

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด, 2541.

เกมเศรษฐี เกมนี้มีแต่ "รู้" กับ "ไม่รู้". มติชน (27 กรกฎาคม 2543) : 14.

เกมโชว์กลวง ชัวร์ หรือ มั่วนี้มี. ผู้จัดการรายสัปดาห์ (27 เมษายน 2541) : 17-18.

'เกมโชว์' ฝ่าแผลด กลยุทธ์ 'เลียนแบบ และ พัฒนา'. มติชน. (14 ธันวาคม 2541) : 14.

เกียรติ กิจเจริญ. 24 สิงหาคม 2543. กรรมการผู้จัดการ บริษัท ทริปเปิลยู จำกัด. สัมภาษณ์ แกรมมี ปฏิเสธตามกระแสเกมโชว์ 'เกมโชว์' คือการคืนถิ่นของ 'มืออาชีพ'. แนวหน้า (12 มีนาคม 2539) : 25.

ชายความลับดารา สูตรสำเร็จเกมโชว์. ผู้จัดการรายสัปดาห์ (10 พฤศจิกายน 2540) : 21-23.

คิง ซอฟท์ เกมโชว์ ปัญญา นรินทร์กุล. Open 5 ( ธันวาคม 2542) : 56-63.

ณัฐกานต์ สวณิตยะ. 18 สิงหาคม 2543. โปรดิวเซอร์ รายการซ็อคเกม. สัมภาษณ์.

ตำนานโทรทัศน์ไทย กับ จำนง รังสิกุล. กรุงเทพมหานคร : ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2538.

ถาวร ช่วยประสิทธิ์. แหะออกทีวี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ บริษัท พี.วาทีน พับลิเคชัน จำกัด.

ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์. " พัฒนาการของบริษัทผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ". วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.

ทีวีดงกระพัน. ข่าวสด (2 มกราคม 2538) : 11.

บุญชู เอื้อจิตรเมต. เกมโชว์ทางโทรทัศน์กับจิตสำนึกต่อสังคม. กรุงเทพธุรกิจ (11 พฤษภาคม 2537) : 1-2.

"ปัญญา" ทุ่มเงิน เปลี่ยนภาพเพื่อหนองแวม ลบภาพหมอล็อตทิ้งไม่เหลือรอยเดิม. บ้านเมือง (26 กุมภาพันธ์ 2541) : 22.

พรรณทิพา อุบลวรรณ. " กลยุทธ์การใช้อารมณ์ขันในการโฆษณาทางโทรทัศน์ ". วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2540.

พรทิพย์ ท้วมเริงรัมย์. "บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อความบันเทิงต่อนักศึกษามหาวิทยาลัยศรีปทุม"  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

พินทุ์สุดา ยุทธบรรดล. "กระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวบันเทิงทางโทรทัศน์".  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ศิริพงษ์ สุทธิโยธิน. "กลยุทธ์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์รูปแบบปกิณกะบันเทิง".  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

สนุกสนานไปกับงานและชีวิต "เกียรติ กิจเจริญ" . Open 12 (สิงหาคม 2543) : 46-55.  
สุเทพ คล้านคร. ผ่านเบื้องหลัง"เกมเศรษฐี"คนแห่งสัปดาห์บันเทิง. ข่าวสด (9 กรกฎาคม 2543)  
: 19.

อรนุช สุดประเสริฐ. "การวิเคราะห์รายการแข่งขันชิงรางวัลทางโทรทัศน์". วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2538.

อาจินต์ ปัญจพรรค์. ยักษ์ปากเหล็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์หมึกจีน , 2532.

## ภาษาอังกฤษ

Bauman , R. Folklore , Culture Performances and Pop Entertainment. London  
: Oxford University Press,1992.

Blum , R. A and Lindheim , R. D. Primetime : Network TV Programming. London  
: Butterwarth Publishers, 1987.

Parivudhiphongs , Alongkom. Playing the Game. Bangkok Post (8 May 1998) : 1.8.

Reed , m. k and R. M. Game Show. Encyclopedia of Television, Cable, and Video  
1 ( 1992) : 227.

Selden , S. Double Game. Charlotte : Heritage Printer, 1969.

Stephenson , W. The Play Theory of Mass Communication. Chicago : The  
University of Chicago Press ,1967.

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสุรดา จรุงกิจอนันต์ เกิดเมื่อวันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ.2515 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 สาขา วิชาเอก การแปล จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2537 จากนั้นได้เข้าทำงานที่นิตยสารวาไรตี้ ในตำแหน่งกองบรรณาธิการ เป็นเวลา 5 ปี

