

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ แนวคิด และเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: เอดิสัน  
เพรส โปรดักส์, 2542.

กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กันภัย และ ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล. มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. พิมพ์  
ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: 2543.

กาญจนา กาญจนทวี. แรงจูงใจ พฤติกรรม และความพึงพอใจของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ออนไลน์ไทย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2542.

ถิรพันธ์ อนุวัชรวิวงศ์. พฤติกรรมการสื่อสาร. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โครงการ  
เผยแพร่ความรู้ทางการสื่อสาร. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ประณีต วิสาละ. การอบรมเลี้ยงดูในครอบครัว ความคิดเห็นเกี่ยวกับตน และการเปิดรับรายการโทรทัศน์  
ของเด็กนักเรียนชั้นประถมปลายในเขตเมืองและชนบท จังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

พระมหาประยูร ธรรมจิตโต, และคณะ. แก่นสาระในทฤษฎีนิเทศศาสตร์. ชุดที่ 3 คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โครงการสนับสนุนของฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2534.

รัตนวลี เกียรตินิยมศักดิ์. มณฑลสาธารณะของการสื่อสารผ่านสื่อกลางคอมพิวเตอร์ : กรณีศึกษา [www.pantip.com](http://www.pantip.com) และ [www.sanook.com](http://www.sanook.com). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสาร  
มวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

จิวิฐ ถิ่นทอง. รูปแบบการสื่อสารที่ปรากฏในบทสนทนาบนเครือข่าย ไออาร์ซี. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

สายชล บุรณกิจ. บทบาทของเว็บไซต์ไทยในกระบวนการประสานสังคม. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

สุชา จันทร์เอม. จิตวิทยาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 12. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2542.

สุพัตรา สุภาพ สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 22. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2545.

สุภาณี เวชพงศา. ความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับข่าวสารกับความคิดเห็นเกี่ยวกับตนเองและความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพและบทบาทสตรี. . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุรางค์ ไคว์ตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

### ภาษาอังกฤษ

Carr, Jacquelyn B. Communicating with myself. The Benjamin/Cummings Publishing Company, 1923.

Dance, Frank E.x. Human Communication Theory Comparative . New York: Essavs.Harper & Row, 1982.

McQuail, Denis. Media Performance : Mass Communication and the public Interest. London: Sage, 1992.

Nunnally, Elam, Communication Basic for Human Service Professionals. London: Sage, 1989.

Tammelin, M. Telepresence to Social Presence: The Role of Presence in a Network-Based Learning Environment (www.hkkk.fi) 1998.

