



ผลการวิจัย

ในบทนี้ผู้วิจัยจะทำการศึกษาพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของประชาชนในหมู่บ้าน เพื่อจะทราบถึงระดับความสัมพันธ์ของกลุ่มผู้รับชมที่เกิดขึ้นและผลของการรับชมโทรทัศน์นั้นมีผลต่อสังคมและจิตใจผู้รับชมอย่างไร การรับชมร่วมกันนั้นเป็นการทำกิจกรรมกลุ่ม ซึ่งการแสดงออก ระหว่างการรับชมจะเป็นตัวบ่งชี้ความสัมพันธ์ของผู้ชม

อย่างไรก็ตามความเป็นชุมชนนั้นย่อมมีความสัมพันธ์เกิดขึ้นในหลายๆแบบด้วยกัน โดยเงื่อนไขทางสังคมและความต้องการของชุมชนนั้นๆเป็นผู้กำหนด กลุ่มทางสังคมต่างๆนั้นก็จะมีบทบาทหน้าที่ที่แตกต่างกันออกไป การศึกษาพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันจึงต้องทำทราบถึงโครงสร้างของหมู่บ้านโดยเริ่มจากสภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตของประชาชนในหมู่บ้านก่อน

สภาพแวดล้อมและสภาพวิถีชีวิตประจำวัน

ประชากรในพื้นที่ทำการวิจัยทั้งหมดประมาณ 313 คน เพศชาย 158 คน เพศหญิง 155 คน ระดับการศึกษาส่วนใหญ่เป็นระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และไม่รู้หนังสือ ระดับปริญญาตรี มีเพียง 10 คน ในบริเวณหมู่บ้านมีวัดพุทธ ประจำหมู่บ้าน 1 แห่ง สวนองค์กรในหมู่บ้านมีทั้งหมด 9 องค์กรดังนี้

1. คณะกรรมการหมู่บ้าน
2. กลุ่มอาสาสมัครสาธารณสุข
3. คณะกรรมการประชาคม
4. กลุ่มแม่บ้าน
5. กลุ่มผู้สูงอายุ
6. กลุ่มออมทรัพย์
7. กลุ่มประชาสงเคราะห์
8. กลุ่มต้านโรคเอดส์
9. คณะกรรมการ อ.บ.ต.

ประชาชนดั้งเดิมภายในหมู่บ้านส่วนใหญ่จะมาจากบ้านร้อง (เป็นหมู่บ้านใกล้เคียง) ซึ่งที่ดินหรือที่ๆเคยอาศัยส่วนใหญ่ได้ถูกใช้เป็นพื้นที่ในการสร้างถนนเส้นใหญ่ตัดผ่านซึ่งเป็นเส้นทางตรงจากอำเภอแม่จัน ไปยังจังหวัดเชียงใหม่ ชาวบ้านในหมู่บ้านจึงอพยพมาอยู่หมู่บ้านสันมวงคลซึ่งเป็นหมู่บ้านเปิดใหม่ อาชีพของประชาชนส่วนใหญ่คืออาชีพรับจ้างทั่วไป ค้าขาย ทำสวนผลไม้ ทำสวนพืชผักตามฤดูกาล

ลักษณะครอบครัวในหมู่บ้านส่วนใหญ่จะเป็นครอบครัวขนาดเดี่ยวที่ลูกแต่งงานและแยกย้ายออกมาอาศัยอยู่กันเอง แต่ปลูกบ้านไม่ห่างจากบ้านพ่อแม่มากนัก บางหลังคาเรือนก็จะปลูกในบริเวณรั้วเดียวกัน ในหมู่บ้านจึงมีเครือญาติกันอยู่ทั่วไปกระจัดกระจายภายในหมู่บ้าน ประชาชนส่วนใหญ่จะมีฐานะยากจน ซึ่งสังเกตได้ว่ามีจำนวนไม่ถึง 10 หลังคาเรือนที่จะมีที่ดินทำสวนเป็นของตนเอง ส่วนใหญ่จะมีอาชีพรับจ้างรายวันและเป็นงานที่ใช้แรงงานแทบทั้งสิ้น บางวันถ้าไม่มีใครเรียกทำงานก็จะไม่มีรายได้ ดังนั้นประชาชนในหมู่บ้านต้องหารายได้เสริมเพื่อที่จะหารายได้มาจุนเจือรายจ่ายครอบครัว รายได้เสริมที่นิยมทำกันในหมู่บ้านคือปักผ้า เป็นลวดลายชาวเขา ลวดลายเหล่านี้จะให้เย็บประดับกระเป๋าชาวเขา ซึ่งเป็นสินค้าของฝากที่นักท่องเที่ยวจากจังหวัดอื่นมักนิยมซื้อเป็นของฝาก ส่วนใหญ่จะวางขายตามสถานที่ท่องเที่ยว และตลาดกลางคืนในอำเภอมือง (ไนท์บาซาร์) ลายปักต่อผืน ราคาที่ชาวบ้านขายให้กับพ่อค้า แม่ค้า ตกอยู่ผืนละ 15 บาท แต่เนื่องจากราคาขายส่งที่ลดลง อยู่ผืนไม่ถึง 10 บาท จำนวน ชาวบ้านจึงไม่นิยมปักกันมากเหมือน 3-4 ปีที่แล้วที่แทบทุกหลังคาเรือนจะต้องปักผ้า

ประชาชนในหมู่บ้านส่วนใหญ่มีอาชีพงานที่ต้องใช้เวลาอยู่นอกบ้าน ไม่ว่าจะเป็นอาชีพรับจ้าง ทำการเกษตร หรือค้าขาย ดังนั้นจึงต้องเดินทางออกจากบ้านแต่เช้าและกลับมาเย็นหรือดึกไปเลย ส่วนผู้ปกครองที่มีเด็กเล็ก วันเสาร์วันอาทิตย์หรือวันหยุดมักจะพาเด็กๆ มาฝากไว้บ้านพ่อแม่ของตนเอง ตอนเย็นหลังเลิกจากการทำงานก็ไปรับเด็กที่บ้านพ่อแม่ เด็กๆ ในหมู่บ้านจึงผูกพันกับ ปู่ ย่า ตา ยาย และญาติๆ มาก ดังสังเกตได้ที่เด็กหลายคน ไปนอนบ้านตาและยาย หรือปู่กับย่า หรือกินข้าวเย็นบ้านญาติที่ใกล้เคียง นอกจากความสัมพันธ์แบบเครือญาติแล้วสมาชิกในหมู่บ้านก็ยังมีความสัมพันธ์กันแบบเพื่อนบ้านที่คอยให้ความช่วยเหลือกันเห็นอกเห็นใจกัน และการรวมตัวสังสรรค์ของเด็กๆ และวัยรุ่นในหมู่บ้านในบางโอกาสกิจกรรมที่นิยมทำร่วมกันคือ การทำสัมตำกินร่วมกันในช่วงเวลาอาหารกลางวัน ส่วนในฤดูหนาวก็จะนั่งรวมกลุ่มรอบกองไฟ ให้ความอบอุ่นในยามเย็น ในบางกลุ่มก็เผาข้าวหลามและต้มน้ำชาจีนแบ่งกันดื่ม

วัดสันมงคลมีบทบาทสำคัญในการเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวบ้านและศูนย์รวมการประชุมของคนในหมู่บ้านเช่นประชุมสอบสวนเงินกองกลางหมู่บ้านหายไป 7,000 บาทชาวบ้านทุกคนมีสิทธิ์ที่จะซักถามหากมีข้อสงสัยใดๆที่จะสอบถามผู้ที่เกี่ยวข้องที่ทำเงินหาย นโยบายภายในหมู่บ้านก็เพื่อประโยชน์สูงสุดของประชาชนในหมู่บ้านโดยเน้นความโปร่งใสในทุกๆด้าน นอกจากนี้วัดสันมงคล ยังเป็นสถานที่ในการเลือกตั้งตำแหน่งสำคัญ ทั้งในระดับหมู่บ้านและระดับตำบล

วิวัฒนาการการรับชมโทรทัศน์ของประชาชนในหมู่บ้านสันมงคลนั้น เริ่มจากสื่อวิทยุซึ่งเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมจากประชาชนในหมู่บ้านเป็นอย่างมากเป็นเวลานานในยุคก่อนสื่อโทรทัศน์ ชาวบ้านในหมู่บ้านจะมี วิทยุทรานซิสเตอร์ขนาดเล็กเกือบทุกครัวเรือนเพื่อไว้รับฟังเวลาทำงานบ้านหรือขณะทำไร่ทำนา เนื่องจากวิทยุเป็นสื่อที่ไม่จำเป็นในการรับชม ผู้ฟังก็สามารถที่จะทำกิจกรรมต่อเนื่องโดยไม่ต้องใช้สายตา ชาวท้องถิ่น และละครวิทยุเป็นรายการที่ได้รับความนิยมมากที่สุด “นางค้ำกล่าวว่ายายชอบฟังข่าวเชียนเป้ ตอนเย็น 5 โมงเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์ประจำวันคนจัดเขาจะนำมาอ่านเป็นคำเมืองทำให้เราเข้าใจง่าย ฟังไปทำอาหารไป ลูกยายก็ช่วยกันทำอาหาร ก็ฟังด้วยกันนั่นแหละ”

เห็นได้ว่าในอดีตนั้น วิทยุที่มีการฟังร่วมกันเกิดขึ้น เพราะว่าเป็นสื่อเดียวที่ชาวบ้านมีในขณะนั้น หลังจากนั้นสื่อโทรทัศน์ก็เริ่มเป็นที่รู้จักกัน ในอดีตโทรทัศน์นั้นจัดว่าเป็นสิ่งของที่ค่อนข้างฟุ่มเฟือย และมีราคาแพง การที่จะซื้อหรือครอบครองโทรทัศน์ได้สักเครื่องนั้นเป็นสิ่งที่ยาก และจำกัดการเป็นเจ้าของเฉพาะในกลุ่มคนที่มีฐานะเท่านั้นอย่างไรก็ตาม การรับชมโทรทัศน์นั้นก็ได้จำกัดอยู่เฉพาะกลุ่มคนรวยเท่านั้น จากการสำรวจและสอบถามประชาชนในหมู่บ้านทำให้ผู้วิจัยทราบว่า การรับชมโทรทัศน์ของประชาชนในหมู่บ้านสันมงคลเกิดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกับโทรทัศน์เครื่องแรกเข้ามาในหมู่บ้าน และเป็นช่วงเวลาก่อนที่ ไฟฟ้าเข้ามา เพื่อให้เห็นความแตกต่างของวิวัฒนาการ การรับชมโทรทัศน์ที่ชัดเจน จึงขอแบ่ง เป็นสองช่วงเวลาออกเป็นสองยุค โดยยุคแรกเป็นยุคที่ยังไม่มีไฟฟ้าเข้าถึงตัวหมู่บ้านคือช่วงก่อนปี พ.ศ 2528 นายประเทือง ขลุ่ยประเสริฐเป็นผู้ที่ประสานงานทำเรื่องนำ ไฟฟ้าเข้าหมู่บ้านให้สัมภาษณ์ว่า “ไฟฟ้าเข้ามาหมู่บ้านสันมงคล อย่างเป็นทางการเมื่อปีพ.ศ 2528 ครับ สมัยโน้นผมกับเพื่อนบ้าน 2-3 หลังวิ่งเต้นทำเรื่องขอทางอำเภอให้นำไฟฟ้าเข้ามาในหมู่บ้าน สมัยโน้นมีกันแค่ไม่กี่ครัวเรือนคิดว่า ประมาณ 30 หลังคาเรือน”

หมู่บ้านสันมงคลจัดว่าเป็นหมู่บ้านที่มีฐานะค่อนข้างยากจนและห่างไกลความเจริญไม่มีไฟฟ้า และน้ำประปาเข้าถึง การขออนุญาตทางอำเภอให้ติดตั้งเสาไฟเดินสายไฟเข้าหมู่บ้านค่อนข้างใช้เวลานาน การขออนุญาตการนำไฟฟ้าเข้ามาจึงใช้เวลาขอเป็นปี ดังนั้นก่อนยุคไฟฟ้าจะ

เข้าถึงหมู่บ้านชาวบ้านมักจะใช้แสงสว่างจากแสงเทียน หรือตะเกียงเจ้าพายุเพื่อส่องสว่าง เมื่อต้องเดินทางไปมาหาสู่กันในหมู่บ้านยามค่ำคืน ส่วนครัวเรือนใดที่มีฐานะค่อนข้างดีก็จะใช้พลังจากแบตเตอรี่ ในการส่องสว่างในเวลากลางคืน นายประเทือง กล่าวว่า "การนำไฟฟ้าเข้ามาในหมู่บ้านเมื่อ 20 ปีที่แล้วเป็นเรื่องที่ต้องใช้ทั้งกำลังทรัพย์ที่ค่อนข้างมาก สถานทางการเงินของครัวเรือนที่ต้องการติดตั้งไฟฟ้าในยุคนั้นต้องค่อนข้างดี การนำไฟฟ้าเข้าบ้านจึงขึ้นอยู่กับความพร้อมทางกำลังทรัพย์ของแต่ละหลังคาเรือน เมื่อไหร่ที่พร้อมก็แจ้งให้ผู้ใหญ่บ้านทราบเพื่อจะได้ดำเนินการนำไฟฟ้าเข้าบ้าน"

ก่อนที่ไฟฟ้าจะเข้าถึงหมู่บ้านชาวบ้านในหมู่บ้านได้รู้จักเครื่องรับโทรทัศน์ โดยเครื่องแรกเป็นเครื่องรับโทรทัศน์ของวัดประจำหมู่บ้าน ซึ่งเข้ามาในปีพ.ศ 2524 ชาวบ้านจะมารับชมโทรทัศน์ในบริเวณศาลาวัด ในการรับชมแต่ละครั้งมีผู้รับชมประมาณ 30-40 คน โดยรายการที่รับชมร่วมกันคือรายการละคร ในช่วงเย็นเวลาประมาณ 21.00-22.00 น. เนื่องจากปริมาณประชากรที่มากขึ้นต่อการรับชมต่อครั้ง ครอบครัวนางน้อยบ้านเลขที่ 28 เป็นสถานที่ ที่สองที่มีเครื่องรับโทรทัศน์โดยใช้ไฟฟ้าจากแบตเตอรี่ เมื่อประมาณปี 2525 เนื่องจากบ้านนางน้อยอยู่ในบริเวณกลางหมู่บ้านจึงง่ายต่อการเดินทางไปรับชมที่บริเวณวัด ชาวบ้านในหมู่บ้านจึงมาร่วมรับชมโทรทัศน์ที่บ้านนางน้อยมากกว่า แต่เนื่องจากการเปิดโทรทัศน์แต่ละครั้งมีค่าใช้จ่ายที่เกิดจากการชาร์จแบตเตอรี่ นางน้อยจึงคิดค่าใช้จ่ายในการรับชมโทรทัศน์โดยคิดอัตรา 1 บาท สำหรับผู้ใหญ่และ ไม่คิดค่ารับชมสำหรับเด็กๆ โดยค่าใช้จ่ายคิดเป็นต่อการรับชม 1 ครั้ง นายบุญก้าเป็นบุคคลหนึ่งที่ได้มีโอกาสรับชมโทรทัศน์ที่บ้านนางน้อยยุคนั้น กล่าวว่า "1 บาทเพื่อจะดูโทรทัศน์สมัยก่อนก็แพงใช้ได้เลยนะครับ พอๆกับราคาถ้วยเดียวพิเศษชามหนึ่งเลยครับ แต่มันหาดูยากเราก็ต้องยอมจ่ายครับอีกอย่างมันก็เป็นค่าเก็บเงินในการชาร์จแบตเตอรี่"

หลังปี พ.ศ 2528 เมื่อไฟฟ้าเริ่มเข้ามาในหมู่บ้านเครื่องรับโทรทัศน์ก็เริ่มมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น แต่เป็นไปอย่างช้าๆนายบุญก้ากล่าวว่า "ตอนนั้นใครก็ไม่กล้าซื้อหรอกครับ เพราะถือว่าเป็นของฟุ่มเฟือยราคามันสูงมาก ครอบครัวผมยังต้องไปอาศัยเขาดูเลยครับ คนดูส่วนใหญ่ก็เป็นคนในหมู่บ้าน จะพากันไปดูละครช่อง 7 ละครมาประมาณประมาณ 3 ทุ่ม ชาวบ้านจะพากันเดินไปเป็นกลุ่มๆ เวลาที่นั่งดูด้วยกันคนมักจะไม่คุยกันเพราะว่ากลัวเสียงดังรบกวนคนอื่นก็จะพูดกันเบาๆ จะพูดกันเสียงดังก็ตอนที่หยุดโฆษณา ส่วนใหญ่ก็คุยกันเรื่องของละครที่ดูนั้นแหละ ร้านบ้านน้อยแก็ปเป็นร้านขายของด้วยพอโฆษณาที่ก็ขายของได้ โทรทัศน์สมัยก่อนเขาฮิตดูช่อง 7 แล้วยังไม่ปรับไปไหนปรับราคาสั้นยากไม่เหมือนตอนนี้"

ลักษณะการรับชมโทรทัศน์ในยุคแรกๆไม่ค่อยมีความแตกต่างยุคปัจจุบันมากมาย เป็นการใช้เสื่อผืนใหญ่รองนั่ง โทรทัศน์จัดตั้งไว้บริเวณห้องโถงในบ้าน จนล้นออกมาบริเวณหน้าบ้านซึ่งผู้ชมต้องเตรียมเสื่อและกระดาษปูรองนั่งเองคล้ายกับดูหนังกลางแปลง

เนื่องจากราคาโทรทัศน์ต่อเครื่องที่สูงมากจึงไม่ใช่ทุกหลังคาเรือนในหมู่บ้านจะมีกำลังซื้อในยุคนั้น แต่ก็มีบางหลังคาเรือนที่พอจะมีเงินเก็บจากการขายผลผลิตทางการเกษตร ในแต่ละปีที่พอจะมีกำลังซื้อ(ในแต่ละปี) จำนวนเครื่องรับโทรทัศน์ก็เริ่มมีมากขึ้น ชาวบ้านในหมู่บ้านที่เคยเดินไกลๆเพื่อไปรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ก็เริ่มกระจายกลุ่มกัน เพื่อรับชมตามบ้านที่เครื่องรับโทรทัศน์ใกล้บ้านตนเอง จนกระทั่งปัจจุบันโทรทัศน์ในหมู่บ้านมีเกือบทุกหลังคาเรือน

ผลการสำรวจประชากรในเขตพื้นที่การทำวิจัยในครั้งนี้พบว่าการรับชมโทรทัศน์ของคนในหมู่บ้านสันมวงคล เป็นการรับชมร่วมกันไม่ว่าจะเป็นการรับชมร่วมกันกับสมาชิกภายในครอบครัว หรือการรับชมร่วมกันกับสมาชิกอื่นที่ไม่ใช่คนในครอบครัว จากการสำรวจทุกหลังคาเรือนในหมู่บ้าน จำนวน 74 หลังคาเรือนได้ผลการสำรวจตามตารางดังนี้

ตารางที่ 4.1 สรุปการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของประชาชนในหมู่บ้านสันมวงคล

ประเภทการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน	สิ่งที่พบ	ปริมาณ
กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ในครัวเรือน	พบว่าทุกครอบครัวที่มีสมาชิกในครัวเรือนมากกว่า 1 คน และมีโทรทัศน์ในบ้านจะดูร่วมกันทุกครอบครัว	63 ครัวเรือน
กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว	1. กลุ่มที่ไม่มีโทรทัศน์ในบ้าน	2 ครัวเรือน
	2. กลุ่มผู้ที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกับเพื่อนหรือคนที่คุ้นเคยเป็นประจำ	กลุ่มเดียวกับผู้รับชมโทรทัศน์ในครอบครัว
กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในบางโอกาส	1. จะรับชมโทรทัศน์ประเภทมวยเส้าร์ อาทิตย์ และกีฬานัดพิเศษร่วมกัน พบในร้านขายของชำ และบริเวณตลาด	เป็นกลุ่มเดียวกับผู้ชมโทรทัศน์ในครอบครัว
	2. ครัวเรือนที่มีผู้อาศัยเพียงคนเดียว	5 ครัวเรือน
ผู้อาศัยไม่อยู่ในพื้นที่ /ไม่รับชมโทรทัศน์ร่วมกับใครเลย เพราะไม่มีโทรทัศน์	-	4 ครัวเรือน
รวมทั้งหมด	-	74

จากตารางข้างต้นจะเห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์กับกลุ่มความสัมพันธ์ทางครัวเรือน นั้นมีปริมาณที่ค่อนข้างสูง และความถี่ในการรับชมของกลุ่มดังกล่าวมากที่สุดด้วยเช่นกันดังตารางต่อไป

ตารางที่ 4.2 สรุปความถี่ในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัว

ความถี่ในการรับชม	จำนวนหลังคาเรือน
ทุกวัน	56
เกือบทุกวัน	7
สัปดาห์ละครั้ง	0
นานๆทีถ้ามีโอกาส	0
รวมทั้งหมด	63

จากตารางข้างต้นจะเห็นว่าความถี่ในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครัวเรือนทุกวัน นั้นมีปริมาณสูงสุด ซึ่งบ่งชี้ให้เห็นว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกในครอบครัวนั้นมีการรับชมเกิดขึ้นเป็นประจำทุกวัน นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ทำการสำรวจรายการและเวลาที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันมีดังนี้

ตารางที่ 4.3 สรุปประเภทรายการโทรทัศน์ที่มีการรับชมระหว่างกลุ่มคนในครอบครัว

รายการโทรทัศน์ที่นิยมรับชม	สถานีที่ได้รับชม	ช่วงเวลาที่รับชม
รายการข่าว	5 และ 7	19.30 น. -20.30 น.
ละคร	5 และ 7	18.15 น.-19.30 น. และ 20.30 น. -22.30 น.
สารคดี	5	18.26 น. -18.50 น.
รายการวาไรตี้โชว์/เกมโชว์	5, 7 และ ช่อง 9	เสาร์- อาทิตย์ 15.00 น.-19.00 น.
รายการมวย และ ถ่ายทอดกีฬาพิเศษ	5 และ 7	เสาร์- อาทิตย์ 12:00-14:00 น. และเมื่อมีการถ่ายทอดสด

จากการสำรวจจะเห็นได้ว่า รายการที่รับชมนั้นมีทั้งหมด 5 ประเภทรายการด้วยกัน ซึ่งแต่ละรายการก็มีช่วงเวลาที่แตกต่างกันออกไป แต่ช่องโทรทัศน์ที่รับชมจะเป็นแค่ ช่อง 5 และ ช่อง 7

เป็นส่วนใหญ่ ทั้งนี้เนื่องจากสัญญาณโทรทัศน์ช่องอื่นไปไม่ถึง ส่วนเวลาในการรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มผู้ชมในชนบทจะอยู่ในช่วงค่ำจนถึงดึกมากที่สุดเพราะเป็นเวลาที่สมาชิกกลับมาจากทำงาน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี่ดังปรากฏในตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.4 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามช่วงเวลาที่รับชมโทรทัศน์

ช่วงเวลา	จำนวน	ร้อยละ (%)
จันทร์ – ศุกร์		
ระหว่าง 6.00-9.00 น. (เช้า)	720	22.8
ระหว่าง 9.00-12.00 น. (สาย)	285	9.0
ระหว่าง 12.01-15.00 น. (เที่ยง)	175	5.6
ระหว่าง 15.01-18.00 น. (บ่าย)	170	5.4
ระหว่าง 18.01-21.00 น. (ค่ำ)	<u>1,052</u>	<u>33.4</u>
ระหว่าง 21.00 น. (ดึก)	751	23.8
รวม	3,153	100
วันเสาร์- อาทิตย์		
ระหว่าง 6.00-9.00 น. (เช้า)	306	10.5
ระหว่าง 9.00-12.00 น. (สาย)	401	13.8
ระหว่าง 12.01-15.00 น. (เที่ยง)	346	11.9
ระหว่าง 15.01-18.00 น. (บ่าย)	344	11.8
ระหว่าง 18.01-21.00 น. (ค่ำ)	<u>853</u>	<u>29.3</u>
ระหว่าง 21.00 น. (ดึก)	665	22.8
รวม	2,915	100

*ผู้ตอบสามารถตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

จากการสำรวจพบว่าโทรทัศน์เป็นอุปกรณ์ที่จำเป็นของทุกหลังคาเรือน เพราะจากการสำรวจมีแค่ 3 หลังคาเรือนเท่านั้นที่ไม่มีโทรทัศน์ในบ้านของตนเอง ส่วนครัวเรือนที่มีโทรทัศน์ทั้งหมด 68 ครัวเรือน โดยมีโทรทัศน์ทั้งหมด 84 เครื่อง ซึ่งมี 3 หลังคาเรือนที่มีโทรทัศน์ 3 เครื่อง และ อีก 10 หลังคาเรือน มีโทรทัศน์หลังคาเรือนละ 2 เครื่อง ชาวบ้านในหมู่บ้านจะมีโทรทัศน์ไว้เพื่อความบันเทิงและรับข้อมูลข่าวสารที่ต้องการในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้แล้วในสังคมชนบทยังมีค่านิยมในการใช้อุปกรณ์ เครื่องตกแต่งในบ้านเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงสถานะทางการเงิน ซึ่งสังเกตได้จากขนาดของโทรทัศน์ จำนวนเครื่องรับโทรทัศน์ต่อหลังคาเรือนและเทคโนโลยีของโทรทัศน์ หาก

บ้านหลังไหนมีขนาดเครื่องรับโทรทัศน์ที่ใหญ่ มีจำนวนเครื่องรับโทรทัศน์มากกว่า 1 เครื่องและมีรีโมทคอนโทรลที่ทันสมัย หมายถึงการมีฐานะทางการเงินที่ดี

นอกจากนี้แล้วผู้วิจัยยังได้ทำการสำรวจ รูปแบบการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ของกลุ่มผู้ชมในหมู่บ้านสันมงคลพบว่าแต่ละหลังคาเรือนมีความแตกต่างในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันจึงพอจะสรุปออกมาเป็นตาราง ดังนี้

ตารางที่ 4.5 แบบแผนการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มผู้ชมในหมู่บ้านสันมงคล

สถานที่รับชม	รายการที่รับชมร่วมกัน	ความสัมพันธ์	รูปแบบการรับชม
ห้องโถง อเนกประสงค์	ข่าว/ละคร	ครอบครัว /เพื่อน	ดูโทรทัศน์ร่วมกัน ขณะรับประทานอาหาร
ห้องนอน	สารคดี/ข่าว	ครอบครัว ขนาดเล็ก	ดูโทรทัศน์ก่อนนอน ประจำ
ร้านขายของชำ/ ตลาด	มวย/กีฬา/เกมส์โชว์	คนรู้จัก/ คนที่แวะมาซื้อของในร้าน	ดูในบางโอกาส ตามเวลาของรายการ

จากตารางที่ 4.5 จะเห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ของกลุ่มผู้ชมในหมู่บ้านสันมงคลนั้นมีการจัดวางโทรทัศน์ 3 จุด ด้วยกันและแต่ละจุดที่ต่างกันนั้นก็เป็นตัวกำหนดรูปแบบการรับชมโทรทัศน์ ร่วมกัน รวมทั้งระดับความสัมพันธ์ของกลุ่มผู้ชมที่ดูด้วยกัน

ดังที่ปรากฏในตารางที่ 4.1 นั้นผู้วิจัยพบว่าการรับชมโทรทัศน์ในหมู่บ้านสันมงคลนั้นแบ่งเป็นกลุ่มใหญ่ 3 กลุ่มด้วยกันดังต่อไปนี้

1. กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ภายในครัวเรือน
2. กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว
3. กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในบางโอกาส

เพื่อให้เห็นการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มผู้ชมแต่ละกลุ่มอย่างชัดเจนถึงรูปแบบการรับชม ผู้วิจัยจึงขอแยกอธิบายกลุ่มรับชมแต่ละกลุ่มออกมาให้ ดังต่อไปนี้

ประเภทกลุ่มความสัมพันธ์ของผู้รับชมในหมู่บ้านสันมงคล

1. การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ภายในครัวเรือน

กลุ่มผู้รับชมประเภทนี้จะประกอบไปด้วยสมาชิกในครอบครัว เช่น พ่อ แม่ ลูก พี่ น้อง ลุง ป้า น้า อา ปู่ ย่า ตา ยาย หรือญาติ ทางฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งและอาศัยอยู่รวมบ้านเดียวกัน เป็นที่สังเกตได้อย่างชัดเจนว่า การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันนั้นมักเกิดกับสมาชิกในครอบครัวเพราะว่า เครื่องรับโทรทัศน์ของประชาชนในหมู่บ้านสันมงคลมีแทบทุกหลังคาเรือน จากการสังเกตกลุ่มผู้รับชมกลุ่มนี้ ผู้วิจัยพบว่า มีสาเหตุการรับชมร่วมกันภายในครอบครัวมีด้วยกันดังนี้

- โทรทัศน์เป็นสื่อภายใน

Silverstone (Silverstone อ้างถึงใน Shuan Moores (2005)) ระบุว่าโทรทัศน์นั้นเป็นสื่อที่ใช้ดูกันภายในบ้าน ใช้เป็นบทสนทนาภายในบ้าน จะดูกับสมาชิกภายในครัวเรือนหรือเพื่อน จากการสำรวจประชาชนในหมู่บ้าน (ตารางที่ 4.1) เห็นได้จากปริมาณการรับชมโทรทัศน์ในครัวเรือนนั้นมีปริมาณมากที่สุด

- ตารางเวลาประจำวัน

โทรทัศน์เป็นสื่อที่มีตารางเวลา (Scheduling) และสามารถคาดคะเนได้ (Predictable) ซึ่งต่างจากสื่ออื่นๆเช่น สื่อภาพยนตร์ซึ่งการออกอากาศไม่ได้เกิดจากตารางประจำวันที่กำหนดได้ แต่เป็นไปในลักษณะเป็นรอบ จากงานวิจัยนี้พบว่าตารางเวลาที่สมาชิกในครัวเรือนมักจะรับชมร่วมกันจะเป็นเวลาในช่วงเย็นทั้งนี้เนื่องจาก ครอบครัวส่วนใหญ่ในหมู่บ้านจะประกอบอาชีพรับจ้างโดยออกไปทำงานกันแต่เช้า กว่าจะกลับเข้าบ้านก็เป็นช่วงเวลาที่ย่ำแย่แล้ว การรับชมโทรทัศน์ของผู้ชมส่วนใหญ่จึงจะเป็นเวลาในช่วงค่ำ ซึ่งเป็นช่วงรายการประเภทข่าวประจำวันภาคค่ำและรายการละคร ภาคค่ำ

- **ข้อจำกัดเรื่องพื้นที่ภายในบ้าน**

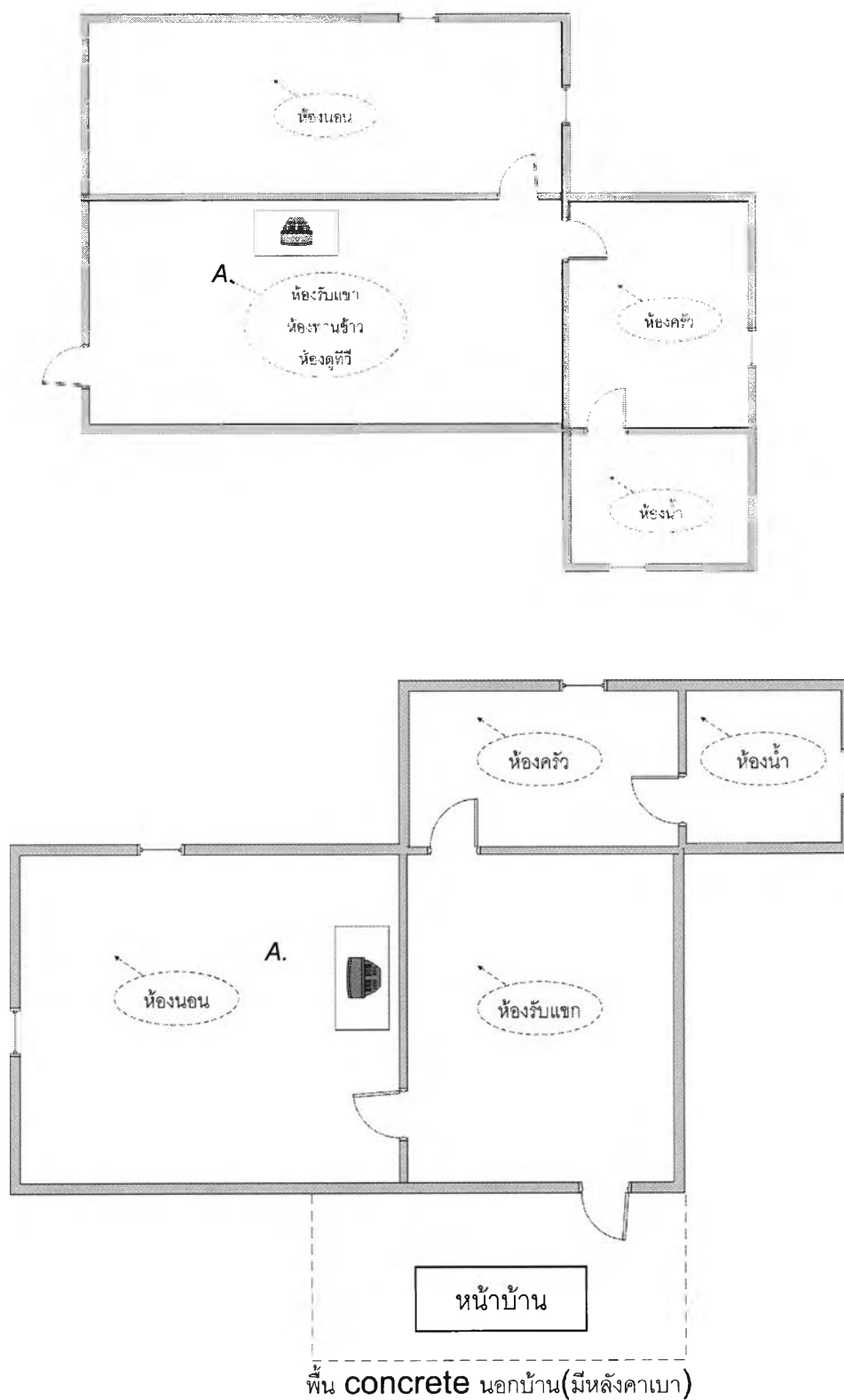
ฐานะครอบครัวของของประชาชนในหมู่บ้านสันมงคลจัดว่ามีฐานะที่ค่อนข้างยากจน ซึ่งสามารถสังเกตได้จาก อาชีพ การศึกษา รวมถึงลักษณะการปลูกบ้าน และปริมาณพื้นที่ภายในบ้าน รวมทั้งเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน ด้วยข้อจำกัดทางเศรษฐกิจจึงทำให้พื้นที่บริเวณหน้าจอบททัศน์ เป็นพื้นที่อเนกประสงค์ เป็นทั้งบริเวณที่สามารถใช้รับประทานอาหารร่วมกัน เป็นพื้นที่นอนหรือในบางครอบครัวใช้เป็นพื้นที่ในการทำงานโดยเฉพาะครอบครัวที่มีอาชีพค้าขายที่ต้องใช้เวลาตอนเย็นส่วนใหญ่ในการเตรียมของที่จะขายในวันรุ่งขึ้น ครอบครัวนางจิ้น อุตแก้ว จัดว่าเป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่ต้องเตรียมงานสำหรับเช้าวันรุ่งขึ้น เนื่องจากบริเวณบ้านนางจิ้น มีพื้นที่ขนาดเล็กจึงใช้บริเวณห้อง อเนกประสงค์เป็นที่เตรียมงาน ขณะที่เตรียมงานนางจิ้นและสามีก็เปิดโทรทัศน์รับชมร่วมกันแต่ว่าเป็นการติดตามรายการโดยเสียงมากกว่าภาพ เพราะว่ามีสมาธิส่วนใหญ่จะให้กับงานที่กำลังทำอยู่ เมื่อมีเนื้อหารายการที่น่าสนใจ นางจิ้นและสามีถึงจะรับชม ลักษณะโครงสร้างบ้านในหมู่บ้านที่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันภายในบ้านมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. บ้านชั้นเดียวขนาดเล็ก

