



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน. ชุดจุฬารับการชุมชน ลำดับที่ 15.

กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. คำนำเสนอ "โลมเนื้อนาง" แนบเนื้อนาง. (นิวัติ กองเพียร) ศิลปวัฒนธรรม

ฉบับพิเศษ (2542, หน้า 7-14)

ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

### ภาษาอังกฤษ

Elizabeth M. Perse, Uses of Erotica and Acceptance of Rape Myth. Communication

Research (August 1994): 488 – 515.

Harris Richard Jackson. A Cognitive Psychology of Mass Communication. New Jersey:

Lawrence Erlbaum, 1989.

Julie, I. And sager and Kimberly Roe. Country Music Video in Country's Year of the

Woman. Journal of Communication (Winter 1999): 69 – 82.

Lippmann W. Public Opinion. New York: Harcourt Brace, 1922.

McGuire, W.J. Public Communication Campaign. Newbury Park, California: Sage

Publications, Inc., 1989

Robert S. Feldman. Social Psychology. New Jersey: Prentice – Hall, Inc., 1998.

Ronald M. Holmes. Sex Crimes, California: Sage, 1991

Sharon S. Brehm. Social Psychology. State University of New York at Binghamton:

Houghton Mifflin Company. 1996

Tessa Perkins. The Media Study Reader. London: Arnold, 1997.

The 1986 Meese Commission (Final Report, 1986)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.  
รายชื่อกลุ่มตัวอย่าง

## รายชื่อกลุ่มตัวอย่างประเภทเอกสาร

### 1. รายชื่อกลุ่มตัวอย่างประเภทสื่อสิ่งพิมพ์

- 1) ไวกาซ่า No. 9 ฉบับประจำเดือนมิถุนายน 2544 ปีภษหลัง
- 2) ดาหวัน ปีที่ 1 ฉบับที่ 21
- 3) Hot Video ฉบับที่ 15 ปีภษหลัง 20-5
- 4) ไร่เดียงสา ฉบับที่ 53
- 5) อรอนงค์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 5
- 6) อรอนงค์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 6
- 7) ลีลารัก ปีที่ 9 ฉบับที่ 398
- 8) ลีลารัก ปีที่ 9 ฉบับที่ 399
- 9) ทีเด็ด ปีที่ 19 ฉบับที่ 927/2544
- 10) ทีเด็ด ปีที่ 19 ฉบับที่ 928/2544

### 2. รายชื่อกลุ่มตัวอย่างประเภทสื่อวิทัศน์

- 1) เรื่อง "เหงา"
- 2) เรื่อง "เกิดอีกทีต้องมีเธอ"
- 3) เรื่อง "ลีลาสายสวาท"
- 4) เรื่อง "บ่วงรักปมสวาท"
- 5) เรื่อง "คือหัตถาครองพิภพ (ภาคพิเศษ)"
- 6) เรื่อง "เกาะรักเกาะสวรรค์ (ภาค 2)"
- 7) เรื่อง "ฝันรักนักศึกษา"
- 8) เรื่อง "รอยรัก"
- 9) เรื่อง "ตำรารัก 108 ท่า"
- 10) เรื่อง " 4 รุม 1"
- 11) เรื่อง "รักเอย"
- 12) เรื่อง "ภูติพิศवास 2"
- 13) เรื่อง "เหยื่อ"
- 14) เรื่อง "ตู้ 2000"
- 15) เรื่อง "เพลิงรัก เพลิงสวาท"

### 3. รายชื่อกลุ่มตัวอย่างประเภทประเภท Music video และ Music video karaoke

#### 1. ชุดสุดเสียวหัวแก้วหัวแหวน 2

- 1) เพลงความรักเหมือนยาขม
- 2) เพลงจดหมายเป็นหมัน
- 3) เพลงคนงามลิม่วง่าย
- 4) เพลงลานทะเลสะท้อน
- 5) เพลงน้ำตาหล่นที่โคราช
- 6) เพลงผู้เสียสละ

#### 2. ชุดสุดเสียวหัวแก้วหัวแหวน 3

- 1) เพลงร้องให้กับเดือน
- 2) เพลงหนุ่มนารอนาง

#### 3. ชุดสุดเสียวหัวแก้วหัวแหวน 4

- 1) เพลงชวนน้องแต่งงาน
- 2) เพลงออกหักช้าบ่อยๆ
- 3) เพลงอยากรู้ใจเธอ

#### 4. ชุดเริงลีลา 1

- 1) เพลงเทพธิดาผ้าซิ่น
- 2) เพลงโนฝัน
- 3) เพลงเหนือคำสัญญา

#### 5. ชุด Sexy Big Vol.9

- 1) เพลงแต่ัวจ๋า
- 2) เพลงฝนตกกรตติด
- 3) เพลงเด็กแล้วคะ
- 4) เพลงเทพธิดาเทวี
- 5) เพลงป้อสร้างกางจ้อง
- 6) เพลงควายหาย
- 7) เพลง สาวสวนแดง
- 8) เพลงกลัวเมียใหม่
- 9) เพลงดำเนินจ๋า
- 10) เพลงสวรรค์ปีใหม่
- 11) เพลงรักน้องพร

## 6. ชุดถูกใจ 17 แผ่นที่ 1

- 1) เพลงขาดเงินขาดรัก
- 2) เพลงเปลี่ยนรักเปลี่ยนรถ
- 3) เพลงอื้ออือหล่อจัง
- 4) เพลงห่างหน่อยถอยนิด
- 5) เพลงรักครึ่งทาง
- 6) เพลงทุ่งร้างนางลืม
- 7) เพลงเรือลุ่มในหนอง
- 8) เพลงหญิงหม้าย
- 9) เพลงของปลอม
- 10) เพลงรักชมที่สิ้นทราย

## 7. ชุดถูกใจ 17 แผ่นที่ 2

- 1) เพลงเข้าเวรรอ
- 2) เพลงไอ้หวังตายแน่
- 3) เพลงพี่ไปดูหนูไปด้วย
- 4) เพลงอยากให้อใจจะขาด
- 5) เพลงเดี่ยวรักเดี่ยวลืม
- 6) เพลงนางเอกสี่จอ
- 7) เพลงฝนตกกรดติด
- 8) เพลงรักข้ามคลอง
- 9) เพลงอย่าหลงบางกอก

## 8. ชุดถูกใจ 19 แผ่นที่ 1

- 1) เพลงจำปูน จำปี จำปา
- 2) เพลงจำใจดู
- 3) เพลงแม่สื่อแม่ชัก
- 4) เพลงแม่มันยกห้อง
- 5) เพลงสาวหน้าฝน
- 6) เพลงฉันเปล่านาเขามาเอง
- 7) เพลงเงินนะมีไหม
- 8) เพลงจูบไม่หวาน
- 9) เพลงเทพธิดาผ้าจีน
- 10) เพลงคนรักหาย

## 9. ชุดชุดถูกใจ 19 แผ่นที่ 2

- 1) เพลงคนนอกหักพักบ้านนี้
- 2) เพลงข้าวไม่มีขาย
- 3) เพลงเกลียดห้องเบอร์ห้า
- 4) เพลงกระแจะเข้ามาซิ
- 5) เพลงผู้ชายในฝัน
- 6) ชุมทางเขาชุมทอง
- 7) เพลงลาก่อนความโกหก
- 8) เพลงคิดถึงที่น้อย
- 9) เพลงอ่อนจันทร์

## 10. ชุดถูกใจ 24 แผ่นที่ 1

- 1) เพลงทำไมถึงต้องเป็นเรา
- 2) เพลงศาลาหักใจ
- 3) เพลงรักคุณเข้าแล้ว
- 4) เพลงตามนางกลางไพร
- 5) เพลงรอ
- 6) เพลงแม่กลอง
- 7) เพลงสอนพี่ให้รัก
- 8) เพลงสุดาดอกฟ้า

