

ความคิดทางการเมืองของ อรรถนพ กิติชัยวรรณา

นางสาว วรีพร จันทร์ทอง



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีสาขาวิชาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการปักครอง ภาควิชาการปักครอง
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2541

ISBN 974-639-405-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

POLITICAL THOUGHT OF ANNOP KITICHIWAN

Miss Vareeporn Chanthong

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Master of Arts in Government

Department of Government

Graduate School

Chulalongkorn University

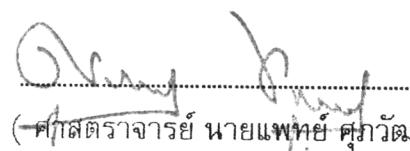
Academic year 1998

ISBN 974-639-405-3

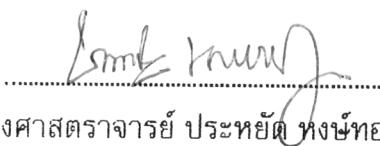
หัวขอวิทยานิพนธ์
โดย
ภาควิชา
อาจารย์ที่ปรึกษา

ความคิดทางการเมืองของ อรรถณพ กิติชัยวรรณ
นางสาว วารีพร จันทร์ทอง
การปักครอง
ผศ.ดร. ไชยันต์ ไชยพร

บันทึกวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้แนบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

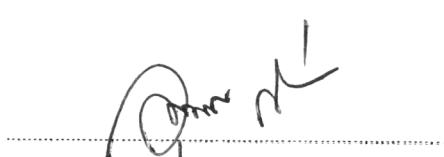

คณบดีบันทึกวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)

คณะกรรมการสอบบัณฑิตวิทยานิพนธ์


ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ประยุทธ ทรงทองคำ)


อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยันต์ ไชยพร)


กรรมการ

(ดร. อนุสรณ์ สิมมณี)

วารีพงษ์ จันทร์ทอง : ความคิดทางการเมืองของ อรร蹭พ กิติชัยวรรณ (POLITICAL THOUGHT OF ANNOP KITICHAIWAN) อาจารย์ที่ปรึกษา: พศ. ดร. ไชยพร, 214 หน้า 1. ISBN 974-639-405-3.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้วิเคราะห์ความคิดทางการเมืองของ อรร蹭พ กิติชัยวรรณ ที่สร้างสรรค์ผลงานผ่าน การศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเนื้อหาที่แฟงอยู่ในการศึกมนั้น มีทั้งเรื่องแนวทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และ เรื่องทั่วไป เป็นสื่อที่เข้าถึงประชาชนได้ง่าย มีส่วนในการให้ความรู้ทางการเมือง และ ให้มี น้ำวิภาคสังคม ให้ส่วนหนึ่ง

ผลการศึกษาวิจัยที่ได้สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้นั้นคือ ความมุ่งหมาย และ แนวคิดของผู้เขียน การศึกษาที่แสดงออกในรูปของการศึกษาการเมือง มีทั้งความแตกต่าง และ สอดคล้องในรูปแบบ และ เทคนิคที่มีอยู่ โดยที่นับถือเป็นหลักที่สำคัญ คือ การเมือง เศรษฐกิจ การปกครอง โดยกลุ่มเป้าหมายจะเป็นบุคคลทุกระดับชั้น ในเวทีทาง สังคม

นอกจากนี้ การศึกษาการเมืองของ อรร蹭พ กิติชัยวรรณ ยังเป็นตัวกลางที่ทำให้เข้าใจความเคลื่อนไหวทาง การเมืองในอีกมิติหนึ่ง สามารถแสดงออกถึงความพอดี และ ไม่พอใจต่อสภาพต่าง ๆ ดังผลงานของเขานี้ 2522-2540 พบว่า ภาพการศึกษาการเมืองส่วนมาก จะมีทั้งแนวคิดเกี่ยวกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจรวมอยู่ในภาพเดียวกัน

ภาควิชา การปกครอง
สาขาวิชา การปกครอง
ปีการศึกษา 2541

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C831780 : POLITICAL THOUGHT, POLITICAL CARTOON

KEY WORD: POLITICAL THOUGHT OF ANNOP KITICHAIWAN

VAREEPORN CHANTHONG : POLITICAL THOUGHT OF ANNOP KITICHAIWAN

THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF. Dr. CHAIYAN CHAIYAPORN, Ph.D. 214 pp.

