลดความวิตกกังวลในการทำผิด โดยการป้ายความผิดให้แก่ผู้อื่น
3. **การหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง (Rationalization)** เป็นการปรับตัวโดยการหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง โดยให้คำ อธิบายที่เป็นที่ยอมรับสำหรับคนอื่น
4. **การถดถอย (Regression)** เป็นการหนีกลับไปอยู่สภาพอดีตที่เคยทำให้ตนมีความสุข
5. **การแสดงปฏิกิริยาตรงข้ามกับความปรารถนาที่แท้จริง (Reaction Fornation)** เป็นกลไกป้องกันตน ที่แสดงออกโดยการทุ่มเทในการแสดงพฤติกรรมตรงข้ามกับความรู้สึกของตนเอง ที่ตนเองคิดว่าเป็นสิ่งที่สังคมอาจจะไม่ยอมรับ
6. **การสร้างวิมานในอากาศ หรือการฝันกลางวัน (Fantasy หรือ Day Dreaning)** กลไกป้องกันตัวประเภทนี้เป็นการ สร้างจินตนาการหรือมโนภาพเกี่ยวกับสิ่งที่ตนมี

ความต้องการ แต่เป็นไปไม่ได้ ฉะนั้นจึงคิดฝัน หรือสร้างวิมานใน อากาศขึ้นเพื่อสนองความต้องการชั่วขณะหนึ่ง

7. **การแยกตัว (Isolation)** เป็นการแยกตัวให้พ้นจากสถานการณ์ที่นำความคับข้องใจมาให้ โดยการแยกตนออกไป อยู่ตามลำพัง
8. **การหาสิ่งมาแทนที่ (Displacement)** เป็นการระบายอารมณ์โกรธ หรือคับข้องใจต่อคนหรือสิ่งของที่ไม่ได้เป็นต้น เหตุของความคับข้องใจ
9. **การเลียนแบบ (Identification)** เป็นการปรับตัวโดยการเลียนแบบบุคคลที่ตนนิยมยกย่อง การเลียนแบบนอก จากจะเปลี่ยนพฤติกรรมให้เหมือนบุคคลที่ตนเลียนแบบ แม้ยังจะยึดถือค่านิยมและมีความรู้สึกร่วมกับผู้ที่เราเลียน แบบในความสำเร็จ หรือล้มเหลวของบุคคลนั้น การเลียนแบบไม่จำเป็นจะต้องเลียนแบบจากบุคคลจริง ๆ แต่อาจ จะเลียนแบบจากตัวเอกในละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ โดยมีความรู้สึกร่วมกับผู้แสดง เมื่อประสบความทุกข์ ความโศก เศร้าเสียใจ หรือเมื่อมีความสุขก็พลอยเป็นสุขไปด้วย

การบันทึกไดอารีออนไลน์นั้นจัดอยู่ในประเภท

1. **การหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง (Rationalization)** เป็นการปรับตัวโดยการหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง โดยให้คำอธิบายที่เป็นที่ยอมรับสำหรับคนอื่น ในกรณีที่ผู้บันทึกรู้สึกได้ว่า ได้ทำ หรือคิดในสิ่งที่ผิดลงไปจึงมาเขียนบันทึกในเนื้อหาที่อธิบายความเข้าข้างตนเอง เพื่อป้องกันความรู้สึกของตนว่าสิ่งที่ทำลงไปนั้นไม่ผิด ไม่แปลก อีกทั้งเมื่อผู้ลงบันทึก ข้อเสนอแนะมีหลากหลายประเภท ผู้ที่มีความเห็นสอดคล้องกับผู้บันทึกก็มีโอกาสเข้ามาลงบันทึกข้อเสนอแนะ ทำให้เกิดความมั่นใจในเหตุผลที่คิดมากขึ้น เช่น

ชื่อไดอารี : Sweetysax's Diary

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ขออ่านก่อน..ได้มั๊ย?

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 1 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : sweetysax

เป็นไรมั๊ย ถ้าเราตั้งใจซื้อหนังสือให้ใครซักคน โดยที่เราขออ่านหนังสือเล่มนั้นก่อน?

โดยปกติของขวัญจะเป็นของใหม่ไซ้มะ แต่เรามองว่า หนังสือมันไม่เหมือนกับสิ่งของอื่นๆ ไม่เห็นจำเป็นต้องเป็นคนแรกที่อ่านมันซะหน่อยนี่ จะอ่านเป็นคนสุดท้ายไหม

ความในนั้นมันก็ยังเหมือนเดิมอะ สารที่คนแต่งต้องการสื่อ มันก็ยังมียู่เท่าเดิม ขึ้นอยู่กับ
ความสามารถในการรับสารของผู้อ่านมากกว่าเจตนาของเราไม่ใช่เพราะเรา "อยากอ่าน"

แต่อยากจะแน่ใจதாக ว่ามันทำหน้าที่เป็นตัวแทนเรา ในการส่งผ่านอะไรบางอย่าง
อย่าง อย่างถูกต้องรีเปล่า

ถ้ามันไม่ตรงกับสิ่งที่เราต้องการจะบอก (ไม่ใช่ไม่ดี) เราก็แค่เก็บไว้ แล้วก็หาเล่มที่
ใช้กว่า ให้เค้าไปเป็นเราเราจะรู้สึกดีนะ ถ้ามีใครเอาหนังสือเก่าเก็บเล่มนึงมายื่นให้ แล้ว
บอกว่า "อะ..ให้ ชอบ ดี อยากให้อ่าน"

ใครจะว่าไงไม่รู้หละ แต่เราจะอ่านละ เดี่ยวไม่ทันวันที่ 14 :)

ข้อความ 1

ข้อความ:เหรอ...อ...อ...อ...อ...

