

บทที่ 4

ประวัติความเป็นมาของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ก่อนที่จะเข้าสู่กระบวนการผลิตและการคัดเลือกข่าวเพื่อนำเสนอแก่ผู้ชมของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ว่ามีกระบวนการขั้นตอนอย่างไรและมีปัจจัยใดบ้าง เราควรที่จะทราบถึงประวัติความเป็นมา รวมทั้งโครงสร้าง ระบบการบริหารจัดการ นโยบายภาพรวมของสถานีและฝ่ายข่าวของช่อง 3 เสียก่อน ทั้งนี้เนื่องจากเราจะสามารถเข้าใจและสามารถเห็นภาพ รายละเอียดลงลึกไปได้ว่าสิ่งที่ได้กล่าวมาข้างต้นได้ส่งผลต่อกระบวนการผลิตและคัดเลือกงานข่าวอย่างไร โดยเฉพาะที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์ภาคเอกชนที่ได้กรรมสิทธิ์จากรัฐให้เป็นผู้ดำเนินการธุรกิจโทรทัศน์มายาวนานจนถึง 27 ปี และสามารถได้รับการต่ออายุสัญญากรรมสิทธิ์ในการดำเนินการอีก 30 ปี (จากการต่อสัญญาในปี พ.ศ.2533) ทำให้อายุในการต่อสัญญาช่อง 3 จะไปสิ้นสุดในปี พ.ศ.2563

กำเนิดและพัฒนาการของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ได้จดทะเบียนเป็นบริษัทจำกัด เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2510 โดยได้ขอร่วมทุนจัดตั้งสถานีโทรทัศน์สีกับบริษัทโทรทัศน์จำกัด โดยอาศัยเหตุผลที่ขอเข้าร่วมทุนจากราชราชบัญญัติวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2498 มาตรา 5 บัญญัติว่า “ห้ามมิให้ผู้ใดดำเนินการส่งวิทยุกระจายเสียงหรือบริการส่งวิทยุโทรทัศน์ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากเจ้าพนักงานผู้ออกใบอนุญาต” บริษัทไทยโทรทัศน์ จำกัด ได้ให้อินุญาตแก่บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เข้าร่วมทุนได้ตามข้อเสนอของบริษัทที่ได้ยื่นแก่บริษัทไทยโทรทัศน์จำกัด โดย

1. ให้ที่ดินไม่น้อยกว่า 6 ไร่ เพื่อเป็นสถานที่ก่อตั้งสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ที่หนองแขม
2. มอบที่ดิน (ตามข้อ 1) รวมถึงก่อสร้างและอุปกรณ์การส่งโทรทัศน์สีทั้งหมด ทัณฑ์ทั้งหมดสัญญาแก่บริษัทไทยโทรทัศน์ จำกัด

3. ในระหว่างร่วมดำเนินการ ทางบริษัทบางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด จะจ่ายเงินตอบแทนแก่บริษัทไทยโทรทัศน์ จำกัด เป็นเงิน 44 ล้านบาท และเงินสวัสดิการแก่พนักงานบริษัทไทยโทรทัศน์ จำกัด อีกปีละ 1 ล้านบาท (จำนวน 10 ปี)

สำหรับอายุของสัญญา 10 ปี เริ่มนับจากวันที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 3 เริ่มเปิดส่งออกอากาศในวันที่ 26 มีนาคม 2513 ดังนั้นสัญญาฉบับนี้จึงสิ้นสุดลงวันที่ 25 มีนาคม 2523 นอกจากนี้ช่อง 3 ยังได้สิทธิในการจัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงระบบเอฟ. เอ็ม ความถี่ 105.5 เมกะเฮิร์ต ควบคู่ไปด้วย

ต่อมาคณะรัฐมนตรีได้มีมติวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2520 ให้ยุบเลิกบริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด และตราพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย พ.ศ.2520 ขึ้นมาดำเนินการแทนในมาตรา 38 ของพระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ ทำให้ผู้ร่วมสัญญากับบริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด โอนไปขึ้นอยู่กับองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทยแทน

และตั้งแต่นั้นมาสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 จึงเข้าร่วมสังกัด อ.ส.ม.ท. โดยที่องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ได้ต่อสัญญาในวันที่ 28 เมษายน 2521 ให้บริษัทบางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ดำเนินกิจการโทรทัศน์ในช่วงที่ 2 ต่อไปได้อีก 10 ปี นับตั้งแต่วันที่ 26 มีนาคม 2523 ถึงวันที่ 25 มีนาคม 2533 ตามสัญญาฉบับนี้ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด จะต้องตอบแทนแก่ อ.ส.ม.ท. ดังนี้

1. ต้องลงทุนปรับปรุงอุปกรณ์การส่งโทรทัศน์มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2 ล้านบาท
2. ในระหว่างที่ได้รับการต่อสัญญา 10 ปี ให้บริษัทจ่ายค่าตอบแทนแก่ อ.ส.ม.ท. ในอัตราร้อยละ 6.5 ของรายได้ (ก่อนหักรายจ่าย) ซึ่งเมื่อคิดแล้วรวมตลอดอายุของสัญญา 10 ปี ช่อง 3 ต้องจ่ายให้แก่ อ.ส.ม.ท. จำนวนเกือบ 200 ล้านบาท

อย่างไรก็ตามก่อนที่อายุสัญญาของช่อง 3 กับ อ.ส.ม.ท. จะสิ้นสุดลงในปี 2533 ทางคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบกับสำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่จะให้ อ.ส.ม.ท. มีการขยายบริการโทรทัศน์ในต่างจังหวัดได้ สำหรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ที่ อ.ส.ม.ท. ให้เช่า อ.ส.ม.ท. พิจารณาในเรื่องสัญญาและเงื่อนไขเพื่อให้ช่อง 3 มีส่วนสนับสนุนและลงทุนการขยายข่ายงานร่วมกับ อ.ส.ม.ท.