## 11. ชุดถูกใจ 24 แผ่นที่ 2

- 1) เพลงวิญญาณในภาพถ่าย
- 2) เพลงเพื่อเธอที่รัก
- 3) เพลงเทพเจ้าแห่งความระทม
- 4) เพลงเพ็ญไศกา
- 5) เพลงเชยมิเสียรัก

**ภาคผนวก ข.**  
**ตารางลงรหัสวิเคราะห์เนื้อหา**



สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เฉื่อยเฉื่อย	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ อึดอึด	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
1. โวอากร้า	1		1			1			1		1		
	2	1		1				1		1			
	3	1				1		1		1			
	4	1				1		1		1			
	5		1			1			1	1			
	6	1					1		1		1		
	7		1				1			1	1		
	8	1					1		1		1		
	9		1				1			1	1		
	10	1			1				1			1	
	11	1				1			1		1		
	12	1			1				1		1		
	13	1			1				1		1		
	14	1					1		1		1		
	15		1				1			1	1		
	16		1				1			1		1	
	17	1			1				1		1		
	18	1					1		1		1		
	19	1			1				1		1		
	20	1					1		1		1		
	21	1			1				1		1		
	22	1					1		1		1		
	23	1					1		1		1		
	24	1						1	1		1		
	25	1			1				1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
1. ไวอากร่า (ต่อ)	26		1	1					1	1			
2. คาทวัน	27		1				1		1		1		
	28		1	1					1	1			
	29		1	1					1	1			
	30	1		1					1	1			
	31		1			1			1	1			
	32		1			1			1	1			
	33	1		1				1		1			
	34	1		1				1		1			
	35	1				1		1		1			
	36		1	1					1		1		
	37	1		1				1		1			
	38		1				1		1		1		
	39	1		1				1		1			
	40		1	1					1		1		
	41	1		1				1		1			
	42		1	1					1	1			
	43		1	1					1		1		
	44		1	1					1		1		
	45		1	1					1		1		
	46	1		1				1		1			
47		1	1					1		1			
48	1		1				1		1				
49	1		1				1		1				
50	1				1		1		1				

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะอวัยวะ	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
2. ดาหน้าวัน (ต่อ)	51		1			1			1		1		
	52	1		1				1		1			
	53	1		1					1		1		
	54	1		1					1		1		
	55	1		1				1		1			
	56		1	1					1			1	
	57	1		1					1		1		
	58	1		1				1		1			
	59	1		1					1		1		
	60	1		1				1		1			
	61	1		1				1			1		
	62		1	1				1				1	
	63		1	1					1	1			
	64	1		1				1			1		
	65	1		1				1			1		
	66	1					1	1			1		
	67	1					1				1		
	68		1	1					1		1		
	69	1		1				1		1			
	70	1				1			1		1		
	71	1				1			1		1		
	72	1		1					1	1			
	73	1				1			1		1		
	74	1				1			1		1		
	75	1		1				1		1			

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท้าทาย	ในลักษณะช่วยยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
2. ดาวัน (ต่อ)	76	1			1			1			1		
	77	1		1				1			1		
	78	1		1				1			1		
	79	1		1				1			1		
	80		1				1		1		1		
	81		1				1		1		1		
	82		1	1					1		1		
	83		1	1					1		1		
	84		1	1					1		1		
	85		1	1				1			1		
	86		1	1					1		1		
	87		1	1					1		1		
	88		1				1		1		1		
	89		1				1		1		1		
	90	1		1					1		1		
	91		1				1		1	1			
	92		1	1					1	1			
	93		1	1					1	1			
	94		1	1					1		1		
	95		1	1					1	1			
96		1	1				1			1			
97		1				1		1		1			
98		1	1					1		1			
99		1				1		1		1			
100	1					1		1		1			

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะย้วยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
2. ดาหวัน (ต่อ)	101	1		1				1			1		
	102	1		1				1			1		
	103	1					1		1		1		
	104	1		1				1		1			
	105	1		1				1		1			
	106	1		1				1		1			
	107		1	1					1		1		
3. HOT VDO	108		1	1					1		1		
	109		1	1					1		1		
	110	1		1				1		1			
	111	1		1				1		1			
	112	1		1				1		1			
	113	1		1				1		1			
	114	1		1				1		1			
	115	1		1				1		1			
	116	1			1			1		1			
	117	1			1			1		1			
	118	1		1				1		1			
	119	1		1				1		1			
	120	1		1				1			1		
	121	1		1				1		1			
	122	1					1				1		
	123		1	1					1		1		
	124	1					1				1		
	125	1		1					1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะยั่วยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
3. HOT VDO (ต่อ)	126	1		1				1				1	
	127	1			1			1				1	
	128	1					1	1				1	
	129	1				1		1		1			
	130	1				1		1			1		
	131	1				1		1			1		
	132	1				1		1			1		
	133	1			1			1			1		
	134	1				1		1		1			
	135		1	1					1		1		
	136	1			1			1			1		
	137	1			1			1			1		
	138		1			1				1		1	
	139		1	1				1		1			
	140	1					1		1			1	
	141	1				1		1		1			
	142	1				1		1		1			
	143	1			1			1		1			
	144	1				1		1		1			
	145		1			1				1	1		
146		1	1				1				1		
147	1			1					1		1		
148		1			1				1		1		
149	1			1			1				1		
150		1			1				1			1	

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื่อเชิด	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะอวัยวะ	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
3. HOT VDO (ต่อ)	151	1		1				1			1		
	152	1		1				1		1			
	153	1		1				1		1			
	154	1			1			1			1		
	155	1		1				1			1		
	156	1					1		1	1			
	157		1	1					1			1	
	158		1	1					1			1	
	159		1		1				1		1		
	160		1		1				1		1		
	161		1	1					1		1		
4. ให้เคียงลา	162		1	1					1		1		
	163		1	1					1		1		
	164	1					1	1			1		
	165	1		1				1		1			
	166	1		1				1			1		
	167	1		1				1			1		
	168	1		1					1		1		
	169	1		1				1		1			
	170	1			1			1		1			
	171	1		1				1		1			
	172	1			1			1			1		
	173	1			1				1	1			
	174		1	1				1			1		
	175	1		1					1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
4. ไร่เคียงสา (ต่อ)	176	1		1				1		1			
	177	1		1				1			1		
	178	1		1					1		1		
	179	1		1				1		1			
	180	1		1				1			1		
	181	1		1				1		1			
5. อรอนงค์ 5	182		1	1					1		1		
	183		1	1					1	1			
	184	1		1				1		1			
	185		1	1					1		1		
	186		1	1					1	1			
	187	1			1			1		1			
	188	1			1			1			1		
	189	1		1				1			1		
	190		1	1					1		1		
	191	1		1				1			1		
	192		1		1			1				1	
	193	1		1				1			1		
	194		1	1				1				1	
	195	1					1			1			
196		1	1				1				1		
197	1		1				1		1				
198	1			1			1		1				
199	1		1				1		1				
200		1				1		1			1		



สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท้าทาย	ในลักษณะช่วยชวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
5. อรอนงค์ 5 (ต่อ)	201		1	1					1			1	
	202		1	1					1			1	
	203		1	1					1			1	
	204		1	1					1			1	
	205		1	1					1			1	
	206		1			1			1			1	
	207		1	1					1			1	
	208		1	1					1			1	
	209		1	1					1			1	
	210		1	1					1			1	
	211		1	1					1			1	
	212	1		1					1			1	
	213		1	1					1			1	
	214	1		1					1		1		
	215	1		1					1		1		
	216		1	1					1			1	
	217		1	1					1			1	
	218		1	1					1			1	
	219		1	1					1			1	
	220	1							1		1		
	221	1			1				1		1		
	222	1			1				1		1		
	223		1	1					1			1	
	224	1							1		1		
	225	1			1				1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
5. อรอนงค์ 5 (ต่อ)	226	1		1				1			1		
	227		1	1					1			1	
	228		1	1					1		1		
	229		1	1					1			1	
	230	1		1				1			1		
	231		1		1				1		1		
	232		1		1				1	1			
	233		1	1					1			1	
	234		1	1				1				1	
	235		1	1					1			1	
	236		1	1					1			1	
	237	1					1	1		1			
	238	1		1					1		1		
	239		1	1					1		1		
	240	1		1				1		1			
	241	1			1			1		1			
	242		1	1					1		1		
	243		1	1					1			1	
	244	1		1				1		1			
245	1			1			1		1				
246		1				1		1		1			
247	1					1	1			1			
6. อรอนงค์ 6	248		1			1			1	1			
	249	1			1			1		1			
	250	1			1			1		1			

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื่อเชิดชู	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ อ้อมแอ้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
6. อรอนงค์ 6 (ต่อ)	251	1			1			1		1			
	252	1			1			1		1			
	253	1			1			1		1			
	254	1			1			1		1			
	255		1				1		1	1			
	256	1					1	1		1			
	257	1					1		1	1			
	258		1				1	1		1			
	259	1					1	1		1			
	260		1			1			1			1	
	261		1	1					1		1		
	262	1		1				1			1		
	263	1					1	1			1		
	264	1					1	1			1		
	265	1				1			1	1			
	266	1		1					1	1			
	267	1		1					1		1		
	268	1		1					1		1		
	269	1		1					1		1		
	270	1		1					1	1			
	271	1		1					1	1			
	272	1		1					1	1			
	273	1		1					1		1		
	274	1				1			1		1		
	275	1		1					1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยชวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
6. อรอนงค์ 6 (ต่อ)	276	1		1				1		1			
	277		1			1			1	1			
	278		1	1					1	1			
	279	1		1				1		1			
	280	1					1	1			1		
	281	1		1				1			1		
7. ลีลารัก 398	282		1			1			1		1		
	283	1				1		1		1			
	284	1		1				1		1			
	285	1		1				1			1		
	286	1		1				1		1			
	287	1			1			1			1		
	288	1		1				1		1			
	289	1				1		1		1			
	290	1					1	1		1			
	291	1				1		1		1			
	292	1				1		1			1		
	293	1						1	1		1		
	294	1		1				1			1		
	295	1				1		1			1		
296	1		1				1		1				
297	1		1				1		1				
298	1				1		1		1				
299	1		1				1		1				
300	1		1				1			1			

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท้อทวย	ในลักษณะยั่วชวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
7. สิลารัก 398 (ต่อ)	301	1		1				1			1		
	302	1		1				1			1		
	303	1			1			1		1			
	304	1		1				1		1			
	305	1		1				1			1		
	306	1		1					1		1		
	307	1			1			1		1			
	308	1					1	1		1			
	309	1		1				1		1			
	310	1			1			1			1		
	311		1	1				1				1	
	312		1				1	1				1	
	313	1					1	1		1			
	314	1		1				1		1			
	315	1					1	1		1			
	316	1					1	1		1			
	317	1					1	1		1			
	318		1				1		1			1	
	319	1		1				1		1			
	320	1		1				1		1			
	321	1		1				1		1			
	322	1					1	1		1			
	323	1		1				1		1			
	324	1		1				1		1			
	325	1				1		1		1			

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื่อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
7. สีสารัก 398 (ต่อ)	326	1		1				1		1			
	327	1			1			1		1			
	328	1					1		1				
	329	1					1	1		1			
	330	1					1	1		1			
	331	1				1		1		1			
	332	1		1				1			1		
	333	1				1		1			1		
	334	1					1	1		1			
	335	1				1		1		1			
	336	1		1				1		1			
	337	1				1		1			1		
	338	1			1			1		1			
	339	1			1			1		1			
	340	1				1		1		1			
	341	1				1		1		1			
	342	1			1			1		1			
	343	1						1		1			
	344	1				1		1		1			
	345	1					1		1			1	
346	1			1			1		1				
347	1				1		1		1				
348	1					1		1		1			
349	1				1		1			1			
350	1			1			1		1				

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะขยักขยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
7. สีสารัก 398 (ต่อ)	351	1		1				1		1			
	352	1					1	1		1			
	353		1			1			1		1		
8. สีสารัก 399	354		1	1					1	1			
	355		1				1		1	1			
	356	1				1			1		1		
	357	1			1			1			1		
	358	1				1			1		1		
	359	1				1		1			1		
	360	1			1			1			1		
	361	1			1			1			1		
	362	1					1	1		1			
	363	1		1				1		1			
	364	1					1	1		1			
	365	1		1				1			1		
	366	1		1				1		1			
	367	1			1			1			1		
	368		1				1		1		1		
	369	1			1			1		1			
	370	1				1		1			1		
	371	1			1			1			1		
	372	1		1				1		1			
	373	1			1			1		1			
374	1		1				1			1			
375	1					1	1		1				

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื่อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
8. ลีลารัก 399 (ต่อ)	376	1		1				1			1		
	377	1		1				1		1			
	378	1		1				1		1			
	379	1				1		1			1		
	380	1					1	1			1		
	381	1				1		1		1			
	382	1		1				1			1		
	383	1		1				1			1		
	384	1		1				1			1		
	385	1		1				1			1		
	386	1		1				1		1			
	387	1					1	1		1			
	388	1			1			1			1		
	389	1					1	1			1		
	390	1					1	1		1			
	391			1				1		1	1		
	392			1	1			1				1	
	393			1	1			1			1		
	394			1	1				1	1			
	395			1	1				1	1			
396			1	1			1				1		
397			1	1			1				1		
398			1	1			1			1			
399	1					1		1		1			
400	1					1		1		1			



สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะขยับยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
8. สีสารีก 399 (ต่อ)	401	1		1				1			1		
	402	1		1				1			1		
	403	1		1				1		1			
	404	1		1				1		1			
	405	1				1		1			1		
	406	1				1		1		1			
	407	1					1		1			1	
	408	1				1			1			1	
	409	1						1	1		1		
	410			1		1				1		1	
	411	1						1		1			
	412	1				1			1		1		
	413	1					1		1			1	
	414	1			1				1			1	
	415	1					1		1			1	
	416	1						1		1			
	417	1						1			1		
	418	1				1			1		1		
	419	1						1		1			
	420	1					1		1		1		
	421	1				1			1		1		
	422	1						1		1			
	423	1					1		1			1	
	424	1						1		1			
	425	1			1				1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้นุ่ง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะขยี้ยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
8. ลีลารัก 399 (ต่อ)	426	1			1			1			1		
	427	1		1				1			1		
	428	1					1	1		1			
	429	1			1			1		1			
	430	1		1				1			1		
	431	1			1			1		1			
	432	1		1				1			1		
	433	1		1				1			1		
	434	1			1			1		1			
	435	1				1		1			1		
9. ทีเด็ด 927	436		1	1					1			1	
	437		1	1					1			1	
	438		1	1				1			1		
	439	1			1			1			1		
	440	1			1			1			1		
	441		1	1					1		1		
	442	1			1			1		1			
	443	1		1				1		1			
	444	1		1				1		1			
	445	1		1				1		1			
	446	1		1					1		1		
	447	1			1			1			1		
	448	1		1				1		1			
	449	1		1				1		1			
	450	1		1					1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื่อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะยั่วชวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
9. ทีเด็ด 927 (ต่อ)	451	1		1				1		1			
	452	1		1				1		1			
	453	1			1			1		1			
	454	1			1			1		1			
	455	1		1				1			1		
	456	1		1				1		1			
	457	1				1		1		1			
	458		1	1					1			1	
	459	1		1				1			1		
	460	1		1					1		1		
	461	1			1			1		1			
	462	1				1		1		1			
	463		1			1			1			1	
	464		1	1					1			1	
	465		1	1					1			1	
	466		1	1					1			1	
	467		1				1		1			1	
	468	1			1				1		1		
	469		1	1						1		1	
	470		1			1			1			1	
471	1				1			1		1			
472	1			1					1		1		
473	1			1				1		1			
474	1			1				1		1			
475		1				1			1		1		

สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพ		1. แสดงลักษณะความเป็นหญิง		2. การแสดงออกทางใบหน้า				3. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		4. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะ เชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ความ รู้สึกทางเพศ	ในลักษณะ ยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะท่าท่าย	ในลักษณะช่วยยวน	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผยเนื้อตัว เล็กน้อย
ชื่อเล่ม	ภาพที่												
10. ทีเด็ด 928	476		1				1		1			1	
	477	1				1		1		1			
	478	1		1				1		1			
	479	1		1				1		1			
	480	1				1		1		1			
	481	1			1			1		1			
	482	1		1				1		1			
	483	1		1				1		1			
	484	1			1			1		1			
	485	1					1	1		1			
	486	1				1		1			1		
	487	1		1				1		1			
	488	1		1				1			1		
	489	1				1		1		1			
	490	1				1		1		1			
	491	1		1				1			1		
	492	1		1				1		1			
	493	1					1	1		1			
494	1		1					1	1				
495	1					1		1	1				
รวม		355	140	278	94	70	53	351	144	247	179	69	0

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		5. ภาพผู้หญิงไทยที่มีสามี															
		5.1 มีพฤติกรรมแบบผัวเดียวเมียเดียว								5.2 มีพฤติกรรมผิดประเพณีกับชายอื่นหรืออยู่เพียงคนเดียว							
		ซัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดน่อน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ซัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดน่อน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเต็ม	คนที่																
1. ไวอากวี	1																
	2																
	3																
	4																
	5		1														
	6																
	7									1							
	8																
	9																
	10										1						
	11																
2. ตานวัน	12																
	13		1														
	14																
	15																
	16																
	17									1							
	18																
	19																
	20																
	21																
	22																
	23																
	24																
	25																

ชื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		5. ภาพผู้หญิงไทยที่มีสามี															
		5.1 มีพฤติกรรมแบบผิวเดียวเมียวเดียว								5.2 มีพฤติกรรมผิดประเพณีกับชายอื่นหรือผู้เพียงคนเดียว							
		ซัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดอ่อน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ซัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดอ่อน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
2. คานหัน (ต่อ)	26																
	27										1						
	28																
	29																
	30																
3. HOTVDO	31																
	32																
	33		1														
	34									1							
4. ไร่เตียงสา	35																
	36																
	37																
	38																
	39																
	40																
	41																
	42																
5. อรอนงค์	43																
	44																
	45																
	46																
	47																
	48																
	49																
	50																

ชื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		5. ภาพผู้หญิงไทยที่มีสามี															
		5.1 มีพฤติกรรมแบบผัวเดียวเมียเดียว								5.2 มีพฤติกรรมผิดประเวณีกับชายอื่นหรือคู่เพียงคนเดียว							
		ชัดเจนแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ชัดเจนแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
5. อรอนงค์ (ต่อ)	51																
	52																
	53																
	54																
6 สิลารัก	55																
	56																
	57																
	58										1						
	59																
	60																
7 ทีเด็ด	61																
	62																
	63									1							
	64																
	65																
	66																
	67																
	68													1			
	69																
รวม		0	3	0	0	0	0	0	0	0	4	3	0	0	1	0	0

ชื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		5. ภาพผู้หญิงไทยที่มีสามี															
		5.3 มีพฤติกรรมผิดประเวณีกับชายอื่นหรือผู้หลายคน								5.4 มีพฤติกรรมแบบคู่สามีภรรยาที่นิยมการมีเพศสัมพันธ์กับผู้อื่นโดยที่ทั้งสามีและภรรยาเห็นชอบ							
		ขีตขึ้นแล้ว समयอม	เสนอดัว	ต่างตบ สอง	โอนอ่อน	คูรัก समयอม	เปิดโอกาส	แนมมาย ไม่ได้สติ	ริกร่วมเพศ	ขีตขึ้นแล้ว समयอม	เสนอดัว	ต่างตบ สอง	โอนอ่อน	คูรัก समयอม	เปิดโอกาส	แนมมายไม่ได้สติ	ริกร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
1. ไวอากร้า	1										1						
	2																
	3																
	4									1							
	5																
	6																
	7																
	8																
	9																
	10																
	11																
2. ดาหวัน	12																
	13																
	14																
	15																
	16																
	17																
	18																
	19																
	20																
	21																
	22																
	23																
	24																
	25																



สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		5. ภาพผู้หญิงไทยที่มีสามี															
		5.1 มีพฤติกรรมแบบผัวเดียวเมียเดียว								5.2 มีพฤติกรรมผิดประเวณีกับชายอื่นหรือรู้เพียงคนเดียว							
		ขัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ขัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามายไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
2. ดาหวัน (ต่อ)	26																
	27																
	28																
	29																
	30																
3. HOT VDO	31																
	32																
	33																
	34																
4. ไร่เคียงลา	35																
	36																
	37																
	38																
	39																
	40								1								
	41																
5. อรอนงค์	42																
	43																
	44																
	45																
	46																
	47																
	48																
	49																
	50								1								

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		5. ภาพผู้หญิงไทยที่มีสามี															
		5.1 มีพฤติกรรมแบบผัวเดียวเมียเดียว								5.2 มีพฤติกรรมผิดประเพณีกับชายอื่นหรือคู่เพียงคนเดียว							
		ขีตขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	แนมมาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ขีตขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	แนมมายไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
5. อรอนงค์ (ต่อ)	51																
	52																
	53																
	54																
6 สีลาภัก	55																
	56																
	57																
	58																
	59																
	60																
7 ทีเด็ด	61																
	62																
	63																
	64																
	65																
	66																
	67																
	68																
	69																
รวม		0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0

ชื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		6. ภาพผู้หญิงไม่มีสามี																
		6.1 สาวบริสุทธิ์								6.2 ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศ ที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ								
		ขัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ขัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอนอ่อน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	
ชื่อเล่ม	คนที่																	
1. ไวฮาก้า	1																	
	2	1																
	3											1						
	4																	
	5																	
	6					1												
	7																	
	8												1					
	9																	
	10																	
	11						1											
2. ตานวัน	12									1								
	13																	
	14						1											
	15			1														
	16																	
	17																	
	18									1								
	19												1					
	20																	
	21								1									
	22																	
	23	1																
	24	1																
	25																	

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		6. ภาพผู้หญิงไม่มีสามี															
		6.1 สาววิสุทธิ								6.2 ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศ ที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ							
		ขีตขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอบอ้อม	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ขีตขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอบอ้อม	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเต็ม	คนที่																
2. ดาหวัน (ต่อ)	26												1				
	27																
	28							1									
	29																
	30		1														
3. HOT VDO	31																
	32							1									
	33																
	34																
4. ไร่เตียงสา	35					1											
	36				1												
	37																
	38																
	39						1										
	40																
	41							1									
5. อรอนงค์	42																
	43									1							
	44																
	45																
	46											1					
	47									1							
	48	1															
	49																
	50																

