



บทที่ 5

โครงเรื่องเล่าประวัติส่วนตัว

ประวัติส่วนตัวหรืออัตชีวประวัติถือเป็นตัวอย่างเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงประเภทที่ 2 ที่นำมาประกอบการศึกษาโครงเรื่องในครั้งนี้ ผลการศึกษาที่ได้พบว่า วิธีการเล่าและการวางโครงเรื่องของเรื่องเล่าประเภทนี้มีลักษณะและรูปแบบการเล่าในแต่ละบุคคลที่ค่อนข้างมีแบบแผนและลักษณะร่วมกันที่ชัดเจน อาจจะได้เรียกว่าเป็นรูปแบบเฉพาะของการเล่าเรื่องประวัติส่วนตัวของนักศึกษาไทย เรื่องเล่าจะถูกนำเสนอและแบ่งออกเป็นช่วงๆโดยหัวข้อดังต่อไปนี้

1. พื้นฐานครอบครัว เช่น พ่อ แม่ พี่น้องทำงานอะไร ที่ไหน อย่างไร
2. ลักษณะนิสัยของผู้เล่า เช่น มีบุคลิกนิสัยอย่างไร ชอบอะไร หรือไม่ชอบอะไร
3. การศึกษาและการดำเนินชีวิต เช่น เรียนที่ไหน จบที่ไหน ทำไมถึงมาเรียนที่สถาบันนี้
4. อนาคต เช่น จบไปจะทำอะไร

การเล่าเรื่องก็จะมีเนื้อหาครอบคลุมอยู่ภายใต้หัวข้อข้างต้น ซึ่งเป็นเรื่องราวชีวิตของตัวผู้เล่าเองที่ได้ประสบมา เรื่องราวต่างๆจะถูกถ่ายทอดโดยใช้ทัศนคติเป็นหลัก เนื่องจากเนื้อเรื่องภายใต้หัวข้อต่างๆมาจากความรู้สึกส่วนตัวของผู้พูดเป็นสำคัญ การนำเสนอเรื่องเล่าประวัติก็จะเทียบคู่ไปกับทฤษฎีโครงเรื่องที่ลาบอฟและวอลเลซกี (Labov & Waletzky 1967) เสนอไว้พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบ

5.1 การเกริ่นนำ

เมื่อพูดถึงประวัติส่วนตัว สิ่งแรกที่คุณพูดทุกคนต้องกระทำก็คือ การแนะนำตัว สำหรับเรื่องเล่านี้ก็จะเริ่มขึ้นด้วยการแนะนำตัว เนื้อหาก็จะเริ่มจาก ชื่อ วัน เดือน ปีเกิด อายุ พี่ น้อง ในผู้เล่า บางคนอาจจะแนะนำรวมไปถึงพ่อแม่และที่อยู่ แต่ส่วนใหญ่จะไม่นำมากล่าวถึง เรื่องราวจะเริ่มจากปัจจุบันเป็นหลักคือ ตอนนี้ศึกษาอยู่ที่ใด และค่อยนำผู้ฟังเข้าสู่เรื่องราวอื่นๆต่อไป ในเรื่องเล่านี้ก็มีวิธีในการเกริ่นนำแบบเดียว คำเรียกขานตัวผู้เล่าก็จะมีลักษณะของความใกล้เคียงตัวผู้ฟังเป็นตัวกำหนด ถ้ารู้จักหรือคุ้นเคยกับผู้ฟังก็จะใช้สรรพนามที่เป็นชื่อเล่น ถ้าไม่คุ้นเคยก็จะใช้คำเรียกที่เป็นทางการเช่น ข้าพเจ้า ซึ่งเป็นรูปแบบเฉพาะในการเล่าเรื่องประวัติส่วนตัว

ตัวอย่างที่ 35

- | | | |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. สวัสดิ์คือชื่ออภิญญา เสวตฉัตร ชื่อเล่นชื่อบั้งนะคะ 2. ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์
สาขาภาษาอังกฤษมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยคะ 3. บั้งเกิดเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2526
เป็นลูกคนที่ 2 จากพี่น้องทั้งหมด 3 คน 4. ครอบครัวของบั้งเนี่ยก็มีเชื้อสายจีนทั้งพ่อทั้งแม่เลย 5. คนในครอบครัวของบั้งก็จะประกอบด้วย พ่อ แม่ พี่สาว บั้ง
แล้วก็น้องชายคนเล็กคะ 6. ในวัยเด็กของบั้งเนี่ย 7. บั้งก็ได้เรียนชั้นอนุบาลและก็ประถมศึกษา
ที่โรงเรียนนฤมลทรินทรนบุรี | } | <p>การเกริ่นนำ
ตัวละคร/สถานที่</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 6. ในวัยเด็กของบั้งเนี่ย 7. บั้งก็ได้เรียนชั้นอนุบาลและก็ประถมศึกษา
ที่โรงเรียนนฤมลทรินทรนบุรี | } | <p>การดำเนินเรื่อง
ตัวละคร/สถานที่</p> |

การเกริ่นนำในตัวอย่างที่ 35 ผู้เล่าก็จะแนะนำตัวเอง โดยเริ่มจากสถานะในปัจจุบันก่อน เป็นอันดับแรกคือ ตอนที่กำลังศึกษาอยู่สถาบันใด กำลังทำอะไรอยู่ และบอกเล่าถึงข้อมูลหลักของผู้เล่าคือชื่อ วัน เดือน ปีเกิด รวมถึงบุคคลในครอบครัว ตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นว่าผู้เล่ามีความใกล้ชิดกับผู้ฟัง โดยดูได้จากคำเรียกขานตัวผู้เล่าที่ใช้ ชื่อเล่นในการดำเนินเรื่อง ผู้เล่าจบการเกริ่นนำในบรรทัดที่ 6 โดยนำผู้ฟังเข้าสู่เรื่องราวในอดีตของตน

ตัวอย่างที่ 36

- | | | |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. สวัสดิ์คือครับผมชื่อนาย กิตติ สว่างเวศย์ ชื่อเล่น กาย 2. ชั้นปีที่ 4 ภาควิชาปฐพี คณะเทคโนโลยีการเกษตร
จะมาเล่าประวัติส่วนตัวของข้าพเจ้า 3. ข้าพเจ้าเกิดวันที่ 24 มีนาคม พุทธศักราช 2524 อายุ 23 ปี 4. อยู่บ้านเลขที่ 364 ม.5 อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี 5. มีพี่น้อง 1 คนชื่อเจ อายุ 22 ปี 6. ผมเป็นคนที่มินิสัยเรียบง่าย และอิสระมาก | } | <p>การเกริ่นนำ
ตัวละคร/สถานที่</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. ข้าพเจ้าเกิดวันที่ 24 มีนาคม พุทธศักราช 2524 อายุ 23 ปี 4. อยู่บ้านเลขที่ 364 ม.5 อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี 5. มีพี่น้อง 1 คนชื่อเจ อายุ 22 ปี 6. ผมเป็นคนที่มินิสัยเรียบง่าย และอิสระมาก | } | <p>การดำเนินเรื่อง
ตัวละคร/สถานที่</p> |

ตัวอย่างที่ 36 การเริ่มต้นก็จะเริ่มจากสถานะของตนในปัจจุบันเช่นในตัวอย่างที่ 35 คือการแนะนำตัว และเริ่มจากสถานะภาพในปัจจุบัน แต่มีส่วนที่เสริมขึ้นมาคือ ผู้เล่าจะบอกผู้ฟังว่าเรื่องที่กำลังจะเล่าคือเรื่องใดก่อนที่จะนำเข้าสู่ส่วนที่เป็นข้อมูลส่วนตัวคือวัน เดือน ปีเกิด ที่อยู่ และก็จะ

แนะนำถึงคนในครอบครัว ในตัวอย่างนี้ผู้เล่ากล่าวถึงเพียงเฉพาะพี่น้องเท่านั้น จะไม่กล่าวรวมไปถึงพ่อแม่ รวมถึงคำแทนตัวผู้เล่าที่ใช้ก็จะใช้คำว่า *ผม* ผู้เล่าใช้วัจนลีลาแบบกึ่งทางการเพราะเป็นรูปแบบส่วนใหญ่ในการแนะนำตัว แต่ก็จะมีลักษณะที่โยงไปกับภาษาเขียนซึ่งเป็นรูปแบบภาษาที่เป็นทางการคือ *ข้าพเจ้า* ผู้ฟังจับส่วนการเกริ่นนำในบรรทัดที่ 2 ด้วยการบอกผู้ฟังตรงๆว่าจะบอกเล่าสิ่งใดแก่ผู้ฟัง

ตัวอย่างที่ 37

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| 1. ข้าพเจ้านางสาวรินฤดี มนจานนท์ ชื่อเล่นชื่อว่าบีค่ะ | } | การเกริ่นนำ
ตัวละคร/สถานที่ |
| 2. ภูมิลำเนาอยู่ที่เมืองพญาจังหวัดชลบุรี | | |
| 3. เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2525 | | |
| ปัจจุบันอายุ 21 ปี 2 เดือนกับอีก 5 วันค่ะ | | |
| 4. ข้าพเจ้ามีพี่น้อง 2 คนเป็นคนโตค่ะ | | |
| 5. และมีน้องสาวที่น่ารัก 1 คนอายุห่างกัน 10 ปี ชื่อว่าน้องออมค่ะ | } | ตัวละคร
การดำเนินเรื่อง |
| 6. ตอนเด็กๆเนี่ยข้าพเจ้าเป็นเด็กผู้หญิง
ที่ค่อนข้างจะดี๊ดี เอาแต่ใจตนเอง | | |

ตัวอย่างที่ 37 ผู้เล่าจะไม่กล่าวถึงสถานะปัจจุบันของตัวผู้เล่าเอง จะแนะนำเพียงชื่อ วันเดือนปีเกิด ที่อยู่ และพี่น้องในครอบครัว ผู้เล่าจับส่วนการเกริ่นนำในบรรทัดที่ 6 ด้วยการนำผู้ฟังเข้าสู่เรื่องราวในวัยเด็กของตน

ตัวอย่างที่ 38

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| 1. ชื่อนายเกรียงไกร ไพรสมุทร | } | การเกริ่นนำ
ตัวละคร |
| 2. เกิดเมื่อวันที่ 10 กันยายน ปี 2525 ครับ | | |
| 3. ปัจจุบันก็อายุ 21 ปี | | |
| 4. ผมเกิดที่จังหวัดปัตตานีพ่อเป็นคนปัตตานีโดยกำเนิด | } | การเกริ่นนำ
ตัวละคร
สถานที่ |
| 5. ส่วนแม่เป็นคนจังหวัดเชียงรายครับ | | |
| 6. ผมมีพี่น้องทั้งหมด 4 คน ตอนนี้พี่สาวทั้ง 2 คนแต่งงานแล้ว | | |
| 7. ส่วนน้องชายกำลังเรียนอยู่เหมือนกันครับ | | |
| 8. ผมเข้าเรียนชั้นอนุบาลและก็ชั้นประถม
ที่โรงเรียนแหลมทองอุปถัมภ์ | } | การดำเนินเรื่อง
ตัวละคร/สถานที่ |

ตัวอย่างที่ 38 ผู้เล่าก็จะเริ่มเล่าจากชื่อ วันเดือน ปี เกิด บอกผู้ฟังถึงภูมิหลังของครอบครัวว่าพ่อ แม่เป็นคนพื้นที่ไหน มีพี่น้องกี่คน และจะให้ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนของพี่น้องว่าปัจจุบันกำลังทำอะไรอยู่ สถานะภาพปัจจุบันเป็นอย่างไร เป็นการเสริมรายละเอียดของข้อมูลในส่วนของการเกริ่นนำ ผู้เล่าจบการเกริ่นในบรรทัดที่ 8 ด้วยการนำผู้ฟังไปสู่เรื่องราวแรกเริ่มของตน

ตัวอย่างที่ 39

1. ค่ะชื่อ นางสาว ฤทัย ใจเมตตา นะคะ ชื่อเล่น ชี้อปี
2. บั๊ที่แปลว่า ผึ้ง อะคะ
3. เรียนอยู่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
4. อยู่ชั้นปีที่ 4 คณะวิทยาศาสตร์ สาขาสถิติประยุกต์คะ
5. เกิดเมื่อวันจันทร์ที่ 15 มีนาคม 2525 อายุ 22 ปี
6. อยู่บ้านเลขที่ 328 หมู่ 4 อำเภอ แม่สาย จังหวัด เชียงราย นะคะ
7. พี่น้องมีด้วยกัน 2 คนคะ คือ ทั้งครอบครัวจะมีกัน 4 คน
8. มีชั้นเป็นพี่คนโต และก็จะ มีน้องชาย นะคะ
9. น้องชาย ชื่อว่า บิ๊ก นะคะ
10. ปัจจุบันน้องชายศึกษาอยู่ที่เทคนิค เชียงราย นะคะ อยู่ ป.ว.ส ค่ะ
11. สำหรับนิสัยส่วนตัวแล้ว
จะเป็นคนร่าเริง แจ่มใส ชอบพูดคุย สนุกสนาน เฮฮา