โดยที่คณะรัฐมนตรีได้มีแนวทาง 3 แนว ให้ทางช่อง 3 พิจารณาโดยที่คณะรัฐมนตรีได้พิจารณาในแนวทางที่ 1 คือ ให้บริษัทบางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เป็นผู้ลงทุนรับขยายเครือข่ายบริการโทรทัศน์ทั้งช่อง 9 และช่อง 3 ไปพร้อมๆ กัน โดยช่อง 3 เป็นผู้ลงทุนทั้งหมด ทั้งนี้ อ.ส.ม.ท. จะต้องขยายเวลาอายุของสัญญากับช่อง 3 ต่อไปอีก 30 ปี โดยแลกกับการลงทุนก่อสร้างเครือข่ายจำนวน 22 แห่งทั่วประเทศภายในเวลา 5 ปี

โดยในวันที่ 16 กรกฎาคม 2530 บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด กับ อ.ส.ม.ท. ได้ลงนามในสัญญาร่วมส่งโทรทัศน์รวมทั้งการขยายสถานีเครือข่ายโทรทัศน์ทั่วประเทศทั้งช่อง 9 และช่อง 3 โดยที่ช่อง 3 ต้องลงทุนสร้างสถานีเครือข่ายในส่วนภูมิภาค 22 แห่งทั่วประเทศ และต้องติดตั้งอุปกรณ์เครื่องส่งโทรทัศน์ให้ออกอากาศได้ทั้งช่อง 9 และช่อง 3 พร้อมกันโดยเมื่อหมดสัญญาแล้วช่อง 3 ต้องยกทรัพย์สินที่ลงทุนให้แก่ อ.ส.ม.ท. ทั้งหมด คิดเป็นมูลค่ากว่า 1,000 ล้านบาท และนอกจาก อ.ส.ม.ท. จะได้รับทรัพย์สินทั้งหมดแล้วตลอดอายุสัญญา 20 ปี ช่อง 3 ต้องจ่ายค่าตอบแทนเป็นรายปีขั้นต่ำให้กับ อ.ส.ม.ท. ไม่น้อยกว่า 1,205.15 ล้านบาท

ในจุดนี้จะเห็นได้ว่าช่อง 3 อยู่ในฐานะใดกับ อ.ส.ม.ท. การวิ่งเต้นต่ออายุสัญญาตลอดจนเงื่อนไขต่างๆล้วนทำให้ผู้อยู่เบื้องหลังในการกุมอำนาจดูแล อ.ส.ม.ท. เข้ามามีบทบาทอย่างยิ่งต่อผู้บริหารของช่อง 3 โดยเฉพาะผู้ที่มาดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีที่มีหน้าที่กำกับดูแล อ.ส.ม.ท. มักจะเป็นบุคคลที่ช่อง 3 ให้ความเกรงใจมาก (นับตั้งแต่เริ่มก่อตั้ง อ.ส.ม.ท. เช่น นายकुสิต ศิริวรรณ, นายจิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา, นายชาญ มนุชธรรม, ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง, นาย ปองพล อติเรกสาร, นายปิยะณัฐ วัชรภรณ์ รวมทั้งผู้ที่ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. เช่น นายประมุท สุตะบุตร, นายมนตรี เจนวิทย์การ, นายราชันย์ สุเชน, นายประสิทธิ์ หิตะนันท์, นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ และ นางอรสา คุณวัฒน์)

ทั้งนี้เนื่องจากบุคคลเหล่านี้สามารถเข้ามามีส่วนกำหนด ควบคุม ดูแลผลประโยชน์ของช่อง 3 อย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะในประเด็นการที่ต้องจ่ายเงินของรายรับก่อนหักรายจ่ายแก่ อ.ส.ม.ท. ร้อยละ 6.5 นั้นนับเป็นสิ่งที่สามารถต่อให้เห็นถึงผลประโยชน์ที่ อ.ส.ม.ท. จะต้องเข้ามาควบคุมดูแลรายได้ตรงจุดนี้จากช่อง 3 อย่างใกล้ชิด ทั้งนี้จะโดยเพื่อผลประโยชน์อันจะเกิดแก่รัฐหรือผลประโยชน์ของผู้มีอำนาจเอง