ISBN 974-639-405-3.

This research analysed political thought of Annop Kitichaiwan who creates works through cartoons in different ways. The content contains stories about political regime, economic problems, social issues and miscellaneous. This communication approaches large number of people easily. Caricature provides knowledge and ideas to follow.

The result of this study is in accordance to the hypothesis that the purpose and thought of a cartoon writer in the form of political cartoons comprise of difference and similarity in pattern and intention. Furthermore, political cartoons still depend on social, economic and political context. The target group is at all levels in society.

Moreover, political cartoons of Annop Kitichaiwan is also a centre for giving information of political movement in another dimensions; it can show off satisfactory, dissatisfactory in each situation. His work issued during 1970-1997 can be concluded that there are variety of thoughts about social issues, political problems and economy in the same picture.

ภาควิชา..... การบกรอง
สาขาวิชา..... การบกรอง
ปีการศึกษา..... 2541

ลายมือชื่อนิสิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความตั้งใจที่จะศึกษาความคิดทางการเมืองของนักเขียนการ์ตูน ที่มีช่วงการเมือง ผู้อ่านหนังสือพิมพ์ ซึ่งเป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์ได้ด้วยความช่วยเหลือจากบุคลากรท่านที่ควรจารึกนามไว้ ณ ที่นี่

ขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร. ไชยันต์ ไชยพร ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ และแนะนำมาโดยตลอด รวมถึงท่านอาจารย์ซึ่งร่วมเป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รศ. ประษัยด แหงษ์ทองคำ และ รศ.ดร.อนุสรณ์ ลิมมณี ที่ได้ชี้แนะ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

นอกจากนี้ กิตติกรรมของบุญนาค จันทร์ทอง คุณแม่ ทวี จันทร์ ทอง ที่เคยเป็นกำลังใจ และให้ความเอื้อเพื่อด้านทุนทรัพย์อย่างเต็มที่ รวมถึง คุณ วินัย จันทร์ทอง น้องชายที่เคยช่วยเหลือในการจัดพิมพ์รูปเล่มให้สมบูรณ์ และ คุณ เบญจวรรณ์ โพธิ์ ไตร เพื่อนที่แสนดีของข้าพเจ้า ผู้เป็นธุระติดต่อหาซ้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ให้ข้าพเจ้าอย่างเต็มกำลัง ตลอดระยะเวลาการเขียนวิทยานิพนธ์

สำหรับข้อบกพร่องประการใด อันเกิดจากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ข้าพเจ้าขอນ้อมรับแต่เพียงผู้เดียว

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๒
กิตติกรรมประกาศ.....	๓
สารบัญ.....	๔
สารบัญภาพ.....	๕
บทที่ ๑ บทนำ.....	๑
ความสำคัญของปัญหา.....	๑
คำนิยามศัพท์และความหมาย.....	๓
แนวความคิดในการทำวิทยานิพนธ์.....	๔
วัตถุประสงค์ในการศึกษา.....	๔
ขอบเขตและข้อจำกัดของการศึกษา.....	๕
สมมติฐานของการศึกษา.....	๖
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	๖
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	๖
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	๗
บทที่ ๒ แนวคิด ทฤษฎี และ ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๙
การศูนย์เรียนในระบบการปกครองต่าง ๆ.....	๑๑
ปัจจัยที่กระทบสิทธิการสื่อสารในประเทศไทย.....	๑๓
บัญญัติ ๗ ประการ.....	๑๔
สัญลักษณ์ทางการเมือง.....	๑๗
บทบาทและหน้าที่ของสัญลักษณ์ในทางการเมือง.....	๒๐
การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการศูนย์การเมืองที่มีผู้ศึกษามาแล้ว...	๒๓
บทสรุปเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่นำมาใช้ในการวิจัยนี้.....	๒๖
บทที่ ๓ ประวัติและผลงานของ อรรถนพ กิตติชัยวรรรณ.....	๒๗
ประวัติการทำงาน.....	๒๘
ผลงานด้านการถ่ายภาพ.....	๓๐
ผลงานและประสบการณ์.....	๓๑

