



บทที่ 1

ความเป็นมาของปัญหา

เรื่องสั้นเป็นบันเทิงคดีร้อยแก้วที่เกิดขึ้นในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องสั้นของไทยมีพัฒนาการด้านเนื้อหาจากนิยายและนิทานของไทย คำว่านิยายในที่นี้คือ เรื่องเล่าร้อยแก้ว (Narrative prose) ประกอบกับได้รับอิทธิพลด้านรูปแบบจากตะวันตก ทั้งนี้เนื่องจากผู้ได้รับการศึกษาจากประเทศตะวันตกได้นำวรรณกรรมในรูปแบบใหม่ ได้แก่ นวนิยาย เรื่องสั้น มาเผยแพร่ จึงทำให้เกิดงานเขียนที่มีลักษณะบางประการแปลกแตกต่างไปจากนิยายนิทานไทย เช่น ทำนองการแต่ง วิธีการเล่าเรื่อง กลวิธีการแต่ง และแนวคิด

เรื่องสั้นในยุคแรกยังอาศัยรูปแบบและเนื้อหาจากตะวันตก ส่วนมากเป็นการแปลเรื่องของฝรั่ง ต่อมาเรื่องสั้นไทยได้พัฒนาจากเรื่องสั้นแปลมาเป็นเรื่องสั้นที่มีรูปแบบเป็นของตนเองและกลายเป็นบันเทิงคดีร้อยแก้วอย่างใหม่ของไทยที่นิยมแต่งกันเรื่อยมาจนถึงปัจจุบันนี้ (สุมาลี วีระวงศ์, 2530: 19-22)

เรื่องสั้นมีลักษณะและเนื้อหาหลากหลาย เช่น เรื่องสั้นแนวการเมือง แนวรักโรแมนติก แนวสังคม เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เป็นแนวหนึ่งที่น่าสนใจ บงกช สิงหกุล (2536:213) กล่าวว่า

"เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ เป็นเรื่องสั้นที่มีลักษณะเด่นและแปลกกว่าเรื่องสั้นทั่วไป ในด้านการสร้างความแปลกประหลาด ความมหัศจรรย์ ให้กับผู้อ่าน ไม่ว่าจะป็นโครงเรื่อง ตัวละคร หรือฉากก็ล้วนแล้วเป็นสิ่งกระตุ้นความสนใจ ความคิด และจินตนาการของผู้อ่านในเรื่องของความเป็นไปได้ และเป็นไปไม่ได้ ให้เกิดขึ้นตลอดเวลา ทั้งขณะอ่าน หรือหลังจากอ่านจบแล้ว "

ผู้วิจัยเห็นด้วยกับข้อความของบงกชและเห็นว่าที่เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์มีลักษณะเด่นและแปลกเพราะเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์มักเสนอพื้นฐานความจริง กฎเกณฑ์ แนวคิด การเรียนรู้เชิงทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์ และจินตนาการของผู้เขียนเป็นองค์ประกอบสำคัญของเรื่อง เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์มักมีเรื่องเกี่ยวกับโลกอนาคต มนุษย์ต่างดาว การผจญภัยในอวกาศ ฯลฯ ทำให้เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ มีวิธีการสร้างความสมจริงของส่วนประกอบต่างๆ ในเรื่องที่ต่างไปจากเรื่องสั้นแนวอื่น ซึ่งมักใช้ความสมจริงในแนวสังคม วัฒนธรรม หรือความคิดเชิงปรัชญา

เนื่องจากเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ มักเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับโลกอนาคต "เป็นโลกที่ผู้อ่านปัจจุบันไม่รู้จัก แต่ปรารถนาจะได้เรียนรู้ หรือคาดคะเนความเป็นไป เหตุการณ์ที่ปรากฏในนิยายวิทยาศาสตร์ มีลักษณะเหมือนคำทำนายกาลล่วงหน้า อันเป็นสิ่งที่คนส่วนมากมักมีความใคร่รู้แฝงเร้นอยู่ในใจ" (สุวรรณา เกรียงไกรเพชร, 2518: 18) เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์จึงมักถูกจัดให้อยู่ในวรรณกรรมแนวลึกลับ เป็นจินตนาการที่เพ้อฝัน แต่แท้ที่จริงแล้ว เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ได้ชี้ให้เห็นทั้งปัญหาและประโยชน์ที่เกิดจากความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีอันเป็นผลผลิตที่เกิดจากมโนสมองของมนุษย์ ดังที่ ชัยวัฒน์ คุประตกุล (2523 : คำนำ) กล่าวว่า

นิยายวิทยาศาสตร์ของโลกอนาคตมักมีบทบาทสำคัญในการทำนายหรือคาดการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตและเตือนให้มนุษย์ตระหนักถึงอันตรายหรือภัยพิบัติบางประการที่อาจจะเกิดขึ้นในโลกอนาคต จากพฤติกรรมหรือเหตุการณ์หรือความเคลื่อนไหวบางประการในอนาคต ซึ่งอาจเริ่มหรือดำเนินอยู่แล้วในปัจจุบัน