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		6. ภาพผู้หญิงไม่มีสามี															
		6.1 สาวบริสุทธิ์								6.2 ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศ ที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ							
		ซัดขึ้นแล้ว समयอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดอน	คูรัก समयอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ซัดขึ้นแล้ว समयอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดอน	คูรัก समयอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
5. อรอนงค์ (ต่อ)	51																
	52																
	53							1									
	54									1							
6. ลีลารัก	55						1										
	56																
	57											1					
	58																
	59						1										
7. ที่เด็ด	61	1															
	62																
	63																
	64																
	65												1				
	66																
	67																1
	68																
69																	
รวม		5	1	1	1	4	3	4	2	1	3	0	6	1	0	0	1

ชื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		6. ภาพผู้หญิงไม่มีสามี																
		6.3 ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศ ที่บรรลุนิติภาวะแล้ว								6.4 แม่ฝ่าย								
		จัดขึ้นแล้ว	เสนอตัว	ต่างตอบ	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย	รักร่วมเพศ	จัดขึ้นแล้ว	เสนอตัว	ต่างตอบ	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย	รักร่วมเพศ	
ชื่อเล่ม	คนที่	สมยอม		สนอง			ไม่ได้สติ		สมยอม		สนอง			ไม่ได้สติ				
1. ไหวอากำ	1																	
	2																	
	3																	
	4																	
	5																	
	6																	
	7																	
	8																	
	9										1							
	10																	
	11																	
2. ตานวัน	12																	
	13																	
	14																	
	15																	
	16					1												
	17																	
	18																	
	19																	
	20										1							
	21																	
	22		1															
	23																	
	24																	
	25										1							

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		6. ภาพผู้หญิงไม่มีสามี															
		6.3 ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศ ที่บรรลุภาวะแล้ว								6.4 แม่ฝ่าย							
		ชัดเจนแล้ว समयอม	เสนอดิว	ต่างตอบ สนอง	โอดอัน	คูรัก समयอม	เปิดโอกาส	แนมมาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ชัดเจนแล้ว समयอม	เสนอดิว	ต่างตอบ สนอง	โอดอัน	คูรัก समयอม	เปิดโอกาส	แนมมาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
2. ดาห์วัน (ต่อ)	26																
	27																
	28																
	29				1												
	30																
3. HOT VDO	31									1							
	32																
	33																
	34																
4. ไร่เตยงสา	35																
	36																
	37		1														
	38				1												
	39																
	40																
	41																
5. อรอนงค์	42						1										
	43																
	44									1							
	45									1							
	46																
	47																
	48																
	49				1												
	50																

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		6. ภาพผู้หญิงไม่มีสามี															
		6.3 ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศ ที่บรรลุนิติภาวะแล้ว								6.4 แม่ฝ่าย							
		ขัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดอน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ	ขัดขึ้นแล้ว สมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบ สนอง	โอดอน	คูรักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามาย ไม่ได้สติ	รักร่วมเพศ
ชื่อเล่ม	คนที่																
5. อรอนงค์ (ต่อ)	51										1						
	52				1												
	53																
	54																
6. ลิลารัก	55																
	56									1							
	57																
	58																
	59																
7. ที่ได้	60									1							
	61																
	62				1												
	63																
	64									1							
	65																
	66									1							
	67																
	68																
69										1							
รวม		0	2	0	6	0	1	0	0	0	12	0	0	0	0	0	



สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		7. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์												
		หญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่ หญิงเท่า กับชาย	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง		
			หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			ใช้อวัยวะเพศ	ไม่ใช้อวัยวะเพศ	ใช้อวัยวะเพศ	ไม่ใช้อวัยวะเพศ	
ชื่อเล่ม	คู่มือ		หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1		หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3		ชายเทียม	ชายเทียม	ชายเทียม	ชายเทียม	
1. ไวอากร้า	1									1				
	2	1												
	3	1												
	4	1												
	5	1												
	6	1												
	7	1												
	8	1												
	9	1												
	10	1												
	11	1												
	12	1												
	13	1												
2. คานวีน	14	1												
	15	1												
	16	1												
	17	1												
	18									1				
	19									1				
	20			1										
	21	1												
	22						1							
	23	1												
	24	1												
	25			1										

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		7. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์												
		หญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่ หญิงเท่า กับชาย	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง		
			หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3	ใช้วิธีอะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้วิธีอะเพศ ชายเทียม
หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1	หญิง 1 ชาย 3		หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3									
ชื่อเล่ม	คู่ที่													
2. ดาหวัน (ต่อ)	26	1												
	27											1		
	28											1		
	29											1		
	30	1												
	31		1											
	32	1												
3. HOT VDO	33	1												
	34	1												
	35	1												
	36	1												
	37	1												
	38	1												
4. ให้เตียงสา	39	1												
	40					1								
	41	1												
	42	1												
	43							1						
	44	1												
	45	1												
	46	1												
47	1													
5. อวอนงค์	48	1												
	49	1												
	50	1												

ชื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		7. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์											
		หญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่ หญิงเท่า กับชาย	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง	
			หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			ใช้อวัยวะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้อวัยวะเพศ ชายเทียม	ใช้อวัยวะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้อวัยวะเพศ ชายเทียม
ชื่อเล่ม	คู่มือ		หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1		หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3					
5. อรอนงค์ (ต่อ)	51			1									
	52	1											
	53	1											
	54	1											
	55	1											
	56		1										
	57	1											
	58	1											
	59	1											
	60			1									
	61	1											
	62	1											
	63	1											
	64	1											
	65	1											
6 ลีลารัก	66	1											
	67									1			
	68					1							
	69		1										
	70	1											
	71	1											
	72											1	
	73	1											
	74	1											
	75											1	

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		7. ภาพการจัดคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์												
		หญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่ หญิงเท่า กับชาย	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง		
			หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			ใช้อวัยวะเพศ	ไม่ใช้อวัยวะเพศ	ใช้อวัยวะเพศ	ไม่ใช้อวัยวะเพศ	
ชื่อเล่ม	คู่ที่		หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1		หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3		ชายเทียม	ชายเทียม	ชายเทียม	ชายเทียม	
7. ที่เด็ด	76	1												
	77												1	
	78	1												
	79	1												
	80	1												
	81	1												
รวม		60	4	3	0	2	1	1	0	1	2	4	3	0

สื่อสิ่งพิมพ์ ชื่อเรื่อง		8. บทบาทการแสดงผลออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				9. การแสดงผลออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
ชื่อเล่ม	คู่มือ							
1. ไวอากะร่า	1		1			1		
	2	1				1		
	3	1				1		
	4		1			1		
	5		1			1		
	6		1			1		
	7		1			1		
	8	1				1		
	9			1		1		
	10		1			1		
	11	1				1		
	12	1				1		
	13		1			1		
2. ตาหวาน	14	1				1		
	15	1				1		
	16		1			1		
	17		1			1		
	18		1			1		
	19	1				1		
	20			1		1		
	21	1				1		
	22		1			1		
	23	1				1		
	24	1				1		
	25			1		1		



สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		8. บทบาทการแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				9. การแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
ชื่อเล่ม	คู่มือ							
2. ดาวัน (ต่อ)	26	1				1		
	27		1			1		
	28		1			1		
	29	1				1		
	30	1				1		
	31			1		1		
	32	1				1		
3. HOT VDO	33		1			1		
	34		1			1		
	35	1				1		
	36	1				1		
	37		1			1		
	38		1			1		
4. ไร่เตียงตา	39	1				1		
	40	1				1		
	41	1				1		
	42		1			1		
	43		1			1		
	44			1		1		
	45			1		1		
	46	1				1		
	47	1				1		
5. อรอนงค์	48	1				1		
	49	1				1		
	50		1			1		