บทที่ 4 วิเคราะห์ภาพการตูนการเมือง และ สรุปผลจากการสัมภาษณ์.....	38
ปัจจัยที่ทำให้การวิเคราะห์ ตีความหมายภาพการตูนแตกต่างกัน	38
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการตูน.....	40
ระยะเปลี่ยนการเลือกตั้งในปี 2518-2519.....	49
การเข้ามาของนักธุรกิจการเมืองในปี 2523.....	51
กลยุทธ์แรงงานสัมพันธ์นายจ้าง.....	53
การก้าวขึ้นสู่บทบาทนำของกลุ่มสามย่าน 2532-2534.....	55
ช่วงการแรงงานภายใต้อำนาจรัฐของ รสช.....	56
ปฏิทินการเมืองที่เกิดขึ้น.....	58
วงจรรัฐประหาร.....	59
ผลจากการสัมภาษณ์การตูนการเมืองของ อรรถพ กิติชัยวรรณ และ การตูนการเมืองโดยทั่วไป.....	131
บทวิเคราะห์.....	134
เทคนิคและทักษะการเขียนการตูน.....	138
ระดับความรุนแรง.....	141
ภาพเกี่ยวกับการปฏิรูปการเมือง และการเมืองโดยทั่วไป.....	141
ภาพเกี่ยวกับความยุติธรรม.....	141
ภาพเกี่ยวกับแรงงานไทย.....	142
ภาพเกี่ยวกับนักการเมืองและรัฐบาล.....	142
ภาพเกี่ยวกับกรุงเทพมหานคร และ สังคมโดยทั่วไป.....	143
ภาพเกี่ยวกับอุดมการณ์ อำนาจ และ ชาตินิยม.....	143
ภาพเกี่ยวกับการเลือกตั้ง.....	143
ภาพเกี่ยวกับระบบประชาธิปไตยและรัฐสภา.....	144
ภาพเกี่ยวกับผู้พิพากษ์สันติราษฎร์.....	144
ภาพเกี่ยวกับความรุนแรง.....	144
ภาพเกี่ยวกับสังคมโดยทั่วไป.....	145
บทที่ 5 บทสรุป และ ข้อเสนอแนะ.....	146
รายการอ้างอิง.....	157
ภาคผนวก.....	160
ประวัติผู้เขียน.....	214

สารบัญภาพ หน้า

ภาพที่ 1	ปลัดเกลี้ยงเอ็กซ์ตร้า	61
ภาพที่ 2	ไม่มีชื่อภาพ	63
ภาพที่ 3	1 พฤษภาคม วันแรงงานแห่งชาติ	65
ภาพที่ 4	ปลัดเกลี้ยงคนเก่ง	67
ภาพที่ 5	ที่แห่งหนึ่ง	70
ภาพที่ 6	เลือกตั้งพลิปปินส์	72
ภาพที่ 7	รายการย้อนศร	75
ภาพที่ 8	ไม่มีชื่อภาพ	78
ภาพที่ 9	เอาไปกีด	82
ภาพที่ 10	ตัวทำลายมนุษยชาติ	86
ภาพที่ 11	ไม่มีชื่อภาพ	88
ภาพที่ 12	ปลัดเกลี้ยงมาเอง	91
ภาพที่ 13	ปลัดเกลี้ยงมาเอง	93
ภาพที่ 14	จีว v.s. กตր.	97
ภาพที่ 15	ไม่มีชื่อภาพ	99
ภาพที่ 16	เลือกตั้งเสรีๆแล้ว	102
ภาพที่ 17	แอ็คตี้วิเมอร์	161
ภาพที่ 18	ผอมมากช่วยแล้ว	161
ภาพที่ 19	ไม่มีชื่อภาพ	162
ภาพที่ 20	เข้าเป็นคนดี	163
ภาพที่ 21	ช่าวดี & ช่าวร้าย	164
ภาพที่ 22	ไม่มีชื่อภาพ	165
ภาพที่ 23	ติมจี๊ติม	165
ภาพที่ 24	เด็กไทย	166
ภาพที่ 25	วันเด็ก	167
ภาพที่ 26	ธรรมชาติของสลัม	167
ภาพที่ 27	บิวตี้ฟูลชันเดย์	168
ภาพที่ 28	ถ้าสมพงษ์เป็นนายก	169
ภาพที่ 29	ไม่มีชื่อภาพ	170
ภาพที่ 30	ศัพท์การเมือง	171
ภาพที่ 31	รัฐศาสตร์ของมาร์กอส	171
ภาพที่ 32	เชื้อหรือไม่	172