ชื่อผู้ฝาก:เด็กชายมะยม -3 ธ.ค. 2545 -09:22 น.

ข้อความ 2

ข้อความ:สะๆ ก็คงดีมั้งคะ แต่คนให้เค้ามีน้ำใจจะให้ลูกหมูก็ดีใจแล้วหละ จะใหม่จะเก่า
ก็รับได้หมดเลยแต่อย่ายับเยินมากก็พอ

ชื่อผู้ฝาก:pongja14 -3 ธ.ค. 2545 -10:15 น.

ข้อความ 3

ข้อความ:ตอนแรกทีอ่านต้น ๆ ไตอริ รู้สึกว่า ถ้าเพราะอยากอ่านก็น่าจะให้คนรับอ่าน
ก่อน แต่ถ้าเพราะเหตุผลนี้ เราว่าอ่านก่อนก็ดีนะ แต่อย่าลืมบอกเหตุผลที่อ่านก่อนให้เค้า
รับรู้ด้วยนะคะ

ชื่อผู้ฝาก:amano -3 ธ.ค. 2545 -10:28 น.

ข้อความ 4

ข้อความ:เราอ่านแล้ว ซึ่งจาย มากเลย อะ

ชื่อผู้ฝาก:darkstorm -3 ธ.ค. 2545 -13:21 น.

ข้อความ 5

ข้อความ:วันที่ 14 ให้ใครระ บอกได้ปะ:)

ชื่อผู้ฝาก:ยิ้มแป้น -3 ธ.ค. 2545 -15:39 น.

ข้อความ 6

ข้อความ:ยังงี้ก็อ่านเบาๆ มีोन่อยนะครับ :)

ชื่อผู้ฝาก:littleдино -3 ธ.ค. 2545 -19:58 น.

ข้อความ 7

ข้อความ:อ่านได้ตามสบายเลยจ้า พี่ก็เคยทำเหมือนกัน ฮ่าๆ ของขวัญจับสลากปีใหม่นี้ที่ แล้ว เอาหนังสือไปจับก็ขออ่านก่อน อธิ เพราะฉะนั้น ไม่แปลกๆ

ชื่อผู้ฝาก:นัท -4 ธ.ค. 2545 -05:52 น.

ข้อความ 8

ข้อความ:เอ..เอาไปให้ใครน้า....สงสัยจัง..ถึงขนาดต้องอ่านก่อนเพื่อจะดูว่าตรงกัยที่อยาก จะบอกหรือเปล่า

ชื่อผู้ฝาก:satsara -9 ม.ค. 2546 -13:12 น.

2. การถดถอย (Regression) เป็นการหนีกลับไปอยู่สภาพอดีตที่เคยทำให้ตนมีความสุข พบในกรณีที่ผู้บันทึกเขียนบันทึกในเรื่องของอดีตที่มีความสุขอยู่เสมอ ๆ

ชื่อไดอารี่ : ความจริงในสวนลึก

หัวข้อบันทึกประจำวัน : นอนไม่หลับเลย

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 8 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : daratual

"...เค้าเป็นคนที่ถูกใจฉันมาก เค้ามีความร่าเริงสนุกสนาน มีความคิดริเริ่มดี อารมณ์ดี คิดถึงวันที่ฉันได้อยู่กับเค้า ได้เที่ยวด้วยกัน ได้ไปช้อปปิ้ง 2 ตอนด้วยกันที่ชายทะเล ทั้ง ๆที่ฉันช้อปปิ้งไม่เป็นเลย เกือบจะได้หัดช้อปปิ้งแล้ว ถ้าเรามีเวลาอยู่ด้วยกัน นานกว่านี้ เป็นช่วงเวลาที่ดีฉันมีความสุขมาก เป็นความทรงจำที่ดีที่เราได้ร่วมกัน ฉันยังจำได้ดีเหมือนกับเพิ่งเกิดขึ้นเมื่อวานนี้เอง เค้าทำให้ชีวิตที่ราบเรียบของฉันมีสีสัน"

3. การสร้างวิมานในอากาศ หรือการฝันกลางวัน (Fantasy หรือ Day Dreaing) กลไกป้องกันตัวประเภทนี้เป็นการ สร้างจินตนาการหรือมโนภาพเกี่ยวกับสิ่งที่ตนมีความต้องการ แต่เป็นไปไม่ได้ ฉะนั้นจึงคิดฝัน หรือสร้างวิมานใน อากาศขึ้นเพื่อสนองความต้องการชั่วขณะหนึ่ง เช่นความต้องการที่จะอยู่ใกล้ใครสักคน ความต้องการที่จะสอบให้ผ่าน ความต้องการโดดเด่นในสังคม

