



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กุสุมา รัชชัณณิ. ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. ใน 200 ปี พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศิลปากร. 2531.

จิตร ภูมิศักดิ์. โองการแช่งน้ำ. ใน บทวิเคราะห์มรดกวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศตวรรษ, 2523.

เจตนา นาควิชระ. แนวทางการประเมินคุณค่าวรรณคดีในวรรณคดีวิจารณ์เยอรมัน ฝรั่งเศส และ อังกฤษ-อเมริกัน ในศตวรรษที่ 20. เอกสารทางวิชาการหมายเลข 2/019. มุลนิธิ โครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์. 2527.

ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. เทววิทยาแห่งวาทกรรม: ทำความเข้าใจอำนาจแห่งวาทกรรม ด้วยนารายณ์ สิบปาง. สมุดสังคมศาสตร์ 12 (กุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2533): 175-199.

ชูดาว. พระเอ็ดดิง หัสเดียมคติของคุณสุวรรณ. ศิลปวัฒนธรรม 17 (สิงหาคม 2539): 214-215.

ไชยันต์ ไชยพร. ประวัติศาสตร์: วิธีทางแห่งความพยายามของมนุษย์ต่อความรู้ของเทพเจ้า. วารสารธรรมศาสตร์ 19 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2536): 53-74.

_____. Hermeneutic: ศาสตร์แห่งการตีความ. อักษรศาสตร์ 26 (มกราคม-มิถุนายน 2537): 16-23.

ติโล สขาเบิร์ต. Modernity and History I : What is Modernity?. แปลโดยไชยันต์ ไชยพร. เอกสารประกอบการสอนนิสิตปริญญาโท ภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. พฤศจิกายน 2536.

ตำราฐานภาพ, สมเด็จพระเจ้า กรมพระยา. ตำนานอิเหนา. พระนคร: ครุสภา, 2508.

_____. อธิบายเรื่องบทละครของคุณสุวรรณ. ใน รวมวรรณคดี 5 เรื่อง. หน้า 1-4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณศิลป์, 2516.

เดล วาสเซอร์มาน. สู้ฝันอันยิ่งใหญ่. แปลโดยมัทนี เกษกมล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ปีชา. 2530.

ธงชัย วินิจจะกุล. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์แบบวงศ์วิทยา (Genealogy). กรุงเทพมหานคร: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. การวิเคราะห์ข้อขัดแย้ง (Subject): ทฤษฎีที่ไร้ทฤษฎีว่าด้วยอำนาจของมิเชล ฟูโก. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์วิจัย คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

- นิยะดา เหล่าสุนทร. อุณรุทธร้อยเรื่องจริงหรือ?. ใน พินิจวรรณกรรม: รวมบทความวิชาการด้านวรรณคดี และภาษา (ศึกษาจากต้นฉบับตัวเขียน). สำนักพิมพ์แม่คำผง, 2535.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. จดหมายตอบ. รัฐศาสตร์สาร 14 (กันยายน 2531-เมษายน 2532): 311-340.
- _____. ตลกไทยๆ. ศิลปวัฒนธรรม 17 (กรกฎาคม 2539): 84-93.
- _____. วัฒนธรรมกระแอมพื้กับวรรณกรรมต้นรัตนโกสินทร์. ใน ปากไก่และใบเรือ: รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์. หน้า 19-291. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2538.
- ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. ความเปลี่ยนแปลงและความต่อเนื่องในศิลปะการแสดงหนังตะลุง. กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- พรศักดิ์ ผ่องแผ้ว. การศึกษารัฐศาสตร์แนวทงอำนาจ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์. หน้า 460. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายการพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. บทละครเรื่องอิเหนา. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2498.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. นิราศมะเหลเถไถ. ใน บทละครเรื่องพระมะเหลเถไถของคุณสุวรรณ และนิราศมะเหลเถไถ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระนคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง, 2506.
- มาลี จันทโรธรงค์. การเขียนปัญญาชน: ศึกษาตัวบทด้วยปัญญาชนในสังคมไทยตั้งแต่พ.ศ. 2500-ปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- มิฆาอิล เอนเต้. จินตนาการไม่รู้จบ. แปลโดยรัตนา รัตนดิลกชัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2537.
- ร. แลงการ์ด. ประชุมหนังสือประกอบวิชาประวัติศาสตร์กฎหมายไทย. เล่ม 1. พระนคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และการเมือง,
- ส. พลายน้อย. กวีสยาม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, 2533.
- สมพันธ์ เลชะพันธ์. วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2530.
- สุกัญญา หาญตระกูล. ภาษา: สัญลักษณ์: วรรณคดี. โลกหนังสือ 5 (กุมภาพันธ์ 2525): 24-45.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. เสียดสีกวีสยาม จักรๆ วงศ์ๆ ของสองผู้ยิ่งใหญ่แห่งวง “วรรณอำ” กรุงรัตนโกสินทร์ พระมหามนตรี (ทรัพย์) และคุณสุวรรณ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2537.