การเกริ่นนำ
ตัวละคร
สถานที่

การดำเนินเรื่อง

ตัวอย่างที่ 39 ก็จะมีลักษณะคล้ายกับตัวอย่างที่ 38 คือมีการให้รายละเอียดในส่วนของคุณลักษณะที่อยู่ในครอบครัว จะแตกต่างกันก็เพียงตัวอย่างที่ 39 ผู้เล่าบอกผู้ฟังถึงสถานะของผู้เล่าในปัจจุบันว่ากำลังศึกษาที่ใด คณะใด เป็นคนที่จังหวัดไหน โดยการบอกเล่าว่าผู้ฟังเป็นคนจังหวัดใด ผู้เล่าส่วนใหญ่จะไม่บอกเล่าโดยกล่าวกับผู้ฟังตรงๆว่า ผมเป็นคนจังหวัด... แต่จะบอกว่าบ้านอยู่ที่ใด หรือเกิดที่ไหน แทนการกล่าวตรงๆ ผู้ฟังก็จะสามารถตีความได้จากบริบทแวดล้อมว่า ผู้เล่าเป็นคนจังหวัดใด มีเพียงตัวอย่างที่ 38 เท่านั้นที่ผู้เล่าใช้การกล่าวแบบตรงๆ ว่าเป็นคนที่ใด รูปภาพชาติที่ใช้แทนตัวผู้เล่าคือ ชัน และนำผู้ฟังเข้าสู่เรื่องราวของตนในบรรทัดที่ 11

ตัวอย่างที่ 40

1. ชื่อ มณีพร จัตทอง นะคะ ชื่อเล่น เมย์
3. คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
4. จะมาเล่าประวัติส่วนตัว นะคะ

การเกริ่นนำ
ตัวละคร/สถานที่

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 5. เมย์มีพี่น้องทั้งหมด 2 คนนะคะ 6. เมย์เป็นคนโตค่ะ มีน้องชาย 1 คน 7. อายุห่างกันประมาณ 2 ปี 8. ตอนนี้น้องก็อายุ 20 แล้วนะคะ 9. แต่ชื่อนี้ก็ไม่บอกนะคะ 10. เมย์เป็นคนนิสัยร่าเริง คุยเก่ง และก็ยิ้มง่ายนะคะ | } | <p>การดำเนินเรื่อง</p> <p>ตัวละคร</p> |
|--|---|---------------------------------------|

ตัวอย่างที่ 40 ผู้เล่าเล่าเรื่องโดยให้ข้อมูลของตนเองแก่ผู้ฟัง แต่ในส่วนของเรื่องของวัน เดือน ปีเกิด อายุ เนื่องจากผู้เล่าอาจมีความเห็นว่าเป็นเรื่องส่วนตัว ไม่จำเป็นต้องนำมาเล่าให้กับผู้อื่นที่ไม่สนิทฟัง สามารถเห็นได้จากผู้เล่าข้ามไปเล่าถึงพี่น้อง แต่ในขณะเดียวกัน ชื่อของน้องชาย ก็จะไม่บอกให้ผู้ฟังทราบเช่นกัน ซึ่งต่างจากผู้เล่าคนอื่นๆ ที่ให้ข้อมูลในส่วนนี้ หรือถ้าไม่ให้ก็จะไม่มี การบอกผู้ฟังว่า ไม่บอก หรือขอข้ามข้อมูลในส่วนนี้ไป ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผู้เล่าจะให้ข้อมูลที่คิดว่า ตนให้ได้เท่านั้น ซึ่งผู้เล่าก็พยายามแสดงความเป็นกันเองกับผู้ฟังโดยใช้ชื่อเล่าของตนในการใช้คำ แทนตนเองว่า เมย์

- | | | |
|---|---|---|
| <p>ตัวอย่างที่ 41</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผมจะมาเล่าประวัติส่วนตัวของผมนะครับ 2. ผมชื่อนายพรชัย เหลี่ยมทองอายุ 20 ปีครับ 3. แนนอนครับเพศชาย 4. ศึกษาอยู่ที่ ม. หอการค้าไทยปี 3 ครับ 5. ส่วนสูง 177 น้ำหนัก 55 6. กรุปเลือด เอ | } | <p>การเกริ่นนำ/ตัวละคร</p> <p>การดำเนินเรื่อง</p> <p>ตัวละคร</p> <p>สถานที่</p> |
|---|---|---|

ตัวอย่างที่ 41 ผู้เล่าจะเริ่มโดยบอกผู้ฟังว่าผู้เล่ากำลังจะเล่าถึงเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด ในที่นี้ คือ ประวัติส่วนตัว ผู้เล่าให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองไม่ว่า ชื่อ อายุ รวมไปถึง ส่วนสูง น้ำหนัก กรุปเลือด แต่ก็ไม่มี การบอกถึง วันเดือนปีเกิด ซึ่งมีผู้เล่าอยู่ 5 คนจาก 20 คนที่ไม่มี การกล่าวถึงส่วนนี้ แต่ตัวอย่างนี้ก็เป็นตัวอย่างเดียวที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับ ส่วนสูง น้ำหนัก และกรุปเลือด ซึ่งมาจากการที่ ผู้เล่ามีที่ทำสนุกสนานในการเล่าเห็นได้จากบรรทัดที่ 3 การเกริ่นนำจบลงในส่วนแรกตั้งแต่หลังจาก ที่ผู้เล่ากล่าวว่าจะมาเล่าสิ่งใด

ตัวอย่างที่ 42

1. ดิฉันนางสาวรุ่งนภา ชื่อเล่นภา
 2. ชั้นปีที่ 4 คณะวิทยาศาสตร์
สาขาสถิติประยุกต์ สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
 3. วันนั้นจะจะมาเล่าประวัติส่วนตัวของตัวเอง
 4. เริ่มจากนิสัยก่อนนะคะ ก็จะเป็นคนที่นิสัยค่อนข้างใจร้อน
แต่ว่าเป็นคนใจดีว่าใจแจ่มใส เป็นคนสนุกสนาน
- } การเกริ่นนำ
ตัวละคร
สถานที่
} การดำเนินเรื่อง
ตัวละคร

ตัวอย่างที่ 42 ผู้เล่าเล่าโดยให้ข้อมูลส่วนตัวเพียงแค่ชื่อและสถาบันเท่านั้น และจะเข้าสู่เนื้อเรื่องโดยบอกว่าวันนี้ผู้เล่าจะมาบอกเล่าสิ่งใดผู้ฟัง แต่จะไม่ให้รายละเอียดข้อมูลส่วนอื่นๆของผู้เล่า ผู้เล่าใช้การจบเรื่องแบบกล่าวตรงๆ

ตัวอย่างที่ 43

1. สวัสดิ์ค่ะดิฉันวรลักษณ์ กิจรุ่งเรือง
 2. อายุ 20 ปี เกิดเมื่อวันที่ 8 เมษายน พ.ศ.2526
 3. เป็นคนต่างจังหวัดค่ะ เป็นคนจังหวัดนครพนม
 4. มีพี่น้องทั้งหมด 5 คน พี่ดูเยอะไซ้ปะคะ
 5. แต่จริงๆแล้วก็ไม่ค่อยได้อยู่ด้วยกันเท่าไรค่ะ
 6. ตัวดิฉันเป็นลูกสาวคนสุดท้ายนะคะ
 7. พี่ๆทั้งหมดก็เป็นผู้ชายหมดบ้านเลยคะ
 8. ก็รู้สึกดีค่ะ
 9. ทุกคนจะบอกว่าน่าอิจฉาคะ
ที่ดิฉันเป็นลูกผู้หญิงคนเดียวที่บ้าน
 10. แต่จริงๆแล้วไม่ใช่คะ
 11. เพราะว่าบางคนเค้าบอกว่า
ที่บ้านเนี่ยจะต้องตามใจเราเน้อๆเลย
 12. คือจริงๆแล้วไม่ใช่เหมือนกันคะ
 13. เพราะว่าพี่ๆเค้าไปหมดแล้ว
 14. เหลือเราอยู่บ้านกับพ่อแม่
 15. เรายังต้องดูแลพ่อแม่ไซ้ปะคะ
 16. คือมันไม่ได้โดนตามใจ พี่ๆก็ไม่ได้โอดด้วยคะ
- } การเกริ่นนำ
ตัวละคร
สถานที่/ทัศนะ

- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| 17. ซึ่งบางครอบครัวก็บอกว่าเราน่าอิจฉาค่ะ | } | การเกริ่นนำ
ตัวละคร/ทศนะ |
| 18. พ่อแม่ประกอบอาชีพทำไรทำสวนค่ะ | | |
| 19. ที่บ้านก็มีฐานะปานกลางถึงชั้นยากจนค่ะ | | |
| 20. แต่ไม่ถึงขั้นว่าอดมื้อกินมื้อค่ะ | | |
| 21. ก็พอมีพอกินไปได้เรื่อยๆค่ะ | | |
| 22. พ่อแม่ตอนนั้นก็อยู่ที่ต่างจังหวัดค่ะ | | |
| 23. ก็อยู่บ้านกับพี่ชายค่ะ | | |
| 24. ก็ทำไรทำนาไปเรื่อย ตามภาษาคนแก่ค่ะ | | |
| 25. ส่วนตัวดิฉันก็เข้ามาอยู่กรุงเทพตั้งแต่สอบเข้าปี 1 | } | การดำเนินเรื่อง |

ตัวอย่างที่ 43 เป็นตัวอย่างที่มีส่วนทศนะของผู้เล่าปรากฏในการเกริ่นนำ ในขณะที่ผู้เล่าคนอื่นจะบอกเล่าเพียงชื่อ ที่อยู่ อายุ วัน เดือน ปีเกิด สถานที่เรียน จำนวนพี่น้องในครอบครัว ซึ่งทั้งหมดเป็นการบอกเล่าข้อเท็จจริง ดังนั้นปกติในส่วนของกรการเกริ่นนำสำหรับเรื่องเล่าประวัติก็ไม่ น่าที่จะพบส่วนที่เป็นการแสดงทศนะ แต่สำหรับตัวอย่างนี้ ผู้เล่าแสดงทศนะเกี่ยวกับตนเองที่เป็น ลูกคนสุดท้องและเป็นผู้น้องเพียง 1 คนจากพี่น้อง 5 คนในบรรทัดที่ 8 ซึ่งปกติในครอบครัวใหญ่ ของสังคมไทย ถ้ามีลูกสาวหรือลูกชายเพียงคนเดียวก็อาจที่จะได้รับการดูแลเอาใจใส่เป็นพิเศษ แต่ สำหรับผู้เล่ามีความเห็นว่าลักษณะดังกล่าวไม่ใช่ลักษณะที่พบในครอบครัวของตนในบรรทัดที่ 10 และ 12 การแสดงทศนะจึงปรากฏให้เห็นดังข้างต้น โดยทศนะอีกส่วนในตัวอย่างนี้ก็มาจาก อารมณ์ขันของผู้เล่าเกี่ยวกับฐานะการเงินของทางบ้าน สะท้อนให้เห็นถึงชีวิตความเป็นอยู่ของ คนในต่างจังหวัดว่า มีการใช้ชีวิตความเป็นอยู่กันอย่างไรรอบบรรทัดที่ 19-21 และบรรทัดที่ 24 ผู้เล่า จบการเกริ่นนำด้วยการเปลี่ยนหัวข้อกลับมาเริ่มเรื่องของตน

จากทั้ง 9 ตัวอย่างข้างต้นแสดงให้เห็นว่าขอบเขตความหมายของประวัติส่วนตัวมีลักษณะ ที่กว้าง ไม่มีความหมายที่เฉพาะเจาะจง สามารถเห็นได้จากการเกริ่นนำ ผู้เล่าอาจจะไม่เล่า เกี่ยวกับครอบครัวของตน พ่อแม่ พี่น้อง แต่จะให้เพียงข้อมูลของตนเองคือ ชื่อ วันเดือน ปี เกิด สถานที่ศึกษา ในขณะที่ผู้เล่าบางคนก็จะให้ข้อมูลของตนเองเพิ่มเติมลงไปเช่น ส่วนสูง น้ำหนัก กรุ๊ป เลือด โดยผู้เล่าแต่ละคนก็จะให้ข้อมูลที่แตกต่างกันไป แต่ก็อยู่ในขอบเขตความหมายเดียวกัน ความแตกต่างของลักษณะการให้ข้อมูลของผู้เล่าแต่ละคนน่าจะมาจาก 2 สาเหตุคือ