บ้านชั้นเดียวขนาดเล็กส่วนใหญ่แล้ว จะเป็นครอบครัวขนาดเล็กมีสมาชิกในครอบครัวตั้งแต่ 2 คนจนถึง 5 ซึ่งประกอบด้วย สามี ภรรยา, พ่อ แม่ ลูก 1คน จนถึงลูก 3 คน ลักษณะบ้านประกอบด้วย ห้องรับแขก หรือห้องรับชมโทรทัศน์ ขณะเดียวกันก็ใช้เป็นห้องในการรับประทานอาหารร่วมกันของบรรดาสมาชิกในครอบครัว ห้องที่ 2 คือห้องนอน ซึ่งเป็นห้องที่ติดกับห้องรับแขก การหลับนอนก็จะเป็นการนอนแบบรวมกันในมุ้งเดียวกัน หรือลูกๆก็แยกมุ้งนอนออกมา แต่ยังเป็นบริเวณห้องนอนเดียวกัน และมีพื้นที่สำหรับแต่งตัวและแขวนเสื้อผ้า ส่วนด้านหลังของบ้านแบ่งเป็น 2 ส่วนคือห้องครัวและห้องน้ำ ซึ่งบ้านบางหลังพบว่าห้องครัวและห้องน้ำแยกออกเป็นสวนอิสระ และเป็นแบบเปิดโล่ง ทั้งนี้เนื่องจากมีการใช้พื้นที่เป็นพลังงานเชื้อเพลิงที่ใช้ในการหุงต้มทำให้มีควันไฟมากกว่า เกิดหุงต้มปกติ บ้านลักษณะดังกล่าวมีทั้งแบบยกพื้นและไม่ยกพื้น บ้านลักษณะนี้เป็นบ้านที่พบเห็นปริมาณมากที่สุด ซึ่งการวางลักษณะแบบบ้านไม่ได้แตกต่างจากกันมากเท่าไรและจำนวนห้องรวมถึงบริเวณใช้สอยจะคล้ายคลึงกันมาก จากภาพด้านล่างจะเห็นว่าโทรทัศน์จะอยู่บริเวณห้องรับแขกอเนกประสงค์ ลักษณะ

การนั่งชมของผู้ชมในบ้านลักษณะนี้จะนั่งกับพื้นโดยใช้เสื่อปูรองนั่ง รวมทั้งเป็นบริเวณ
รับประทานอาหารและรับแขกด้วย จากภาพด้านล่าง ตำแหน่ง A เป็นตำแหน่งที่มีการ
รับชมโทรทัศน์ร่วมกัน

แผนภาพ 4.1 ลักษณะการวางผังบ้านชั้นเดียวขนาดเล็ก แบบที่ 1



ลักษณะผังบ้านขนาดเล็กแบบที่ 2 นี้มีลักษณะคล้ายคลึงกับบ้านแบบที่ 1 กล่าวคือ จำนวนห้องภายในบ้านนั้นมีจำนวนเท่ากัน ประโยชน์ใช้สอยเหมือนกันจะต่างกันตรงที่การวางห้องรับแขกเป็นแนวขวาง และบริเวณหน้าบ้านเป็นคอนกรีต มีหลังคาเบายื่นออกมา ชาวบ้านส่วนใหญ่จะใช้พื้นที่ดังกล่าวในการนั่งเล่นหรือทำอาหารว่าง เช่น ปรงส้มตำทานร่วมกันในระหว่างวัน เด็กๆจะชอบใช้พื้นที่บริเวณดังกล่าวในการเล่นกับเพื่อนที่แวะเวียนเข้ามาในบ้านของตน จากการสังเกตจุดวางโทรทัศน์ในบ้านลักษณะนี้จะวาง 2 ที่ด้วยกันคือ บริเวณห้องนอน หรือไม้กั้นห้องรับแขกอเนกประสงค์ โดยในแผนผังบ้านด้านบนจะเป็นบ้านแบบที่วางเครื่องรับโทรทัศน์ในบริเวณห้องนอน โดยผู้ชมจะอยู่ในมุ้งบนที่นอน รับชมโทรทัศน์ร่วมกัน (บริเวณ สัญลักษณ์ A) เป็นที่สังเกตว่าในห้องนอนของชาวบ้านไม่นอนคนเดียวแต่จะเป็นลักษณะการวางที่นอน(ฟูก)บนพื้นห้องนอนและกางมุ้งผ้า โดยครอบครัวที่มีสมาชิกไม่มากหรือลูกอายุยังน้อยก็จะนอนรวมกันในมุ้งเดียว

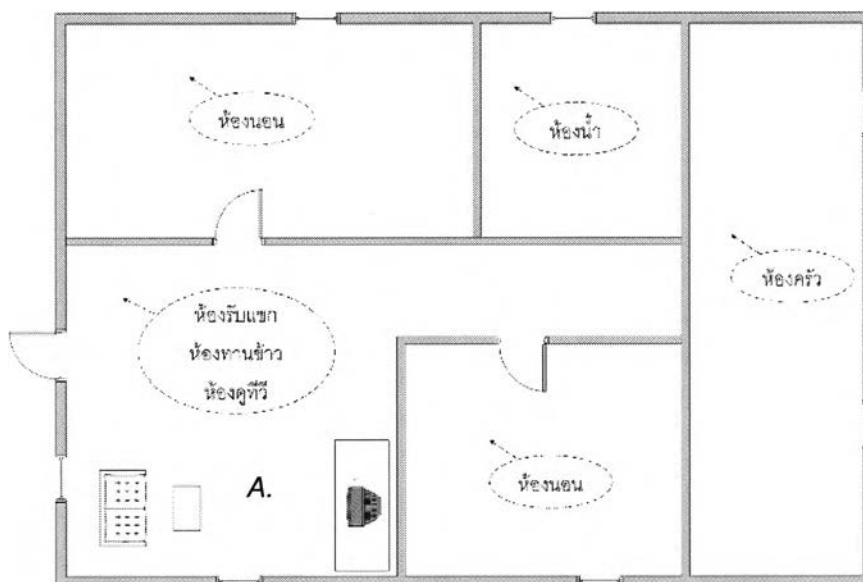
2. บ้านชั้นเดียวขนาดใหญ่

บ้านชั้นเดียวขนาดใหญ่ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นบ้านของครอบครัวที่มีฐานะขึ้นมาอีกระดับหนึ่งและจำนวนสมาชิกในบ้านส่วนใหญ่จะอยู่ที่ 4-5 คน ในบริเวณบ้านประกอบไปด้วยห้องทั้งหมดจำนวน 5 ห้องด้วยกัน คือห้องรับแขก 2 ห้องนอน ห้องน้ำ และห้องครัวซึ่งอยู่บริเวณส่วนหลังของบ้านห้องรับแขกจะเป็นที่ตั้งเครื่องรับโทรทัศน์ โดยส่วนใหญ่แล้วจะตั้งไว้บนตู้โทรทัศน์ขนาดใหญ่ซึ่งในตู้ประกอบไปด้วยชุด จานซาม และ มีชุดรับแขกตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าจอโทรทัศน์เพื่อนั่งชมโทรทัศน์ร่วมกันของสมาชิกในบ้าน โดยผู้ชมในบ้านลักษณะนี้จะนั่งรับชมโทรทัศน์บนเก้าอี้รับแขก โซฟา (บริเวณ A) พื้นที่ส่วนนี้ยังใช้เป็นพื้นที่ในการรับประทานอาหารร่วมกันของสมาชิกในครอบครัวทุกคนด้วย จากบริเวณห้องรับแขกไปมีทางเดินที่เชื่อมไปยังบริเวณตัวบ้านในส่วนอื่น เช่น ห้องนอน พ่อแม่ ห้องนอนลูก ห้องน้ำ และห้องครัวตามลำดับ ความแตกต่างที่เห็นได้ชัดจากบ้านลักษณะนี้และแบบที่ 1 คือจำนวนห้องนอนที่เพิ่มขึ้น จากเดิมเพียงแค่หนึ่งห้องเป็น 2 ห้อง โดยพ่อแม่นอนห้องเดียวกันส่วนลูกๆก็นอนรวมกัน บริเวณด้านหลังของบ้านก็จะเป็นห้องครัว ส่วนห้องน้ำนั้นจะอยู่ติดกับห้องนอน เพื่อสะดวกในการเข้าห้องน้ำในเวลาากลางคืน

บ้านชั้นเดียวขนาดใหญ่ในหมู่บ้านยังถือว่ามีจำนวนน้อยหากเทียบกับปริมาณจำนวนบ้านประเภท 1 หรือ 2 ทั้งนี้เพราะจำนวนของครอบครัวมีฐานะนั้นก็มีปริมาณ

น้อยกว่าเมื่อเทียบกับครอบครัวที่ยากจน นอกจากนี้แล้ว ผู้วิจัยยังตั้งข้อสังเกตว่าขนาด และคุณภาพของเครื่องรับโทรทัศน์ในบ้านลักษณะนี้จะเป็นโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่ ตั้งแต่ 21 นิ้วขึ้นไปและเป็นรุ่นที่มีราคาค่อนข้างแพง

แผนภาพ 4.3 ลักษณะผังบ้านชั้นเดียวขนาดใหญ่



3. บ้านแบบ 2 ชั้น

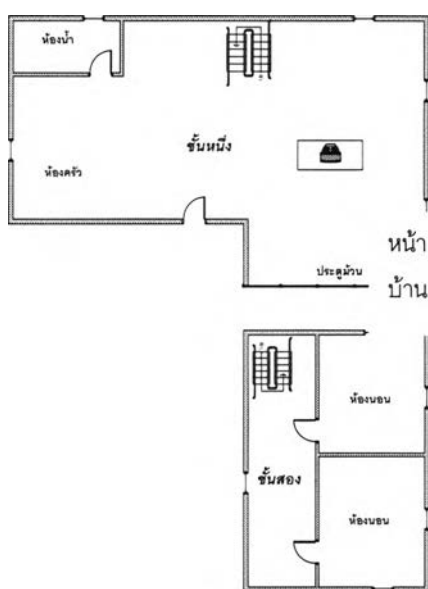
บ้านลักษณะนี้เป็นบ้านของคนที่มีฐานะมีอาชีพเป็นพ่อค้าแม่ค้า บริเวณบ้านทั้งหมดจะแบ่งเป็นสองชั้น มีห้องด้วยกันทั้งหมด 5 ห้อง โดยชั้นล่างจะก่อสร้างด้วยปูนซีเมนต์ ประกอบด้วย ห้อง โถงอเนกประสงค์ ห้องครัว และห้องน้ำ ส่วนชั้นสองจะสร้างด้วยไม้ ประกอบด้วยห้องนอน สองห้อง

พื้นที่ห้องโถงชั้นล่างของบ้านมีมุมหนึ่งเป็นที่สำหรับเก็บของต่างๆที่ใช้ในการประกอบในการค้าขาย เช่นหม้อขามขนาดใหญ่ ถุง โต๊ะ และเก้าอี้ ส่วนด้านข้างของตัวบ้านก็เป็นห้องน้ำและห้องครัวตามลำดับและมีทางออกไปด้านหลังบ้าน ส่วนระหว่างห้องครัวและห้องโถงไม่มีประตูกัน เป็นพื้นที่เปิดโล่งติดกันเลย ทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการเดินเข้าออกระหว่างห้องครัวและห้องโถงอเนกประสงค์ ห้องครัวของบ้านลักษณะนี้จะมีขนาดใหญ่เพราะต้องใช้ในการทำงาน สินค้าที่ขายคือ พวกขนมกินเล่น เช่น เม็ดเดียว ถั่ว เส้นกวยเตี๋ยวผัด มันต้มน้ำ ขึ้นอยู่กับฤดูกาล การทำงานในห้องครัวส่วนใหญ่จะนั่งทำงานกับพื้นโดยใช้เสื่อปูรองนั่ง ส่วนพื้นที่ใช้สอยในบริเวณห้องโถง ยังใช้

เป็นห้องรับแขก ห้องรับประทานอาหารและร่วมรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว โดยจะตั้งโทรทัศน์ไว้บริเวณหลังตู้โซฟา หันหน้าออกนอกบ้าน ด้านหน้าโทรทัศน์จะมีเสื่อปูไว้นั่งดูโทรทัศน์ (บริเวณ A) รวมทั้งเป็นที่นั่งทำการบ้านของลูกหลังจากเลิกเรียน ประตูของบ้านแบบนี้จะเป็นประตูเหล็กแบบม้วนขึ้นลงได้ จุดประสงค์เพื่อให้ ส่วนบริเวณบ้านชั้นสอง ประกอบไปด้วย ห้องนอน 2 ห้อง ห้องนอนพ่อแม่ และห้องนอนลูกๆ ด้านหน้าห้องนอนเป็นทางเดินซึ่งเชื่อมกับบันไดขึ้นลงของชั้นหนึ่งและชั้นสอง ห้องนอนทั้งสองห้องไม่มีประตูเชื่อมต่อกัน

ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าพื้นที่ที่สมาชิกในครอบครัวใช้มากที่สุดในบ้านลักษณะนี้คือพื้นที่บริเวณ ชั้นล่าง เพราะกิจกรรมส่วนใหญ่ของสมาชิกในครอบครัวจะเกิดขึ้นชั้นล่างทั้งวัน ส่วนชั้นสองนั้นจะใช้เป็นบางเวลา เช่น แต่งตัว เปลี่ยนเสื้อผ้า หรือนอนในตอนกลางคืนเท่านั้น บริเวณที่ใช้มากที่สุดของทั้งบ้านคือห้องโถงที่มีโทรทัศน์ตั้งอยู่ ทั้งนี้เนื่องจากบริเวณที่ตั้งโทรทัศน์เป็นศูนย์กลางของบ้านและสมาชิกในครอบครัวที่มาร่วมกันทำกิจกรรมกับสมาชิกอื่นๆในครอบครัว เช่นเป็นที่นั่งรับประทานอาหารร่วมกัน ใช้เป็นบริเวณพูดคุยกัน ไม่ว่าจะโทรทัศน์จะเปิดหรือปิดก็ตาม ซึ่งปัจจุบันโทรทัศน์กลายเป็นเฟอร์นิเจอร์หนึ่งซึ่งดูเหมือนจะขาดไม่ได้แล้วในบ้านชนบท เครื่องรับโทรทัศน์ของผู้อาศัยในบ้านลักษณะนี้มักจะมีโทรทัศน์ในบ้านขนาด 21 นิ้วขึ้นไป เพราะค่อนข้างมีฐานะมากกว่าบ้านแบบชั้นเดียว ผู้อาศัยในบ้านลักษณะนี้จะยึดอาชีพค้าขายและอาชีพรับราชการ เป็นหลัก

แผนภาพ 4.4 ลักษณะผังบ้านแบบ 2 ชั้น



จากงานวิจัยนี้พบว่า การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ภายในครัวเรือน เกิดขึ้นในทุกหลังคาเรือนที่มีเครื่องรับโทรทัศน์ ซึ่งมีทั้งหมด 63 หลังคาเรือน ดังตารางที่ 4.1 กลุ่มการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน

ตารางที่ 4.6 ครัวเรือนที่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน

บ้านเลขที่	ครอบครัว	รูปแบบการรับชม	หมายเหตุ
1	นายประเทือง ขลุ่ยประเสริฐ	<p>ครอบครัวนายประเทือง จะรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน 2 กลุ่ม ด้วยกันคือ กลุ่มที่รับชมโทรทัศน์ที่บริเวณห้องรับแขก ซึ่งจะเป็นศูนย์รวมการรับชมโทรทัศน์ของสมาชิกในบ้าน โดยมีนายประเทือง ภรรยา และครอบครัวของลูกชายที่อาศัยอยู่ด้วยกันมาดูร่วมกันในช่วงเย็นขณะรับประทานอาหารและหลังจากนั้น นายประเทือง และภรรยาจะรับชมร่วมกัน ในช่วงเวลาก่อนนอนในห้องนอน</p> <p>นายประเทืองกล่าวว่า "ตอนกินอาหารเย็นก็จะนั่งดูกับลูกและหลานๆ พอตกเย็นทานอาหารเย็นเสร็จเข้าห้องนอนดูโทรทัศน์กับภรรยาก็จะตั้งเวลาเครื่องโทรทัศน์ไว้เพราะตนเองจะเผลอหลับไปก่อนเป็นส่วนมาก เวลาที่ดูก็จะคุยในเรื่องที่ดูกันเป็นส่วนใหญ่เพราะว่าไม่ค่อยมีอะไรจะคุยกันเท่าไรเพราะทำงานก็ทำด้วยกันเจออะไรเหมือนกันทั้งวัน ส่วนครอบครัวของลูกชายนั้นก็ดูด้วยกันทั้งหมด จะดูทั้งรายการข่าว บ้างละคร บ้าง หากพ่อแม่เด็กไม่อยู่เด็กๆก็จะดูการ์ตูนกันเอง เวลาที่มีถ่ายทอดบอลหรือมีการ์ตูนในเวลาเดียวกันเด็กๆและผู้ใหญ่ก็แยกกันดูคนละเครื่อง</p>	มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง 1 เครื่องตั้งไว้บริเวณห้องรับแขกและอีกเครื่องหนึ่งตั้งไว้ในห้องนอน

		<p>ขณะรับชมบอลก็เชียร์ด้วยกันก็มีคุยกัน" จากการสัมภาษณ์เห็นได้ว่าครอบครัวนายประเทือง เป็นครอบครัวขยายที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกัน เป็นกิจวัตรที่เกิดขึ้นภายในครอบครัวทุกวัน โดยเกิดขึ้น ณ จุดตั้งโทรทัศน์ทั้งสองจุดด้วยกัน แต่ทั้งสองจุดก็ล้วนแต่เป็นการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน</p>	
2	<p>นายศักดิ์สิทธิ์ ศรีรัตน์</p>	<p>โทรทัศน์ตั้งไว้บริเวณห้องโถงอเนกประสงค์ ซึ่งเป็นห้องที่สมาชิกทุกคน มักจะใช้เป็นช่วงเวลาว่างร่วมกันนั่งรับชมโทรทัศน์ นายศักดิ์สิทธิ์กล่าวว่า "ผมกับครอบครัวดูโทรทัศน์ร่วมกันทุกวันในช่วงเย็น ประมาณ ทุ่มครึ่งจนถึง 4 ทุ่ม เวลาที่นั่งทานข้าวร่วมกัน ส่วนใหญ่จะเป็นรายการข่าว ก็นั่งคุยกันเรื่อยเปื่อยแหละครับ เรื่องข่าวบ้าง ละครบ้าง บางครั้งเด็กๆ ก็มานั่งทำการบ้านด้วยเราก็ช่วยสอนเขา"</p> <p>เห็นได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนายศักดิ์สิทธิ์นั้น รับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำ โดยที่มีกิจกรรมการรับประทานอาหารเย็น การนั่งคุยกัน และบางครั้งก็มีเด็กๆมานั่งทำการบ้าน ในขณะที่รับชมโทรทัศน์ แสดงให้เห็นว่าครอบครัวนายศักดิ์สิทธิ์ นั้นมักจะใช้พื้นที่บริเวณห้องอเนกประสงค์เป็นสถานที่ๆ สมาชิกครอบครัวทำร่วมกัน การรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนี้ เป็นการรับชมที่เป็นกิจวัตร ที่ทำร่วมกันทุกวัน</p>	

		<p>จากการสอบถามพบว่า ในบางครั้ง สมาชิกครอบครัวนายศักดิ์สิทธิ์ ก็มีโอกาสดูโทรทัศน์บ้านคนอื่น โดยเฉพาะในช่วงเวลาที่ต้องออกไปซื้อของในร้านขายของชำบ้านนางแก้ว แต่การรับชมที่เกิดขึ้นที่ร้านขายของชำเป็นไปไม่ค่อยบ่อยมากนัก และไม่ได้จำกัดเวลา หรือรายการที่รับชม</p>	
4	นางอำไพ สอนสุกอง	<p>ครอบครัวนางอำไพ รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในครัวเรือน 2 ช่วงเวลาด้วยกัน คือ ช่วงเย็นหลังจากเลิกๆ เลิกจากโรงเรียน เด็กหญิง ปณิตดา กล่าว ว่า “หนูกับน้องจะดูทีวี หลังจากเลิกจากโรงเรียนแล้ว นั่งดูไปด้วยทำการบ้านไปด้วย พอคุณแม่กลับมา เราก็ดูกับคุณแม่ต่อไปเลย กินมื้อเย็นกับคุณแม่ด้วย แม่จะนั่งดูจนกระทั่งตึกแต่พวกหนูพอจบข่าวภาคค่ำก็จะไปนอนแล้ว คุณแม่จะนั่งดูอยู่กับคุณย่า หนูชอบดูโทรทัศน์กันหลายๆคน เพราะว่าหนูจะได้มีโอกาสพูดคุยกับแม่และย่า วันๆหนูเจอแม่น้อยมาก เพราะแม่ออกไปทำงานแต่เช้า อย่างวันนี้แม่อีกยังไม่กลับมาเลย เพราะไปรับจ้างเกี่ยวข้าว อีกอำเภอ”</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัว นางอำไพ นั้นเป็นกิจกรรมต่อเนื่องในช่วงเย็น ตั้งแต่เด็กๆ เลิกจากโรงเรียนจนถึงในช่วงตึก โทรทัศน์จะเปิดทิ้งไว้เพื่อให้คนกลุ่มแรกรับชมก่อน คือลูกสาวนางอำไพทั้งสองคน หลังจากนั้นทุกคนในครอบครัวก็จะรับชมร่วมกันในช่วงอาหารมื้อเย็น</p>	

		<p>และต่อเนื่องกระทั่งดีก การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนางอำไพ เป็นช่วงเวลา que ทุกคนได้มาพบปะพร้อมหน้าพร้อมตากันและพูดคุยกัน ซึ่งเป็นการชี้ให้เห็นว่า การรับชมโทรทัศน์พร้อมหน้าพร้อมตากันในครอบครัวเป็นการกระชับความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว</p>	
6	นาย บุญตัน จันทาพูน	<p>ครอบครัว นายบุญตัน จันทาพูน มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเวลารับประทานอาหารเย็นจะทาน มักดูโทรทัศน์รายการข่าวภาคค่ำร่วมกัน ลูกชายชื่อนายอรรถวุฒิกล่าวว่า "นั่งดูโทรทัศน์ร่วมกันตอนกินอาหารเย็น ดูช่อง 7 ทั้งข่าวและละคร มีบ้างที่พูดคุยกัน ส่วนใหญ่ก็จะเป็นเรื่องรายการโทรทัศน์ที่อยู่หรือไม่กี่เรื่องที่โรงเรียนของผม เช่นว่าวันนี้ผมเจอเรื่องอะไรที่โรงเรียนหรือเปล่า บางครั้งผมก็ออกไปดูบ้านเพื่อนหรือไม่ก็ดูวีซีดีหรือรายการถ่ายทอดสดกีฬาฟุตบอล จะสลับกับเพื่อนบางที่ก็ดูบ้านเพื่อนบางครั้งเพื่อนก็มาดูบ้านตัวเอง เพื่อนที่ดูด้วยกันบ่อยๆมีอยู่ 2-3 คน บางครั้งก็ดูโทรทัศน์คนเดียวเพราะว่าอยู่บ้านคนเดียว ก็ดูฆ่าเวลา คิดว่าการดูโทรทัศน์ร่วมกันดีกว่าการนั่งดูคนเดียวเพราะคิดว่าเป็นการสังสรรค์ไปในตัว สนุกดีครับ"</p> <p>จากการสัมภาษณ์ พบว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนายบุญตันนั้น เป็นการรับชมที่เกิดขึ้นเป็นกิจวัตรประจำวัน ซึ่งเป็นกิจกรรม</p>	<p>ลูกชายออกไปดูถ่ายทอดฟุตบอลกับเพื่อนบางโอกาส</p>

		<p>ที่ทุกคนในครอบครัวนั้นเคยชิน อย่างไรก็ตามการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกคนอื่นที่ไม่ใช่สมาชิกในบ้านนั้นก็เกิดขึ้นบ้าง โดยเฉพาะกับลูกชายที่ออกไปดู วีซีดี หรือดู การถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอล ที่บ้านของเพื่อน</p>	
9	นางจิน อุตแก้ว	<p>ครอบครัวนางจินก็เป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันขณะนั่งรับประทานอาหารเช้า นอกเหนือจากการรับประทานอาหารเช้าร่วมกันแล้ว ครอบครัวนางจินยังใช้เวลาในขณะที่นั่งรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ในการเตรียมของที่จะขายในวันรุ่งขึ้น นางจิน</p> <p>กล่าวว่า "ไม่ค่อยได้ออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกันกับคนนอกครอบครัวหรอกค่ะ เพราะว่า ครอบครัวที่เป็นพวกหาเข้ากินค้าไม่ค่อยมีเวลาว่าง มากมายเลย ใช้เวลากลับมาบ้านถึงจะได้พักผ่อน ก็มานั่งดูโทรทัศน์ร่วมกัน พี่ว่าดูโทรทัศน์ร่วมกับคนที่เรารู้จักและสนิท เช่นแฟนพี่หรือพ่อ สนุกกว่าดูกับคนที่เราไม่รู้จักมักจี่ เพราะว่าเราคุยด้วยกัน ได้ทุกเรื่อง และที่สำคัญเราวิพากษ์วิจารณ์ได้โดยไม่ต้องคิดมาก ดูร่วมกันไม่เหงาด้วยค่ะ"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์ นางจิน เห็นได้ว่าถึงแม้โทรทัศน์จะให้ทั้งข้อมูลและความบันเทิงกับผู้ชม แต่ว่าการมีเพื่อนดูโทรทัศน์ร่วมกันก็เป็นการคลายเหงาที่ดีกว่าการดูโทรทัศน์เพียงคนเดียว เพราะเมื่อมีเพื่อนดูโทรทัศน์</p>	

		ด้วยก็จะมีกิจกรรมเช่น สนทนาหรือ การวิพากษ์วิจารณ์รายการโทรทัศน์ที่กำลังดูอยู่นั้นซึ่งเป็นกิจกรรมที่มีการโต้ตอบทั้งสองฝ่าย	
10	นายเมาสาระนันท์	<p>ครอบครัว นายเมามักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันน้อยกว่าครอบครัวอื่นทั้งนี้เนื่องจาก อาชีพและภาระในการทำงานในแต่ละวัน ทำให้สมาชิกในครอบครัวเหนื่อยล้าและเมื่อกลับมาถึงบ้านแล้วทำให้รู้สึกง่วง และต้องการพักผ่อนมากกว่า "นานๆ ครั้งจะดูโทรทัศน์ จะดูช่วงเย็น ไม่ค่อยอยากดูสักเท่าไรเพราะว่ามาถึงบ้านก็เหนื่อยละอยากจะกินข้าวแล้วก็นอนเลย ส่วนใหญ่ลูกสาวคนเล็กจะดูคนเดียว นานๆ ทีก็จะดูกับเขา ดูไปคุยไปด้วยกัน ส่วนสามีบางครั้งก็ต้องออกไปทำงานต่างจังหวัดที่ละหลายๆ เดือน ก็ไม่ค่อยได้ดูด้วยกัน เวลาที่จะดูโทรทัศน์ร่วมกัน เมื่อทานอาหารเย็นเสร็จแล้ว โทรทัศน์จะตั้งไว้ชั้นสองเราจะนั่งกินอาหารเย็นชั้นล่าง พอกินเสร็จก็ขึ้นบ้านไปดู"</p> <p>นอกจากการรับชมที่เกิดขึ้นในระหว่างสมาชิกในครอบครัวแล้ว ครอบครัวนายเมา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เด็กหญิงอำภา ลูกสาว ซึ่งหลายครั้งอยู่บ้านคนเดียวก็มีเพื่อนมาดูโทรทัศน์ร่วมกัน ขณะเดียวกัน เด็กหญิงอำภาก็ออกไปรับชมโทรทัศน์บ้านเพื่อน ที่ชื่อว่าเด็กหญิงอำพร ด้วยเช่นกัน กรณีของเด็กหญิงอำภาและเด็กหญิงอำพรนี้ ผู้วิจัยจะกล่าวโดยละเอียดต่อไป ในกรณีผู้</p>	เด็กหญิงอำภา ลูกสาวมักจะไปดูกับเพื่อนนักเรียนที่เรียนอยู่ห้องเดียวกัน ชื่อเด็กหญิงอำพร เครือจันทร์ หลานสาวของนางจำนอง ภริษัน บ้านเลขที่ 91

		<p>รับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ระหว่างกลุ่ม ความสัมพันธ์ที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว</p>	
11	<p>นายวงศ์ ปาระกา</p>	<p>ครอบครัวนายวงศ์ มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นเวลาประมาณ 18.00 น.- 22.00 น. รับชมรายการข่าวเป็นหลัก นางตาล ภรรยา นายวงศ์ กล่าวว่า "ป่าจะดูโทรทัศน์มากกว่าลุงวงศ์ เขาดูแค่ข่าวภาคค่ำ พอข่าวจบข่าวลุง เขาก็ทำโน่นทำนี่เสร็จก็จะไปนอน ป่าก็จะดูละคร หลังข่าวต่อ โดยส่วนตัวแล้ว ชอบให้มีคนนั่งดูด้วยเพราะว่าเราได้พูดคุยกันระหว่างรับชมด้วย และเราได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันได้ ดูกับลุงเขาป่าก็มักจะคุยกันเรื่องข่าว"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์ เห็นได้ว่าการรับชมร่วมกันระหว่างสมาชิกในบ้านนั้นเป็นการได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นไปในตัว ซึ่งลักษณะบทสนทนา และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกในครอบครัวนั้นมักจะพบได้ในกลุ่มที่มีระดับความสัมพันธ์ แบบสามี ภรรยา ซึ่งอยู่ในวัยที่ใกล้เคียงกัน</p>	<p>ไม่พบว่า ออกไปรับชมกับครอบครัวอื่น หรือบริเวณร้านขายของชำ รับชมเฉพาะกับสมาชิกในครอบครัวเดียวกันเท่านั้น</p>
12	<p>นายสายหยุด คำ บุญชู</p>	<p>ครอบครัวนางสายหยุด มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็น เวลาประมาณ 19.00-22.00 น. ส่วนใหญ่แล้ว นายสายหยุดมักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกับภรรยา มากกว่ากับลูก อีก 2 คน เพราะว่าลูก มักจะไปเล่นกีฬา ในช่วงเย็นและกลับในช่วง</p>	<p>รับชมโทรทัศน์ในครอบครัว</p>

		<p>ดีก รายการที่รับชมส่วนใหญ่เป็นประเภทรายการเกมส์โชว์ ข่าว และละครหลังข่าว นายสายหยุด ให้สัมภาษณ์ว่า "เราจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็น โดยเฉพาะกับภรรยา ส่วนใหญ่ก็กินข้าว หน้าจอโทรทัศน์ก็เปิดดูโทรทัศน์ด้วยกัน ลูกๆ ก็มักจะกลับบ้านดีก ก็จะดูด้วยกันกับลูกนิดหน่อยก็จะไปนอน ส่วนแฟนเขาติดละคร ก็จะดูจนละครจบกับลูกหรือนั่งดูคนเดียวบ้าง"</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ภายในครอบครัวนายสายหยุดนั้น เป็นการรับชมโทรทัศน์ ที่ไม่ได้เป็นเวลาที่ยาวนานร่วมกันเพราะเนื่องจากตารางเวลาของสมาชิกในบ้านแตกต่างกันออกไป โดยช่วงเวลาในการรับชมนั้น แบ่งเป็นสองช่วงด้วยกันคือตอนหัวค่ำ และตอนดึก โดยภรรยา นายสายหยุด เป็นบุคคลเดียวที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกับผู้ชมในทั้งสองช่วงเวลา อย่างไรก็ตาม พบว่าการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนายสายหยุดนั้น ช่วงเวลาในการรับชมโทรทัศน์ของนายสายหยุดและภรรยานั้นมากกว่ารับชมโทรทัศน์มากกว่าลูก ทั้งนี้เนื่องจากตารางเวลา ของนายสายหยุดและภรรยานั้นใกล้เคียงมากกว่าลูก</p>	
14	นายฝึก ใฝ่ตา	ครอบครัวนาย ฝึก เป็นครอบครัวที่รับชมโทรทัศน์ในช่วงเย็นเช่นเดียวกับครอบครัวอื่นๆที่มีโทรทัศน์อยู่ในบ้าน โดยจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันพร้อม	

		<p>หน้าพร้อมตาในช่วงเย็นประมาณ 18.00-22.30 น. รายการที่รับชมเป็นประจำมักจะเป็นรายการประเภทข่าวสารคดีสัตว์ นายฝึก ตัวแทนครอบครัวกล่าวว่า "เราดูโทรทัศน์ไปด้วย กินอาหารเย็นไปด้วย ส่วนใหญ่ก็จะดูข่าวละครร่วมกัน พูดคุยกันหลายๆเรื่อง ขณะดูเช่นดูข่าวประเภทอาชญากรรมก็จะวิพากษ์วิจารณ์ ร่วมกันว่าทำไมจิตใจคนเรามันอำมหิต หรือไม่ก็สะกดขี่ชาว ชอง 7 มันทลกดี ดูไปหัวเราะไป...จะไปดูบ้านคนอื่นบ้างในบางครั้งที่โทรทัศน์เสีย จะพากันไปดูบ้านบ้านข้างๆ บ้าน แต่นานๆทีเท่านั้น"</p> <p>จากการสัมภาษณ์เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนายฝึกมักจะเป็นไปประจำสม่ำเสมอ ส่วนการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกนอกครอบครัวก็มีต่อเมื่อสมาชิกเครื่องรับโทรทัศน์เสียเท่านั้น และบ้านที่สมาชิกครอบครัวนายฝึกไปดูก็เป็นบ้านของคนที่ยุคสมัยทันสมัย ค่อนข้างมาก แต่ไม่มีความสัมพันธ์กันฉันท์ญาติ</p>	
16	นายประสิทธิ์ เทพปัญญา	<p>ครอบครัวนายประสิทธิ์มักจะได้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็น หลังจากที่ลูกสาวกลับมาจากทำงานในเมืองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ครอบครัวนายประสิทธิ์มักจะได้รับชมโทรทัศน์ขณะรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน และมักจะนั่งพินิจโทรทัศน์ ร่วมกัน นางสาวพพิศ ลูกสาวนายประสิทธิ์กล่าวว่า "การดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นของครอบครัวเราเป็น</p>	<p>ครอบครัวขยาย ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น</p>

		<p>ช่วงเวลาที่เราได้อยู่ร่วมกับพ่อแม่มากที่สุด เพราะว่าวันทั้งวันแทบจะไม่ได้เห็นหน้ากัน ออกไปทำงานแต่เช้าและกลับมาก็เย็นแล้วแทบไม่ค่อยมีเวลาให้กับครอบครัว" เห็นได้ว่านางสาวพรพิศ สมาชิกในครอบครัวนายประสิทธิ์ให้ความสำคัญกับการดูโทรทัศน์ กับครอบครัวมาก และการใช้เวลาร่วมกับสมาชิกคนอื่นในครอบครัวมาก การรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนายประสิทธิ์ มีกลุ่มผู้รับชมเป็นสองกลุ่มใหญ่ด้วยกันคือ</p> <p>ช่วงเวลาในช่วงบ่ายนายประสิทธิ์มักจะดูกับหลาน และช่วงเย็นถึงค่ำ นายประสิทธิ์จะดูโทรทัศน์กับภรรยาและลูกสาว และช่วงดึกนางสาวพรพิศจะดูกับนางจันทร์ผู้เป็นแม่ โดยการรับชมโทรทัศน์ในแต่ละกลุ่มนั้นก็มียุคมุ่งหมายที่แตกต่างกันออกไป โดยที่จะกล่าวอย่างละเอียดเป็นกรณีไป ในหัวข้อย่อยของการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ทางภายในครัวเรือน</p>	
17	นางอำนาจ พิษณะกุล	<p>ครอบครัว นางอำนาจเป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่รับชมโทรทัศน์ระหว่างสมาชิกในครอบครัว นางอำนาจ กล่าวว่า "เวลาที่ดูโทรทัศน์เราก็จะร้องพวงมาลัยที่จะขายสำหรับวันพรุ่งนี้ต่อไป หรือไม่ก็ทำงานบ้านไปด้วย เพราะว่า ขณะทำงานเราก็จะได้ติดตามข่าวสารบ้านเมืองไปในตัวด้วย ส่วนใหญ่ก็จะดูกับสามีและลูกชาย เพราะลูกสาวอีกคนไปเรียนหนังสือไกล เวลาที่ดูด้วยกันก็ประมาณ 2 ทุ่มกว่า จะเป็น</p>	ดูในครอบครัว

