



รายการอ้างอิง

กระแสร้ มาลาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๐.

กฤษฎา อโศกสิน. กระเช้าสีดา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, ๒๕๓๔.

กฤษฎา อโศกสิน. ชาวกรุง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๓๕.

กฤษฎา อโศกสิน. ตะวันตกคืน. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาสน์, ๒๕๑๖.

กฤษฎา อโศกสิน. ถ่านเก่าไฟใหม่. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๓๔.

กฤษฎา อโศกสิน. บ้านขนนก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คอกหญ้า, ๒๕๓๗.

กฤษฎา อโศกสิน. บุษบกใบไม้. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, ๒๕๓๔.

กฤษฎา อโศกสิน. ปูนปิดทอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ร่วมสาสน์, ๒๕๓๖.

กฤษฎา อโศกสิน. เพลงบินใบจิว. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๓๔.

กฤษฎา อโศกสิน. ไฟทะเล. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๓๔.

กฤษฎา อโศกสิน. ไฟหนาว. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คอกหญ้า, ๒๕๓๕.

กฤษฎา อโศกสิน. ภมร. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๓๔.

กฤษฎา อโศกสิน. ไม้ผลัดใบ. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๒๖.

กฤษฎา อโศกสิน. รากแก้ว. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาสน์, ๒๕๒๐.

กฤษฎา อโศกสิน. เรือมนุษย์. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๑๓.

กฤษณา อโศกสิน. ลมที่เปลี่ยนทาง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์, ๒๕๑๘.

กัญญาชลา. ฝันกลางฤดูฝน. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศน์, ๒๕๑๘.

กัญญาชลา. ลานลูกไม้. ๒ เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, ๒๕๓๐.

กุหลาบ มัลลิกามาส. คู่มือครูภาษาไทย รายวิชา ท ๑๔๑ การเขียน ๑ : สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๒๔.

กุหลาบ มัลลิกามาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๕.

ชลธิรา กลัดอยู่และสุวรรณา เกรียงไกรเพชร. ตะวันตกคืนกับรางวัล ส.ป.อ. อักษรศาสตร์วิจารณ์ ๓ (สิงหาคม ๒๕๑๖) : ๓๑-๓๕.

ธัญญา สังขพันธานนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นาค, ๒๕๓๕.

นาธิกา มงคลค่านวนเขตต์. เรื่องสั้นไทยประเภทมุ่งเสนอแนวคิดระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๗๕-๒๔๘๔. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำรา สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๗.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แก่นวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อมรินทร์พรินติ้ง, ๒๕๓๕.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แนะแนวทางการศึกษาวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตการพิมพ์, ๒๕๑๘.

ไพลิน รุ่งรัตน์. วรรณพิณิจ : กฤษณา อโศกสิน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คมบาง, ๒๕๓๒.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๑.

ศิลปากร, กรม. ประวัตินักเขียนไทย. เล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๒๗.

สุจิตรา สุดเดี่ยวไกร. นวนิยายไทยกับสังคม. อักษรศาสตร์พิวิจารณ์ ๕-๖, (ตุลาคม-พฤศจิกายน ๒๕๑๖): ๔๒.

อิงอร สุพันธ์วิวัฒน์. บรรณนิทัศน์ นุษย์กบไบไม้ โดยกฤษณา อโศกสิน. ภาษาและวรรณคดีไทย ๓ (สิงหาคม ๒๕๒๕): ๑๐๔-๑๐๗.

อิงอร สุพันธ์วิวัฒน์. นวนิยายที่ได้รับรางวัล. อักษรศาสตร์พิวิจารณ์ ๕-๖, (ตุลาคม-พฤศจิกายน ๒๕๑๖): ๔๖-๔๘.

บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ จรรย์แสง. ภาพสะท้อนกรรมกรในทัศนะของกฤษณา อโศกสิน. โลกหนังสือ ๔ (มิถุนายน ๒๕๒๔) : ๘๐-๘๘.
- ชลธิรา ตัศยาวัฒนา. การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่มาใช้กับวรรณคดีไทย. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.
- ชลธิรา ตัศยาวัฒนา. ผองถ้อยร้อยคำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน, ๒๕๓๐.
- ดวงตา วรรณศิลป์ (นามแฝง). วรรณกรรมแห่งการชำแหละ ภมร จากดอกไม้งามสงบ กฤษณา อโศกสิน. มติชนสุดสัปดาห์ ๕ (สิงหาคม ๒๕๓๒) : ๔๔-๔๕.
- ดอกไม้ดำ (นามแฝง). การเดินทางของชีวิตสองรูปแบบที่มาบรรจบกัน. ถนนหนังสือ ๓ เมษายน ๒๕๒๕) : ๖๘-๘๐.
- ทองสุก เกตุโรจน์. อธิบายศัพท์วรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๕.
- ธนศ เวศร์ภาค. คืนสอขอเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, ๒๕๓๕.
- ปิยลักษณ์ เสียงก้อง. การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของศรีรัตน์ สถาปนวัฒน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. การเขียนสร้างสรรค์ เรื่องสั้น นวนิยาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, ๒๕๓๕.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. ภาพชีวิตจากนวนิยาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรววิทยา, ๒๕๐๕.

วันเนาวิ ยูเด็น. วรรณคดีเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มิตรสยาม, (มปป.).

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ศาสตร์แห่งเรื่องสั้นและนิยาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น,
๒๕๓๘.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก
ออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, ๒๕๓๗.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำคุณุสภา, ๒๕๒๕.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวชนิกานต์ กู้เกียรติ เกิดเมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๖ ที่จังหวัดลพบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เมื่อปีการศึกษา ๒๕๓๖ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๓๗