ชัยวัฒน์ คุประตกุล กล่าวว่า เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เรื่องแรกของไทยได้แก่เรื่อง หน้าผี ของหลวงสารานุกรมประพันธ์ ลงตีพิมพ์ในวารสาร เสนาศึกษาและแพทยศาสตร์ เมื่อ พ.ศ.2462 และเรื่อง การทดลองของศาสตราจารย์ ของครูเทพ เมื่อ พ.ศ. 2467 ยุคทองของนวนิยายวิทยาศาสตร์เริ่มมาจาก จันตรี ศิริบุญรอด ซึ่งได้รับสมญาว่าเป็นบิดาแห่งนวนิยายวิทยาศาสตร์ไทย เขาได้เขียนเรื่องสั้นและนวนิยายวิทยาศาสตร์ไว้หลายเรื่อง (ชัยวัฒน์ คุประตกุล, 2529 : 75) นับว่าเป็นผู้บุกเบิกนวนิยายวิทยาศาสตร์คนสำคัญของไทย ในปัจจุบันมีนักเขียนหลายคนที่เสนอเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ในนิตยสารและหนังสือรวมเรื่องสั้นต่างๆ เช่น ชัยคุปต์ นิรันดร์ดี บุญจันทร์ วีรวัฒน์ กนกนุเคราะห์ ณัฐ ศาสตร์สองวิทย์ และสมเถา สุจริตกุล แต่อย่างไรก็ตามนักเขียนเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของไทยก็นับว่ายังมีน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับเรื่องสั้นแนวอื่น ๆ

ชัยวัฒน์ คุประตกุล (2529 : 71) แบ่งเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ออกเป็นประเภทใหญ่ๆ

2 ประเภท

1. เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ เริงแฟนตาซี (Science Fantasy) เป็นเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ที่ผู้เขียนสามารถใช้จินตนาการได้อย่างไม่มีขีดจำกัด ผู้เขียนสร้างโลก สร้างจักรวาล สร้างมนุษย์ สร้างสัตว์ สร้างทุกสิ่งทุกอย่างรวมทั้งทฤษฎีหรือแนวคิดวิทยาศาสตร์ ได้ตามใจชอบ เช่น เรื่อง อธิปไตยปาฏิหาริย์เหนือธรรมชาติ เรื่องเทพเจ้า เรื่องของสัตว์ประหลาด เช่น มังกร และอาวุธวิเศษในตำนาน เรื่องการผจญภัยในดินแดนมหัศจรรย์ เรื่องของอำนาจเหนือธรรมชาติ

2. เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์แท้จริง (Science Fiction) แบ่งเป็น 2 ประเภทย่อย ได้แก่
 - 2.1 เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ แบบเข้มข้น (Hard Science Fiction) คือเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ที่อ้างอิงกฎเกณฑ์และหลักการต่างๆ ของวิทยาศาสตร์ยุคใหม่เป็นเนื้อหาหลัก
 - 2.2 เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์แบบอ้างอิง (Soft Science fiction) คือเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ที่อ้างอิงกฎเกณฑ์และหลักการต่างๆของวิทยาศาสตร์ แต่เน้นผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อมนุษย์เป็นเนื้อหาหลัก

จากคำกล่าวของบงกช สิงหกุล ที่ว่า เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เป็นเรื่องสั้นที่เด่นและแปลกกว่าเรื่องสั้นแนวอื่นนั้น ผู้วิจัยเห็นว่าอาจอธิบายลักษณะดังกล่าวให้ชัดเจนขึ้น โดยแบ่งเป็น 2 ประเด็น คือ

1. ลักษณะเฉพาะของเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์
 - 1.1 เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ต้องอาศัยข้อมูลทางวิทยาศาสตร์เข้ามาเกี่ยวข้องในเรื่องไม่ว่าจะมากหรือน้อยก็ตามผสมผสานกับจินตนาการของผู้เขียน ให้ผู้อ่านรู้สึกถึงความเป็นไปได้ในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง ในขณะที่เรื่องสั้นแนวอื่นอาศัยข้อมูลพื้นฐานที่เกิดขึ้นในสังคมและสิ่งที่เราเคยพบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น เรื่องสั้นแนวสะท้อนปัญหาสังคม เรื่องสั้นแนวการเมือง
 - 1.2 เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เป็นการคาดคะเนเหตุการณ์ที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคตโดยอาศัยเหตุการณ์บางอย่างที่เป็นอยู่ในปัจจุบันเป็นตัวทำนายว่าอาจจะเกิดสิ่งนั้นๆขึ้นได้ในอนาคต จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ได้แก่
 - 1.2.1 การคาดคะเนเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงของมนุษย์โดยตรง เช่น สภาพสังคม การดำรงชีวิต สภาพจิตใจของมนุษย์ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมในกาลข้างหน้าเมื่อมนุษย์มีความก้าวหน้าทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสูงสุด และผลกระทบของเทคโนโลยีต่อมนุษย์ เป็นต้นว่าความเปลี่ยนแปลงด้านสภาพแวดล้อม ต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์หลังจากเกิดสงครามนิวเคลียร์
 - 1.2.2 การคาดคะเนเกี่ยวกับการผจญภัยของมนุษย์ในอวกาศเมื่อความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์มีมากขึ้น มนุษย์สามารถสร้างยานอวกาศเพื่อไปสำรวจดวงดาวต่างๆ ในระบบสุริยะจักรวาล โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อค้นหาดาวเคราะห์ดวงใหม่ที่มนุษย์สามารถตั้งถิ่นฐานอยู่ได้หลังจากที่โลกถูกทำลายจากภัยธรรมชาติ และเมื่อทุกแห่งหนบนโลกปกคลุมด้วยสารกัมมันตภาพรังสี มนุษย์ไม่สามารถอาศัยอยู่ได้ ดังนั้นมนุษย์จึงจำเป็นต้องหาที่อยู่ใหม่ นอกจากนี้การสำรวจอวกาศยังเป็นไปเพื่อหวังว่าจะพบมนุษย์ที่มีภูมิปัญญาจากโลกอื่นหรือค้นพบร่องรอยของมนุษย์ต่างดาวเหล่านั้น

1.2.3 การคาดคะเนถึงความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในอนาคต เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ มักคาดคะเนถึงความก้าวหน้าของเทคโนโลยีในอนาคต สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ที่ล้ำหน้ากว่าในปัจจุบัน ซึ่งมีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เช่น คอมพิวเตอร์ที่สามารถตั้งครบกแทนมนุษย์ได้โดยอาศัยไขที่ผสมแล้วของผู้หญิงใส่ลงไป เทคโนโลยีการลงโทษคนทำผิดที่ไม่ใช่การจำคุกหรือการประหารชีวิต นอกจากนี้ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ยังทำให้มนุษย์มีอายุยืนโดยการผ่าตัดเปลี่ยนยีน (gene) บางอย่าง และยิ่งไปกว่านั้น เมื่อมนุษย์อาศัยอยู่บนดาวเคราะห์ต่างๆ ในจักรวาล การเดินทางจากโลกไปยังดวงดาวต่างๆ หรือการเดินทางท่องอวกาศกลายเป็นเรื่องง่าย เมื่อมีการสร้างยานอวกาศ สร้างลิฟท์อวกาศนำมนุษย์จากโลกท่องเที่ยวไปยังดวงจันทร์ ดาวอังคาร และดาวเคราะห์ดวงอื่นๆ ในจักรวาล มีสถานีจอดรับผู้โดยสารระหว่างทาง เหมือนการเดินทางโดยเครื่องบินหรือรถไฟ เทคโนโลยีเหล่านี้เป็นการคาดคะเนว่า น่าจะเกิดขึ้นได้ หรือเป็นไปได้ในอนาคต

2. องค์ประกอบของเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์

เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เป็นเรื่องสมมติที่ผู้เขียนนำข้อมูลทางวิทยาศาสตร์มาสร้างเป็นเรื่องราวมีตัวละคร ฉาก ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของเรื่องสั้น ต่างจากสารคดีทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งเป็นเรื่องจริง มีข้อมูลทางวิทยาศาสตร์และทฤษฎีล้วนๆ การที่ผู้เขียนนำหลักการทางวิทยาศาสตร์มาสร้างเป็นเรื่องสั้น ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและแนวคิดทางวิทยาศาสตร์โดยไม่รู้สึกรู้สึกรู้สึกเบื่อหรือหนักสมองเกินไป

การสร้างตัวละครในเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ มิได้จำกัดอยู่แต่ตัวละครที่เป็นมนุษย์หรือมนุษย์ต่างดาวเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงตัวละครที่เป็นสัตว์และพืชที่เกิดจากแนวคิดทางชีววิทยาหรือประดิษฐ์กรรมทางวิทยาศาสตร์ เป็นต้นว่า หุ่นยนต์ คอมพิวเตอร์ ที่ผู้เขียนสร้างให้มีคุณสมบัติก้าวหน้ายิ่งไปกว่าที่มีอยู่จริง เช่น มีชีวิตจิตใจ มีความรู้สึกนึกคิด เช่นเดียวกับมนุษย์