1. ผู้เล่าแต่ละคนจะมีการตีความหมายของเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวแตกต่างกัน
2. ความใกล้ชิด ไกลระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง หรือความสัมพันธ์ระหว่างผู้เล่าและผู้ฟัง

เริ่มแรกผู้เล่าแต่ละคนต้องตีความหมายของเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวก่อนว่าควรจะเล่าถึงสิ่งใดบ้าง ซึ่งจากตัวอย่างแสดงให้เห็นชัดว่าแตกต่างกัน แล้วจึงมาพิจารณาว่าควรจะเล่าให้ละเอียดมากน้อยแค่ไหน โดยเอาความสัมพันธ์สนมหรือสถานะของผู้เล่าและผู้ฟังเป็นเกณฑ์

จากตัวอย่างทั้งหมด สรุปได้ว่าการเกริ่นนำสำหรับการเล่าประวัติส่วนตัวมักจะประกอบไปด้วยองค์ประกอบต่างๆดังนี้

1. ชื่อ
2. วัน เดือน ปีเกิด
3. ที่อยู่
4. ครอบครัว (กล่าวถึงมากน้อยขึ้นอยู่กับความสัมพันธ์)
5. สถานะภาพในปัจจุบัน (ขึ้นอยู่กับปัจจุบันผู้เล่ามีสถานะภาพอย่างไร เช่น ทำอะไรอยู่ อาชีพใด)

องค์ประกอบทั้ง 5 นี้สามารถพบได้ในตัวอย่างทั้งหมด แต่ตัวอย่างจะต้องประกอบขึ้นด้วยองค์ประกอบข้างต้นไม่น้อยกว่า 3 องค์ประกอบได้แก่ ชื่อ วัน เดือน ปีเกิด และสถานะภาพปัจจุบัน ดังนั้นองค์ประกอบข้างต้นจึงถือเป็นขอบเขตความหมายของเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวที่ควรกล่าวถึง โดยมีความสัมพันธ์และสถานะระหว่างผู้พูดผู้ฟังเป็นตัวกำหนดปริมาณ รายละเอียดของเรื่องเล่า รวมถึงการใช้คำพูด และคำเรียกขานของผู้เล่า

ลักษณะการจบการเกริ่นนำของเรื่องเล่าประวัติมักจะมีรูปแบบการจบ 3 แบบคือ 1. ผู้เล่าจบโดยใช้รูปภาษา จะมาเล่าประวัติส่วนตัวนะครับ/ค่ะ ซึ่งสามารถปรากฏในส่วนต้น กลาง และท้ายของการเกริ่นนำดังตัวอย่างที่ 40-42 2. ผู้เล่านำผู้ฟังไปสู่จุดเริ่มต้นในวัยเด็ก มักเป็นการเรียนหนังสือ ในเรื่องเล่าที่ดำเนินเรื่องแบบตามระยะเวลา 3. ผู้เล่าเปลี่ยนหัวข้อที่เล่าจากหัวข้อแรกไปสู่หัวข้อที่สอง ในเรื่องเล่าที่เป็นการดำเนินเรื่องแบบตามหัวข้อ

นอกจากนี้ยังมีลักษณะที่น่าสนใจอีก 1 ประการในส่วนของ การเกริ่นนำก็คือ การแสดงทัศนคติของผู้เล่าซึ่งพบเพียง 1 เรื่องคือตัวอย่างที่ 43 จากทั้งหมด 20 เรื่อง การที่แทบจะไม่มีกรปรากฏทัศนคติในส่วนของการเกริ่นนำ เนื่องจากการเกริ่นนำส่วนใหญ่จะเป็นการแนะนำตัวผู้เล่า เป็นการบอกเล่าความเป็นจริง ดังนั้นการปรากฏทัศนคติจึงพบน้อยในส่วนของการเกริ่นนำ แต่สำหรับตัวอย่างที่ 43 ที่ผู้เล่ามีการบอกเล่าทัศนคติของตน ก็เนื่องมาจากต้องการที่บอกเล่าความรู้สึก

ของตนให้ผู้ฟังรับทราบ โดยการแสดงทัศนะนี้ก็มาจากประสบการณ์ของตัวผู้เล่าที่ได้ประสบมา ซึ่งคนรอบข้างมีทัศนะต่อผู้เล่าว่า ทุกคนในบ้านต้องตามใจเพราะเป็นผู้หญิงคนเดียว ผู้เล่าจึงแสดงทัศนะขึ้นมาเพื่อแย้งในส่วนนี้ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าทัศนะน่าจะปรากฏได้ในกรณีที่เล่าให้ผู้ฟังที่มีความสนิทสนมกัน

5.2 การนำเสนอบริบทตัวละคร เวลา และสถานที่

การนำเสนอหรือวางองค์ประกอบในส่วนของตัวละคร เวลา และสถานที่ถือเป็นองค์ประกอบที่เกิดขึ้นโดยมีรูปแบบที่ไม่แน่นอนแตกต่างกันไปในผู้เล่าแต่ละคน เนื่องมาจากประสบการณ์ของแต่ละคนในการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกัน แต่ก็มีลักษณะร่วมบางประการที่สามารถอธิบายถึงขอบเขตของการวางองค์ประกอบของผู้เล่าแต่ละคนได้ดังนี้

5.2.1 บริบทตัวละคร

ตัวละครที่ถูกนำเสนอจะประกอบไปด้วยตัวผู้เล่า ซึ่งถือเป็นตัวละครหลักในการดำเนินเรื่อง และตัวละครที่แวดล้อมตัวผู้เล่าจะประกอบไปด้วย พ่อแม่ พี่น้องอาจารย์ เพื่อน รวมถึงสัตว์เลี้ยง โดยตัวละครเหล่านี้สามารถทำหน้าที่เป็นขอบเขตในการอธิบายการวางตัวละครในเรื่องเล่าประวัติได้ว่า ควรจะประกอบขึ้นด้วยตัวละครใดบ้าง โดยตัวละครที่ปรากฏจะเป็นตัวละครที่ใกล้ชิดกับตัวผู้เล่าเท่านั้น ซึ่งไม่สามารถที่จะอธิบายได้ว่าตัวละครใดควรที่จะปรากฏตอนไหนของเรื่องเล่า อาจจะมีปรากฏในทุกส่วนของเนื้อเรื่องทั้งหมดหรือเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งก็ได้ ตัวละครที่ถูกผู้เล่ากล่าวถึงก็จะเป็นตัวละครที่อยู่ในชีวิตประจำวันของผู้เล่า และผู้เล่ามีความสนิทสนมกับตัวละครนั้นเป็นอย่างดี โดยขณะที่ตัวผู้เล่าเป็นตัวละครหลักในการดำเนินเรื่อง ตัวละครเหล่านี้ก็จะถูกดึงมาเสริมในเนื้อเรื่องในลักษณะดังต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 44

- | | | |
|---|---|---------------|
| 1. ส่วนการเรียนในตอนประถมเนี่ยวิชาที่ถนัดที่สุดก็คือวิชาเลข | } | เวลา/ทัศนะ |
| 2. ส่วนวิชาที่อ่อนที่สุดก็คือวิชาภาษาอังกฤษ | | |
| 3. วิชาเลขที่ถนัดเพราะว่าอาจารย์สอนรู้เรื่องและเข้าใจ | } | ตัวละคร/ทัศนะ |
| 4. แล้วก็อาจารย์ค่อนข้างจะใจดี | | |
| 5. ทำให้รู้สึกว่ายินแล้วสนุก | | |
| 6. ส่วนภาษาอังกฤษนั้นอาจารย์ที่สอนดีมาก | | |
| 7. และก็ไม่ค่อยมีกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนร่วมเท่าไร | | |

- | | | |
|--|---|-----------------------|
| 8. ก็เลยไม่สนใจเท่าไร รู้สึกว่าไม่ชอบมากๆ | } | เวลา/ตัวละคร
ทัศนะ |
| 9. แล้วตอนม.1 หรือช่วงมัธยมต้นเนี่ยก็พยายามตั้งใจเรียนให้มากๆ | | |
| 10. แต่ว่าวิชาเลขที่ดีตอนประถมกลับกลายเป็นว่าแย่ง | | |
| 11. เพราะตั้งแต่ม.1 เนี่ยอาจารย์ที่สอนเราดูมากทำให้พื้นฐานเราไม่แน่น | } | เวลา |
| 12. ก็เลยทำให้ตอนม.2 ที่เนื้อหามันยากขึ้น | | |
| 13. พอพื้นฐานไม่แน่นก็ทำให้เราเรียนไม่รู้เรื่องนะคะ | } | ตัวละคร
ทัศนะ |
| 14. แต่ว่าภาษาอังกฤษนี่เปลี่ยนไปเลย | | |
| 15. ภาษาอังกฤษนี่อาจารย์สอนรู้เรื่อง เข้าใจดี ชอบ สนุกอะไรอย่างนี้คะ | | |

ตัวอย่างที่ 44 ตัวละครที่ถูกนำมากล่าวถึงคือ อาจารย์ ที่ปรากฏอยู่ในช่วงของการดำเนินเนื้อเรื่อง การที่ผู้เล่าจำเป็นต้องกล่าวถึงตัวละครนี้ก็เนื่องจากว่า ตัวละครนี้มีอิทธิพลทำให้การดำเนินชีวิตของผู้เล่ามีความเปลี่ยนแปลง จากเดิมที่เป็นคนชอบวิชาเลข แต่กลับหันมาชอบภาษาอังกฤษแทน ทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 5, 7, 8, 9 และ 15

ตัวอย่างที่ 45

- | | | |
|--|---|---------|
| 1. มีพี่น้องทั้งหมด รวมข้าพเจ้าก็เป็น 3 คน | } | ตัวละคร |
| 2. โดยคนโตชื่อนางสาว พรพรรณ เกียรติสุวรรณ | | |
| 3. คนที่ 2 ชื่อนาย กำชัย เกียรติสุวรรณ | | |

ตัวอย่างที่ 45 ผู้เล่ากล่าวถึงตัวละครที่เป็นพี่น้องเพื่อเป็นการแนะนำให้ผู้ฟังทราบว่าพี่น้องคือใคร การแนะนำตัวละครเหล่านี้ก็เนื่องจากว่า เป็นบุคคลใกล้ชิดที่สนิทกับตัวผู้ฟัง โดยปรากฏในส่วนของการเกริ่นนำ

ตัวอย่างที่ 46

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 1. แต่มันก็เกิดเรื่องน่าเศร้าอะครับพออายุ 5 ขวบ | } | ตัวละคร/เวลา |
| 2. คุณพ่อก็มาเสีย | | |
| 3. แต่ตอนนั้นก็ยังไมเศร้าใจอะครับ ว่าพ่อเราเสียแล้วนะ | } | ตัวละคร/ทัศนะ
การดำเนินเรื่อง |
| 4. จำได้ว่าในงานศพยังวิ่งเล่น | | |
| 5. วิ่งในวัดไปซื้อขนมซื้ออะไรกับพี่ๆกินอะครับ | | |
| 6. เห็นคุณแม่วิ่งให้ก็เออ แม่วิ่งให้ทำไม | | |
| 8. ก็บอกว่าคุณพ่อไปสวรรค์แล้วไม่ใช่หรอ | | |

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 9. ก็จะมาร้องให้ทำไม | } | ตัวละคร/ทัศนะ
การดำเนินเรื่อง |
| 10. ก็น่าจะได้ใจอะไรอย่างนี้ | | |
| 11. ตอนนั้นยังไม่เข้าใจอะครับ | | |
| 12. ก็เวลาเพื่อนถามว่าพ่อไปไหน | | |
| 13. ก็บอกเพื่อนว่าพ่อไปสวรรค์แล้วอะไรอย่างนี้ | | |
| 14. เพื่อนก็บอกว่าอ้าวพ่อตายแล้วใช่ไหม | } | ตัวละคร/สถานที่ |
| 15. จำไม่ได้ว่าความรู้สึกตอนนั้นเป็นยังไง | | |
| 16. พ่อคุณพ่อเสียคุณแม่
ก็เลยย้ายไปอยู่กับคุณย่าที่กรุงเทพฯ ครับ | | |