ชื่อไดอารี่ : E-Diary

หัวข้อบันทึกประจำวัน : Death & Rebirth :ตอนที่1

วันที่บันทึก : วันเสาร์ ที่ 21 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : rinoaf1

"....."มันพอจะเป็นไปได้มั้ยว่า" พลังตัวนี้(วิญญาณ)เป็นรูปแบบของแม่เหล็กไฟฟ้า ที่เป็นบวกเป็นลบ(จิตใจที่ดี/ชั่ว) แต่พลังงานนี้คงไม่เหมือนกันทุกคนหรอก แต่ "อาจจะ"

ขึ้นอยู่กับการกระทำของคนคนนั้นขณะยังมีชีวิตอยู่ รูปแบบพลังงานนี้ก็"อาจจะ"เปลี่ยนไป เมื่อตายแล้วพลังนี้ก็ออกมาซึ่งจะมีค่าเป็นบวกหรือลบไม่เท่ากัน... "สนามแม่เหล็กโลก" ก็เช่นกัน มีทั้งบวกและลบ(สวอร์ด/นรก) .. พลังงาน2ขั้วนี้ "อาจจะ"มีการรวมตัวกันที่ขั้วทั้ง2ของสนามแม่เหล็กโลก ตัวอย่างเช่น หากว่าตอนยังมีชีวิตทำแต่ความดี จิตใจดี พลังงานตัวนี้"อาจจะ"เป็นบวกมาก เมื่อตายไปพลังก็就会被ดึงไปที่ขั้วลบ(สวอร์ด)ของสนามแม่เหล็กโลก ..ตรงข้าม คนที่ทำชั่ว พลังตัวนี้"อาจจะ"เป็นลบมาก ก็จะถูกดึงไปที่ขั้วบวก(นรก) ...แล้วพลังงานทั้ง2ชนิดนี้ก็ต้อง"รอ"หรือ"ฟอก" (ระยะเวลาที่อยู่สวอร์ด/นรก) ให้พลังงานนี้กลับสู่ค่าที่เป็นกลาง พลังงานตัวนี้ก็จะไม่มีผลกับสนามแม่เหล็กโลกที่เป็นบวก/ลบ ดังนั้นก็สามารถที่จะไปหาที่อยู่ของตัวเองใหม่ได้ (การเกิดใหม่) ตามหลักที่ว่าสสาร/พลังงานต้องการที่อยู่ของมัน..แล้วมันก็จะวนเวียนแบบนี้ไปเรื่อยๆ ..."

4. **การแยกตัว (Isolation)** เป็นการแยกตัวให้พ้นจากสถานการณ์ที่นำความคับข้องใจมาให้ โดยการแยกตนออกไป อยู่ตามลำพัง เป็นการมาสร้างโลกอีกโลกออกจากโลกที่ควบคุมไม่ได้ โลกที่คับข้องใจ มาอยู่ลำพังในโลกที่ไม่มีใครรู้จัก ไม่มีใครรู้ตัวตนที่เป็นในสังคมหนึ่ง
- ชื่อไดอารี : จากเรา..ถึงนาย
- หัวข้อบันทึกประจำวัน : Love Land
- วันที่บันทึก : วันเสาร์ ที่ 21 ธันวาคม 2545
- ผู้บันทึก : tunclub

"...ก่อนนอนคิดเรื่อยเปื่อยว่าอยากทำอะไรบ้างในอนาคต ก็คิดว่าอยากทำอะไรตั้งหลายอย่างนะ อยากเปิดร้านดอกไม้ จะได้สร้างสิ่งงดงามให้ใครต่อใคร และก็จะได้เป็นสื่อของความรักและความรู้สึกดีดีระหว่างคนสองคน และก็จะอยากทำหน้าที่ด้วยอะไรแมนติคนะ สร้างหนังรักสักเรื่อง อาจจะไม่น่า แต่ก็คงจะมีคนดูบ้างละน่า ทำภาพสวยๆ สื่อแทนความงดงามแห่งความรัก และก็จะอยากเปิดร้านขายของเกี่ยวกับความรักด้วยละ ขายทุกอย่างที่อยู่ในคอนเซ็ปคือความรัก ดีจังเลย แล้วก็จะได้ดีไซน์เอง ดีออกนะ สร้างสื่อแทนความรักขึ้นมาเพื่อคนอื่นๆ จะทำสินค้าทุกประเภทเลยละ พูดแล้วก็อยากเปิดร้านเสียเดี๋ยวนี้เลยอะ แล้วก็ทำเว็บเกี่ยวกับเรื่องรักๆ เน้นรักบริสุทธิ์และสดใส ไม่มี ความเศร้า พลัดพราก เสียใจหรือน้ำตา อยากที่สุดก็คือสร้าง Love Land เป็นสถานที่แบบครบวงจรแห่งรัก ทั้งศูนย์อบรมส่งเสริมความรัก ที่เที่ยวหรือพลอดรักก็ก๊าก ร้านอาหารสุดโรแมนติกเปิดเพลงสุดหวาน และปิดท้ายด้วยขายของ..อิอิ เข้ากันกับ gift shop และร้านดอกไม้เลย แล้วต่อไป ก็จะได้มี Love Land ไปทั่วโลก ดีจังแฮะ คุณหนุ่มสาวหรือคู่รักเก่าแก่ ก็มาสร้างความรักหรือหวานนี้ถึงความรักกันที่นี้ นึกถึงที่พลอดรัก ก็ต้องนึก