ภาคผนวก

## 1. ตัวอย่างข้อมูลที่จะจัดเก็บจากการสัมภาษณ์ผู้บันทึก online Diary

## Diarist Database

Diary name: \_\_\_\_\_

User name: \_\_\_\_\_

วันที่แรกที่เข้าเป็นสมาชิก catcha.co.th: \_\_\_\_\_

วันที่แรกที่เข้ามาบันทึก Online Diary: \_\_\_\_\_

**ข้อมูลส่วนตัว**

ชื่อจริง นามสกุลจริง \_\_\_\_\_

สถานภาพการสมรส \_\_\_\_\_ อายุ \_\_\_\_\_ เพศ \_\_\_\_\_

การศึกษา \_\_\_\_\_ อาชีพ \_\_\_\_\_

ที่อยู่ปัจจุบัน \_\_\_\_\_

อี-เมลติดต่อ: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

หมายเลขโทรศัพท์: \_\_\_\_\_

**ความสนใจส่วนตัว**

งานอดิเรก \_\_\_\_\_

ความใฝ่ฝัน \_\_\_\_\_

ปกติเขียนไดอารี (สมุดเล่ม) หรือไม่ \_\_\_\_\_

เหตุผลที่เขียน \_\_\_\_\_

เหตุผลที่ไม่เขียน \_\_\_\_\_

แรงจูงใจในการเข้ามาใช้ Online Diary \_\_\_\_\_

สิ่งที่บันทึกลงใน Online diary \_\_\_\_\_

สิ่งที่สงวน ไม่บันทึกลงในไดอารี \_\_\_\_\_

แรงจูงใจในการเลือกภาพมาประกอบเป็นภาพประจำแต่ละวัน

---

แรงจูงใจในการเลือกภาพมาใช้เป็นภาพเจ้าของไดอารี

---

แรงจูงใจในการตั้งชื่อไดอารี

---

แรงจูงใจในการตั้งชื่อ USER NAME

---

เคยเข้าไปอ่านไดอารีของผู้อื่นหรือไม่

---

ถ้าเคย ใครบ้าง และเพราะเหตุใด และยังอ่านของเขา/เธอ คนนั้นอยู่หรือไม่ เพราะเหตุใด

---

---

ถ้าไม่เคย เพราะเหตุใด

---

อ่าน แต่ไม่ ร่วมแสดงความคิดเห็น

---

อ่านและแสดงความคิดเห็น

---

เหตุผลในการเลือกติดตามอ่าน ไดอารีออนไลน์ของใครสักคน

---

---

ปกติพักอยู่ที่ไหน กับใคร กิจวัตร เป็นอย่างไร

---

---

---

---

---

---

มีสัตว์เลี้ยงหรือไม่

---

ทำไมจึงเลือกเขียนที่ catcha

---

เคย หรือกำลัง เขียน online diary ที่อื่นอยู่หรือไม่

---

เขียนมานานหรือยัง

---

รู้สึกอย่างไรในการที่มีคนมาเขียนได้ตอบกับสิ่งที่บันทึกลงไป

---

## 2. Online Diary Categories System

: : : : : Online Diary Categories System : : : : :

Ref. No.: [http://www.catcha.co.th/diary/?amanonunch.20020908\\*\\*](http://www.catcha.co.th/diary/?amanonunch.20020908**) (sample)

1. Diary's Name: \_\_\_\_\_

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับอารมณ์ ความรู้สึก | <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับการเมือง          |
| <input type="checkbox"/> ความรัก                        | <input type="checkbox"/> ใช้ชื่อเดียวกับชื่อ diary      |
| <input type="checkbox"/> ความกดดัน                      | <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับวันเดือนปีเกิด    |
| <input type="checkbox"/> ความประสงค์ดี                  | <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ          |
| <input type="checkbox"/> แรงบันดาลใจ, ความปรารถนา       | <input type="checkbox"/> ใช้สัญลักษณ์ต่างๆ เข้ามาประกอบ |
| <input type="checkbox"/> สิ่งที่ชอบ                     | <input type="checkbox"/> สัตว์                          |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ: _____             | <input type="checkbox"/> งานอดิเรก                      |
| _____   | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ: _____             |
| _____   |   |
| _____   |   |
| _____   |   |

2. User's Name: \_\_\_\_\_

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับอารมณ์ ความรู้สึก | <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับการเมือง          |
| <input type="checkbox"/> ความรัก                        | <input type="checkbox"/> ใช้ชื่อเดียวกับชื่อ diary      |
| <input type="checkbox"/> ความกดดัน                      | <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับวันเดือนปีเกิด    |
| <input type="checkbox"/> ความประสงค์ดี                  | <input type="checkbox"/> เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ          |
| <input type="checkbox"/> แรงบันดาลใจ, ความปรารถนา       | <input type="checkbox"/> ใช้สัญลักษณ์ต่างๆ เข้ามาประกอบ |
| <input type="checkbox"/> สิ่งที่ชอบ                     | <input type="checkbox"/> สัตว์                          |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ: _____             | <input type="checkbox"/> งานอดิเรก                      |
| <input type="checkbox"/> _____                          | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ: _____             |
| <input type="checkbox"/> _____                          |   |
|   |   |

