

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากผลสำรวจปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างจากโรงเรียนมัธยมศึกษา และจากแบบสอบถามที่ส่งไป จำนวน 114 ฉบับ ได้รับคืนมา จำนวน 95 ฉบับ แล้วนำมาใช้ในการวิเคราะห์ คิดเป็นร้อยละ 83.33 ของจำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปทั้งหมด ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 2 ตอน เรียงตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลปศึกษา

ผลการจัดลำดับความถี่ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลปศึกษา

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 2 ค่าความถี่และร้อยละ จำแนกตาม เพศ อายุ วุฒิสูงสุดทางการศึกษา การสำเร็จการศึกษา การพัฒนาการสอน การเคยได้รับการพัฒนาการสอน และจำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	43	45.30
หญิง	52	54.70

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
อายุ		
20 - 25 ปี	4	4.20
26 - 30 ปี	8	8.40
31 - 35 ปี	14	14.70
36 - 40 ปี	24	25.30
41 - 45 ปี	17	17.90
45 ปีขึ้นไป	28	29.50
วุฒิสูงสุดทางการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-
ปริญญาตรี	83	87.40
ปริญญาโท	12	12.60
อื่น ๆ โปรดระบุ	-	-
การสำเร็จการศึกษาในสาขาศิลปศึกษา		
ใช่	83	87.40
ไม่ใช่	12	12.60
ประสบการณ์ในการสอนศิลปะ		
ต่ำกว่า 5 ปี	12	12.60
5 - 10 ปี	26	27.40
11 - 15 ปี	9	9.50
16 - 20 ปี	19	20.00
21 ปีขึ้นไป	29	30.50
การได้รับการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา		
เคย	81	85.30
ไม่เคย	14	14.70

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
การเคยได้รับการพัฒนาการสอน		
สัมมนา	33	34.70
ดูงาน	14	14.70
อบรม	23	24.20
ศึกษาต่อ	11	11.60
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน		
หัวหน้าหมวด	20	21.10
ครูผู้สอน	75	78.90
จำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์		
น้อยกว่า 10 คาบ	6	6.30
10 - 15 คาบ	37	38.90
16 - 20 คาบ	42	44.20
21 คาบขึ้นไป	10	10.50

จากตารางที่ 2 สถานภาพของครูศิลปศึกษา

1. ในเรื่องเพศ แสดงให้เห็นว่า ครูศิลปศึกษาเป็นเพศหญิงมากกว่าชาย เป็นหญิงคิดเป็นร้อยละ 54.70 เป็นชายคิดเป็นร้อยละ 45.30
2. อายุของครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่อายุระหว่าง 15 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 29.50 รองลงมาอายุ 36 - 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 25.30 และอายุ 41-45 ปี คิดเป็นร้อยละ 17.90 ส่วนอายุ 31-35 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.70 อายุ 26-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.40 มีอายุ 26-30 ปี สุดท้ายร้อยละ 4.20 มีอายุ 20-25 ปี

3. วุฒิสูงสุดทางการศึกษา จะเห็นว่า ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่มีวุฒิสูงสุดทางการศึกษาระดับปริญญาตรี 83 คน คิดเป็นร้อยละ 87.40 รองลงมาจบการศึกษาระดับปริญญาโท 12 คน คิดเป็นร้อยละ 12.60

4. การสำเร็จการศึกษาในสาขาศิลปศึกษา ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาในสาขาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 87.40 รองลงมาได้สำเร็จการศึกษาในสาขาศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 12.60

5. ประสบการณ์ในการสอนศิลปะ ครูศิลปศึกษามีประสบการณ์ในการสอนส่วนใหญ่อยู่ระหว่าง 21 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 30.50 รองลงมาร้อยละ 27.40 มีประสบการณ์ 5-10 ปีและร้อยละ 20.00 มีประสบการณ์สอนอยู่ในระหว่าง 16-20 ปี ส่วนที่เหลือต่ำกว่า 5 ปี ร้อยละ 12.60 และอยู่ระหว่าง 11-15 ปี ร้อยละ 9.50

6. เคยได้รับการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่เคยได้รับการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 85.30 และรองลงมาร้อยละ 14.70 ไม่เคยได้รับการพัฒนาการสอน

