

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาแบบสอบถามความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในครั้งนี้ผู้วิจัยมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

3.1 ประชากร ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง และการสุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 มีจำนวนทั้งสิ้น 6,707 คน จาก 38 โรงเรียน

3.1.2 ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยได้กำหนดขนาดในเบื้องต้นตามสูตรของยามานะที่ระดับความเชื่อมั่น 99% ความคลาดเคลื่อนร้อยละ 3 ได้กลุ่มตัวอย่าง 1,155 คน ดังนั้นผู้วิจัยจึงใช้กลุ่มตัวอย่างที่ใกล้เคียงกับจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่คำนวณมา คือใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 1,157 คน

3.1.3 การสุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยทำการสุ่มตัวอย่างโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน ดังนี้

3.1.3.1 สุ่มโรงเรียน

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษากรุงเทพมหานครได้จำแนกขนาดโรงเรียนในสังกัดออกเป็น 7 ขนาด โดยยึดจำนวนนักเรียนเป็นเกณฑ์ในการจำแนกขนาด รายละเอียดในการจำแนกขนาดโรงเรียนมีดังนี้

ขนาดที่ 1	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	1 คน	ถึง	120 คน
ขนาดที่ 2	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	121 คน	ถึง	300 คน
ขนาดที่ 3	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	301 คน	ถึง	600 คน
ขนาดที่ 4	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	601 คน	ถึง	900 คน
ขนาดที่ 5	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	901 คน	ถึง	1,200 คน
ขนาดที่ 6	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	1,201 คน	ถึง	1,500 คน
ขนาดที่ 7	มีจำนวนนักเรียนตั้งแต่	1,500 คน	ขึ้นไป	

โรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษากรุงเทพมหานครมีทั้งหมด 38 โรงเรียน ผู้วิจัยทำการสุ่มตามขนาดของโรงเรียนมาจำนวนครึ่งหนึ่งของโรงเรียนทั้งหมดได้ 19 โรงเรียน ดังปรากฏในตารางที่ 1 (ยกเว้นโรงเรียนขนาดที่ 2 ซึ่งมีอยู่โรงเรียนเดียวจึงนำมาโดยไม่ต้องสุ่ม)

ตารางที่ 2 จำนวนโรงเรียน

ขนาดโรงเรียน	จำนวนโรงเรียนทั้งหมด	จำนวนโรงเรียนที่สุ่มมา
ขนาดที่ 1 (จำนวนนักเรียน 1 - 120 คน)	ไม่มี	ไม่มี
ขนาดที่ 2 (จำนวนนักเรียน 121 - 300 คน)	1	1
ขนาดที่ 3 (จำนวนนักเรียน 301 - 600 คน)	9	5
ขนาดที่ 4 (จำนวนนักเรียน 601 - 900 คน)	5	2
ขนาดที่ 5 (จำนวนนักเรียน 901 - 1,200 คน)	2	1
ขนาดที่ 6 (จำนวนนักเรียน 1,200 - 1,500 คน)	5	2
ขนาดที่ 7 (จำนวนนักเรียน 1,500 คน ขึ้นไป)	16	8
รวม	38	19

จากตารางที่ 2 จะเห็นว่าโรงเรียนที่จัดอยู่ในขนาดที่ 1 นั้นไม่ปรากฏในตาราง เพราะว่าโรงเรียนขนาดที่ 1 ซึ่งมีจำนวนนักเรียน 1 - 120 คน เป็นโรงเรียนที่มีขนาดเล็กมาก และไม่มีโรงเรียนใดในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานครที่จัดอยู่ในโรงเรียนขนาดที่ 1

3.1.3.2 สุ่มห้องเรียนและนักเรียน

เมื่อทำการสุ่มโรงเรียนโดยสุ่มตามขนาดโรงเรียนได้ 19 โรงเรียน ดังตารางที่ 2 แล้ว จากนั้นก็สุ่มจำนวนห้องเรียนโดยสุ่มมา 1 ใน 3 ของห้องเรียนทั้งหมดของโรงเรียนทั้ง 19 โรงเรียน และขั้นตอนการสุ่มขั้นสุดท้ายจะเป็นการสุ่มจำนวนนักเรียนโดยให้นักเรียนทุกคนในห้องเรียนที่สุ่มมาได้ ดังปรากฏในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 จำนวนห้องเรียนและจำนวนนักเรียน

