

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กฤติยา รุจิโชค. ปัญหาการรายงานข่าวสืบสวน : กรณีศึกษาข่าวผู้ค้ายาเสพติดในหนังสือพิมพ์.
วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวารสารสนเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2539.

ฉอาน วุฒิกรรมรักษา. หลักการรายงานข่าว. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสานส์, 2537.

ณรงค์ศักดิ์ ศรีทานนท์. เนื้อหาข่าวและแนวการคัดเลือกข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวัน
ภาษาไทย. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวารสารสนเทศ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2534.

ดรุณี หิรัญรักษ์. เทคนิคการหาข่าวและการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ดวงพร อัสววิไล. ปัญหาจริยธรรมและความชอบธรรมในการรายงานข่าวเชิงสืบสวน. "รายงาน
แปซิฟิก" วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ถาวร บุศปวัตน์. หลักการหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร, 2538.

ธีรรัตน์ พันทวี. การวิเคราะห์กรอบของกระบวนการผลิตข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

พิศิษฐ์ ชวาลาวัช. การรายงานข่าวชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2537.

พีระ จิรโสภณ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร
หน่วยที่ 5-19 (กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529 หน้า 624-
525

ยงยุทธ รักษาศรี. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการข่าวและบรรณาธิการ. หน้า 1-80.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

ยุทธวัฒน์ ภัทรานุกัทร. หัวใจของหนังสือพิมพ์คือข่าว. นิตยสาร (8 พฤศจิกายน 2532: 91 –107.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: เจริญทัศน์, 2525.

วิไล ฉัตรกุล ณ.อยุธยา. หนังสือพิมพ์ไทยกับหน้าที่ในการกำหนดวาระข่าวสาร. วิทยานิพนธ์
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

วีรศักดิ์ สาลักษณ์กานนท์. การรายงานข่าวเชิงสืบสวนแบบประยุกต์. กรุงเทพมหานคร: ทีพี พรินต์,
2538

สดศรี เผ่าอินจันทร์. เรียกหาจริยธรรมจากหนังสือพิมพ์. มติชน (6 มิถุนายน 2540): 12

สมหมาย ปาจรังค์. เจาะข่าว-ข่าวเจาะ หนังสือพิมพ์ไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน,
2537.

ภาษาอังกฤษ

Hansen , A. Kathleen. . Information Richness and Newspaper Pulitzer Prizes,
Journalism Quarterly, (winter1990) ,p p. 930-935

Izard, Ralph S. Reporting the citizens news : public affairs reporting in modern
society. New York, 1973

McQuail, Dennis. Mass Communication Theory. London, 1994.

Singleton Michael W. and Chris Lamb . News Values in Award-Winning Photos.,
Journalism Quarterly. (Spring 1984), pp104 –108

Westley, B.H & Mclean M. - A Conceptual Model For Communication Research.
Journalism Quarterly 34, 1957

White. D.M. A Case Study In The Selection Of News. Journalism Quarterly 27 (Fall
1950), pp.383-390.

ภาคผนวก

ความเป็นมาและหลักเกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการมูลนิธิ อิศรา อมันตกุล ระหว่างปี 2515 ถึงปี 2539 รวม 24 ข่าว

มูลนิธิ อิศรา อมันตกุล ได้จัดประกวดและให้รางวัลข่าวและภาพข่าวยอดเยี่ยมประจำปีเป็นครั้งแรกตั้งแต่ปี 2515 ถึงปัจจุบัน ข่าวต่างๆที่หนังสือพิมพ์ส่งเข้าประกวดเพื่อชิงรางวัลนี้ จะต้องเป็นข่าวที่เกิดขึ้นและตีพิมพ์ในช่วงปีที่ผ่านมา เช่นข่าวที่ได้รับรางวัลดังกล่าวตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดและเกิดผลชัดเจนในปีเดียวกัน โดยคณะกรรมการตัดสินจะประกอบไปด้วยบุคคล 4 ฝ่ายได้แก่ตัวแทนจากสมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทยซึ่งนายกษสมาคม เลขานุการ ฝ่ายวิชาการ จะร่วมเป็นเองหรือคัดเลือกจากนักหนังสือพิมพ์อาวุโสที่มีประสบการณ์ความสามารถเป็นที่ยอมรับในวง การส่วนมากจะมาจากสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์ นักวิชาการทางด้านวารสารศาสตร์ และตัวแทนจากมูลนิธิ อิศรา อมันตกุลในฐานะเจ้าของรางวัล อย่างไรก็ตาม กรรมการในแต่ละปีมักจะสลับกันไป ตามแต่มติของที่ประชุมของคณะกรรมการสมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทยจะคัดเลือกใคร

สำหรับหลักเกณฑ์ในการตัดสินจะพิจารณาจากองค์ประกอบดังนี้คือ 1.ต้องเป็นข่าวจริงมีลักษณะที่ดีครบถ้วน สมบูรณ์เที่ยงตรงไม่มีอคติ 2. ข่าวมีความละเอียดลึกซึ้ง นักข่าวแสดงความสามารถในการติดตามประเด็น ใช้ความมานะในการติดตาม เสนอข้อมูลอย่างต่อเนื่อง 3. ข่าวดีแผ่สะท้อนปัญหาหรือเบื้องหลังจนส่งผลให้มีผู้รับผิดชอบต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในที่สุด 4.ข่าวมีเนื้อหาสาระเป็นประโยชน์ต่อสังคม ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้ใด 5.หากไม่มีข่าวใดได้รางวัลดีเด่นในแต่ละปีของคณะกรรมการฯอาจมอบรางวัลชมเชยให้ก็เป็นได้

จะเห็นได้ว่าหลักเกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการฯจะสอดคล้องกับคุณภาพข่าวที่กล่าวไว้ข้างต้นดังนี้คือ 1. ความถูกต้องของเนื้อหาข่าวในด้านข้อเท็จจริงเกี่ยวกับ วัน เดือน ปี ความสมมูลหมายถึงการรวบรวมข้อมูลอย่างสมบูรณ์ ครบถ้วนทุกแง่มุมไม่มีส่วนใดขาดหายหรือมากเกินไป ความสมมูล หมายถึง การรายงานข้อเท็จจริงปราศจากอคติ เที่ยงธรรม รายงานข้อมูลทั้งสองด้าน ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ความกระชับรัด หมายถึง การเขียนข่าวสั้นกระชับรัดเพียบพร้อมไปด้วยสาระ ใช้ภาษาเขียนง่ายๆ ความใหม่สด ข่าวมีคุณภาพที่ดีใหม่สด เป็นต้น

ประวัติผู้เขียน

นายชัยยุทธ ไชติบาล เกิดเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม พ.ศ.2502 ที่จังหวัดชลบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปี 2524 จากนั้นเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ ที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2538 ปัจจุบันทำงานที่แผนกข่าวต่างประเทศ หนังสือพิมพ์มติชน