ถึง Love Land 555 ฟังดูดีจัง โลกสดใสด้วยความรักกับ Love Land (ของเรากับนาย) อยากให้นายมาช่วยเราทำด้วยจัง ช่วยกันสร้างความรักให้โลกใบนี้ ด้วยความรักของเรา และนาย นายจะว่ายังไงบ้างน้า กับความคิดเรา ความฝันกับความรักเพื่อมวลมนุษยโลก โห..ฟังดูช่างเป็นโครงการอันใหญ่โตเสียเหลือเกิน ยังไงก็ต้องหาทีมเวิร์คที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความรักมาช่วยงานกันหลาย ๆ คนหน่อยแล้วละ..."

5. **การหาสิ่งมาแทนที่ (Displacement)** เป็นการระบายอารมณ์โกรธ หรือคับข้องใจต่อคนหรือสิ่งของที่ไม่ได้เป็นต้นเหตุของความคับข้องใจ จึงมาระบายออกโดยการบันทึกไดอารี่ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเหตุการณ์นั้น ๆ

ชื่อไดอารี่ : SCIENCE BOOM!!!

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ซึบป๋อง-ซึบป๋อง

วันที่บันทึก : วันพุธ ที่ 11 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : ultra7aey

"...เฮ้อ...เล่นเอาเหนื่อย ของเต็มไม้เต็มมือไปหมด ฤกษ์ที่ถืออยู่ก็แหว่งเล่นจนพันมือเก็บไม่ออก อธิ แต่มีความสุขจัง ไม่ได้ซึบป๋องแบบนี้มาตั้งนาน เสียตายก็แค่รองเท้าคู่หนึ่งอะ เซอร์มากเห็นตอนวันเสาร์ ภูมิใจแต่ไม่กล้าซื้อเพราะมันเด่นโคด ลายสตรอบอริห์ลาลาเลย พอวันอาทิตย์ ไปเพื่อเดินหารองเท้าคู่นี้เลยนะ หาอยู่ตั้งนาน จำร้านไม่ได้ มั่วปายย พอเจอ 555 ยืมร่า แต่...รองเท้าคู่นั้นไม่อยู่แล้ว เจ็บใจแค่นี้ไม่พอ รู้มาว่าเพิ่งขายไปเมื่อกี้เอง แม่งๆเคืองสุดๆ เลือกมากไปหน่อย มคปด.ชะละ..."

6. **การเลียนแบบ (Identification)** การเลียนแบบบุคคลที่ตนนิยม ผู้ที่ผู้บันทึกนิยมอาจเป็นผู้ที่บันทึกไดอารี่ออนไลน์อยู่ด้วย เมื่อผู้บันทึกทราบจึงเขียนบ้าง การนิยมในที่นี้ไม่ได้มีมากถึงขั้นศรัทธา แต่เป็นการเอาอย่างเพื่อน ว่าเพื่อนมีบันทึกออนไลน์ เราก็อยากมีบ้าง อยากได้รับการลงบันทึกข้อเสนอแนะบ้าง การจะให้ได้มาซึ่งข้อเสนอแนะต่าง ๆ อยากเป็นที่สนใจของผู้ที่บันทึกไดอารี่ออนไลน์อยู่บ้าง

ชื่อไดอารี่ : เรื่องของนายกระจอก

หัวข้อบันทึกประจำวัน : นายกระจอก

วันที่บันทึก : วันอาทิตย์ ที่ 29 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : zomzo

" ใ้ในที่สุดก็สามารถมาเขียนไดอารี่ได้ตามใจปรารถนา

หลังจากที่สมัครยกก็ได้สักทีครานี้สรรคคงเมตตานายกระจอกคนหนึ่ง

.....
 ไดอารี่ดูเหมือนเปงลัทธิหนึ่งที่เพิ่งเกิด ผมเองก็โดนลัทธินี้ครอบงำ

มีเพื่อนผมคนหนึ่งในนี้อะเขียนเราเองก็อยากเขียนมั่ง

ได้ทันสมัยตามยุคไม่ตกยุค

เอาเถอะน่าไหนๆก็โดนครอบงำระก็เขียนต่อไปละกานนนนนนอู

ขอขอบคุณ

ขอบคุณป้าและแม่ที่ทำให้ผมเกิดมา

อามาโนะผู้ครอบงำฉานกั๊งเจี๊มาเขียนได้

ขอบคุณพี่สาวที่มีเน็ตให้เล่นฟรี

ขอบคุณจริงๆขอบคุณทุกอย่างรอบตัวผม"