3. Date: \_\_\_\_\_

4. Topic of the day: \_\_\_\_\_

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Love Life     | <input type="checkbox"/> Romantic Things  |
| <input type="checkbox"/> Life Style    | <input type="checkbox"/> Emotional        |
| <input type="checkbox"/> Daily Life    | <input type="checkbox"/> Frustration      |
| <input type="checkbox"/> Working Life  | <input type="checkbox"/> Escape           |
| <input type="checkbox"/> Studying Life | <input type="checkbox"/> Fantasy          |
| <input type="checkbox"/> Family        | <input type="checkbox"/> Desire           |
| <input type="checkbox"/> Friends       | <input type="checkbox"/> Etc. ระบุ: _____ |
| <input type="checkbox"/> Terrible Day  | _____                                     |
| <input type="checkbox"/> Special Event | _____                                     |
| <input type="checkbox"/> Time Table    |   |

5. User's Picture:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่มี (ใช้ภาพที่เป็น default picture ที่เว็บไซต์จัดไว้ให้) |  |
| <input type="checkbox"/> มี เป็นภาพ ( Insert picture)                               |  |
| <input type="checkbox"/> ภาพถ่ายของตนเอง  | <input type="checkbox"/> ภาพที่ทำงาน                 |
| <input type="checkbox"/> คนเดียว  | <input type="checkbox"/> ภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ          |
| <input type="checkbox"/> กับสิ่งของ   | <input type="checkbox"/> ภาพถ่ายร่วมกับบุคคลอื่น     |
| <input type="checkbox"/> กับเหตุการณ์   | ระบุ: _____  |
| <input type="checkbox"/> ภาพวิว   | <input type="checkbox"/> ภาพที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก |
| <input type="checkbox"/> ภาพต้นไม้  | <input type="checkbox"/> ภาพเกี่ยวกับความรัก         |
| <input type="checkbox"/> ภาพดอกไม้  | <input type="checkbox"/> ความกดดัน                   |
| <input type="checkbox"/> ภาพป้ายสัญลักษณ์   | <input type="checkbox"/> การหลบหนี                   |
| <input type="checkbox"/> ภาพการ์ตูน   | <input type="checkbox"/> จินตนาการ                   |
| <input type="checkbox"/> ภาพเคลื่อนไหว ( GIF animation)                             | <input type="checkbox"/> ความปรารถนา                 |
| <input type="checkbox"/> ภาพชีวิตประจำวัน   | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ _____           |
| <input type="checkbox"/> ภาพครอบครัว  | _____  |
| <input type="checkbox"/> ภาพเพื่อน  | <input type="checkbox"/> ภาพอื่น ๆ                   |
| <input type="checkbox"/> ภาพคนรัก   | ระบุ: _____  |



## 7. Picture of the day: ภาพประกอบประจำวัน

- ไม่มี
- มี เป็นภาพ ( Insert picture)
  - ภาพถ่ายของตนเอง
    - คนเดียว
    - กับสิ่งของ
    - กับเหตุการณ์
  - ภาพวิว
  - ภาพต้นไม้
  - ภาพดอกไม้
  - ภาพป้ายสัญลักษณ์
  - ภาพการ์ตูน
  - ภาพเคลื่อนไหว ( GIF animation)
  - ภาพชีวิตประจำวัน
  - ภาพครอบครัว
  - ภาพเพื่อน
  - ภาพคนรัก
- ภาพที่ทำงาน
- ภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ
- ภาพถ่ายร่วมกับบุคคลอื่น  
ระบุ: \_\_\_\_\_
- ภาพที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก
  - ภาพเกี่ยวกับความรัก
  - ความกดดัน
  - การหลบหนี
  - จินตนาการ
  - ความปรารถนา
  - อื่น ๆ ระบุ  
: \_\_\_\_\_
- ภาพอื่น ๆ  
ระบุ: \_\_\_\_\_

## 8. What diary is about?

- Love Life
- Life Style
- Daily Life
- Working Life
- Studying Life
- Family
- Friends
- Terrible Day
- Special Event
- Time Table
- Romantic Things
- Emotional
- Frustration
- Escape
- Fantasy
- Desire
- Etc. ระบุ:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 9. Comment