การสร้างฉากในเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์มักใช้ฉากโลกอนาคต ซึ่งเกิดจากการคาดคะเนทางวิทยาศาสตร์ เป็นโลกที่ผู้อ่านไม่คุ้นเคยในชีวิตจริง เช่น เรื่องที่มนุษย์อพยพไปอยู่บนดวงจันทร์ เรื่องบนดวงจันทร์ ในขณะที่เรื่องสั้นแนวอื่นๆ นั้น ผู้เขียนจะใช้ฉาก และสภาพแวดล้อมที่ผู้อ่านคุ้นเคย หรือพบเห็นในชีวิตประจำวัน ฉากจึงเป็นองค์ประกอบสำคัญอีกประการหนึ่งในเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ที่ดึงดูดให้ผู้อ่านสนใจ

จากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ จะเห็นได้ว่า เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์มีลักษณะและองค์ประกอบแตกต่างไปจากเรื่องสั้นแนวอื่น ซึ่งเป็นลักษณะเด่นและแปลกที่น่าสนใจศึกษา แต่ในปัจจุบันมีงานวิจัยที่เกี่ยวกับเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ไม่มากนัก ได้แก่

บงกช สิงหกุล ศึกษา เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของไทย ในช่วง พ.ศ.2515-2535 (2536) ในด้านกลวิธีการเขียน ได้แก่ การสร้างโครงเรื่อง ฉาก ตัวละคร และบทบาทของเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ที่มีต่อสังคม

บุญสม พลเมืองดี ศึกษาเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์ ของจันทร์ ศิริบุญรอด จำนวน 17 เรื่อง (2536) พบว่ามีแนวเรื่องเกี่ยวกับการเดินทางไปในอวกาศมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาได้แก่ แนวเรื่องการเปลี่ยนแปลงทางชีววิทยาของมนุษย์ แนวเรื่องเกี่ยวกับผลกระทบจากการประยุกต์วิทยาศาสตร์ แนวเรื่องเกี่ยวกับการเดินทางไปกับเวลาสู่ออนาคตหรืออดีต และแนวเรื่องเกี่ยวกับพลังทางกายหรือทางจิต แต่ละแนวเรื่องมีคุณค่าด้านความสมจริงของสาระทางวิทยาศาสตร์ และคุณค่าทางวรรณศิลป์

สิทธิชัย บุญยะกาญจน์ ศึกษาวิเคราะห์นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกัน แนวดิสโทเปีย ในช่วง ค.ศ.1950 ถึง ค.ศ.1972 (2533) นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดิสโทเปียเป็นวรรณกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสังคมและการเมือง ซึ่งให้เห็นปัญหา หรือแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์ต่อมนุษย์ว่าการนำวิทยาศาสตร์มาใช้นั้นมีทั้งคุณและโทษ มนุษย์ต้องใช้อย่างรอบคอบ นิยายวิทยาศาสตร์จึงไม่ใช่วรรณกรรมเพื่อความบันเทิงเพียงอย่างเดียว แต่สื่อเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความเป็นจริงของชีวิตและสังคมมนุษย์

ผู้วิจัยสนใจศึกษาเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของ ชัยคุปต์ ในด้าน กลวิธีสร้างโครงเรื่อง ฉาก ตัวละคร เพื่อให้เห็นกลวิธีการเขียนของ ชัยคุปต์ และแนวคิดของผู้เขียนที่ปรากฏในเรื่องสั้น ผู้วิจัยเลือกวิเคราะห์เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของชัยคุปต์เพราะเห็นว่า ชัยคุปต์ ได้เขียนเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ไว้เป็นจำนวนมาก และมีผลงานปรากฏต่อเนื่องเป็นเวลานานพอสมควร¹ แต่ยังไม่มียุติศึกษางานเขียนเหล่านี้อย่างจริงจัง ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของชัยคุปต์ มาศึกษาวิเคราะห์

วิธีดำเนินการวิจัย

1. รวบรวมเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของ ชัยคุปต์ ที่ตีพิมพ์รวมเล่มและที่ลงในวารสารและนิตยสารต่างๆ
2. รวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

¹ ชัยคุปต์เขียนเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เรื่องแรกประมาณปี พ.ศ. 2521 และเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์เรื่องล่าสุดปี พ.ศ. 2538 เป็นจำนวน 130 เรื่อง.

3. จัดจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลจากเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ของ ชัยคุปต์
4. เขียนรายงานการวิจัย

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

ศึกษาเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ของ ชัยคุปต์ ที่ตีพิมพ์ในวารสาร และนิตยสารต่าง ๆ รวมทั้งเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์รวมเล่มแล้ว ดังต่อไปนี้

1. วารสาร

สวนเด็ก

กรั้วม	ปีที่ 1 ฉบับที่ 8 (ตุลาคม 2532)	หน้า 20-21
ยิ่งกว่าโทษประหาร	ปีที่ 1 ฉบับที่ 9 (พฤศจิกายน 2532)	หน้า 46-47
เหลวอีกแล้ว	ปีที่ 1 ฉบับที่ 10 (ธันวาคม 2532)	หน้า 20-21
สู่นาคต 14 ล้านองศา	ปีที่ 2 ฉบับที่ 11 (มกราคม 2533)	หน้า 36-38
พราน...ครั้งสุดท้าย	ปีที่ 2 ฉบับที่ 12 (กุมภาพันธ์ 2533)	หน้า 36-38
เพื่อนต่างดาว	ปีที่ 2 ฉบับที่ 12 (มีนาคม 2533)	หน้า 28-29
พลังใจจากดวงดาว	ปีที่ 2 ฉบับที่ 14 (เมษายน 2533)	หน้า 28-30
มนุษย์ล่องหน	ปีที่ 2 ฉบับที่ 15 (พฤษภาคม 2533)	หน้า 23-24
2 วีรบุรุษเงียบ	ปีที่ 2 ฉบับที่ 16 (มิถุนายน 2533)	หน้า 13-14
นั่งหนอง...หุ่ยนตี่ไม่ธรรมดา	ปีที่ 2 ฉบับที่ 17 (กรกฎาคม 2533)	หน้า 30-31
ประวัติศาสตร์...ซ้ำรอย...ซ้ำรอย	ปีที่ 2 ฉบับที่ 18 (สิงหาคม 2533)	หน้า 30-31
ไม่มีใครอีกแล้วในระบบสุริยะ	ปีที่ 2 ฉบับที่ 19 (กันยายน 2533)	หน้า 30-31
คนเก่งที่โลกไม่ต้องการ	ปีที่ 2 ฉบับที่ 20 (ตุลาคม 2533)	หน้า 36-37
ระเบิดล้างโลก	ปีที่ 2 ฉบับที่ 21 (พฤศจิกายน 2533)	หน้า 20-21
สู่อึด 20,000 ปี	ปีที่ 2 ฉบับที่ 22 (ปีกร์หลังพฤศจิกายน 2533)	หน้า 46-47
สู่นาคต 20,000 ปี	ปีที่ 2 ฉบับที่ 22 (ปีกร์แรกธันวาคม 2533)	หน้า 46-47
นิยายวิทยาศาสตร์เรื่องยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก	ปีที่ 2 ฉบับที่ 24 (ปีกร์หลัง ธันวาคม 2533)	หน้า 22-23
ที่สุด....เพื่อชีวิต	ปีที่ 3 ฉบับที่ 25 (ปีกร์แรกมกราคม 2534)	หน้า 40-41
คนแรกในรอบ 219 ปี	ปีที่ 3 ฉบับที่ 26 (ปีกร์หลังมกราคม 2534)	หน้า 42-43
ชายดวงจันทร์	ปีที่ 3 ฉบับที่ 27 (ปีกร์แรกกุมภาพันธ์ 2534)	หน้า 40-41
กำแพง...ที่ขอบระบบสุริยะ	ปีที่ 3 ฉบับที่ 28 (ปีกร์หลังกุมภาพันธ์ 2534)	หน้า 40-41
ยนต์	ปีที่ 3 ฉบับที่ 29 (ปีกร์แรกมีนาคม 2534)	หน้า 42-43

