

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- จามรี อาระยานิมิตสกุล. **พืชพรรณและการออกแบบ**. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ตำราและเอกสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, 2548. (เอกสารประกอบการสอน).
- ชำนาญ ห่อเกียรติ. **เทคนิคการส่องสว่าง**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540.
- เดชา บุญค้ำ. **การก่อสร้างงานภูมิทัศน์ภายในอาคาร**. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ตำราและเอกสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, 2538. (เอกสารประกอบการสอน).
- พรณชลัท สุริโยธิน. **ทฤษฎีแสงสว่างพื้นฐาน / แหล่งกำเนิดแสง**. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ตำราและเอกสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, 2547. (เอกสารประกอบการสอน).
- สมจิต โยธะคง. **วัสดุพืชพรรณในการจัดภูมิทัศน์**. กรุงเทพมหานคร: วังตะวัน, 2540.
- สุนทร บุญญฤทธิ์การ. **เทคนิคการออกแบบบ้านประหยัดพลังงานเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีกว่า**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- เอี่ยมพร วิลมหมาย. **หลักการจัดสวนในบ้าน**. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์, 2530.

### ภาษาอังกฤษ

- Austin, R., L. **Designing the Interior Landscape**. New York: Van Nostrand Company, 1985.
- Cathey, H. M., and L. E. Campbell. **Indoor Gardening**. Washington D.C.: Dept. of Agriculture Agricultural Research Service, 1978.
- Cathey, H. M., and L. E. Campbell. **Light Sources for Interior Plants**. Washington D. C.: Interior Landscape Industry, 1984.
- Google. **Google Maps** [Online]. 2006. Available from: <http://maps.google.com>
- Hammer, N. **Interior landscape design**. New York: McGraw-Hill Architectural & Scientific Publications, 1991.
- Hammer, N. **Interior landscapes: An American design portfolio of green environments**. Massachusetts: Rockport publishers, 1999.
- Harris, C., W., and N. T. Dines. **Time-Saver Standards for Landscape Architecture**. New York: McGraw-Hill, 1998.
- Jonathan Glancey. **The Story of Architecture**. London: Dorling Kindersley, 2000.
- Manaker, G., H. **Interior Plantscapes**. New Jersey: Simon & Schuster Asia, 1996.

- Osmundson, T. **Roof gardens: History, Design, and Construction**. New York: W. W. Norton & Company, 1999.
- Pile, J. **A History of Interior Design**. London: Laurence King Publishing, 2000.
- Pile, F., J. **Color in Interior Design**. New York: McGraw-Hill Publication, 1997.
- Sawahata, L. **Color Harmony Workbook**. Massachusetts: Rockport Publishers, 2001.
- Smith, S., W. **Landscape irrigation: Design and Management**. New York: John Wiley & Sons, 1997.
- Snyder, S., D. **Environmental Interiorscapes**. New York: Watson-Guption Publications, 1995.
- Thomson, L. **Interiorscaping: A Brief History** [Online]. 2003. Available from:  
<http://www.progardenbiz.com/issues/v1issue2/Interiorscape-Plant-Design.html>
- Wallach, C. **Interior decorating with plants**. New York: Collier Macmillan Canada, 1976.