		<p>รายการประเภท ละครและข่าว บ้านพี่แทบไม่ค่อยได้ออกไปดูบ้านคนอื่นเลย เพราะว่าเราไม่ได้มีเวลาว่างมาก ต้องทำมาหากิน"</p> <p>ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าครอบครัว นางอำนวยเป็นครอบครัวที่มีบ้านที่ค่อนข้างห่างออกไปจากตัวศูนย์กลางของหมู่บ้าน พอสมควรทำให้ไม่ค่อยได้ ออกไปรับชมโทรทัศน์บ้านคนอื่นรวมทั้งอาชีพที่ไม่ค่อยมีเวลามาก จึงทำให้เกิดการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นไปค่อนข้างดีกว่าครอบครัวอื่นสังเกตได้จากเวลาในการเริ่มรับชมโทรทัศน์ ซึ่งค่อนข้างดีกว่าครอบครัวอื่น นายธวัชชัย สามีนางอำนวยกล่าวว่า "เวลาที่เราดูโทรทัศน์แล้วร้อยพวงมาลัย เรามักจะไม่ค่อยสนใจภาพทางโทรทัศน์มากเท่าไรเพราะว่าเดี๋ยวเข็มร้อยพวงมาลัยจะตำเอา ก็จะใช้วิธีการฟังมากกว่า พอได้ยินข่าวที่น่าสนใจเราก็จะมองไปที่ทีวีทีหนึ่ง นอกจากร้อยพวงมาลัยเราก็พูดคุยกันตามปกติทั่วไป"</p> <p>กิจกรรมร้อยมาลัยเป็นกิจกรรมหลักที่ผู้ชมทุกคนสนใจและใส่ใจมากกว่ากิจกรรมดูโทรทัศน์ ซึ่งเป็นกิจกรรมรองลงมา เห็นได้ว่าพื้นที่ๆ หน้าเครื่องโทรทัศน์นั้นเป็นพื้นที่ๆ สามารถใช้ได้สำหรับทุกกิจกรรมในครอบครัว และโทรทัศน์ยังสามารถเป็นสื่อที่เข้ามาสร้างกิจกรรมการรับชมโทรทัศน์ของสมาชิกในครอบครัวได้</p>	
18	นายสุข	นั่งดูร่วมกันขณะรับประทานอาหาร	บางครั้งก็ออกไปดู

	<p>จันทาพูน</p>	<p>มือเย็น กับหลานสาวที่อาศัยอยู่ด้วย</p> <p>"ผมจะดูโทรทัศน์กับหลานทุกคืน ผมจะเริ่มดูรายการประเภทข่าวก่อนแล้วพอตีเก้าอีกนิด ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่หลานสาวทำกิจวัตรอะไรเสร็จจะมานั่งดูด้วย รายการละครหลังข่าวก็จะมาพอดี ผมจะนั่งดูเป็นเพื่อนหลานสักครู่ก็จะ ไปนอน เพราะผมไม่ค่อยชอบละคร เด็กเขาจะชอบดูมากกว่าคนแก่ แต่ที่นั่นดูเพราะเราก็อยากใช้เวลาร่วมกับหลานเพราะก็อยากจะรู้ว่าเขาเป็นอย่างไร บ้างก็จะใช้วิธีชวนเขาคุยเอา"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์นายสิทธิ ตั้งข้อสังเกตได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของนายสิทธิ นั้น เป็นการแสดงออกถึงความห่วงใยในตัวหลานสาว ซึ่งอยู่ในช่วงวัยรุ่น (ม. 2) การพูดคุยหรือสนทนาระหว่างขณะที่หลานสาวกำลังรับชมรายการอื่นที่ไม่ใช่เป็นรายการที่นายสุข ชอบแต่เป็นความตั้งใจที่ต้องการใช้เวลาช่วงสั้นๆร่วมกับหลานสาว</p> <p>ในโอกาสที่มีรายการมวยหรือ การถ่ายทอดสดรายการกีฬาสำคัญ นายสุขมักจะออกไปรับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัว นายระ</p>	<p>โทรทัศน์บ้านนายระ โดยเฉพาะรายการมวย วันเสาร์ อาทิตย์ (ถ้าว่าง)</p>
19	นางดำคำ ไลहित	<p>ครอบครัวนางดำคำ มักจะนั่งดูร่วมกันขณะรับประทานอาหารมือเย็น นางดำคำ ให้สัมภาษณ์ว่า "รายการที่รับชมร่วมกันเป็นประจำคือรายการประเภทข่าว หลังจากอาหารเย็น หลานก็จะทยอยอาบน้ำ อาบน้ำ เข้านอนบ้าง เวลาที่นั่นดู ก็จะ</p>	

		<p>คุยเรื่องงานของหลานบ้างเขาถามเราบ้าง ดึกหน่อยก็จะมีหลาน 2 คนมานั่งดูต่อเพราะว่า เขากลับบ้านดึก เพราะว่าต้องรอร้านอาหาร ปิดแล้ว ถึงจะกลับเข้ามา แต่เวลานั้นเราไปนอนแล้ว เด็กสองคนนั้นเขาจะดูด้วยกันทุกวัน”</p> <p>เห็นได้ว่า ตารางเวลาของสมาชิกในครอบครัว นางตำคำ เป็นตัวกำหนด ช่วงเวลารับชมโทรทัศน์ การรับชมโทรทัศน์ ในครอบครัวแบ่งเป็น 2 ช่วงเวลาด้วยกันคือ ช่วงหัวค่ำและช่วงดึก โดยที่กลุ่มดูโทรทัศน์ในช่วงหัวค่ำ เป็นกลุ่มที่ทำงานในเวลาปกติ ขณะที่อีก 2 คน ทำงานในช่วงเย็น จนถึงดึก จากการสอบถามพบว่า ครอบครัวนางตำคำ จะดูโทรทัศน์อย่างพร้อมหน้าพร้อมตากันก็ต่อเมื่อร้านอาหารหยุด</p>	
20	นายระ / นางศรีอร ปาระกา	<p>ครอบครัวนายระ นั่งดูโทรทัศน์ ร่วมกันขณะรับประทานอาหารเย็นโดยจะมีนาย เจย มาดูด้วยทุกวัน และชาวบ้านที่ผ่านไปมาและแวะมาซื้อของในบ้านก็จะนั่งดูบ้าง “ สมาชิกที่ดูด้วยกัน ส่วนใหญ่ก็เป็นผมกับภรรยาและนายเจยที่มาดูด้วยกันหลายปีแล้ว บางครั้งหลานก็มาดูด้วยนั่งกินข้าวไปดูไป คนเขามาซื้อของเรา ก็เชิญเขาเข้ามานั่งดูด้วยกัน เป็นมารยาทของคนที่นี่ใครไปใครมาเราก็ต้องเชิญเชิญ เวลาที่มีรายการมวย เสาร์อาทิตย์คนจะค่อนข้างเยอะหน่อยเพราะว่า บ้านเราจะเปิดมวย”</p> <p>เห็นได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ภายใน</p>	เป็นร้านขายของ มักมีชาวบ้านและคนรู้จักในละแวกนั้นมานั่งดูด้วย

		ครอบครัวนายระนั้น มีลักษณะคล้ายคลึงกับครอบครัวอื่นๆ แต่เนื่องจากบ้านที่เป็นร้านขายของชำไปด้วยก็มักจะ มีคนเข้าออกเยอะเพื่อมาหาซื้อของ การรับชมโทรทัศน์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวนายระ และนางศรีอรนั้น เป็นไปอย่างสม่ำเสมอทุกวันในช่วงเย็น	
23	นาย สมเบญจสุข	ครอบครัวนายสม มักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงตอนเย็นขณะรับประทานอาหาร หรือบางครั้งหลานที่ดูด้วยกันก็จะเอากลับมาทำขณะดูโทรทัศน์ไปด้วย เวลาที่รับชมโทรทัศน์ ประมาณ 19.30 น.-22.30 น. รายการที่รับชมร่วมกันเป็นรายการประเภทเกมส์โชว์ สารคดีข่าว และละครหลังข่าว บางครั้งครอบครัว นายสม ภรรยา และหลานก็มักจะออกไปดูโทรทัศน์กับคนข้างบ้านเพราะว่าโทรทัศน์ในบ้านตัวเองเป็นโทรทัศน์ขาวดำ รายการที่ไปดูบ้านเพื่อนบ้านมักจะเป็นรายการถ่ายทอดสดกีฬา หรือข่าวเหตุการณ์สำคัญเช่น ข่าวเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ ซึ่งเป็นข่าวเด่นในช่วงที่ผู้วิจัยทำการลงพื้นที่ กลุ่มสมาชิกที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำมักจะเป็นนายสม ภรรยาและหลานสาวเด็กหญิงทิพย์รัตน์ สุขอร่าม เพราะลูกออกไปทำงานต่างจังหวัด	ออกไปดูโทรทัศน์ข้างบ้านในบางโอกาส
24	นาย เพชรจากภัย	ครอบครัวนายเพชร มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ในช่วงเย็นเวลาประมาณ 19.30 น.-22.30 น. ขณะที่รับชมก็จะรับประทานอาหารเย็น	

		<p>ร่วมกันและพูดคุยกันระหว่างการ รับชมโทรทัศน์ รายการที่รับชม ร่วมกันเป็นประจำจะเป็น รายการ ประเภทข่าวภาคค่ำ และละครหลัง ข่าว นายเพชรกล่าวว่า “บ้านเราจะดู โทรทัศน์ร่วมกันทุกวัน โดยเฉพาะผม กับภรรยา ไม่ค่อยได้ดูโทรทัศน์กับลูก สาวหรอกเพราะว่าลูกสาวไปทำงาน ต่างจังหวัดเลยไม่มีโอกาสดูด้วยกัน โทรทัศน์เราก็วางไว้ในห้องโถงหลัง ตู้เย็น ก็จะกินข้าว และดูโทรทัศน์ไป ด้วยกันทุกวัน บางครั้งลูกสาวกลับมา บ้านก็ดูด้วยกันบ้างแต่นานๆก็กลับมา ที่ เราไม่ค่อยได้ออกไปดูโทรทัศน์บ้าน คนอื่นหรอกเพราะไม่มีเวลา...รายการ ที่ดูด้วยกันบ่อยๆก็คงเป็นรายการ ประเภทข่าว ข่าวตลกๆเช่นข่าว ประเภทสะกิดข่าว ก็ชอบดูด้วยกัน” จากการสัมภาษณ์เห็นได้ว่าการรับชม โทรทัศน์ร่วมกันของนายสมและ ภรรยานั้น เป็นการรับชมโทรทัศน์ที่ เกิดขึ้นจากความเคยชิน เพราะเป็น กิจกรรมที่ทำร่วมกันอยู่ทุกวัน จะสังเกตได้ว่ารายการสะกิดข่าวที่ ออกอากาศทางช่อง 7 เป็นรายการที่ เกือบทุกครัวเรือนในหมู่บ้านชื่นชอบ เพราะว่าเป็นรายการที่น่าเสนอใน แนวสฤงษานานเฮฮา ซึ่งเป็นที่ผ่อน คลายของผู้ชมในชนบท</p>	
26	นายบุญ เรือนแก้ว	<p>ครอบครัวนายบุญ มีเครื่องรับ โทรทัศน์ 2 เครื่องด้วยกันคือบริเวณ ห้องนอนและ ห้องรับแขก การรับชม โทรทัศน์ร่วมกันของคนภายในบ้าน มักจะเกิดขึ้น บริเวณห้องรับแขก มากกว่าในห้องนอน เพราะว่าสมาชิก</p>	<p>ลูกชายออกไปดูกับ เพื่อน ในบางครั้งก็ ทีมฟุตบอลที่ชื่นชอบ ลงแข่งขัน</p>

		<p>ในบ้านมักจะรับชมโทรทัศน์ระหว่างรับประทานอาหารเช้า ในห้องโถงอเนกประสงค์ รายการที่รับชมร่วมกันมักจะเป็นรายการประเภทข่าว และละครหลังข่าวรวมทั้งรายการเกมส์โชว์ บางครั้งลูกชายจะออกไปดูรายการถ่ายทอดกีฬากับเพื่อนข้างบ้านซึ่งเป็นลูกชายนายบุญตัน ชื่อ นายอรรถวุฒิ นายสงกรานต์ลูกชายนายบุญณกล่าวว่า "ถ้าวันไหนมีฟุตบอลทีมแมนยูฯเตะผมจะไปดูกับนายอรรถวุฒิครับเพราะเขาก็ชอบดูเหมือนกันกับผมแต่ถ้ามันถ่ายทอดดีมากก็จะดูเองที่บ้าน"</p> <p>สังเกตได้ว่าถึงแม้ว่าโทรทัศน์บ้านนายสมจะมี 2 เครื่องแต่รายการบางรายการเช่น ฟุตบอลในกรณีนี้ นายสงกรานต์ เลือกที่จะดูกับเพื่อนที่เป็นแฟนบอลทีมเดียวกันมากกว่าดูที่บ้าน หรือในห้องนอน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโอกาส และเวลาที่เหมาะสม เห็นได้ว่าการเชียร์ทีมฟุตบอลทีมเดียวกันนั้นเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน</p>	
27	นางเตียมตำ ชุมเมืองเย็น	นางเตียมตำมักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกับลูกสาว เป็นประจำทุกวัน โดยจะดูรายการประเภทข่าวภาคค่ำและละครหลังข่าวโดยที่ทั้งสองมักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นขณะที่รับประทานอาหารเช้า นอกจากนั้นทั้งสองมักจะพูดคุยกันเรื่องรายการโทรทัศน์ที่รับชมอยู่ และเรื่องราวที่พบมาระหว่างวัน " ดูกับลูกสาวทุกวัน เพราะเรามีกัน สองคนแม่ลูกเราก็จะ	

		<p>คุยกันไปขณะที่ดูโทรทัศน์ ลูกสาวออกไปทำงานแต่เช้า และกลับมาเย็น เราก็อาจจะใช้เวลาช่วงเย็นอยู่ด้วยกัน นอกจากดูกับลูกสาวแล้วก็มีเพื่อนข้างบ้าน ชื่อแก้ว และนายสม มาดูด้วยบ้าง ในบางครั้งก็เครื่องรับโทรทัศน์บ้านนางแก้วเสีย"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์แสดงให้เห็นว่า ปัจจัยในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันอีกอย่างหนึ่งคือกรณีที่เครื่องรับโทรทัศน์เสีย</p>	
27/1	นายดวงจันทร์ บั้งเงิน	<p>ครอบครัวนี้จะดูโทรทัศน์ร่วมกัน ในช่วงเย็น ในช่วงเวลารับประทานอาหาร ตั้งแต่ 18:00 น. จะเป็นกิจกรรมต่อเนื่องไปจนถึง 22.00 น. นายดวงจันทร์มักจะดูกับภรรยาเป็นประจำทุกวัน ในบางครั้งก็มีหลานๆ ข้างบ้านมาดูบ้าง และนายทา ซึ่งเป็นคนจากต่างหมู่บ้าน มารับจ้างในสวนข้างๆ มาดูเป็นครั้งคราว แต่ครอบครัวนายดวงจันทร์ ไม่ได้ออกไปดูบ้านคนอื่น นายดวงจันทร์กล่าวว่า "ผมกับภรรยาไม่ได้ออกไปดูบ้านคนอื่นครับ เพราะว่าบ้านเราก็มีโทรทัศน์ ไปดูบ้านคนอื่นเราก็เกรงใจเขาครับ แต่ก็มีไปเพื่อพูดคุยกันสัพเพเหระบ้าง แต่จะให้ไปดูบ้านเขาผมเกรงใจ"</p> <p>เห็นได้ว่านายดวงจันทร์มีความคิดเรื่อง การรับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวอื่นเป็นเรื่องภายในระหว่างสมาชิกในครอบครัว จึงไม่ได้ออกไปดูบ้านคนอื่น ขณะเดียวกันใน ขณะเดียวกัน นายดวงจันทร์ก็ให้นาย</p>	มีโทรทัศน์ในบ้าน 2 เครื่อง ตั้งไว้บริเวณ กลางบ้าน ทั้ง 2 เครื่อง

		<p>ทาเข้ามาดูในบ้านของตนได้โดยที่ไม่ ถือ่านายทาเป็นคนนอก “ผมกับนาย ทารู้จักกันดีครับ เขามาทำงานที่นี่ หลายปีแล้วเราก็ถือว่าเขาเป็นญาติ เราคนหนึ่ง”</p> <p>ความรู้จักสนิทสนมคุ้นเคยกันของคน ในหมู่บ้านก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่คนมา รับชมโทรทัศน์ร่วมกัน</p>	
28	นางศิริขวัญ คำแก้ว	<p>ดูกับสามี สองคนก่อนนอน เพราะ โทรทัศน์ตั้งอยู่ในห้องนอน ดูรายการ ประเภทข่าวภาคค่ำ และละครหลัง ข่าว นางศิริขวัญกล่าวว่า “ที่ดู โทรทัศน์กับแฟนทุกวันค่ะ และละคร ด้วย สามีที่บางทีก็ดูละครเป็นเพื่อน แต่บางทีก็เผลอหลับ จะคุยกันเรื่อง ข่าวขณะที่ดูมากที่สุด”</p> <p>การรับชมโทรทัศน์ของนางศิริขวัญ และสามี เป็นการรับชมโทรทัศน์ ร่วมกัน เป็นประจำทุกวัน โดย กิจกรรมที่ร่วมกันทำขณะรับชม โทรทัศน์ร่วมกันเป็นการสนทนา พูดคุยและออกความเห็น เรื่องข่าวที่ดู กันอยู่</p>	ดูโทรทัศน์ร่วมกับ สมาชิกในครอบครัว เท่านั้น
29	นายสว่าง นาพิกุล	<p>ครอบครัวนายสว่างดูโทรทัศน์ร่วมกัน ในเวลาประมาณ 05.00 น. – 6.00 น. และ ช่วงเย็น 19.30 น.-21.30น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่ง รับประทานอาหารร่วมกัน</p> <p>นายสว่างกล่าวว่า “ผมกับแฟนต้อง ตื่นมาทันดูข่าวตอนเช้าทุกวันกลับมา ตอนเย็นก็จะทันดูข่าวตอนเย็น ข่าว ทุ่มครึ่งชอบดูข่าวมากกว่ารายการอื่น</p>	

		<p>เพราะจะได้รู้ความเคลื่อนไหวของบ้านเมือง ละครไม่ค่อยได้ดูกันมากเท่าไร ส่วนใหญ่ข่าวตอนเย็นจะเป็นช่วงเวลาที่ดูด้วยกันมากที่สุด ระหว่างรับชมโทรทัศน์มักจะคุยกันในเรื่องที่อยู่กันอยู่อย่างเช่นเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไร ทำไมนายคนนั้นขึ้นไปอยู่บนเสาไฟฟ้าได้ มันเครียดหรือ ขณะที่ดูเราก็กินอาหารไปด้วย"</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนายสว่างนั้น เป็น 2 ช่วงเวลาดูด้วยกันเพราะว่า เป็นช่วงเวลาที่อยู่ในบ้าน รายการที่รับชมก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดการรับชมร่วมกันโดยเฉพาะอย่างยิ่งการรับชมร่วมกับภรรยา เพราะภรรยาก็ชอบดูข่าวเหมือนกัน ส่วนลูกนั้นไม่ชอบรายการประเภทข่าว จึงจะดูในช่วงเย็นหลังจากกลับมาจากโรงเรียนเท่านั้น</p>	
30	นายอ้าย ชมพู่เกตุ	<p>ครอบครัวนายอ้าย มักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นเวลาประมาณ 19.00 น.-22.30 น. รายการส่วนใหญ่จะเป็นรายการ ประเภทข่าว และละครหลังข่าว นายอ้ายกล่าวว่า " ส่วนใหญ่แล้ว ผมจะดูกับเมียและหลานสาว พอดูข่าวจบผมก็ง่วงนอนก็จะขอตัวไปนอน แต่หลานกับเมียผมยังดูต่อส่วนใหญ่เขาจะดู ละครหลังข่าวร่วมกัน บางครั้งก็นั่งดูด้วยกันเหมือนกัน นั่งเป็นเพื่อนเขาคับ เราก็ไม่รู้จะทำอะไร ก็อยากใช้เวลาอยู่กับเขา... ไม่ค่อยมีคนมาดูโทรทัศน์บ้านผมหรอกครับ เพราะแต่ละบ้านเขาก็มี</p>	ดูโทรทัศน์ ที่บ้าน นายระเป็นบางโอกาส โดยเฉพาะเวลาที่มีมวย ช่วงวันเย็น

		<p>โทรทัศน์กันเองหมดแล้ว มีแต่ผมที่บางครั้งออกไปดูบ้านคนอื่น เช่น รายการมวย ผมว่าดูด้วยกัน เยอะๆ สนุกดี ได้ลุ้นกันสนุกกว่า ส่วนมากก็ไปดูบ้านผู้ช่วยระ มีเขาประจำ 2-3 คนที่ชอบดูด้วยกัน”</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนายอ้ายนั้น เป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นทุกวันภายในบ้าน เช่นเดียวกับหลายๆครอบครัว แต่ขณะเดียวกันนายอ้ายก็เป็นคนที่ออกไปดูโทรทัศน์กับครอบครัวอื่น ในบางโอกาส</p>	
31	นางทัศนาศรีสุวรรณ	<p>ครอบครัวนางทัศนาศรีสุวรรณ มักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นเวลาประมาณ 19.00 น.-22.30 น. รายการส่วนใหญ่จะเป็นรายการ ประเภทข่าว และละครหลังข่าว นางทัศนาศรีสุวรรณ กล่าวว่า “ครอบครัวเราจะดูโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำ เพราะว่ามันเป็นเวลาเดียวที่เราจะสามารถใช้ร่วมกันได้ เพราะวาระหว่างวันทุกคนก็ออกไปใช้เวลาของตนเอง กลับมาก็คือเป็นเวลาที่ใช้ร่วมกันในครอบครัว....บางครั้งที่ว่างระหว่างวันก็จะมีบ้างที่ไปดูบ้านคนอื่น นานๆที แต่บ้านเราก็มีคนมาดูด้วยเช่นกัน”</p> <p>ครอบครัวนางทัศนาศรีสุวรรณ เป็นอีกครอบครัวหนึ่งให้ความสำคัญในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ในช่วงเย็น หลังจากแต่ละคนเสร็จจากภารกิจการทำงาน การใช้เวลารับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นการที่สมาชิกจะได้</p>	ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น ครอบครัวนายเสรีธรรมาดูด้วย

		แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นและเล่าเหตุการณ์ที่แต่ละคนออกไปพบเจอมา ซึ่งเป็นโอกาสในการกระชับความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวด้วย	
32	นางแก้ว ชุมชนเมืองเย็น	นั่งดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็น บริเวณที่ขายของ เนื่องจากนางแก้วและสามี ทำงานร่วมกัน (ขายของชำ) จึงมีโอกาสรับชมโทรทัศน์ร่วมกันทุกวัน "ในช่วงเย็นเราก็จะดูพวกข่าวด้วยกัน เวลานั้นดูเราก็กินข้าวไปด้วย คุยไปด้วย ขายของไปด้วย แต่หนูเราฟังตลอดนะถึงแม้ว่ามีมือจะต้องทำงาน ...เราไม่ค่อยได้มีโอกาสออกไปดูบ้านคนอื่นหรอกเพราะว่าต้องเฝ้าร้าน แต่ว่าจะมีคนมาดูด้วยกันกับเรามากกว่า เพราะบ้านเราเป็นร้านขายของ คนที่มาดูก็มีทั้งญาติ คนรู้จักและ คนที่เขามาซื้อของกินกัน"	ดูในครอบครัว เท่านั้นและจะมีคนที่ไม่ใช่สมาชิกในบ้าน มาดูด้วย ในบางโอกาส ส่วนใหญ่จะเป็นชาวบ้านละแวกร้านค้า
32	นางสุรินทร์ ชุมชนเมืองเย็น	เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ภายในครอบครัวนางแก้วนั้นเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา ทั้งนี้เนื่องจากบ้านนางแก้วเป็นร้านขายของชำ ที่ต้องเปิดโทรทัศน์ดูเพื่อเรียกคนเข้าร้านอยู่บ่อยๆ นอกเหนือจากสมาชิกในบ้านแล้วนางแก้วยังดูโทรทัศน์ร่วมกับ คนที่เขาออกร้านอยู่ตลอดเวลาด้วยเช่นกัน	
32	บ้านเลขที่ เดียวกันกับ นางแก้ว	ครอบครัว นางสุรินทร์ มักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นเวลาประมาณ 19.00 น.-22.30 น. รายการส่วนใหญ่จะเป็นรายการประเภทข่าว และละครหลังข่าว นาง	ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัว และดูกับนาง จันท์ ดี ก้านต้อดอก เพื่อน

		<p>สุรินทร์กล่าวว่า " พี่จะดูกับแฟนในห้องนอน หลังจากทานอาหารเย็นเสร็จเรียบร้อยแล้วก็เข้าไปดูด้วยกัน ดูไปคุยกันไป บางทีก็คุยกันเรื่องรายการโทรทัศน์ บางครั้งก็คุยกันเรื่องงาน ว่าเขาเจออะไรมาบ้าง พี่ว่าดูโทรทัศน์ด้วยกันเป็นโอกาสที่เราจะได้ใช้เวลากับคนในครอบครัวร่วมกันด้วยค่ะ นอกจากดูกับแฟนแล้วพี่ก็จะดูกับพี่จันทร์ดี ซึ่งเขาจะมาดูบ้านที่ส่วนใหญ่ บางครั้งพี่ก็ออกไปดูบ้านเขา แล้วแต่จะดูพวกละครช่วงบ่ายค่ะ"</p> <p>จากการสัมภาษณ์ครอบครัวนางสุรินทร์ เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในครอบครัวนั้นเป็นช่วงเวลาที่คนในครอบครัวจะได้มีโอกาสพูดคุย แลกเปลี่ยน ซึ่งกันและกัน การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันจึงเป็นการสร้างบทสนทนาระหว่างสมาชิกในครอบครัวได้อีกอย่างหนึ่ง รวมทั้งยังเป็นโอกาสในการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวด้วยอีกทาง</p>	ข้างบ้านช่วงเวลากลางวัน เป็นประจำ
33	นายมี มะโนทะ	ครอบครัวนายมี รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็น หลังจากขณะรับประทานอาหารเย็น ส่วนใหญ่กลุ่มผู้ดูโทรทัศน์ด้วยกันจะเป็นนายมีและนางจันทร์สม เพราะสมาชิกในบ้านคนอื่นออกไปทำงานต่างจังหวัดกัน จึงไม่มีโอกาสได้ดูร่วมกัน	
36	นายประกอบ แซ่เลื่อง	โทรทัศน์ตั้งในห้องนอนแต่จอโทรทัศน์หันออกมาทางประตูห้องนอน นายประกอบกับภรรยาจะนั่งดูข้างนอกห้องนอน หลังจากกลับจากขายของ	ดูร่วมกับพ่อค้าที่ขายของด้วยกันในตลาดในเมืองทุกวัน

		<p>ในตลาดในเมือง จะมีโอกาสดูโทรทัศน์กับภรรยาระหว่างวันที่เตรียมของขาย เช่นเตรียมหน่อไม้ หั่นผัก แกะกระเทียม ก็จะได้เตรียมหน้าโทรทัศน์ร่วมกัน เป็นกิจกรรมต่อเนื่อง ทั้งเช้า นายประกอบบอกว่า “เวลาที่ดูโทรทัศน์ก็จะพูดคุยปรึกษากันเรื่องงานบ้าง คุณกันเรื่องข้าวบ้าง บางทีเราดูข่าวเกี่ยวกับสังคม เราก็จะสอนลูกว่าอย่าเอาเป็นเยี่ยงอย่างนะ โตขึ้นมาต้องทำตัวเป็นพลเมืองดีนะ ซึ่งก็หวังว่าลูกเราคงจะซึ่มซั่มอะไรไปบ้าง”</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ภายในครอบครัวนายประกอบนั้น เป็นไประหว่างการทำงานที่บ้าน การพูดคุยก็เป็นกิจกรรมอีกอย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นระหว่างการรับชมโทรทัศน์ ซึ่งส่วนมากจะเป็นการสนทนาพูดคุยเรื่องของการรับชมร่วมกัน และหากเนื้อหาที่เกี่ยวข้อกับศีลธรรม จริยธรรมก็จะชี้แนะให้ลูกชายวัย 6 ขวบ ได้ตระหนักถึงผลลัพธ์ของการทำความผิด</p> <p>จากการสัมภาษณ์เชิงลึกพบว่า นายประกอบมีโอกาสได้ดูโทรทัศน์ร่วมกับพ่อค้าในตลาดในตัวเมืองเป็นประจำ ซึ่งผู้วิจัยจะทำการนำเสนอกรณีนี้ อย่างละเอียดในหัวข้อที่เกี่ยวข้องต่อไป</p>	
37	นางสุธรรม เกาข่าย/ นางจันทร์ดี ก้านต่อดอก	ครอบครัวนายสุธรรมและนางจันทร์ดี มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นพร้อมหน้าพร้อมตากัน พ่อแม่ลูกรายการที่ดูด้วยกันคือรายการ	มีการออกไปรับชมโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกที่ไม่ใช่คนในครอบครัว

		<p>ประเภท สารคดี เกมโชว์ ข่าว และละครหลังข่าว นายสุธรรมกล่าวว่า "ผมกลับมาถึงบ้านประมาณ 5 โมงเย็น พอประมาณ ลัก 6 โมงก็จะเริ่มดูทีวีแล้ว เพราะเป็นเวลาที่ต้องกินอาหารเย็นร่วมกัน จะดูต่อเนื่องไปจนถึง 4 ทุ่มครึ่ง บางครั้งก็นั่งเป็นเพื่อนแฟนผม โดยปกติผมจะดูโทรทัศน์กับครอบครัวเท่านั้น แต่ภรรยาผมเขาจะชอบไปดูกับสุรินทร์ บ้านตรงข้ามเพราะว่าสองคนนี้เขาสนิทกันมาก"</p> <p>การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนายสุธรรมเป็นการรับชมโทรทัศน์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำทุกวัน ซึ่งเป็นกิจกรรมต่อเนื่องในช่วงเย็นจนถึงช่วงดึก</p>	
39	นางพร อุตแก้ว	<p>ครอบครัวนางพร รับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำทุกวัน นางพรกล่าวว่า "ดูโทรทัศน์ประจำคะทุกวันดูด้วยกันทั้งหมด 4 คน พ่อแม่ลูก ส่วนใหญ่บ้านที่จะดูตอนเย็นหลังอาหารเย็นเสร็จแล้วถึงจะดูกัน ตั้งแต่ หกโมงกว่าจนถึง 2 ทุ่มครึ่งคะบ้านเราหลับเร็วเพราะเด็กต้องไปเรียนหนังสือกัน ตอนเช้า แฟนก็ต้องทำงานเหมือนกัน ... โทรทัศน์ที่ตั้งไว้ในห้องห้องลูกสาวคะ กินอนบนเตียงดูโทรทัศน์ด้วยกัน ขณะที่ดูทีวีด้วยกันก็ถามไถ่ลูกบ้างว่า ลูกมีการบ้านที่จะต้องทำหรือเปล่า? หรือถามกันว่าพรุ่งนี้จะกินอะไรกันดี หรือคุยกันเรื่องข่าวที่เราดูอยู่ เช่นข่าว</p>	

		<p>เรื่องคลื่นยักษ์ที่ภาคใต้ น่าสงสารมาก....พีว้าการดูโทรทัศน์ร่วมกันเป็นสิ่งที่ดี ทำให้ครอบครัวเราอบอุ่น เพราะได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากัน อีกอย่างหนึ่งคือ ถ้าดูคนเดียวมันรู้สึกเหงา บางทีเราก็ตลั้งให้โทรทัศน์เปิดไปเรื่อยๆ ไม่ค่อยได้สนใจสักเท่าไร แต่ถ้าดูเป็นแบบกลุ่มด้วยกัน แล้วถ้าเราหลับเด็กก็ยังปลุกตื่นให้ดูโทรทัศน์ ซึ่งการดูเป็นกลุ่มน่าจะดีกว่า"จากบทสัมภาษณ์ผู้วิจัยสังเกตได้ว่า ครอบครัวนางพรเป็นครอบครัวที่ให้ความสำคัญเรื่องการใช้เวลาร่วมกันในการดูโทรทัศน์มาก เพราะถือว่าโทรทัศน์เป็นจุดศูนย์รวมของสมาชิกทุกคนในครอบครัว และเป็นช่วงเวลาเดียวที่ครอบครัวจะได้มีโอกาสพูดคุยกันในอิริยาบถที่ใกล้ชิดกัน ซึ่งทำให้กระชับความสัมพันธ์ที่ดีของสมาชิกในครอบครัวอย่างต่อเนื่อง</p>	
40	นางแก้ว แสงอาทิตย์/ นายเส็งยม แสงอาทิตย์	<p>ครอบครัวนางแก้ว จะดูโทรทัศน์ร่วมกันเป็นกิจวัตรประจำวัน นางแก้วกล่าวว่า "จะดูโทรทัศน์ช่วงเย็นร่วมกับหลานและสามี เป็นประจำ ช่วงตอนที่กินอาหารเย็นร่วมกัน ส่วนใหญ่ก็เป็นรายการประเภทข่าว และละครหลังข่าว เด็กๆเขาจะเข้านอนก่อนเราเพราะเขาต้องไป ต้องออกไปโรงเรียนตอนเช้า ก็จะเหลือเรากับตานั่งดูด้วยกัน จน 4 ทุ่ม 4 ทุ่มกว่า วันไหนถ้าว่าง ก็ไปนอนก่อน เวลาที่ดูด้วยกัน ก็มีคุยกันบ้างเล็กน้อย ก็มี</p>	ดูโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกในครอบครัว

		<p>เรื่องคุยกันบ้างอยู่แล้วแหละ เรื่องโทรศัพท์บ้าง เรื่องการบ้านของหลานบ้าง ที่เราดูโทรศัพท์ร่วมกันตอนเย็น เพราะมันไม่มีอะไรทำ จะไปนอนมันก็ยังไม่ง่วง ดูโทรศัพท์คนเดียวก็คงจะง่วงเร็วกว่านี้ แต่ถ้าดูกันหลายคนก็จะช้าหน่อยเพราะว่าเราพูดคุยกัน”</p> <p>ครอบครัวนางแก้วเป็นครอบครัวที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นความเคยชิน และเป็นการฆ่าเวลาในช่วงเย็นก่อนนอนร่วมกัน อีกทั้งยังเป็นเวลาที่คนในสมาชิกในครอบครัวได้พบปะพูดคุยกันเพื่อกระชับความสัมพันธ์ให้เพิ่มขึ้น</p>	
40/1	นางตา รถมคำ	<p>ครอบครัวนางตา มักจะดูโทรทัศน์ร่วมกัน ขณะรับประทานอาหารในช่วงเย็นเช่นเดียวกับครอบครัวอื่นๆ การรับชมโทรทัศน์เป็นกิจกรรมต่อเนื่อง ซึ่งมีกิจกรรมร่วมคือ การทานอาหาร คุยกัน และทำความสะอาดบ้าน สมาชิกในครอบครัวออกไปดูโทรทัศน์ในบางโอกาส</p>	
41	นางเสงี่ยม ประดอน	<p>ครอบครัว นางเสงี่ยมมักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นขณะที่รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน ส่วนมากแล้วนางเสงี่ยมมักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกับลูกๆ ในบ้านนางเสงี่ยมก็จะมีมักจะมีเพื่อนบ้านมาดูโทรทัศน์ร่วมด้วยค่อนข้างบ่อย นางเสงี่ยมกล่าวว่า “นางแก้ว และเด็กชาย เบงค์ชอบมาดูโทรทัศน์ที่บ้านเราบ่อยเพราะว่าเป็นญาติกัน แต่</p>	<p>มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง ตั้งไว้บริเวณชั้น 2 ของบ้าน และห้องรับแขก</p>

		<p>คนในบ้านเราไม่ค่อยได้มีโอกาสไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่น รายการที่ชอบดูด้วยกัน ก็เป็นรายการประเภทข่าว และละครหลังข่าว โดยมาแล้ว เวลาที่ดูด้วยกันเราก็ใช้เวลาในการพูดคุยกัน และ ปรีกษาหาหรือเรื่องเรียนของลูก หรือไม่ก็เรื่องค้าขายเพราะว่าพี่มีอาชีพขายผลไม้”</p> <p>จากบทสัมภาษณ์จะเห็นได้ว่า ปัจจัยที่จะทำให้คนนอกครอบครัวออกมา รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในบ้าน นาง เสี่ยงมคือความเป็นเครือญาติที่สนิทสนมคุ้นเคยใกล้ชิดกันพอสมควร จากการสอบถามทราบว่าเด็กชาย แบงค์เป็นหลานของน้องสาว ที่บ้าน อยู่ใกล้กัน</p>	
43	นายจันทร์แก้ว ขัติยะ	<p>ครอบครัวนางจันทร์แก้วมักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นเวลา ประมาณ 19.00 น.-22.30 น. รายการส่วนใหญ่จะเป็นรายการประเภทข่าว และละครหลังข่าว นาย จันทร์แก้ว กล่าวว่า “ พี่ชอบดูโทรทัศน์ร่วมกันหลายๆคน มันทำให้เราไม่เหงาและมีความสุขที่ได้ใช้เวลาช่วงเย็นดูโทรทัศน์ร่วมกัน เวลาที่ดูโทรทัศน์เราก็ดูโทรทัศน์ไปด้วยพอกันเสร็จเราก็เอาผลไม้ออกมาคัดเพื่อขายต่อในวันรุ่งขึ้น ทุกคนก็ช่วยกันทำทุกวันคะ ทำให้เราเพลินไปอีกแบบ นู ก็ฟังโทรทัศน์ตาก็คัดผลไม้ บางครั้ง ถ้าฟังแล้วน่าสนใจก็เงยหน้าดูทีหนึ่ง บ้านผมไม่ค่อยได้ออกไปดูบ้านคนอื่น เพราะว่าส่วนใหญ่ติดบ้าน ยกเว้นเสียแต่ว่าบางครั้งที่เราไปหาเพื่อน</p>	มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง ตั้งในห้องนอนและ ห้องรับแขก