- ไม่มี
- มี จำนวน \_\_\_\_\_ ข้อความ โดย
  - จากผู้ที่เคยเข้ามาอ่านอยู่เป็นประจำ
  - จากผู้ที่ผู้บันทึกเคยเข้าไป comment ไว้
- ผู้อ่านที่ผู้บันทึกไม่เคย comment ไว้
- อื่น ๆ \_\_\_\_\_

## 10. เนื้อหาของ comment

- ให้กำลังใจ
  - แนะนำ
  - คล้อยตามผู้บันทึก
  - ชัดแย้งกับผู้บันทึก
  - ชี้มุมมองด้านอื่น ๆ
  - มาทักทาย
  - อื่น ๆ ระบุ: \_\_\_\_\_
- 

## 11. ความเป็นส่วนตัวของเนื้อหาที่ปรากฏ

- เป็นเรื่องส่วนตัวมาก
- เป็นเรื่องส่วนตัวรวมกับเรื่องที่เปิดเผยต่อส่วนรวมได้
- เป็นเรื่องส่วนตัวปะปนอยู่กับเรื่องส่วนตัวที่ไม่คาดว่าจะเปิดเผยต่อส่วนรวม
- เป็นเรื่องส่วนรวมไม่พบเรื่องส่วนตัวปะปนอยู่เลย
- เป็นเรื่องของบุคคลอื่น ๆ ในสังคม
- อื่น ๆ \_\_\_\_\_

## คำถามที่ใช้ถามผู้บันทึกเพื่อการวิจัย

1. เขียนไดอารี่ชื่ออะไร  
เหตุผล : เพื่อใช้ในการจำแนกผู้บันทึกแต่ละราย และ ทราบถึงชื่อของไดอารี่นั้น ๆ
2. ทำไมจึงตั้งชื่อไดอารี่ว่าอย่างนั้น ได้แรงบันดาลใจมาจากอะไร  
เหตุผล : เพื่อค้นหา เหตุผลในการตั้งชื่อไดอารี่ในเบื้องต้น แล้วนำไปตีความต่อโดยใช้ทฤษฎีบทต่าง ๆ และทราบถึงสิ่งที่มีอิทธิพลต่อผู้บันทึกโดยการคาดเดา
3. ใช้ username ว่าอะไร  
เหตุผล : เหตุผลเดียวกับข้อ 1
4. ได้แรงบันดาลใจมาจากอะไร  
เหตุผล : เหตุผลเดียวกับข้อ 2
5. ชื่อ นามสกุล อายุ วันเกิด การศึกษา / ความใฝ่ฝัน / ประกอบอาชีพอะไร  
เหตุผล : เพื่อให้ทราบเช่นเดียวกับข้อ 1 และได้รู้ถึงสิ่งทีอาจเป็นแรงจูงใจ มีอิทธิพลต่อผู้บันทึก เช่นบางคนอาจจะอยากเป็นนักเขียน, บางคนอาจอยู่ในวัยศึกษาและมีความชอบอยู่ในด้านการบันทึก
6. เขียนไดอารี่เป็นเล่มหรือไม่ เริ่มเขียนตั้งแต่เมื่อไร  
เหตุผล : เพื่อให้รู้ถึงลักษณะนิสัยของผู้บันทึกเกี่ยวกับการบันทึกรวมถึง การให้ความสำคัญกับการบันทึก
7. เวลาเขียน เขียนอะไรลงไปบ้าง อะไรบ้างที่ไม่เขียน  
เหตุผล : เพื่อให้ทราบถึงลักษณะการคัดกรองเนื้อหาของผู้บันทึกแต่ละคน และความคิดเห็นเกี่ยวกับความเป็นส่วนตัวและสิ่งที่เปิดเผยได้ และการเปิดเผยตนเอง
8. มาเขียนไดอารี่ออนไลน์ ตั้งแต่เมื่อไร / อะไรดลใจให้เขียน  
เหตุผล : เพื่อให้ทราบถึงความผูกพันระหว่างผู้บันทึกกับไดอารี่ และสาเหตุแห่งการบันทึกในรูปแบบออนไลน์
9. เขียนอะไรลงไปบ้าง เหมือนหรือต่างจาก offline อย่างไร เรื่องที่ไม่เขียนมีอะไรบ้าง เพราะอะไร , เรื่องที่เขียน เพราะอะไรจึงเขียน  
เหตุผล : คล้ายกับข้อ 7 แต่เป็นการย้ำเพื่อความมั่นใจในคำตอบ
10. คิดหรือไม่ว่าเป็นการเอาเรื่องส่วนตัวไปเล่าในที่สาธารณะ ถ้าคิด เพราะอะไร ไม่คิด เพราะอะไร  
เหตุผล : เพื่อทดสอบแนวความคิดเกี่ยวกับความเป็นส่วนตัวของเนื้อหาและพิสูจน์ข้อสันนิษฐานที่ว่า ผู้บันทึกอาศัยธรรมชาติของสื่อในการปลดปล่อยบางอย่างหรือไม่ อย่างไร
11. เขียนแบบออนไลน์แล้วยังคงเขียนไดอารี่ในสมุดเล่มหรือไม่