นอกจากนี้ผลของการต่อสัญญา โดยมีข้อแม้ในเรื่องการขยายเครือข่ายโทรทัศน์ออกไปยังภูมิภาคทั่วประเทศและต้องจัดซื้ออุปกรณ์เครื่องส่งโทรทัศน์ช่อง 9 และช่อง 3 โดยที่ช่อง 3 ต้องเป็นผู้จัดหาเงินทุนมาเองทั้งหมด (ช่อง 9 และ อ.ส.ม.ท. มีหน้าที่ดำเนินการขออนุญาตการใช้สถานที่ที่จะเป็นที่ตั้งสถานี หากเป็นกรณีที่ต้องตั้งอยู่บนภูเขาคันเป็นของภาคราชการด้วยกัน เช่น กรมป่าไม้ อ.ส.ม.ท. เป็นผู้วิ่งเต้นขอใช้สถานที่ให้ หากเป็นที่ดินของเอกชน ช่อง 3 ต้องติดต่อซื้อเอง)

ช่อง 3 จึงต้องวิ่งเต้นหาแหล่งเงินทุนเพื่อนำมาสร้างสถานีเครือข่ายเหล่านี้อันมีมูลค่าประมาณ 1,200 ล้านบาท โดยที่ช่อง 3 ได้กู้เงินจำนวนนี้กับกลุ่มธนาคารกรุงเทพ จำกัด บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์สินเอเชีย จำกัด และบริษัท ร่วมเสริมกิจ จำกัด เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2530

ตรงจุดนี้เองจะทำให้เห็นว่าภาคเอกชนโดยเฉพาะกลุ่มธนาคารยักษ์ใหญ่ เช่น ธนาคารกรุงเทพ ได้เข้ามาบีบบทบาทกับช่อง 3 ในฐานะเจ้าหนี้ โดยทางผู้บริหารธนาคารกรุงเทพได้ส่งเจ้าหน้าที่ระดับสูงของธนาคารมาควบคุมดูแลด้านนโยบาย การดำเนินกิจการต่างๆ ภายในช่อง 3 โดยส่งนาย ประจวบ อินอ้ออด หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์ของธนาคารมาทำงานประจำที่ช่อง 3 โดยมีตำแหน่งเป็นรองผู้อำนวยการสถานีของช่อง 3

บทบาทของนายประจวบ ในฐานะตัวแทนธนาคารกรุงเทพก็ได้ส่งผลต่อการดำเนินงานด้านกระบวนการทำข่าวของฝ่ายข่าวไม่น้อย โดยมักจะสังเกตเห็นได้ว่าข่าวความเคลื่อนไหว งานประชาสัมพันธ์ต่างๆ ของธนาคาร โดยเฉพาะบุคคลสำคัญๆ ของธนาคาร เช่น นายชาติรี โสภณพณิช นายชาติศิริ โสภณพณิช และคุณหญิงชดช้อย โสภณพณิช ได้เข้ามาบีบบทบาทบนหน้าจอโทรทัศน์ในภาคข่าวอยู่เสมอๆ

อย่างไรก็ตามการขยายเครือข่ายบริการโทรทัศน์ออกไปยังภูมิภาคทั่วประเทศ 22 แห่งก็สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี สามารถออกอากาศทั่วประเทศได้ในวันที่ 4 มิถุนายน 2531 และยังมีการจัดตั้งโครงการเสริมจุดบอดในพื้นที่บางแห่งที่ยังรับช่อง 9 และช่อง 3 ได้ไม่ชัดเจนเพิ่มเติมอีก 9 แห่ง และสามารถดำเนินการออกอากาศได้ภายในปลายปี 2533 สามารถครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศคิดเป็นร้อยละ 93 และสามารถให้บริการแก่ประชาชนได้ร้อยละ 96.3 ของประชากรทั่วประเทศ

ในปี 2539 สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้พัฒนาขยายขอบข่ายในการดำเนินธุรกิจเป็นบริษัทมหาชนในนามของกลุ่มบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) เป็นการรวบรวมบริษัทของ “มาลีนนท์”

ที่ดำเนินกิจการเกี่ยวข้องกับธุรกิจการออกอากาศ (Broadcasting) จัดหาและผลิตรายการโทรทัศน์ (Sourcing and Producing TV Program) และสื่อโฆษณาทางอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Advertising Media) เข้าด้วยกัน

ปัจจุบันกลุ่มบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ประกอบด้วยบริษัททั้งหมดรวม 15 บริษัทและบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ซึ่งดำเนินกิจการร่วมกับ อ.ส.ม.ท. คือช่อง 3 ก็กลายเป็นบริษัทลูกของบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ไปโดยปริยาย ในการนี้สถานีจึงมิได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงการนำเสนอรายการประเภทต่างๆ ขึ้นมาอย่างมากมาย ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และความมุ่งหมายในการดำเนินธุรกิจบริษัทมหาชน โดยเฉพาะการปรับปรุงช่วงเวลาการนำเสนอรายการข่าวประจำวันใหม่ จากเดิมที่เคยออกอากาศระหว่าง 18.45 – 20.15 น. มาเป็นเวลา 18.00 – 18.30 น. หนึ่งช่วง และช่วงที่สองระหว่าง 19.40 – 20.30 น. อีกหนึ่งช่วง ส่วนในวันเสาร์อาทิตย์ช่วงเวลาการนำเสนอข่าวจะมีเพียงช่วงเดียวคือ 19.30 – 20.20 น. รวมทั้งยังมีการปรับปรุงการนำเสนอข่าวในทุกช่วงเวลา เช่น ข่าวภาคเช้า ออกอากาศตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันศุกร์เวลา 08.30 – 09.00 น. ข่าวสั้นในทุกชั่วโมง ข่าวภาคเที่ยงตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 11.30 – 12.45 น. การปรับกลยุทธ์ในการนำเสนอข่าวใหม่นี้เพื่อความหลากหลายต่อการเลือกรับชมของประชาชนที่ไม่ต้องดูข่าวที่นำเสนอในเวลาเดียวกันกับช่องอื่น รวมทั้งยังเป็นกลยุทธ์ทางด้านธุรกิจการตลาดในการขายเวลาให้กับสถานีอีกด้วย