		<p>บ้านแล้วเขาเปิดรายการที่น่าสนใจก็จะแวะดูนิดหนึ่งแล้วก็กลับมาดูต่อที่บ้านเราเอง"</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนายจันทร์แก้วเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่ของครอบครัว</p> <p>นอกเหนือจากการรับประทานอาหารแล้ว กิจกรรมการตัดผลไม้ก็เป็นกิจกรรมร่วมระหว่างสมาชิกในครอบครัวด้วย จากการสัมภาษณ์พบว่าสมาชิกในครอบครัวนี้ ชอบที่จะดูโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกในบ้านมากกว่าถึงแม้ว่าจะมีโอกาสรับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับคนนอกครอบครัวก็ตาม</p>	
44	นางจันทร์ศรี สุรินดี๊ะ	<p>ครอบครัวนางจันทร์ศรี มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำทุกวันนางจันทร์ศรี กล่าวว่า "ส่วนใหญ่ก็เป็นช่วงเย็น และกึ่งกลางคืนประมาณ หุ่่มครึ่งถึงห้าหุ่่ม ทุกวันเลยคะ จะดูไปด้วยกินมือเย็นไปด้วย และก็มีคุยกันตามประสา แม่ลูก ดูโทรทัศน์ตอนเย็นมันเป็นเวลาที่เรได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากันทั้งครอบครัว...ก็มีบ้างที่เราไปดูบ้านคนอื่น เช่นเดินผ่านบ้านคนที่เรารู้จักถ้าเป็นรายการที่ชอบก็จะแวะดูกับเขา ดูโทรทัศน์ต้องดูกันหลายๆคน ดูคนเดียวเหมือนขาดอะไรไปซักอย่างดูมันเหงาบางทีก็กังวล ดูโทรทัศน์เป็นกลุ่มไม่เหงาดีนะ"ผู้วิจัยสังเกตได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ใน</p>	ดูโทรทัศน์ภายในครอบครัว บางครั้งก็แวะเวียนไปดูบ้านคนอื่นตามโอกาส

		<p>บ้าน นางจันทร์ศรี จะเป็นไปอย่างสม่าเสมอ นางจันทร์ศรี ชอบที่จะรับชมโทรทัศน์ร่วมกับผู้อื่นมากกว่าที่จะดูคนเดียวซึ่งสังเกตได้จาก นางจันทร์ศรีเป็นแม่บ้านที่อยู่ในบ้านทั้งวันและมีโอกาสเปิดรับชมโทรทัศน์คนเดียวในระหว่างวัน แต่นางจันทร์ศรีเลือกที่จะดูโทรทัศน์ในช่วงเย็นร่วมกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น ทั้งนี้ปัจจัยที่ทำให้เลือกที่จะรับชมรายการร่วมกับสมาชิกในบ้านในช่วงเย็นเพราะถือว่าการรับชมโทรทัศน์นั้นเป็นกิจกรรมที่ทำร่วมกันและเป็นภายในครอบครัว</p>	
45	นายสุคำ ชมพู่เกตุ	<p>ครอบครัวนายสุคำจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นขณะที่นั่งรับประทานอาหารเย็น หลังจากรับประทานอาหารเย็นเสร็จก็จะนั่งคิดผลไม่ร่วมกันและพูดคุยกัน ทั้งเรื่องรายการที่รับชมอยู่ และเรื่องส่วนตัวของแต่ละคน ในระหว่างครอบครัวทั้งหมด นายสุคำและภรรยา มักจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันมากที่สุด นายสุคำกล่าวว่า "ครอบครัวเราเป็นครอบครัวที่ชาวบ้านรู้จักดี เพราะว่าพี่เป็นผู้ใหญ่บ้านเก่าที่นี่ คนที่มาดูโทรทัศน์ที่บ้านเรา ก็จะเป็นนายดวงคำ จากภัย เขามักจะมาดูช่วงเย็นด้วยกันบ้านเขาอยู่ข้างๆนี้เองรู้จักกันมานานพอสมควร ก็ช่วยเหลือกันมาตลอด ที่จริงบ้านเขาก็มีโทรทัศน์นะ แต่เขาก็ชอบมานั่งดูด้วยเพราะว่าเขาชอบคุยกันเรื่องข่าวการเมือง"</p>	<p>มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง ตั้งไว้ในห้องโถง กลางบ้าน 1 เครื่อง และห้องนอน 1 เครื่อง</p>

		<p>ผู้วิจัยสังเกตได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ในครอบครัวนายสุคำ นั้นมีลักษณะคล้ายคลึงกับครอบครัวอื่นๆ แต่การรับชมร่วมกันระหว่างนายดวงคำ และนายสุคำนั้นมีปัจจัยทางการเมืองและความเป็นพรรคพวกเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยทั้งนี้เนื่องจากนายสุคำเป็นผู้ใหญ่บ้านก่อนหน้านั้น โดยมีคนนับหน้าถือตากันพอสมควร และได้คะแนนเสียงค่อนข้างมากในการเลือกตั้งผู้ใหญ่บ้านในครั้งก่อน</p>	
47	นางเทพใหม่ภาค	<p>ครอบครัว นางเทพจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็นขณะที่รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน โดยกลุ่มคนที่ดูด้วยกันในครัวเรือนมากที่สุด คือ นางเทพและสามีเพราะว่าสมาชิกคนอื่นนั้น ไม่ได้อยู่บ้านออกไปทำงานต่างจังหวัด นางเทพกล่าวว่า "บางครั้งเราก็เอางานจักสาน มาทำขณะนั่งดูทีวี หรือไม่ก็นั่งเย็บผ้าไป พี่ว่าดูโทรทัศน์ด้วยกันมันสนุกกว่าดูคนเดียว เพราะเรามีเพื่อนดูและสามารถพูดคุยได้ด้วย "</p> <p>การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนางเทพเป็นการใช้เวลาร่วมกันของ สามีและภรรยา เพราะช่วงเวลาส่วนใหญ่มักจะหมดไปกับการทำงานนอกบ้าน นอกจากนั้นแล้วการรับชมโทรทัศน์ยังเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่ทำร่วมกับกิจกรรมอื่นด้วย</p>	ครอบครัวนางเทพออกไปดูโทรทัศน์ที่บ้านลูกสะใภ้ในบางโอกาส
48	นางบัวลอย	<p>ครอบครัวนางบัวลอย(เสียชีวิตแล้ว) ดูโทรทัศน์ร่วมกันทุกวันในช่วงเวลา</p>	มีโทรทัศน์ 2 เครื่องตั้งไว้ในห้องโถง

	มงคลดี	<p>ว่างตอนกลางวัน ส่วนใหญ่แล้วคนที่ดูร่วมกันเป็นประจำในบ้านคือ น.ส บัวหอม และนายพิชิตชัย สองคนที่นั่ง ขณะที่นั่งรับชมโทรทัศน์มักจะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน หรือทำงานบ้านร่วมกัน น.สบัวหอมกล่าวว่า "บ้านเราก็มีคนมาดูด้วยบ่อยเหมือนกัน ช่วงกลางวันและช่วงเย็น ส่วนใหญ่ก็เป็นญาติกัน และเพื่อนบ้านที่บ้านอยู่แถวๆนี้ เช่นป้านา (ทัศนาศรีสุวรรณ) บางวันก็มานั่งเล่นที่บ้านกับลูกสาวแก (น.ส รัชณีกร ศรีสุวรรณ) แล้วเราก็เปิดโทรทัศน์นั่งคุยกัน ดูบ้างไม่ดูบ้าง บางครั้งเราก็ไปดูบ้านเขา นั่งคุยกันไปเรื่อยๆ ส่วนใหญ่จะคุยกันเรื่องงาน เรื่องญาติ เรื่องชาวบ้าน รายการที่ดูไม่ได้จำกัดว่าเป็นรายการประเภทไหน"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์น.ส บัวหอม เห็นได้ว่าการสนทนาระหว่างครอบครัวน.ส บัวหอมกับญาตินั้นมักจะเกิดขึ้นระหว่างการนั่งรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน แต่การสนทนาร่วมกันระหว่างคนดูเป็นกิจกรรมหลัก เพราะระหว่างคนดูไม่ได้ให้ความสนใจเลือกรายการรับชมร่วมกัน</p>	<p>กลางบ้าน 1 เครื่อง และห้องนอน 1 เครื่อง</p>
49	นายบุญก้า ศรีวิชา	<p>ครอบครัวนายบุญก้า ดูโทรทัศน์ร่วมกันในช่วงเย็น ระหว่างรับประทานอาหาร รายการที่รับชมส่วนใหญ่เป็นรายการประเภทข่าวภาคค่ำ มักจะดูกับภรรยาและลูก บางครั้งก็ไปดูบ้านแม่ของภรรยา ช่างๆโดยเฉพาะรายการสำคัญเช่น ถ่ายทอดมวยอาชีพ ฟุตบอล เพราะบ้านแม่มีโทรทัศน์เครื่องใหญ่กว่า</p>	<p>ดูโทรทัศน์บ้านแม่ ภรรยาในบางโอกาส ซึ่งรายการที่ดูเป็นรายการจำพวกแข่งขันกีฬา</p>

		และสามารถนั่งดูกันหลายๆคนกับหลาน	
50	นายจิ้น ใหม่ภาค	<p>สมาชิกครอบครัวนายจิ้น จะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 20.30น.-22.40 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน พูดคุยกันและทำงานบ้านไปด้วย นายจิ้น กล่าวว่า "มีโอกาสดูโทรทัศน์ร่วมกันช่วงตอนเย็น ตอนที่มิช่า และละคร ส่วนใหญ่จะดูกับภรรยาทั้งสองคน เพราะพวกลูกๆกลับบ้านไม่เป็นเวลาเพราะทำงานเป็นกะ ผมกับภรรยาดูด้วยกันเป็นประจำทุกวัน บางครั้งก็ออกไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่นบ้าง ส่วนใหญ่ก็เป็นชาวบ้านละแวกนี้ครับ เวะเข้าไปทักทายกันตามประสาคนรู้จักพอดี เขาเปิดโทรทัศน์ก็นั่งคุยกัน ดูโทรทัศน์ไปด้วย เขาเปิดอะไรเราก็นั่งดูกับเขา บางทีก็นั่งคุยกันเรื่องรายการที่ดูอยู่ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันก็เพลินดีครับ"</p> <p>เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ในครอบครัวนายจิ้นและภรรยา ยังเป็นกิจกรรมต่อเนื่องเหมือนหลายๆครอบครัวในหมู่บ้าน แต่การรับชมที่เกิดขึ้น ระหว่างคนดูที่ไม่เป็นสมาชิกในบ้านนั้น เป็นลักษณะที่เกิดเป็นครั้งคราว โดยที่การรับชมโทรทัศน์นั้นเป็นเรื่องรองลงมาจากการเล่น ในบางครั้งบทสนทนาที่เกิดจากการรับชมโทรทัศน์ในขณะนั้น โดยคู่สนทนาก็เริ่มที่จะมีส่วนร่วมในรายการที่รับชมอยู่ การมีส่วนร่วมนั้นสังเกตได้จากการแสดงความคิดเห็น</p>	

		ร่วมกันขณะที่รับชมอยู่	
51	นายเอี้ยง จากภัย	<p>สมาชิกในครอบครัวนายเอี้ยง จะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 20.30 น.-22.40น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน หรือไม่ก็ทำงานบ้านร่วมกัน ส่วนใหญ่แล้ว นายเอี้ยงและภรรยา มักจะดูร่วมกันมากที่สุด เพราะว่าเลิกจากงานในสวนพร้อมกัน ส่วนลูกชาย มักจะทำงานและกลับบ้านค่อนข้างดึก ครอบครัวนายเอี้ยงออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกอื่นที่ไม่ใช่คนในครอบครัวในบางโอกาส เพราะที่บ้านมีจำนวนสมาชิกน้อย นายเอี้ยงกล่าวว่า"ก็ออกไปดูบ้างบางครั้ง คือเราไปแวะเวียนไปทักทายเพื่อนข้างบ้าน แล้วเขาเปิดทีวีอยู่พอดีเราก็ถือโอกาสนั่งดูด้วยคุยไปด้วย เราไม่ได้ไปดูเพราะเราอยากดูโทรทัศน์บ้านเขา แต่ว่าเราดูเพราะว่าเขาเปิดอยู่พอดี"</p> <p>จากข้อสัมภาษณ์พบว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกที่ไม่ใช่คนในบ้านนั้น เป็นการดูร่วมกันเพราะความบังเอิญมากกว่าการตั้งใจเพื่อออกไปดูโทรทัศน์ เพราะจุดประสงค์หลักของนายเอี้ยงคือการที่ออกไปแวะเยี่ยมเพื่อนบ้านเพื่อพูดคุย ทักทาย การนั่งดูโทรทัศน์กับเพื่อนบ้านจึงเป็นการหลีกเลี่ยงไม่ได้ เพราะว่า บริเวณที่จัดวางโทรทัศน์ของครัวเรือนในหมู่บ้านคือบริเวณห้องรับแขก</p>	
55	นายชิน จันทาพูน	ดูโทรทัศน์ร่วมกันในบ้านเวลา	ดูบ้านคนอื่นบาง

		<p>ประมาณ 19.30 น.-22.00 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน คุณกันบ้าง นายขึ้นกล่าวว่า "ไม่ค่อยมีโอกาสออกไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่นเพราะว่า กลับบ้านมาเย็นแล้วเวลาไม่ค่อยมี ถ้าจะไปก็นานๆที ถ้ามีก็ฟ้าสำคัญๆ ดูหลายคนมันสนุก ก็จะไปนั่งดูบ้านนาง ส่วนในครอบครัวเราเองนั่งดูข่าว กับเมียลูกและหลาน พอง่วงเราก็ไปนอนก่อน เขาง่วงก่อนก็นอนก่อน ดูด้วยกันเป็นประจำทุกวัน"</p> <p>นอกเหนือจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกในครอบครัวแล้ว ครอบครัวนายขึ้นยังมีโอกาสออกไปรับชมโทรทัศน์บ้านนางนาง ในโอกาสการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาด้วยเช่นกัน</p>	โอกาส
64	นายสมจิตร มูลกาศ	<p>จะดูโทรทัศน์ด้วยกันกับลูกและภรรยา ช่วงเย็นหลังจากทานอาหารเสร็จแล้ว ดูด้วยกันในห้องนอน นายสมจิตรกล่าวว่า "ผมและครอบครัวไม่ค่อยได้ออกไปดูโทรทัศน์ บ้านคนอื่นหรือครอบครัวเพราะว่า บ้านเราค่อนข้างจะอยู่ห่างจากบ้านคนอื่นและ ไม่ค่อยมีเวลามากมาย เด็กกลับมาจากโรงเรียนก็ต้องทำการบ้าน ผมกับแฟนก็ทำงานบ้านกันทำอาหาร กินอาหารเย็นเสร็จถึงจะได้ดูโทรทัศน์ร่วมกัน ในห้องนอน"</p> <p>ครอบครัวนายสมจิตรเป็นครอบครัวที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำส่วนจุดรับชมจะเป็นบริเวณห้องนอน</p>	

64/1	นายอ้าย ดวงเลิศ	<p>ดูโทรทัศน์สองคน กับภรรยา ทุกวัน ไม่เคยออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวอื่น ดูร่วมกันช่วงตอนเย็น เวลาประมาณ 19.30 น.-22.00 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน โทรทัศน์ที่บ้านนายอ้าย เป็นโทรทัศน์ขาวดำ "ผมและภรรยาอาศัยอยู่ในบ้านกันสองคน เราไม่ค่อยได้ออกไปดูบ้านคนอื่นครับ เพราะบ้านเราก็มีโทรทัศน์ ถึงแม้ว่าจะเป็นขาวดำ แต่มันก็พอจะดูได้"</p> <p>ครอบครัวนายอ้ายเป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่รับชมโทรทัศน์เฉพาะกับสมาชิกในบ้านเท่านั้น</p>	ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น
65	นายพ่น/นางศรี จันทร์ ดวงเลิศ	<p>ครอบครัวนายพ่นดูร่วมกันทุกวันช่วงเช้าตอนเย็น ขณะรับประทานอาหารเย็นร่วมกันโดยโทรทัศน์จะจัดตั้งไว้บริเวณห้องโถงอเนกประสงค์</p> <p>หลังจากข่าว ภรรยาและลูกจะดูละครด้วยกัน นายพ่นและภรรยาไม่ค่อยได้มีโอกาสออกไปรับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวคนอื่นเพราะไม่มีเวลาทำงานกลับบ้านก็ค่อนข้างเหนื่อยแล้วและต้องการพักผ่อน จะมีแต่ลูกสาวที่ออกไปดูกับเพื่อนบ้านในช่วงวันหยุดเสาร์ อาทิตย์และตอนเย็น บางวัน</p> <p>ลูกชายนายพ่น เพิ่งพ้นโทษจากเรือนจำมาก็มักจะดูตอนช่วงข่าวภาคค่ำแล้วก็เข้านอนไปก่อน</p> <p>"ผมกับภรรยาไม่ค่อยได้ออกไปดูบ้าน</p>	วันหยุดเสาร์ อาทิตย์ บางครั้งลูกสาว มักจะดูโทรทัศน์ ร่วมกันกับ ลูกสาว นายเมฆ สาระนั้นท์

		<p>คนอื่นแต่ว่า ลูกสาว ออกไปดูกับเด็กข้างบ้านบ้าง ช่วงหลังเลิกเรียนหรือไม่ก็เสาร์อาทิตย์ ผมว่าดูโทรทัศน์ในบ้านเราก็พอแล้วไม่จำเป็นต้องออกไปดูบ้านคนอื่นหรอก แต่ถ้าออกไปพูดคุยกันก็มีบ้างครับ เราทำงานหนักมาทั้งวันเหนื่อยครับ"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์เห็นได้ว่าการที่ต้องไปหาเพื่อนบ้านนั้น จุดประสงค์หลักเพื่อเป็นการพูดคุยมากกว่า การไปดูโทรทัศน์</p>	
67	นางจ่าย เลขผสม	<p>ครอบครัวนางจ่าย จะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 20.30 น. - 22.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน ส่วนใหญ่จะดูโทรทัศน์ร่วมกับสามี โดยเฉพาะรายการข่าวภาคค่ำ ส่วนลูกชายพอทานอาหารเย็นเสร็จก็จะเข้าไปอ่านหนังสือบ้าง เข้าไปนอนบ้าง</p>	ดูโทรทัศน์กับสมาชิกในครอบครัว
67/1	นางผัด จันทาพูน	<p>นางผัดและครอบครัวจะรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน 2 ช่วงด้วยกันคือช่วงเย็นที่เด็กกลับจากโรงเรียน และช่วงที่ 2 คือตอนหัวค่ำช่วงที่รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน เด็กๆจะไปนอนก่อน เพราะต้องเตรียมตัวไปโรงเรียนในวันรุ่งขึ้น นางผัดกล่าวว่า "ส่วนใหญ่ที่จะดูโทรทัศน์กับแฟนช่วงข่าวตอนหัวค่ำ และดูละครหลังจากนั้น ดูด้วยกันเกือบทุกวันยกเว้นวันไหนที่พี่เขาต้องออกไปทำงานไกลๆ ก็จะไม่ได้อยู่ด้วยกัน บางครั้งก็มีเพื่อนข้างบ้านมาดูโทรทัศน์ หรือ วิดีโอกับเราบ้าง แต่ก็ไม่ค่อยบ่อยมากเท่าไร บ้านพี่ไม่</p>	

		<p>ค่อยได้ออกไปอยู่กับบ้านคนอื่นเขา หรือไม่มีเวลาวันๆก็ทำแต่งงาน"</p> <p>การรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนาง ผัดนั้น เป็นการรับชม 2 ช่วงเวลาโดยที่มีนางผัดเป็นตัวกลางของการรับชม เพราะว่ามีโอกาสรับชมโทรทัศน์ ร่วมกันกับทั้ง สองฝ่าย</p>	
70	<p>นายบุญเลิศ ใจงาม (ชาวเยอรมัน ที่มาตั้งรกรากใน หมู่บ้าน)</p>	<p>ครอบครัวนายบุญเลิศเป็นครอบครัว ที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันน้อยมาก เพราะว่า เป็นธรรมเนียมปฏิบัติใน บ้านห้ามดูโทรทัศน์ ดังนั้นเครื่อง โทรทัศน์ส่วนใหญ่จึงใช้เปิดเฉพาะ วีดีโอ หรือวีซีดีเกี่ยวกับศาสนา เท่านั้น ในบางครั้งภรรยา นายบุญ เลิศก็จะเปิดดูโทรทัศน์ช่อง ต่างประเทศ (ติดตั้ง ยูบีสี) เมื่อมี เหตุการณ์ที่สำคัญเกิดขึ้นเท่านั้น</p>	<p>เป็นครอบครัวสอน ศาสนา ที่ไม่ให้ความสำคัญ การ รับชมโทรทัศน์ มี เปิดดูวีดีโอ หรือหนัง แผ่นเกี่ยวกับศาสนา บางครั้งเท่านั้น</p>
74	<p>นางศรีพรรณ เชื่อนชัยวงศ์</p>	<p>ครอบครัวนางศรีพรรณ จะดูโทรทัศน์ ร่วมกันในเวลาประมาณ 20.30น.- 22.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่ง รับประทานอาหารร่วมกัน โดยที่นาง ศรีพรรณ และสามีจะรับชมโทรทัศน์ ร่วมกันมากที่สุด ส่วนลูกยังอยู่ในวัย เด็ก จะรับชมโทรทัศน์เฉพาะเวลาที่ กลับมาจากโรงเรียน ร่วมกับน้องสาว ของนางศรีพรรณซึ่งอาศัยอยู่ในบ้าน เดียวกัน ขณะที่รับชมก็มักจะมีการ พุดคุยสนทนาในเรื่องต่างๆที่พบเจอ ระหว่างวัน ซึ่งช่วงเวลาที่ทำการวิจัย เป็นช่วงที่จะมีการเลือกตั้งหลังจาก ยุบสภา (สัมภาษณ์ วันที่ 17 มีนาคม 2549) ชาวบ้านจะพุดคุยกันเรื่องการ เลือกตั้งมากที่สุด นางศรีพรรณและ ครอบครัวไม่ค่อยได้มีโอกาสออกไป</p>	

		<p>รับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับครอบครัวอื่น นอกจากดูภายในครอบครัวเท่านั้น</p>	
75	นายดี ชัยชุมภู	<p>ครอบครัวนายดี ดูโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกในบ้านในช่วงเวลาประมาณ 20.30 น.-22.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน โดยโทรทัศน์จะวางไว้บริเวณห้องโถงกลางบ้าน เด็กหญิงธิดารัตน์กล่าวว่า “เวลาที่ดูโทรทัศน์หนูก็จะเล่าให้คุณพ่อคุณแม่ฟังว่าเจออะไรมาบ้างในโรงเรียนบางทีหนูก็จะปรึกษาคุณพ่อคุณแม่ว่าควรจะทำอย่างไร บ้านเราไม่ค่อยได้ออกไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่นค่ะ เพราะชอบที่จะดูบ้านเรามากกว่า”</p> <p>เห็นได้ว่านอกเหนือจากการรับประทานอาหารมื้อเย็น ร่วมกันแล้ว สมาชิกในครอบครัวยังมีการพูดคุยปรึกษาร่วมกัน จึงพอจะแสดงให้เห็นได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกในครอบครัวนั้นเป็นโอกาสในการเสริมสร้างความเป็นครอบครัวของสมาชิกในครอบครัวได้</p>	
76	นายประถม จิตอ่อนน้อม	<p>ครอบครัวนายประถม จะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 19.30 น.-22.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน และคุยกันบ้างเล็กน้อย ครอบครัวนายประถมไม่ได้ออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวอื่นเพราะว่าเกรงใจ และการดูที่บ้านตัวเองนั้น สบายใจกว่า นายประถมกล่าวว่า “เราชอบดู</p>	ดูร่วมกับสมาชิกในครอบครัว

		<p>ด้วยกัน ภายในครอบครัว ไม่ค่อยมีเวลาออกไปดูบ้านใครเพราะบ้านเราก็มีของเราดูอยู่แล้ว อีกอย่างดูบ้านเราสบายใจกว่าไปอาศัยเขาดู เพราะเราสามารถเลือกช่องที่เราสามารถดูได้ตามใจชอบ"ปัจจัยที่ทำให้นายประถมและครอบครัวเลือกที่จะดูโทรทัศน์ภายในบ้านตนเองนั้น เพราะว่า ความสบายใจทั้งนี้ เนื่องจากการควบคุมช่องที่เราอยากดูนั้นอยู่ที่เจ้าของบ้าน ซึ่งหากดูบ้านตนเองก็สามารถที่จะเลือกสถานีที่ต้องการดูได้</p>	
77	นางละม้าย วงศ์ธานี	<p>ครอบครัวนางละม้าย จะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 18.30 น.- 22.00 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน พูดคุยและในบางครั้งก็นำดอกไม้ออกมาร้อยเพื่อขายในวันต่อไป นางละม้ายกล่าว ว่า "ส่วนใหญ่แล้วป่าจะดูกับสามี และลูกๆจะออกจากบ้านไปทำงานไม่ค่อยมีเวลาดูด้วยกัน บางครั้งวันหยุดเด็กๆเขาก็จะไปดูโทรทัศน์บ้านยายเขาข้างๆนี่เอง เพราะบ้านยายเขามีเครื่องรับโทรทัศน์ใหญ่กว่าและพื้นที่ก็กว้างขวางกว่า"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์ เห็นได้ว่าปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดการรับชมโทรทัศน์ที่บ้านยาย เพราะขนาดของโทรทัศน์และบริเวณที่นั่งดูโทรทัศน์นั้นกว้างขวางกว่า บ้านของตนเอง</p>	สมาชิกในบ้าน บางคนออกไปดูบ้านยาย
78	นาย เอกชัย	<p>ครอบครัวนายเอกชัยจะนั่งดูโทรทัศน์ร่วมกันในห้องอเนกประสงค์ ภายใน</p>	บางครั้งก็ไปดูบ้านนางแก้ว (ร้านขาย

	ร้องขันแก้ว	<p>บ้าน ส่วนใหญ่แล้วจะดูรายการ จำพวกการ์ตูน เพราะว่า เด็กชายศราวุฒิจะชอบดู "ผมอยู่กับน้องชาย 2 คน คือน้องผมไม่ค่อยสบาย เพราะว่า ติดเชื้อมาจากแม่ แม่ตายไปแล้ว หลายปี ก็ต้องคอยดูแลตัวเอง น้องอยากดูอะไรก็จะเปิดให้น้องดูครับ ส่วนใหญ่เขาก็ชอบดูพวกการ์ตูน หรือละครตอนเช้าของช่อง 7 ชื่อเรื่องเกาะกายสิทธิ์ ก็จะนั่งดูเป็นเพื่อน วันไหนผมต้องออกไปทำงานก็จะฝากยายคอยเลี้ยง"</p> <p>จากบทสัมภาษณ์ของนายเอกชัย แสดงให้เห็นว่าการรับชมโทรทัศน์ ร่วมกันกับน้องชายนั้นเป็นการนั่งดูแลน้องมากกว่า เพราะว่าน้องชายจะเป็นฝ่ายเลือกรับชมโทรทัศน์มากกว่าตนเอง ส่วนนายเอกชัยนั้นก็จะนั่งดูเป็นเพื่อน</p>	ของข้า) เพราะมีศักดิ์ เป็นหลานนางแก้ว
79	นางมุสดี กองมา	<p>ครอบครัวนางมุสดี จะดูโทรทัศน์ ร่วมกันในเวลาประมาณ 19.30 น.- 22.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน พอทานอาหารเสร็จก็จะอาบน้ำและไปดูโทรทัศน์ต่อในห้องนอน เพราะว่า โทรทัศน์มี 2 เครื่อง นางมุสดีกล่าวว่า "เราจะดูด้วยกันในช่วงเย็นคะ เพราะว่า ระหว่างวันเราก็จะออกไปทำงานลูกสาวก็ออกไปเรียนหนังสือ ส่วนใหญ่แล้วก็ไม่ค่อยได้ออกไปดู โทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวอื่นหรอก เพราะลำพังที่บ้านเราก็มีโทรทัศน์ 2 เครื่องอยู่แล้ว ดูบ้านคนอื่นไม่สบายใจเท่าดูบ้านเราหรอกคะ"</p>	มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง อีกเครื่องหนึ่งตั้งไว้บริเวณห้อง อเนกประสงค์ ดูโทรทัศน์ร่วมกัน เฉพาะกับสมาชิกในครอบครัว

		<p>เห็นได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนางผุสดีนั้น เกิดขึ้น 2 บริเวณด้วยกันเพราะว่ามีโทรทัศน์ทั้ง 2 จุด แต่จุดที่เกิดขึ้นบ่อยและที่สุดคือ ในบริเวณห้องนอนเพราะว่าสมาชิกจะดูร่วมกันจนกระทั่งง่วงนอน จำนวนโทรทัศน์ที่มากขึ้นในครัวเรือนนั้น ไม่ได้เป็นการทำให้เกิดการแยกการรับชมโทรทัศน์ในครอบครัวนางผุสดี แต่เป็นการเพิ่มจุดรับชมโทรทัศน์ร่วมกันมากยิ่งขึ้น</p>	
80	นายบุญกานต์ แก้วกาศคำ	<p>โทรทัศน์ตั้งไว้ในห้องนอน ดูโทรทัศน์ก่อนนอนพร้อมทั้งลูกและภรรยา ครอบครัวนายบุญกานต์รับชมโทรทัศน์รายการ ส่องโลกทางช่อง 5 เป็นประจำ เนื่องจากเป็นรายการที่น่าสนใจ จากการสอบถามไม่พบว่าครอบครัวนายบุญกานต์ออกไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่นเพราะว่าไม่ค่อยมีเวลา</p>	ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น
81	นาง นาง เสนา	<p>ครอบครัว นาง นางจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 19.30 น.- 22.40 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน ลูกๆก็จะเอากลับบ้านออกมาทำบ้าง และคุยกันบ้าง นางนางกล่าวว่า " จะดูโทรทัศน์ช่วงหัวค่ำจนดึก บางวันก็มีคนมาดูโทรทัศน์ด้วย เพราะที่บ้านเราโทรทัศน์เครื่องใหญ่และกว้าง และก้อยู่กันแค่ 3 คนเท่านั้นเอง ส่วนใหญ่จะมาดูรายการพวกถ่ายทอดการแข่งขันกีฬา ตอนนั้นคนแถวนี้ก็มาดูรายการยกน้ำหนักหญิงร่วมกันก็ คน</p>	<p>มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง ตั้งไว้ในห้องโถง กลางบ้าน 1 เครื่อง และห้องนอน 1 เครื่อง</p> <p>มีคนจากครอบครัวอื่นมาดูบ้างในบางโอกาส</p>

		<p>มาดูเยอะๆก็สนุกดีค่ะ”</p> <p>การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนางนาง มีทั้งการรับชมที่เกิดขึ้นกับสมาชิกในครอบครัวและคนนอกครอบครัว ซึ่งกรณีการรับชมร่วมกับสมาชิกที่ไม่ใช่คนในครอบครัว จะเกิดขึ้นในโอกาสพิเศษเท่านั้น ซึ่งส่วนใหญ่คนอื่นจะมาดูบ้านนางนางมากกว่า ส่วนการรับชมในครอบครัวนั้นเป็นไปอย่างสม่ำเสมอทุกวัน</p>	
82	<p>นายศิริพงษ์ สวนทา</p>	<p>ครอบครัวนาย ศิริพงษ์ จะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 18.30น.-19.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน และทำงานบ้านร่วมกัน นายศิริพงษ์ จะดูโทรทัศน์ร่วมกันกับภรรยามากที่สุด เพราะว่าอยู่กัน สองคน และลูกยังเด็กมาก “ผมและเมียไม่ค่อยได้ออกไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่นหรือใคร เพราะที่โทรทัศน์บ้านเราเองก็มีจะดูก็โดยบังเอิญมากกว่า อย่างเช่นไปซื้อของบ้านนางสุดารัตน์เจอว่าเปิดรายการที่ชอบพอดี ก็นั่งดูนิดหน่อยแล้วก็กลับบ้าน บ้านผมก็ไม่มีคนมาดูเหมือนกันเพราะว่า บ้านทุกหลังก็มีโทรทัศน์เหมือนกันหมดแล้ว”</p>	<p>ดูบ้านนางสุดารัตน์ เมื่อไปซื้อของ</p>
84	<p>นางสุดารัตน์ ยืนยงแสน (ลูกสาวอดีต ผู้ใหญ่บ้าน)</p>	<p>นางสุดารัตน์กล่าวว่า “ครอบครัวเราจะดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 18.30 น.-21.40 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน ตั้งโทรทัศน์ไว้บริเวณห้องรับแขกซึ่งเป็นบริเวณชายของชำ เราไม่ค่อยได้ออกไปดูกับครอบครัว</p>	<p>ร้านขายของชำ ที่มี คนผ่านไปมาและ แวะดูโทรทัศน์ด้วย</p>

		<p>อื่นหรือเพราะว่า ต้องอยู่เฝ้าร้านทั้งวัน ส่วนสามีก็ต้องออกไปทำงานแต่เช้า ส่วนใหญ่คนจะมาดูบ้านเรามากกว่า จะเป็นคนรู้จักกันแถวนี้แล้ว มาซื้อของหรือไม่ก็เป็นคนที่รู้จักกับพ่อ ทำงานด้วยกัน เพราะพี่เป็นลูกสาวผู้ใหญ่บ้าน คนในหมู่บ้านเราก็มารู้จักกันหมด"</p> <p>นอกเหนือจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ของสมาชิกภายในบ้านแล้ว ครอบครัวนางสุदारตีร์น ยังเป็นสถานที่ในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันอีกแห่งของหมู่บ้าน เพราะเนื่องจากบริเวณบ้านเป็นร้านของชำ ที่ชาวบ้านแวะเวียนผ่านไปมา จากการสอบถามพบว่า บุคคลที่มานั่งดูจะเป็นกลุ่มคนที่รู้จักกับพ่อของตนเอง เพราะพ่อเป็นผู้ใหญ่บ้านเก่า หรือไม่ก็เป็นคนงานที่ทำงานร่วมกับพ่อ จะเห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ที่เกิดขึ้นในบ้านนางสุदारตีร์นนั้นมีอิทธิพลมาจากกลุ่มการเมืองในหมู่บ้าน ซึ่งในกรณีนี้คือพ่อของนางสุदारตีร์น</p>	
85	<p>นายบรรดาศักดิ์ ยืนยงแสง</p>	<p>ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวในช่วงเวลาประมาณ 19.30 น.- 22.00 น. ดูร่วมกัน สองคนสามีภรรยาทุกวัน ไม่ได้มีโอกาสออกไปดูโทรทัศน์บ้านคนอื่น "ผมกับแฟนดูโทรทัศน์ด้วยกันทุกวันครับ ดูพวกข่าวละคร ผมว่าการดูโทรทัศน์ด้วยกันเป็นโอกาสได้พูดคุยกันมากยิ่งขึ้นครับ ผมไม่ได้ไปดูบ้านคนอื่นเพราะบ้านเราก็มี ของเราอยู่แล้วไม่เหมือนสมัยก่อนมีอยู่ไม่กี่หลังก็ต้องอาศัยเขา</p>	<p>ดูเฉพาะกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น</p>

		<p>ดู ยุคสมัยมันเปลี่ยนไปครับ"</p> <p>การรับชมโทรทัศน์ของนายบรรดาศักดิ์และภรรยาเป็นการรับชมที่เกิดขึ้นในบ้าน เป็นประจำ แต่ไม่ได้ออกไปรับชมบ้านคนอื่น เพราะบ้านตนเองก็สามารถดูได้ และเห็นว่าการรับชมโทรทัศน์ที่บ้านคนอื่นเป็นสิ่งที่ไม่น่าจะเกิดขึ้นในยุคนี้ เพราะคนในหมู่บ้านมีโทรทัศน์ไว้ดูเป็นของตนเองแล้ว</p>	
86	นางดอกอ้อ ชมพู เกตุ	<p>ตั้งโทรทัศน์ไว้บริเวณห้องนอน มักจะดูด้วยกันกับสามี 2 คน เป็นประจำทุกวัน รายการที่ดูส่วนใหญ่จะเป็นรายการสารคดีและรายการประเภทข่าว ครอบครัวนางดอกอ้อไม่ค่อยได้ออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวอื่น เพราะไม่ค่อยมีเวลา และที่บ้านก็มีโทรทัศน์ของตนเองอยู่แล้ว</p>	<p>ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัว บางครั้งก็แะดูโทรทัศน์กับแม่และพ่อที่บ้านแม่</p>
87	นายพงศธร ขุนทอง	<p>ครอบครัวนายพงศธร ดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 19.30 น.- 22.40 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน ทำอาหารและอ่านหนังสือ นายพงศธรกล่าวว่า "บ้านผมมีโทรทัศน์ทั้งหมด 3 เครื่องก็ดูได้ทุกที่ เวลาที่ทำอาหารผมก็ดูกับแฟนในห้องครัว พอกินอาหารเราก็ดูในห้องรับแขก พอก่อนนอน ผมก็ดูกับแฟนในห้องนอน อ่านหนังสือไปด้วยบ้าง บ้านเราไม่ได้ออกไปดูบ้านคนอื่นเลยครับเพราะว่า เรามีโทรทัศน์ของเราอยู่แล้ว และก็ไม่มีใครมาดูบ้านเราด้วย"</p>	<p>มีโทรทัศน์ 3 เครื่อง ตั้งไว้ในห้องโถง กลางบ้าน 1 เครื่อง ห้องนอน 1 เครื่อง และห้องครัว 1 เครื่อง</p> <p>ดูโทรทัศน์ กับครอบครัวเท่านั้น</p>