3) การประกอบสร้างเรื่องราวในไดอารี่ออนไลน์กับการประกอบสร้างเรื่องราวแบบละคร

ในด้านของการประกอบสร้าง "เรื่อง" ในการเล่าเรื่องในไดอารี่หากเปรียบกับการสร้างเรื่องราวในการเล่าเรื่องโดยทั่ว ๆ ไปนั้น พบว่า

Component	ละคร (Drama)	ไดอารี่ออนไลน์ (Online Diary)
Location ฉาก สถานที่	เป็นฉากหรือสถานที่	ไดอารี่ออนไลน์
Hero พระเอก	ชายผู้มีบทบาทเด่น เป็นผู้ที่มีความสำคัญกับเนื้อเรื่อง และเป็น "พระเอก"	มักเป็นตัวผู้บันทึก หรือผู้ที่มีความสำคัญกับเหตุการณ์ของแต่ละวัน หรือแต่ละเหตุการณ์
Heroine นางเอก	หญิงผู้มีบทบาทเด่น เป็นผู้ที่มีความสำคัญกับเนื้อเรื่อง และเป็น "นางเอก"	มักเป็นตัวผู้บันทึก หรือผู้ที่มีความสำคัญกับเหตุการณ์ของแต่ละวัน หรือแต่ละเหตุการณ์
Villains พระรอง/ นางรอง	ตัวละครที่มีบทบาทเด่น	แตกต่างกันไปตามเรื่องราวที่บันทึก แตกต่างไปตามโครงเรื่องแต่ละวัน
Minor Character	ผู้ช่วยเหลือพระเอก หรือนางเอก	แตกต่างกันไปตามเรื่องราวที่บันทึก แตกต่างไปตามโครงเรื่องแต่ละวัน

Component	ละคร (Drama)	ไดอารีออนไลน์ (Online Diary)
ผู้ช่วยเหลือ		ต่างไปตามโครงเรื่องแต่ละวัน
Plot โครงเรื่อง	มีหลากหลายรูปแบบ รักสมหวัง รักพลัดพราก รักรั้นทศ สนุก สนาน ฯลฯ	แตกต่างกันไปตามประสบการณ์และ เรื่องที่ ผู้บันทึกเลือกมาแล้ว ปรากฏตั้งแต่ เล่าเรื่องไปด้วยตัวเอง เล่าเรื่องผ่าน มุมมองของสิ่งอื่น คนอื่น เล่าเรื่องทั่ว ไป เล่าเรื่องส่วนตัว
Theme แก่นเรื่อง	แก่นของเรื่องจะโดดเด่นและทำ ให้เรื่องดำเนินไปในแนวเดียว ตลอดจนจบเรื่อง	แก่นเรื่องจะแตกต่างกันไปตาม อารมณ์ ความรู้สึกของผู้บันทึกแต่ละ คน เช่น เป็นเรื่องของความรัก เป็น เรื่องของปัญหาที่เกิดขึ้นกับชีวิต เป็น เรื่องที่ไม่สามารถบอกใครได้ เป็นเรื่อง ที่คับข้องใจ ชีวิตต่างแดน
Customs ของ ประกอบ ฉาก	เสื้อผ้า อุปกรณ์ประกอบฉาก	ภาพประกอบแต่ละวัน, ภาพเจ้าของ ไดอารี, โฉมหน้าที่ใช้ในแต่ละวัน
Weapon อาวุธ	มีด ดาบ ปืน ฯลฯ	ไม่ปรากฏ
Time ช่วงเวลา	เวลาดำเนินไปตามระยะเวลา ของเรื่องที่เกิดขึ้น กำหนดระยะเวลา ตามแก่นเรื่องที่ต้องการจะ ให้เกิด	เวลาดำเนินไปตามความเป็นจริง แต่ ผู้บันทึกเลือกช่วงเวลาที่นำมา บันทึกได้

ตารางที่ 9 เปรียบเทียบองค์ประกอบในการเล่าเรื่องของละครกับไดอารีออนไลน์

ตัวอย่างไดอารีออนไลน์

ชื่อไดอารี : นางสาวผัดวันประกันพรุ่ง

หัวข้อบันทึกประจำวัน : ไวไฟ

วันที่บันทึก : วันพุธ ที่ 18 ธันวาคม 2545

ผู้บันทึก : namwhann

"ความไวไฟไม่เข้าใครออกใคร หลังจากงุบงิบมานานในที่สุดก็ได้ฤกษ์ประกาศตัวละครใหม่ "นายหุ่ยนนต์" ผู้จะมาโดนนิทาทุกวันๆ จนกว่าจนกว่า จะไม่มีเรื่องให้หนีทานะที่

นัง S เพื่อนที่แสนดีเคยปรามเราไว้ว่า จะมีคนใหม่จะได้ แต่อย่าให้เป็นการแก้แค้น เอาชนะตาหัวหยิกก็แล้วกัน หลังจากคั่นใจอยู่ครึ่งวินาทีก็ตอบได้เต็มปากเต็มคำว่า ไม่เด็ดๆ ก็จะไม่เสียเวลาแก้แค้นเอาชนะ อยู่ทำไม ในเมื่อตอนนี้แทบอยากจะจูดรูปขอบพระคุณที่กรุณาปล่อยตัวเราได้ทันเวลาพอดีแบบนี้ ขอขอบคุณมากๆ ที่กล้าบอกเรา