เหตุผล : เพื่อตรวจสอบลักษณะนิสัย และอิทธิพลของสื่อออนไลน์ เทคโนโลยีว่ามีเหตุผลจูงใจในการใช้ไดอารีออนไลน์หรือไม่ อย่างไร คล้ายกับข้อ 8

12. คิดว่าไดอารีออนไลน์มีบทบาทอย่างไรต่อตัวคุณ

เหตุผล : ตรวจสอบบทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึกในความคิดของเขาเอง

13. คิดว่าไดอารีออนไลน์มีบทบาทอย่างไรประชาชนชาวเน็ต

เหตุผล : ตรวจสอบแนวความคิดเกี่ยวกับอิทธิพลของสื่อ เทคโนโลยีที่มีต่อผู้บันทึกทั้งด้าน ความคิด และการดำเนินชีวิตของเขาเอง

14. ปัจจุบันใช้บริการไดอารีออนไลน์ของที่ใดบ้าง และเพราะเหตุใด

เหตุผล : ตรวจสอบความต้องการในการใช้งานประเภทสื่อออนไลน์ และเหตุผลในการใช้

15. รู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับการมีระบบ comment ให้กับไดอารีออนไลน์

เหตุผล : ทดสอบความคิดในเรื่องความเป็นส่วนตัว / สาธารณะ และการเปิดตนเองของผู้บันทึก ในด้านการยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

16. รู้สึกอย่างไรกับการที่ เรื่องราว ของคุณมีคนมาอ่าน และ comment ได้ / จำ comment แรกได้หรือไม่ ใครเป็นผู้ comment

เหตุผล : เหมือนข้อ 15

17. เคยอ่านไดอารีออนไลน์ของใครบ้าง และปัจจุบันอ่านของใครเป็นประจำ เพราะเหตุใด

เหตุผล : ตรวจสอบ ความสัมพันธ์ในรูปแบบของสังคมที่เกิดขึ้นจากการบันทึกไดอารี

18. เมื่ออ่านเสร็จแล้วชอบที่จะ comment หรือไม่ เพราะเหตุใด และเป็นการ comment ในลักษณะใดบ้าง เพราะเหตุใด ถ้าไม่comment เป็นเพราะเหตุใด

เหตุผล : คล้ายข้อ 17

19. คิดว่าไดอารีออนไลน์มีเนื้อหาแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง และของตัวเองจัดเป็นประเภทใด

เหตุผล : ให้ผู้บันทึกลองจำแนกประเภทของเนื้อหา และ recheck ข้อมูลที่ผู้วิจัยเก็บได้จากการอ่าน และวิเคราะห์กับความคิดของผู้บันทึก

20. คิดว่าการ comment เป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง และของตัวเองจัดเป็นประเภทใด