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		8. บทบาทการแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				9. การแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
ชื่อเล่ม	คู่มือ							
5. อวอนงค์ (ต่อ)	51			1		1		
	52		1			1		
	53	1				1		
	54	1				1		
	55	1				1		
	56			1		1		
	57	1				1		
	58		1			1		
	59	1				1		
	60			1		1		
	61	1				1		
	62	1				1		
	63		1			1		
	64			1		1		
	65	1				1		
6. ลีลาวัค	66			1		1		
	67		1			1		
	68	1				1		
	69			1		1		
	70	1				1		
	71	1				1		
	72	1				1		
	73		1			1		
7. ทีเด็ด	74	1				1		
	75		1			1		

สื่อสิ่งพิมพ์ เรื่องราว		8. บทบาทการแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				9. การแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
ชื่อเล่ม	คู่มือ							
7. ทีเด็ด (ต่อ)	76		1			1		
	77	1				1		
	78			1		1		
	79			1		1		
	80			1		1		
	81		1			1		
รวม		38	28	15	0	81	0	0



เรื่อง VDO		10. ภาพการแสดงออกของผู้หญิงในแต่ละฉากในสื่อวีดิทัศน์							
		ชัดเจนแล้วสมยอม	เสนอตัว	ต่างตอบแทน	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามายไม่ได้สติ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	จากที่								
1. เหงา	1			1					
	2			1					
	3			1					
	4		1						
2. เกิดอีกทีต้องมีเธอ	5			1					
	6				1				
	7			1					
3. ลีลาสายสวาท	8								1
	9								1
	10								1
	11								1
4. บ่วงรักปมสวาท	12								1
	13								1
	14								1
	15								1
	16								1
	17								1
	18								1
	19								1
	20								1
	21								1
	22								1
23								1	
5. คือนัดดาครองพิภพ (ภาคพิเศษ)	24				1				
	25	1							

เรื่อง VDO		10. ภาพการแสดงออกของผู้หญิงในแต่ละฉากในสื่อวีดิทัศน์							
		ชัดขึ้นแล้วสมยอม	เสนอดัว	ต่างตอบสนอง	โอบอ้อม	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามายไม่ได้สติ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	ฉากที่								
5. คีอหัตถาครองพิภพ	26						1		
6. เกาะรักเกาะสวรรค์ (ภาค 2)	27				1				
	28								1
	29								1
	30		1						
	31								1
	32				1				
	33								1
	34				1				
	35		1						
	36			1					
	37				1				
	38				1				
	7. ผีนรักนักศึกษา	39				1			
40					1				
41									1
8. รอยรัก	42						1		
	43		1						
	44						1		
	45	1							
9. ต้ารารี 108 ท่า	46								1
	47								1
	48								1
	49								1
	50								1

เรื่อง VDO		10. ภาพการแสดงออกของผู้หญิงในแต่ละจากในสื่อวีดิทัศน์							
		ชัดเจนแล้วสมยอม	เสนอตัว	ต่างตอบแทน	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามายไม่ได้สติ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	จากที่								
9. ตำรวจรัก 108 ท่า (ต่อ)	51								1
	52								1
	53								1
	54								1
	55								1
	56								1
	57								1
	58								1
10. 4 รุม 1	59				1				
11. รักเอย	60		1						
	61				1				
	62				1				
	63		1						
12. กุศพิศวาส 2	64		1						
	65		1						
13. เหยื่อ	66				1				
	67	1							
	68				1				
14. รู้ 2000	69	1							
	70								1
	71								1
	72				1				
	73						1		
	74		1						
	75								1

เรื่อง VDO		10. ภาพการแสดงออกของผู้หญิงในแต่ละจากในสื่อวีดิทัศน์							
		ชัดขึ้นแล้วสมยอม	เสนอตัว	ต่างตอบสนอง	โอนอ่อน	คู่รักสมยอม	เปิดโอกาส	เมามายไม่ได้สติ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	จากที่								
14. ตู้ 2000 (ต่อ)	76	1							
15. เพลงรัก เพลงสวาท	77					1			
	78		1						
	79				1				
	80	1							
รวม		6	10	6	16	1	4	0	37

เรื่อง VDO		11. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์											
		หญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่ หญิงเท่า กับชาย	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัว	
			หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			ใช้วิธีอะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้วิธีอะ เพศชายเทียม	ใช้วิธีอะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้วิธีอะ เพศชายเทียม
เรื่อง	จากที่		หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1		หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3					
1. เนงา	1			1									
	2	1											
	3										1		
	4		1										
2. เกิดซึ่กที่ต่องมีเฮอ	5	1											
	6	1											
	7	1											
3. ลีลาสายสวาท	8	1											
	9	1											
	10	1											
	11	1											
4. ปวงรักปมสวาท	12		1										
	13										1		
	14	1											
	15		1										
	16										1		
	17					1							
	18								1				
	19			1									
	20										1		
	21	1											
	22	1											
23											1		
5. คีอหัดถาครองพิภพ (ภาคพิเศษ)	24	1											
	25					1							

เรื่อง VDO		11. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์												
		หญิงเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัว		
			ชายเดี่ยว	หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม	หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			หญิงเท่า	ใช้วิธีขะเพค	ไม่ใช้วิธีขะ	ใช้วิธีขะเพค	ไม่ใช้วิธีขะ
เรื่อง	จากที่		หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1		หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3	กับชาย	ชายเทียม	เพศชายเทียม	ชายเทียม	เพศชายเทียม	
5. คีอหดถาครองพิภพ	26	1												
6. เกาะรักเกาะสวรงค์ (ภาค 2)	27					1								
	28											1		
	29									1				
	30		1											
	31									1				
	32	1												
	33												1	
	34		1											
	35											1		
	36		1											
	37												1	
38	1													
7. ผีนรักนักศึกษา	39	1												
	40	1												
	41											1		
8. รอยรัก	42	1												
	43	1												
	44	1												
	45	1												
9. ตำรารัก 108 ท่า	46	1												
	47					1								
	48	1												
	49			1										
	50											1		

เรื่อง VDO		11. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์														
		หญิงเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย				การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย				แบบหมู่	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัว		
			ชายเดี่ยว	หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ				หญิงเท่า กับชาย	ใช้อวัยวะเพศ	ไม่ใช้อวัยวะ	ใช้อวัยวะเพศ	ไม่ใช้อวัยวะ
เรื่อง	ฉากที่	หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1		หญิง 1 ชาย 3	หญิง 1 ชาย 4		หญิง 2 ชาย 3	ชายเทียม	เพศชายเทียม	ชายเทียม		เพศชายเทียม			
9. ต้ารารีท 108 ท่า (ต่อ)	51	1														
	52	1														
	53	1														
	54	1														
	55	1														
	56					1										
	57	1														
	58	1														
10. 4 รุม 1	59							1								
11. รักเอย	60	1														
	61	1														
	62	1														
	63	1														
12. กูดพิสวาส 2	64					1										
	65								1							
13. เขยื่อ	66	1														
	67	1														
	68	1														
14. ชู้ 2000	69							1								
	70	1														
	71	1														
	72	1														
	73	1														
	74	1														
	75															1

เรื่อง VDO		11. ภาพการจับคู่เพื่อการมีเพศสัมพันธ์												
		หญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว	การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงมากกว่าชาย			การร่วมเพศแบบหมู่ หญิงน้อยกว่าชาย			แบบหมู่ หญิงเท่า กับชาย	แบบรักร่วมเพศ		การสำเร็จความใคร่ด้วยตัว		
			หญิง 2 ชาย 1	ฮาเร็ม		หญิง 1 ชาย 2	กินโต๊ะ			ใช้วิธีวะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้วิธีวะ เพศชายเทียม	ใช้วิธีวะเพศ ชายเทียม	ไม่ใช้วิธีวะ เพศชายเทียม	
หญิง 3 ชาย 1	หญิง 4 ชาย 1	หญิง 1 ชาย 3		หญิง 1 ชาย 4	หญิง 2 ชาย 3									
14. ชู้ 2000 (ต่อ)	ฉากที่ 76	1												
15. เพลงรัก เพลงสาวท	77	1												
	78	1												
	79	1												
	80	1												
รวม		47	6	2	1	6	1	1	1	1	2	8	3	1