วัตถุประสงค์และนโยบายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3

หากจะย้อนถึงกำเนิดของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตามที่ได้เขียนเล่ามาก่อนหน้านี้คงจะเห็นภาพกว้างๆ ว่าการถือกำเนิดของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ขณะนั้นกิจการการส่งโทรทัศน์สีกำลังมีความเจริญรุ่งเรืองและได้รับการกล่าวขวัญถึงในหลายๆ ประเทศ โดยก่อนหน้าที่ช่อง 3 จะเริ่มดำเนินการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพช่อง 7 ได้เปิดกิจการโทรทัศน์แพร่ภาพออกอากาศก่อนหน้าไปแล้ว 2 ปี ในช่วงสมัยของรัฐบาลจอมพลถนอม กิตติขจร ในรูประบบที่รัฐได้ให้สัมปทานแก่เอกชนโดยช่อง 3 ได้รับสัมปทานจากบริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด ทั้งนี้เนื่องจากการลงทุนจัดตั้งสถานีโทรทัศน์สีเป็นภาระอันใหญ่หลวงของรัฐบาล ประกอบกับบริษัทเอกชนให้ความสนใจขอเข้ามาลงทุนกับราชการ แต่เป็นที่ทราบกันดีว่า สภาพการให้สัมปทานมีลักษณะแบบอุปถัมภ์ โดย

เฉพาะสภาพของระบบโทรทัศน์ มีการผูกขาดสูงมาก เนื่องจากข้อจำกัดของเทคโนโลยี อีกด้านหนึ่งคือ การจัดระบบก็ใช้วิธีการของรัฐบาลอำนาจนิยม ที่อุปถัมภ์เอกชนบางกลุ่มเพื่อฐานอำนาจทางการเมือง และเศรษฐกิจของตน ระบบธุรกิจโทรทัศน์จึงเป็นระบบปิดและผูกขาด โดยคนกลุ่มเดิมมาโดยตลอด ดังเช่น กลุ่มตระกูลมาลินนท์ ที่ดำเนินกิจการสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มาตลอด 27 ปีเต็ม

ดังนั้น จึงสามารถสรุปได้ว่า วัตถุประสงค์การจัดตั้งสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ก็เพื่อเป็นการดำเนินธุรกิจ และตอบสนองความต้องการและนโยบายของรัฐบาล ดังจะเห็นได้จากคำขวัญของประธานกรรมการสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 คือ คุณหญิง ลลิตทิพย์ ธารวณิชกุล ในวาระที่ช่อง 3 ครบรอบ 12 ปี ดังนี้

“นับเป็นเวลา 12 ปี ที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ได้พยายามปรับปรุงการดำเนินงาน เพื่อให้บรรลุถึงจุดมุ่งหมายในการบริการ อันจะสามารถยังประโยชน์แก่มวลชนแก่สังคมเท่าที่จะเป็นไปได้โดยยึดหลักสอดคล้องกับแนวนโยบายของรัฐบาลเป็นสำคัญ อาทิ การพยายามเสนอข่าวสารความรู้การสร้างสรรค์ รายการที่มีคุณค่า และให้ความบันเทิง”

นอกจากนี้พอที่จะสรุปวัตถุประสงค์ที่เด่นชัด คือ เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และเพื่อธุรกิจผลกำไรแล้ว สิ่งที่สามารถให้คำตอบว่าวัตถุประสงค์อันแท้จริงของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ก็เพื่อความบันเทิงแก่ผู้ชมเป็นหลักรวมทั้งการเป็นสื่อกลางในระบบการค้าเสรีในการโฆษณาสินค้าต่างๆ ดังจะเห็นได้จากคำขวัญของนายวิชัย มาลินนท์ กรรมการผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ทีวีสีช่อง 3 ในวาระครบรอบ 16 ปี และ 18 ปี ดังนี้

“ผมขอขอบคุณห้างร้าน บริษัท และผู้ชมที่มีอุปการะคุณที่ทำให้สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มีรายการให้ชมทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นรายการข่าวในประเทศหรือต่างประเทศ สารคดี ความรู้ที่เต็มไปด้วยสาระประโยชน์ และความสุขในรายการบันเทิง”

“ผมมีความประสงค์ที่จะเสนอบริการอันเป็นประโยชน์แก่ผู้ชมให้มีทั้งสาระ บันเทิง เสริมสร้างสุขภาพจิต รวบรวมแนวความคิดแปลกใหม่ ได้มีส่วนแก้ไขและพัฒนาสังคมให้เป็นที่ตามทำนองคลองธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้ท่านผู้ชมมีความสุขสดชื่นในชีวิตประจำวันและให้มีความหวังที่แจ่มใสต่อไปในวันข้างหน้า”