		<p>เห็นได้ว่าครอบครัวนายพงศธร เป็นครอบครัวที่ค่อนข้างมีฐานะ ซึ่งดูจากจำนวนเครื่องโทรทัศน์ภายในบ้าน อย่างไรก็ตามถึงแม้ว่าจำนวนโทรทัศน์จะมีเยอะแต่ว่าการรับชมโทรทัศน์ก็ยังเป็น การรับชมแบบกลุ่มภายในครอบครัว</p>	
89	<p>ว่าที่ ร.ต. วิชาญชา ธรรมวงศ์</p>	<p>ครอบครัวว่าที่ ร.ต.วิชาญชา ดูโทรทัศน์ร่วมกันในเวลาประมาณ 19.30 น.-22.30 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหารร่วมกัน กับสมาชิกทุกคนในห้องโถงรับแขก "บ้านผมมีโทรทัศน์ 2 เครื่อง เครื่องหนึ่งตั้งอยู่ห้องรับแขก อีกเครื่องตั้งไว้ในห้องนอนผมครับ โดยผมจะนอนดูกับแฟน เราจะดูด้วยกัน เฉพาะในบ้านเท่านั้นครับ เพราะบ้านเราอยู่ห่างออกมาจากบ้านหลังอื่น ค่อนข้างเยอะและเราก็ไม่ค่อยรู้จักคนในหมู่บ้าน"</p> <p>การรับชมของครอบครัวนี้เกิดขึ้นทั้งสองจุด ตามที่เครื่องโทรทัศน์จัดตั้งไว้ แต่การรับชมทั้งสองจุดก็เป็นการรับชมแบบกลุ่มทั้งสองจุด แต่ขนาดกลุ่มจะแตกต่างกันออกไป เช่นห้องโถงทุกคนสามารถดูด้วยกันทุกคน ขณะที่ห้องของ ว่าที่ร.ต.วิชาญชา จะดูเฉพาะกับภรรยาซึ่งนอนห้องเดียวกันเท่านั้น ทั้งนี้เนื่องจากห้องนอนเป็นห้องส่วนตัว การรับชมจึงจะเป็นไปเฉพาะเจ้าของห้องเท่านั้น</p>	<p>มีโทรทัศน์ 2 เครื่อง ตั้งไว้ในห้องโถง กลางบ้าน 1 เครื่อง และห้องนอน 1 เครื่อง</p> <p>ดูโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวเท่านั้น</p>
91	นางจันทอง	<p>ครอบครัวนายจันทอง ดูโทรทัศน์ขณะนั่งรับประทานอาหารเช้าร่วมกับ</p>	<p>มีโทรทัศน์ 3 เครื่อง ตั้งไว้ในห้องโถง</p>

	<p>ภิระบัน</p>	<p>ครอบครัว ในบางครั้งก็มีคนข้างนอก มาดูด้วย เช่นเพื่อน ของหลานสาว และชาวบ้านที่อยู่ใกล้เคียง เนื่องจาก นายจำนองเป็นผู้ใหญ่บ้านคน ปัจจุบันจึงเป็นที่รู้จักของทุกคนใน หมู่บ้าน เมื่อเวลาที่มีงานบุญหรืองาน ศพ ชาวบ้านมักจะมาเอาอุปกรณ์ที่ใช้ ในงานที่บ้านนายจำนอง และบางคน ก็ถือโอกาสมาดูโทรทัศน์ด้วย โดย สอนใหญ่ชาวบ้านจะนั่งดูโทรทัศน์ บริเวณ ที่วางของซึ่งเป็นที่โล่ง สามารถนั่งดูได้กันทีละหลายคน</p> <p>จากการสังเกตเห็นได้ชัดเจนว่า บ้าน นายจำนองค่อนข้างมีฐานะ เพราะ เครื่องรับโทรทัศน์ มีทั้งหมด 3 เครื่อง ด้วยกัน โดยจัดไว้ในห้องรับแขก ห้อง ทานอาหาร และที่โล่งนอกบ้าน ซึ่ง บริเวณที่เกิดการรับชมในครอบครัว มากที่สุดคือบริเวณห้องทานอาหาร ในช่วงเย็น</p>	<p>กลางบ้าน 1 เครื่อง ห้องทานอาหาร 1 เครื่อง และ นอก บ้านตรงบริเวณเก็บ ของใช้ในงาน หมู่บ้าน</p> <p>บางครั้งมีชาวบ้าน มานั่งดูด้วย เมื่อ เวลามาเก็บเต็นท์ และถ้วยชาม ที่ใช้ใน งานบุญหรืองานศพ</p>
94	<p>นางเยาวเรศ ปิยะสันต์</p>	<p>ครอบครัว นางเยาวเรศ ดูโทรทัศน์ ร่วมกันในเวลาประมาณ 18.00 น.- 22.40 น. ขณะที่รับชมโทรทัศน์จะนั่ง รับประทานอาหารร่วมกัน บ้านนาง ยาวเรศมีโทรทัศน์ทั้งหมด 3 เครื่อง ด้วยกันโดยที่ จัดไว้ 3 จุด คือบริเวณ ห้องรับแขก ห้องทานอาหาร และ ห้องนอน บริเวณที่เกิดการรับชมมาก ที่สุดคือ ห้องทานอาหารและ ห้องรับแขก เมื่อทุกคนทานอาหาร เสร็จแล้วมักจะไปรวมตัวดูด้วยกันที่ ห้องรับแขก ส่วนในตอนดึกนางยาว เรศ มักจะแยกตัวไปดูกับสามีใน ห้องนอน</p>	<p>มีโทรทัศน์ 3 เครื่อง ตั้งไว้ในห้องโถง กลางบ้าน 1 เครื่อง ห้องนอน 1 เครื่อง และห้องทำอาหาร 1 เครื่อง</p>

		<p>เห็นได้ว่า ในครอบครัวที่ค่อนข้างมีฐานะ แนวโน้มที่จะแยกเข้าชมโทรทัศน์เป็นส่วนตัวจะมีมากกว่าครอบครัวที่ยากจน ทั้งนี้เนื่องจากปริมาณโทรทัศน์ในครอบครัวที่ค่อนข้างมีฐานะนั้นจะมีมากกว่า 1 เครื่องนั้นหมายถึงปริมาณทางเลือกในการรับชมโทรทัศน์มากยิ่งขึ้น จากการสอบถามไม่พบว่า ครอบครัวนางเยาวเรศออกไปรับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวอื่น</p>	
--	--	---	--

เพื่อให้เห็นรูปแบบการรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มนี้ ชัดเจนมากยิ่งขึ้นผู้วิจัยจึงทำการแบ่งประเภทของกลุ่มรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของผู้รับชมที่มีความสัมพันธ์ภายในครัวเรือน ออกเป็น 5 กลุ่มดังนี้

- 1.1 พ่อแม่และลูก
- 1.2 แม่และลูกสาว
- 1.3 สามีและภรรยา
- 1.4 ตาและหลาน
- 1.5 สมาชิกในครอบครัวและผู้มาอาศัยอยู่ในครัวเรือน

รวมทั้งยกตัวอย่างลักษณะกลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ภายในครอบครัวออกมาเป็นกรณีเพื่อความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

1.1 **พ่อ แม่และลูก** การรับชมโทรทัศน์ระหว่างผู้ชมในครอบครัว พ่อแม่และลูกนั้นจะพบได้ในครอบครัวที่เป็น ครอบครัวขนาดเล็กโดยที่มีลูกอยู่ในวัยเด็ก กลุ่มผู้รับชมมักจะรับชมรายการประเภทเดียวกันร่วมกัน

(ก) ครอบครัวนายบุญกานต์เป็นครอบครัวที่ทั้งพ่อแม่และลูกรับชมรายการเดียวกัน "เราดู

โทรทัศน์พร้อมกันทั้ง ในตอนค่ำก่อนนอนรายการที่ดูด้วยกันเป็นประจำ คือรายการสองโลกทางช่อง 5 ผมว่าเป็นรายการที่ดีมีสาระ เป็นประโยชน์ต่อเด็กๆ ในวัยเรียนด้วยครับ ผมเป็นคนเปิดให้เขาดูรายการนี้เองครับ การดูทีวีกับลูกและเมียทำให้ผมรู้สึกดีครับ เพราะเราได้อยู่ใกล้ชิดกันยิ่งขึ้น"

นายบุญกานต์และครอบครัว เป็นครอบครัวที่จะรับชมโทรทัศน์พร้อมหน้าพร้อมตากัน ในรายการสองโลก ซึ่งเป็นรายการที่ทุกคนชอบและสนใจในเนื้อหาเดียวกัน รายการสองโลกเป็นรายการที่มุ่งให้ความรู้เกี่ยวกับสัตว์และธรรมชาติ ซึ่งช่วยเสริมสร้างความรู้ให้ทุกคน และโดยเฉพาะลูกของนายบุญกานต์เอง ซึ่งคล้ายคลึงกับรูปแบบการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัว นายสมจิตร มุลกาศ ดังจะกล่าวต่อไปนี้

(ข) ครอบครัวนายสมจิตร เป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่มีโครงสร้างครอบครัวเป็นแบบครอบครัวเดี่ยวและมีลูกอยู่ในวัยเด็ก รวมทั้งรับชมรายการโทรทัศน์ร่วมกันทั้งบ้าน นายสมจิตรกล่าวว่า " เราดูโทรทัศน์ด้วยกัน พ่อ แม่ ลูก ทุกวันก่อนนอน เพราะว่าโทรทัศน์อยู่ในห้องนอน และลูกก็นอนกับผมด้วย ผมกับลูกและเมียเราก่อนข้างสนิทกันครับ ไปไหนก็ไปด้วยกัน เพราะว่าเขายังเด็กทั้งคู่ต้องคอยดูแล ผมก็อยากให้ความรักและเวลาเขาเต็มที่เวลาดูโทรทัศน์ด้วยกันตอนค่ำหลังอาหารเย็นทุกคนก็ชอบที่จะอยู่ด้วยกัน บางทีลูกก็ชวนคุยถามโน่นถามนี่บ้าง บางครั้งเราก็ชวนเขาคุยบ้าง เวลาช่วงเย็นเป็นเวลาที่มีรายการดีๆเหมาะสำหรับเด็กเยอะครับ รายการที่ดูด้วยกันจะเป็นรายการสารคดี สัตว์โลกช่อง 5 ครับ เด็กๆชอบดู และเป็นรายการที่ให้ความรู้เด็กได้เป็นอย่างดี"

นายสมจิตร เป็นหัวหน้าครอบครัวที่ใส่ใจเรื่องความสัมพันธ์กับสมาชิกค่อนข้างมาก จึงให้ความสำคัญกับเรื่องเวลาที่ใช้ในการรับชมเป็นอย่างมาก ดังนั้นระหว่างการรับชมนายสมจิตรจึงใช้เป็นโอกาสในการพูดคุยสนทนากับครอบครัว การรับชมของนายสมจิตรกับลูกและภรรยาเกิดขึ้นเป็นประจำทั้งนี้เนื่องจากโทรทัศน์จัดตั้งไว้ในบริเวณห้องนอนซึ่งเป็นบริเวณที่ทุกคนต้องมาพบกันในช่วงค่ำ เพื่อดูโทรทัศน์ด้วยกัน นายสมจิตรและครอบครัวนายบุญกานต์นั้นเลือกรับชมรายการในช่วงเย็นเหมือนกันคือรายการสองโลก ทั้งนี้เนื่องจากข้อจำกัดของสัญญาณโทรทัศน์ของทั้งสองหลังคาเรือนที่รับได้แค่ช่อง 5 และแค่ช่อง 7

จากการสัมภาษณ์ครอบครัวนาย บุญกานต์ และนายสมจิตรเห็นได้ว่าความสัมพันธ์ระหว่างผู้ชมที่เป็นพ่อแม่ลูก ในครอบครัวขนาดเล็กให้ความสำคัญต่อเนื้อหารายการโทรทัศน์มาก และใส่ใจในตัวกลุ่มผู้รับชมคนอื่นมาก สังเกตได้จากการเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ของครอบครัวนายบุญกานต์และครอบครัวนายสมจิตร ซึ่งสาเหตุที่ทำให้ครอบครัวทั้งสองเลือกปฏิบัติเช่นนั้น

เพราะว่า ความห่วงใยและความใส่ใจในการรับข้อมูลข่าวสารของลูก โดยการเลือกรับข้อมูลข่าวสารของทั้งสองครอบครัวนั้นเป็นการตัดสินใจของผู้ปกครองเท่านั้น ลักษณะดังกล่าวจะเห็นได้จากครอบครัวที่มีลูกอยู่ในวัยเด็กซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Webster and Wakshlag (อ้างใน Karsten Renckstorf, Denis McQuail and Nicolas Jankowski, 1996) ที่กล่าวว่าในครัวเรือนที่มีสมาชิก 2 คนหรือมากกว่า 2 คน นั้นการเลือกรับชมโทรทัศน์นั้นไม่ได้อยู่ที่ความชอบของบุคคลใดบุคคลหนึ่งเท่านั้น แต่ว่าเป็นเรื่องของอิทธิพลของสถานะของสมาชิกในครอบครัวนั้นๆ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ ในกรณีนี้นายบุญกานต์ และนายสมจิตร์ ที่มีสถานะเป็นพ่อถือว่าเป็นผู้นำครอบครัว จึงมีอำนาจในการตัดสินใจเลือกรับชมรายการให้กับสมาชิกในครอบครัวคนอื่น

(ค) ครอบครัวนางทัศนาก็เป็นครอบครัวหนึ่งที่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกในครัวเรือน ทั้ง พ่อแม่และลูก ลักษณะการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนางทัศนาก็จะเป็นลักษณะกิจกรรมต่อเนื่องระหว่างการนั่งรับประทานอาหารเช้าและหลังรับประทานอาหารเช้า นางทัศนากล่าวว่า“เราจะทานอาหารเช้าไปด้วยดูโทรทัศน์ไปด้วย พอทานเสร็จก็ช่วยกันเก็บกวาดทำความสะอาดโทรทัศน์ก็ยังไม่เปิดอยู่นะ พอทำความสะอาดเสร็จก็มานั่งดูด้วยกันอีก”

ภารกิจของสมาชิกในครอบครัวนางทัศนานั้น เป็นปัจจัยสำคัญตัวหนึ่งที่กำหนด ระยะเวลาการร่วมรับชม ความเหนื่อยล้าจากภารกิจของสามีและลูกชายของนางทัศนานั้น ทำให้เกิด การเร่งวุ่นนอนเร็วขึ้น และข้อกำหนดของเวลาในการทำงานในวันถัดไป จึงทำให้การรับชมของสามีและลูกนางทัศนาลึกลับกว่าลูกสาว และ ตนเอง “ลูกของพี่ต้องออกไปทำงานแต่เช้า บางทีก็ออกตั้งแต่ ตีสี่ ตีห้า ขึ้นอยู่กับว่าต้องไปที่ไหน เพราะเขาทำงานเชื่อมเหล็ก บางทีมาถึงบ้านก็ตึก เหนื่อยล้าก็นั่งกินข้าวดูทีวีไปพอเสร็จอาบน้ำอาบน้ำท่า และนั่งดูโทรทัศน์เบ็บหนึ่งก็ไปนอน ส่วนสามี วันไหนถ้ามีรับจ้างไกลๆ ก็ต้องตื่น ตีสี่ ตีห้าเหมือนกัน งานรับจ้างก็ต้องตากแดดตากฝน มาถึงบ้านก็เหนื่อย อีกวันก็ต้องตื่นแต่เช้าอีก ส่วนใหญ่พี่กับลูกสาวก็จะดูกันดีกว่า เพราะเราเป็นแม่บ้าน ไม่เหนื่อยเหมือนเขา”

จากการสังเกต ครอบครัวภายในหมู่บ้านสันมงคลนั้น พบว่าการรับชมโทรทัศน์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวเป็นช่วงเวลาที่สมาชิกจะได้พบปะ พูดคุย รวมทั้งทำกิจกรรมร่วมกัน ครอบครัวนางทัศนาก็เป็นครอบครัวหนึ่งที่จะใช้ช่วงเวลาในตอนเย็นเพื่อนั่งชมโทรทัศน์ ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวทุกวัน “บ้านเราจะดูโทรทัศน์พร้อมหน้าพร้อมตากันทั้งครอบครัว เพราะว่าเป็นโอกาสเดียวที่เราจะได้ดูพร้อมหน้าพร้อมตากัน ระหว่างวันเราก็แทบไม่เจอหน้า ลูกชายกับสามีเพราะต้อง

ออกไปทำงานกันแต่เช้า เหลือเรากับลูกสาวที่อยู่บ้าน ทำงานบ้านด้วยกัน ทำให้เรารู้สึกดีที่ได้อยู่ร่วมกับครอบครัว อย่างน้อยก็เป็นช่วงเวลาสั้นๆ ระหว่างรับประทานอาหารเช้า กับดูโทรทัศน์ร่วมกัน" จากคำสัมภาษณ์นางทัศนาก็เห็นได้ว่าเครื่องรับโทรทัศน์ นั้นเป็นศูนย์รวมของสมาชิกภายในครอบครัว การได้นั่งอยู่กับสมาชิกในครอบครัวเพื่อรับชมโทรทัศน์ร่วมกันนั้น เป็นสามัญสำนึกของสมาชิก การแสดงตัวตน ณ บริเวณ ที่รับชมโทรทัศน์ภายในบ้าน เป็นกิจกรรมที่ไม่ได้ถูกบังคับจากบุคคลใดในครอบครัว แต่ว่ากิจกรรมที่เกิดขึ้นเนื่องจากความพึงพอใจของสมาชิกทุกฝ่ายในบ้าน

นอกจากนี้ก็มีเรื่องของเงื่อนไขกิจกรรม เพราะผู้กลุ่มชมในบางครอบครัว จะรับประทานอาหารเช้าและรับชมโทรทัศน์ไปด้วย เช่นครอบครัวนางทัศนาก็ "ตอนเย็นเราจะดูโทรทัศน์ไปด้วย กินข้าวไปด้วยกัน เวลาที่กินหูกก็ฟังข่าว หันไปมองโทรทัศน์บ้างบางครั้ง" การดูโทรทัศน์ของนางทัศนาก็ครอบครัวนั้นมีลักษณะที่แตกต่างจากครอบครัว นายบุญกานต์ และนายสมจิตร ตรงที่ว่าสถานที่ในการจัดตั้งโทรทัศน์ และวัยของลูกนางทัศนาก็มีลักษณะดังกล่าวมีผลในการเลือกรับชมรายการร่วมกัน นางทัศนาก็และลูกพร้อมกับสามีจะเลือกรับชมรายการประเภทข่าวมากกว่า

นอกเหนือจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันเฉพาะระหว่างกลุ่มสมาชิกในครอบครัวแล้ว ครอบครัวนางทัศนาก็จะมีเพื่อนบ้านมานั่งชมด้วย ในช่วงตอนเย็น ซึ่งเพื่อนบ้านที่มานั่งชมร่วมกันเป็นเพื่อนบ้านที่มีความใกล้ชิดสนิทสนมกันพอสมควร "มีเพื่อนข้างบ้านมาดูโทรทัศน์ด้วยเหมือนกัน ก็บ้านเราอยู่บ้านติดกัน เขาจะรู้ว่าเราเปิดโทรทัศน์เวลาไหน เพราะว่าบ้านเราอยู่ใกล้กันซะเงี่ยมมองหากันก็รู้ว่า บ้านเราทำอะไร พี่ก็มองเห็นบ้านเขาเหมือนกัน.... บ้านพี่จะเริ่มดูโทรทัศน์ตอนเย็นประมาณ 5 โมง หรือ 5 โมงครึ่ง คนที่มาอาศัยบ้านเราดูเขาก็ทำงานกับแฟนพี่ เขาก็คงบอกว่ารายการอะไรก็โงง ที่นี้เราก็อะไรไม่ก็อย่างหรรอคะตกเย็นมา ก็ทำเหมือนกันเกือบหมดทุกหลังคาเรือน ทำอาหาร อาบน้ำอาบทำเสร็จ ก็กินข้าวมันเป็นแบบนี้เกือบทุกวัน" สังเกตได้ผู้ที่มารับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวนางทัศนานั้น จะทราบเวลาในการรับชม เพราะเนื่องจากบ้านของตน อยู่ใกล้บ้านนางทัศนามาก รวมทั้งสามีนางทัศนาก็ทำงานร่วมกัน กับผู้ที่มาอาศัยรับชม มาเป็นเวลานาน นายเสริฐ คือบุคคลที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับครอบครัวนางทัศนาก็เป็นประจำ

(ง) ครอบครัวนางศิริขวัญเป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ระหว่าง พ่อแม่ลูก ครอบครัวนางศิริขวัญมักจะรับชมโทรทัศน์ในรายการประเภทข่าว เพื่อติดตามสถานการณ์บ้านเมืองดังคำให้สัมภาษณ์ดังนี้

"รายการที่รับชมกับสามีและลูก ส่วนมากคือรายการประเภทข่าว ช่วงนี้จะติดตามข่าวภาคใต้และพูดคุยถึงสถานการณ์ต่างที่เกิดขึ้นเพราะว่าสามีเคยเดินเรืออยู่แถวภาคใต้ ไม่อยากให้เกิดการณ์ในภาคใต้เกิดขึ้นเลยคะ เพราะว่า ถึงแม้จะต่างศาสนา กัน แต่ก็ไม่น่าจะมาฆ่ากันเองเพราะยังไงเราก็เป็นคนไทยเหมือนกัน สามีจะให้ความสำคัญของข่าวภาคใต้มากกว่าเราเพราะอย่างที่บอกเพราะเขาเคยเดินเรือในภาคใต้มาก่อน และคุ้นเคยพื้นที่ในภาคใต้พอสมควร คิดว่าเขายังมีเพื่อนอยู่ใต้อด้วยคะ คนไทยอีกหลายคนก็ติดตามเรื่องนี้เหมือนกันเพราะว่าเป็นปัญหาระดับชาติคะ ทางรัฐบาลควรจะรีบแก้ไขโดยเร็วที่สุด"

เห็นได้ว่าการรับชมภายในครอบครัวนางศิริขวัญจะเน้นการติดตามข่าวที่น่าสนใจ ซึ่งในขณะที่ทำวิจัย ข่าวการยิงกันตายของ 3 จังหวัดภาคใต้เกิดขึ้นทุกวัน ส่วนกิจกรรมร่วมขณะนั่งรับชมโทรทัศน์คือการสนทนาพูดคุยกันระหว่างผู้ชมด้วยกัน โดยหัวข้อสนทนาจะเป็นเนื้อหาของข่าว เพราะเป็นประเด็นที่น่าสนใจในเวลานั้น รวมทั้งสามีนางศิริขวัญก็เคยมีประสบการณ์ในพื้นที่ดังกล่าวซึ่งเป็นสาเหตุหลักในการติดตามข่าว จากเนื้อหารายการที่ผู้ร่วมชมทุกคนสนใจ กิจกรรมที่เกิดจากการดูด้วยกันคือความคิดเห็นที่ผู้ชมมีต่อข่าวซึ่งในกรณีนี้นางศิริขวัญและครอบครัวต้องกรให้ทางรัฐบาลรีบเร่งแก้ไข

(จ) ครอบครัวนางมุสตี กองมา เป็นอีกครอบครัวหนึ่งรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่าง พ่อแม่และลูก กันเป็นประจำ เนื่องจากโทรทัศน์บ้านนางมุสตีนั้นมี 2 เครื่อง เครื่องหนึ่งตั้งไว้บริเวณห้องนอนอีกเครื่องหนึ่งตั้งไว้บริเวณห้องนอน การรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนี้จึงเกิดขึ้น 2 บริเวณด้วยกัน นางมุสตี ให้สัมภาษณ์ว่า "บ้านพี่จะดูด้วยกัน 3 คนพ่อแม่ลูกเป็นประจำ ดูด้วยกัน ช่วงตอนเย็นขณะกินอาหารเย็นร่วมกัน ก็จะดูรายการข่าวภาคค่ำ และหลังจากนั้นก็ย้ายไปดูในห้องนอน ก็จะดูพวกละครหลังข่าวด้วยกัน จนจบกันนอนด้วยกันในห้อง เวลาที่ดูด้วยกันเราก็คุยกันเรื่องทั่วไปแหละคะ เรื่องเรียนของลูกบ้าง เรื่องญาติพี่น้องบ้าง"

จากบทสัมภาษณ์ครอบครัวนางมุสตี เห็นได้ว่าจำนวนโทรทัศน์ที่มากขึ้นของครอบครัวนางมุสตี นั้นไม่ได้ทำให้สมาชิกในครอบครัวแยกย้ายกันดูตามอำเภอใจของตนแต่เป็นลักษณะการเปิดโทรทัศน์ทีละเครื่อง และดูร่วมกัน กรณีดังกล่าวพอจะเป็นการยืนยันได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ของครอบครัวนางมุสตี นั้นเป็นกิจกรรมร่วมกันของสมาชิกในครอบครัว

(ข) นางปิ่นคำและครอบครัวเป็นกลุ่มที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกัน เป็นประจำครอบครัวหนึ่งที่นั่งดูโทรทัศน์และรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน นางปิ่นคำ กล่าวว่า

“พีไม่ค่อยได้ดูทีวีเท่าไรเพราะว่าเด็กๆจะชิงดูการ์ตูนเป็นส่วนใหญ่ จะมีแต่สามที่ดูรายการข่าว ก็ดูข่าวบ้างค่ะ ตอนเย็นสมาชิกในครอบครัวจะมานั่งรวมตัวกันที่หน้าจอโทรทัศน์เพื่อที่จะรับประทานอาหารร่วมกันและจะเปิดทีวีดูข่าวด้วยกันเรียกว่าเป็นกิจวัตรประจำวันของทุกคนในครอบครัวก็ว่าได้ ช่วงเวลาที่รับประทานอาหารมีคุยกันบ้างกินข้าวไปด้วยดูโทรทัศน์ไปด้วยปนกันออกไป โทรทัศน์จะเปิดบางครั้งที่อยากดูเด็กๆก็แย่งกันดูไม่ค่อยได้ดูรายการที่ตัวเองชอบ บางที่สัญญาณโทรทัศน์ก็ไม่ค่อยชัดเจนเท่าไรไม่เหมือนบ้านแม่พี”

การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนางปิ่นคำนั้น เกิดจากความเคยชินเพราะว่าการรับชมโทรทัศน์นั้นเป็นกิจกรรมต่อเนื่องระหว่างการรับประทานอาหารร่วมกัน นอกจากนี้แล้วกิจกรรมที่ตามมากับการรับชมคือการชี้ให้กันดู เนื้อหาที่น่าสนใจซึ่งนำเสนอ ณ ขณะนั้น อย่างไรก็ตามการรับชมโทรทัศน์ในบ้านนางปิ่นคำก็มีข้อจำกัดในการรับชมร่วมกัน เช่นความชอบในเนื้อหา รายการที่แตกต่างกันออกไป ข้อจำกัดในการรับสัญญาณทางสถานีรวมถึงประสิทธิภาพของเครื่องรับโทรทัศน์

1.2 แม่และลูกสาว การรับชมโทรทัศน์ระหว่างเพศหญิงด้วยกันมักจะเป็นรายการประเภท ละครหลังข่าว การรับชมรายละเอียดของคนกลุ่มนี้จะเป็นไปอย่างสม่ำเสมอ

(ก) น้องออย ลูกสาวนางพัน ดวงเลิศ และภรรยานายพัน รับชมละครหลังข่าวทางช่อง 7 ทุกคืน ถึงแม้ว่าสมาชิกในบ้านมีทั้งหมด 5 คน แต่เมื่อช่วงเวลาละครเล่นจะเหลือเฉพาะลูกสาวกับแม่ นั่งดูด้วยกัน น้องออยกล่าวว่า “พ่อหนูไม่ชอบดูละครหลังข่าวค่ะ จะดูเฉพาะหนูกับแม่เท่านั้น พ่อ กับพี่ชายหนู เขาจะไม่ดู ต่างคนก็แยกย้ายไปทำธุระส่วนตัวกัน หนูกับแม่ชอบดูละครเรื่องเดียวกัน พ่อเรื่องที่ดูด้วยกันอวสาน ก็จะไม่ดูเรื่องใหม่ไปด้วยกันเรื่อยๆ เวลาที่ดูด้วยกันจะคุยกันเรื่องละครค่ะ และเรื่องส่วนตัวหนูด้วย หนูจะค่อนข้างจะสนิทกับแม่มากกว่า มีอะไรก็จะคุยกับแม่”

จากบทสัมภาษณ์ เห็นได้ว่ากลุ่มผู้รับชมแบบแม่กับลูก จะแยกออกมาอย่างชัดเจน เช่น กรณีครอบครัวนายพัน ดวงเลิศ แม้ว่าในครัวเรือนจะมีสมาชิกทั้งหมด 5 คนก็ตามแต่กลุ่มผู้ชมที่อยู่มารับชมละครหลังข่าวกลับมีแค่สองคน กลุ่มผู้ชมที่เป็นแม่กับลูกนั้นมีความสัมพันธ์และผูกพันกันอยู่แล้ว การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถทำให้เกิดความสนิทสนมกันมากยิ่งขึ้น ภรรยาของนายพันกล่าวว่า “การที่ได้ดูโทรทัศน์กันสองต่อสองกับลูกสาวถือว่าเป็นโอกาสที่เราจะได้คุยกับเขาหลายๆเรื่อง บางครั้งเขาก็บอกเราเอง ในบางครั้งเราก็ต้องถามเขา”

จากบทสัมภาษณ์ภรรยานายพัน ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าความสัมพันธ์ส่วนตัวของสมาชิกในครอบครัวสามารถพัฒนามาเป็นกลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันได้ กรณีของเด็กหญิงออยซึ่งสนิทกับแม่มาก ก็จะได้ดูโทรทัศน์กับแม่เป็นประจำจนเป็นกลุ่มผู้รับชมที่ชอบดูรายการละครหลังข่าว ความสัมพันธ์ส่วนตัวนี้เองที่นำมาซึ่งบทสนทนา เรื่องอื่นที่ไม่เกี่ยวกับเนื้อหารายการที่กำลังนำเสนอหรือบทสนทนาเรื่องส่วนตัวของผู้รับชม

(ข) นางสาวพรพิศ กับแม่ก็เป็นผู้ชมอีกกลุ่มหนึ่งที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในรายการละคร แต่จุดประสงค์การรับชมโทรทัศน์ระหว่างนางสาวพรพิศกับแม่นั้นแตกต่างกันออกไป นางสาวพรพิศให้สัมภาษณ์ว่า “ที่นั่งดูกับแม่เพราะ อยากดูเป็นเพื่อนแม่ จริงๆแล้วไม่ได้ชอบดูละครที่เขเปิดดูหรอก อยากดูช่อง 9 มากกว่า พี่จะแอบกดเปลี่ยนช่องตอนที่มีโฆษณาอะ ดูแป๊บหนึ่งพอถึงเวลาเขาก็ขอเปลี่ยนกลับมาช่องเดิม อยากดูเป็นเพื่อนแม่ เพราะว่าทั้งวันแทบไม่ได้เจอกันก็ตามใจเขาในช่วงหน้าหนาวแม่กับพี่จะเอาผ้าห่มมานอนดูโทรทัศน์ด้วยกัน พี่ค่อนข้างสนิทกับแม่มากกว่าเพราะพ่อจะแยกไปอยู่บ้านสวนพอพ่อต้องกลับไปนอนบ้านสวนซึ่งอยู่บนดอย”

จากบทสัมภาษณ์นางสาวพรพิศทำให้แสดงให้เห็นว่ากลุ่มผู้รับชมร่วมกันที่เป็นแม่ลูกกันนั้นในการรับชมบางครั้งก็เป็นการรับชมที่เกิดจากความหงวใจและความผูกพันกันเป็นหลัก และอยากใช้เวลาด้วยกัน ขณะที่เนื้อหาในการรับชมนั้นเป็นเรื่องลองลงมา โดยฝ่ายลูกมักจะยินยอมที่จะรับชมรายการที่แม่อยากจะดูร่วมกับแม่ ลักษณะการรับชมโทรทัศน์ระหว่างนางสาว พรพิศกับนางจันทร์ ผู้เป็นแม่นั้นเป็นความสัมพันธ์ที่พิเศษมากกว่า กับนายประสิทธิ์ผู้เป็นพ่อ ผู้วิจัยสังเกตได้ว่าลักษณะความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นของนางสาว พรพิศกับแม่นั้น เนื่องมาจากความที่เป็นเพศเดียวกันและความใกล้ชิด แบบแม่กับลูกสาว มากกว่านายประสิทธิ์ ผู้เป็นพ่อ ซึ่งต้องไปพักอีกที่หนึ่งในตอนเย็น รวมทั้งนางสาวพรพิศนั้น เป็นสาวโสดที่ชอบอยู่ติดบ้านและช่วยแม่ทำงานบ้านในวันหยุด

ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มรับชมร่วมกันที่เป็น แม่กับลูกสาวเป็นความสัมพันธ์ที่มีปัจจัยเรื่องเพศเข้ามาเกี่ยวข้อง ความเป็นกลุ่มรับชมลักษณะนี้ในการรับชมนั้นเกิดขึ้นจากความผูกพันและเข้าอกเข้าใจกันในแบบของผู้หญิง รวมทั้งความชอบในเนื้อหารายการแบบเดียวกัน การรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มนี้จะเป็นไปอย่างต่อเนื่องและยาวนาน ลักษณะของผู้รับชมประเภทนี้จะเหมือนเพื่อนที่คอยใส่ใจกันและกัน ถึงแม้ว่าในกรณีการรับชมโทรทัศน์นั้นเป็นการเลือกรับชมของผู้เป็นแม่แต่ฝ่ายเดียว ด้วยความสัมพันธ์ที่เป็นแบบเพื่อนบทสนทนาระหว่างการรับชมโทรทัศน์ บท

สนทนาระหว่างการดูโทรทัศน์จึงเป็นทั้งเรื่องส่วนตัว และ เรื่องทั่วไป หรือแม้กระทั่งเรื่องเนื้อหา รายการที่กำลังรับชมร่วมกัน

1.3 **สามีกับภรรยา** การรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มผู้ชมกลุ่มนี้จะเป็นไปอย่างสม่ำเสมอ เช่นกัน กลุ่มผู้ชมกลุ่มนี้มักจะสนใจข่าวประจำวันในช่วงค่ำ และเป็นผู้ชมที่มีการสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาข่าวมากกว่ากลุ่มอื่นในครอบครัว

(ก) นางจ้าย เลขผสม และสามีเป็นกลุ่มผู้ชมที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันกล่าวว่า "พี่กับแฟนดูข่าวภาคค่ำด้วยกันทุกคืน เราขอบคุณกันเรื่องข่าว เช่นเมื่อเร็วๆ นี้ก็มีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าว 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้การดูข่าวมากๆทำให้เรารู้ทันคน... พี่สงสารผู้ประสบภัยมากถ้าเป็นพี่เองพี่คงรับกับเหตุการณ์นั้นไม่ไหว ทำใจไม่ได้ ขนาดไม่เกิดกับพี่เองพี่ยังรู้สึกเสียใจแทนคนภาคใต้ด้วยกันเลยคะ แต่เห็นน้ำใจคนไทยด้วยกันแล้วก็ภูมิใจลิ้มใจคนไทยด้วยกันจริงๆที่ช่วยเหลือเพื่อนร่วมชาติ พี่กับแฟนติดตามมาตลอดเลยคะ ก็คุยกันตลอดว่าเราพอจะช่วยเหลืออะไรได้บ้าง อย่างให้บ้านเมืองเรามีแต่ความสงบสุขและรัฐบาลแก้ปัญหาความขัดแย้งให้มากที่สุด " เห็นได้ว่ากลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์กลุ่มนี้มักให้ความสำคัญกับเหตุการณ์บ้านเมืองและข้อมูลต่างๆ การสนทนาหรือการแสดงความคิดเห็นของทั้งสองฝ่ายขณะรับชมนั้นเป็นการแสดงออกถึงแนวคิดและจุดยืนของตนเองและเป้าหมายที่ชัดเจน การแสดงความคิดเห็นที่ค่อนข้างเปิดเผยเช่นนี้ จะเกิดขึ้นเฉพาะกลุ่มผู้รับชมในครอบครัวเป็นส่วนใหญ่เพราะว่าเป็นประเด็นที่ค่อนข้างละเอียดอ่อน