เหตุผล : เช่นเดียวกับข้อ 19

21. แล้วไดอารีของคุณมีใครมา comment เป็นประจำและเป็นไปในแนวทางใดบ้าง และรู้สึกอย่างไร

เหตุผล : เช่นเดียวกับข้อ 17 และความคิดในเรื่องความเป็นส่วนตัว การเปิดตนเอง

22. มีการติดต่อกับใครที่เขียนไดอารีด้วยกันบ้าง(ไม่รวมผู้วิจัย)

เหตุผล : เหมือน ข้อ 17

23. คิดว่า ไดอารีออนไลน์มีความใกล้เคียงกับสิ่งใดบ้าง ช่วยยกตัวอย่าง

เหตุผล : ให้ผู้บันทึกได้เทียบเคียงไดอารีออนไลน์กับสิ่งที่มีอยู่แล้วเพื่อสอบถามความเข้าใจ  
ลักษณะการใช้งาน

24. ลองนิยามคำว่า "ไดอารีออนไลน์"ตามความคิดของคุณ

เหตุผล : เพื่อจะได้ทราบถึงความเข้าใจของผู้บันทึกที่มีต่อไดอารีออนไลน์ทั้งในแง่ของการให้  
ความสำคัญกับไดอารีออนไลน์ การใช้ไดอารีออนไลน์ของผู้บันทึก เป็นต้น

25. ถ้าพຽงนี้ไม่มีไดอารีออนไลน์ในโลกไซเบอร์ ชีวิตคุณจะเป็นอย่างไร

เหตุผล : อิทธิพลบทบาท ของไดอารีออนไลน์ ที่มีต่อผู้บันทึกความมาก น้อยของการรู้สึกเป็น  
สังคมของผู้บันทึกกับไดอารีออนไลน์

26. คิดว่าความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นในกลุ่มคนที่ใช้บริการไดอารีออนไลน์เป็นอย่างไรบ้าง

เหตุผล : การเปิดตนเอง การเข้าสังคม เทคโนโลยี ความรู้สึกมีส่วนร่วมในไดอารีออนไลน์

27. อาชีพปัจจุบันกับที่ใฝ่ฝันไว้มีอะไรแตกต่างหรือไม่ อย่างไร

เหตุผล : ตรวจสอบความกดดันภายในที่อาจจะเกิดจากความต้องการ ความใฝ่ฝันที่เป็นไม่ได้ใน  
โลกจริง ทำให้เกิดการทดแทนด้วยการเขียนไดอารี

28. สิ่งใดที่ทำให้รู้สึกเครียด กดดัน อารมณ์เสียได้บ้าง

เหตุผล : ตรวจสอบความกดดันภายในที่อาจจะเกิดจากความต้องการ ความใฝ่ฝันที่เป็นไม่ได้ใน  
โลกจริง ทำให้เกิดการทดแทนด้วยการเขียนไดอารี

29. จุดประสงค์หลักของคุณในการเขียนไดอารีออนไลน์

เหตุผล : เพื่อทราบจุดประสงค์หลักของการบันทึกของผู้บันทึก เพื่อให้ทราบเหตุผล บทบาท หน้า  
ที่ของ ไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึกแต่ละคน

30. คิดว่าจะเขียนไปอีกนานเท่าใด

เหตุผล : ความเหนียวแน่น ผูกพันของผู้บันทึกที่มีต่อไดอารีออนไลน์



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวปิยนตร ชาวโต เกิดวันที่ 6 มีนาคม 2517 เป็นบุตรของนายเสน่ห์ ชาวโต และนางดารณี ชาวโต เมื่อปีการศึกษา 2538 จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี จาก มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร คณะพลศึกษา วิชาเอกสุขศึกษา และ เมื่อปีการศึกษา 2543 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะมนุษยศาสตร์ วิชาเอกการสื่อสารมวลชน ปัจจุบันประกอบอาชีพเป็นพนักงานออกแบบเว็บไซต์ ที่บริษัท เอ็มเว็บ (ประเทศไทย) จำกัด