เรื่อง VDO		12. ลักษณะของผู้หญิงที่ปรากฏในเรื่องราวของสื่อที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศ								
		ผู้หญิงที่ไม่หวังตัว	เมีย	เมียน้อย	ผู้หญิงที่ถูกข่มขืน	ผู้หญิงที่หลงคารม ผู้ชาย	ผู้หญิงรักความเพศ	ผู้หญิงที่นอกใจหรือ ประพฤติผิดประเวณี	คุณหนูที่เอาแต่ ใจตัวเอง	นักศึกษานางฉิ่ง
เรื่อง	คนที่									
1. เหนงา	1			1						
	2			1						
	3			1						
	4			1						
2. เกิดอีกทีต้องมีเธอ	5							1		
	6	1								
	7						1			
5. คือหัดถาครองพิภพ (ภาคพิเศษ)	8		1							
	9	1								
	10	1								
6. เกาะรักเกาะสวรรค์ (ภาค 2)	11	1								
	12	1								
	13	1								
	14	1								
	15	1								
7. ผีนรกนักศึกษา	16								1	
	17								1	
	18						1			
	19						1			
8. รอยรัก	20	1								
	21							1		
	22		1							
10. 4 รุม 1	23			1						
11. รักเขย	24		1							
	25		1							

เรื่อง VDO		12. ลักษณะของผู้หญิงที่ปรากฏในเรื่องราวของสื่อที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศ							
		ผู้หญิงที่ไม่หวังตัว	เมีย	เมียน้อย	ผู้หญิงที่ถูกข่มขืน	ผู้หญิงที่หลงคารมผู้ชาย	ผู้หญิงรักร่วมเพศ	ผู้หญิงที่นอกใจหรือประพฤติผิดประเวณี	คุณหนูที่เอาแต่ใจตัวเอง
เรื่อง	คนที่								
11. รักเลย (ต่อ)	26							1	
12. กุศพิศวาส 2	27			1					
	28			1					
13. เขี้ยว	29			1					
	30				1				
	31				1				
	32				1				
14. ชู้ 2000	33					1			
	34	1							
	35		1						
15. เพลงรัก เพลงสาวท	36	1							
	37	1							
	38		1						
รวม		12	6	4	4	3	3	2	2

เรื่อง VDO		13. บทบาทการแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				14. การแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	ฉากที่							
1. เหม่า	1			1		1		
	2	1				1		
	3		1			1		
	4			1				1
2. เกิดอึกที่ต้องมีเธอ	5			1				1
	6	1				1		
	7		1			1		
3. สิวสายสวาท	8	1						1
	9	1						1
	10		1					1
	11	1						1
4. ปวงรักปมสวาท	12			1				1
	13				1			1
	14	1						1
	15		1					1
	16				1			1
	17	1						1
	18	1						1
	19		1					1
	20				1			1
	21		1					1
	22	1						1
23				1			1	
5. คือนัดถาดครองพิภพ (ภาคพิเศษ)	24		1			1		
	25	1					1	

เรื่อง VDO		13. บทบาทการแสดงผลและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				14. การแสดงผลและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำและถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	จากที่							
5. คี้อหัตถการรองพิภพ	26		1			1		
6. เกาะรักเกาะสรวด์ (ภาค 2)	27	1				1		
	28				1			1
	29				1			1
	30			1		1		
	31				1			1
	32	1				1		
	33				1			1
	34	1				1		
	35				1			1
	36	1				1		
	37				1			1
7. ผั้นรักนักศึกษา	39	1					1	
	40	1				1		
	41				1			1
8. รอยรัก	42		1			1		
	43	1				1		
	44		1			1		
	45	1				1		
9. ต้ารารีท 108 ท่า	46		1					1
	47	1						1
	48	1						1
	49	1						1
	50				1			1

เรื่อง VDO		13. บทบาทการแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงระหว่างการมีเพศสัมพันธ์				14. การแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	จากที่							
9. ตำรวจ 108 ท่า (ต่อ)	51	1						1
	52	1						1
	53		1					1
	54	1						1
	55		1					1
	56	1						1
	57		1					1
	58	1						1
10. 4 รุม 1	59	1				1		
11. รักเฉย	60		1			1		
	61	1				1		
	62	1						1
	63	1				1		
12. กุศพิศวาส 2	64		1			1		
	65	1				1		
13. เหยื่อ	66		1			1		
	67	1				1		
	68	1				1		
14. ชู้ 2000	69	1					1	
	70				1			1
	71				1			1
	72	1					1	
	73	1				1		
	74			1		1		
	75				1			1

เรื่อง VDO		13. บทบาทการแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้เป็นระหว่างกรณีเพศสัมพันธ์				14. การแสดงออกและลักษณะท่าทางของผู้หญิงหลังการมีเพศสัมพันธ์		
		เป็นฝ่ายที่ถูกกระทำ	เป็นทั้งฝ่ายที่กระทำ และถูกกระทำ	เป็นฝ่ายที่กระทำ	ไม่ชัดเจน	พึงพอใจ	ไม่พึงพอใจ	ไม่ชัดเจน
เรื่อง	ฉากที่							
14. ชู้ 2000 (ต่อ)	76		1				1	
15. เพลงรัก เพลงสาวท	77	1				1		
	78		1			1		
	79				1			1
	80				1			1
รวม		38	19	6	17	30	6	44



ชื่อ VCD Karaoke		15. ที่แสดงลักษณะความเป็นหญิง		16. การแสดงออกทางใบหน้า			17. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง	
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะเชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ ความรู้สึกทางเพศ	ในลักษณะข่มขี้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะทำท่าย
ชื่อแผ่น	เพลงที่							
1. สุดเสียวหิวแก้ว หัวแหวน 2	1	1		1		1		1
	2	1				1		1
	3	1			1	1		1
	4	1				1		1
	5	1		1			1	
	6	1			1	1		1
2. สุดเสียวหิวแก้ว หัวแหวน 3	7	1			1			1
	8	1			1	1	1	
3. สุดเสียวหิวแก้ว หัวแหวน 4	9	1			1	1		1
	10	1				1		1
	11	1				1		1
4. เริงลีลา 1	12	1			1		1	
	13	1			1	1	1	
	14	1				1		1
5. Sexy Big Vol. 9	15	1		1		1		1
	16	1		1	1	1	1	
	17	1			1	1	1	
	18	1			1		1	
	19	1			1	1		1
	20	1				1		1
	21		1				1	1
	22		1			1		1
	23	1			1	1	1	
	24		1			1		1
25		1			1		1	
6. ถูกใจ 17 แผ่น 1	26	1					1	1

ชื่อ VCD Karaoke		15. ที่แสดงลักษณะความเป็นหญิง		16. การแสดงออกทางใบหน้า			17. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง	
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะเชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ ความรู้สึกทางเพศ	ในลักษณะขมขื่น	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะทำท่าย
ชื่อแผ่น	เพลงที่							
6. ถูกใจ 17 แผ่น 1 (ต่อ	27		1			1		1
	28		1			1		1
	29		1	1		1		1
	30		1			1		1
	31		1				1	1
	32		1			1		1
	33		1				1	1
	34		1				1	1
	35		1			1		1
7. ถูกใจ 17 แผ่น 2	36		1		1	1		1
	37		1			1		1
	38		1			1		1
	39		1			1		1
	40		1			1		1
	41		1			1		1
	42		1	1		1		1
	43		1	1		1		1
	44		1				1	1
8. ถูกใจ 19 แผ่น 1	45		1	1		1		1
	46		1			1		1
	47		1	1		1		1
	48		1			1		1
	49		1				1	1
	50		1	1		1		1
	51		1	1		1		1