ตัวอย่างที่ 46 ผู้เล่ากล่าวถึงตัวละครทั้งหมด 2 ประเภทก็คือ (1) คนในครอบครัวคือ พ่อแม่ พี่ และย่า (2) เพื่อน ในการกล่าวถึงตัวละครนี้เกิดขึ้นภายใต้เหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้นในช่วงชีวิตหนึ่งของผู้เล่า โดยเป็นเหตุการณ์ที่ผู้เล่าไม่ต้องการให้เกิดขึ้น การที่กล่าวถึงเพื่อนก็เพื่อที่จะอธิบายว่าไม่ใช่ผู้เล่าไม่เสียใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แต่ด้วยความไม่รู้ประสาของตนในวัยเด็ก ในขณะที่กล่าวถึงย่าก็เนื่องจากตัวละครนี้ทำให้ชีวิตของผู้เล่าเปลี่ยนแปลงไปคือ การย้ายที่อยู่ ตัวละครที่ปรากฏก็ยังคงอยู่ในกลุ่มที่ผู้เล่ามีความใกล้ชิดและสนิทสนม และมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของผู้เล่า ทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 1, 3, 10 และ 15 เพื่อบอกความรู้สึกของตัวผู้เล่า

ตัวอย่างที่ 47

- | | | |
|--|---|---------------|
| 1. รู้สึกภูมิใจนะคะที่ตัวเองมาถึงวันนี้ได้ | } | ตัวละคร/ทัศนะ |
| 2. แล้วยังรู้สึกขอบคุณครอบครัวมาก ๆ ที่ให้กำลังใจ | | |
| 3. บางทีมาอยู่ไกลๆ บ้านก็รู้สึกเหงาบ้างนะคะ | | |
| 4. แต่ว่าพอโทรไปคุยกับพ่อแม่แล้วก็รู้สึกอบอุ่นอะคะ | | |
| 5. และก็รู้สึกว่าเราก็อยากเรียนให้จบเพื่อเค้า | | |

ตัวอย่างที่ 47 ปรากฏอยู่ในส่วนของการจบเรื่อง ตัวละครในส่วนนี้มักจะเป็นพ่อ แม่ พี่น้อง ผู้เล่าจะกล่าวถึงตัวละครเหล่านี้เพื่อบอกถึงเป้าหมายในอนาคตของตัวผู้เล่าว่า ต้องการที่จะทำอะไรให้กับตัวละครเหล่านี้ ทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 1-5

ตัวละครที่กล่าวถึงทั้งหมดในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวจะประกอบไปด้วยบุคคลแวดล้อมที่มีความสนิทสนมกับผู้เล่าซึ่งก็คือ คนในครอบครัวเช่น พ่อแม่ พี่น้อง คนภายนอกครอบครัวเช่น เพื่อน

และอาจารย์ ซึ่งจะพบได้ในทุกส่วนของเรื่องเล่าประวัติ โดยทั้งหมดเป็นตัวละครที่มักพบได้บ่อยที่สุดในเรื่องเล่าสำหรับเรื่องเล่าประวัติของนักศึกษาปริญญาตรี ตัวละครจะมีการเพิ่มเติมหรือถูกถอดออกในกรณีที่ช่วงอายุของผู้เล่าเปลี่ยนแปลงไป หรือมีเหตุการณ์ที่สำคัญสำหรับผู้เล่าเกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาใดเวลาหนึ่งในชีวิต เช่น อุบัติเหตุ ตัวละครก็จะเพิ่มขึ้นเช่น หมอ หรือ พยาบาล เป็นต้น ดังนั้นการเกิดขึ้นของตัวละครก็จะมีเกิด 2 รูปแบบก็คือ

1. ตัวละครที่สนิทสนมกับผู้เล่า
2. ตัวละครที่เกิดขึ้นภายใต้เหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง

ตัวละครที่สนิทสนมกับผู้เล่าจะปรากฏอย่างแน่นอนในเรื่องเล่าประวัติ ขณะที่ตัวละครที่ปรากฏภายใต้สถานการณ์หนึ่งนั้น ไม่สามารถที่จะระบุได้เนื่องจากผู้เล่าแต่ละคนมีประสบการณ์ที่แตกต่างกัน ดังนั้นจึงขึ้นอยู่กับผู้เล่าว่า การเล่าประวัติของตนจะมีเหตุการณ์ที่ตนต้องการจะเล่าหรือไม่ และตัวละครภายใต้เหตุการณ์นั้นคือใคร ลักษณะที่น่าเสนอมาทั้งหมดนี้คือลักษณะของการนำเสนอบริบทตัวละครที่พบได้ในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัว

5.2.2 บริบทเวลาและสถานที่

การกล่าวถึงบริบทสถานที่ของผู้เล่าในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวจะประกอบขึ้นด้วยสถานที่ที่เป็นที่คุ้นเคยผู้เล่าเป็นอย่างดีเช่นเดียวกับการนำเสนอบริบทตัวละคร มักจะเป็นสถานที่หลักรอบตัวผู้เล่าที่ผู้เล่าดำเนินชีวิตประจำวันอยู่เป็นประจำ สถานที่ดังกล่าวได้แก่ บ้าน โรงเรียน และมหาวิทยาลัย ซึ่งในชีวิตจริงของผู้เล่าอาจจะได้ไปอยู่ตามสถานที่ต่างๆมากมายแต่ก็จะไม่มีการกล่าวถึง ยกเว้นสถานที่นั้นเป็นสถานที่ที่มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นและผู้เล่าจำเป็นต้องกล่าวถึง เช่น มีการกล่าวถึงโรงพยาบาล เพราะผู้เล่าเคยประสบอุบัติเหตุ หรือบริษัทต่างๆที่ผู้เล่าเคยมีประสบการณ์การทำงาน โดยการนำเสนอบริบทสถานที่ทั้งหลายจะถูกนำเสนอเพื่อบอกว่าในช่วงเวลานั้นผู้เล่าอยู่สถานที่ใด เป็นการกล่าวเพียงเพื่อบอกให้ผู้ฟังรับทราบถึงว่า เรื่องที่เล่ามีฉากหลังเป็นสถานที่ใด การกล่าวก็จะไม่มีการบรรยายถึงสถานที่เพราะไม่ใช่สิ่งที่จำเป็นในการเล่าเรื่องประวัติส่วนตัว แตกต่างจากในเรื่องเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจที่ส่วนมากจะเป็นการไปท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ ซึ่งต้องมีการกล่าวถึงสถานที่เหล่านั้นเนื่องจากเป็นใจความสำคัญของเรื่องเช่นเดียวกับในเรื่องของการเรียงลำดับเวลาและสถานที่ เรื่องเล่าประวัติส่วนตัวจะไม่มีการเรียงลำดับตามช่วงเวลาเช่น เช้า เย็น และวันรุ่งขึ้น หรือสถานที่เช่น ไปทะเลหัวหินและไปชุมพร แต่จะเป็นในลักษณะการกล่าวโดยกว้างคือ ในวัยเด็ก ตอนม. 4 และตอนม.6 สถานที่เช่น บ้าน และ

โรงเรียน ผู้เล่าก็จะนำเสนอบริบทสถานที่โดยเรียงลำดับตามช่วงเวลา การนำเสนอบริบทเวลา และสถานที่ในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวก็จะมีลักษณะดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 48

- | | | |
|---|---|---------|
| 1. สวัสดิศรัภมมชื่อนาย ไพศาล สิริวัฒนา | } | ตัวละคร |
| 2. ชื่อเล่นชื่อ แดง | | |
| 3. เรียนอยู่ชั้นปีที่ 5 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | } | สถานที่ |
| 4. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง | | |
| 5. เกิดวันที่ 6 สิงหาคม 2524 อายุ 23 ปี | } | สถานที่ |
| 6. อยู่บ้านเลขที่ 540 ถนนนครเขื่อนขันธ์ | | |
| 7. ตำบล ตลาด อำเภอพระประแดง | | |
| 8. จังหวัดสมุทรปราการ | | |

ตัวอย่างที่ 48 จะปรากฏอยู่ในส่วนของการเกริ่นนำ โดยสถานที่ที่กล่าวถึงก็คือที่ศึกษา และที่อยู่ของตัวผู้เล่า มักจะถูกกล่าวถึงเมื่อผู้เล่าเริ่มแนะนำตัวเองต่อผู้ฟังในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัว

ตัวอย่างที่ 49

- | | | |
|---|---|--------------|
| 1. ผมจบการศึกษาจากโรงเรียนอนุบาลบัวขาว | } | ตัวละคร/เวลา |
| 2. และมาเรียนประถมที่โรงเรียนวัดพลับพลาชัย | | |
| 3. ต่อจากนั้นมาเข้ามัธยมที่โรงเรียนวัดราชพิพิธ | | |
| 4. จนถึงปัจจุบันมาศึกษาที่สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง | | |

ตัวอย่างที่ 49 เวลาและสถานที่ที่จะปรากฏในส่วนของเนื้อเรื่อง ขณะที่ผู้เล่ากำลังจะเล่าเกี่ยวกับประวัติการศึกษาของตน โดยแสดงให้เห็นถึงการเชื่อมโยงระหว่างเวลาและสถานที่ในบรรทัดที่ 1-4 การเล่าถึงประวัติการศึกษาก็จะมีการดำเนินเรื่องไปใน 2 รูปแบบคือ ขึ้นอยู่กับวิธีการดำเนินเรื่องของผู้เล่า ซึ่งจะนำเสนอต่อไปในส่วนของการดำเนินเรื่อง

ตัวอย่างที่ 50

- | | | |
|--|---|---------|
| 1. ตอนนี ก็ดูๆไว้ที่ม.กรุงเทพ เอแบค และกิมฬาลัยหอการค้าไทย | } | ตัวละคร |
| 2. แต่ที่ที่สนิทที่สุดเนี่ยเค้าเรียนอยู่ที่ม.หอการค้าไทย | | |

3. เค้กก็แนะนำมาว่าเราชอบทางภาษาใช่ไหม
 4. เออที่นี่มีคณะมนุษยศาสตร์เอกภาษาอังกฤษ
 5. แล้วถ้าไม่ชอบสายวิทย์ก็ลองมาเรียนคณะนี้ดู
 6. ผมก็เลยมาสมัครแล้วมาสอบ
 7. แล้วในที่สุดผมก็ได้มาเรียนที่คณะนี้มหาลัยนี้อะครับ
- } ตัวละคร/สถานที่

ตัวอย่างที่ 50 จะปรากฏในส่วนของการจบเรื่อง บรรทัดที่ 7 ผู้เล่ากล่าวถึงสถานที่ในปัจจุบันขณะที่ผู้เล่ากำลังศึกษาอยู่ก็เพื่อเป็นการนำผู้ฟังกลับสู่เวลาและสถานะปัจจุบัน เป็นการบอกว่าเรื่องเล่านั้นจบลง

สำหรับบริบทสถานที่ในเรื่องเล่าประวัติก็สามารถปรากฏได้ในทุกส่วนของเรื่องเล่าตามตัวอย่างที่ได้นำเสนอข้างต้น แต่ก็ไม่สามารถอธิบายได้ว่าผู้เล่าจะหยิบมานำเสนอเมื่อไร ขึ้นอยู่กับผู้เล่าว่าจะมีการดำเนินเรื่องอย่างไร อาจจะบอกเล่าสิ่งใดก่อนหลัง ซึ่งเมื่อถูกนำเสนอขึ้นก็จะเรียงลำดับตามบริบทเวลา โดยเฉพาะบริบทสถานที่ที่ผู้เล่าเคยศึกษามาที่พบในส่วนของการดำเนินเรื่อง นอกนั้นก็จะถูกกล่าวถึงเพื่ออธิบายเกี่ยวกับตัวผู้เล่า และใช้ในการเกริ่นนำหรือจบเรื่องดังตัวอย่าง

จากตัวอย่างข้างต้นในส่วนของการนำเสนอตัวละคร เวลา และสถานที่ แสดงให้เห็นภาพรวมขององค์ประกอบเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวทั้ง 2 ส่วน องค์ประกอบตัวละครและสถานที่ก็จะมีลักษณะที่มีความใกล้ชิดกับตัวผู้เล่าเช่น พ่อแม่ พี่น้อง ที่อยู่อาศัย และสถาบันการศึกษา โดยปรากฏอยู่ในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวทุกเรื่อง ในส่วนของบริบทเวลาก็จะปรากฏควบคู่ไปกับสถานที่ต่างๆ ส่วนใหญ่จะเป็นการเรียงลำดับตามสถาบันการศึกษาในแต่ละช่วงอายุของผู้เล่า โดยบริบทเวลาและสถานที่ปรากฏน้อยในเรื่องเล่าประวัติที่เป็นการเล่าเรื่องแบบแบ่งออกเป็นหัวข้อย่อยเล็กๆ