- สุวรรณ, คุณ. กลอนเพลงยาวเรื่องพระอาการประชวรกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ. ใน รวมวรรณคดี 5 เรื่อง. หน้า 129-202. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณศิลป์, 2516.
- _____. บทละครเรื่องพระมะเหลเถไถ. ใน รวมวรรณคดี 5 เรื่อง. หน้า 7-26. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณศิลป์, 2516.
- _____. บทละครเรื่องอุณรุทธน้อยเรื่อง. ใน รวมวรรณคดี 5 เรื่อง. หน้า 27-58. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณศิลป์, 2516.
- อุษณา กาญจนทัต. บทละครเรื่องพระมะเหลเถไถเป็นเพียงเรื่องตลกชวนขันเท่านั้นหรือ. ใน ศาสตร์และศิลป์แห่งอักษร. กรุงเทพมหานคร: ประพันธ์สาส์น, 2515.
- เอ็มมานูเอล คานท์. An Answer to Question: What is Enlightenment?. แปล ขยายความ และเรียบเรียงโดยไชยันต์ ไชยพร. เอกสารประกอบการสอนนิสิตปริญญาโท ภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. พฤศจิกายน 2536.

ภาษาอังกฤษ

- Anderson, P. Modernity and Revolution. In C. Nelson, and L. Grossberg (eds.), Marxism and Interpretation of Culture, pp. 317-338. Urbana: University of Illinois, 1988.
- Arendt, H. On Violence. New York: Harcourt . Brace & World, 1970.
- Bauman, Z. Modernity and the Holocaust. Oxford: Polity Press, 1991.
- Berman, M. All That Is Solid Melts Into Air. New York: Verso, 1991.
- Bernstein, R. , J. Habermas and Modernity. Oxford: Blackwell, 1985.
- Dahl, R. , A. The Concept of Power. In J. Scott. (ed.), Power: Critical Concept. vol. 1, pp. 288-309. London: Routledge. 1994.
- Eco, U. A Theory of Semiotics. London: Macmillan, 1977.
- _____. Between author and text. In S. Collini. (ed.), Interpretation and Overinterpretation, pp. 67-87. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- _____. Interpretation and History. In S. Collini, Interpretation and Overinterpretation, pp. 23-44. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- _____. Overinterpreting texts. In S. Collini, (ed.), Interpretation and Overinterpretation, pp. 45-66. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- _____. The Limits of Interpretation. Indianapolis: Indiana University Press, 1990.
- _____. The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts,