7. การเคยได้รับการพัฒนาการสอน ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ เคยได้รับการพัฒนาการสอนในด้านสัมมนา คิดเป็นร้อยละ 34.70 รองลงมาเคยได้รับการอบรมร้อยละ 24.20 ร้อยละ 14.70 เคยได้รับการดูงาน และร้อยละ 11.60 เคยได้รับการศึกษาต่อ

8. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน ครูที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 78.90 รองลงมาร้อยละ 21.10 เป็นหัวหน้าหมวด

9. จำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์ ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ มีจำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์ 16-20 คาบ คิดเป็นร้อยละ 44.20 รองลงมา 10-15 คาบ คิดเป็นร้อยละ 38.90 และร้อยละ 10.20 คิดเป็นจำนวนคาบที่สอนของครูศิลปศึกษาคือ 21 คาบขึ้นไป และร้อยละ 06.30 น้อยกว่า 10 คาบต่อสัปดาห์

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปศึกษาในด้านการเตรียมการสอนเกี่ยวกับการศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอน

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	เรื่องที่สอนมีความสอดคล้องกับ	2.53	0.94	ปัญหาปานกลาง
2	เรื่องที่สอนมีความยากง่ายเหมาะสมกับวัย และระดับของนักเรียน	2.34	0.91	ปัญหาน้อย
3	เรื่องที่สอนมีความทันสมัย	2.53	1.08	ปัญหาปานกลาง
4	เรื่องที่สอนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2.49	1.17	ปัญหาน้อย
	รวม	2.47	0.83	ปัญหาน้อย

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปศึกษาในด้านการเตรียมการสอนเกี่ยวกับการศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า การเตรียมการสอนเกี่ยวกับการศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอนมีปัญหาน้อย ( $\bar{X} = 2.47$ )

เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า ครูศิลปศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับเรื่องที่สอนมีความทันสมัย ( $\bar{X} = 2.53$ ) รองลงมาคือ เรื่องที่สอนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ( $\bar{X} = 2.49$ ) และเรื่องที่สอนมีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและหลักสูตร ( $\bar{X} = 2.53$ ) ส่วนค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ เรื่องที่สอนมีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยและระดับของนักเรียน ( $\bar{X} = 2.34$ )

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปศึกษา  
ของครูศิลปศึกษา ในด้านการเตรียมการสอนเกี่ยวกับการศึกษาแหล่งความรู้  
ที่หลากหลาย

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	ศึกษาแหล่งความรู้จากหนังสือ ตำรา ใบความรู้ เอกสาร และข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ	2.40	1.12	ปัญหาน้อย
2	การใช้แหล่งความรู้ภายในโรงเรียน เช่น ห้องสมุด ห้องศูนย์สื่อรายวิชา ห้องสื่อ- เทคโนโลยี	2.62	1.15	ปัญหาปานกลาง
3	การใช้แหล่งความรู้จากชุมชน เช่น พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ สถานที่สำคัญ และ ศิลปะพื้นบ้านต่าง ๆ	3.29	1.15	ปัญหาปานกลาง
4	การศึกษาแหล่งความรู้จากบุคลากร หรือผู้เชี่ยวชาญ	3.28	1.25	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.90	0.93	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษา ในด้าน  
การเตรียมการสอนเกี่ยวกับการศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น  
สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า การเตรียมการสอนเกี่ยวกับการ  
ศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลายมีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.90$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการใช้  
แหล่งความรู้จากชุมชน เช่น พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ สถานที่สำคัญ และศิลปะพื้นบ้านต่าง ๆ ( $\bar{X} =$   
3.29) รองลงมาคือ การศึกษาแหล่งความรู้จากบุคลากรหรือผู้เชี่ยวชาญ ( $\bar{X} = 3.28$ ) รองลงมาอีก  
คือ การใช้แหล่งความรู้ภายในโรงเรียน เช่น ห้องสมุด ห้องศูนย์สื่อรายวิชา ห้องสื่อเทคโนโลยี  
ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ  $\bar{X} = 2.62$  และค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การศึกษาแหล่งความรู้จากหนังสือ ตำรา  
ใบความรู้ เอกสาร และข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ( $\bar{X} = 2.40$ )

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการเตรียมการสอน เกี่ยวกับการวางแผนการสอน