(ข) นางดอกอ้อ ชมพูเกตุ กับสามี จะรับชมโทรทัศน์ด้วยกันเป็นประจำ นางดอกอ้อ ให้สัมภาษณ์ว่า "พี่จะดูรายการสำรวจโลกและข่าวกับแฟนทุกคืน ก็ดูกันแค่นี้แหละเพราะว่าไม่รู้จะดูอะไรจะดูหลังจากอาบน้ำอาบท่าและกินข้าวเสร็จแล้ว โทรทัศน์เราเอาไว้ห้องนอน กินนอนไป คุยไป คุยกันหลายเรื่อง แต่ส่วนใหญ่ก็เป็นเรื่องข่าวที่กำลังดูกันอยู่ บางครั้งข่าวที่ตลกๆมาก็พากันดูและหัวเราะ บางครั้งข่าวไม่น่าสนใจเราก็ไม่ค่อยดูแต่จะเปิดทิ้งไว้อย่างนั้นแหละ ใช้ฟังเอาเราก็คุยกัน บางทีก็เผลอหลับกันไปบ้างบางครั้งก็ดูวีซีดีด้วยกัน ก็วันไหนไม่อยากดูข่าวก็ดูหนังแผ่น ส่วนใหญ่เป็นหนังภาพยนตร์ฝรั่ง พี่เขาจะยืมเพื่อนมา"

ครอบครัวนางดอกอ้อ มีสมาชิกแค่สองคน (ลูกสาวไปอยู่บ้าน ตากับยาย บ้านข้างๆ) คือ นางดอกอ้อ กับสามี จึงทำให้ทั้งสองนั้นต้องกลายมาเป็นรับชมโทรทัศน์ร่วมกันอัตโนมัติ โดยจุดรับชมจะเป็นบริเวณห้องนอน นางดอกอ้อและสามีนั้นก็เป็อีกครอบครัวหนึ่งใช้เวลาในช่วงเย็นหลังเสร็จภารกิจประจำวันในการดูโทรทัศน์ร่วมกัน เพื่อเป็นการรับข้อมูลข่าวสารและความบันเทิง

นอกเหนือจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันก็มี บทสนทนาระหว่างการดูโทรทัศน์ โดยการนอนคุยกันบนเตียงซึ่งแสดงออกถึงความใกล้ชิดและความเป็นกันเองของทั้งสองฝ่าย และเนื่องจากข้อจำกัดของสัญญาณโทรทัศน์ทำให้การรับชมของครอบครัวนี้มีจำกัด แต่ก็มีทางออกโดยการดูภาพยนตร์วีซีดี ร่วมกันในบางโอกาส

ความสัมพันธ์ของกลุ่มรับชมที่เป็นแบบสามีภรรยา เป็นความสัมพันธ์ที่เกิดจากความเคยชิน เพราะการดูโทรทัศน์ของทั้งสองฝ่ายเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ความต้องการในการรับรู้ข่าวสารและเหตุการณ์บ้านเมืองที่เสนอผ่านข่าวเป็นอีกสาเหตุหนึ่งของกลุ่มรับชมประเภทนี้ บทสนทนาที่เกิดขึ้นของดูโทรทัศน์จึงเป็นเรื่องเนื้อหารายการที่กำลังรับชมอยู่ ซึ่งแสดงถึงความสนใจของทั้งสองฝ่ายในเนื้อหารายการที่กำลังดูร่วมกัน อย่างไรก็ตาม หากความคิดเห็นต่อเนื้อหาการนั้นไม่ตรงกับความคิดของฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด ก็ได้เป็นการสิ้นสุดความสัมพันธ์ของกลุ่มผู้รับชมประเภทนี้

1.4 ดากับหลาน

กลุ่มผู้รับชมประเภทนี้มักจะเห็นได้ในครอบครัวขยาย เช่น

(ก) ครอบครัวของนายประสิทธิ์ เทพปัญญาที่ต้องดูแลหลานชายเพราะว่าพ่อแม่ของเด็ก (ซึ่งเป็นลูกของนายประสิทธิ์) นายประสิทธิ์ กับหลานชาย วัย 3 ขวบ (น้องกวางเจา) ทั้งสองมักจะดูโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำ โดยเฉพาะรายการประเภทการ์ตูน "ดูด้วยกันเกือบทุกวันเพราะว่ากลับมาจากโรงเรียนเขาต้องมีคนคอยมาดูแลไม่ให้พลาดจากสายตาได้ โดยมากก็จะเปิด โทรทัศน์ทิ้งไว้ให้เขาดูเราก็จะนั่งเฝ้าเขา ดูบ้างไม่ดูบ้าง แต่จริงๆก็แค่นั่งเป็นเพื่อนเขา เดี่ยวจะไปชนที่อื่นได้ แต่เด็กเขาชอบดูนะครับตั้งหน้าตั้งตาดูมากๆ"

การรับชมโทรทัศน์ ระหว่าง น้องกวางเจา และ นายประสิทธิ์ เป็นการรับชมที่ต่างฝ่ายต่างมีความสนใจต่างกัน น้องกวางเจาจะสนใจในเนื้อหารายการที่รับชมมากกว่า ที่จะสนใจความเป็นไปรอบข้าง ขณะที่นายประสิทธิ์ ที่นั่งอยู่ด้วยกลับให้ความสนใจ น้องกวางเจามากกว่าเนื้อหาการทางโทรทัศน์ที่กำลังนำเสนออยู่ เพราะจุดประสงค์หลักในการนั่งรับชมคือ การคอยดูแลความเป็นไปของหลาน และเนื่องจากช่วงเวลานั้นตนเองเลิกจากงานในสวนแล้ว และเป็นคนเดียวที่ว่างพอจะดูแลหลานได้ "ไม่ค่อยได้ดูโทรทัศน์หรอกเพราะรายการที่เขาดูส่วนใหญ่จะเป็นการ์ตูนเราดูไม่เป็นหรอกครับก็นั่งเป็นเพื่อน คุยกับเขา เล่นกับเขา ไปอย่างนั้นแหละ จนกว่าพ่อเขาจะกลับบ้าน ช่วงนั้นเราก็ทำงานในสวนเสร็จพอดีด้วย" ถึงแม้ว่าการรับชมโทรทัศน์ระหว่างน้องกวางเจากับนาย

ประสิทธิ์ จะเกิดขึ้นเป็นประจำทุกวัน แต่โทรทัศน์ก็ไม่ได้เป็นสิ่งที่รวมจุดสนใจของทั้ง 2 ฝ่ายเข้าด้วยกัน หากแต่เป็นกิจกรรมภายนอกโทรทัศน์ที่ทั้ง 2 ฝ่ายได้ทำร่วมกัน จึงสรุปได้ว่าการนั่งรับชมโทรทัศน์ของนายประสิทธิ์และน้องกวางเจาเกิดจากความรักความห่วงใยที่มาจากความสัมพันธ์แบบตาและหลานที่อยู่ในครอบครัวเดียวกัน จากการสอบถามพบว่าสมาชิกที่เหลือทั้ง 2 คนนั้นไม่ค่อยได้รับชมกับสมาชิกในครอบครัวเท่าไร เพราะจะต้องเดินทางไปทำงานในเมืองและกลับบ้านดึกเสมอ จะมีโอกาสดูโทรทัศน์น้อยครั้งกับสมาชิกในครอบครัว

1.5 สมาชิกในครอบครัวและผู้มาอาศัยอยู่ในครัวเรือน

เนื่องจากทะเบียนบ้านในบางหลังคาเรือนมีรายชื่อระบุผู้อาศัยที่ไม่มีความสัมพันธ์โดยตรงกับเจ้าบ้าน แต่ด้วยความที่อาศัยอยู่ในครัวเรือนเดียวกันจึงมีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ดังกล่าวเกิดขึ้นดังนั้นจึงขอยกกรณีกลุ่มผู้รับชมประเภทนี้ดังนี้

(ก) ครอบครัว นายจ่านอง ภีระบัน บ้านเลขที่ 91 ซึ่งมีเด็กหญิงอำพร เครือจันทร์ ลูกสาวของน้องสาวภรรยา นายจ่านอง ที่มาอาศัยอยู่ในครอบครัวนี้ นายจ่านอง กล่าวว่า “น้องสาวของภรรยาผมเป็นแม่ของน้องฝนดีดีเธอเอ็ดส์ จากสามีเสียชีวิตเมื่อ 6-7 ปีที่แล้วผมก็เลยต้องพาน้องเขามาอยู่ด้วย ผมก็รักเขาเหมือนลูก ก็ทำทุกอย่างที่เราทำกับลูกเพราะชีวิตเขาน่าสงสาร” จากบทสัมภาษณ์ชี้ให้เห็นว่าถึงแม้ความสัมพันธ์ของนายจ่านองและเด็กหญิงอำพร อาจจะไม่มีความสัมพันธ์ทางภายในครัวเรือน โดยตรงแต่ด้วยความใกล้ชิดและผูกพันเป็นเวลานานจึงทำให้นายจ่านองให้เด็กหญิงอำพรกลายเป็นลูกสาวตนเองคนหนึ่ง “เวลาดูโทรทัศน์ก็ดูด้วยกันหมดทั้งบ้าน น้องฝนก็นั่งดูด้วยดูด้วยกันทุกวันครับ ส่วนใหญ่ก็เป็นในช่วงเวลาเย็น บางครั้งเขาก็ดูกับลูกสาวผมเขาค่อนข้างสนิทกัน” การรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มความสัมพันธ์กลุ่มนี้มีความคล้ายคลึงกันกับการรับชมโทรทัศน์ร่วมของพ่อแม่ลูก ทั้งนี้เนื่องจากผู้ที่มาอาศัยอยู่ในครอบครัวได้รับตอบรับความสัมพันธ์จากคนในครอบครัวเยี่ยงดังสมาชิกคนหนึ่ง ซึ่งในกรณีนี้คือลูกสาว

จากการศึกษาของกลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว ผู้วิจัยพบว่าการรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มผู้ชมที่อยู่ในระดับครอบครัว เป็นการรับชมที่เกิดจากความสัมพันธ์พื้นฐานที่มีอยู่แล้วของแต่ละบุคคล โดยความสัมพันธ์พื้นฐานมีส่วนในการกำหนดรูปแบบและกิจกรรมระหว่างการรับชมของกลุ่มผู้รับชม

2. การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของกลุ่มความสัมพันธ์ที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว

กลุ่มผู้รับชมกลุ่มนี้ได้แก่ สมาชิกที่ไม่ใช่คนในครอบครัว เช่น เพื่อนบ้าน คนต่างถิ่น หรือญาติพี่น้องที่ไม่ได้อาศัยในครัวเรือนเดียวกัน สาเหตุที่คนกลุ่มนี้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันมีดังนี้

- ไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์ (Economic limitation)

ถึงแม้ว่าปัจจุบันเครื่องรับโทรทัศน์นั้นมีราคาที่ค่อนข้างถูกและหาซื้อได้ง่าย อย่างไรก็ตาม ในหมู่บ้านสันมงคล ยังมีครอบครัวบางครอบครัวที่ยังไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์เป็นของตนเอง เพราะฐานะทางเศรษฐกิจไม่อำนวย ซึ่งในงานวิจัยนี้พบว่ามีอยู่ประมาณ 3 หลังคาเรือน อย่างไรก็ตามในบางกรณีผู้วิจัยพบว่า การไปอาศัยดูกับครัวเรือนอื่นนั้นเป็นข้อมูลรายบุคคล ซึ่งไม่ได้เป็นหน่วยวิจัยที่กำหนดไว้ในบทที่ 1 แต่ผู้วิจัยเห็นว่าข้อมูลดังกล่าวสามารถมาใช้ประกอบการวิจัยครั้งนี้ได้

กรณีที่ 1 นายเสริฐ ใหม่ภาค อาศัยอยู่บ้านเลขที่ 25/1 ครอบครัวยุ้ย นายเสริฐ เป็นครอบครัวมีฐานะยากจนมาก รวมทั้งภรรยาที่ไม่สบายอยู่บ่อยๆ เงินที่หามาได้จึงหมดไปกับค่ารักษาภรรยาของตนเองจะเห็นว่าครอบครัวนายเสริฐให้ความสำคัญต่อสุขภาพของสมาชิกในครอบครัวมากกว่าการเก็บเงินซื้อโทรทัศน์ เพราะถือว่าโทรทัศน์นั้นไม่ได้เป็นของที่จำเป็นในช่วงเวลานี้ ทางออกของครอบครัว นายเสริฐ คือการอาศัยดูโทรทัศน์ของคนข้างบ้านซึ่งมีฐานะเป็นญาติกันห่างๆ (นายเสริฐ มีศักดิ์เป็นอาของแฟนคนแรกของสามีนางทัศน) นางทัศน ศรีสุวรรณ เจ้าของบ้านที่ให้นายเสริฐ และครอบครัวเข้ามาชมที่บ้านอย่างสม่ำเสมอ จนทั้งสองครอบครัวสนิทสนมกันมาก และนอกจาก การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันแล้ว ครอบครัวนางทัศน และครอบครัวนายเสริฐ ยังร่วมรับประทานอาหารเย็นร่วมกันเป็นประจำ รวมทั้งนายเสริฐและสามีนางทัศนาก็เป็นเพื่อนร่วมงานกันด้วย

“ผมกับสามีนางทัศนทำงานรับจ้างด้วยกันครับ ก็รับจ้างตามประสาจ้างที่ไหนก็ไปที่นั่น บางวันก็รับจ้างแบบเหมา เช่น เหมาเอาปลาออกจากบ่อหรือก็รับจ้างทำไร่ทำสวน ทั่วไปในหมู่บ้าน บางทีก็ไปทำงานก่อสร้างอยู่ต่างจังหวัดด้วยกัน เรื่องเวลาดูโทรทัศน์ผมก็จะรู้ จากการพูดคุยกับสามี นางทัศนระหว่างที่ทำงานด้วยกัน บ้านเราก็ใกล้กัน ตะโกนนิดเดียวก็ รู้แล้ว ลูกชายนางทัศน เขารู้ว่าเราชอบขอ เวลาเขาจะดูทีวีดีซอ ก็จะตะโกนมาหาเราแล้ว “ขอมาแล้วนะลุงเสริฐ”

เห็นได้ว่าครอบครัวนางทัศนากับนายเสริฐนั้นมีความสนิทสนมใกล้ชิดกัน เนื่องจากการทำงานร่วมกัน ซึ่งเป็นสาเหตุที่ครอบครัวนางทัศนากับนายเสริฐรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน

ปัจจุบันนี้ (มีนาคม 2549) ครอบครัวนายเสริฐ ไม่ได้รับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัวนางทัศนากับแล้ว ทั้งนี้สืบเนื่องจากปัญหาการหย่าร้างระหว่างนางทัศนากับสามี นายศรี ผู้เป็นสามีนางทัศนากับได้กลับไปอยู่กับแฟนคนเดิมของตน ซึ่งเป็นญาติสนิทของภรรยา นายเสริฐ ทำให้นางทัศนากับไม่พอใจ ซึ่งปัจจุบันนี้นายศรี สามีนางทัศนากับได้ออกจากบ้านไปเมื่อประมาณ 6 เดือนที่แล้วไปอีกหมู่บ้านหนึ่ง ซึ่งสาเหตุนี้เองทำให้ครอบครัวนายเสริฐ ต้องเปลี่ยนสถานที่ดูโทรทัศน์ที่ใหม่

“ผมไม่กินเล่นกับนางทัศนากับมาหลายเดือนแล้วไม่ได้คุยกันเลย และก็ไม่ได้ไปเหยียบบ้านเขาหลังจากมีเรื่องกัน ก็เลยเปลี่ยนที่ดูโทรทัศน์ ตอนนั้นก็ไปดูบ้านป่าแก้ว ชุมเมืองเย็น แทน เพราะฉะนั้นน้องชาย ผมไปอยู่กับป่าแก้ว ก็เลยไปอาศัยดูที่นั่น”

กรณีความบาดหมางของทั้งสองครอบครัวนั้น เป็นจุดเปลี่ยนของความสัมพันธ์ของทั้งสองครอบครัวนี้ จึงพอจะสรุปได้ว่า การรับชมโทรทัศน์ระหว่าง สมาชิกของทั้งสองครอบครัวนี้ เกิดจากความสัมพันธ์ที่ดี ของกันและกันมาก่อนเหตุการณ์ความบาดหมางระหว่างทั้งสองครอบครัวนี้ได้ยืดเยื้อมาถึง 6 เดือน และมีแนวโน้มว่า อาจจะไม่สามารถกลับมาเป็นเช่นเดิมได้ อย่างไรก็ตาม ความบาดหมางดังกล่าวก็ไม่ได้ทำให้นายเสริฐและภรรยา เลิกรับชมโทรทัศน์ไปเลย แต่การรับชมโทรทัศน์ของนายเสริฐแค่เป็นการเปลี่ยนสถานที่ จากบ้านนางทัศนากับมาเป็นบ้านนางแก้ว ชุมเมืองเย็น ผู้วิจัยจึงได้ทำการสัมภาษณ์ นายเสริฐ อีกครั้ง เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2549

“ผมไปดูทีวีที่บ้านป่าแก้วช่วงเย็นๆ ทานอาหารเย็นเสร็จก็เดินออกไปดู ไกลหน่อยแต่ก็สบายใจ ถือว่าไปเยี่ยมน้องชายเราเอง ส่วนใหญ่ผมจะดูละคร ถ้าไปเจอข่าวที่ไม่น่าสนใจก็กลับบ้าน ข่าวที่ผมชอบดูก็จะเป็นข่าวประเภทสะเทิดใจ แต่ช่วงนี้อากาศร้อนนอนไม่ค่อยหลับ ก็เลยต้องออกไปดูกลับมาดีก็เลย ประมาณ ห้าทุ่ม”

เนื่องจากไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์รับชมภายในบ้านของตน นายเสริฐ จึงทำให้ต้องอาศัยดูกับครัวเรือนที่มีโทรทัศน์แต่ก็มีข้อแม้ที่ว่าต้องเป็นครอบครัว ที่สนิทสนมและเกี่ยวดองกัน ซึ่งในกรณีการรับชมโทรทัศน์ที่บ้านนางแก้วนั้น นายเสริฐอ้างถึงเหตุผลว่าไปหาน้องชายที่อยู่กับนางแก้ว ซึ่งสังเกตได้ว่าความสัมพันธ์ที่ค่อนข้างจะใกล้ชิด และสนิทสนมเป็นเหตุผลหลักในการตัดสินใจเลือกครัวเรือนที่จะร่วมรับชมโทรทัศน์ ของนายเสริฐ จะเห็นได้ว่าการอาศัยรับชมโทรทัศน์ในครัวเรือนอื่น

ที่ไม่ใช่ครัวเรือนของตนนั้น มีปัจจัยเรื่องความสัมพันธ์เข้ามาเกี่ยวข้องแต่เมื่อความขัดแย้งหรือความบาดหมางเกิดขึ้น การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันนั้นจะไม่เกิดขึ้นอีก ซึ่งแตกต่างจากความสัมพันธ์ของผู้ชมที่อาศัยในครัวเรือนเดียวกัน หากมีความขัดแย้งเกิดขึ้นก็ยากที่จะหลบหลีกการเผชิญหน้า

กรณีที่ 2 อีกครอบครัวหนึ่งที่บ้านไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์คือบ้านนายเจย นายเจยนั้นอาศัยอยู่คนเดียวในบ้าน มีอาชีพรับจ้างรายวัน ซึ่งมีรายได้น้อยมาก การที่จะลงทุนซื้อโทรทัศน์เพื่อรับชมคนเดียวนั้นเป็นการสิ้นเปลืองมากเกินไป การรับชมกับเพื่อนบ้านละแวกใกล้เคียงเป็นทางออกที่ดีที่สุด เพราะนอกเหนือจะได้รับข้อมูลข่าวสาร ความเพลิดเพลินแล้ว ยังได้บรรยากาศการรับชมร่วมกันแบบครอบครัวซึ่งตนเองไม่มีเหมือนเขา จึงพึงพอใจที่ออกไปรับชมโทรทัศน์บ้านผู้อื่น

"ที่บ้านผมไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์ผมตัวคนเดียวก็คอยอาศัยไปดูบ้านนายระ เพื่อนบ้านข้างๆ นี้เองครับ รายการที่ชอบไปดูคือรายการมวยและข่าวภาคค่ำประจำวัน หรือเขาเปิดดูอะไรเราก็ดูด้วยหมด เวลาที่ชอบไปดูก็จะเป็นเวลาช่วงเย็น จนดึกของทุกๆวันที่ไปดูบ้านนายระเพราะว่ารู้จักสนิทสนมกับครอบครัวนี้เป็นอย่างดีมีอะไรก็ช่วยเหลือกัน วันไหนถ้าไม่มีคนอยู่บ้านนายระผมก็ ไปดูบ้านหลังอื่นแทน ที่อยู่แถวๆเดียวกัน ผมจะทำธุระทุกอย่างเสร็จก่อนที่จะไปดูโทรทัศน์บ้านเขา ไม่อยากไปรบกวนหรือไปเป็นภาระเขาครับแค่อาศัยดูโทรทัศน์บ้านเขาก็เกรงใจแล้วครับ"

จากบทสัมภาษณ์นายเจย เห็นได้ว่า นายเจยและครอบครัวนายระนั้นมีความสนิทสนม กันมากพอสมควร ทั้งนี้จากการสอบถามเพิ่มเติมพบว่านายเจยนั้น เริ่มรับชมโทรทัศน์กับนายระ เมื่อประมาณสิบกว่าปีที่แล้ว นายเจย ให้สัมภาษณ์ว่า " ผมดูบ้านนายระตั้งแต่ผมอายุสามสิบกว่า ตอนนั้นก็ห้าสิบกว่าแล้ว ที่ผมไปดูบ้านนายระเพราะว่าเราเป็นญาติห่างๆกัน ทางสายคุณยาย" สาเหตุหนึ่งที่นายเจยไปดูบ้านนายระ เพราะมีความสัมพันธ์ ทางสังคมคือเป็นญาติห่างๆกัน เนื่องจากต้องไปอาศัยรับชมโทรทัศน์บ้านคนอื่นทำให้นายเจยนั้นรู้สึกเกรงใจครอบครัวนายระ นายเจยจึงมีมุมนั่งห่างออกไปจากบริเวณของสมาชิกในบ้านคนอื่นๆ นายระเจ้าของบ้านให้สัมภาษณ์ว่า " นายเจย เขาเป็นคนเงียบก็จะนั่งหลบมุมของเขาเองอีกด้านหนึ่ง ส่วนผมก็จะนั่งกับเมีย ก็จะมีมุมของเราเอง จะมาดูตอนเย็นทุกวันไม่มีวันหยุดครับกินข้าวด้วยกัน ดูโทรทัศน์ไปด้วย และเสาร์อาทิตย์ก็จะนั่งดูมวยกับผม แต่ไม่เล่นพนันหรือกเพราะเขาไม่มีตั้งค์ แต่เวลาที่ดูมวยก็มีคุยกับผมบ้าง มีเชียร์ด้วยกันบ้าง "

เห็นได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวนายระกับนายเจยนั้นเกิดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่อง เนื่องจากนิสัยที่ไม่ค่อยคุยของนายเจยจึงไม่มีบทสนทนาเกิดขึ้นระหว่างการ

- **รสนิยมการรับชมโทรทัศน์และวิถีชีวิตที่คล้ายคลึงกัน (Viewing and Living Style)**

การเลือกชมรายการโทรทัศน์นั้นขึ้นอยู่กับความต้องการทางด้านเหตุผลและอารมณ์ (Roger Silverstone, 1994) การรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน นั้นสามารถกล่าวได้ว่า เนื้อหารายการที่ผู้ชมรับชมร่วมกันนั้นเป็นที่พึงพอใจร่วมกันของผู้ชมทั้งสองฝ่าย เพราะหากผู้ชมไม่มีความสนใจร่วมกันแล้วการรับชมร่วมกันจะเป็น ความสนใจและพึงพอใจของฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดเท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับประเภทรูปแบบผู้ชมของสื่อสารมวลชน (Typology of Mass Media Audience Formation) ผู้ชมที่รับชมโดยมุ่งเน้นเนื้อหารายการ (Audience for Particular Media Content) ซึ่งการที่จะมีความสนใจในเนื้อหาร่วมกันนั้นผู้รับชมจะต้องมีรสนิยมที่ใกล้เคียงกันด้วย

การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันโดยที่ผู้รับชมทั้งสองฝ่ายต่างชอบเนื้อหารายการเหมือนกันนั้นมีลักษณะเหมือนกันกับสาเหตุการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของสมาชิกในครอบครัว หากแต่ว่าการรับชมลักษณะนี้เกิดขึ้นกับบุคคลที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว กลุ่มผู้ชมลักษณะนี้ มักจะมีลักษณะความชอบรสนิยมที่เหมือนกัน รวมทั้งลักษณะทางสังคมที่เหมือนกัน (Grouplike) เช่นเป็นคนในอาชีพเดียวกัน ก็จะมีแบบแผนการรับสารที่คล้ายคลึงกัน

กรณีที่ 3 การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของ ด.ญ อัมภา สารนันท์ ลูกสาวนายเมฆา สาระนันท์ ซึ่งมักจะดูโทรทัศน์กับเพื่อน ที่เรียนห้องเรียนเดียวกัน และอยู่หมู่บ้านเดียวกัน เด็กหญิงอัมภา กล่าวว่า

"หนูจะดูโทรทัศน์กับเพื่อนข้างบ้าน ซึ่งเรียนอยู่ห้องเดียวกัน โรงเรียนเดียวกัน ช่วงเสาร์อาทิตย์หรือวันหยุดดูสลับกันไปมาคะบ้านเขาบ้างบ้านหนูบ้าง บางวันก็ดูบ้านเพื่อนแต่ส่วนใหญ่แล้วจะเพื่อนจะดูบ้านหนูมากกว่าเพราะอยู่บ้านคนเดียวพ่อแม่ออกไปทำงาน กว่าจะกลับมาก็เย็นมีเพื่อนมาดูเป็นเพื่อนที่บ้านก็สบายใจคะ ไม่เหงาดี เพื่อนหนูชื่อฝนคะ ตอนเช้าก็ไปโรงเรียนด้วยกัน นั่งรถโรงเรียน กลับก็กลับรถโรงเรียนด้วยกัน แทบจะเรียกได้ว่าอยู่กับฝนมากกว่าอยู่กับพ่อแม่อีกคะ"

การรับชมโทรทัศน์ของเด็กหญิงอัมภา กับเพื่อนนั้น เกิดขึ้นเพราะความสนิทสนม ใกล้ชิดกัน ทั้งที่ในโรงเรียนและในหมู่บ้าน รวมทั้งอายุที่อยู่ในระดับเดียวกัน และรวมทั้งความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน เพราะว่าผู้ปกครองของของเด็กหญิงอัมภา ไม่ได้อยู่บ้าน น้องฝนจึงมาอยู่เป็นเพื่อน การ

รับชมโทรทัศน์ร่วมกันของผู้ชมกลุ่มนี้ เป็นไปอย่างสม่ำเสมอ นอกเหนือจากการรับชมโทรทัศน์ ในรายการที่ชอบเหมือนกันแล้ว เด็กหญิงอำภาและเพื่อนมักจะสนทนาพูดคุยกันอยู่เป็นประจำ ระหว่างการรับชมโทรทัศน์ ร่วมกัน จาก การสอบถามเพิ่มเติมพบว่า เด็กหญิงทั้งสองเป็นละคร ซีรีส์ เกาหลี Full House ซึ่งนำแสดงโดย Rain นักร้องและนักแสดงชื่อดังจากเกาหลี น้องฝนเพื่อนของเด็กหญิงอำภาบอกว่า "หนูดูเรื่อง Full House กับแนน (ด.ญ อำภา) ทุกอาทิตย์เลยคะจนถึงตอน อวสาน เราชอบ Rain เหมือนกันเขาเป็นผู้ชายที่น่ารักมากคะ นอกจากนี้แล้ว ตอนนั้นเราชอบดูหนัง เรื่องใหม่ที่เขาแสดงชื่อเรื่องความรักของนายซังดู เพิ่งจบไปเมื่อวานนี้เอง เวลาที่เราดูด้วยกันเรื่องที่ Rain แสดง เรามีการคุยเรื่องที่ดูเป็นส่วนใหญ่ เช่นว่า ทำไมพระเอกต้องทำกับนางเอกอย่างนี้ หรือไม่ก็ นางเอกไม่เห็นสวยเลย"

จากบทสัมภาษณ์ทำให้เห็นว่าการรับชมโทรทัศน์ของเด็กหญิงทั้งสองคนนั้นเกิดจาก ความที่ชอบดาราชายคนเดียวกัน ซึ่งเป็นลักษณะที่คล้ายคลึงกันทางรสนิยม ซึ่งเด็กสาวมักจะชอบ เรื่องราวเกี่ยวกับความรักของหนุ่มลาว ด้วยความที่ชอบเนื้อหาละครและนักแสดงคนเดียวกัน ดังนั้นบทสนทนาระหว่างเด็กหญิงทั้งสองระหว่างการรับชมจึงตรงไปที่เนื้อหารายการเป็นส่วนใหญ่

เด็กหญิงอำภาบอกว่า "เวลาดูทีวีหนูกับฝนไม่ค่อยคุยเรื่องเรียนสักเท่าไร เพราะมันจะปวดหัว ต้องคุยเรื่องที่ไม่เครียด เช่นเรื่องตลกๆ ในละครหรือว่า เรื่องพระเอกนางเอก หนูกับฝนเดี๋ยว ก็ไปโรงเรียนด้วยกันได้ค่อยไปคุยเรื่องเรียนที่โรงเรียนดีกว่า" ถึงแม้ว่าทั้งสองจะเรียนอยู่ห้องเดียวกัน และใช้เวลาส่วนใหญ่ในการเรียน แต่ขณะรับชมทั้งสองก็ไม่ได้คุยเรื่องเรียนกัน และมุ่งความสนใจใน ขณะที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันไปที่เนื้อหามากกว่า

ความสัมพันธ์ของกลุ่มรับชมโทรทัศน์ระหว่างเด็กหญิงด.ญอำภาและด.ญ ฝน เป็นความสัมพันธ์ที่เกิดจากความเป็นเพื่อนบ้านกันตั้งแต่ในวัยเด็ก และเป็นเพื่อนนักเรียนในห้องเดียวกันตั้งแต่ชั้นประถม ความสนิทสนมของทั้งสองฝ่ายทำให้เกิดความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน รวมทั้งลักษณะเป้าหมายในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ซึ่งความเป็นผู้รับชมร่วมกันของเด็กหญิงทั้งสองนี้เองที่นำมาซึ่งรสนิยมในการรับชมโทรทัศน์ที่คล้ายคลึงกัน ลักษณะของความสัมพันธ์ของเด็กหญิงทั้งสองนี้สอดคล้องกับ Feldman นักจิตวิทยาสังคมที่ว่าสาเหตุในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันนั้นเกิดจากความคล้ายคลึงกัน ของความคิดและค่านิยม (Similarity) ความใกล้ชิดกัน (Proximity) ความมีเสน่ห์ของบุคลิกภาพ (Physical Appearance) และการแลกเปลี่ยนความมีประโยชน์ต่อกัน (Reward Reciprocity)

กรณีที่ 4 การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของ นางจันทร์ดี ก้านต่อดอก และนางสุรินทร์ ชุ่มเมืองเย็น ครอบครัว นางสุรินทร์เป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันทั้งกับสมาชิกในครัวเรือนและไม่ใช้สมาชิกในครัวเรือนจัดตั้งโทรทัศน์ไว้ในบริเวณที่เป็นส่วนตัวแต่ขณะเดียวกัน เมื่อต้องมีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกับเพื่อนบ้านเป็นประจำ (นางจันทร์ดี ก้านต่อดอก)นางสุรินทร์ก็จะยกออกมาข้างนอกห้องนอน "กลางคืนที่จะเอาเข้าเก็บไว้ในห้องนอน พอตอนกลางวันที่ต้องดูโทรทัศน์กับจันทร์ดี พี่ก็จะยกทีวีออกมาดู พอดูเสร็จถ้ายังอยู่บริเวณบ้านพี่ก็ตั้งไว้หน้าบ้านแต่ถ้าไม่อยู่บริเวณนั้นพี่ก็จะยกเข้าไปเก็บในห้องที่ตั้งไว้ในห้องนอนเพราะว่ากลัวหาย เพราะที่บ้านพี่ไม่มีรั้วรอบขอบชิด" จากการสัมภาษณ์พบว่าเหตุผลหนึ่งที่ต้องวางโทรทัศน์ไว้ในห้องก็เพราะว่าบริเวณบ้านเป็นแบบเปิดโล่งกันแค่ส่วนที่เป็นห้องนอน เท่านั้นจึงกลัวว่าหากวางข้างนอกอาจจะหายได้ และอีกสาเหตุหนึ่งคือในช่วงเวลากลางคืน นางสุรินทร์จะนั่งรับชมโทรทัศน์กับสามีในช่วงกลางคืน การที่นางสุรินทร์ยกโทรทัศน์ออกมาเพื่อรับชมโทรทัศน์ร่วมกับนางจันทร์ดีที่รับชมด้วยกันบ่อยๆนั้น ทำให้เห็นได้ว่านางสุรินทร์ให้ความสำคัญในการรับชมกับเพื่อนที่นั่งดูด้วยกันเป็นอย่างมาก แต่ถึงแม้ว่าจะสนิทกันเพียงไหนกับคนที่ร่วมรับชมด้วย หากไม่ได้เป็นสมาชิกในครอบครัว ก็เป็นการไม่เหมาะสมที่จะนั่งชมโทรทัศน์ในห้องนอนซึ่งเป็นบริเวณส่วนตัวของเจ้าบ้าน จากบทสัมภาษณ์นี้จึงสรุปได้ว่าการรับชมโทรทัศน์ของบุคคลที่เป็นสมาชิกในครอบครัวและคนที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว นั้นมีระยะห่างในเรื่องข้อจำกัดทางพื้นที่การรับชม โดยบุคคลภายนอกที่มีไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว จะรับชมโทรทัศน์ในบริเวณพื้นที่สาธารณะ (Public Area) ภายในบ้าน ขณะที่สมาชิกภายในครอบครัวมีอภิสิทธิ์ในการรับชมโทรทัศน์ในบริเวณส่วนตัวเช่นห้องนอนได้

จากการสอบถามนางจันทร์ดีพบว่า สาเหตุที่ทั้งสองคนมารับชมโทรทัศน์ร่วมกันก็เพราะว่าทั้งสองต้องอยู่บ้านคนเดียวทั้งวัน จึงเกิดความเหงาและต้องการหาเพื่อนดูโทรทัศน์ร่วมกัน "เราสองคนรู้จักและสนิทกันมากพอสมควร เพราะพูดคุยกันบ่อย เราเป็นแม่บ้านที่อยู่บ้านคนเดียว สามีก็ไปทำงานลูกก็ไปโรงเรียน ส่วนพี่สุรินทร์เองก็เลี้ยงลูกอยู่บ้านคนเดียวเพราะว่าลูกเขายังเล็กอยู่ก็ว่างเหมือนกันก็เลยไปดูกับเขา เราเหงาด้วยแหละ กลางวันพอเสร็จจากงานก็ไม่มีอะไรจะทำ...เราค่อนข้างที่จะสนิทสนมกับสุรินทร์ เป็นพิเศษเพราะไปไหนเราก็ไปด้วยกัน มีงานบุญ งานวัดอะไรเราไปด้วยกัน หรือไปเที่ยวเราก็ไปด้วยกัน ดูโทรทัศน์ด้วยกันก็สนุกกว่าดูกับคนอื่นด้วย"

การรับชมโทรทัศน์ระหว่าง นางจันทร์ดีและนางสุรินทร์นั้น เป็นการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันที่เกิดจากความสนิทสนมและความชอบพอกันระหว่างกันอยู่แล้ว รวมทั้งเวลาว่างระหว่างวันที่เหมือนกัน ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าระหว่างการรับชมนางสุรินทร์มีกิจกรรมต่อเนื่องที่ต้องทำคือการเล่นลูกตุ๊กตัก โดยเธอดังอยู่ของเด็กไว้บริเวณที่นั่งรับชมโทรทัศน์ เพื่อที่จะสะดวกในการดูแล ซึ่งเป็น