สื่อ VCD Karaoke		15. ที่แสดงลักษณะความเป็นหญิง		16. การแสดงออกทางใบหน้า			17. การแสดงออกทางกิริยาท่าทาง		
		แสดงให้เห็น อวัยวะเพศหญิง	แสดงให้เห็นสัดส่วน รูปร่าง	ในลักษณะเชื้อเชิญ	แสดงอารมณ์ ความรู้สึกทางเพศ	ในลักษณะยิ้มแย้ม	ไม่แสดงอารมณ์ ความรู้สึก	ในลักษณะทำท่าย	ในลักษณะยั่วยวน
ชื่อแผ่น	เพลงที่								
8. ถูกใจ 19 แผ่น 1 (ต่อ)	52		1			1		1	
	53		1				1	1	
	54		1			1		1	
9. ถูกใจ 19 แผ่น 2	55		1	1		1		1	
	56		1			1		1	
	57		1	1				1	
	58		1			1		1	
	59		1				1		
	60		1			1		1	
	61		1	1		1		1	
	62		1				1	1	
10. ถูกใจ 24 แผ่น 1	63		1				1	1	
	64		1			1		1	
	65		1				1	1	
	66		1		1	1		1	
	67		1	1				1	
	68		1			1		1	
	69		1			1		1	
	70		1			1		1	
11. ถูกใจ 24 แผ่น 2	71		1			1		1	
	72		1			1		1	
	73		1			1		1	
	74		1			1		1	
	75		1			1		1	
	76		1			1		1	
รวม		22	54	15	14	59	11	11	65

ชื่อ VCD Karaoke		18. ภาพการใส่เสื้อผ้าที่พบครั้งแรก				19. ภาพลักษณะการกระทำกับเสื้อผ้า			20. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		สวมเสื้อผ้าที่เปิดเผย เนื้อตัวมาก	ใส่เสื้อผ้ารัดรูปแน่น ทรวดทรง	ใช้เสื้อผ้าโปร่งบาง หรือพลั่วไหว	เปลือย	ถอดออกบางส่วน	ถอดออกหมด	ไม่ทำอะไรเลย	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผย เนื้อตัวเล็ก น้อย
ชื่อแผ่น	เพลงที่											
1. สุดเสียหัวแก้ว หัวแหวน 2	1	1								1		
	2			1						1		
	3			1						1		
	4		1							1		
	5	1								1		
	6				1					1		
2. สุดเสียหัวแก้ว หัวแหวน 3	7	1								1		
	8			1						1		
3. สุดเสียหัวแก้ว หัวแหวน 4	9	1								1		
	10	1								1		
	11	1								1		
4. เริงลีลา 1	12	1								1		
	13				1			1		1		
	14	1								1		
5. Sexy Big Vol. 9	15	1								1		
	16	1								1		
	17	1								1		
	18	1					1		1			
	19	1								1		
	20	1					1				1	
	21	1					1				1	
	22				1						1	
	23				1					1		
	24	1							1		1	
25	1									1		
6. ถูกใจ 17 แผ่น 1	26	1								1		

ชื่อ VCD Karaoke		18. ภาพการใส่เสื้อผ้าที่พบครั้งแรก				19. ภาพลักษณะการกระทำกับเสื้อผ้า			20. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		สวมเสื้อผ้าที่เปิดเผย เนื้อตัวมาก	ใส่เสื้อผ้ารัดรูปแน่น ทรวดทรง	ใช้เสื้อผ้าโปร่งบาง หรือพลั่วไหม	เปลือย	ถอดออกบางส่วน	ถอดออกหมด	ไม่ทำอะไรเลย	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผย เนื้อตัวเล็ก น้อย
ชื่อแผ่น	เพลงที่											
6. ถูกใจ 17 แผ่น 1 (ต่อ	27	1						1	1			
	28		1			1				1		
	29	1				1				1		
	30	1				1				1		
	31		1			1				1		
	32		1			1				1		
	33	1						1		1		
	34	1				1				1		
	35	1				1				1		
7. ถูกใจ 17 แผ่น 2	36		1					1				1
	37	1				1			1			
	38	1					1			1		
	39		1				1			1		
	40	1				1				1		
	41	1				1				1		
	42		1			1				1		
	43		1			1				1		
	44		1			1				1		
8. ถูกใจ 19 แผ่น 1	45		1			1				1		
	46		1					1				1
	47	1						1	1			
	48			1		1						1
	49	1						1				1
	50	1				1				1		
	51	1				1				1		

ชื่อ VCD Karaoke		18. ภาพการใส่เสื้อผ้าที่พบครั้งแรก				19. ภาพลักษณะการกระทำกับเสื้อผ้า			20. การเปิดเผยเนื้อตัวของผู้หญิง			
		สวมเสื้อผ้าที่เปิดเผย เนื้อตัวมาก	ใส่เสื้อผ้ารัดรูปแน่น ทรวดทรง	ใช้เสื้อผ้าโปร่งบาง หรือพลัดไหว	เปลือย	ถอดออกบ้างส่วน	ถอดออกหมด	ไม่ทำอะไรเลย	เกือบเปลือย	เปลือย	เปิดเผยเนื้อตัว เฉพาะบางส่วน	เปิดเผย เนื้อตัวเล็ก น้อย
ชื่อแผ่น	เพลงที่											
8. ถูกใจ 19 แผ่น 1 (ต่อ)	52	1				1					1	
	53	1				1					1	
	54			1				1			1	
9. ถูกใจ 19 แผ่น 2	55			1		1					1	
	56	1				1					1	
	57	1				1					1	
	58			1		1					1	
	59	1				1					1	
	60	1						1				1
	61	1				1					1	
	62		1			1					1	
	63			1		1					1	
10. ถูกใจ 24 แผ่น 1	64			1		1					1	
	65	1						1			1	
	66	1						1			1	
	67			1		1					1	
	68	1				1					1	
	69	1				1					1	
	70	1						1				1
	71		1					1				1
11. ถูกใจ 24 แผ่น 2	72	1				1					1	
	73	1				1					1	
	74	1						1			1	
	75		1			1					1	
	76	1						1				1
รวม		48	14	13	1	37	21	18	4	20	44	8

ภาคผนวก ค.  
แนวคำถามในการสัมภาษณ์

### แนวคำถามในการสัมภาษณ์

1. ปัจจุบันนี้คุณอายุเท่าไร และอาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานครใช่หรือไม่
2. คุณมีความคิดว่าผู้หญิงไทยในปัจจุบันเป็นอย่างไร เกี่ยวกับหน้าตา รูปร่าง การแต่งกาย และ บทบาท พฤติกรรมการแสดงออก ความสัมพันธ์ระหว่างเพศ
3. คุณเคยเปิดรับสื่อที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศที่มีผู้หญิงไทยหรือไม่ ถ้าเคยเปิดรับ เป็นสื่อประเภทใดบ้าง
4. คุณมีความคิดว่าผู้หญิงไทยในสื่อที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศเป็นอย่างไร มีลักษณะอย่างไร
5. คุณคิดว่าผู้หญิงในปัจจุบันมีลักษณะพฤติกรรมเหมือนหรือคล้ายคลึงกับผู้หญิงในสื่อที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศหรือไม่ อย่างไร



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวปราณี แซ่จ้ง เกิดเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2519 ที่ตำบลบ้านพริก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในปีการศึกษา 2540 และได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2541