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	ความชัดเจนการกำหนดวัตถุประสงค์- การเรียนรู้	2.39	1.00	ปัญหาน้อย
2	ความชัดเจนการกำหนดเนื้อหาและ ความคิดรวบยอด	2.42	0.92	ปัญหาน้อย
3	การกำหนดสื่อที่ใช้ประกอบการสอนให้ เหมาะสมกับกิจกรรมการสอนศิลปะ	2.52	0.90	ปัญหาปานกลาง
4	การออกแบบจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง มีการ ทำงานแบบมีส่วนร่วม	2.89	1.12	ปัญหาปานกลาง
5	การกำหนดวิธีประเมินผลการเรียนรู้ตาม สภาพจริง	2.84	1.01	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.61	0.82	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในด้านการเตรียมการสอนเกี่ยวกับการวางแผนการสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า การเตรียมการสอนเกี่ยวกับการวางแผนการสอนมีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.61$ )

เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการออกแบบจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางมีการทำงานแบบมีส่วนร่วม ( $\bar{X} = 2.89$ ) รองลงมา คือ การกำหนดวิธีประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง ( $\bar{X} = 2.84$ ) และการกำหนดสื่อที่ใช้ประกอบการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมการสอนศิลปะ ( $\bar{X} = 2.52$ ) ส่วนความชัดเจนการกำหนดเนื้อหาและความคิดรวบยอด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.42$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความชัดเจนการกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.39$ )

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการเตรียมการสอนเกี่ยวกับการจัดเตรียม

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	จัดเตรียมสื่ออุปกรณ์การสอนศิลปะ เอกสาร หนังสือ และข้อมูลให้มีความเพียงพอแก่นักเรียน	2.79	1.16	ปัญหาปานกลาง
2	จัดเตรียมสื่อประกอบการสอนศิลปะที่ส่งเสริมการคิดแก้ปัญหา และการค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง	2.89	1.09	ปัญหาปานกลาง
3	การจัดห้องเรียนศิลปะให้มีลักษณะเอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรม	3.04	1.22	ปัญหาปานกลาง
4	จัดเตรียมเครื่องมือการประเมินผลการเรียนรู้เหมาะสมกับกิจกรรม	2.92	1.11	ปัญหาปานกลาง
รวม		2.91	0.98	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในด้านการเตรียมการสอนเกี่ยวกับการจัดเตรียม ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า การเตรียมการสอนเกี่ยวกับการจัดเตรียมสื่ออุปกรณ์ สื่ออุปกรณ์ห้องเรียน และเครื่องมือการประเมินผลการเรียนรู้ มีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.91$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการจัดห้องเรียนศิลปะให้มีลักษณะเอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.04$ ) รองลงมาคือ การเตรียมเครื่องมือการประเมินผลการเรียนรู้เหมาะสมกับกิจกรรม ( $\bar{X} = 2.92$ ) รองลงมาอีก คือ การจัดเตรียมสื่อประกอบการสอนศิลปะที่ส่งเสริมการคิดแก้ปัญหา และการค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง ได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.89$ ) ส่วนค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การจัดเตรียมสื่ออุปกรณ์การสอนศิลปะ เอกสาร หนังสือ และข้อมูลให้มีความเพียงพอแก่นักเรียน ( $\bar{X} = 2.79$ )



ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการเตรียมการสอน

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	ศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอน	2.47	0.83	ปัญหาน้อย
2	ศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย	2.90	0.93	ปัญหาปานกลาง
3	การวางแผนการสอน	2.61	0.82	ปัญหาปานกลาง
4	การจัดเตรียม	2.91	0.98	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.72	0.75	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในด้านการเตรียมการสอน ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า การเตรียมการสอนมีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.72$ )

เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการจัดเตรียม ( $\bar{X} = 2.91$ ) รองลงมาศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย ( $\bar{X} = 2.90$ ) รองลงมาอีกคือ การวางแผนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.61$ ) และเฉลี่ยต่ำสุดคือ ศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอน ( $\bar{X} = 2.47$ )

