



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ แนวคิด และ เทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์ จำกัด , 2542.

เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์ และ ปนัดดา ธนสถิตย์. "โทรทัศน์ : จากบางขุนพรหมสู่ระบบดาวเทียม".

ใน วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร: พุทธบูชาการพิมพ์. 2526.

ข่าวสถิติและข้อมูล. งบประมาณโฆษณาในประเทศไทย. คู่แข่ง กุมภาพันธ์ 2523 หน้า 39.

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. การปฏิรูปสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11. ใน การประชาสัมพันธ์เรื่อง การปฏิรูปสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11. ณ ห้องประชุม ดร.เทียม โชควัฒนา, 29 เมษายน 2539.

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. การผลิตข่าวโทรทัศน์ในยุคสังคมข่าวสาร. ใน การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง การผลิตข่าวโทรทัศน์ในยุคสังคมข่าวสาร. ณ ห้องประชุม ดร.เทียม โชควัฒนา, 17 กันยายน 2535.

คุณากร เพชรคง. การวิเคราะห์ข่าวเมืองหลวง ข่าวท้องถิ่น และ ข่าวระดับชาติ ในรายการโทรทัศน์ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

จ่านง รังสิกุล. "การบริหารงานการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์". การบริหารวิทยุโทรทัศน์.

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิคตอรี เพาเวอร์ พอยท์ จำกัด, 2531.

จิระ ห้องสำเร็จ. หัวหน้าฝ่ายข่าว สำนักพิมพ์ผู้จัดการ. สัมภาษณ์. 3 กุมภาพันธ์ 2548.

ชยุตม์ เหมจักร. ข่าวโทรทัศน์ที่มีคุณภาพในทัศนะผู้สื่อข่าวและผู้รับสาร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ชวน หลีกภัย. "คำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรีต่อรัฐสภา". ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง รัฐบาลใหม่กับนโยบายสื่อสารมวลชน : สิทธิเสรีภาพทางข่าวสารของประชาชนเป็นไปได้หรือไม่?. โดย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ณ ห้องประชุมตึกเอนกประสงค์. 21 ธันวาคม 2535.

ช่อง 9 รุกหนัก รายการข่าวหลังปรับปรุง สปอนเซอร์หนุนแน่น. คู่แข่ง มกราคม 2529: 32-35

- ตฤตถ์ นพคุณ. ความเป็นมืออาชีพของนักข่าวโทรทัศน์ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์. ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11.
สัมภาษณ์. 18 มกราคม 2548.
- ธนาบุช เปรมอ่อน และ พัลลภ เหมือนศิริ. ไทยคม ผันที่เป็นจริงกับดาวเทียมดวงแรกของไทย.
เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง "ดาวเทียมไทยคมกับการปฏิวัติกระบวนการ
ผลิตรายการโทรทัศน์". 29 กันยายน 2536 .
- ธันวกุล (นามแฝง). เปิดตำนานเส้นทางสายข่าว. ทีวีพูล. บริษัท ฉลองรัตน์ จำกัด (มหาชน) :
กรุงเทพมหานคร , 2542.
- ธุรกิจข่าวสารในไทยสู่ยุค REAL TIME INFORMATION. คู่แข่ง มกราคม 2534: หน้า 34-50.
- นงนุช ศิริโรจน์ , การวิเคราะห์วิวัฒนาการทางบุคลิกภาพของผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.
- นพพร บุญยฤทธิ์ และ ประทีป โกมลภิส. อยู่กับศึกฤทธิ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์น้ำฝน,
2528.
- นพมาศ พุทธิรักษา. กระบวนการเข้าสู่การเป็นผู้จัดรายการวิเคราะห์ข่าวโทรทัศน์ของนักวิชาการ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2541.
- นภาพร อัจฉริยะสกุล. "แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์". การจัดรายการวิทยุ
โทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ประชาชน จำกัด, 2533.
- นันทลักษณ์ นาคะโฆสิตสกุล. ความสัมพันธ์ในการกำหนดประเด็นข่าวโทรทัศน์ระหว่างศูนย์ข่าว
ในส่วภูมิภาคกับสถานีแม่ข่าย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสาร
มวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- นิคมจิตร ฆโนธรรม. การทำงานของบุคลากรด้านการจัดรายการวิทยุและโทรทัศน์ สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทย
ช่อง 4 บางขุนพรหม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- นิรมล เมธีสุวรรณ. สัมภาษณ์ . 13 ตุลาคม 2547.
- มนทิวา (นามแฝง). บนเส้นทางชีวิต นิรมล เมธีสุวรรณ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : แพรว
สำนักพิมพ์, 2542.
- มองแนวโน้มทีวีปี 29. คู่แข่ง. ธันวาคม 2828,57-64.

