

การศึกษาปัญหาการดำเนินงานของนักศึกษาในวิชาโครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล
ในหลักสูตรศิลปศึกษา ของสถาบันราชภัฏ

นางสาวยุพาวดี ไวทยางกูร



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2541

ISBN 974-639-924-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**A STUDY OF OPERATION PROBLEMS OF STUDENTS IN INDIVIDUAL
ART PROJECT COURSE IN ART EDUCATION CURRICULUM
OF RAJABHAT INSTITUTES**

Miss Yupawadee Waitayangkoon

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education in Art Education**

Department of Art Education

Graduate School

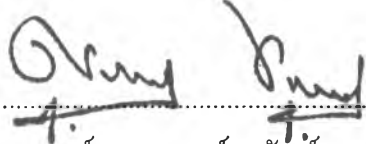
Chulalongkorn University

Academic Year 1998

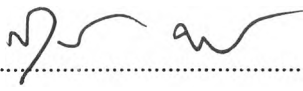
ISBN 974-639-924-1


หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาปัญหาการดำเนินงานของนักศึกษาในวิชาโครงการศึกษา
ศิลปะส่วนบุคคล ในหลักสูตรศิลปศึกษา ของสถาบันราชภัฏ
โดย นางสาวยุพาวดี ไวยางกูร
ภาควิชา ศิลปศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปुณณรัตน์ พิษณุไพบูลย์

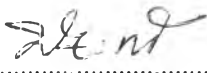
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต


.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ศุภวัฒน์ ชุตินวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)


.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปุณณรัตน์ พิษณุไพบูลย์)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ)

ยูกาวาดิ ไวยทางกูร : การศึกษาปัญหาการดำเนินงานของนักศึกษาในวิชาโครงการศึกษา
ศิลปะส่วนบุคคลในหลักสูตรศิลปศึกษา ของสถาบันราชภัฏ (A STUDY OF OPERATION
PROBLEMS OF STUDENTS IN INDIVIDUAL ART PROJECT COURSE IN ART
EDUCATION CURRICULUM OF RAJABHAT INSTITUTES)

อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ปยุตต์รัตน์ พิษณุไพบูลย์, 150 หน้า. ISBN 974-639-924-1.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปัญหาการดำเนินงานของนักศึกษาในวิชาโครงการศึกษา
ศิลปะส่วนบุคคล ในหลักสูตรศิลปศึกษา ของสถาบันราชภัฏ ในด้านบทบาทของผู้สอน บทบาทของผู้เรียน
อุปกรณ์การเรียนการสอน และทักษะพื้นฐานของผู้เรียน

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย หัวหน้าภาควิชาศิลปะจำนวน 4 คน อาจารย์ประจำภาค
วิชาศิลปะ จำนวน 23 คน และนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี 4 ปี ชั้นปีที่ 4
ปีการศึกษา 2541 จำนวน 91 คน ในสถาบันราชภัฏมหาสารคาม บุรีรัมย์ สุรินทร์ และสงขลา เครื่องมือที่ใช้
ในการวิจัยเป็นแบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ
ค่ามัชฌิมเลขคณิต และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า ด้านบทบาทของผู้สอน โดยส่วนรวมพบว่า อาจารย์มีความเห็นว่านักศึกษามี
ปัญหาปานกลาง โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ การตรวจสอบผลงานภาคเอกสาร ส่วนข้อที่มีความ
เห็นด้วยน้อยที่สุดคือ การเปิดโอกาสให้ซักถามได้ตลอดเวลา และโดยส่วนรวมพบว่านักศึกษามีความเห็น
ว่าอาจารย์มีปัญหาปานกลาง โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ การตรวจสอบผลงานภาคเอกสาร
ส่วนข้อที่มีความเห็นด้วยน้อยที่สุดคือ การเปิดโอกาสให้ซักถามได้ตลอดเวลา

ด้านบทบาทของผู้เรียน โดยส่วนรวมพบว่า อาจารย์มีความเห็นว่านักศึกษามีปัญหาปานกลาง
โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ การมีระเบียบวินัยในตนเองต่อการทำงาน ส่วนข้อที่มีความเห็นด้วย
น้อยที่สุดคือ การทำความเข้าใจในจุดมุ่งหมายของวิชา และโดยส่วนรวมพบว่า นักศึกษามีปัญหาปานกลาง
โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ การสร้างสรรค์ผลงานด้านเอกสาร ส่วนข้อที่มีความเห็นด้วยน้อยที่สุด
คือ การเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน โดยส่วนรวมพบว่า อาจารย์มีความเห็นว่านักศึกษามีปัญหา
โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ ราคาของวัสดุอุปกรณ์ ส่วนข้อที่มีความเห็นด้วยน้อยที่สุดคือ การนำ
วัสดุท้องถิ่นมาใช้ และโดยส่วนรวมพบว่า นักศึกษามีปัญหาปานกลาง โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ
งบประมาณที่ใช้ในการทำงาน ส่วนข้อที่มีความเห็นด้วยน้อยที่สุดคือ การนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้

ด้านทักษะพื้นฐานของผู้เรียน โดยส่วนรวมพบว่า อาจารย์มีความเห็นว่านักศึกษามีปัญหา
ปานกลาง โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ การเรียบเรียงข้อมูลตามขั้นตอนการทำงาน ส่วนข้อที่มี
ความเห็นด้วยน้อยที่สุดคือ การทำความเข้าใจในคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และโดยส่วนรวมพบว่า นัก
ศึกษามีปัญหาปานกลาง โดยข้อที่มีความเห็นด้วยมากที่สุดคือ การสรุปข้อมูลที่ค้นคว้ามาเป็นแนวคิด ส่วน
ข้อที่มีความเห็นด้วยน้อยที่สุดคือ การปฏิบัติตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2541

ลายมือชื่อนิติต ยูกาวาดิ ไวยทางกูร
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.ปยุตต์รัตน์ พิษณุไพบูลย์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

3971397527: MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: OPERATION PROBLEMS / INDIVIDUAL ART PROJECT / ART EDUCATION /
RAJABHAT INSTITUTES

YUPAWADEE WAITAYANGKON : A STUDY OF OPERATION PROBLEMS OF
STUDENTS IN INDIVIDUAL ART PROJECT COURSE IN ART EDUCATION
CURRICULUM OF RAJABHAT INSTITUTES. THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF.
POONARAT PICHAYAPAIBOON, Ed. D. 150 pp. ISBN 974-639-924-1.