การพัฒนาของฝ่ายข่าวช่อง 3

นับตั้งแต่ช่อง 3 ได้ถือกำเนิดขึ้นมาบนธุรกิจสถานีโทรทัศน์เอกชนแห่งที่ 2 ของประเทศ การพัฒนาในด้านการเสนอข่าวสารก็มีมาโดยตลอด ยิ่งกว่านั้นจะเรียกได้ว่ามีการจัดรูปแบบงานข่าวมาก่อนที่จะเริ่มเปิดสถานีเลยก็ว่าได้

ในปี พ.ศ.2512 ก่อนที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 จะเริ่มออกอากาศอย่างเป็นทางการ ในวันที่ 26 มีนาคม 2513 คณะกรรมการบริหารสถานีได้มีมติให้ทาบทาม นายสรรพลี วีริยศิริ เข้ารับตำแหน่งเป็นผู้อำนวยการสถานี แต่นายสรรพลีได้ปฏิเสธตำแหน่งดังกล่าวแต่ขอรับตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายข่าวแทน

เมื่อนายสรรพลีได้เข้ามาทำหน้าที่ในฝ่ายข่าวช่อง 3 แล้ว ได้มีการคัดเลือกบุคลากรที่นับว่ามีฝีมือเข้ามาเป็นทีมข่าวโดยการพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่เคยอยู่ในวงการข่าวมาก่อน โดยเฉพาะจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหม และจากผู้ที่อยู่ในวงการหนังสือพิมพ์ ในครั้งนั้น นายสรรพลีได้ตัวนายสมบุรณ์ วีริยศิริ น้องชายของนายสรรพลีเองที่เคยทำรายการมรดกไทยมาเป็นบรรณาธิการข่าวในประเทศ และนายชิต วิภาตะวัตกร เป็นบรรณาธิการข่าวต่างประเทศ โดยที่นายชิตนั้นเคยทำงานอยู่ที่สำนักข่าวสารอเมริกันมาก่อน

ในส่วนของผู้สื่อข่าวได้คัดเลือกนายสุคนธ์ ชูพินิจ อดีตนักหนังสือพิมพ์ชาวไทยบุตรของอาจารย์มาลัย ชูพินิจ และนายสมศักดิ์ งามะโรหิต หลานชายของ สด งามะโรหิต ที่มาจากช่อง 4 บางขุนพรหมมาเป็นผู้สื่อข่าว มีนายชะวิน ภาสุระ จบการถ่ายภาพมาจากวิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ เป็นช่างภาพ ส่วนข่าวต่างประเทศมีนาย วิโรจน์ ธนะภักย์ เป็นผู้แปลข่าวต่างประเทศรุ่นแรก

ในช่วงเริ่มเปิดสถานีใหม่ๆ การเสนอข่าวของช่อง 3 นับได้ว่ามีความก้าวหน้าอย่างมาก โดยมีการเสนอข่าวทุกครึ่งชั่วโมง นอกเหนือจากการเสนอข่าวประจำวันในช่วงเวลา 20.30 น. แต่รูปแบบและวิธีการนำเสนอข่าวในยุคแรกนั้นส่วนมากจะเป็นข่าวของทางราชการ ข่าวเหตุการณ์ไฟไหม้ โดยไม่เห็นหน้าผู้ประกาศข่าว ภาพที่ออกจะเป็นสไลด์หรือไม้ก็ภาพข่าว ส่วนคนอ่านข่าวจะอยู่เบื้องหลัง สาเหตุที่เป็นเช่นนี้ก็เนื่องมาจากความต้องการประหยัด เพราะการจะให้เห็นหน้าผู้ประกาศด้วยนับเป็นสิ้นเปลืองที่จะต้องตั้งกล้องโทรทัศน์เพิ่มอีกหนึ่งตัว และการเผาหัวกล้องก่อน

การออกอากาศต้องใช้เวลานานมาก การเสนอข่าวของช่อง 3 จึงไม่เคยมีการเห็นหน้าผู้ประกาศข่าวเลย เมื่ออ่านข่าวจบก็จะประกาศเพียงแต่ชื่อผู้อ่านข่าวเท่านั้น จนกระทั่งเมื่อการเสนอข่าวช่อง 3 ต้องไปรวมกับช่อง 9 ด้วยเหตุนี้ช่อง 3 จึงส่ง วรรณิการ์ ธรรมเกษร ไปเป็นผู้อ่านข่าวและนับเป็นครั้งแรกที่มีการเห็นหน้าผู้ประกาศข่าวปรากฏทางจอโทรทัศน์ของช่อง 3 (สัมภาษณ์, สนมพร ฉิมเฉลิม, 8 มกราคม 2544)

การที่ช่อง 3 ได้หัวหน้าฝ่ายข่าวที่ชื่อ นายสรรพสิริ นั้นนับเป็นหลักประกันได้ว่าการเสนอข่าวเป็นไปอย่างถูกต้อง เทียงตรง และยุติธรรมโดยไม่ตกเป็นเครื่องมือของฝ่ายใด โดยเฉพาะในเรื่องอุดมการณ์การทำข่าวที่นายสรรพสิริพยายามปลูกฝังให้กับคนรุ่นต่อๆ ไป เพราะนายสรรพสิริเป็นผู้ที่มีอุดมการณ์ของคนทำข่าว เรียกว่าเป็นนักข่าวโดยวิญญูณ