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปศึกษา  
ของครูศิลปศึกษา ในด้านการสอนเกี่ยวกับการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	บรรยากาศภายในห้องเรียนศิลปะ มี ลักษณะถ่ายเทอากาศ มีแสงสว่าง และ ความสะอาดที่เหมาะสม	2.69	1.02	ปัญหาปานกลาง
2	การจัดตกแต่งห้องเรียนศิลปะ มีความ เหมาะสมกับวิชาที่สอน	2.71	1.10	ปัญหาปานกลาง
3	การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศการ เรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	2.98	1.12	ปัญหาปานกลาง
4	การสร้างบรรยากาศที่มีความอบอุ่นและ เป็นกันเอง	2.48	1.07	ปัญหาน้อย
	รวม	2.72	0.89	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในด้านการสอนเกี่ยวกับการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า ด้านการสอนเกี่ยวกับการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้มีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.72$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 2.98$ ) รองลงมา คือ การจัดตกแต่งห้องเรียนศิลปะมีความเหมาะสมกับวิชาที่สอน ( $\bar{X} = 2.71$ ) รองลงมาอีกคือ บรรยากาศภายในห้องเรียนศิลปะมีลักษณะถ่ายเทอากาศ มีแสงสว่างและความสะอาดที่เหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.69$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การสร้างบรรยากาศที่มีความอบอุ่นและเป็นกันเอง ( $\bar{X} = 2.48$ )

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการสอนเกี่ยวกับการกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความ ไม่รู้	2.54	1.12	ปัญหาปานกลาง
2	การใช้คำถามช่วยกระตุ้นให้นักเรียนแสดง ความรู้ของตนเองออกมา	2.63	1.10	ปัญหาปานกลาง
3	การใช้สื่ออุปกรณ์กระตุ้นนักเรียนให้เข้าร่วม กิจกรรม	2.71	1.07	ปัญหาปานกลาง
4	การใช้วิธีการเสริมแรงด้วยการชมเชย	2.37	1.09	ปัญหาน้อย
	รวม	2.56	0.95	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในด้านการสอนเกี่ยวกับการกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า ด้านการสอนเกี่ยวกับการกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมมีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.56$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์กระตุ้นนักเรียนให้เข้าร่วมกิจกรรม ( $\bar{X} = 2.71$ ) รองลงมาคือ การใช้คำถามช่วยกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความรู้ของตนเองออกมา ( $\bar{X} = 2.63$ ) รองลงมาอีกคือ การใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความไม่รู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.54$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การใช้วิธีการเสริมแรงด้วยการชมเชย ( $\bar{X} = 2.37$ )

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปศึกษา  
ของครูศิลปศึกษา ในด้านการสอนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การดูแลให้คำปรึกษาและให้ความสะดวก นักเรียนในการดำเนินกิจกรรม	2.38	1.02	ปัญหาน้อย
2	การใช้กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียน มีส่วนร่วม	2.64	1.05	ปัญหาปานกลาง
3	การจัดกิจกรรมที่น่าสนใจและท้าทายความ สามารถของนักเรียน	2.79	1.12	ปัญหาปานกลาง
4	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย	2.99	1.11	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.70	0.92	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 10 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษา ในด้านการสอนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า ด้านการสอนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.70$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ( $\bar{X} = 2.99$ ) รองลงมา คือ การจัดกิจกรรมที่น่าสนใจและท้าทายความสามารถของนักเรียน ( $\bar{X} = 2.79$ ) รองลงมาอีกคือ การใช้กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.64$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การดูแลให้คำปรึกษาและให้ความสะดวกนักเรียนในการดำเนินกิจกรรม ( $\bar{X} = 2.38$ )

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการสอน

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี	2.72	0.89	ปัญหาปานกลาง
2	การกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม	2.56	0.95	ปัญหาปานกลาง
3	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	2.70	0.92	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.66	0.81	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 11 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในด้านการสอน ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า ด้านการสอนมีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.66$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี ( $\bar{X} = 2.72$ ) รองลงมาคือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.70$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม ( $\bar{X} = 2.56$ )

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการเก็บรวบรวมผลงาน  
วิชาศิลปะศึกษา

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การสังเกตและบันทึกการปฏิบัติงานของ นักเรียน	2.48	1.00	ปัญหาน้อย
2	การรวบรวมข้อมูลการเรียนรู้ของนักเรียน จากแบบทดสอบ	2.38	0.85	ปัญหาน้อย
3	การรวบรวมคะแนนผลงานที่ปฏิบัติตาม จุดประสงค์	2.47	1.05	ปัญหาน้อย
	รวม	2.45	0.88	ปัญหาน้อย