The purpose of this research was to study of operation problems of students in individual art project course in art education curriculum of Rajabhat institutes concerning to instructor's role, learner's role, accessories and learner's basic skill.

The population of this study were four art education head departments, 23 art teachers and 91 senior art students in art education program in class of 1998 at Mahasarakam, Buriram, Surin and Songkla Rajabhat institutes. The instruments were interviews and questionnaires which was constructed by the researcher. The analysis of data by percentage, means and standard deviation.

It was found that the opinions of teachers in the instructor's role were moderate problems. The highest item was examine of documentary, and the least item was opportunities to talk with teacher. The opinions of students in the instructor's role were moderate problems. The highest item was examines of documentary, and the least item was opportunities to talk with teacher.

The opinions of teachers in the learner's role were moderate problems. The highest item was self-discipline of student, and the least item was understanding in objective. The opinions of students in the learner's role were moderate problems. The highest item was creation of documentary, and the least item was met to advisor.

The opinions of teachers in the accessories were high problems. The highest item was price of accessories, and the least item was used accessories in the district. The opinions of students in the accessories were high problems. The highest item was self-budget of students, and the least item was used accessories in the district.

The opinions of teachers in the learner's basic skill were moderate problems. The highest item was composed in operation of documentary, and the least item was understanding in advise of advisor. The opinions of students in the learner's basic skill were moderate problems. The highest item was summary of concept, and the least item was practice in advise of advisor.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา
สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา
2541
ปีการศึกษา.....

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปุ่นณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษา และแนะนำข้อคิดเห็นต่าง ๆ ในการวิจัยมาโดยตลอด

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่านที่ได้กรุณาใช้เวลาในการตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัยให้ได้คุณภาพยิ่งขึ้น และหัวหน้าภาควิชาศิลปะ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ และนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปะระดับปริญญาตรี 4 ปี ในชั้นปีที่ 4 ในสถาบันราชภัฏมหาสารคาม บุรีรัมย์ สุรินทร์ และสงขลา ในปีการศึกษา 2541 ทุกคน ที่ได้ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม การเก็บรวบรวมแบบสอบถาม และการส่งแบบสอบถามด้วยความเต็มใจยิ่ง

ท้ายสุดนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณพี่ๆ เพื่อนๆ และทุกคนในครอบครัวที่ให้ความช่วยเหลือในด้านการเงินและเป็นกำลังใจด้วยดีตลอดมา และขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้ให้ทุนอุดหนุนการวิจัยในครั้งนี้มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ยุพาวดี ไวทยางกูร

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญแผนภูมิ.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	7
1.4 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	8
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
2.1 ความสำคัญของศิลปะ งานศิลปะ และศิลปศึกษา.....	9
2.2 หลักสูตรปริญญาตรีทางการศึกษา สาขาศิลปศึกษา.....	13
2.3 วิชาโครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล.....	19
2.3.1 คำอธิบายรายวิชา.....	20
2.3.2 ขั้นตอนการดำเนินงานหรือการปฏิบัติงานศิลปะ.....	22
2.4 การเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา.....	27
2.4.1 วิธีการสอนในระดับอุดมศึกษา.....	31
2.4.2 การศึกษาแบบผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง.....	33
2.4.3 ปัญหาการเรียนวิชาโครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล.....	46
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	51
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	57
3.1 การกำหนดกลุ่มประชากร.....	57
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	57

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3.3 วิธีการสร้างเครื่องมือ.....	58
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	60
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	61
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
4.1 การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
4.2 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
4.3 ตารางการวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	93
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	95
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	104
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	118
รายการอ้างอิง.....	119
ภาคผนวก.....	126
ภาคผนวก ก.....	127
ภาคผนวก ข.....	128
ภาคผนวก ค.....	129
ภาคผนวก ง.....	135
ประวัติผู้วิจัย.....	150

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 สถานภาพของอาจารย์คิดเป็นร้อยละ.....	68
2 สถานภาพของนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ.....	72
3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอาจารย์เกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านบทบาทของผู้สอน.....	75
4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอาจารย์เกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านบทบาทของผู้เรียน.....	77
5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอาจารย์เกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน....	78
6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอาจารย์เกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านทักษะพื้นฐานของผู้เรียน....	80
7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของนักศึกษาเกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านบทบาทของผู้สอน.....	82
8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของนักศึกษาเกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านบทบาทของผู้เรียน.....	84
9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของนักศึกษาเกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน.....	85
10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของนักศึกษาเกี่ยวกับปัญหาด้านการดำเนินงาน ของนักศึกษาในวิชาโครงการศิลปะส่วนบุคคล ในด้านทักษะพื้นฐานของผู้เรียน.....	87

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
1 องค์ประกอบการเรียนการสอนที่สำคัญ.....	28
2 องค์ประกอบที่จำเป็นสำหรับการเรียนการสอน.....	30