5.3 เหตุการณ์และการดำเนินเนื้อเรื่อง

วิธีการดำเนินเรื่องในส่วนของเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวจะแตกต่างจากวิธีการดำเนินเรื่องในส่วน of เรื่องเล่าประสบการณ์ที่มีรูปแบบการดำเนินเรื่องเพียงแบบเดียวคือ เรื่องราวจะให้ความสำคัญต่อการเรียงลำดับของเวลา สถานที่ และเหตุการณ์ เช่นเล่าวันที่ 1 ก็จะเล่าว่าได้ไปสถานที่ไหนบ้างและมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้น และก็จะค่อยเล่าต่อไปในวันที่ 2 และ 3 ในขณะที่เรื่อง

เล่าประวัติส่วนตัวของกลุ่มผู้เล่าระดับปริญญาตรีเนื้อเรื่องหลักก็จะเกี่ยวกับการศึกษา เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างยังอยู่ในวัยเรียน โดยรูปแบบการดำเนินเรื่องสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทดังนี้

5.3.1 การดำเนินเรื่องโดยการเรียงลำดับของเวลา

ลักษณะการดำเนินเรื่องแบบนี้จะเหมือนกับการเล่าเรื่องประสบการณ์คือ ผู้เล่าจะเริ่มเล่าจากชีวิตในวัยเด็กเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน เรื่องราวจะดำเนินตามช่วงอายุและการศึกษา และเมื่อช่วงเวลาใดเกิดเหตุการณ์ที่ผู้เล่าให้ความสำคัญผู้เล่าก็จะเสริมเหตุการณ์นั้นให้ผู้ฟังรับทราบ หรืออาจจะนำมาเสริมต่อในตอนท้ายหลังจากที่เล่าเนื้อเรื่องหลักจบ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 51

- | | | |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ข้าพเจ้าได้เข้าโรงเรียนครั้งแรกที่โรงเรียนอักษรพทยา 2. และได้เรียนที่นี่ตั้งแต่ชั้นอนุบาล 1 จนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3. ตอนเด็กๆข้าพเจ้าเป็นเด็กที่เรียนดีมาตลอด 4. และเข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียนอยู่เสมอๆ 5. จากนั้นพอจบชั้น ป 6 | } | <p>ตัวละคร/เวลา
สถานที่
การดำเนินเรื่อง</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> ข้าพเจ้าได้ไปสมัครสอบโรงเรียนนานาชาติสมุทศรีราชา 6. ซึ่งเป็นโรงเรียนคริสต์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดชลบุรี ปรากฏว่าสอบติด 7. ข้าพเจ้าดีใจมากเพราะเป็นโรงเรียนที่ดี 8. และก็เป็นที่นั่นจริงๆ 9. ที่โรงเรียนนานาชาติสมุทได้ฝึกให้ข้าพเจ้ามีระเบียบมากขึ้น 10. และก็มีเพื่อนที่ดีมากมายที่คบมาจนถึงปัจจุบันนี้ 11. และเมื่อข้าพเจ้าเรียนจบชั้นม.3แล้ว 12. ข้าพเจ้าอยากต่อสายศิลป์ภาษา เพราะข้าพเจ้าไม่ชอบวิชาคำนวณ | } | <p>ตัวละคร/สถานที่
ทักษะ
การดำเนินเรื่อง</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 13. เลยตัดสินใจไปต่อที่โรงเรียนสาธิต มหาลัยบูรพาในสายอังกฤษสังคม 14. จากนั้นเมื่อจบม.6 แล้ว ข้าพเจ้าสอบเอ็นเข้ามหาลัยไม่ได้ 15. ก็เพราะข้าพเจ้าเตรียมตัวในการอ่านหนังสือไม่ดีเท่าที่ควร 16. ก็ตัดสินใจมาสอบที่มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยก็ติดสนใจค่ะ | } | <p>ตัวละคร/เวลา
ทักษะ/การดำเนินเรื่อง</p> |

ตัวอย่างที่ 51 ผู้เล่าก็เริ่มเล่าเกี่ยวกับประวัติการศึกษาของตนตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน โดยลำดับเรื่องเวลาตามข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น และมีสถานที่เป็นตัวแสดงการพัฒนาเรื่องตามลำดับในบรรทัดที่ 1, 2, 5, 11, 13, 14 และ 16 โดยมีทัศนະเกี่ยวกับความเป็นอยู่ผู้เล่าแทรกอยู่ในแต่ละช่วงเวลาในบรรทัดที่ 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12 และ 15

ตัวอย่างที่ 52

- | | | |
|--|---|--|
| 1. ผมเข้าเรียนชั้นอนุบาลและกัชั้นประถม
ที่โรงเรียนแหลมทองอุปถัมภ์ | } | ตัวละคร/เวลา/สถานที่
การดำเนินเรื่อง |
| 2. ซึ่งอยู่ในตัวเมืองของปัตตานีครับ | | |
| 3. ตอน ป. 5 ป. 6 ผมเป็นหัวหน้าห้องด้วย | | |
| 4. แล้วก็จบ ป.6 จะสอบเข้าโรงเรียนสาธิต | | |
| 5. แต่รู้สึกไม่อยากจะเรียนก็เลยแกล้งทำข้อสอบผิด | } | ทัศนະ |
| 6. เป็นสิ่งที่สารภาพบาปครับ | | |
| 7. หลังจากนั้นตอนม.ต้นนะครับ | } | ตัวละคร/เวลา
สถานที่/ทัศนະ
การดำเนินเรื่อง |
| 8. ผมเข้าเรียนที่โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดปัตตานี | | |
| 9. ก็ตอนนั้นเป็นเด็กเรียนครับ เกรดเฉลี่ยจบมาก็ 3.4 3.5 | | |
| 10. แล้วก็ป็นหัวหน้าห้องด้วย | | |
| 11. ถ้าจำไม่ผิดรู้สึกจะเป็นตอนม.3 | | |
| 12. แล้วก็ป็นนักกีฬาว่ายน้ำของจังหวัดด้วย | } | เหตุการณ์/ทัศนະ |
| 13. เป็นนักเทนนิสไปแข่งกีฬาเขตที่จังหวัดตรัง | | |
| 14. และก็เคยไปแข่งที่จังหวัดจันทบุรี | | |
| 15. แต่ก็ไม่ได้เหรียญอะไร | | |
| 16. แต่ว่าสิ่งที่ได้มาป็นประสบการณ์ซะมากกว่า | } | ตัวละคร/เวลา
สถานที่
การดำเนินเรื่อง |
| 17. หลังจากนั้นพอจบม.3.
ผมก็ต้องจากบ้านมาศึกษาต่อในกรุงเทพฯ | | |
| 18. ผมเรียนที่โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ
เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าครับ | | |
| 19. และก็พอช่วงเอ็นเนีย ผมก็ไม่ค่อยได้อ่านหนังสืออะไร | | |
| 20. เพราะว่ารู้สึกว่ตัวเองไม่ได้เก่งอะไรมากมายอะไร | | |
| 21. แล้วคิดว่าการเรียนเอกชนกับมหาลัยรัฐบาล
มันก็ไม่ได้แตกต่างอะไรกันมาก | | |

22. และก็เป็นที่ไปตามความคาดหมายคือผมเงินไม่ติด
23. และก็คุยกับแม่ตัดสินใจว่า
24. โอเคหอการค้าก็ได้มาเรียนก็แล้วกัน
25. ก็จบปีหนึ่งเทอมหนึ่งมาก็ 3.75 ซึ่งมันก็ไม่น่าเชื่อเหมือนกัน
26. หลังจากนั้นเทอม 2 เกรดเฉลี่ยก็ยังดีแต่ก็ดีขึ้นมาจุดเดียว
27. จบปี 2 เทอมหนึ่งเกรดเฉลี่ยอยู่ที่ 3.87 ค่อนข้างเหลือเชื่อ
28. และผมตอนนี้ก็เป็นประธานของคณะกรรมการ
นักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์ปีการศึกษา 2546 อยู่
- ตัวละคร/เวลา
ทักษะ/การดำเนินเรื่อง
การจบเรื่อง

ตัวอย่างที่ 52 ผู้เล่าเริ่มเข้าสู่เนื้อเรื่องโดยเริ่มจากการศึกษาของผู้เล่าเป็นหลัก และจะเล่าพัฒนาตัวละครไปตามเวลา โดยแสดงผ่านบริบทสถานที่เป็นหลักในบรรทัดที่ 1, 4, 8, 11, 18 และ 24 ตามลำดับตัวอย่างนี้จะเห็นได้ว่าผู้เล่ามีการแทรกเหตุการณ์ในบรรทัดที่ 12-16 คือการไปแข่งกีฬา และมีทักษะปรากฏเพื่อใช้บรรยายประวัติผู้เล่าในบรรทัดที่ 5, 6, 11, 16, 19-22, 25 และ 27

ตัวอย่างที่ 53

1. แล้วก็เรื่องที่น่าเสียใจที่สุดตอนอยู่ช่วงมัธยมนะครับ
 2. ก็คือช่วงตอนม.4 นะครับ
 3. คุณย่าที่เคยเลี้ยงดูเรามาในวัยเด็กนะครับ ท่านเสีย
 5. ตอนนั้นเราคิดว่าเออเราอยู่โรงเรียนประจำมา
 6. เราคิดว่าเราเข้มแข็งนะ
 7. เราไม่ได้อยู่กับแม่ เราไม่อยู่กับใคร เราก็อยู่มาได้
 8. แต่ย่านี่คือปีนึงได้เจอแค่ 3-4 ครั้ง
 9. เราอาจจะไม่เสียใจมาก
 10. แต่วันที่เราไปรับศพเค้าจะไปทำพิธี
 11. พอเห็นหน้าเค้าแล้วเราคิดว่า
เราจำหน้าเค้าได้ หน้าเค้าเหมือนเดิม
 12. เค้าเป็นคนที่เออเลี้ยงเรามา ดูแลเรามาตลอด
 13. เค้าเอ็นดูเรามากที่สุดเพราะว่าเราไม่มีพ่อในบรรดาหลานๆ
 14. อยู่ดีที่น่าตามันก็ไหลออกมาเองครับ
 15. มันเป็นเรื่องที่เสียใจที่สุดในช่วงม.ปลายครับ
 16. ก็เรียนจบเหมือนเด็กม.ปลายทั่วไปอะครับ
- ทักษะ
ตัวละคร/เวลา
ตัวละคร/เวลา
สถานที่/ทักษะ
การดำเนินเรื่อง
เหตุการณ์
ตัวละคร/เวลา
ทักษะ
การดำเนินเรื่อง
เหตุการณ์
ตัวละคร/เวลา/ทักษะ

ตัวอย่างที่ 53 แสดงให้เห็นว่าเมื่อดำเนินเรื่องถึงช่วงเวลาที่มิเหตุการณ์ ซึ่งผู้เล่าเห็นว่า เป็นเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น ผู้เล่าก็จะบรรยายความรู้สึก และทัศนะของตนเกี่ยวกับเหตุการณ์ให้ผู้ฟังได้รับทราบในบรรทัดที่ 1, 5, 6, 9, 11, 13 และ 15

ตัวอย่างที่ 54

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่วนเรื่องอุบัติเหตุในชีวิตเนี้ย 2. เออ ตอนเด็กๆเนี้ยผมตกมาจากชั้น 2 ของบ้าน 3. แล้วก็ลอยตกลงมาเป็นชุปเปอร์แมนเลยครับ 4. ตกลงมากระทบกับบันได 5. หัวแตกต่อหน้าต่อตาพ่อของตัวเอง 6. แต่ที่ผมไม่ตาย 7. หลายคนก็บอกว่าเหลือเชื่อที่รอดมาได้ 8. เพราะว่าตกลงมาเจอเหลี่ยมบันไดพอดี 9. ก็ถือว่าเป็นโชคดีของผม 10. แล้วผมเป็นคนที่เป็นคนที่เป็นคนที่ค่อนข้างขี้ขลาด 11. ผมหัวแตกบ่อยมาก 12. ถ้าจำไม่ผิดรู้สึกว่าจะมีอยู่ 4-5 ที 13. ก็ค่อนข้างโชกโชกอยู่ นะครับ 14. ก็เออ ประวัติที่น่าสนใจของผมมันก็มีแค่นี้ 15. มันก็ไม่มีอะไรมาก 16. ก็แค่นี้แล้วกันครับผม 17. สวัสดีครับ | } | <p>ตัวละคร/เหตุการณ์
ทัศนะ</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 14. ก็เออ ประวัติที่น่าสนใจของผมมันก็มีแค่นี้ 15. มันก็ไม่มีอะไรมาก 16. ก็แค่นี้แล้วกันครับผม 17. สวัสดีครับ | } | <p>การจบเรื่อง</p> |