จากตารางที่ 12 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษา ในด้าน  
การประเมินผลเกี่ยวกับการเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปะศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ในส่วนรวมพบว่า ด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการเก็บ  
รวบรวมผลงานวิชาศิลปะศึกษามีปัญหาน้อย ( $\bar{X} = 2.45$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาด้านการประเมินผลเกี่ยวกับ  
การสังเกตและบันทึกการปฏิบัติงานของนักเรียน ( $\bar{X} = 2.48$ ) รองลงมาคือ การรวบรวมคะแนน  
ผลงานที่ปฏิบัติตามจุดประสงค์ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.47$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การรวบรวม  
ข้อมูลการเรียนรู้ของนักเรียนจากแบบทดสอบ ( $\bar{X} = 2.38$ )

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปศึกษา  
ของครูศิลปศึกษา ในด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษา

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การประเมินองค์ประกอบของงาน ตามข้อที่กำหนด	2.33	0.95	ปัญหาน้อย
2	การประเมินคุณภาพของผลงาน	2.38	1.03	ปัญหาน้อย
3	การประเมินกระบวนการทำงานตาม สภาพจริง	2.63	1.06	ปัญหาปานกลาง
4	การประเมินโดยให้นักเรียนมีส่วนร่วม ประเมินตนเองและเพื่อน	2.92	1.14	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.56	0.89	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 13 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษา ของครูศิลปศึกษาในด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษา ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ในส่วนรวมพบว่า ด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษามีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.56$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปศึกษาประสบปัญหาประเมินผลเกี่ยวกับการประเมิน โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมประเมินตนเองและเพื่อน ( $\bar{X} = 2.92$ ) รองลงมาคือ การประเมินกระบวนการทำงานตามสภาพจริง ( $\bar{X} = 2.63$ ) รองลงมาอีกคือ การประเมินคุณภาพของผลงานซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.38$ ) และเฉลี่ยต่ำสุด คือ การประเมินองค์ประกอบของงานตามข้อที่กำหนด ( $\bar{X} = 2.33$ )

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปศึกษา  
ของครูศิลปศึกษา ในด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนรู้  
ศิลปศึกษาที่กำหนดในแผน

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน	2.42	0.89	ปัญหาน้อย
2	การประเมินการแสดงออกทางด้าน ความคิดเห็นของนักเรียน	2.79	1.00	ปัญหาปานกลาง
3	การประเมินการปฏิบัติงานตามขั้นตอนของ กระบวนการทำงาน	2.65	1.02	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.62	0.84	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 14 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่กำหนดในแผนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ในส่วนรวมพบว่า ด้านการประเมินผลเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่กำหนดในแผน มีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.62$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปศึกษาประสบปัญหาการประเมินผลเกี่ยวกับการประเมินการแสดงออกทางด้านความคิดเห็นของนักเรียน ( $\bar{X} = 2.79$ ) รองลงมา คือ การประเมินการปฏิบัติงานตามขั้นตอนของกระบวนการทำงาน ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.65$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน ( $\bar{X} = 2.42$ )



ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษา  
ของครูศิลปะศึกษา ในด้านการประเมินผล

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	การเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปะศึกษา	2.45	0.88	ปัญหาน้อย
2	การประเมินผลงานวิชาศิลปะศึกษา	2.56	0.89	ปัญหาปานกลาง
3	การประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะศึกษาที่ กำหนดในแผน	2.62	0.84	ปัญหาปานกลาง
รวม		2.54	0.77	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 15 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษาในด้านการประเมินผล ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยส่วนรวมพบว่า ด้านการประเมินผลมีปัญหาปานกลาง ( $\bar{X} = 2.54$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะศึกษาที่กำหนดในแผน ( $\bar{X} = 2.62$ ) รองลงมา คือ การประเมินผลงานวิชาศิลปะศึกษา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X} = 2.56$ ) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปะศึกษา ( $\bar{X} = 2.45$ )

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษา ในภาพรวม

ข้อ	ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1	ด้านการเตรียมการสอน	2.72	.75	ปัญหาปานกลาง
2	ด้านการสอน	2.66	.81	ปัญหาปานกลาง
3	ด้านการประเมินผล	2.54	.77	ปัญหาปานกลาง
	รวม	2.65	.70	ปัญหาปานกลาง

จากตารางที่ 16 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูศิลปะศึกษา ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ในภาพรวม พบว่า มีปัญหาในระดับปานกลาง ( $\bar{x} = 2.65$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ครูศิลปะศึกษาประสบปัญหาการสอนเกี่ยวกับด้านการเตรียมการสอน ( $\bar{x} = 2.72$ ) รองลงมาคือ ด้านการสอน ( $\bar{x} = 2.66$ ) และด้านการประเมินผล ( $\bar{x} = 2.54$ )