ภาคผนวก

## โครงสร้างการสัมภาษณ์

- ผู้บริหาร, ผู้ที่ทราบเรื่องนโยบาย
  - ข้อมูลเบื้องต้น
    - อาคาร...เริ่มเปิดใช้งานเมื่อใด
    - ในเครือบริษัทเดียวกันมีการใช้งานภูมิทัศน์ภายในอาคารมาแล้วกี่แห่ง ทั้งก่อนและหลังโครงการนี้ เรียงลำดับก่อนหลัง
  - จุดประสงค์ การใช้งาน และประโยชน์ที่ได้รับ
    - จุดประสงค์ของการก่อสร้างงานภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้ คืออะไร (ถ้าผู้ออกแบบคิดให้ ก็ให้ไปตามผู้ออกแบบ) เริ่มค่านึงถึงผลตอบแทนจากทางใดบ้าง
    - อะไรเป็นแรงบันดาลใจในการริเริ่มสร้างงานภูมิทัศน์ภายในอาคาร (ถ้าตอบว่าเป็นเพราะผู้ออกแบบ ก็ให้ไปตามที่ผู้ออกแบบ)
    - การก่อสร้างภูมิทัศน์ภายในอาคาร ใช้งบประมาณเท่าใด มากหรือน้อยอย่างไร
    - งานภูมิทัศน์ภายในอาคาร มีผลกระทบต่อการใช้งานของผู้ใช้ อันได้แก่ ลูกค้า, พนักงาน, หรือผู้เช่าพื้นที่ชายของรอบๆ อย่างไร / เป็นไปในทิศทางใด
    - รายรับที่เกี่ยวข้องเนื่องจากประโยชน์ของภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้เพียงพอต่อรายจ่ายในการบำรุงรักษาหรือไม่
    - ในแต่ละเดือนทางบริษัทต้องรับภาระค่าดูแลรักษาในส่วนนี้ประมาณเท่าใด และประกอบด้วยการดูแลรักษาอะไรบ้าง
  - ปัญหา และการปรับปรุง
    - ผู้ออกแบบติดตามผลงานออกแบบหลังก่อสร้างแล้วเสร็จบ้างหรือไม่ บ่อยเท่าใด
    - มีปัญหาอะไรบ้างที่เกิดขึ้นภายหลังจากการก่อสร้างแล้วเสร็จ
    - ตั้งแต่อาคาร...เปิดดำเนินการมา มีการปรับปรุงบ้างหรือไม่ กี่ครั้ง
    - (ถ้ามีการปรับปรุง) สาเหตุในการปรับปรุง
    - (ถ้ามีการปรับปรุง) ในแต่ละครั้ง ปรับปรุงอะไรบ้าง
    - การปรับปรุงในแต่ละครั้งใช้งบประมาณ ประมาณเท่าใด
    - ในการปรับปรุงนั้น มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะการออกแบบภูมิทัศน์ภายในอาคารหรือไม่ เป็นไปในแนวทางใด (มากขึ้น น้อยลง หรือคงที่)
    - หลังจากการปรับปรุง งานภูมิทัศน์ภายในอาคารปัจจุบันยังมีปัญหาอะไรบ้างหรือไม่
  - การวิเคราะห์ และการประเมิน
    - ในฐานะผู้บริหารท่านคิดว่าการสร้างงานภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้ ให้ผลตอบแทนในแง่ใดบ้าง ได้เปรียบกว่าที่อื่นหรือไม่ อย่างไร

- ให้ท่านประเมินข้อดี และข้อเสียหลักๆในการที่มีงานภูมิทัศน์ภายในอาคาร
- ท่านคิดว่าการสร้างงานภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้ ต่างกับการทำสวนด้านนอกอย่างไร ในแง่ของผลประโยชน์ที่ได้รับ
- ท่านพอใจกับงานภูมิทัศน์ภายในอาคารที่เป็นอยู่ปัจจุบันนี้หรือไม่
- ในปัจจุบัน งานออกแบบภูมิทัศน์ภายในอาคาร...นี้บรรลุตามจุดประสงค์เดิมหรือไม่ ต้องมีการเปลี่ยนแปลงจากจุดประสงค์เดิมอย่างไรบ้าง
- ในอนาคตท่านคิดว่างานภูมิทัศน์ภายในอาคารลักษณะนี้ยังมีความสำคัญอยู่หรือไม่ และในโครงการต่อไปจะยังคงใช้งานภูมิทัศน์ภายในอาคารอยู่หรือไม่

#### - ผู้ออกแบบ

##### ■ ข้อมูลเบื้องต้น

- ในสำนักงานของท่าน รับงานประเภทใดเป็นหลัก
- ผู้ออกแบบมีประสบการณ์การทำงานภูมิทัศน์ภายในอาคารมานานเท่าใด
- เป็นสำนักงานเดียวกันกับ ที่ออกแบบสถาปัตยกรรมในโครงการนี้หรือไม่
- มีการวางโครงการสร้างของงานภูมิทัศน์ภายในอาคารพร้อมกับงานสถาปัตยกรรมเลยหรือไม่

##### ■ จุดประสงค์ การใช้งาน และประโยชน์ที่ได้รับ

- กำหนดจุดประสงค์ของงานภูมิทัศน์ภายในอาคารเองหรือไม่ จุดประสงค์คืออะไร
- (กำหนดจุดประสงค์เอง) อะไรคือแรงบันดาลใจในการสร้างภูมิทัศน์ภายในอาคาร
- แนวความคิดในการออกแบบภูมิทัศน์ภายในอาคารหลังนี้
- พิจารณาริบทของอาคารก่อนการวางแนวคิด และจุดประสงค์หรือไม่ อย่างไร

##### ■ การออกแบบ

- ในการออกแบบภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้ ควรคำนึงถึงปัจจัยในขั้นตอนการออกแบบที่สัมพันธ์กับบริบทของอาคารอย่างไรบ้าง
- งานภูมิทัศน์ภายในอาคารประเภท... ควรอยู่บริเวณใดจึงเหมาะสมมากที่สุด
- เป็นผู้พิจารณาเลือกต้นไม้เองหรือไม่ มีหลักในการคำนึงถึงการใช้ต้นไม้อย่างไร
- มีหลักในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบต่างๆในงานภูมิทัศน์ภายในอาคารอย่างไร
- ในการก่อสร้าง มีอะไรเปลี่ยนแปลงจากการออกแบบบ้างหรือไม่ เพราะอะไร
- ท่านคิดว่าองค์ประกอบในส่วนใด ส่งผลให้งานภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้ประสบความสำเร็จ หรือดึงดูดความสนใจของผู้ใช้งาน
- มีอุปสรรคในการออกแบบอย่างไรบ้าง