ลาฟ	ปีที่ 3 ฉบับที่ 30 (ปีกร์หลังมีนาคม 2534)	หน้า 42-43
ชุมทางหลุมดำเจาะเวลา	ปีที่ 3 ฉบับที่ 31 (ปีกร์แรกเมษายน 2534)	หน้า 52-53
หัวใจ "อังคาร"	ปีที่ 3 ฉบับที่ 32 (ปีกร์หลังเมษายน 2534)	หน้า 44-45
พ้อมดแห่ง "ซอนมา"	ปีที่ 3 ฉบับที่ 33 (ปีกร์แรกพฤษภาคม 2534)	หน้า 42-43
โลกลับแล	ปีที่ 3 ฉบับที่ 34 (ปีกร์แรกพฤษภาคม 2534)	หน้า 40-41
บัตรชุกอม	ปีที่ 3 ฉบับที่ 35 (ปีกร์แรกมิถุนายน 2534)	หน้า 40-41
วันกีฬาโลกปี 2999	ปีที่ 3 ฉบับที่ 36 (ปีกร์หลังมิถุนายน 2534)	หน้า 40-41
อมนุษย์	ปีที่ 3 ฉบับที่ 37 (ปีกร์แรกกรกฎาคม 2534)	หน้า 40-41
ผู้รุกรานจากต่างดาว	ปีที่ 3 ฉบับที่ 38 (ปีกร์หลังกรกฎาคม 2534)	หน้า 40-41
ยานนาโน...อยู่ไหน	ปีที่ 3 ฉบับที่ 39 (ปีกร์แรกสิงหาคม 2534)	หน้า 40-41
หุ่นยนต์ป้องกันลูกแมว	ปีที่ 3 ฉบับที่ 40 (ปีกร์หลังสิงหาคม 2534)	หน้า 42-43
ดวงใจแม่พ่อ	ปีที่ 3 ฉบับที่ 41 (ปีกร์แรกเมษายน 2534)	หน้า 40-41
เจ้าโลกใหม่	ปีที่ 3 ฉบับที่ 42 (ปีกร์หลัง กันยายน 2534)	หน้า 40-41
สุริยะกับวสันต์	ปีที่ 3 ฉบับที่ 43 (ปีกร์แรก ตุลาคม 2534)	หน้า 40-41
เพื่อชัยชนะ	ปีที่ 3 ฉบับที่ 44 (ปีกร์หลัง ตุลาคม 2534)	หน้า 42-43
มนุษย์ไฟ	ปีที่ 3 ฉบับที่ 45 (ปีกร์แรก พฤศจิกายน 2534)	หน้า 40-41
ภาพที่สุดมนุษย์คือ...หุ่นยนต์	ปีที่ 3 ฉบับที่ 46 (ปีกร์หลัง พฤศจิกายน 2534)	หน้า 38-39
หยุดโลก	ปีที่ 3 ฉบับที่ 47 (ปีกร์แรก ธันวาคม 2534)	หน้า 40-41
โทรทัศน์อาวุธยึดโลก	ปีที่ 3 ฉบับที่ 48 (ปีกร์หลัง ธันวาคม 2534)	หน้า 44-45
โลกมังกร	ปีที่ 3 ฉบับที่ 49 (ปีกร์แรก มกราคม 2535)	หน้า 46-49
คนชอบเพชร	ปีที่ 3 ฉบับที่ 50 (ปีกร์หลัง มกราคม 2535)	หน้า 46-47
ไม่เชื่อ	ปีที่ 3 ฉบับที่ 51 (ปีกร์แรก กุมภาพันธ์ 2535)	หน้า 44-45
กำแพงมืดที่ขอบโลก	ปีที่ 3 ฉบับที่ 52 (ปีกร์หลัง กุมภาพันธ์ 2535)	หน้า 40-41
จอย	ปีที่ 3 ฉบับที่ 53 (ปีกร์แรก มีนาคม 2535)	หน้า 44-45
มนุษย์คนสุดท้าย	ปีที่ 3 ฉบับที่ 54 (ปีกร์หลัง มีนาคม 2535)	หน้า 44-45
เมืองลอยฟ้า	ปีที่ 3 ฉบับที่ 55 (ปีกร์แรก เมษายน 2535)	หน้า 48-49
ศัตรูจากอนาคต	ปีที่ 3 ฉบับที่ 56 (ปีกร์หลัง เมษายน 2535)	หน้า 46-47
นครโดมแห่งระบบสุริยะดาวคู่แฝด	ปีที่ 3 ฉบับที่ 57 (ปีกร์แรก พฤษภาคม 2535)	หน้า 46-47
ยิ่งกว่านรกบนดิน	ปีที่ 3 ฉบับที่ 58 (ปีกร์หลัง พฤษภาคม 2535)	หน้า 44-45
ไซล 3 สู้ดวงอาทิตย์	ปีที่ 3 ฉบับที่ 59 (ปีกร์แรก มิถุนายน 2535)	หน้า 42-43
โลกใหม่ใกล้ขอบกาแล็กซี่	ปีที่ 4 ฉบับที่ 60 (ปีกร์หลัง มิถุนายน 2535)	หน้า 48-49