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับ  
ปัญหาการสอนศิลปศึกษา จำแนกตามระดับอายุ

รายการ	อายุ											
	20-25 ปี		26-30 ปี		31-35 ปี		36-40 ปี		41-45 ปี		46 ปีขึ้นไป	
	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.
1. ด้านการเตรียมการสอน												
1.1 ศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอน	288	0.43	331	0.93	221	0.96	236	0.83	278	0.90	221	0.47
1.2 ศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย	363	0.72	381	1.02	282	0.74	314	1.04	256	0.66	258	0.81
1.3 การวางแผนการสอน	335	0.53	362	0.84	260	0.75	248	0.88	252	0.63	239	0.73
1.4 การจัดเตรียม	369	0.66	384	0.68	295	0.87	313	1.08	266	0.71	247	0.90
2. ด้านการสอน												
2.1 การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี	281	0.38	353	0.73	260	1.03	283	1.13	250	0.60	255	0.70
2.2 การกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม	225	0.35	359	0.83	266	1.09	239	1.13	250	0.75	245	0.74
2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	219	0.13	359	0.73	286	0.87	261	1.17	253	0.68	262	0.80
3. ด้านการประเมินผล												
3.1 การเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปศึกษา												
3.2 การประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษา	283	0.96	292	1.06	238	0.61	231	1.13	255	0.79	233	0.71
3.3 การประเมินผลการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่กำหนดในแผน	300	1.17	313	1.30	252	0.83	254	1.00	247	0.56	244	0.81
รวม	296	0.42	347	0.84	261	0.72	263	0.86	234	0.46	247	0.52

จากตารางที่ 17 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษากับอายุ โดยส่วนรวมพบว่า ระดับอายุ 20-30 ปี จะมีปัญหาในระดับปานกลางค่อนข้างมาก ( $\bar{X} = 3.47$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านการเตรียมการสอนเรื่อง การจัดเตรียม ระดับอายุ 20-25 ปี มีปัญหาระดับมาก ( $\bar{X} = 3.69$ )

ในด้านการสอนเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ระดับอายุ 31-35 ปี มีปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.86$ )

ในด้านการประเมินผล เรื่อง การประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษา ระดับอายุ 26-30 ปี มีปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.13$ )

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลปศึกษา จำแนกตามประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา

ด้าน	ระดับประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา										
	ต่ำกว่า 5 ปี		5-10 ปี		11-15 ปี		16-20 ปี		21 ปีขึ้นไป		
	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	$\bar{X}$	SD.	
1. ด้านการเตรียมการสอน											
1.1 ศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอน	2.75	0.89	2.48	1.03	2.75	0.94	2.41	0.66	2.26	0.61	
1.2 ศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย	3.08	0.85	3.02	0.98	3.44	1.14	3.07	0.77	2.40	0.75	
1.3 การวางแผนการสอน	2.86	0.90	2.65	0.90	3.02	0.99	2.47	0.60	2.40	0.74	
1.4 การจัดเตรียม	3.08	0.97	3.03	1.02	3.69	0.95	2.91	0.72	2.46	0.92	
2. ด้านการสอน											
2.1 การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี	2.75	0.85	2.68	1.05	3.47	1.20	2.68	0.68	2.51	0.63	
2.2 การกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม	2.52	1.04	2.73	1.17	2.75	1.21	2.59	0.65	2.35	0.74	
2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	2.60	0.87	2.93	0.93	3.31	1.18	2.29	0.87	2.59	0.76	
3. ด้านการประเมินผล											
3.1 การเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปศึกษา	2.47	0.80	2.37	1.02	3.07	1.13	2.60	0.81	2.20	0.62	
3.2 การประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษา	2.45	1.11	2.74	0.95	2.86	0.97	2.46	0.72	2.43	0.77	
3.3 การประเมินผลการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่กำหนด ในแผน	-	-	2.73	0.96	3.04	0.98	2.49	0.83	2.51	0.59	
รวม	2.71	0.76	2.74	0.81	3.14	0.98	2.60	0.49	2.41	0.49	