แต่ที่น่าเสียดายที่นายสรรพสิริไม่สามารถจะทำงานข่าวโทรทัศน์ได้ตามอุดมคติที่ได้ตั้งใจไว้เพราะได้ลาออกจากหัวหน้าฝ่ายข่าวช่อง 3 ไปเมื่อปี 2514 รวมระยะเวลาการทำงานเพียงสองปีเศษ ทั้งนี้เพราะนายสรรพสิริมีความขัดแย้งในการทำงานข่าวกับนายเจตนา สิริสิงห์ ข้าราชการจากกรมประชาสัมพันธ์ที่ถูกส่งเข้ามาควบคุมดูแลการทำงานของช่อง 3 ในฐานะผู้อำนวยการสถานี

หลังจากการลาออกของนายสรรพสิริแล้ว ฝ่ายข่าวก็ไม่ได้มีการรับหัวหน้าฝ่ายคนใหม่แต่มอบหมายให้นายเจตนา สิริสิงห์ ผู้อำนวยการสถานีเข้ามารักษาราชการเป็นหัวหน้าฝ่ายข่าวแทนตั้งแต่ พ.ศ. 2514-2515

และต่อมาเมื่อนายเจตนาหมดวาระ กรมประชาสัมพันธ์ก็จัดส่งนายเสริม เชยสงวน ข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์เข้ามาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานีช่อง 3 คนใหม่ รวมทั้งนายเสริม ยังรักษาราชการตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายข่าวด้วย

ถัดจากนายเสริมแล้ว ช่อง 3 ก็ได้ผู้อำนวยการสถานีคนใหม่ชื่อนายฉลวย พิชัยศรทัต ซึ่งเป็นข้าราชการจากกรมประชาสัมพันธ์เช่นกัน นอกจากการรับตำแหน่งผู้อำนวยการสถานีแล้ว นายฉลวย ยังรับตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายข่าวของช่อง 3 ด้วย นับเป็นช่วงที่สถานการณ์ทางการเมืองของประเทศไทยสู่ยุคเผด็จการ เผชิญกับการเรียกร้องประชาธิปไตยจากกลุ่มนิสิต นักศึกษา และ

ประชาชน ทำให้การเสนอข่าวในช่วงนี้มีปัญหามาก แต่อาศัยที่นายฉวยเป็นผู้มีนิสัยอัน
ประณีประนอม ไม่แข็งกร้าวจึงทำให้ไม่เกิดปัญหาขัดแย้งกับผู้มีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น

หลังจากนายฉวยออกจากตำแหน่งผู้อำนวยการสถานีและหัวหน้าฝ่ายข่าวแล้ว
องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.) ก็ถือกำเนิดขึ้น เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2520
โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติให้ยุบบริษัทไทยโทรทัศน์ จำกัด ผลของพระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ทำให้
ช่อง 3 ต้องขึ้นอยู่กับองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.) นับเป็นการหมดยุคที่
ข้าราชการระดับสูงของกรมประชาสัมพันธ์เข้ามาเป็นผู้ำนวยการสถานีช่อง 3 และตามกฎหมาย
ใหม่ผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. จะเป็นผู้ำนวยการสถานีช่อง 3 โดยตำแหน่ง ซึ่งในยุคแรกของ อ.ส.ม.
ท. มีนายประมุท สุตะบุตร เป็นผู้ำนวยการคนแรก แต่นายประมุทก็ไม่เคยเข้ามาบริหารงานที่ช่อง
3 ในฐานะผู้อำนวยการสถานีเลย สืบเนื่องมาจนถึงบรรดาผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. รุ่นต่อๆ มาจนถึง
ในสมัยที่นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ เป็นผู้ำนวยการ อ.ส.ม.ท. จึงได้แต่งตั้ง นายประวิทย์ มาลินนท์
เป็นผู้ำนวยการสถานีจวบจนกระทั่งปัจจุบัน