สัญญาณจากดาวหาง	ปีที่ 4 ฉบับที่ 60 (ปีที่แรก กรกฎาคม 2535)	หน้า 40-41
กองพันทหารใจสิงห์	ปีที่ 4 ฉบับที่ 51 (ปีที่หลัง กรกฎาคม 2535)	หน้า 42-43
ทูตสาวจากดาวบารันาร์ด	ปีที่ 4 ฉบับที่ 52 (ปีที่แรก สิงหาคม 2535)	หน้า 48-49
นี่กว่าพัน	ปีที่ 4 ฉบับที่ 53 (ปีที่หลัง สิงหาคม 2535)	หน้า 46-49
ป่าสีม่วง	ปีที่ 4 ฉบับที่ 54 (ปีที่แรก กันยายน 2535)	หน้า 48-49
ตื่นทองที่ดาวศุกร์	ปีที่ 4 ฉบับที่ 55 (ปีที่หลัง กันยายน 2535)	หน้า 40-41
แผ่น	ปีที่ 4 ฉบับที่ 56 (ปีที่แรก ตุลาคม 2535)	หน้า 48-49
แข่งเรือใบอวกาศสู่ดาวอังคาร	ปีที่ 4 ฉบับที่ 57 (ปีที่หลัง ตุลาคม 2535)	หน้า 48-49
ฤกษ์ถึงยุคของหนู	ปีที่ 5 ฉบับที่ 83 (ปีที่แรก มิถุนายน 2535)	หน้า 38-39
มนุษย์หมอกัมมันตรังสี	ปีที่ 5 ฉบับที่ 84 (ปีที่แรก กรกฎาคม 2535)	หน้า 46-48
คำเตือนจาก...ธอร์	ปีที่ 5 ฉบับที่ 86 (ปีที่หลัง กรกฎาคม 2536)	หน้า 46-48
การทดสอบชั้นลำค้ำสุดท้ายที่สุด ของอูลตรา	ปีที่ 5 ฉบับที่ 87 (ปีที่แรก สิงหาคม 2536)	หน้า 46-47
ผู้พิชิต	ปีที่ 5 ฉบับที่ 88 (ปีที่หลัง สิงหาคม 2536)	หน้า 46-47
อุโมงค์ทะเลมิติ	ปีที่ 5 ฉบับที่ 89 (ปีที่แรก กันยายน 2536)	หน้า 46-47
นักท่องเวลาคนแรกของโลก	ปีที่ 5 ฉบับที่ 90 (ปีที่หลัง กันยายน 2536)	หน้า 40-41
ไม่มีเสียงตอบจากดาวเวกัส	ปีที่ 5 ฉบับที่ 91 (ปีที่แรก ตุลาคม 2536)	หน้า 62-64
อัศวินกับเจ้าหญิงผมทอง	ปีที่ 5 ฉบับที่ 92 (ปีที่หลัง ตุลาคม 2536)	หน้า 41-42
ซัง...บ้าน	ปีที่ 5 ฉบับที่ 93 (ปีที่แรก พฤศจิกายน 2536)	หน้า 80-82
กาแลคซี 8 จากไททัน	ปีที่ 5 ฉบับที่ 94 (ปีที่หลัง พฤศจิกายน 2536)	หน้า 80-82
โคตรมณีแห่งดาวลิโอเนีย	ปีที่ 5 ฉบับที่ 95 (ปีที่แรก ธันวาคม 2536)	หน้า 82-86
บ๊อบบี้-1	ปีที่ 5 ฉบับที่ 69 (ปีที่หลัง ธันวาคม 2536)	หน้า 80-89
แสงในท้องฟ้าตอน 1	ปีที่ 5 ฉบับที่ 97 (ปีที่แรก มกราคม 2537)	หน้า 46-48
แสงในท้องฟ้าตอนจบ	ปีที่ 5 ฉบับที่ 98 (ปีที่หลัง มกราคม 2537)	หน้า 48-49
มิติแห่งประวัติศาสตร์ ตอน 1	ปีที่ 5 ฉบับที่ 122 (ปีที่แรก ธันวาคม 2537)	หน้า 77-81
มิติแห่งประวัติศาสตร์ ตอนจบ	ปีที่ 5 ฉบับที่ 123 (ปีที่หลัง ธันวาคม 2537)	หน้า 73-77
เดลต้า - 4 ตอนที่ 1	ปีที่ 6 ฉบับที่ 128 (ปีที่หลัง เมษายน 2538)	หน้า 77-80
เดลต้า - 4 ตอนจบ	ปีที่ 6 ฉบับที่ 129 (ปีที่แรก พฤษภาคม 2538)	หน้า 77-80
โจรสลัดอวกาศ ตอน 1	ปีที่ 6 ฉบับที่ 131 (ปีที่แรก มิถุนายน 2538)	หน้า 74-78
โจรสลัดอวกาศ ตอนจบ	ปีที่ 5 ฉบับที่ 132 (ปีที่หลัง มิถุนายน 2538)	หน้า 77-80
โจแอนทิส ตอน 1	ปีที่ 5 ฉบับที่ 139 (ปีที่หลัง กรกฎาคม 2538)	หน้า 79-82

