

พัฒนาการของงานข่าวโทรทัศน์ไทย พ.ศ. 2525-2538



นายพีรพัท ไตรวิวัฒน์กุล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2548

ISBN 974-17-5635-6

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE DEVELOPMENT OF THAI TELEVISION NEWS DURING 1982 – 1995

Mr.Prelapat Triwiwatgul

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Art Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2005

ISBN 974-17-5635-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

พัฒนาการของงานข่าวโทรทัศน์ไทย พ.ศ. 2525 - 2538

โดย

นายพีรพัท ไตรวิวัฒน์กุล

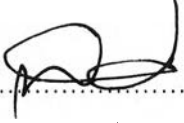
สาขาวิชา

การสื่อสารมวลชน

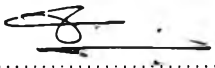
อาจารย์ที่ปรึกษา


ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์

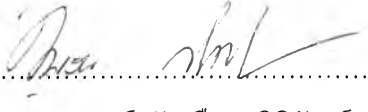
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยรับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท

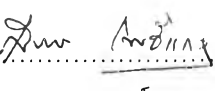
.....  คณบดีคณะนิติศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. พีระ จิรโสภณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี)

.....  อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์)

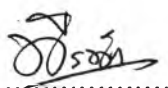

.....  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิติวัฒน์)

.....  กรรมการ
(อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว)

พีรพัท ไตรวิวัฒน์กุล : พัฒนาการของงานข่าวโทรทัศน์ไทย พ.ศ. 2525 – 2538
 (THE DEVELOPMENT OF THAI TELEVISION NEWS DURING 1982 – 1995)
 อ.ที่ปรึกษา : ผศ.เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์, 96 หน้า ISBN 974-17-5635-6

การศึกษาในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการของงานข่าวโทรทัศน์ในประเทศไทยในด้าน องค์กรผู้ผลิตข่าวสาร การดำเนินการผลิตรายการข่าวโทรทัศน์ เนื้อหาข่าว และ วิธีการนำเสนอ โดยศึกษาภายใต้กรอบแนวคิดเรื่อง ทฤษฎีองค์กร , แนวคิดการผลิตรายการโทรทัศน์ แนวคิดการนำเสนอรายการข่าวโทรทัศน์ และ แนวคิดความเป็นมืออาชีพในอาชีพนักข่าว ด้วยการวิเคราะห์จากเอกสารต่าง ๆ และ สัมภาษณ์แบบเจาะลึกบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านงานข่าวโทรทัศน์ในช่วงเวลาที่ศึกษา

ผลการวิจัยพบว่า งานข่าวโทรทัศน์ในช่วงเวลาที่ศึกษามีพัฒนาการสำคัญในด้านองค์กรผู้ผลิตข่าว คือ เริ่มมีการว่าจ้างบริษัทเอกชนให้มาผลิตและร่วมผลิตข่าวกับฝ่ายข่าวของสถานี จนทำให้เกิดพัฒนาการโดยเพิ่มประเภทเนื้อหาข่าวให้หลากหลายมากขึ้น จัดรูปแบบนำเสนอให้ตื่นตื้นน่าน่าสนใจ ใช้การรายงานแบบเล่าข่าวแทนการอ่านข่าว จนรายการข่าวสามารถสร้างรายได้ให้กับสถานีทำให้เกิดการแข่งขันอย่างจริงจังในรายการข่าวอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน แต่แม้จะมีการพัฒนารูปแบบการนำเสนอและประเภทเนื้อหาเพียงใด หากเนื้อหาข่าวโทรทัศน์โทรทัศน์ก็ยังคงถูกควบคุมอย่างเข้มงวดจากรัฐบาล ไม่สามารถนำเสนอข่าวอย่างตรงไปตรงมาได้ทั้งหมด โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเกิดวิกฤติการณ์ทางการเมืองในเดือนพฤษภาคม 2535 ทำให้ประชาชนเห็นความสำคัญของสิทธิการรับรู้ข่าวสารมากขึ้น จนนำไปสู่การเรียกร้องให้มีการจัดตั้งสถานีโทรทัศน์เสรีที่ปราศจากการควบคุม และเน้นการนำเสนอเนื้อหาข่าวสารสาระเป็นสำคัญ

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน ลายมือชื่อนิสิต 
 สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 
 ปีการศึกษา2548.....