นายหุ่ยนนต์นั้น แฮ่ แค่ชื่อก็บอกแล้ว คนอะไรก็ไม่รู้ สุภาพเรียบร้อยแสนดี พูดแต่สิ่งดีๆ ให้คนฟังสบายใจ รู้จักกันมาเกือบปี ไม่เคยเห็น ไม่เคยได้ยินว่าโกรธใคร ไม่บ่น ไม่เรื่องมาก ไม่เคยทำให้ใครลำบากใจ สมถะ มีวินัย นอนดึก ตื่นเช้า ฯลฯ ตอนแรกก็นึกว่าน่าเบื่อ ไม่เหมาะกับหญิงบ้าอย่างเรา พอมาได้รับรู้ว่าเขาก็มึ่มช เขาเคยใส่ตุ้มหูอยู่ 5 ปี ตอนนั้นเลิกใส่ละเพราะเบื่อ เขาไม่สักตัวเพราะเห็นว่ามันเป็นแฟชั่นที่ตกยุคไปแล้ว เขาชอบวงดนตรีวงเดียวกับเรา แบบว่าพูดมาแต่ละวง ก็ตรงกันทุกวง แถมยังระบุไปถึงอัลบั้มได้ตรงกันอีกด้วย ใจ้ว แบบนี้จะน่าเบื่อได้ยังไงกัน

พอเริ่มมองเขาด้วยมุมมองใหม่ ทันใดนั้นเขาก็ลื่นไถลตกลงไปในหลุมที่ไม่คิดว่าจะได้ตกลงไปอีก (อย่างน้อยก็ 1 ปี) จากที่คิดว่าจะไม่กล้ารักใครอีก จากที่คิดว่าเลือกมากท่ามาก จนไม่สามารถเริ่มใหม่ได้ ดันกลับตาลปัตรไปหมด ทูรันทูรายคิดถึงแต่นายหุ่ยนนต์ ลืมตาหัวหยิกไปเลยด้วยซ้ำ พอมารับรู้ที่หัวหยิกยังกระตือรือร้นที่จะคุยกับเราเหมือนเดิม เราถึงได้แปลกใจ รักใหม่ก็มีแล้ว แฟนใหม่ก็มีแล้ว ทำไมยังมีน้ำใจล้นเหลือเผื่อแผ่ถึงเราได้อีก รู้สึกดี ที่เขาไม่ใช่คนประเภทเดียวกับเรา (พอหมดรักหมดประโยชน์ ก็พ้นไปจากใจ) ไม่อย่างนั้นคงห่างเหินกันไปจนน่าเสียดายสิ่งดีๆ ที่เรามีอยู่ร่วมกัน เช่น ความเข้าใจกันและกันที่ล้นเหลือ หรือความทรงจำที่งดงาม

ทีนี้ก็เลยเป็นห่วงนายหุ่ยนนต์ขึ้นมา ไม่น่าโชคร้ายมาเจอเราเลยยยยย คนอย่างเขาคิดภาพไม่ออกเลยว่าชีวิตนี้จะเคยทำอะไรมีดีมีร้ายหรือเปล่า ในขณะที่เรา ถ้าลิสต์ออกมา ไฟล์ก็คงจะหนาประมาณ 10mb ทำยังไงดี ทำยังไงดี เราถึงจะดีได้สมกับเขาเนี่ย

แล้วพรุ่งนี้จะมาเล่าต่อเนอะจ๊ะ ว่าเราลงเอยกันได้อย่างไร"

Component	ข้อมูลจากไดอารีออนไลน์ (Online Diary)
Location จาก สถานที่	ไดอารีออนไลน์
Hero พระเอก	"นายหุ่ยนต์"
Heroine นางเอก	ตัวผู้บันทึกเอง
Villains พระรอง/นางรอง	"หิวหยิก" คนรักเก่าของนางเอก
Minor Character ผู้ช่วยเหลือ	"S" เพื่อนสนิทของนางเอก
Plot โครงเรื่อง	นางเอกจบความรักกับตัวรองแล้วกำลังจะเริ่มความรักครั้งใหม่กับพระเอก โดยที่พระเอกเป็นคนดีมาก นางเอกเป็นสาวร้ายที่บอบช้ำจากความรัก
Theme แก่นเรื่อง	ความรักเก่าจบลงกำลังจะเริ่มต้นความรักใหม่โดยที่คนรักเก่ายังมีเชื้อใย
Customs ของประกอบฉาก	ไม่ปรากฏ
Weapon อาวุธ	ไม่ปรากฏ
Time ช่วงเวลา	ช่วงเวลาที่พระเอกกับนางเอกดูใจกันมาระยะหนึ่งจนปลงใจว่าจะเป็นคนรักกัน

ตารางที่ 10 แสดงองค์ประกอบในการเล่าเรื่องของละครกับไดอารีออนไลน์ที่ยกมาเป็นตัวอย่าง