ตัวอย่างที่ 54 ปรากฏอยู่ในตอนจบของเรื่อง โดยเมื่อผู้เล่าทำการเล่าเนื้อเรื่องหลักจบแล้ว ซึ่งก็คือการศึกษา ผู้เล่าก็จะเสริมเหตุการณ์ที่ตนเองมีความรู้สึกว่าเป็นเหตุการณ์ที่สำคัญลงไปในตอนท้ายเรื่องในบรรทัดที่ 1 ถึง 13 หลังจากนั้นก็จะทำการจบเรื่องดังตัวอย่าง ทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 3, 9, 10, 12, และ 14-16 เพื่อบรรยายเหตุการณ์ และบอกผู้ฟังว่าเรื่องเล่าได้จบลง

ทั้ง 4 ตัวอย่างคือการดำเนินเรื่องแบบให้ความสำคัญต่อการเรียงลำดับเวลา โดยพัฒนาเนื้อเรื่องไปตามลำดับของเวลา การดำเนินเรื่องแบบนี้จะประกอบด้วย 3 ส่วนหลักคือ การเกริ่นนำเนื้อเรื่อง และ การจบเรื่อง โดยเนื้อเรื่องทั้งหมดคือประวัติการศึกษา โดยมีเหตุการณ์แทรกในแต่ละช่วงเวลาหรือถูกเสริมขึ้นในตอนท้ายเรื่อง

5.3.2 การดำเนินเรื่องโดยแบ่งเป็นหัวข้อ

การดำเนินเรื่องลักษณะนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นการบอกเล่าถึงเรื่องราวหลายๆเรื่องเกี่ยวกับตัวผู้เล่าเอง มักจะมีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อไม่มากนัก และจะเป็นการกล่าวแบบสั้นๆเท่านั้น หัวข้อที่ถูกนำมาเล่าก็ขึ้นอยู่กับว่าผู้เล่ามีการตีความหมายและขอบเขตของประวัติส่วนตัวอย่างไร ดังนั้นการเล่าเรื่องโดยแบ่งออกเป็นหัวข้อนี้จึงแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล โดยสามารถที่จะปรากฏการดำเนินเรื่องแบบเรียงต่อกันตามลำดับของเวลา เมื่อผู้เล่าบอกเล่าเกี่ยวกับการศึกษาของตน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 55

- | | | |
|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. สวัสดีครับผมชื่อนายเกริกไกร นามสกุล จิตแจ่มใส 2. ชื่อเล่นชื่อ บอม ครับ 3. มีพี่น้อง 2 คน ผมเป็นคนโตที่สุด 4. มีน้อง 1 คนชื่อแอมครับ | } | การเกริ่นนำ/ตัวละคร |
| <ol style="list-style-type: none"> 5. ชีวิตตอนเริ่มต้นผมเรียนชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดไผ่เงินจนถึงชั้นป.6 6. จบมาแล้วก็มาเรียนต่อที่โรงเรียนยานนาเวศวิทยาคม 7. ถนนสาธุประดิษฐ์ครับ จนจบมัธยมต้นม.3 8. แล้วออกมาเรียนที่โรงเรียนเทคโนโลยีสยาม 9. ตั้งอยู่ถนนจรัญสนิทวงศ์ แถวท่าพระอะครับ 10. ผมเลือกเรียนวิชาช่างยนต์ครับผม 11. เรียนจนจบ ป.ว.ช | } | ประวัติการศึกษา
ตัวละคร/เวลา
สถานที่/การดำเนินเรื่อง |
| <ol style="list-style-type: none"> 12. ก็ไปสมัครงานที่บริษัทโตโยต้าธนบุรี 13. และก็เรียนป.ว.ส ภาคค่ำที่โรงเรียนเดิมครับ 14. พอเรียนจบ ป.ว.ส 15. ก็ได้ไปเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะมนุษยศาสตร์เอกประวัติศาสตร์ 16. เรียนไปด้วยทำงานไปด้วย 17. พออีกปีหนึ่งก็สมัครเข้าสอบที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง 18. จึงออกมาเรียนอย่างเดียวครับ 19. ที่คณะวิศวกรรมนี้ผมเรียนวิชาเอกคือเอกพลังงานครับ | } | ประวัติการศึกษา
ตัวละคร
เวลา/สถานที่
การดำเนินเรื่อง |

- | | | |
|--|---|--|
| 20. ส่วนน้องสาวผมเรียนอยู่สตรีศรีสุริโยไทตั้งอยู่ถนนเจริญกรุงครับ | } | ครอบครัว
ตัวละคร/สถานที่ |
| 21. ตอนนี้อยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ครับ | | |
| 22. ส่วนชีวิตครอบครัวครับ | | |
| 23. พ่อเสียชีวิตไปแล้ว | | |
| 24. ส่วนแม่ทำงานที่บริษัทจิเวลรี่โดมอนด์ ตั้งอยู่ถนนสีลม | } | ลักษณะนิสัย
ทัศนะ |
| 25. อาหารที่ชอบหรือครับ ผมชอบหมูสะเต๊ะ กุ้งอบวุ้นเส้น ไอศกรีมต่างๆ | | |
| 26. ส่วนกีฬาที่ชอบคือ ปิงปอง ฟุตบอล เทนนิส
บาสเกตบอล วายน้ำและกีฬามากขอสมัครครับ | | |
| 27. และเวลาว่างผมชอบอ่านการ์ตูนครับผม และก็นั่งสื่อบริการประวัติศาสตร์ | | |
| 28. ชอบเล่นเกมเพลย์และเกมคอมพิวเตอร์ครับ | } | ลักษณะนิสัย/ ทัศนะ |
| 29. นิสัยส่วนตัวเวลาอยู่กับเพื่อนฝูงครับ
ชอบออกเดินทางท่องเที่ยวตามจังหวัดต่างๆครับ | | |
| 30. ชอบภูเขาทะเลครับผม ชอบเครื่องยนต์กลไกต่างๆ | | |
| 31. บ้านที่อยู่ปัจจุบันครับ | | |
| อยู่ที่ตลาดบางปะกอก ถนนสุขสวัสดิ์ครับ ซอย 30 ครับ | } | ความเป็นอยู่
สถานที่/ตัวละคร
ทัศนะ |
| 32. อยู่กับน้องสาวและยายครับ | | |
| 33. เวลาว่างก็ชอบดูโทรทัศน์และนอนพักผ่อนครับ | | |
| 34. วิชาที่ชอบก็คือวิชาสังคมศาสตร์ คณิตศาสตร์
และก็เกี่ยวกับเครื่องยนต์ครับ | } | การเรียน/ทัศนะ |
| 35. วิชาที่ไม่ชอบก็คือวิชาเกี่ยวกับหลักภาษาต่างๆ เคมี ครับ | | |
| 36. อนาคตหรือครับ อยากจะเป็นวิศวกร
หรือไม่ก็เป็นอาจารย์สอนวิชาที่ชอบนั่นแหละครับ | } | อนาคต/ทัศนะ |
| 37. สถานภาพผมตอนนี้ยังโสดครับ ไม่มีแฟนครับ | | |
| | | สถานะภาพปัจจุบัน / การจบเรื่อง |

จากตัวอย่างที่ 55 ผู้เล่าเริ่มเล่าจากประวัติการศึกษาของตนซึ่งถือเป็นหัวข้อหนึ่งในเรื่องเล่าสำหรับการเล่าแบบแบ่งเป็นหัวข้อ การดำเนินเรื่องราวแบบพัฒนาตามเวลาจะปรากฏในส่วนที่เป็นการศึกษาเท่านั้น คือในบรรทัดที่ 5-19 ผู้เล่าเล่าถึงการเรียนตั้งแต่ ป.1-มหาวิทยาลัย หลังจากนั้นจะเห็นได้ว่าการเล่าเรื่องเริ่มถูกแบ่งเป็นหัวข้อย่อยๆต่างๆ เริ่มจากครอบครัวในบรรทัดที่ 20-24 ลักษณะนิสัย ความชอบส่วนบุคคลในบรรทัดที่ 25-30 จนสุดท้ายมาจบที่เรื่องราวในอนาคตบรรทัดที่ 35-36 ก่อนจะกล่าวเชิงล้อเล่นกับสถานะภาพปัจจุบันของตนในการจบการเล่าเรื่อง โดยหัวข้อที่ถูกนำมาเล่าจะเห็นได้ว่าผู้เล่าจะคำนึงถึงเพียงลักษณะที่ว่าเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวกับตนเองเท่านั้น

และถ้ามีปริมาณเนื้อหาในหัวข้อต่างๆค่อนข้างน้อย เรื่องราวจะถูกประกอบขึ้นด้วยหัวข้อต่างๆ มากมายดังตัวอย่าง โดยมีทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 25-30 และ 33-36 เพื่อถึงลักษณะของตัวผู้เล่า

ตัวอย่างที่ 56

- | | | | | |
|---|---|--|---------|------------------------------|
| 1. สวัสดิ์ครับผมชื่อนายพรชัย วิเศษประเสริฐ | } | การเกริ่นนำ | | |
| 2. ชั้นปี 2 คณะเศรษฐศาสตร์ | | | ตัวละคร | |
| 3. เกิดวันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2523 อายุ 24 ปี | | | | |
| 4. เป็นคนนิสัยร่าเริงแจ่มใส | | ตัวละคร/ทัศนะ | | |
| คุยเก่ง ใจเย็น แต่ว่าซุ่มซำมนิดหน่อย | | | | |
| 5. เวลาว่างชอบเล่นเกมคอมพิวเตอร์
และก็ฟังเพลง | | | | |
| 6. ตอนเด็กๆเรียนระดับประถมที่โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี | } | การศึกษา
ตัวละคร/เวลา
สถานที่/ทัศนะ
การดำเนินเรื่อง | | |
| 7. ระดับมัธยมที่โรงเรียนอุดรวิทยานุกูล | | | | |
| 8. เรียนม.ปลายสายวิทย์คณิต | | | | |
| 9. นิสัยในการเรียน ก็จะเป็นคนคิดเล่นมากกว่าเรียน | | | | |
| 10. จะอ่านหนังสือตอนใกล้จะสอบเท่านั้น | | | | |
| 11. ที่เลือกเรียนม.ส.ธ เพราะไม่ต้องไปสอบแข่งขันกับใคร | | | | |
| 12. อีกทั้งเรายังจะมีเวลาไปทำงานอย่างอื่นได้ | | | | |
| 13. การเรียนก็พอไปได้เรื่อยๆ ไม่ได้มากมายนัก | | | | |
| 14. แต่ว่าก็ยังไม่เคยติดเอฟ | | | | |
| 15. ส่วนเรื่องของครอบครัว พ่อแม่เป็นครู | | | } | ครอบครัว
ตัวละคร
ทัศนะ |
| 16. พ่อสอนเลข แม่สอนภาษาอังกฤษ | | | | |
| 17. แม่จะสอนให้เราต้องดูแลตัวเองได้ตั้งแต่เด็กๆ | | | | |
| 18. เวลาทำอะไรผิดก็จะถูกตบข้าง | | | | |
| 19. ความรู้สึกกับครอบครัวก็อบอุ่นดี | | | | |
| 20. ก็ส่วนใหญ่จะคุยกันเป็นประจำ | } | สภาพปัจจุบัน
ตัวละคร | | |
| 21. ตอนนั้นผมก็ทำงานประจำที่โรงงาน | | | | |
| 22. แล้วก็เรียนไปด้วย | | | | |
| 23. พักก็จะพักแถวที่ทำงาน | } | อนาคต | | |
| 24. แผนการในอนาคต ก็อยากทำงานเก็บเงินสักพักนึง | | | | |
| 25. แล้วอาจจะไปเรียนต่อในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก | | | | |

- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| <p>26. จากนั้นก็ค่อยๆมาทำกิจการของตัวเองครับ</p> <p>27. ทั้งหมดนี้ก็คือประวัติส่วนตัวของผม สวัสดิ์ครับ</p> | } | <p>ทัศนะ</p> <p>การจบเรื่อง</p> |
|--|---|---------------------------------|