##4585109428 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD : DEVELOPMENT / TELEVISION NEWS

PRELAPAT TRIWIWATGUL : THE DEVELOPMENT OF THAI TELEVISION NEWS DURING 1982 – 1995. THESIS ADVISOR : ASST.PROF.KREATKIAT PANPIPAT, 96 pp. ISBN 974-17-5635-6

This qualitative research aims to study the development of Thai television during 1982-1995 regarding the organization, the work process, and the content and presentation in news program. In this study, the concepts used as the framework are the organization theory, concepts of television program production, concepts of television news presentation, and professional journalist. The methods used in this study include the analysis of related documents and in-dept interview.

The study finds that, during 1982 – 1995, there are some important developments in the television news organization : it's the first time that private company was hired to produce or joint-produce television news program, resulting in wide varieties of news categories. Presentation technique employ to make the program look more lively including the use of anchorman to substitute news announcer. As a consequence news program, for the first time, becomes the income earner leading of serious competitive among television station. Despite the changes in the presentation and the category of the news, its contents are still strictly controlled by the government. Complete factual information can not be presented, especially when it comes to May 1992 political crisis. Then, the public become more aware of the important of the right to know. They eventually demand the establishment of independent television station that is free from state control and mainly focus on news and information.

Department Mass Communication Student signature
Field of study... Mass Communication Advisor signature
Academic year2005.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้คงจะไม่สามารถสำเร็จลุล่วงได้ หากขาดการให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดของ ผศ.เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้สละเวลาตรวจพิจารณา ตลอดจนชี้แนะแนวทางในการจัดทำเนื้อหาให้รอบคอบมากยิ่งขึ้น ขอกราบขอบพระคุณ รศ.จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ขวัญเรือน กิติวัฒน์ และ อ.สุภาพร โพธิ์แก้ว ซึ่งได้สละเวลาร่วมตรวจพิจารณาและให้คำแนะนำเพิ่มเติมที่มีค่าอย่างยิ่งในการจัดทำวิทยานิพนธ์ และ ต้องขอขอบพระคุณท่านผู้ปฏิบัติงานชาวทุกท่านในช่วงเวลาที่ศึกษา ซึ่งได้ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งในการให้สัมภาษณ์และอนุเคราะห์ข้อมูล

รวมทั้งเพื่อน ๆ น้อง ๆ ร่วมภาควิชาของข้าพเจ้าทุกคน ที่ได้ส่งกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์อยู่เสมอมา และ ที่สำคัญยิ่ง คือ ครอบครัวของข้าพเจ้า ซึ่งเป็นแรงใจในการศึกษาต่อครั้งนี้ รวมถึง หัวหน้างานของข้าพเจ้า คือ คุณธวัชชัย อานทิพย์สุวรรณ และ คุณพวงพยอม โพธิ์ปราสาท ที่ให้โอกาสในการศึกษาต่อ คงเป็นธรรมดาหากจะกล่าวว่า วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ไม่ได้เป็นความสำเร็จของข้าพเจ้าเพียงคนเดียว

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหำนำวิจัย.....	13
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	13
ขอบเขตของการวิจัย.....	13
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	14
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	15
2. แนวคิด ทฤษฎี และ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
1. ทฤษฎีองค์การ.....	16
2. แนวคิดการนำเสนอรายการข่าวโทรทัศน์.....	19
3. แนวคิดการผลิตรายการข่าวโทรทัศน์.....	21
4. แนวคิดความเป็นมืออาชีพในอาชีพนักข่าว.....	25
3. ระเบียบวิธีวิจัย	
แหล่งข้อมูล.....	29
เครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย.....	31
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	31
การนำเสนอข้อมูล.....	32

บทที่

4.	งานข่าวโทรทัศน์ระหว่างปี พ.ศ. 2525 – 2538	
	ช่วงที่ 1 ระยะทดลองปรับปรุงรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์.....	33
	ช่วงที่ 2 พัฒนาการครั้งสำคัญของรูปแบบการนำเสนอรายการข่าวโทรทัศน์.....	41
	ช่วงที่ 3 ยุคแห่งการแข่งขันระหว่างสถานีโทรทัศน์.....	58
	ช่วงที่ 4 การควบคุมเนื้อหาข่าวโทรทัศน์สู่ทีวีเสรี.....	66
5	สรุป อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ	
	สรุปผลการวิจัย.....	73
	ข้อจำกัดและข้อเสนอแนะ.....	88
	รายการอ้างอิง.....	89
	ภาคผนวก.....	94
	ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	96

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางสรุปแสดงพัฒนาการของงานข่าวโทรทัศน์ไทยระหว่าง พ.ศ. 2525 – 2538	83