หน้า

ภาพที่ 34	ราคำ ๙ ล้านบาท	174
ภาพที่ 35	เมืองไทยมีแต่ค้อม	175
ภาพที่ 36	พังกันหมด	175
ภาพที่ 37	เมืองแห่งคำราม	177
ภาพที่ 38	ชีวิตไทย ขึ้นต่างๆ	177
ภาพที่ 39	คนแห่งยุคสมัยนี้	178
ภาพที่ 40	ม้ายไม่ได้โกร	179
ภาพที่ 41	ເຮືອມາຈາກໄຫນ ເຮືອຈະເປັນໄຄຣ ຈັນເປັນນາຍກ	180
ภาพที่ 42	ໃມ່ມີຂໍອກພ	181
ภาพที่ 43	คำມັນສັງລູບປັບທ່ອງເຖິງໄວ້ໄທ	182
ภาพที่ 44	ອະໄຣ ຈົກມາລັງທີ່ຕໍ່າຮຈ	183
ภาพที่ 45	ແຊລແລນແສບ	184
ภาพที่ 46	ໜ່ວຍດູສັ່ງ	185
ภาพที่ 47	ສາມາດພ່າຍແພ້ມາຍຄວາມວ່າອ່າຍ່າງໄຣ	186
ภาพที่ 48	ຊື່ເກມສີໄທ	187
ภาพที่ 49	ໃມ່ມີຂໍອກພ	188
ภาพที่ 50	ກີ່ພາເຍວ່າຈນແກ່ໜ້າຕົກຮັງທີ່ 6 ທີ່ຈັງຫວັດກູງເກີດ ຂ່ອງ 7 ເຢາແຕ່ຄ່າຍສ້າມ ເພຣະເຫັນວ່າ	188
ภาพที่ 51	ບຣຽາກາສເລວຮ້າຍ	189
ภาพที่ 52	ໃມ່ມີຂໍອກພ	190
ภาพที่ 53	ທ່ານຜູ້ທຽບເກີຍຕີຂອງເຮົາ ວັນ ຈົ ເຫຼາກ້າວ່າໄຣ	190
ภาพที่ 54	ໃມ່ມີຂໍອກພ	191
ภาพที่ 55	ໃມ່ມີຂໍອກພ	191
ภาพที่ 56	ຮັບຈັງກັນແປລກ ຈົ	192
ภาพที่ 57	ໃມ່ມີຂໍອກພ	193
ภาพที่ 58	ປລັດເກລື້ອງມາເອງ	194
ภาพที่ 59	ນິຄສີ້ອວະໄຣ	195
ภาพที่ 60	ປລັດເກລື້ອງມາເອງ	196
ภาพที่ 61	ປລັດເກລື້ອງມາເອງ	197
ภาพที่ 62	ສມື້ນຕະຄວາມຝຶດຂອງສັງຄມ	198
ภาพที่ 63	ເນື້ອຄູ່	199
ภาพที่ 64	ຄໍາພູດມືງເລື່ບ	200

	หน้า	
ภาพที่ 65	ชัดต้มหรือจะสูซัดตะ	201
ภาพที่ 66	วิธีทาเสียงของนักการมา	202
ภาพที่ 67	ไม่มีชื่อภาพ	203
ภาพที่ 68	เศรษฐกิจไม่ஸวร้าย	204
ภาพที่ 69	รัฐธรรมนูญฉบับประชาชน	205
ภาพที่ 70	อีกไม่นาน	206
ภาพที่ 71	ไม่มีชื่อภาพ	207
ภาพที่ 72	เกียรติภูมิ	208