

## รายการอ้างอิง

- กุสุมา ชัยวินิตย์. ศาสตราจารย์ในวรรณกรรมนิทานพื้นบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๑.
- คณิงชัย วิริยะสุนทร. การวิเคราะห์เรื่อง ชูลู นางอ้ว สำนวนท้องถิ่นอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.
- คัมภีร์สุโธธาธิการ ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, ๒๕๐๔.
- จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. ของดีอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๒๐.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องเงาะป่า. พิมพ์ครั้งที่ ๓๒. กรุงเทพฯ: กอง-  
วรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร และสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย-  
ธรรมศาสตร์, ๒๕๔๐.
- ฉลอง เจยาคม. พระรถ-เมรี (นางสิบสอง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โลมสาร, ๒๕๔๑.
- ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. "ลิลิตพระลอแต่งในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ : สนับสนุนข้อสันนิษฐานของ ม.ร.ว.  
สุนนชาติ สวัสดิ์กุล" ใน วารสารภาษาและวรรณคดีไทย. ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๑-๒ (มิถุนายน  
และธันวาคม ๒๕๓๘).
- ชลธิรา กัดต่ออยู่. ลิลิตพระลอ : การศึกษาวิจารณ์ตามแนวพุทธปรัชญา. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง  
ประเทศไทย, ๒๕๑๙.
- ชลธิรา สัตยาวัฒนา. การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.
- ดวงมน ปรีบุญณะ. "ความเป็นโศกนาฏกรรมของเงาะป่า" ใน รุสสะมิแล ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๔ (๒๓-๒๕ กันยายน-  
ตุลาคม ๒๕๑๗)
- ดวงมน จิตรจำนงค์. หลังม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : บริษัทสยามสมัย จำกัด, ๒๕๒๘.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. ชีวิตและงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, ๒๕๑๙.
- ดำรงราชานุภาพ, กรมพระยา. บันทึกสมาคมวรรณคดี. ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๕ (๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕.)
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. พระประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา,  
๒๕๐๓.
- ตำนานฟ้าแดดสงยาง. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานทำบุญครบ ๑๐๐ วัน นางเหรียญทอง นาชัยเวียง ๔ กันยายน  
๒๕๑๔). พระนคร : โรงพิมพ์ธรรมบรรณาการ, ๒๕๑๔.
- ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีภาคต่าง ๆ" เอกสารประกอบการ  
สัมมนาเรื่อง "วรรณคดีท้องถิ่นไทย : ลักษณะร่วมและแตกต่าง" ณ ห้องประชุมสารนิเทศ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๐ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๓๒.

- นันทพร พวงแก้ว. **การศึกษาเชิงเปรียบเทียบเรื่องพระรถ-เมรี ฉบับต่าง ๆ**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. **มหากาพย์เรื่องท้าวบาเจือง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี บัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. **ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ**. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๗.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. **ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมเอกของไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๒๕.
- ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๑ พระราชพงศาวดารเหนือ เรื่องพระนเรศวรทรงษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทย, ๒๔๗๕.
- ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๕ พิมพ์แจกในงานศพ จางวางโท พระยารณไชยชาญยุทธ (ศุข โชติกเสถียร)**, ๒๔๖๐.
- ประเสริฐ ฐน นคร. **โคลงนิราศหริภุญชัย**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๑๖.
- ปรีชา พิณทอง. **วรรณคดีอีสาน เรื่อง ชูลู นางอ้ว**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๒๔.
- ปรีชา พิณทอง. **วรรณคดีอีสาน เรื่อง ผาแดงนางไอ่**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๒๔.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด, ๒๕๓๙.
- พ.ณ ประมวลมารค (นามแฝง). **กำสรวลศรีปราชญ์ นิราศนรินทร์**. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, ๒๕๐๒.
- พระไตรปิฎก ฉบับสำหรับประชาชน**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๖. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). **พุทธธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. (เนื่องในโอกาสอายุครบ ๖๐ ปี พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต)). กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.
- พระรถเมรี สำนวนนายเรื่องนาใน** จัดพิมพ์โดยศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช เนื่องในพิธีเปิดศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๒๒. กรุงเทพฯ : กุรุง-สยามการพิมพ์, ๒๕๒๒.
- พระราชวรมณี (ประยูร ปยุตโต), **พจนานุกรมพุทธศาสน์ฉบับประมวลศัพท์**. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๒๗.
- พวงแก้ว โอฬารสมบัติ. **การศึกษาความเชื่อเรื่องกรรมในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๐.
- พิชิต อัครนิล. **วรรณกรรมไทย สมัยกรุงสุโขทัย - กรุงศรีอยุธยา**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **รามเกียรติ์ชุดเบิกโรง**. พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา, ๒๕๐๙.