จากตารางที่ 18 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษา กับประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา โดยส่วนรวมพบว่า ช่วงประสบการณ์ 11-15 ปี มีปัญหาอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.14$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ครูศิลปศึกษา ประสบปัญหาด้านการจัดเตรียมช่วงประสบการณ์ 11-15 ปี มีปัญหาอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.69$ ) ด้านการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี ช่วงประสบการณ์ 11-15 ปี มีปัญหาในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.47$ ) และการเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปศึกษาช่วงประสบการณ์ 11-15 ปี มีปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.07$ )

ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับ  
ปัญหาการสอนศิลปศึกษา จำแนกตามประสบการณ์ที่ได้รับการพัฒนาการสอน  
ศิลปศึกษา

ด้าน	ประสบการณ์ที่ได้รับการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา			
	เคย		ไม่เคย	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. ด้านการเตรียมการสอน				
1.1 ศึกษาวิเคราะห์เรื่องที่สอน	2.39	0.82	2.92	0.73
1.2 ศึกษาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย	2.82	0.94	3.35	0.67
1.3 การวางแผนการสอน	2.53	0.81	3.04	0.77
1.4 การจัดเตรียม	2.86	0.98	3.17	0.90
2. ด้านการสอน				
2.1 การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี	2.65	0.91	3.07	0.61
2.2 การกระตุ้นผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม	2.52	0.98	2.75	0.74
2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	2.66	0.93	2.91	0.82
3. ด้านการประเมินผล				
3.1 การเก็บรวบรวมผลงานวิชาศิลปศึกษา	2.43	0.91	2.52	0.66
3.2 การประเมินผลงานวิชาศิลปศึกษา	2.52	0.90	2.79	0.84
3.3 การประเมินผลการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่กำหนด ในแผน	2.56	0.87	3.00	0.49
รวม	2.59	0.72	2.55	0.46

จากตารางที่ 19 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษา จำแนกตามประสบการณ์ ที่ได้รับการพัฒนาการสอนศิลปะศึกษา โดยส่วนรวมพบว่า ผู้ที่เคยได้รับการพัฒนาการสอน ศิลปะศึกษากับผู้ที่ไม่เคยได้รับการพัฒนาการสอนศิลปะศึกษามีปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.59$ )

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ในด้านการเตรียมการสอน ครูศิลปะศึกษาที่เคยได้รับการ พัฒนาการสอนจะมีปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.82$ ) และครูศิลปะศึกษาที่ไม่เคยได้รับการ พัฒนาการสอนศิลปะศึกษาจะมีปัญหาปานกลางค่อนข้างมาก ( $\bar{X} = 3.35$ ) ในด้านการสอน ครูศิลปะศึกษาที่เคยได้รับการพัฒนาการสอนศิลปะศึกษาจะมีปัญหาอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.65$ ) และครูศิลปะศึกษาที่ไม่เคยได้รับการพัฒนาการสอนศิลปะศึกษา จะมีปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.07$ )

การประเมินผลด้านการเรียนที่กำหนดในแผน ครูศิลปะศึกษาที่เคยได้รับการพัฒนา มี ปัญหาระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.56$ ) และครูศิลปะศึกษาที่ไม่เคยได้รับการพัฒนาจะมีปัญหาในระดับ ปานกลาง ( $\bar{X} = 3.00$ )

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

	ความถี่
<b>การเตรียมการสอน</b>	
1. เนื้อหาที่ใช้สอนมีความเหมาะสมกับเด็ก	18
2. มีการใช้สื่อการสอนศิลปะศึกษา	12
3. มีการกำหนดความคิดรวบยอดทุกครั้งก่อนการสอน	10
4. ครูไม่มีเวลาในการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	5
<b>การสอน</b>	
1. มีการดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักเรียน	20
2. มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดี	17
3. มีการจัดบรรยากาศภายในห้องเรียน	11
4. ครูขาดงบประมาณในการจัดบรรยากาศภายในห้องเรียน	7
5. จำนวนนักเรียนมากเกินไป ไม่สามารถทำการสอนได้ทั่วถึง	4
<b>การประเมินผล</b>	
1. มีการเก็บคะแนนจากการทดสอบ	14
2. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลในวิชาศิลปะ	13
3. ในการประเมินผลมีการสังเกตและบันทึก	7
4. ครูขาดความรู้ในการใช้เกณฑ์การประเมินผล	3