ตัวอย่างที่ 56 ก็จะมีการดำเนินเรื่องแบบแบ่งเรื่องออกเป็นหัวข้อเช่นเดียวกับตัวอย่างที่ 55 ประกอบไปด้วย การแนะนำตัวบรรทัดที่ 1-3 การศึกษาบรรทัดที่ 6-14 ครอบครัวยุทธที่ 15-20 สถานะปัจจุบันบรรทัดที่ 21-23 แผนการในอนาคตบรรทัดที่ 24-28 ซึ่งแตกต่างจากตัวอย่างที่ 55 ในเรื่องของการตีความขอบเขตความหมายของเรื่องเล่าประวัติส่วนตัว ทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 4, 5, 9-13, 19, 20, และ 24-26 เป็นการแสดงความคิด ความรู้สึกของผู้เล่าต่อเรื่องราวต่างๆ

จากการดำเนินเรื่องทั้ง 2 วิธีแสดงให้เห็นว่าในการเล่าเรื่องประวัติส่วนตัวไม่มีขอบเขตเนื้อหาที่แน่นอน จะมีส่วนที่ขาดไม่ได้ก็เพียงเรื่องราวประวัติการศึกษาที่พบทั้งในการดำเนินเรื่องแบบเรียงลำดับเวลาและแบ่งออกเป็นหัวข้อ และไม่สามารถบอกได้ว่าการลักษณะการดำเนินเรื่องแบบไหนเป็นลักษณะเฉพาะหรือดีที่สุดของการดำเนินเนื้อเรื่องประวัติเนื่องจากสามารถพบทั้ง 2 ลักษณะในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน โดยถ้าเล่าตามลำดับเวลาจะมีเรื่องหลักเป็นการศึกษา ขณะที่แบ่งเป็นหัวข้อจะไม่มีเกณฑ์ในการแบ่งที่แน่นอนแตกต่างกันในแต่ละบุคคล

5.4 การแสดงทัศนะ

การแสดงทัศนะถือเป็นใจความหลักที่ซับซ้อนมากที่สุดของเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงทั้ง 2 เรื่อง เรื่องเล่านี้ประกอบขึ้นด้วย 2 ส่วนคือ (1) สิ่งที่เป็นความจริงเช่น ข้อมูลหลักที่เป็นจริงของเรื่องต่างๆ เรียนที่สถาบันไหน จบจากที่ใด (2) ส่วนที่เป็นทัศนะเช่น การแสดงอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เล่า การที่จะตอบว่าควรจะวางไว้ที่ส่วนใดของเรื่องจึงเป็นสิ่งที่ไม่สามารถจะกระทำได้ เนื่องจากเราไม่สามารถไปกำหนดทิศทางของเนื้อเรื่องหรือกำหนดให้ผู้เล่าเล่าตามที่เราต้องการ สำหรับการแสดงทัศนะในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวมักจะเป็นการแสดงทัศนะเกี่ยวกับความชอบส่วนตัว การใช้ชีวิตในวัยเด็ก เป้าหมายในอนาคต โดยสามารถพบการแสดงทัศนะได้ในเรื่องเล่าทุกส่วนดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 57

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| <p>1. ผมเป็นคนนิสัยร่าเริง อารมณ์ดี มีอัธยาศัยดี</p> <p>2. เวลาว่างๆผมชอบหาหนังสือมาอ่าน</p> <p>3. ผมชอบอ่านหนังสือประเภทออกแบบ</p> | } | <p>ตัวละคร</p> <p>ตัวละคร/ทัศนะ</p> |
|---|---|-------------------------------------|

- | | | |
|---|---|---------------|
| 4. เวลาวันหยุด ผมก็จะไปดูหนัง กินข้าวกับแฟน | } | ตัวละคร/ทัศนะ |
| 5. และก็ไปเล่นบาสเกตบอล | | |
| 6. ที่บ้านผมชอบเลี้ยงปลาหมอสี | | |

การแสดงทัศนะในตัวอย่างที่ 57 ปรากฏในช่วงของการแนะนำตนเอง ในเรื่องเล่าที่แบ่งออกเป็นหัวข้อต่างๆ ผู้เล่าก็จะแสดงทัศนะเกี่ยวกับนิสัยส่วนตัว สิ่งที่คุณเล่ามีความสนใจในบรรทัดที่ 2, 3 และ 5

ตัวอย่างที่ 58

- | | | |
|---|---|--------------------|
| 1. เอ่อ สำหรับโรงเรียนนี้ | } | สถานที่ |
| 2. ดิฉันก็ตั้งใจมากและก็รู้สึกดีมากที่สุดที่ได้เข้ามาเรียน | | |
| 3. ดิฉันรักคุณครูและก็เพื่อนที่นี่มากๆเลยคะ | } | ตัวละคร/ทัศนะ |
| 4. ดิฉันคิดว่าดิฉันมีความสุขมากกับโรงเรียนนี้มากพอสมควร | | |
| 5. จำได้ว่าตอนม.6 เป็นตอนที่ทุกคนต้องเอนทรานซ์ | } | เวลา/ตัวละคร |
| 6. ตอนที่ทุกคนจะต้องตั้งใจเรียน ตั้งใจอ่านหนังสือแล้วก็ขยัน | | |
| 7. ดิฉันจากที่เมื่อก่อนเป็นคนที่ไม่ค่อยจะขยันเท่าไร | } | ตัวละคร/เวลา/ทัศนะ |
| 8. เรียนบ้างเล่นบ้าง ก็มาตั้งใจในช่วงม.ปลาย ม.4-ม.6 | | |

การแสดงทัศนะในตัวอย่างที่ 58 ปรากฏในเนื้อเรื่องที่เป็นกรดำเนินเรื่องแบบช่วงเวลา เป็นการแสดงความรู้สึกของผู้เล่าต่อตัวละคร สถานที่ ตัวละครในที่นี้คือครูและเพื่อนๆ สถานที่คือโรงเรียน ทัศนะปรากฏในบรรทัดที่ 2-4 และบรรทัดที่ 7-8

ตัวอย่างที่ 59

- | | | |
|--|---|---------------|
| 1. ในขณะที่ผมเรียนอยู่ปีที่ 4 แล้ว | } | ตัวละคร/เวลา |
| 2. อนาคตของผมอยากที่จะเรียนทางด้านเกษตรต่อ และจบไปทำอาชีพเกี่ยวกับการเกษตร | | |
| 3. ถ้าผมจบไปและผมไม่ได้ประกอบธุรกิจทางการเกษตรแล้ว | } | ตัวละคร/ทัศนะ |
| 4. ผมก็อยากเป็นข้าราชการเหมือนกัน | | |
| 5. เพราะว่างานอาชีพทางด้านราชการค่อนข้างที่จะมั่นคง | | |
| 6. ทั้งหมดนี้ก็เป็นประวัติส่วนตัวของข้าพเจ้า สวัสดีครับ | } | การจบเรื่อง |

การแสดงทัศนคติในตัวอย่างที่ 59 ปรากฏในส่วนของการจบเรื่องเล่าบรรทัดที่ 2, 4 และ 5 เป็นการบอกเล่าถึงสิ่งที่ผู้เล่าอยากจะทำต่อไปในอนาคต

จากทั้ง 3 ตัวอย่างแสดงให้เห็นว่าทัศนคติสามารถปรากฏได้ในทุกส่วนของเรื่องเล่า และการแสดงทัศนคติจะปรากฏอย่างแน่นอนในเรื่องเล่า ถ้าผู้เล่ามีการบอกเล่าเกี่ยวกับความรู้สึกต่างๆ ไม่ว่าจะ เป็นต่อตัวละคร สถานที่ รวมถึงเหตุการณ์ต่างๆ รวมถึงเรื่องราวที่ยังไม่เกิดขึ้นเช่น อนาคตหลังจบการศึกษา

5.5 ปมปัญหาและการคลี่คลายของเรื่อง

เนื่องจากเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวที่มีการเดินเรื่องในระนาบเดียวคือ จากช่วงเวลานึงไปสู่อีกช่วงเวลานึง การจบเรื่องไม่ใช่หมายถึงจุดสิ้นสุดการดำเนินชีวิตของผู้เล่า และไม่มีสาเหตุที่จะนำไปสู่ปมปัญหาเหมือนอย่างเรื่องเล่านิทานที่มีจุดเริ่มเรื่องและจบเรื่องที่แน่นอน มีตัวละครดีและร้ายที่สร้างเหตุการณ์ปมปัญหาต่างๆ ต่างจากเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวที่มีผู้เล่าเป็นตัวละครหลักเท่านั้นในการดำเนินเรื่อง อีกทั้งเนื้อเรื่องก็ยังคงถูกแบ่งเป็นหัวข้อต่างๆ ทำให้เรื่องเล่าประวัติส่วนตัวส่วนใหญ่ไม่ปรากฏปมปัญหา และเมื่อไม่มีการสร้างปมปัญหาโดยตัวละคร การคลี่คลายเรื่องจึงไม่พบในเรื่องเล่าประเภทนี้เช่นกัน ลองเอเคอร์กล่าวว่า ลักษณะของการดำเนินเรื่องสู่ปมปัญหาคือ มีเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นกับตัวละครในเรื่อง เช่นลูกสาวถูกลักพาตัวโดยโจรป่า และการคลี่คลายเรื่องก็คือปัญหาต่างๆ ได้ยุติลง เช่น พ่อสามารถช่วยลูกสาวจากโจรป่า เป็นต้น

อย่างไรก็ตามมีเพียง 1 ตัวอย่างที่มีลักษณะของปมปัญหา และการคลี่คลายเรื่อง ปรากฏในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัว โดยปรากฏในรูปของเหตุการณ์ที่ปรากฏระหว่างช่วงเวลาใดช่วงเวลานึงของเรื่องเล่าประวัติทั้งหมดดังต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 60

- | | | |
|---|---|-------------------------|
| 1. ช่วงม.4 ม. 5 นี้นั้นไม่ทำอะไรเลยครับ | } | ตัวละคร/เวลา |
| 2. เลิกเรียนกลับบ้าน จีบหญิง ไม่เคยอยู่โรงเรียนเลย | | |
| 3. มีอยู่วันหนึ่ง เพื่อนผมโทรมาที่บ้าน | } | ตัวละคร/เวลา |
| 4. ลูกพี่ลูกน้องของผมเป็นคนรับ แล้วบอกเพื่อนผมไปว่า | | |
| 5. เออรอแป็บนึงนะ ขงนมให้ลูกอยู่ เท่านั้นแหละครับ | } | ตัวละคร/การดำเนินเรื่อง |

- | | | |
|--|---|--|
| 6. เข้าวันรุ่งขึ้น เป็นเรื่อง लेकर ผมไปที่โรงเรียน | } | ตัวละคร/การดำเนินเรื่อง
ปมปัญหา |
| 7. เพื่อนถามกันใหญ่ लेकरว่า เอ๊ยมีลูกแล้วหรือ | | |
| 8. ซื่ออะไรอะไรอย่างนี้ | | |
| 9. ผมก็งง लेकरว่า เอ๊ะไปเอามาจากไหนอะไรยังไง | } | การดำเนินเรื่อง
การคลี่คลาย
เวลา |
| 10. เพื่อนผมก็บอกมา लेकर เมื่อวานโทรไปที่บ้าน | | |
| 11. แล้วพี่ผมเป็นคนรับแล้วบอก ผมก็เลยตามน้ำไป लेकर | | |
| 12. มีแล้วๆ ผมก็เลยได้ฉายาว่าพ่อลูกอ่อนครับ | | |
| 13. มาถึงช่วงม.6 นะครับ | | |

ตัวอย่างที่ 60 หลังจากที่มีผู้เล่าดำเนินเรื่องมาถึงช่วงเวลา ที่มีเรื่องราวหรือเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้น ผู้เล่าก็จะแทรกเรื่องราวลงไปในเรื่องในบรรทัดที่ 3 – 12 ซึ่งเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวใหญ่ก็จะมีเรื่องราวหรือเหตุการณ์แทรกระหว่างการเล่าเรื่อง แต่ก็ยังเป็นเพียงการบรรยายเรื่องที่เกิดขึ้นเท่านั้นดังตัวอย่างที่ 52-54 จะไม่ปรากฏพบปมปัญหา และการคลี่คลายเช่นในตัวอย่างที่ 60

5.6 การจบเรื่อง

การจบเรื่องถือเป็นส่วนสุดท้ายของการเล่าเรื่อง สำหรับเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวส่วนใหญ่จะใช้วิธีบอกกับผู้ฟังตรงๆว่าเรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติของตนได้จบลง หรือใช้วิธีการกล่าวย้อนไปถึงเรื่องราวทั้งหมด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| ตัวอย่างที่ 61 | | |
| 1. พี่ที่สนิทที่สุดเนี่ยเค้าเรียนอยู่ที่ม.หอการค้าไทย | } | ตัวละคร/การดำเนินเรื่อง |
| 2. เค้าก็แนะนำมาว่าเราชอบทางภาษาใช่ไหม | | |
| 3. เออที่นี่มีคณะมนุษยศาสตร์เอกภาษาอังกฤษ | | |
| 4. แล้วก็ถ้าไม่ชอบสายวิทย์ก็ลองมาเรียนคณะนี้ดู | } | การจบเรื่อง |
| 5. ผมก็เลยมาสมัครแล้วมาสอบ | | |
| 6. แล้วในที่สุดผมก็ได้มาเรียนที่คณะนี้มาหลายปีแล้วครับ | | |