หลังจากที่หมดยุคของข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์เข้ามาควบคุมการบริหารงานแล้ว
ข่าวช่อง 3 ก็ได้ผู้บริหารของช่อง 3 เองเข้ามาเป็นผู้ดูแล คือ นายนิรันดร์ วิจิตรานนท์ กรรมการ
รองผู้จัดการในฐานะรักษาการหัวหน้าฝ่ายข่าวด้วย ยุคของนายนิรันดร์นี่เองที่ อ.ส.ม.ท. ใช้อำนาจ
จากมติคณะรัฐมนตรีบีบให้ช่อง 3 ต้องไปเสนอข่าวร่วมกับช่อง 9 ทั้งนี้โดยอ้างว่าช่อง 3 อยู่ภายใต้
อ.ส.ม.ท. การเสนอข่าวควรจะเสนอไปในทิศทางเดียวกันและยังเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย แม้ว่าใน
ครั้งนั้นเรื่องการรวมข่าวช่อง 3 กับช่อง 9 จะถูกหลายฝ่ายคัดค้านและสื่อมวลชนโจมตี แต่ก็ไม่มีผล
ช่อง 3 ยังต้องเสนอข่าวร่วมกับช่อง 9 ตั้งแต่ปี 2525 - 2529 นับเป็นความสูญเสียเสรีภาพของการ
เป็นสถานีโทรทัศน์เป็นอย่างยิ่ง ว่ากันว่าสาเหตุที่รัฐบาลต้องการรวมการเสนอข่าวช่อง 3 กับช่อง 9
น่าจะมาจากเรื่องผลประโยชน์จากการหารายได้ของ อ.ส.ม.ท. เป็นหลัก เพราะในขณะนั้นสถานี
โทรทัศน์ช่อง 3 กำลังได้รับความนิยมจากผู้ชมและบรรดาเอเยนซีอย่างมาก รายการต่างๆ ของช่อง 3
ไม่ว่าจะเป็นรายการข่าวต่างประเทศผ่านดาวเทียม ซึ่งช่อง 3 นับเป็นสถานีโทรทัศน์แห่งแรกใน
ประเทศไทย (17 กรกฎาคม 2521) ที่นำข่าวออกอากาศผ่านดาวเทียมนับเป็นประวัติศาสตร์ของการ
นำเสนอข่าวเพราะทำให้ผู้ชมหันมาสนใจรายการข่าวมากขึ้น ส่งผลให้สถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ
หันมาซื้อข่าวผ่านดาวเทียมเพื่อมาออกอากาศอย่างแพร่หลายในเวลาต่อมา

นอกจากข่าวผ่านดาวเทียมแล้ว รายการละครโทรทัศน์ บรรดาภาพยนตร์ชุดจากต่างประเทศโดยเฉพาะภาพยนตร์จีน อเมริกา ก็เป็นที่มาของรายได้อันมหาศาล ในขณะที่รายการของช่อง 9 เองกลับไม่มีเสน่ห์ดึงดูดใจผู้ชม ประกอบกับสถานการณ์ด้านการเมืองขณะนั้นที่รัฐบาลของนายธานินทร์ กรัยวิเชียร เป็นนายกรัฐมนตรีที่อยู่ภายใต้อำนาจของทหารจึงต้องมีการควบคุมการเสนอข่าวของสื่อมวลชนอย่างเคร่งครัด ประกอบกับช่อง 3 อยู่ภายใต้การรับสัมปทานจากรัฐบาลจึงสามารถใช้กฎหมายเข้ามาควบคุมโดยอำนาจ และผู้บริหารช่อง 3 เองก็ต้องจำใจยอมรับสถานะอันน่าอึดอัดนี้โดยไม่มีข้อโต้แย้ง โดยการยอมส่งเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวบางคนไปร่วมงานกับช่อง 9 และส่ง กรรมการ ธรรมเกษร ผู้ประกาศในสมัยนั้นไปร่วมอ่านข่าวที่ช่อง 9 จนถึงวันที่ 30 มีนาคม 2529

จุดแห่งการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญของฝ่ายข่าวช่อง 3 ก็คือ การที่องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.) ได้อนุญาตให้ช่อง 3 แยกข่าวไปดำเนินการเองได้ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2529 เป็นต้นมา หลังจากที่ฝ่ายข่าวช่อง 3 ต้องไปทำข่าวร่วมกับช่อง 9 อันนับเป็นการสูญเสียลักษณะการเป็นสถานีโทรทัศน์โดยทั่วไป ยิ่งไปกว่านั้นการทำข่าวร่วมกับช่อง 9 ไม่เพียงจะทำให้ช่อง 3 สูญเสียเอกลักษณ์ของการดำเนินกิจการสถานีโทรทัศน์ยังส่งผลกระทบต่อรายการต่างๆ ในช่วงหลังรายการข่าวที่ต้องเสนอร่วมกับช่อง 9 อีกด้วย ดังจะเห็นได้ว่าเวลาหลังข่าวของช่อง 3 ต้องถูกยัดออกไปในเวลาล่าช้ากว่าที่กำหนดมากมาย ในช่วงนั้นอาจนับได้ว่าช่อง 3 เป็นสถานีโทรทัศน์ที่เหลืออยู่เพียงครั้งเดียว

จุดที่ช่อง 3 ต้องการแยกข่าวเป็นของตัวเองก็เพื่อให้มีกิจกรรมที่ครบถ้วนตามที่สถานีโทรทัศน์โดยทั่วไปควรจะมีให้สมศักดิ์ศรีที่เป็นสถานีโทรทัศน์ช่องหนึ่งอย่างเต็มภาคภูมิ เมื่อมีข่าวของช่อง 3 เองแล้ว ก็จะทำให้สถานีโทรทัศน์ในส่วนกลางทั้ง 5 ช่องสามารถครอบคลุมพื้นที่ในการทำงานข่าวได้กว้างขวางยิ่งขึ้น เนื้อหาสาระและประเภทของข่าวก็จะเพิ่มขึ้นด้วย ไม่ว่าจะเป็นแนวคิดต่างๆ ที่ช่อง 3 มีทั้งๆ ที่สถานีช่องอื่นๆ เริ่มไปแล้วก็ดี หรือที่ยังไม่มีใครทำมาก่อนก็ดี ช่อง 3 จะได้มีโอกาสสนองความต้องการของผู้ชมได้ด้วยตนเอง และประการสำคัญก็เพื่อเป็นการรักษาเวลารายการต่างๆ ให้เป็นไปใกล้เคียงตามที่กำหนดในผังรายการให้มากที่สุด การที่ช่อง 3 ได้แยกการทำข่าวมาจากช่อง 9 ครั้งนั้น นอกจากผู้ชมจะได้มีโอกาสเลือกชมรายการข่าวได้จากสถานีโทรทัศน์เพิ่มอีก 1 ช่องแล้ว ผู้ชมยังได้รับประโยชน์จากประเภทข่าวที่ตนสนใจเพิ่มขึ้นด้วย ทั้งยังช่วยให้ช่อง 3 ควบคุมเวลาออกอากาศรายการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยเฉพาะรายการหลังข่าวภาคค่ำก็

