

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การศึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ มีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
2. ประชากรและตัวอย่างประชากร
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล
7. การนำเสนอข้อมูล

#### การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นจากหนังสือ วารสาร เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ ในเรื่องการเรียนการสอนดนตรี กิจกรรมเสริมหลักสูตร การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือ

## ประชากรและตัวอย่างประชากร

1. ประชากรในการวิจัย คือ ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดนตรี และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดนตรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

2. ตัวอย่างประชากร คือ ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดนตรี และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดนตรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2542 ในโรงเรียน 569 โรง เป็นผู้บริหารโรงเรียน จำนวน 569 คน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี จำนวน 569 คน และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี จำนวน 569 คน ผู้วิจัยสุ่มตัวอย่าง ประชากรที่ใช้ในการตอบแบบสอบถามมีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

2.1 ผู้บริหารโรงเรียน คือ ผู้อำนวยการโรงเรียน อาจารย์ใหญ่ ครูใหญ่หรือผู้รักษาการ ในตำแหน่งดังกล่าว โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 569 โรง ได้ผู้บริหารโรงเรียนจำนวน 569 คน

2.2 ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เป็นการสุ่มแบบเจาะจงโดยผู้บริหารโรงเรียน โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 569 โรง ได้ครูจำนวน 569 คน

2.3 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 ที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีเป็นการสุ่ม แบบเจาะจงโดยครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 569 โรง ได้นักเรียนจำนวน 569 คน

ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามไปยังตัวอย่างประชากร คือ ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีจากโรงเรียน 569 โรง ดังกล่าว ได้แบบสอบถามคืนมาจำนวน 160 ชุด รายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนตัวอย่างประชากร แสดงในตาราง ที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนผู้บริหาร ครูและนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร

ภาค	จังหวัด	จำนวนโรงเรียนที่จัด กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี	ตัวอย่างประชากร		
			ผู้บริหารโรงเรียน	ครู	นักเรียน
เหนือ	ลำพูน	2	2	2	2
	อุตรดิตถ์	2	2	2	2
	ลำปาง	3	3	3	3
	แม่ฮ่องสอน	1	1	1	1
	เชียงใหม่	6	6	6	6
	พะเยา	8	8	8	8
	แพร่	6	6	6	6
กลาง	นครนายก	8	8	8	8
	นครปฐม	4	4	4	4
	สุพรรณบุรี	8	8	8	8
	ลพบุรี	6	6	6	6
	นนทบุรี	3	3	3	3
	พิษณุโลก	5	5	5	5
	กาญจนบุรี	1	1	1	1
	กำแพงเพชร	3	3	3	3
	สระบุรี	2	2	2	2
	ระยอง	6	6	6	6
	ตราด	4	4	4	4
	ปราจีนบุรี	2	2	2	2
	สระแก้ว	8	8	8	8

ตารางที่ 1 จำนวนผู้บริหาร ครูและนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร (ต่อ)

ภาค	จังหวัด	จำนวนโรงเรียนที่จัด กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี	ตัวอย่างประชากร		
			ผู้บริหาร	ครู	นักเรียน
ตะวันออกเฉียงเหนือ	ศรีสะเกษ	6	6	6	6
	สุรินทร์	2	2	2	2
	มหาสารคาม	2	2	2	2
	หนองบัวลำภู	2	2	2	2
	สกลนคร	14	14	14	14
	หนองคาย	5	5	5	5
	ยโสธร	3	3	3	3
	อำนาจเจริญ	3	3	3	3
ใต้	ภูเก็ต	2	2	2	2
	ปัตตานี	2	2	2	2
	สุราษฎร์ธานี	3	3	3	3
	นราธิวาส	1	1	1	1
	พังงา	2	2	2	2
	ยะลา	2	2	2	2
	กระบี่	1	1	1	1
	ตรัง	2	2	2	2
รวม		160	160	160	160

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย แบบสอบถาม จำนวน 3 ฉบับ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี มีลักษณะดังนี้

ฉบับที่ 1 แบบสอบถามผู้บริหารโรงเรียน แบ่งออกเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบ เป็นแบบเลือกตอบและเติมข้อความ

ตอนที่ 2 การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ในด้านนโยบาย ด้านการให้การสนับสนุนส่งเสริมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เป็นแบบเลือกตอบและเติมข้อความ

ฉบับที่ 2 แบบสอบถามสำหรับครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี แบ่งออกเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบ เป็นแบบเลือกตอบและเติมข้อความ

ตอนที่ 2 สภาพการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ในด้านประเภทของกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี การดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ปัญหาและข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เป็นแบบเลือกตอบและเติมข้อความ

ฉบับที่ 3 แบบสอบถามสำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี แบ่งออกเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบ เป็นแบบเลือกตอบและเติมข้อความ

ตอนที่ 2 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีของนักเรียนในโรงเรียน

ประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เป็นแบบเลือกตอบและเติมข้อความ

## ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ

1. ศึกษา ค้นคว้า เอกสาร วารสาร วิทยานิพนธ์ รายงานการวิจัย ข้อมูลเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา รวมถึงการศึกษาหลักการ ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดกรอบในการวิจัยเพื่อสร้างเครื่องมือ
2. สร้างแบบสอบถาม
3. นำเครื่องมือที่สร้างให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบ แก้ไข เสนอแนะด้านเนื้อหา สำนวนภาษา เพื่อปรับปรุงแก้ไข
4. นำเครื่องมือที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไข ไปทดลองใช้ หลังจากนั้นนำเครื่องมือมาปรับปรุงแก้ไขเป็นฉบับที่สมบูรณ์ เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัยต่อไป

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยส่งแบบสำรวจโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีไปยังสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด ทั้ง 76 จังหวัด ได้รับข้อมูลจากสำนักงานการประถมศึกษาภาคกลับคืนมา 44 จังหวัด ได้โรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี 569 โรงเรียน
2. ผู้วิจัยดำเนินการส่งแบบสอบถามผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีโดยส่งทางไปรษณีย์ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน ถึง 31 ธันวาคม 2542 แบบสอบถามผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี จำนวน 569 ชุด ได้รับกลับคืน 160 ชุด

## การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนมา ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. ตรวจสอบแบบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม
2. นำข้อมูลจากแบบสอบถามมาวิเคราะห์เนื้อหา แจกแจงความถี่และคำนวณค่าร้อยละ

## การนำเสนอข้อมูล

ข้อมูลที่วิเคราะห์หาค่าทางสถิติ นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง ส่วนข้อมูลที่เป็นปลายเปิด นำเสนอในรูปความเรียง