### ■ ปัญหา และการปรับปรุง

- ผู้ออกแบบได้เข้าไปติดตามผลงานหรือไม่ บ่อยเท่าใด
- มีปัญหาหลังจากการออกแบบหรือไม่ ปัญหาอะไรบ้าง

### ■ การวิเคราะห์ และการประเมิน

- คิดว่าการออกแบบภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้ประสบความสำเร็จหรือไม่ ถ้าไม่ ยังมีข้อบกพร่องจากการออกแบบอะไรบ้าง
- ในฐานะผู้ออกแบบท่านคิดว่าการสร้างงานภูมิทัศน์ภายในอาคารนี้จะได้เปรียบกว่าที่อื่นหรือไม่อย่างไร
- ให้ท่านประเมินข้อดี และข้อเสียในการที่มีงานภูมิทัศน์ภายในอาคาร
- ในอนาคตรูปแบบของงานภูมิทัศน์ภายในอาคาร... น่าจะเป็นไปในทิศทางใด

## - ผู้ดูแลรักษา

### ■ โครงสร้างการดูแลรักษา

- การบำรุงรักษาภูมิทัศน์ภายในอาคาร ใช้พนักงานของตัวเอง หรือจ้างบริษัท บำรุงรักษาจากภายนอก
- การบำรุงรักษา แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเป็นกี่ส่วน อะไรบ้าง
- ความถี่ในการดูแลรักษาภูมิทัศน์ภายในอาคาร
- การดูแลรักษาทำในเวลาใด เข้าถึงได้จากทางใด
- อุปกรณ์ในการดูแลรักษามีอะไรบ้าง เก็บไว้ที่ไหน

### ■ รายละเอียดการดูแลรักษา

- ผู้ให้สัมภาษณ์เคยดูแลสวนภายนอกอาคารมาก่อนหรือไม่ ถ้าเคยการดูแลสวนภายในอาคารยากกว่าหรือไม่ อย่างไร
- ในงานภูมิทัศน์ภายในอาคาร มีอะไรบ้างที่ต้องดูแลรักษาเป็นพิเศษ อย่างไร
- คิดว่าองค์ประกอบใดที่ผู้ใช้งานชอบ และให้ความสนใจมากที่สุด
- รายละเอียดการดูแลรักษา ได้แก่ การทำความสะอาด การซ่อมแซม การดูแลรักษาต้นไม้ (ตามการวิเคราะห์ และสังเกต) ต้องดูแลรักษาเรื่องใดเพิ่มเติมบ้าง (เดินดูไปด้วย หรือประกอบผัง ส่วนนี้ใช้เวลานานที่สุด)

### ■ ปัญหา และข้อเสนอแนะ

- ปัญหาที่พบจากการดูแลรักษา
- ขอความคิดเห็น หรือข้อเสนอแนะในการดูแลรักษา

หมายเหตุ: โครงสร้างคำถามในการสัมภาษณ์นี้ยังไม่รวมคำถามในรายละเอียดที่อาจได้รับการเพิ่มเติม หลังจากการขึ้นคอนกรีต และการวิเคราะห์ รวมถึงคำถามต่อเนื่อง แดกประเด็นในขณะที่ทำการสัมภาษณ์จริง

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นาย ปารณ ชาติกุล เกิดวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2524

### ประวัติและรางวัลทางการศึกษา

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหามบัณฑิต 2548
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปริญญาบัณฑิต 2546 (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)
- ผ่านการอบรมหลักสูตร การสร้างกำไรให้ธุรกิจ SMEs โดยความร่วมมือของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และฐานเศรษฐกิจรุ่นที่ 12
- รางวัลนิสิตมีความประพฤติดีเด่น พุทธศมาคม ปี 2548
- ทุนการศึกษา "ผลการเรียนดีเด่น" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2547-2548
- ทุนการศึกษา "ผู้ช่วยสอน" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2547
- ดำรงตำแหน่งรองประธานกรรมการบัณฑิตแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2546
- ได้รับการประกาศเป็นนิสิตที่น่าชื่อเสียงสู่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2546
- ผ่านการอบรมฮวงจุ้ยเชิงวิทยาศาสตร์ ทั้งระดับเบื้องต้นและขั้นสูง โดย อาจารย์มาศ เคหาสน์ธรรม ปี 2546
- รางวัลผลการเรียนยอดเยี่ยมประจำปีการศึกษา 2546, 2545, 2544, 2543, และ 2542
- ผ่านการอบรม BASIC UNDERSTANDING COURSE FOR NOISE CONTROL from Mason Acoustics Research & development Center ปี 2545
- รางวัลผลการเรียนนิสิตวิศวะและการก่อสร้างยอดเยี่ยมอันดับที่สี่ประจำปีการศึกษา 2543