- มณี พยอมยงค์. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณคดีลานนาไทย เรื่อง โคลงอมรา ภาคปริวรรต**. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๕.
- มหาเวสสันดรชาดก ฉบับ ๑๓ กัณฑ์**. พระนคร: องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๐๙.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. **วิเคราะห์เรื่องพระลอ, เงาะป่า และมัทนะพาธา ตามทฤษฎีโคกนาฏกรรมของอริสโตเติล**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๐.
- วัชร รมยะนันท์. "ขุนช้างขุนแผนเริ่มแต่งในรัชกาลใด" ใน **ภาษาและวรรณคดีไทย**. ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ (สิงหาคม ๒๕๓๓).
- วิชาการ, กรม. **นิทานเรื่องท้าวผาแดง-นางไอ่และประเพณีบุญบั้งไฟ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, ๒๕๒๒.
- วิภา กงกะนันท์. **พระเอกในวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๔๐.
- ศิริวรรณ อ่อนเกตุ. **วรรณกรรมไทยเชิงเรื่อง อolongเจ้าสามล่อ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๓๖.
- ศิลปากร, กรม. **บทละครนอกพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๒ (พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ : บ. ประชาชน จำกัด, ๒๕๓๐.
- ศิลปากร, กรม. **พื้นอีสาน ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๑.
- ศิลปากร, กรม. **รวมนิทาน บทเห่กล่อม และสุภาษิตของสุนทรภู่**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์หัตถศิลป์, ๒๕๒๙.
- ศิลปากร, กรม. **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๑**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๒๙.
- ศิลปากร, กรม. **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๓**. กรุงเทพฯ : ม.ป.ป., ๒๕๓๑.
- ศิลปากร, กรม. **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๒**. กรุงเทพฯ : บริษัท อมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด, ๒๕๓๐.
- สมหมาย เทียบเทียม. **บทละครเรื่องเงาะป่า พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาวิเคราะห์ทางสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, ๒๕๒๗.
- สรายุทธ ทองคำใส. **วิเคราะห์วรรณคดีเรื่องผาแดง-นางไอ่ ฉบับพระอริยานุวัตร เขมจารี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, ๒๕๒๙.
- สิงมะ วรรณลัย. **ปริทัศน์วรรณคดีลานนาไทย**. เชียงใหม่: โครงการตำราและเอกสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๓.
- สุกัญญา ภักธราชย์. "ขุนช้างแปลงสาร" ตอนที่หายไปจากเสภาขุนช้าง-ขุนแผน ฉบับหอพระสมุดฯ" ใน **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย**. ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑ (เมษายน ๒๕๓๔).
- สุจิตต์ วงษ์เทศ และ ชลธิรา กัลดออยู่. "เหตุใดวันทองจึงถูกประหารชีวิต" ใน **วิทยาสาร** ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑๗ (๑ พฤษภาคม ๒๕๑๖)
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. "เพลงวันทอง : นำหน้าขบวนวิจารณ์วรรณคดี" ใน **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย**. ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒ (สิงหาคม ๒๕๒๙).

- สุนันทา โสรัจจ์. **บทวิเคราะห์วิจารณ์พระเอกหรือผู้ร้ายในวรรณคดีไทย**. ม.ป.ท., ๒๕๒๐.
- สุนีย์ ศรณรงค์. **ประวัติโคลงกำสรวลศรีปราชญ์**. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง "แนวคิดใหม่เกี่ยวกับการศึกษาประวัติวรรณคดีไทย" ณ ห้องประชุมสารนิเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๒๕.
- สุภาพวรรณ จารุเทวินทร์. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลีลาตีพระลอทางภาษา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๒๕๒๐.
- เสนหา บุญยรักษ์. **วรรณกรรมคำของภาคเหนือ**. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๙.
- เสภาเรื่อง **ขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดแห่งชาติ**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๐.
- เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. **วรรณกรรมเอกของไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย-รามคำแหง, ๒๕๒๙.
- อนุমানราชชน, พระยา. **การศึกษาวรรณคดีแนววรรณศิลป์**. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, ๒๕๐๗.
- อัมพร ชวนปรีชา, "แก่นแท้เรื่องพระลอ" ใน **ศาสตร์และศิลป์แห่งอักษร** , ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- อินทิวา บุญยากกร. **การศึกษาพระรถเมรี ฉบับตำบลดอนพิบูลย์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร), ๒๕๓๑.
- อิเหนา พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๒**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. ธนบุรี : ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๔.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. **โคลงอมร่า ฉบับอักษรธรรมล้านนา**. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๙.
- เอื้อนทิพย์ พีระเสถียร. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคในปัญญาสชาดก**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.
- Peltier, Anatole - Roger. **วรรณกรรมไทยเขิน**. กรุงเทพฯ : ดวงกลม, 1987.

## ประวัติผู้เขียน

นางสาววาสนา ศรีรักษ์ เกิดวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๖ ที่อำเภอเมือง จังหวัดตาก สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๓๗ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๙ ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ประจำกลุ่มวิชาภาษาตะวันออก ภาควิชาศึกษาทั่วไป คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