เรื่องราวที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์มีองค์ประกอบเทียบเคียงได้กับ ละคร หรือเรื่องสั้น เพราะว่ามีไดอารีออนไลน์เปรียบได้กับนิยาย หรือเรื่องสั้นที่เป็นตอน ๆ ในแต่ละวันของคนแต่ละคนที่เข้ามาบันทึก ขั้นตอนการพัฒนาของเรื่องก็เป็นไปเช่นเดียวกันกับละคร นิยาย นิทาน ทั้งหมด คือ มีตัวละครและองค์ประกอบต่าง ๆ เรื่องราวจะเกิดขึ้นแล้วน่าสนใจ ตัวละครเสียสมดุล เกิดเป็นเรื่องราว เมื่อปัญหาคลี่คลาย ชีวิตก็กลับสู่สมดุลอีกครั้ง

เช่นเดียวกัน ในชีวิตที่เป็นจริงของผู้คนนั้น เมื่อชีวิตดำเนินไป จิตใจเสียสมดุล (Disruption) เกิดเหตุการณ์ขึ้น ผู้คนอาจใช้วิธีคลี่คลายภาวะเสียสมดุลนั้นโดยวิธีต่าง ๆ หนึ่งในวิธีการคลี่คลาย (equalizing) ปัญหาในความเป็นจริง ไดอารีออนไลน์อาจเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคลี่คลายนั้น มีส่วนในการทำให้ชีวิตมนุษย์ผู้หนึ่งเข้าสู่ ภาวะสมดุล (equilibrium) เพื่อมีชีวิตต่อไปเพื่อรอการเสียสมดุลครั้งใหม่ในชีวิต

การเล่าเรื่องในไดอารีออนไลน์ก็เช่นกัน การเล่าเรื่องต้องเป็นไปตามลำดับขั้น ให้ผู้อ่านสามารถสร้างจินตนาการตามไปได้ว่าอะไรเป็นอะไร เกิดอะไรขึ้นในชีวิตแต่ละวันของผู้บันทึก วันนี้มีสิ่งใดทำให้เสียสมดุลของชีวิต เสียอย่างไร แก้ไขได้หรือไม่ ในบางครั้ง แก้ไขได้ บางครั้ง

ไม่สามารถแก้ไขได้ และชีวิตก็ต้องดำเนินต่อไป และวันต่อไปก็มีอุปสรรคเข้ามาใหม่ ให้ปรับชีวิตเข้าสู่สมดุลใหม่

เนื้อหาไดอารีออนไลน์ที่ปรากฏจึงไม่ได้เป็นไปในแบบของการแก้ไข คลี่คลายปัญหาได้เสมอไป ส่วนมากจะเป็นในรูปแบบของการเล่าที่มีแห่งการเสียดสมดุลย์นั้น แล้วการเสียดสมดุลย์นั้นคืออะไร แล้วมาหาทางแก้ไขจากการลงบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารีก็มี หรืออย่างน้อยก็ใช้ไดอารีออนไลน์เป็นที่ระบายภาวะต่าง ๆ ที่เกิดจากการเสียดสมดุลย์นั้น

ดังนั้น "ความหมายที่ซ่อนอยู่" หลัก ๆ ของการบันทึกเรื่องราว หรือการ "เล่าเรื่อง" ผ่านไดอารีออนไลน์ก็คือ "ความต้องการระบายผลแห่งจิตในด้านต่าง ๆ " ทั้งความต้องการความคับข้อง ความพอใจ ความภูมิใจ ความเสียใจ ความคิดเห็น จินตนาการ ความอยากรู้อยากเห็น ความสงสัย ความห่างไกลคนใกล้ชิด ความมุ่งหมาย ความทะยานอยาก ความต้องการการยอมรับจากสังคม ความต้องการเพื่อน ความต้องการแสดงออก เป็นต้น

รวมไปถึงการแสดงข้อคิดเห็นหรือลงบันทึกข้อเสนอแนะ (comment) ด้วย ความหมายที่ซ่อนอยู่ก็คือ "ความต้องการของจิตด้านต่าง ๆ" เช่นกัน ความต้องการให้ผู้อื่นทราบว่าเราอยู่ในโลกไซเบอร์แห่งนี้ด้วย ต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคมของกลุ่มที่บันทึกไดอารีออนไลน์กลุ่มนี้ ต้องการการยอมรับจากผู้อื่น โดยการเข้ามาแวะเวียนบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารีออนไลน์ของเราบ้าง ในกรณีของผู้ที่บันทึกและลงบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารีออนไลน์ของผู้อื่น บ้างต้องการเรียกร้องความสนใจจากผู้เข้ามาอ่านและเจ้าของไดอารีก็จะแสดงออกมาในรูปแบบของการแซว