งานประจำวันอย่างหนึ่งของนางสุรินทร์ แต่ไม่ได้เป็นอุปสรรคในการรับชมของทั้งสองฝ่ายแต่อย่างใด ด้วยภาระเลี้ยงลูกของนางสุรินทร์ในบ้าน จึงทำให้เกิดการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันที่บ้านนางสุรินทร์เกิดขึ้นที่บ้านของนางสุรินทร์มากกว่าบ้านนางจันทร์ดี ความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นของกลุ่มผู้รับชมทั้งสองนั้นทำให้การรับชมโทรทัศน์นั้นมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน และเป็นกันเอง นอกจากนี้แล้วความสัมพันธ์ที่ดีของทั้งสองฝ่ายยังทำให้เกิดการทำกิจกรรมอื่นๆร่วมกันในบางโอกาส

นางสุรินทร์กล่าวกับผู้วิจัยว่า "ชอบดูละครตอนกลางวันของช่อง 7 เวลาประมาณบ่ายโมงครึ่งก็จะดูด้วยกันเกือบทุกวัน ประมาณสัปดาห์ละ 3 ครั้ง ละครที่ดูประจำจะเล่นวันพุธ กับวันพฤหัสบดี ต้องมาดูด้วยกันทุกครั้ง ดูมาหลายเรื่องแล้ว ชอบละครแบบเดียวกันคะ ก็ดูไปคุยไป สวนใหญ่ก็เป็นเรื่องหนึ่งที่ดี เช่น เรื่องนางเอกจนพระเอกทำไม"

จากบทสัมภาษณ์เห็นได้ว่ารายการที่ทั้งสองรับชมด้วยกันจะเป็นรายการประเภทละคร (Soap Opera) จัดว่าเป็นรายการที่ดึงดูดความสนใจต่อเพศหญิงที่เป็นแม่บ้านมาก ทั้งนี้ เพราะรายการละครโทรทัศน์ (Soap Opera) นั้น มีคุณลักษณะพิเศษที่ไม่เพียงแค่ สะท้อนให้เห็นถึงภาพจำลอง (Stereotypical Image) ของผู้หญิงที่เป็นอยู่ แต่ยังเป็นตัวสร้างรูปแบบสัญลักษณ์ของความเป็นเพศหญิงที่เฉพาะเจาะจงตำแหน่ง "แม่ในอุดมการณ์" ในบทละคร (Ien Ang, 1996) อย่างไรก็ตาม การรับชมโทรทัศน์ประเภท ละคร (Soap Opera) ของเพศหญิงนั้นยังแยกย่อยลงไปอีกตาม ลำดับชนชั้น โดยที่ผู้หญิงชนชั้นทำงาน (Working Class Woman) นั้นจะชอบวิจารณ์และต่อต้าน ต่อเนื้อหาในบทละคร มากกว่าผู้หญิงชนชั้นกลาง (Seiter et al. 1989: 241-2 อ้างถึงใน Ien Ang, 1996) ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะการรับชมโทรทัศน์ของผู้รับชมทั้งสองที่กล่าวมาอย่างชัดเจน

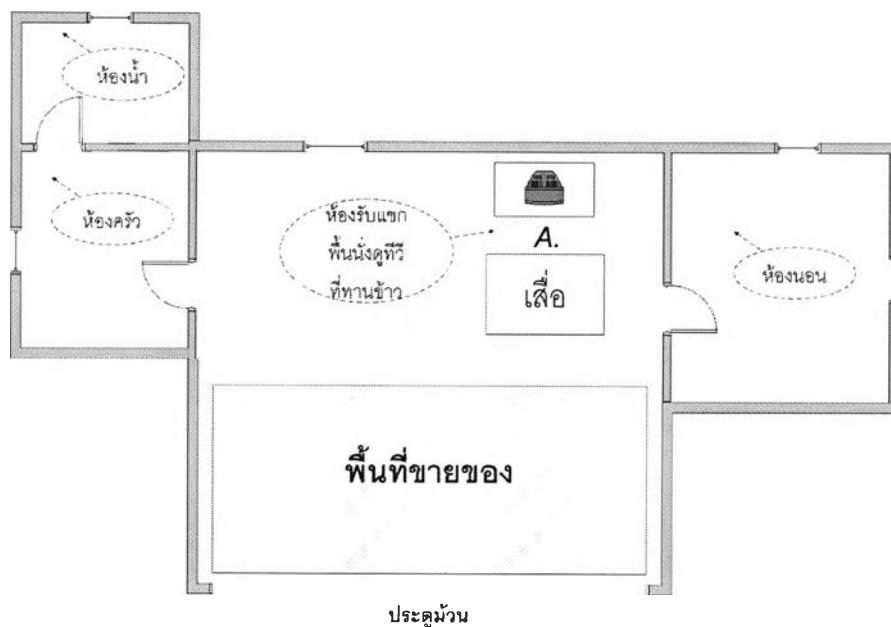
3. กลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในบางโอกาส

จากการวิจัยนี้พบว่า การรับชมโทรทัศน์ประเภทที่ 3 นี้มักจะเกิดขึ้นในครัวเรือนที่บ้านเป็นร้านค้าขายของชำในหมู่บ้าน ซึ่งในหมู่บ้านมีอยู่ 3 แห่งด้วยกัน เพื่อให้เห็นชัดเจน ถึงบริเวณพื้นที่ๆ โครงสร้างของบ้านที่เป็นร้านค้าในหมู่บ้าน ผู้วิจัยได้ทำแผนผังบ้านตามแผนภาพด้านล่างประกอบ โดยโครงสร้างตัวบ้านที่เป็นร้านค้ามี 2 ประเภทด้วยกัน

บ้านชั้นเดียวที่มีร้านค้าหน้าบ้าน แบบที่ 1

บ้านลักษณะนี้จะเป็นบ้านที่มีร้านค้าของชำในบริเวณบ้าน โดยใช้พื้นที่บริเวณหน้าบ้าน ดัดแปลงเป็นแผงขายของติดตั้งประตูอะลูมิเนียมแบบม้วนขึ้นลงได้เพื่อสะดวกในการเปิดปิดร้าน และบริเวณข้างนอกจะเทคอนกรีตเป็นบริเวณ 1 เมตร พื้นที่ของร้านค้าค่อนข้างใหญ่เป็นแบบหน้ากว้าง และด้านหลังร้านค้าของจะเป็นพื้นที่โล่งและมีเครื่องรับโทรทัศน์ตั้งอยู่บนโต๊ะวางโทรทัศน์แบบเลื่อนได้ โดยหันหน้าโทรทัศน์ออกมาทางบริเวณหน้าร้าน ส่วนด้านหน้าโทรทัศน์ก็จะมีเสื่อปูกับพื้นเพื่อให้คนในบ้านและลูกค้าที่ผ่านไปผ่านมา นั่งดูโทรทัศน์ (บริเวณ A) โดยจะนั่งรับชมโทรทัศน์บนพื้นเสื่อ นอกจากนี้แล้วพื้นที่ส่วนนี้ยังใช้เป็นบริเวณในการนั่งรับประทานอาหารร่วมกันของสมาชิกในครอบครัว และใช้สำหรับการรับแขกที่ผ่านไปมา บริเวณด้านขวาของบ้านเป็นห้องนอน ส่วนด้านซ้าย จะเป็นห้องครัวและห้องน้ำตามลำดับ บ้านลักษณะนี้จะเป็นบ้านที่มีสมาชิกครอบครัวน้อย 3-4 คน ครอบครัวที่อาศัยอยู่ในบ้านลักษณะอย่างนี้จะมีฐานะทางเศรษฐกิจจะระดับปานกลาง

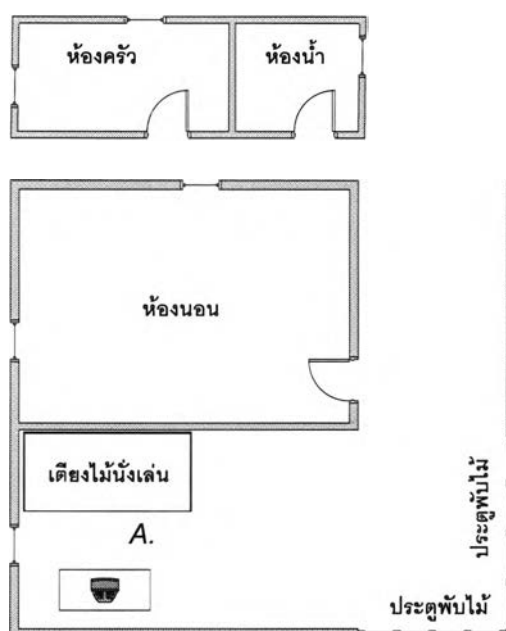
แผนภาพ 4.5 ลักษณะผังบ้านชั้นเดียวที่หน้าบ้านเป็นบริเวณขายของชำ



บ้านชั้นเดียวที่มีร้านค้าหน้าบ้าน แบบที่ 2

บ้านลักษณะนี้มีส่วนคล้ายคลึงกับบ้านแบบที่ 3 โดยด้านหน้าจะถูกดัดแปลงเป็นบริเวณร้านขายของ เช่นเดียวกัน ต่างกันตรงที่ว่าบ้านลักษณะนี้เป็นบ้านแบบหน้าแคบโดยกั้นกำแพงยกสูงระดับเอวและสร้างเป็นร้านยื่นออกมาด้านนอก ด้านหลังร้านก็จะเป็นพื้นที่อเนกประสงค์ โดยจะตั้งโทรทัศน์ไว้บนตู้ใส่ข้าวของและสินค้าที่ขายภายในร้าน ด้านหน้าโทรทัศน์จะมีเคาน์เตอร์สำหรับเจ้าของร้านนั่งเฝ้าร้านและนั่งรับชมโทรทัศน์ นอนเล่นหรือแม้กระทั่งเป็นที่รับประทานอาหารร่วมกันของสมาชิกในบ้าน อีกส่วนที่มีความแตกต่างกันก็คือ บริเวณรับชมโทรทัศน์ของบ้านลักษณะนี้จะเป็นมุมปิดและหันหลังโทรทัศน์ออกจากหน้าร้าน ซึ่งถ้ามีชาวบ้านที่มาผ่านไปมาหรือซื้อของจะไม่สามารถรับชมโทรทัศน์ได้เหมือนบ้านที่เป็นร้านค้าแบบก่อนหน้านี้ ทั้งนี้เนื่องจากเจ้าของบ้านต้องการความเป็นส่วนตัว ลักษณะการรับชมโทรทัศน์ผู้รับชมจะนั่งหรือนอนบริเวณเตียงนอน (A) เป็นที่สังเกตอีกอย่างหนึ่งคือร้านแบบนี้ไม่มีทางเข้าด้านหน้าผู้ที่มาซื้อของต้องอยู่ภายนอกร้านเท่านั้น ถ้าหากจะเข้ามาในร้านต้องเดินอ้อมไปบริเวณหลังบ้านเพื่อเดินเข้าไป อีกด้านหนึ่งของร้านก็จะเป็นทางเดินยาวออกไปจนถึงหลังบ้าน ส่วนห้องนอนอยู่ติดกับบริเวณทางเดินที่จะเดินออกไปหลังบ้าน และห้องครัวและห้องน้ำก็แยกออกจากตัวบ้านไป บ้านลักษณะนี้ตัวบ้านจะเป็นปูนซีเมนต์ทั้งหลัง ฐานะของครอบครัวที่อาศัยอยู่ในบ้านลักษณะนี้จะอยู่ในระดับปานกลาง พอกินพอใช้ ส่วนจำนวนสมาชิกในบ้านจะมี 3-4 คน ประกอบด้วย พ่อ แม่และลูก ครอบครัวที่อาศัยอยู่บ้านลักษณะนี้มีฐานะปานกลาง

แผนภาพ 4.6 ลักษณะผังบ้านที่มีหน้าบ้านเป็นร้านค้าแบบที่ 2



จากแผนภาพจะเห็นได้ว่า พื้นที่ๆวางโทรทัศน์นั้นเป็นพื้นที่บริเวณร้านค้าซึ่งเอื้อต่อการรับชมโทรทัศน์ของผู้ที่เข้ามาแวะซื้อของ หรือผู้ที่เข้ามาร่วมดูโทรทัศน์ ซึ่งจากงานวิจัยนี้ผู้วิจัยพบว่าการเกิดการรับชมโทรทัศน์ในร้านค้า หรือสถานที่ๆคนชอบมารวมตัวกันบางโอกาสนั้น เกิดขึ้นเพราะตัวเนื้อหาของรายการที่เป็นรายการประเภท ที่ผู้ชมมีความชอบ หรือสนใจเหมือนกัน เช่นรายการประเภทมวยไทย หรือรายการถ่ายทอดกีฬาที่สำคัญ เช่นกีฬาโอลิมปิกซึ่งนักกีฬาไทยลงแข่งขัน และผ่านเข้ารอบสำคัญ

สถานที่ๆเป็นร้านขายของชำในหมู่บ้านสันมงคลมีด้วยกัน 3 จุด ซึ่งแต่ละจุดล้วนแล้วแต่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของประชาชนในหมู่บ้านที่เกิดขึ้นเป็นบางโอกาส

(ก) บ้านนายระ ปาระกา เป็นบ้านขายของชำ 1 ใน 3 ของหมู่บ้าน ซึ่งเป็นสถานที่ที่มีการรับชมรายการกีฬาโอลิมปิกที่ถ่ายทอดสดจากสนามแข่งขันจากประเทศกรีซ รอบชิงชนะเลิศ สองรายการด้วยกันคือ ยกน้ำหนักหญิงและมวยสากลสมัครเล่นชาย "ตอนนั้นมีถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกยกน้ำหนักหญิง ผมกับครอบครัวและชาวบ้านใกล้เคียงก็ทราบกันก่อนหน้านั้นว่ามีการถ่ายทอดสดรอบชิงซึ่งคนไทยเราเข้ารอบ ก็มารวมดูบ้านผมเราก็ช่วยกันเชียร์นักกีฬาไทย ลุ้นคะแนนกันใหญ่นักกีฬาเรายกได้เท่าไร พอน้องอรเราชนะเราก็ดีใจมากเพราะว่าเป็นการชนะที่สมศักดิ์ศรีมาก พออีกวันก็มาดูวีดิทัศน์ของทงสนุก ยก ก็ชนะอีกเหรียญ คนมาดูกันเยอะบ้านผมก็พลอยขายของดีไปด้วย ระหว่างดูทีวีคนเขาก็สังขมนบ้าง เหล้าบ้างมานั่งกินกัน"

จากการรวมตัวกันที่บ้านนายระเพื่อรับชมรายการกีฬาโอลิมปิก เป็นปรากฏการณ์ทางสังคมของประชาชนในหมู่บ้าน เพราะกีฬาโอลิมปิกนั้นเป็นกีฬาที่สำคัญของมนุษยชาติ การที่นักกีฬาคนไทยเข้าไปแข่งขันเข้าไปชิงในรอบชิงชนะเลิศนั้นไม่ได้เป็นเรื่องง่าย ดังนั้นผู้ชมส่วนใหญ่จึงมีส่วนร่วมในการรับชมเป็นอย่างมาก ซึ่งสังเกตได้จากเสียงเชียร์ และความตั้งใจในการรับชม เพราะทุกคนจะทราบเวลาการถ่ายทอดสด ล่วงหน้า กลุ่มคนที่มารับชมนั้นเป็นครอบครัวที่อยู่ละแวกใกล้เคียง จากการสอบถามพบว่าคนที่มารับชมบ้านนายระเพราะต้องการที่จะมาร่วมลุ้นดูด้วยกันเพราะการนั่งดูที่บ้านคนเดียวไม่สนุก จากการสอบถามทราบมาว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันคนดูบ้านนายระนั้นเกิดจาก ความนับถือนายระ เพราะนายระเคยเป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน รวมทั้งความเป็นกันเองและสนิทสนมชอบพอของคนละแวกใกล้เคียง

(ข) บ้านของนางแก้ว ชุมเมืองเย็น ก็เป็นร้านขายของชำในหมู่บ้านซึ่งมีคนเข้ามาแวะเวียนเข้ามาซื้อของอยู่เสมอ รวมทั้งอัยาศัย ของนางแก้วที่ยิ้มแย้มและใจดีจึงทำให้ ชาวบ้านในละแวก

ดังกล่าวชอบเข้ามาดูโทรทัศน์ที่บ้าน โดยเฉพาะในฤดูหนาวซึ่ง ในปีนี้ (2548) เป็นปีที่ค่อนข้างหนาว นางแก้วจึงยกโทรทัศน์ออกมานอกบริเวณบ้านเพื่อจะได้รับแสงแดดที่อบอุ่นในช่วงเช้า นางแก้วกล่าวว่า "วันนี้ตั้งโทรทัศน์อยู่หน้าร้านเพราะว่าหลานชายยกออกมา กะว่าจะดูมวยชิงแชมป์โลกกัน เขาว่าจะมีชกกันตอนประมาณ สิบโมงเช้าแต่ไม่รู้ฟังกันที่ไหน ไม่เห็นมีมวยอะไรชกกันเลย... ที่มาตั้งไว้ตรงนี้เพราะว่าข้างในมันหนาว แดดเข้าไปไม่ถึง ยกออกมาด้านนอกมันมีแดด อบอุ่นและดูด้วยกันหลายคนมันสนุกดีด้วย" จากคำสัมภาษณ์ เห็นได้ว่าเหตุผลหลักในการยกโทรทัศน์ออกมาด้านหน้าบ้านของหลานชายนางแก้ว คือต้องการรับชมถ่ายทอดมวย แสดงให้เห็นว่า การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในโอกาสพิเศษมักจะเกิดขึ้นที่บ้านนางแก้ว เพราะร้านขายของชำ เป็นจุดนัดพบที่สำคัญ "พวกที่มาดูมวยก็มักจะ กลุ่มเดิมก็จะพวกนี้เหล่าประจำหมู่บ้านทั้งนั้นคะ เขาจะรู้ว่าใครชกกับใครล่วงหน้าจากการฟังข่าวตอนเย็น ถ้าเป็นคู่ที่ทุกคนชอบเขาก็จะมารวมตัวกันที่นี่ เขาก็มีพนักกันเหมือนกัน เล่นกัน ทีละบาท สองบาท พอแค่นี้ลุ้นกัน สนุกๆ" นางแก้ว ชุมเมืองเย็น

การเล่นการพนันของกลุ่มผู้ชมที่ชอบรับชมรายการประเภทมวยนั้น ไม่ได้เป็นการพนันที่จริงจัง หรือเล่นกันในจำนวนเงินที่สูง แต่เป็นการเล่นให้เกิดความสนุกสนานระหว่างผู้ชมกันเอง อย่างไรก็ตามจากการสอบถามนางแก้ว พบว่าก่อนหน้านี้ ประมาณ 6-7 ปีที่แล้ว การพนันระหว่างกลุ่มผู้ชมรายการมวยนั้น เป็นการพนันที่เป็นกิจลักษณะมากกว่าในปัจจุบันนี้ และเป็นเล่นพนันในวงเงินที่ค่อนข้างสูง เจ้าของบ้านที่เปิดให้ดูมวยก็จะเรียกเก็บค่าตั้ง(ค่าใช้สถานที่)กับผู้รับชม ราคาอยู่ที่ประมาณ 10 บาทต่อคน เนื่องจากในปัจจุบันมีการกวาดล้างการเล่นการพนันโดยอาสาสมัครภายในหมู่บ้าน การเล่นพนันที่เป็นกิจจะลักษณะ ดังกล่าวก็เริ่มหายไป รวมทั้งในปัจจุบันโทรทัศน์เป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายในหมู่บ้าน คนที่ชอบดูด้วยกันบางทีก็แยกกันดูตามบ้านตนเอง จึงไม่ได้ออกมาพบปะกันเหมือนแต่ก่อน การดูรายการประเภทกีฬาเพื่อการพนันจึงลดลงมากเช่นเดียวกับบ้านนายระที่ เป็นร้านขายของชำอีกด้านหนึ่งของหมู่บ้าน ที่เมื่อก่อนนั้นจะมีการพนันมวย ให้เห็นมากกว่านี้

นอกจากจะเป็นสถานที่รับชมรายการประเภทมวยแล้ว ร้านขายของชำในหมู่บ้านสันมงคลยังเป็นสถานที่ที่คนในหมู่บ้านส่วนใหญ่ มักจะมานั่งเมื่อมีเวลาในยามว่าง กิจกรรมหนึ่งในที่มักจะทำกันในฤดูหนาวคือการการก่อกองไฟผิงเพื่อสร้างความอบอุ่นให้กับร่างกาย และการดื่มชาจีน "ป่าทำที่ผิงไฟไว้กลางลานหน้าบ้านเอาไว้ผิงไฟตอนอากาศหนาวๆ บนเตาผิงก็ตั้งกาต้มน้ำใส่ชาจีนตั้งทิ้งไว้เวลาถูกๆหลานๆผ่านไปผ่านมาหรือมีแขกไปใครมาก็ดื่มชาร้อนๆได้ นั่นเขาก็นั่งดื่มอยู่ตั้งนานมาทุกวัน บ้านเขาอยู่ใกล้ๆนี่เอง นั่งดื่มชาไปดูโทรทัศน์ไป คุยกันไป ที่นี่ก็เป็นอย่างนี้แหละลูกหลานเยอะ แล้วบ้านเราก็เป็น ร้านขายของด้วย มีคนเดินไปเดินมาเข้าๆออกๆ"

การรับชมโทรทัศน์ในบริเวณบ้านนางแก้วนั้นเป็นลักษณะกิจกรรมต่อเนื่อง ซึ่งเกิดขึ้นเพราะอากาศที่หนาวเย็น โดยที่คนนั่งดูโทรทัศน์จะทำกิจกรรมหลายๆอย่างขณะที่นั่งรับชมอยู่ กิจกรรมที่พบในบริเวณบ้านนางแก้วนั้นเป็นกิจกรรมที่เอื้อต่อการพบปะ พูดคุยกันระหว่างคนที่ผ่านไปผ่านมา ได้เป็นอย่างดี หลังจากที่ทำการวิจัยในหมู่บ้านในฤดูหนาว ผู้วิจัยก็ได้มีโอกาสกลับไปในช่วงฤดูร้อน พบว่าการรับชมโทรทัศน์ลักษณะดังกล่าวนั้นไม่มีอีกแล้ว เพราะอุณหภูมิของอากาศที่ร้อนขึ้น รูปแบบการรับชมจึงเปลี่ยนไป “โทรทัศน์บ้านตั้งไว้ในบ้านคะ ใครอยากดูก็เข้าไปเปิดในบ้าน ไม่ได้ยกออกมาเหมือน เมื่อตอนที่มาคราวนั้น ช่วงนี้ปิดเทอมเด็กๆก็มักจะขอเปิดดูโทรทัศน์ มาที ก็สองสามคน บางทีเราเห็นว่าดูกันนานเกินไป ก็จะบอกว่าเดือนนี้ คนมาดูเยอะแล้วค่าไฟแพง เขาก็จะปิดแล้ว ก็กลับ บ้านกันไป ป้าก็ไม่ไช่รำวยมาจากไหนขายของแต่วันวันได้กำไรนิดๆหน่อยๆ ไม่มากมายอะไรหรอก”

ผู้วิจัยสังเกตเห็นได้ว่าการจัดตั้งโทรทัศน์นั้นเกี่ยวข้องกับฤดูกาลทางอากาศ โทรทัศน์นั้นจะยกไปยังบริเวณที่คนดูต้องการรับชม มากกว่าคนจะเคลื่อนตัวไปดูบริเวณเครื่องรับโทรทัศน์ที่จัดไว้ ซึ่งสังเกตได้จากบริเวณการจัดตั้งโทรทัศน์ที่หน้าหนาวคนดูจะชอบดูข้างนอก โทรทัศน์ก็จะยกออกมาด้านนอก ขณะที่หน้าร้อนคนดูอยู่ในบ้านเพราะอากาศร้อนโทรทัศน์ก็จะตั้งไว้บริเวณในบ้าน อย่างไรก็ตามการรับชมโทรทัศน์ต่อเนื่องเป็นเวลานานก็เป็นการสิ้นเปลืองโดยใช่เหตุ ลักษณะการอ้างถึงค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากค่าไฟนั้นเป็นเพียงข้ออ้างส่วนหนึ่งเท่านั้น แต่สาเหตุหลักที่แท้จริงนั้นเป็นความรู้สึกที่ต้องการความเป็นส่วนตัวของนางแก้วและสมาชิกในบ้าน นางแก้ว ชุมเมืองเย็น กล่าวว่า “ถ้ามีคนมานั่งดูในบ้านเรานานๆ บางครั้งเราก็รู้สึกอึดอัดนะ ถ้าดูไม่นานหรือดูรายการที่เขาชอบมาดูด้วยกันเยอะๆก็ยังดีหน่อย แต่ดู 2-3 ชั่วโมงติดกันไม่ไปไหนเลยเราก็ไม่ชอบนะ” เห็นได้ว่าการอาศัยรับชมโทรทัศน์บ้านของคนอื่นในเวลาที่นานเกินไป โดยที่ไม่ได้มีความสัมพันธ์พิเศษกับเจ้าของบ้านเป็นการที่ไม่เหมาะสม ถึงแม้ว่าสถานที่ดังกล่าวจะเป็นสถานที่ที่พบปะของคนในหมู่บ้าน การต้องการความเป็นส่วนตัวของเจ้าของบ้านก็มีความจำเป็นในบางโอกาส

ปัจจัยอีกสิ่งหนึ่งที่ทำให้เกิดการรวมตัวของกลุ่มผู้ชมโทรทัศน์ที่บ้านนางแก้ว คือการรับรองและการต้อนรับขับสู้ (Hospitality) ของเจ้าบ้าน ซึ่งสิ่งที่สามารถสังเกตได้อย่างชัดเจน คือการเชื้อเชิญผู้ที่ผ่านไปมาโดยการตั้งกาดม่น้ำชาไว้บนเตาไฟกลางลานบ้านตนเอง ชาวบ้านที่ผ่านไปมาที่เป็นญาติพี่น้องหรือเพื่อนบ้านที่สนิทก็จะแวะเวียนมานั่งผิงไฟและดื่มชาพร้อมด้วยกัน “บ้านเราเป็นร้านขายของชำก็ต้องทำให้คนรู้สึกคุ้นเคยกับร้านให้มากที่สุด บางอย่างเราก็ต้องบริการชาวบ้านเป็นพิเศษเพราะเราก็หากินกับคนเหล่านี้แหละ เขามานั่งดูเราก็ได้ขายของไปด้วย” เห็นได้ว่า นางแก้วเองก็มีผลพลอยได้จากการที่มีผู้มารับชมโทรทัศน์ร่วมกัน เพราะกลุ่มผู้ที่มานั่งรับชมก็มักจะสั่งซื้อ

ขนมขบเคี้ยวนั่งทานกันขณะรับชมโทรทัศน์ ซึ่งกลยุทธ์ในการเรียกลูกค้าเข้าร้านของนางแก้วคือการเปิดให้รับชมโทรทัศน์

(ค) บ้าน นางสุดารัตน์ ยืนยงแสน เป็นอีกครอบครัวหนึ่งที่บ้านเป็นร้านขายของชำประจำหมู่บ้าน ซึ่งจะมีชาวบ้านผ่านไปผ่านมาและแวะมาซื้อของดูโทรทัศน์อยู่เป็นประจำ และในบางครั้งพบว่าผู้ที่มาซื้อของนั้นแวะมาดูโทรทัศน์กับนางสุดารัตน์ด้วย และคนซื้อของคนอื่นๆด้วย

“ระหว่างที่ขายของในร้านก็เลี้ยงลูกอายุ 4 เดือนในบ้าน ขณะทำงานบ้านจะเปิดโทรทัศน์ทิ้งไว้เมื่อได้ยินรายการหรือ หัวข้อข่าวที่น่าสนใจก็จะวิ่งมาดู ก็ช่วยคลายเหงาได้บ้างเพราะว่าอยู่คนเดียว มีเหมือนกันที่ชาวบ้านเขาว่างไม่มีอะไรทำก็เข้ามานั่งดู แต่ไม่ค่อยบ่อย ก็ดีค่ะทำให้เราไม่เหงาดีบางคนแวะเข้ามาซื้อของก็จะชะเง้อดูว่าเปิดโทรทัศน์ช่องอะไรได้ยินเสียงและสนใจก็มักจะนั่งดูด้วยกัน พูดคุยกันโดยมากก็จะเป็นเรื่องรายการที่ดูกัน ร้านของที่มีประตูเปิดด้านหน้าใครเดินเข้าออกก็ได้ และบ้านพี่ก็เป็นที่รู้จักกันว่าเป็นลูกสาวผู้ใหญ่นบ้าน”

จะเห็นได้ว่าถึงแม้จะเป็นร้านขายของชำในหมู่บ้านเช่นเดียวกับบ้านนางแก้ว แต่ว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันนั้นมีจำนวนน้อยกว่า และการรับชมโทรทัศน์ไม่ได้เป็นลักษณะการรับชมประจำต่อเนื่องแต่เป็นไปในบางโอกาสเท่านั้น ปรากฏการณ์การรับชมที่แตกต่างของ ร้านขายของชำทั้งสองทำให้ผู้วิจัยเกิดข้อสงสัยและเกิดคำถาม จึงทำการสำรวจความแตกต่างระหว่างร้านทั้งสอง และพบว่า สถานที่ (Location) ในการจัดตั้งร้านของทั้งสองแตกต่างกัน ร้านขายของชำของนางแก้วนั้นตั้งอยู่บริเวณกลางหมู่บ้านซึ่งมีปริมาณครัวเรือนค่อนข้างหนาแน่นกว่า ร้านของนางสุดารัตน์ ซึ่งตั้งอยู่บริเวณรอยต่อของหมู่บ้านสันมงคล และหมู่บ้านร้องดิ่งนั้นกลุ่มลูกค้าคนที่มาซื้อของในร้านนางสุดารัตน์จึงเป็นคนจากหมู่บ้านอื่น มากกว่าชาวบ้านจากบ้านสันมงคล ด้วยความที่เป็นคนจากต่างหมู่บ้านทำให้ ไม่ได้มีความรู้จักสนิทสนมมากเท่าไร จึงอาจเป็นสาเหตุที่ไม่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันมากเท่าที่ควร อย่างไรก็ตามจากการสอบถามพูดคุย กับนางสุดารัตน์ พบว่ากลุ่มคนที่มาดูที่บ้านสวนใหญ่จะเป็นกลุ่มคนที่รู้จักกับพ่อของตนซึ่งเคยเป็นผู้ใหญ่นบ้านและรู้จักคุ้นเคยกับครอบครัวนางสุดารัตน์มาก่อนด้วยเช่นกัน ซึ่งจากประเด็นดังกล่าวพอจะสรุปได้ว่า การเมืองท้องถิ่นหรือการเป็นพรรคพวกกันเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดการรับชมร่วมกัน

สำหรับกลุ่มผู้เข้าชมโทรทัศน์ที่เข้าชมโทรทัศน์ร่วมกันในบางโอกาสนั้นมีดังต่อไปนี้

กรณีที่ 1 นายสุข จันทาพูน เป็นบุคคลคนหนึ่งที่มีักออกไปดูโทรทัศน์ตามร้านขายของชำในบางโอกาสนายสุขกล่าวว่า "ดูคนเดียวที่บ้านไม่สนุกหรอกครับ ต้องมาดูด้วยกัน มวยรอบชิงมันต้องนั่งลุ้นด้วยกัน ยิ่งเราเชียร์คนไทยเหมือนกันมันก็ยิ่งทำให้เราสนุกเข้าไปใหญ่ ผมปลื้มและภาคภูมิใจนักกีฬาชาวไทยที่สามารถเข้าไปแข่งในกีฬาโอลิมปิกมาก และได้เหรียญกับมาฝากคนไทยด้วย" การนั่งลุ้นกีฬาด้วยกันของผู้ชมกลุ่มนี้เป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นขณะการรับชม ซึ่งแสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในการรับชม เพราะว่าการแข่งขันกีฬา ดังกล่าวไม่ได้มีเกิดขึ้นบ่อยครั้งและเป็นกีฬาระดับสากลที่นักกีฬาไทยไม่กี่คนสามารถเข้าไปร่วมแข่งขันได้ ลักษณะของรายการกีฬาประเภทนี้จึงทำให้เกิด การกระตุ้นความเป็นชุมชนให้กับผู้รับชมมากยิ่งขึ้นเพราะทุกคนที่รับชมร่วมกันเชียร์นักกีฬาไทยเหมือนกัน

อย่างไรก็ตามการอาศัยการรับชมโทรทัศน์ ตามร้านค้าหรือบ้านคนที่เราคุ่นเคยรู้จัก ก็มีข้อจำกัดในการรับชม เช่น ผู้ชมที่มาดูด้วยกัน ในบางครั้งก็สร้างควมรำคาญ หรือ ข้อจำกัดในเรื่องการเลือกรับชม นายสุขกล่าวว่า "ไปดูบ้านนายระ บางทีเจอคนที่มาดูด้วยเมาคุยกับเราแล้วจะไม่ค่อยรู้เรื่องแล้วก็จะกลับมาดูบ้านตนเองเพราะทนรำคาญไม่ได้"

เห็นได้ว่ารายการประเภทกีฬาที่ตนเองสนใจมักจะมีการรวมตัวในการรับชม ทั้งนี้เนื่องจากจุดประสงค์ในการรับชมนั้นมักจะมุ่งไปในลักษณะของความสนุกสนานเฮฮา อย่างไรก็ตามเนื่องจากสถานที่ในการรับชมนั้นจะเป็นร้านขายของชำ (บ้านนายระ ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านเก่า) ดังนั้นแล้วผู้ชมที่เข้ามารับชมนั้นค่อนข้างหลากหลาย รวมทั้งผู้ที่เป็นข้า้เหล่าประจำหมู่บ้าน นายอ้าย ชมพู เกตุ ซึ่งเป็นบุคคลที่ทำให้ความตั้งใจในการรับชมของนายสุขล้มเหลว จากการสอบถามนายระเจ้าของร้านพบว่าที่ร้านนายระจะมีนักดื่มขาประจำอยู่ประมาณ 3 คน คือ (1)นายศรี และ (2)นายคำ จากหมู่บ้านร้อง (หมู่บ้านข้างๆ) (3) นายเจย ที่มักมาอยู่ในช่วงเย็นที่ร้าน บางครั้งก็อยู่ทั้งวัน

นอกเหนือจากร้านขายของชำ ในตลาดก็เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน อย่างเช่นกรณีที่จะกล่าวต่อไปนี้ แต่เนื่องจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในตลาดกรณีนี้ อยู่นอกเขตพื้นที่ที่งานวิจัยนี้กำหนดไว้ในเบื้องต้น แต่ตัวผู้รับชมนั้นเป็นประชาชนในหมู่บ้าน ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่า

กรณีดังกล่าวเป็นข้อมูลที่สามารถใช้ประกอบในการวิจัยนี้ได้ จึงขออนุญาตยก กรณีของนายประกอบ แซ่เลื่อง มาประกอบรวมในกลุ่มผู้รับชมในบางโอกาส

กรณีที่ 2 นายประกอบ แซ่เลื่อง นายประกอบและครอบครัวยึดอาชีพขายอาหารสำเร็จรูปที่ตลาดในเมืองเชียงรายได้ทุกวัน โดยอาชีพค้าขายทำให้นายประกอบและภรรยาใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่ภายในตลาด การรับชมโทรทัศน์ของนายประกอบและภรรยาจึงเปลี่ยนที่จากรับชมที่บ้านมาดูที่ตลาด "รายการที่ติดมากคือรายการเกมส์ทศกัณฐ์ เนื่องจากกว่าผมเป็นพ่อค้าต้องออกไปขายของในตลาดในเมืองทุกวันช่วงประมาณ สี่ห้าโมงเย็นก็ออกแล้วครับภรรยาผมก็ไปด้วยกันว่าจะกลับอีกทีก็ประมาณสี่ห้าทุ่มผมจึงใช้เวลาดูโทรทัศน์ในตลาดกับพ่อค้าคนอื่นๆ ขาประจำที่ดูด้วยกันมี 6 คน มีเจ้าของโทรทัศน์เป็นพ่อค้าขายไข่ พ่อค้าขายผัก มีคนหนึ่งขายอาหารสำเร็จรูป หนึ่งคนขายข้าวโพด พ่อค้าขายผลไม้ และผม พวกเราจะนั่งดูด้วยกันเมื่อรายการมา ทุกคนจะรู้เวลาเอง เวลาที่ดูมันทำให้เราลุ้นเพลินเลยครับ ดูด้วยกันเยอะๆมันสนุกดี ใครรู้จักหน้าไหน ก็ตอบทันที เหมือนตัวเองเข้าไปเล่นเกมส์ด้วยอะไรอย่างนั้น พอถูกก็เฮกันที "