จะเสนอได้ตรงเวลามากขึ้นซึ่งเป็นที่ทราบกันดีว่าช่วงเวลาหลังข่าวภาคค่ำ คือเวลาทำเงินของทางสถานี

อย่างไรก็ตาม แม้ช่อง 3 จะได้รับอนุญาตให้แยกข่าวจากช่อง 9 มาดำเนินการเองแล้ว ประจวบกับในช่วงเวลาดังกล่าว ช่อง 3 ต้องย้ายสำนักงานใหม่จากเดิมที่ธนาคารสยาม (ตอนหลังเปลี่ยนมาเป็นของธนาคารกรุงไทย) ถนนเพชรบุรี มาอยู่อาคารวานิช หัวมุมถนนติดกับถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ช่อง 3 ก็ยังเผชิญอุปสรรคในการจัดหาทีมข่าว บุคลากร เครื่องมือ การติดตั้งอุปกรณ์ห้องส่งโทรทัศน์สำหรับออกอากาศรายการข่าวเป็นไปด้วยความฉุกฉะลุกอย่างยิ่ง เนื่องจากผู้บริหารของสถานีมีเวลาเตรียมตัวในเรื่องนี้เพียง 3 เดือนเท่านั้น

โดยพื้นฐานแล้ว สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เป็นการดำเนินการของบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทของเอกชน การพัฒนาทางด้านข่าวของช่อง 3 พบว่า จะเป็นการถอดแบบมาจากช่อง 9 ในระยะแรกทั้งหมด จนต่อมาเมื่อกระบวนการผลิตข่าวมีการเปลี่ยนมาใช้กล้องวิดีโอถ่ายทำ จึงได้มีการทำข่าวโดยตนเอง และข่าวของช่อง 3 ก็มุ่งเน้นข่าวเบา ข่าวที่เป็นการผ่อนคลายเสียเป็นส่วนใหญ่ สืบเนื่องมาจากการที่ช่อง 3 เป็นสถานีโทรทัศน์ของภาคเอกชนนี้แล้ว จึงผลิตรายการโดยมุ่งเน้นผลกำไรมากกว่าจะเป็นเครื่องมือของรัฐบาล ดังนั้น ในยุคที่ช่อง 3 เป็นตัวของตัวเองอย่างเต็มตัวแล้ว โดยปราศจากการควบคุมดูแลจากกรมประชาสัมพันธ์ ช่อง 3 ได้ผลิตรายการข่าว ซึ่งจัดได้ว่าเป็นการริเริ่มขึ้นมาสถานีแรกก็ได้ โดยมีข่าวต้นชั่วโมง ข่าวทุกครึ่งชั่วโมง แต่ส่วนใหญ่ข่าวจะเป็นประเภทที่ชาวบ้านสามารถดูได้ ช่วงเวลาการนำเสนอข่าวจะเร็วกว่าสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น เพื่อนำเวลาไปเสนอรายการละคร หรือรายการภาพยนตร์ต่างประเทศ หรือรายการบันเทิงอื่นๆ เพื่อจะได้ยกระดับเรตติ้งของคนดูให้มากที่สุด เพื่อผลในเชิงพาณิชย์ ดังนั้น รายการข่าวของช่อง 3 จึงไม่เน้นข่าวหนักมาก หรือ hard news แต่จะเป็นรายการข่าวสำหรับชาวบ้านที่ดูง่าย มีสื่อบูชาข่าวหลากหลาย เช่น ช่วง “อย่าปล่อยให้คนชั่วลอยนวล” ช่วง “สยามเมืองยิ้ม” ที่แทรกอยู่ในข่าวภาคค่ำ และยังเป็นที่มาของช่วง “เก็บตก” ที่นำเสนอช่วงถึงข่าวถึงบันเทิงที่เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดีไม่นำเสนอรวมอยู่ในช่วงข่าวภาคค่ำอีกด้วย ช่อง 3 จึงไม่ใช่สถานีที่เน้นหลักในการนำเสนอข่าว แต่เท่าที่มีการนำเสนอข่าวเป็นช่วงๆ และแต่รายช่วงก็เป็นข่าวที่ดูง่าย ช่วงข่าวภาคค่ำจะนำเสนอก่อนสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ และเป็นช่วงข่าวที่ชาวบ้านก็ดูได้ เจาะกลุ่มเป้าหมายเป็นคนระดับล่างที่ไม่ต้องการความเคร่งเครียดมากในการรับชมข่าว