ตัวอย่างที่ 61 ผู้เล่าจบเรื่องโดยนำผู้ฟังกลับสู่สถานะภาพปัจจุบันของตนเองคือ ตอนนี้อยู่ที่มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ตัวอย่างที่ 62

- | | | |
|--|---|--------|
| 1. ประวัติที่น่าสนใจของผมมันก็มีแค่นี้ | } | ทัศน์ะ |
| 2. มันก็ไม่มีอะไรมาก | | } |
| 3. ก็แค่นี้แล้วกันครับผม | | |
| 4. สวัสดีครับ | | |

ตัวอย่างที่ 62 ผู้เล่าจบเรื่องโดยใช้วิธีการกล่าวย้อนถึงสิ่งที่กล่าวไปแล้ว เป็นบอกผู้ฟังว่าเรื่องราวได้จบลง

ตัวอย่างที่ 63

- | | | |
|---|---|---------|
| 1. และหลังจากที่ข้าพเจ้าเรียนจบแล้วเนี่ย | } | ตัวละคร |
| 2. ข้าพเจ้าก็วางแผนไว้ว่าอยากจะทำงานที่ตนเองชอบ | | |
| 3. หรือไม่ก็เรียนต่อในระดับปริญญาโทค่ะ | | |
| 4. ขอขอบคุณมากค่ะ สวัสดีค่ะ | | |

ตัวอย่างที่ 63 ผู้เล่าจบเรื่องโดยใช้ทัศน์ะเล่าถึงเรื่องราวที่ผู้เล่าคาดหวังไว้ในอนาคต

ทั้ง 3 ตัวอย่างก็เป็นวิธีการจบเรื่องที่สามารถพบในเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวของกลุ่มตัวอย่างที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีทั้ง 20 คน ผู้เล่าส่วนใหญ่จะกล่าวว่า *ทั้งหมดนี้คือประวัติส่วนตัวของข้าพเจ้า และมักจะทำตามด้วย ขอขอบคุณ หรือ สวัสดีครับ ค่ะ*

5.7 สรุปการวางโครงเรื่องเล่าประวัติ

ทั้งหมดที่ผู้วิจัยได้นำเสนอในข้างต้นก็คือการวางโครงเรื่องของเรื่องเล่าประวัติส่วนตัวโดยองค์ประกอบที่พบมีทั้งหมด 6 ส่วนคือ

1. การเกริ่นนำ
2. การแนะนำบริบทของเรื่องได้แก่ตัวละคร เวลา และสถานที่
3. การดำเนินเรื่อง
4. ทัศน์ะ
5. ปมปัญหาและการคลี่คลายเรื่อง

6. การจบเรื่อง

เนื้อเรื่องจะถูกแบ่งเป็น 3 ส่วนใหญ่ก็คือ การเกริ่นนำ เนื้อเรื่อง และการจบเรื่อง องค์ประกอบที่ถูกแบ่งไว้อย่างชัดเจนจะมีเพียงการเกริ่นนำ และการจบเรื่องเท่านั้น องค์ประกอบบริบท และทัศนจะกระจายอยู่ทุกส่วนในเรื่องเล่าเช่นเดียวกับเรื่องเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจ ไม่สามารถแบ่งแยกออกได้อย่างชัดเจน เป็นองค์ประกอบที่ก่อให้เกิดตัวเรื่อง พร้อมทั้งทำหน้าที่ในการดำเนินเนื้อเรื่อง โดยองค์ประกอบที่ถือว่าพบได้น้อยในเรื่องเล่าประวัติคือปมปัญหาและการคลี่คลายเรื่อง เนื้อเรื่องจะดำเนินอยู่ภายใต้กรอบเนื้อหาเดียวกันคือจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัว การศึกษา ลักษณะนิสัยของตัวผู้เล่าเป็นสำคัญ ไม่ว่าจะมีการดำเนินเรื่องแบบเรียงตามระยะเวลาหรือแบ่งออกเป็นหัวข้อ นอกจากนี้การดำเนินเรื่องและเนื้อเรื่องในการเล่าเรื่องประวัติส่วนตัวน่าจะมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนแปลงไปตามกลุ่มผู้เล่าในวัยต่างๆ เนื่องจากโฟกัสของเรื่องราวน่าจะแตกต่างกันในแต่ละวัย สำหรับผู้เล่าที่เป็นนักศึกษาก็จะให้ความสำคัญกับประวัติการศึกษาของตน เรื่องราวทั้งหมดจึงเน้นไปที่การศึกษา ในขณะที่ผู้เล่าในวัยทำงานก็น่าจะให้ความสำคัญกับประวัติการทำงานหรือชีวิตแต่งงานของตน อาจจะมีประวัติการศึกษาแทรกบ้าง แต่น่าจะอยู่ในลักษณะของหัวข้อย่อยๆ มากกว่าที่จะเป็นจุดเด่นของเรื่อง

จากตัวอย่างที่เสนอมาช่างต้นแสดงให้เห็นถึงลักษณะขององค์ประกอบโครงเรื่องในส่วนต่างๆ โดยการวางโครงเรื่องเล่าประวัติจะเริ่มจากการเกริ่นนำ ดำเนินเรื่องโดยมีการแนะนำบริบทต่างๆรวมถึงทัศนจะปรากฏตลอดทั้งเรื่อง ตัวละครเรื่องเล่าจะดำเนินผ่านเวลา และสถานที่ ไปจนกระทั่งจบเรื่อง โดยไม่ปรากฏปมปัญหาและการคลี่คลาย แต่สำหรับเรื่องเล่าประวัติบางเรื่องที่มีเหตุการณ์ที่เปรียบเสมือนเรื่องเล่าย่อยๆแทรกระหว่างเรื่อง ก็อาจจะปรากฏพบปมปัญหาและการคลี่คลายเรื่องระหว่างการดำเนินเรื่องหลัก เรื่องเล่าย่อยที่ถูกแทรกก็จะดำเนินผ่านปมปัญหา และการคลี่คลายเรื่อง ก่อนที่จะกลับเข้าสู่การดำเนินเรื่องของเรื่องเล่าหลักต่อไป ซึ่งจากข้อมูลพบเพียง 1 เรื่องเท่านั้น โดยมากมักเป็นเหตุการณ์ที่ถูกเสริมขึ้นเพื่อให้รายละเอียดแก่ผู้ฟัง มากกว่าที่จะเป็นเรื่องย่อย

5.8 สรุปการวางโครงเรื่องเล่าประสบการณ์ตรง

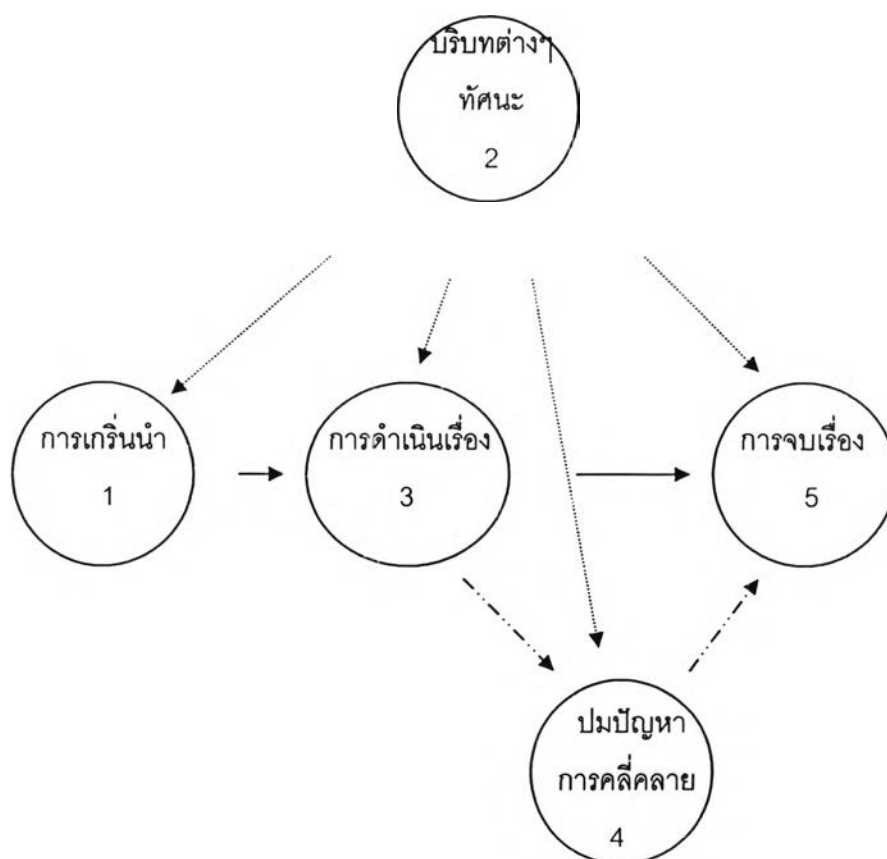
จากทั้งบทที่ 4 และบทที่ 5 พอดีที่แสดงให้เห็นถึงภาพรวมของการวางโครงเรื่องในเรื่องเล่าประสบการณ์ตรง โดยจะนับเพียงการวางโครงเรื่องส่วนใหญ่ที่ปรากฏพบบ่อยๆในเรื่องเล่า

ประสบการณ์ตรงทั้ง 2 เท่านั้น เรื่องเล่าประสบการณ์ตรงทั้ง 2 คือประสบการณ์ที่ประทับใจ และ ประวัติส่วนตัว โดยองค์ประกอบที่พบตามทฤษฎีของลาบอฟและวอลเล็ชส์ก็มี 5 ส่วนดังนี้

1. การเกริ่นนำ
2. การแนะนำบริบทตัวละคร เวลา และสถานที่
3. การดำเนินเรื่อง
4. ทักษะ
5. การจบเรื่อง

โดยมีปมปัญหาและการคลี่คลายเรื่องเป็นองค์ประกอบที่ถูกเสริมขึ้นมา ซึ่งจะปรากฏให้เห็นได้ชัดเจนในเรื่องเล่าประสบการณ์ที่เกี่ยวกับอุบัติเหตุมากกว่าที่จะปรากฏในเรื่องเล่าประสบการณ์ประวัติส่วนตัวและประสบการณ์อื่นๆ

การวางโครงเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงสามารถแสดงได้ดังรูปภาพต่อไปนี้



รูปภาพ 5.1 การวางโครงเรื่องเล่าประสบการณ์ตรง

- เครื่องหมาย → แสดงถึงการวางโครงเรื่องของเรื่องเล่าประสบการณ์ตรง
- แสดงถึงการปรากฏของบริบทต่างๆและทัศนคติในโครงเรื่องเล่า
- แสดงถึงการวางโครงเรื่องของเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงที่มีการปรากฏของปมปัญหาและการคลี่คลายพบได้น้อยในเรื่องเล่าทั้ง 2 ประเภท

เรื่องเล่าประสบการณ์ตรงก็จะเริ่มจากส่วนที่เป็นการเกริ่นนำ (1) โดยมีบริบทต่างๆ และทัศนคติ (2) กระจายอยู่ตลอดทั้งเรื่อง ผู้เล่าจะดำเนินเรื่องผ่านบริบทเวลา สถานที่ โดยมีทัศนคติประกอบ จากเวลาและสถานที่แรก ไปจนถึงสถานที่สุดท้าย จนครบเรื่องราวทั้งหมด จึงเดินเรื่องออกสู่การจบเรื่อง (5) สำหรับเรื่องเล่าประสบการณ์อุบัติเหตุก็จะมีกรดำเนินเรื่อง (3) ไปสู่ปมปัญหาและการคลี่คลาย (4) ก่อนที่จะเข้าสู่การจบเรื่อง (5) รูปแบบการวางโครงเรื่องนี้ใช้ได้กับเรื่องเล่าที่มีการเล่าเรื่องตามลำดับของเวลาซึ่งเป็นลักษณะของการเล่าเรื่องประสบการณ์ตรงทั่วไป ในบทที่ 6 จะเป็นการนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องเล่าที่มาจากประสบการณ์อ้อมประเภทที่ 1 คือเรื่องเล่าภาพยนตร์