การรับชมโทรทัศน์ของนายประกอบและเพื่อนพ่อค้าเป็นการรับชมที่เกิดขึ้นเป็นประจำในรายการเดียวกัน และเป็นกลุ่มคนดูกลุ่มเดียวกัน คือกลุ่มพ่อค้าที่มีแผงขายของอยู่ใกล้เคียงกันนั่นเอง การรับชมของกลุ่มพ่อค้าเริ่มขึ้นเมื่อ สี่ปีที่แล้วตั้งแต่พ่อค้าไข้นำเอาโทรทัศน์มาตั้งไว้ดูรายการเกมส์โชว์มาหลายรายการ แต่ทุกคนก็มาชอบที่รายการเกมส์ทศกัณฐ์ ก่อนหน้าที่จะดูโทรทัศน์ร่วมกัน ทั้ง 6 ไม่ค่อยสนิทสนมกันมากเท่าไร เพราะต่างคนต่างทำมาหากิน แต่พอหลังจากที่พ่อค้าไข้นำโทรทัศน์เข้ามาจึงเกิดการรวมตัวรับชมโทรทัศน์ขึ้น และในเวลาช่วงเย็นรายการเกมส์ทศกัณฐ์ก็ออกอากาศพอดี ซึ่งเป็นเวลาเดียวที่จัดแผงขายของเสร็จพอดี เห็นได้ว่าการรวมตัวรับชมโทรทัศน์ของกลุ่มคนดังกล่าวนี้เกิดจากเวลาว่างจากการช่วยภรรยาจัดร้าน ส่วนการแสดงออก เช่นการแย่งตอบคำถาม ระหว่างการรับชมของกลุ่มผู้รับชมนี้เป็นกิจกรรมร่วมที่เกิดขึ้นอย่างเป็นธรรมชาติและสร้างสนุกสนานและเพิ่มสีสันในการรับชม

เนื่องจากการรับชมโทรทัศน์รายการเกมส์ทศกัณฐ์ระหว่างนายประกอบและกลุ่มพ่อค้าในตลาดเกิดขึ้นมานานพอสมควรจึงทำให้กลุ่มผู้รับชมมีความสนิทสนมและความสัมพันธ์มากกว่าเพื่อนพ่อค้าที่รู้จักกัน นายประกอบกล่าวว่า

"ดูโทรทัศน์รายการเกมส์ทศกัณฐ์ มาด้วยกันมา 4 ปีแล้วครับพวกเราดูด้วยกันแค่รายการนี้รายการเดียว ก็เริ่มคบหาในกลุ่มคนดูด้วยกันตั้งแต่นั้นมา นานไปก็สนิทสนมกันดีขนาดที่ว่าเวลา

ใครไปห้องน้ำก็ขายแทนกันได้เพราะเราทุกคนจะรู้ราคาสินค้าของกันและกันดี บางครั้งเราอดทนกันเองถ้าไม่หนักหนาก็ไม่เก็บตังค์ หรือซื้อวันนี้จ่ายอีก 2-3 วันข้างหน้าก็ได้บางที่เมียของพ่อค้าที่ดูด้วยกันเขามาขายของคนเดียว เราก็ช่วยเขาจัดร้าน ตอนนี่ ผมป่วยเขาก็ยังโทรมาถามอยู่บ่อยๆ กลุ่มพ่อค้าคนอื่นที่ไม่ได้ดูด้วยกันไม่มีวันทำอย่างนี้กับเราหรอก”

เห็นได้ว่าความสัมพันธ์ของกลุ่มพ่อค้าและนายประกอบนั้นเกิดมาจากการรับชมโทรทัศน์อย่างสม่ำเสมอ จนกลายมาเป็นความสนิทสนมระหว่างคนดู และแผ่ขยายมายังสมาชิกครอบครัวเป็นที่สังเกตได้ว่าผู้ชมทั้ง 6 จะรับชมเฉพาะรายการเกมส์ทศกัณฐ์รายการเดียวแล้วต่างฝ่ายต่างก็แยกย้ายไปทำงาน “พอดูรายการเกมส์ทศกัณฐ์เสร็จผมก็ต้องเดินไปซื้อของที่จะมาทำอาหารวันพรุ่งนี้ ประมาณชั่วโมงหนึ่งเสร็จผมก็จะไปดูข่าวที่ร้านขายยา ช่างๆมีผมกับเจ้าของร้านดูด้วยกันเป็นประจำทุกวัน ถ้าแกแกนิสัยดีและค่อนข้างสนิทกับผมเพราะผมขายของหน้าร้านเขาพอดี ว่างๆ แกก็เดินออกมาคุยกับผม ผมและเมียสามารถเข้าใช้ห้องน้ำในร้านแกได้ แต่คนอื่นไม่ได้นะ ผมก็ไม่รู้ทำไม”

ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าการรับชมโทรทัศน์ในตลาดของนายประกอบนั้นไม่ได้สิ้นสุดที่รายการเกมส์ทศกัณฐ์กับเพื่อนพ่อค้าอีก 6 คนเท่านั้น นายประกอบยังมีผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันที่ดูรายการข่าวอีกคนหนึ่ง ซึ่งเป็นเจ้าของร้านขายยาที่ตั้งโทรทัศน์ไว้ในร้าน จากการสอบถามพบว่าเมื่อก่อนนายประกอบก็ไม่ได้สนิทสนมกับเจ้าของร้านขายยาเท่าไร แต่ที่เข้าไปดูในร้านได้เพราะว่า มีครั้งหนึ่งต้องเข้าไปซื้อยาให้ลูกแล้วเจ้าของร้านกำลังนั่งดูข่าวจึงยื่นดูด้วย ตั้งแต่นั้นก็ดูมาด้วยกันตลอด เห็นได้ว่าความสัมพันธ์ของผู้ชมทั้งสองนั้นเกิดจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นประจำ ในรายการข่าว จนความสัมพันธ์นั้นกลายมาเป็นความสนิทสนม และเป็นความพึ่งพากันในที่สุด

“ผมชอบดูข่าวกับเจ้าแกร้านขายยา เพราะแกจะชวนคุยตลอดเวลา และความเห็นของผมกับเขาจะค่อนข้างใกล้เคียงกัน มันก็แตกต่างกันไปคนละแบบครับ ดูกับเพื่อน 6 นั้นก็สนุกเฉพาะรายการเกมส์ทศกัณฐ์ เพราะไม่มีใครดูข่าวเลย กับเจ้าแกผมก็ดูแต่ข่าวเพราะเจ้าแก แกเปิดทีวีตอนข่าวมาเท่านั้น”

จากข้อความข้างต้นจะเห็นได้ว่า นายประกอบนั้นเป็นผู้ร่วมรับชมโทรทัศน์อยู่ 2 กลุ่มใหญ่ คือ กลุ่มพ่อค้า 6 คน ที่รับชมเฉพาะรายการเกมส์ทศกัณฐ์ และ กับเจ้าแกร้านขายยาที่ดูเฉพาะรายการข่าว การที่นายประกอบต้องเป็นผู้ร่วมรับชมถึง สองกลุ่มในช่วงเวลาห่างกันแค่หนึ่งชั่วโมง เพราะว่าการรับชมร่วมกันของทั้งสองกลุ่มนั้นจำกัดอยู่ที่เนื้อหารายการและเวลาในการรับชม จึงทำ

ให้นายประกอบซึ่งชอบ รายการทั้ง 2 ประเภทต้องหาผู้ร่วมรับชมในการรับชมโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการ จากการสอบถามนายประกอบ ผู้วิจัยทราบว่าการรับชมโทรทัศน์ร่วมกับเก้าแก่นั้น มีมาประมาณ 2 ปีนี้เอง และความสัมพันธ์ระหว่างเก้าแก่นกับเพื่อนทั้ง 6 คนนั้นแตกต่างกันนิดหน่อยเพราะว่าเก้าแก่นร้านขายยามีอายุมากกว่ากลุ่มพ่อค้า นายประกอบจะรู้สึกเกรงใจมากกว่าดูกับเพื่อนๆที่เป็นพ่อค้าเหมือนกัน "ผมก็เกรงใจแคะเพราะเวลาไปนั่งดูกับแกแคะจะเตรียมเก้าอี้ไว้ให้เราเลยนั่งดูนานๆ มีคนเข้าออกร้านแคะค่อนข้างเยอะ"

เนื่องจากใช้เวลาในช่วงเย็นอยู่ในตลาด การรับชมโทรทัศน์ของนายประกอบและครอบครัว จึงเป็นผู้ร่วมรับชมกับผู้ชมในตลาด อย่างไรก็ตาม จากการสอบถามนายประกอบผู้วิจัยพบว่าการรับชมรายการโทรทัศน์ที่บ้านนั้นมีความแตกต่างในเรื่องการรับสัญญาณ "รายการเกมส์ทศกัณฑ์ ออกอากาศทางช่องเก้า...รายการนี้ในบ้านสันมงคลเราดูไม่ได้หรอก เพราะมันอยู่ช่องเก้า หมู่บ้านเราหมดสิทธิ์ดูเลยเสียตายนมาก โชคดีที่ว่ารายการที่ผมชอบนั้น มันเล่นตอนที่ไปขายของ และมีสัญญาณชัดเจนด้วย"

เห็นได้ว่าถึงแม้ว่าจะอยู่ในพื้นที่จังหวัดเดียวกันแต่ก็ยังมีอุปสรรคในการรับชมโทรทัศน์ในบางพื้นที่ ทั้งนี้เพราะพื้นที่ในบริเวณหมู่บ้านสันมงคลนั้นมีภูมิประเทศที่แตกต่างจากบริเวณตลาดในเมืองเชียงใหม่ซึ่งยากต่อการเข้าถึงของคลื่นสัญญาณของบางสถานี ด้วยข้อจำกัดทางเทคโนโลยีแล้วเรื่องข้อจำกัดของเวลาในการรับชม (เวลาในการออกอากาศ) ทำให้การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของนายประกอบและเพื่อนพ่อค้าเกิดขึ้นในตลาดร่วมกัน

นอกจากนี้แล้วการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในบางโอกาสก็สามารถเกิดขึ้นได้ในครัวเรือนทั่วไป ซึ่งสาเหตุในการรับชมนั้นก็เพื่อที่จะหลีกเลี่ยงความขัดแย้งกับสมาชิกในบ้าน เช่นกรณี ของเด็กชาย ทักษิณ ปาระกา

กรณีที่ 3 นาย อ้าย ชมพุกเหตุ เป็นอีกบุคคลหนึ่งที่มักจะนั่งรับชมโทรทัศน์รายการมวยบ้าน นายระ และขึ้นชื่อว่าเป็นนักตีประจำหมู่บ้าน นายอ้ายมักจะมานั่งดูในช่วงที่มีรายการมวย เสาร์ และ อาทิตย์ หลังจากนั้นก็จะตีหม้อ นายระผู้เป็นเจ้าบ้านให้สัมภาษณ์ว่า " นายอ้ายจะมา ดูมวย ช่วงเสาร์ และอาทิตย์ และก็ต่อด้วยหม้อและกับแกลุ่มเสมอ นอกจากรายการประเภทมวยแล้ว บางวัน นายอ้ายก็มักจะมานั่งเล่นที่ร้าน นั่งคุยกับเมียลุงบ้างกับลุงบ้าง เวลาเมาเราก็อดอดนิดหน่อย เพราะเขาเสียงดังแต่ก็ว่าเขาไม่ได้ เพราะเขาก็ซื้อเหล้าร้านเราตีหม้อ และเป็นลูกค้าประจำของร้าน เวลาลุงนั่งเชียร์มวยกับเขาก็สนุกดีเพราะ เสียงเขาดัง สนุกครึกครื้นดี"

การที่หมู่บ้านสันมงคลเป็นหมู่บ้านที่มีขนาดเล็ก ดังนั้นคนในหมู่บ้านจึงรู้จักมักคุ้นเป็นอย่างดี อย่างเช่นกรณีนายอ้าย เห็นได้ว่า นายอ้าย ยังรู้จักสนิทสนมกับครอบครัว นายระเป็นอย่างดี สังเกตได้จากที่ นายอ้ายแวะมาทักทายนายระและครอบครัวโดยที่ไม่จำเป็นต้องมาซื้อของในร้าน ขณะเดียวกันทั้งสองฝ่ายก็มีการเกื้อกูลกันในเชิงการค้า โดยที่บ้านนายระเป็นสถานที่รับชมรายการมวยของนายอ้าย ขณะเดียวกันนายอ้ายก็ตอบแทนโดยการซื้อเหล้าและซื้อของในร้านนายระ เห็นได้ว่าความสัมพันธ์ของกลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันนั้นไม่จำเป็นต้องเป็นความสัมพันธ์เพียงด้านเดียวหรือแบบเดียวเสมอไป

กรณีที่ 4 เด็กชายทักษิณ ปาระกา เป็นอีกบุคคลหนึ่งที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกในครอบครัว บางโอกาส “ผมชอบดูรายการโทรทัศน์ตอนเย็น หลังเลิกเรียนเป็นละครตอนประมาณ 6 โมงครับผมจะดูกับคุณแม่เป็นประจำที่คุณแม่ดูรายการที่ผมไม่ชอบผมก็บอกว่าผมไม่ชอบอยากให้คุณแม่เปลี่ยน ชอบดูโทรทัศน์กับเพื่อนมากกว่า กับคนที่บ้านเพราะว่าชอบรายการการ์ตูน ที่บ้านผมเขาไม่ชอบให้ผมดูการ์ตูนมีเพื่อนดูด้วยที่ชอบการ์ตูนเหมือนกันจะเข้าใจกันมากกว่า เวลาที่รับประทานอาหารพ่อจะให้ปิดโทรทัศน์เพราะผมจะไม่ค่อยรับประทานอาหารเท่าไรหรอก กลางคืนแม่จะดูละครผมก็นั่งดูกับแม่ แต่แม่จะให้ผมเข้านอนเร็วเพราะว่าผมต้องไปโรงเรียนแต่เช้า ผมชอบหนีที่บ้านมาดูกับเพื่อนครับ โดยเฉพาะรายการการ์ตูนที่ผมชอบ” เด็กชายทักษิณ ปาระกา

ผู้วิจัยสังเกตเห็นได้ว่าถึงแม้ว่าโทรทัศน์จะถูกจัดวางไว้บริเวณที่รับประทานอาหารเช้า แต่ว่าการรับประทานอาหารก็ไม่ได้เป็นกิจกรรมร่วมกับการดูโทรทัศน์ของครอบครัวเด็กชายทักษิณ เพราะเด็กชายทักษิณมักจะเลือกรับชมโทรทัศน์มากกว่าการรับประทานอาหาร จึงทำให้พ่อของเด็กชายทักษิณนั้นต้องทำการจำกัดเวลาในการรับชมโทรทัศน์ให้กับเด็กชายทักษิณ นอกจากนี้แล้วเด็กชายทักษิณยังถูกจำกัดเวลาในการรับชมในช่วงค่ำโดยแม่ เพราะที่ต้องตื่นแต่เช้าไปโรงเรียน ข้อกำหนดในการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของครอบครัวเด็กชายทักษิณมีสาเหตุ 2 ประการหลัก คือ (1) ปริมาณการรับชมโทรทัศน์ของเด็กชายทักษิณในช่วงเย็นและวันหยุดค่อนข้างมีสูง พ่อแม่จึงอยากจำกัดการรับชม และ (2) เนื่องจากพ่อเป็นนายทหารที่ค่อนข้างมีระเบียบวินัยจึงต้องการฝึกให้ลูกเป็นคนมีระเบียบวินัยในตนเอง นางศรีอรผู้เป็นย่าของเด็กชายทักษิณกล่าวว่า “น้องคิมดูโทรทัศน์เยอะมากหลังเลิกเรียนมากก็เปิดดู เสาร์อาทิตย์ก็เปิดดูทุกวัน ถ้าวันไหนพ่อเขาอยู่ที่บ้าน ก็จะได้ดูน้อยเพราะพ่อเขาจะดู พ่อเขาไม่ชอบให้ดูรายการการ์ตูน แต่เด็กเขาก็จะแอบไปดูกับบ้านหลานอีกคน”

การไปดูโทรทัศน์ที่บ้านเป็นทางออกเพื่อที่จะได้รับชมรายการที่ตนเองชอบ ซึ่งสร้างความพึงพอใจแก่เด็กชายทักษิณเป็นอย่างยิ่ง จากการสอบถามพบว่าเด็กชายทักษิณมักจะไปดูกับญาติซึ่งชื่อเด็กหญิง พิมพ์ดี กับเวรดีซึ่งเป็นลูกพี่ลูกน้อง เพราะว่าที่บ้านของเด็กหญิงทั้งสองไม่มีผู้ใหญ่เข้ามาคอยมาควบคุมการรับชมโทรทัศน์ และสามารถเลือกรับชมรายการที่ตนเองชอบได้ตลอดเวลา รวมทั้งกิจกรรมอื่นเช่นการทำอาหารกินร่วมกันและดูโทรทัศน์ไปด้วย เด็กหญิงเวรดีให้สัมภาษณ์ว่า "คิม (เด็กชายทักษิณ) มาดูบ้านเราบ่อยคะ จะดูด้วยกันช่วงเสาร์อาทิตย์ตอนเช้า ละครเรื่องเกาะกายสิทธิ์ พ่อแม่หนูไม่อยู่บ้านออกไปทำงานกันแต่เช้าอยู่บ้านกับน้องสาวสองคน ...เวลาที่ดูโทรทัศน์ก็คุยกันบ้างเรื่องของน้องชายของคิมที่เกิดมาได้ไม่กี่เดือน บางครั้งก็ทำอาหารง่ายๆกินกัน เช่น มาล่า หรือว่าไข่เจียว เวลาที่ดูกับคิมกับคิมก็มีทะเลาะกันบ้างนิดหน่อยเพราะว่าชอบรายการไม่เหมือนกันเขาชอบดูการ์ตูนช่องเก้า ตอนเช้าเราชอบละครช่องสาม แต่ส่วนใหญ่หนูจะชนะเพราะว่าเขามาดูบ้านหนูเป็นผู้ใหญ่ในบ้าน"

แม้ว่าการรับชมโทรทัศน์ที่บ้านญาติจะเป็นทางออกที่จะสามารถหลีกเลี่ยงข้อจำกัดในการรับชมโทรทัศน์ที่คอยถูกกำกับโดยแม่และพ่อ แต่การรับชมโทรทัศน์ของเด็กชายทักษิณกับญาติก็ไม่ได้สามารถสร้างความพึงพอใจสูงสุดให้กับเด็กชายทักษิณได้ เพราะการกำหนดการรับชมในบ้านของเด็กหญิงทั้งสองนั้นเป็นของเด็กหญิงเวรดีซึ่งเป็นเจ้าบ้านและมีความอาวุโสมากที่สุดในกลุ่มผู้รับชมโทรทัศน์

จากที่ผู้วิจัยได้ระบุในตารางที่ 4.1 ว่า มีครัวเรือนที่มีผู้อาศัยเพียงคนเดียวนั้นอยู่ในกลุ่มที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันในบางโอกาส ซึ่งมีทั้งหมด 5 ครัวเรือนด้วยกันดังนี้

กรณีที่ 5 นายจาย พรหมปัญญา บ้านเลขที่ 13

นายจาย อาศัยอยู่บ้านลำพังเพียงคนเดียว นายจายมักจะรับชมโทรทัศน์ในบ้านของตนทุกวัน ในช่วงเย็นหลังจากเลิกจากงานรับจ้างในไร่ มีการออกไปดูโทรทัศน์ แถวบ้านเพื่อนบ้านและในร้านขายของชำบ้างในบ้าง "ดูโทรทัศน์คนเดียวในบ้านมันก็พอจะคลายความเหงาได้บ้างแต่ก็สู้ดูด้วยกันหลายๆคนไม่ได้ เพราะว่าเราได้มีโอกาสพูดคุยกับคนอื่นได้และได้ร่วมแสดงความคิดเห็น ลุ้นก็ฟ้าร่วมกันก็สนุกกว่าอยู่คนเดียวเยอะ บางครั้งผมจึงออกไปดูที่บ้านข้างๆ หรือไม่ก็ไปบ้านผู้ช่วยระ (ร้านขายของชำ) ที่รู้จักกันมานาน ส่วนใหญ่ก็ไปดู ช่วงที่มีมวยแข่งกัน มีคนมาดูด้วยกันเยอะๆ สนุกดีครับ"

จากบทสัมภาษณ์นายจาย เห็นได้ชัดเจนว่าถึงแม้ในบ้านจะมีเครื่องรับโทรทัศน์อยู่ภายในบ้านแต่ การรับชมเพียงคนเดียวในบ้านนั้นก็ยิ่งรู้สึกเหงาเพราะว่าโทรทัศน์เป็นสื่อทางเดียวที่ไม่มีการโต้ตอบกลับซึ่งต่างจากคนที่ดูอยู่ด้วยกันขณะรับชมนั้นสามารถจะโต้ตอบหรือแสดงความรู้สึกได้ ซึ่งการรับชมโทรทัศน์ร่วมกับผู้อื่น สำหรับกรณี นายจายนั้นจึงสามารถที่จะคลายเหงาได้ดีกว่าการรับชมโทรทัศน์คนเดียว

กรณีที่ 6 นายทักษิณ จิตอ่อนนุ่ม บ้านเลขที่ 15

นายทักษิณกล่าวว่า “ดูโทรทัศน์คนเดียวภายในบ้านเป็นประจำ มักจะดูโทรทัศน์ขณะรับประทานอาหารเย็น นานๆที่ญาติมาเยี่ยมก็มักจะนั่งดูด้วยกัน แต่ไม่ค่อยบ่อยมาก บางทีเบื่อๆก็ออกไปดูบ้านญาติบ้างออกไปซื้อของตามร้านค้าพอเขาเปิดดูรายการหน้าสนใจก็หยุดดู ออกไปดูข้างนอกมันได้คุยกันเราอยู่คนเดียวดูไม่สนุก”

จากการสัมภาษณ์จะเห็นได้ว่าลักษณะการรับชมโทรทัศน์ร่วมกับคนอื่นของนายทักษิณ นั้นเป็นในบางโอกาสเท่านั้นปัจจัยที่เป็นสาเหตุในการกระตุ้นให้นายทักษิณออกจากบ้านไปดูกับคนอื่นไม่ว่าในร้านขายของชำหรือบ้านญาติคือความเหงา เพราะต้องใช้ชีวิตอยู่ในบ้านคนเดียว ดังนั้นเพื่อเป็นการตอบสนองต่อความต้องการที่จะเติมเต็มความรู้สึกเหงา นายทักษิณ จึงเลือกที่จะออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกับคนอื่น

กรณีที่ 7 นายตา พูกาศ บ้านเลขที่ 25

นายตาอาศัยอยู่คนเดียวโดยมีโทรทัศน์อยู่ในบ้าน และดูคนเดียวเกือบทุกวัน นายตาให้สัมภาษณ์ว่า “ผมดูในบ้านคนเดียวแทบทุกวัน ดูรายการประเภทข่าวทึม ถึง สองทึมครึ่ง ผมก็เข้านอนแล้วครับ ตอนที่ผมก็กินอาหารเย็นไปด้วย พออิมก็เก็บสำรับแล้วก็นั่งดูต่อ ตอนเก็บสำรับก็เปิดโทรทัศน์ทิ้งไว้แหละครับเพราะว่าเราอยากได้ยินว่าข่าวเขาพูดอะไรต่อ บางครั้งเราเบื่อก็จะดูคนเดียวก็จะออกไปดูบ้านคนอื่น แต่ส่วนใหญ่ถ้าไปบ้านคนอื่นเราก็ไม่ได้ดูอะไรมากมายจริงจังหรอกครับเพราะว่าบางทีเขาก็เปิดดูอะไรตามใจเขาเอง แต่ที่เราไปบ้านเขาเพราะอยากจะมีคนคุยด้วยบางทีเราก็คุยเรื่องรายการที่เราดูอยู่ ชวนคุยเรื่องคนนั้นบ้าง คนนี้บ้าง”

สังเกตได้ว่าการที่นายตาไปดูโทรทัศน์บ้านเพื่อนบ้านนั้นจุดประสงค์หลักก็เพื่อจะหาเพื่อนคุยเพื่อคลายเหงา เพราะฉะนั้นนายตาเป็นคนที่อาศัยอยู่ในบ้านคนเดียว ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการรับชมโทรทัศน์คนเดียวไม่ได้เป็นการคลายเหงาเลยทีเดียวแต่บทสนทนาระหว่างการรับชมก็เป็นสิ่งที่ นายตาต้องการมากกว่าการรับชมปกติธรรมดา

กรณีที่ 8 นาย เสริฐ จากภย บ้านเลขที่ 52

นายประเสริฐ อาศัยอยู่ในบ้านคนเดียว ส่วนใหญ่จะดูโทรทัศน์คนเดียวในบ้าน โดยที่จะดูเฉพาะช่วงข่าวภาคค่ำ มักจะนั่งรับประทานอาหารเย็นและนั่งดูโทรทัศน์ไปด้วย นายประเสริฐกล่าวว่า "ดูคนเดียวบางครั้งเราก็เหงาเนะ บางวันถ้าเราเหงาเราก็ออกไปหาบ้านคนอื่น แวะนั่งดูนั่งคุยกับเขาไป เขาเปิดดูอะไรเราก็ดูด้วย ก็มีเพื่อนคุยตีกว้านดูคนเดียวโดยที่ไม่มีเพื่อนคุย ก็เดินออกไปไม่กี่หลังก็เจอบ้านป่าแก้วก็นั่งคุยกัน บ้านป่าเขาเป็นร้านขายของชำ ก็ถือโอกาสคุยกับคนที่เดินผ่านไปมา"

เห็นได้ว่าปัจจัยที่ทำให้เกิดการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันกับสมาชิกครอบครัวของนายประเสริฐ นั้นเกิดจากการความเหงาเพราะการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันที่จะไม่ทำให้เกิดความรู้สึกเหงาคือการ นั่งพูดคุยกันดังนั้นนายประเสริฐจึงหาสิ่งทดแทนความเหงาโดยการออกไปดูกับครอบครัวอื่น

กรณีที่ 9 นายพิพัฒน์ เทพปัญญา บ้านเลขที่ 56

นายพิพัฒน์อาศัยอยู่คนเดียวในบ้าน จะดูโทรทัศน์คนเดียวประมาณ 20.30น.-22.30 น. ขณะที่ รับชมโทรทัศน์จะนั่งรับประทานอาหาร ทำงานบ้านทั่วไป "ผมอยู่คนเดียวครับ ดูโทรทัศน์คนเดียวบางทีก็เหงา ก็จะไปนั่งดูกับพ่อ แม่บ้างที่บ้านเขาซึ่งอยู่ข้างๆนี้เอง ผมคิดว่าการดูโทรทัศน์เป็นกลุ่มก็สนุกไปอีกแบบเพราะว่าเราสามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกับคนดูคนอื่นได้ บางทีเราดูคนเดียวเราก็คิดอยู่คนเดียว"

นายพิพัฒน์เป็นอีกบุคคลหนึ่งซึ่งอาศัยอยู่ในบ้านเพียงคนเดียว ซึ่งในบ้านนายพิพัฒน์เองก็มีโทรทัศน์อยู่แล้ว อย่างไรก็ตามการรับชมโทรทัศน์โดยที่ไม่มี เพื่อนดูด้วยก็ไม่สามารถให้ความสุขในการรับชมโทรทัศน์ได้เต็มที่ ทางออกของนายพิพัฒน์ จึงออกไปดูโทรทัศน์ร่วมกันกับ ครอบครัวตัวเองในบางครั้ง

นอกจากการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันแล้ว จากงานวิจัยนี้ผู้วิจัยยังพบข้อมูลการรับชมวีซีดีของครัวเรือนในหมู่บ้านสันมงคล ทั้งนี้เนื่องจากเครื่องวีซีดีได้ใช้กันอย่างแพร่หลายในหมู่บ้าน ปริมาณเครื่องเล่นวีซีดีในหมู่บ้านสันมงคล มีทั้งหมด 54 เครื่อง ถึงแม้ว่าจะมีปริมาณที่มาก แต่การรับชมรายการต่างๆทางเครื่องเล่นวีซีดียังถือว่าน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับปริมาณการรับชมโทรทัศน์ทั่วไป ทั้งนี้เนื่องจากการรับชมวีซีดีไม่ได้เป็นไปอย่างสม่ำเสมอ แต่รับชมบางโอกาสเท่านั้นซึ่งจากการสำรวจจะรับชมร่วมกันในวันหยุด และช่วงเวลาเย็นหลังจากทำงาน ที่ไม่เหน็ดเหนื่อยมากเกินไป หรือในวันหยุดสุดสัปดาห์ที่มีเวลาว่างมาก "บางครั้งบ้านเราก็ชอบดูวีซีดี ร่วมกันโดยไปเช่ามาจากในเมือง

หรือยิ้มเพื่อนข้างบ้านมาดู ก็นั่งดูเหมือนดูโทรทัศน์นี่แหละครับ มีทั้งหนัง แอ็กชั่น ทั้งหนังตลก เด็กๆ ก็ชอบดูการ์ตูน แต่ดูหลายๆก็ติดนะครับการบ้านบางทีก็ลืมทำต้องคอยเตือนคอยย้ำอยู่บ่อยๆ เมื่อก่อนไม่มีหรือครับ วิถีดี เดี่ยวนี้ในหมู่บ้านเรามีเกือบทุกหลังคาเรือนครับที่มี วิถีดี ก็ถือว่าก้าวหน้ามาอีกขั้น"

การเข้ามาของวิถีดีทำให้โอกาสดูโทรทัศน์ร่วมกันนั้นมากยิ่งขึ้น เพราะผู้ชมสามารถเลือกที่จะดูได้ในเวลาที่ตนเองสะดวก รวมทั้งสามารถเลือกที่จะรับชมรายการที่ตนเองสนใจได้ด้วย ส่วนราคาต่อแผ่นนั้นก็ไม่ได้สูงมากมาย ตกแผ่นละ 25 บาท ถึงแม้ว่าราคาต่อแผ่นจะค่อนข้างสูงหากเปรียบเทียบกับรายได้ของประชาชนในหมู่บ้านที่เฉลี่ยแล้วอยู่ที่ประมาณ 150-300 ต่อหลังคาเรือน การรับชม วิถีดีจึงไม่ได้เกิดขึ้นเป็นประจำ จากการสำรวจพบว่าการรับชมวิถีดี เป็นกิจกรรมเฉพาะสำหรับคนในครอบครัวมากกว่าที่จะดูกับบุคคลที่ไม่ใช่สมาชิกในครอบครัว เพราะสามารถยืมหรือซื้อแผ่นมาดูเครื่องที่บ้านได้ น้องออยลูกสาวนายพัน ให้สัมภาษณ์ว่า "ช่วงนี้บ้านหนู จะดูแผ่นค่อนข้างเยอะเพราะปิดเทอม ส่วนแผ่นก็นำเอามาจากต่างประเทศ หนูกับแม่จะนั่งดูด้วยกันบ่อย ดูประมาณช่วงข่าวภาคค่ำแต่พ่อแม่ไม่ชอบดู" สังเกตได้ว่าน้องออยกับแม่เป็นผู้รับชมโทรทัศน์ร่วมกันภายในครอบครัวเป็นประจำ ไม่ว่าจะเป็นการรับชมรายการโทรทัศน์ปกติ หรือการรับชมวิถีดี

นอกจากหนังแผ่นแล้วแผ่น วิถีดี คาราโอเกะ ก็ได้รับความนิยมในหมู่บ้าน โดยจุดประสงค์หลักเพื่อสร้างความเพลิดเพลินสังสรรค์ระหว่างผู้ชมและผู้ขับร้อง บุตรชายคนโตของนายพันเป็นบุคคลหนึ่งที่ชอบการร้องคาราโอเกะ กับเพื่อนๆในเวลาที่มืงานสังสรรค์รื่นเริง " พี่ชายหนูชอบร้องคาราโอเกะ เขาก็มีแผ่นของเขาอยู่แล้ว เมื่อไหร่ก็ตาม ที่พี่ชายร้องเพลง จะมีเพื่อนพี่ชายมากันเต็มบ้าน พวกเขามาทำอาหารกินกัน ร้องเพลงคาราโอเกะ ร่วมกัน บางวันพี่หนูเขาก็เปิดฝีก้องเพลงเองแต่หนูไม่ชอบ" การขับร้องคาราโอเกะนั้นมีลักษณะแตกต่างจากการรับชมโทรทัศน์ปกติกันตรงที่ความสนใจของผู้รับชมนั้นจะมุ่งไปที่ผู้ร้อง ภาพเสียงที่ปรากฏหน้าจอโทรทัศน์ ไม่ใช่เนื้อหารายการเหมือนกับรายการทางโทรทัศน์ รวมทั้งจุดประสงค์หลักในการรับชมหรือร่วมขับร้องเพลงด้วยกันเพื่อความสนุกสนาน รื่นเริง การร้องคาราโอเกะจึงเป็นไปเฉพาะในโอกาสพิเศษและเป็นไปเฉพาะกลุ่มเพื่อนสนิทคุ้นเคยเท่านั้น กลุ่มผู้ร้องคาราโอเกะจึงต้องเป็นกลุ่มผู้ที่มีความสัมพันธ์ กันมาก่อนที่จะร่วมร้องและชมด้วยกัน

จากการศึกษาวิจัยการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของผู้ชมโทรทัศน์ในชนบท หมู่บ้านสันมวงคลนี้ จึงเป็นการ บ่งชี้ว่าโทรทัศน์ในชนบทนั้นเป็นอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกัน ไม่ได้เป็นอุปกรณ์ส่วนตัว

เหมือนในบางสังคม และโทรทัศน์เป็นอุปกรณ์จำเป็นภายในครัวเรือน เพื่อการรับข้อมูลข่าวสาร และเพื่อความบันเทิงของสมาชิกในครอบครัว

วิเคราะห์การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันของประชาชนในหมู่บ้านสันมงคล

จากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยพบว่า มีหลายปัจจัยที่เอื้อให้มีการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน ของกลุ่มผู้รับชมทั้ง 3 แบบดังนี้

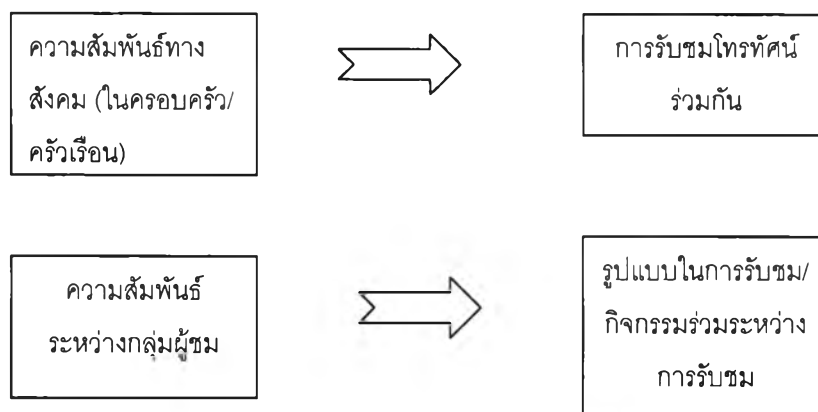
- ความเอื้ออาทรซึ่งกันและกันของกลุ่มผู้รับชม
- การทำให้เป็นจุดขายของ
- ความเป็นเครือญาติ
- ความมีเป้าหมายหรือกิจกรรมกลุ่มที่ดึงดูดใจ ร่วมกัน
- ความชอบกันและกันในสมาชิกในกลุ่ม

จากปัจจัยข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า กิจกรรมการดูโทรทัศน์ร่วมกันเป็นการสร้างความสัมพันธ์กับคนดูคนอื่นได้ และเสริมสร้างการเป็นสังคมมนุษย์ระหว่างผู้ชมด้วยกัน เพราะมนุษย์ต้องการสังคมและที่ต้องอยู่ร่วมกัน

เพื่อให้เห็นการความสัมพันธ์ของผู้รับชมที่เกี่ยวข้องกับการรับชมโทรทัศน์ ผู้วิจัยขอสรุป เป็นหัวข้อดังต่อไปนี้

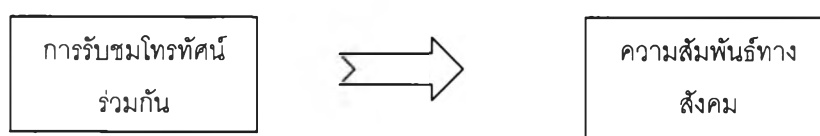
1. การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกในครอบครัวนั้นเกิดขึ้นจากความสัมพันธ์ทางสังคมของผู้ชม

การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว เกิดจากความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว กลุ่มผู้รับชม ที่รับชมโทรทัศน์ร่วมกันอยู่เป็นประจำจะถูกกำหนดพฤติกรรมระหว่างรับชมโทรทัศน์ร่วมกันโดยความสัมพันธ์ที่มีต่อผู้รับชมอีกคนหนึ่ง



ภาพที่ 4.7 แผนภาพ ปัจจัยการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันในครัวเรือนและพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ร่วมกัน

2. การรับชมโทรทัศน์ร่วมกันเป็นการสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมร่วมกัน



ภาพที่ 4.8 แผนภาพความสัมพันธ์ระหว่างการรับชมโทรทัศน์ร่วมกันและความสัมพันธ์ทางสังคมของผู้ชม