- Foucault, M. Discipline and Punish: The Birth of Prison. Translated by A. Sheridan. New York: Vintage, 1979.
- _____. Governmentality. In G. Burchell, C. Gordon, and P. Miller (eds.) The Foucault Effect: Studies in Governmentality, pp. 91-104. London: Harvester Wheatsheaf, 1991.
- _____. Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason. Translated by R. Howard. London: Tavistock Publication, 1965.
- _____. The Confession of the Flesh. In C. Gordon (ed.), Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1976-1977, pp. 45-71. New York: Pantheon, 1981
- _____. The History of Sexuality: An Introduction. Translated by R. Hurley. Harmondsworth: Penguin, 1978.
- _____. The History of Sexuality. Volume II: The Use of Pleasure. Translated by R. Hurley. Harmondsworth: Penguin, 1985.
- _____. The Subject and Power. In H. L. Dreyfus and P. Rabinow. Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics, pp. 216-222. Great Britain: The Harvester Press, 1986.
- _____. The Order of Things: An Archaeology of The Human Sciences. Translated by R. D. Laing. Great Britain: Tavistock Publications, 1980.
- _____. Truth and Power. In C. Gordon (ed.), Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1976-1977. pp. 109-133. New York: Pantheon, 1981
- _____. Two Lectures. In C. Gordon (ed.), Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1976-1977, pp. 78-108. New York: Pantheon, 1981.
- _____. What is an Author?. In D. F. Bouchard (ed.), Language, Counter-Memory, Practice, pp. 113-138. Oxford: Basil Blackwell, 1977.
- _____. What is Enlightenment. In P. Rabinow (ed.), The Foucault Reader, pp. 25-36. Harmondsworth: Penguin Books, 1984.
- Giddens, A. The Consequences of Modernity. Cambridge: Polity Press, 1990.
- Habermas, J. Modernity - An Incomplete Project. In T. Docherty (ed.), Postmodernism: A Reader, pp. 100-108. Cambridge: Harvester Wheatsheaf, 1993.

- Habermas, J. The Entry into Postmodernity: Nietzsche as a Turning Point. In The Philosophical Discourse of Modernity, pp. 83-105. Cambridge: Polity Press, 1992.
- Hoy, D. , C. Power, Repression, Progress: Foucault, Lukes, and the Frankfurt School. In D. C. Hoy. (ed.), Foucault: A Critical Reader, pp. 123-147. Oxford: Basil Blackwell, 1987.
- Ihab, Hassan, Toward a Concept of Postmodernism. In T. Docherty (ed.), Postmodernism: A Reader, pp. 135-147. Cambridge: Harvester Wheatsheaf, 1993.
- Jameson, F. Cognitive Mapping. In C. Nelson, and L. Grossberg (eds.), Marxism and Interpretation of Culture, pp. 347-357. Urbana: University of Illinois, 1988.
- Kellner, D. Jean Baurillard: From Marxism to Postmodernism and Beyond. Cambridge: Polity Press, 1989.
- Lukes, S. Power: A Radical View. Hong Kong: The Macmillian Press, 1980.
- Lyotard, J. , F. Answering the Question: What Is Postmodernism?. In T. Docherty (ed.), Postmodernism: A Reader, pp. 38-46. Cambridge: Harvester Wheatsheaf, 1993.
- _____. Note on the Meaning of 'Post-'. In T. Docherty (ed.), Postmodernism: A Reader. pp. 47-50. Cambridge: Harvester Wheatsheaf, 1993.
- _____. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge. Manchester: Manchester University Press, 1986.
- McNay, L. Foucault: A Critical Introduction. Cambridge: Polity Press, 1994.
- Nietzsche, F. The Use and Abuse of History. Translated by A. Collings. Indianapolis: The Bobbs-Merrill Company, Inc, 1957.
- _____. Thus Spoke Zarathustra. Translated by R. J. Hollingdale. Baltimore: Penguin book, 1961.
- Rorty, R. Consequences of Pragmatism. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989.
- Rose, M. , A. The post-modern and the post-industrial. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- Rosen, S. The Ancients and The Modern: rethinking modernity. New Haven: Yale University Press, 1989.

Rosso, S. and Eco, U. A Correspondence on Postmodernism. in I. Hoesterey (ed.),
Zeitgeist in Babel: Postmodernist Controversy, pp. 242-253. Indiana:
Indiana Press, 1991.

Smart, B. Postmodernity. London: Routledge, 1993.



ประวัติผู้เขียน

นายจุมพฏ คำสนอง เกิดเมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2514 ที่อำเภอบางรัก จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีรัฐศาสตรบัณฑิต ภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการปกครอง ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536 ปัจจุบันรับราชการเป็นปลัดอำเภอที่อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่