ใจแอนทิส ตอนจบ	ปีที่ 7 ฉบับที่ 135 (ปีแรก สิงหาคม 2538)	หน้า 77-81
ผู้กลับมาจากดาวอังคาร ตอน 1	ปีที่ 7 ฉบับที่ 138 (ปีหลัง กันยายน 2538)	หน้า 77-78
ผู้กลับมาจากดาวอังคาร ตอนจบ	ปีที่ 7 ฉบับที่ 139 (ปีแรก ตุลาคม 2538)	หน้า 77-80
โซลาไรด์ ตอน 1	ปีที่ 7 ฉบับที่ 141 (ปีแรก พฤศจิกายน 2538)	หน้า 79-81
โซลาไรด์ ตอนจบ	ปีที่ 7 ฉบับที่ 142 (ปีหลัง พฤศจิกายน 2538)	หน้า 79-81
จามจรี ตอน 1	ปีที่ 7 ฉบับที่ 143 (ปีแรก ธันวาคม 2538)	หน้า 76-79
จามจรี ตอนจบ	ปีที่ 7 ฉบับที่ 144 (ปีหลัง ธันวาคม 2538)	หน้า 76-80
<u>มิติที่ 4</u>		
เหนื่อยอดนักฟิสิกส์ยังมี...?	ปีที่ 2 ฉบับที่ 23 (เมษายน 2521)	หน้า 69-73
หนีไปกับเวลา	ปีที่ 2 ฉบับที่ 24 (มิถุนายน 2535)	หน้า 78-81
เพลงแห่งจักรวาล	ปีที่ 2 ฉบับที่ 25 (กรกฎาคม 2525)	หน้า 30-34
กันย์ 4828	ปีที่ 5 ฉบับที่ 62 (ตุลาคม 2528)	หน้า 84-88
อมตะ	ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (สิงหาคม 2532)	หน้า 81-87
<u>บ้านไม่รู้โรย</u>		
แล้ววันนั้นก็มาถึง	ปีที่ 3 ฉบับที่ 4 (พฤษภาคม 2530)	หน้า 71-76
<u>รู้รอบตัว</u>		
มิติคู่ขนาน	ปีที่ 2 ฉบับที่ 13 (มกราคม 2530)	หน้า 73-86
<u>ข้อปาริชาติ</u>		
คนท่องเที่ยว	ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 (2533)	หน้า 34-40
2. นิตยสาร		
<u>บีอาร์</u>		
จากใจกลางกาแล็กซี่สู่โลก	ปีที่ 12 (มกราคม 2526)	หน้า 147-149
<u>วัยหวาน</u>		
วิภากับมนุษย์ต่างดาว	ฉบับที่ 35 (มีนาคม 2526)	หน้า 71-73
<u>ขวัญเรือน</u>		
ทายาทสูดดวงดาว	ปีที่ 21 ฉบับที่ 433 (ปีหลังมีนาคม 2533)	หน้า 136-139
<u>ก้าวไกล</u>		
พุงนี้ชั่ววินันดร	ปีที่ 2 ฉบับที่ 8 (พฤศจิกายน 2534)	หน้า 70-73
<u>ผู้นำธุรกิจ</u>		
คำตอบที่รับไม่ได้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 4 (มกราคม 2535)	หน้า 191-194

3. หนังสือรวมเรื่องสั้น

รวมเรื่องสั้นชุดเงาสีเขียว

สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น พ.ศ. 2523

เงาสีเขียว

สัญญาณจากอวกาศ

ดาวพระศุกร์

โลกมีดยุคที่ 2

ผู้มาจากดวงดาว

รวมเรื่องสั้นชุด เสียงเรียกจากดวงดาว

สำนักพิมพ์ดอกหญ้า พ.ศ. 2536

เสียงเรียกจากดวงดาว

รัตติกาล

ห้องสมุดเมืองสนธยา

เพื่อนใหม่จากซีริอูล

วันนัดพบ

แม่คอมพิวเตอร์ที่ 5

ผู้รุกรานจากดาวมาต้า

ที่สุดของสรรพเสียง

คณิตโบราณ... คีนซีพ

สงครามมนุษย์ VS นคร

อาวุธลับกองทัพโลก

ใครชนะ ?!

ทายาทเผ่าพันธุ์มนุษย์โลก

อย่าดีกว่า

รวมเรื่องสั้นชุด หุ่นยนต์เทพเจ้า

สำนักพิมพ์พิมพ์สาส์น พ.ศ. 2538

หุ่นยนต์เทพเจ้า

ลูกแก้วยักษ์สีรุ้ง

ด็อกเตอร์ ชัน

ปฏิบัติการ... ยึดเมืองฟ้า

นักล้าจากขอบกาแล็กซี

แผนเฟล สาม

เหตุเกิดจากเกมส์คอมพิวเตอร์

มันมาจากบิงดำ

แผน...ซ้อนแผน...ซ้อนแผน...!

ศึกพันปี

อยากจะเป็น...จอมพลัง

นักเป่าขลุ่ยคนสุดท้าย

สวัสดิ์คุณครูทีอาร์ 3

สนธยาเด็กน้อยผู้วิเศษ

4. หนังสือเล่ม

จีลิฟท์อวกาศ (เรื่องสั้นขนาดยาว)

จุดมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อศึกษาวิเคราะห์ กลวิธีการสร้างโครงเรื่อง ฉาก ตัวละครในเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของชัยคุปต์
2. เพื่อวิเคราะห์แนวคิดของผู้เขียน

สมมุติฐานการวิจัย

เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ ของชัยคุปต์ ใช้ข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ ในการสร้างโครงเรื่อง ฉาก ตัวละคร และการเสนอแนวคิด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้เข้าใจกลวิธีการสร้างโครงเรื่อง ฉาก ตัวละคร และแนวคิดในเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์
2. เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวรรณกรรมแนววิทยาศาสตร์ต่อไป