การลงบันทึกข้อคิดเห็นในไดอารีออนไลน์นั้น นอกจากเป็นการแสดงการมีส่วนร่วมต่อสังคมไดอารีออนไลน์แล้ว ยังแสดงให้เห็นได้ถึงการพยายามแสดงความรับผิดชอบต่อสังคมไดอารีออนไลน์และ หรือผู้ที่เป็นเจ้าของไดอารีออนไลน์ต่าง ๆ ที่ได้เข้าไปอ่านด้วย อีกทั้งยังเป็นการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ในรูปแบบสังคมออนไลน์อีกด้วย เพราะมีหลายท่านที่เกิดการสับสน ความสัมพันธ์ต่อไปมากกว่าการอ่านบันทึก และลงข้อเสนอแนะของกันและกัน ผู้บันทึกบางรายมีการ "คุยกันนอกรอบ" ผ่านทางเครื่องมือสื่อสารประเภทต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น โทรศัพท์ โปรแกรมเพื่อการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตอื่น ๆ (IM) การส่งอีเมลล์ เพื่อสานต่อความสัมพันธ์จากโลกเสมือนสู่โลกจริงด้วย การได้รับข้อเสนอแนะจากผู้อื่นนอกจากจะทำให้ผู้บันทึกอาจคลี่คลายปัญหาที่ทำให้ชีวิตขาดสมดุลย์ไปได้หรืออย่างน้อยที่สุดก็ได้ระบายนั้นยังช่วยให้ผู้บันทึกสามารถมองกลับมายังตนเองโดยหยาบยืมมุมมองของผู้อื่นที่มาลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้ได้อีกด้วย

จะเห็นได้ว่าการลงบันทึกข้อเสนอแนะนั้นเกิดจากแรงจูงใจ ทางด้านสังคม คือ ความต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคม และต้องการการยอมรับจากสังคมของผู้บันทึกไดอารี ดังที่ได้กล่าวไปแล้ว ยังมีความต้องการด้านจิตวิทยาอีกด้วย กล่าวคือ ความต้องการความอบอุ่น การพึ่งพิงได้จากสังคม ต้องการสร้างความสำคัญให้ตนเองในสังคม เพราะมนุษย์ไม่ต้องการอยู่เพียงลำพัง แม้จะเป็นในโลกเสมือนก็มีความต้องการด้านสังคม และจิตวิทยาเช่นเดียวกับในโลกจริง ทำให้พยายามที่จะบันทึกไดอารีออนไลน์ของตนให้ดี ให้มีคนมาอ่านมาก ๆ เพื่อจะได้รู้สึกว่ามีเพื่อนมาก มีคนสนใจตน มีความสำคัญต่อโลก ดังนั้นนอกจากจะพยายามบันทึกไดอารีออนไลน์ให้ "โดน" แล้วยังเกิดปรากฏการณ์ที่เรียกว่า "comment โปรโมท" ขึ้นด้วยนั่นเอง กล่าวคือ เป็นการลงบันทึกข้อคิดเห็นในไดอารีของผู้อื่นเพื่อเป็นการเสนอตัวต่อสังคมว่ามีตนอีกคนที่เป็นสมาชิกบันทึกไดอารีออนไลน์ บ้างลงบันทึกเฉยๆ บ้างลงบันทึกพร้อมคำเชิญชวน และ "url" เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้กับไดอารีออนไลน์ของตนเอง

ข้อความที่ปรากฏในข้อเสนอแนะนั้น ในความหมายที่ปรากฏเห็นคือ เป็นการให้คำแนะนำ เป็นการแสดงความคิดเห็นกับสิ่งที่เกิดขึ้นดังที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์ ณ วันนั้น แต่ยังคงแสดงให้เห็นความหมายที่แฝงอยู่ได้ด้วยนั่นก็คือ การแสดงออกซึ่งความหวังดี ที่ผู้บันทึก และผู้ลงบันทึก มีต่อกัน ความต้องการแสดงอำนาจออกไปเพื่อพยายามทำให้ผู้ที่มาอ่านทำตาม หรือเห็นด้วย เป็นการแสดงความต้องการในการควบคุมผู้อื่นด้วย ไม่ได้หมายถึงการควบคุมการกระทำเพียงอย่างเดียว แต่หมายรวมถึงการควบคุมจิตใจ ให้ "ได้ใจ" อีกด้วย เพื่อเป็นการสร้างเครือข่าย "มิตรภาพที่มองไม่เห็น" ออกไปเรื่อย ๆ เพราะ เป็นเรื่องน่าแปลกที่ผู้คนยินยอมที่จะเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวของตนให้ผู้รับรู้อื่นที่ไม่สนิทสนมและไม่เห็นหน้าค่าตาได้รับรู้อย่างสนิทสนมมากกว่าผู้ที่พบเห็นกันเป็นปกติด้วยนั่นเอง ซึ่งจากการสัมภาษณ์ก็พบว่า เป็นเพราะว่า การมองไม่เห็นกันนี้เองที่ทำให้สนิทสนมกันง่ายกว่า และที่ความสัมพันธ์เป็นได้รวดเร็วกว่าการสานต่อความสัมพันธ์เพื่อความคุ้นเคยในสังคมจริง ๆ เพราะ ได้รับทราบเรื่องราวที่ผู้บันทึกได้นำเสนออย่างที่ต้องการออกไปมาก่อน อย่างต่อเนื่อง และ ลงในระดับลึกกว่า และเป็นอย่างที่คุณบันทึกต้องการให้รับรู้ด้วย จึงทำให้ "เข้าใจ" กันได้ง่าย