- มีเดีย 88 ทีวีบูม. คู่แข่ง. มกราคม 2531, 50-66.
- พิภพ ชุนเจริญ. วิทยุโทรทัศน์ไทย : อดีต ปัจจุบัน และ แนวโน้มการพัฒนาในอนาคต. หนังสือที่ระลึกวันสื่อสารแห่งชาติ 2544. 166-176 กรุงเทพมหานคร, 2544.
- พิสิฐ กิรติการกุล. สัมภาษณ์. 17 มกราคม 2548.
- ยุทธภูมิข่าวทีวีอันระอุ. คู่แข่ง. เมษายน 2529, 37-50.
- ยุพา เพ็ชรฤทธิ์. บนถนนคนทำข่าว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2536.
- ลาวัลย์ จิระสุรเดช. สัมภาษณ์. 15 ธันวาคม 2547.
- วงการทีวี พลิกโฉม. คู่แข่ง. พฤษภาคม 2528, 34-48.
- วิทวัส สุนทรวิเนตร์. สัมภาษณ์. 17 กรกฎาคม 2547.
- วิโรจน์ กิจกุลอนันต์เอก. พัฒนาการและศักยภาพของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยในการถ่ายทอดกีฬา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- วิโรจน์ ประกอบพิบูล. แนวคิดและการทำงานของ สรรพสิริ วิริยศิริ ในงานข่าวโทรทัศน์ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สถานีเครือข่ายโทรทัศน์ในประเทศไทย. หนังสือที่ระลึกครบรอบ 32 ปี สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3. กรุงเทพมหานคร : 2535, 30-35.
- สมพร อิศรไกรศิลป์. บทบาทของการสื่อสารผ่านดาวเทียม : สภาพปัจจุบันและแนวโน้มในทศวรรษ 2541-2550. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สมเกียรติ อ่อนวิมล. สัมภาษณ์. 1 กุมภาพันธ์ 2548.
- สรรพสิริ วิริยศิริ. สัมภาษณ์. 23 พฤศจิกายน 2547.
- สรรพสิริ วิริยศิริ. ผมเป็นคนข่าวคนหนึ่งที่แค่นั้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ กรังปรีซ์, 2537.
- สามสิบเอ็ดปีแห่งความเป็นหนึ่ง. หนังสือที่ระลึก วันครบรอบปีที่ 31 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3. กรุงเทพมหานคร : 2531, 16-30.
- สินธุ์ สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (2493-2500). กรุงเทพมหานคร : บริษัท ศรีเอทีพี พับลิชชิง จำกัด, 2535.
- สื่อสารมวลชน. หนังสือที่ระลึกวันสื่อสารแห่งชาติ 4 สิงหาคม 2530. 260-267 กรุงเทพมหานคร, 2530.

องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย. หนังสือที่ระลึกครบรอบการจัดตั้งองค์การปี 2533.

กรุงเทพมหานคร , 11-21.

อารยา ชันธปราบ. ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการผลิตรายการประเด็นข่าวเศรษฐกิจ ทางสถานี

โทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อุดม จะโนภาส. "วิวัฒนาการโทรทัศน์ในไทย". หนังสือที่ระลึกวันสื่อสารแห่งชาติ 2527.

กรุงเทพมหานคร : 2527,169-181.

อุทัยวรรณ อินทร์โต. การให้บริการข่าวสารการเกษตรผ่านสื่อโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมืองและผลกระทบต่อ

ต่อสิทธิเสรีภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2544.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. อำนาจรัฐกับการแสวงหาความจริงของสื่อมวลชน. หนังสือที่ระลึกเหตุการณ์

พฤษภาทมิฬ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ผู้จัดการ , 2536.

ภาษาอังกฤษ

Fisle, John : and Hertly John. Reading Television. London : Muethuen & Co. Ltd. , 1978.

Hartay, John and others. Making Sence : A 10 part media stufier course for teacher.

England : Comedia Publishing, 1935.

Katz, Elihu : and Wedell, George. Broadcasting in The Third World. Cambridge

Massachusetts : Harvard University Press, 1977.

McQuail , Dennis. Masscommunication Theory : An Introduction. Edition 4. London :

SAGE Publication Ltd, 2000.

Vane, Edwin T. : and Gross, Lynne S. Programming for TV . Rafio and Cable.

Washington : Focal Press, 1994.

ภาคผนวก

ภาพแสดงฉากและรูปแบบการนำเสนอข่าวของ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.

หลังการปรับปรุงรูปแบบการนำเสนอในปี พ.ศ. 2528





ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายพีรพัท ไตรวิวัฒน์กุล เกิดเมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2513 สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีสาขาการตลาด คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2534 และ เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาการสื่อสารมวลชน ในปี พ.ศ. 2545 และ จบการศึกษาในปี พ.ศ. 2547