ขนาด โรงเรียน	ชื่อโรงเรียน	จำนวน ห้องเรียน ทั้งหมด	จำนวนนักเรียน ทั้งหมด	จำนวน ห้องเรียนทั้งหมด ที่สุ่ม	จำนวน นักเรียนทั้งหมด ในห้องที่สุ่ม
2	1) วัดชัยชนะสงคราม	1	20	1	20
3	2) ไทยรัฐวิทยา 75	1	32	1	32
	3) วัดเจ้ามูล	2	69	1	31
	4) วัดชนะสงคราม	2	82	1	37
	5) มหาวิทยาลัยวัด	2	83	1	39
	6) วัดอุทัยธาราม	2	86	1	33
4	7) วัดใหม่ช่องลม	3	111	1	34
	8) วัดโบสถ์	3	122	1	38
5	9) โฆสิตตโมสร	3	185	2	76
6	10) วัดมหาบุศย์	5	173	2	61
	11) บ้านหนองบอน	5	173	2	68
7	12) วัดพลับพลาไชย	6	299	2	79
	13) พิบูลอุปถัมภ์	7	251	2	82
	14) พระยาประเสริฐสุนทราศรัย	6	220	2	71
	15) ดาราคาม	6	212	2	66
	16) หุ่นงามเมฆ	6	205	2	67
	17) ราชวินิต	13	520	4	150
	18) วัดเวตวันธรรมาวาส	7	259	2	70
	19) พญาไท	10	360	3	103
รวม		93	6,707	33	1,157

จากตารางที่ 3 โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 75 และโรงเรียนวัดชัยชนะสงคราม มีจำนวนห้องเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ห้องเรียนเดียวจึงต้องใช้ห้องเรียนทั้งหมดคือ 1 ห้องเรียน

3.1.3.3 จากกลุ่มตัวอย่าง 1,157 คน ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม (กลุ่มที่ 1) เป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งที่ 1 จำนวน 15 คน (กลุ่มที่ 2) ใช้ในการทดลองครั้งที่ 2 จำนวน 79 คน และ (กลุ่มที่ 3) ใช้ในการเก็บข้อมูลจริง 1,078 คน ดังปรากฏในตารางที่ 3

ตารางที่ 4 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามครั้งของการเก็บข้อมูล

การทดลองใช้ครั้งที่	จำนวนนักเรียน	วัตถุประสงค์
การทดลองใช้ครั้งที่ 1	15 (เลือกแบบเจาะจงจาก โรงเรียนวัดพลับพลาไชย)	เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของภาษา ที่ใช้ และดูเวลาที่นักเรียนทำแบบสอบ
การทดลองใช้ครั้งที่ 2	79 (เลือกแบบเจาะจงจาก โรงเรียนวัดพลับพลาไชย)	เพื่อวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบสอบราย ข้อ และทั้งฉบับ
การทดลองใช้ครั้งที่ 3	1,078 (สุ่มแบบหลายขั้นตอน)	เพื่อหาค่าความเที่ยง ความตรง และหา เกณฑ์ปกติวิสัย

3.2 การสร้างแบบวัด

3.2.1 เนื้อหาสาระในแบบวัด

จากการศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2533) และหลักสูตรภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา พุทธศักราช 2539 พบว่าสิ่งที่นักเรียนระดับประถมศึกษาจะต้องอ่านได้แก่ (1) นิทาน (2) เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป (3) เพลง (4) จดหมาย (5) ข่าว (6) การ์ตูน (7) และประกาศต่างๆ

ซึ่งเมื่อนำมาจัดกลุ่มแล้ว พบว่าสามารถจัดได้ 3 กลุ่ม คือ

กลุ่มที่ 1 ได้แก่ นิทานและการ์ตูน

กลุ่มที่ 2 ได้แก่ เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป เพลง และจดหมาย

กลุ่มที่ 3 ได้แก่ ข่าว และประกาศต่างๆ

ดังนั้นแบบวัดที่จะสร้างครอบคลุมเนื้อหาทั้ง 3 ประเภท

จากการศึกษาความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่านักเรียนมีความสนใจในการอ่าน นิทานหรือเรื่องเล่าที่เกี่ยวกับสัตว์ต่างๆ เรื่องใกล้ตัว เช่นเรื่องของตนเอง และเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเพื่อนที่สนิท และเรื่องเกี่ยวกับบุคคลที่ตนเองจะเลียนแบบได้แก่เพื่อน และดารานักร้อง เป็นต้น

ผู้วิจัยจึงเลือกเรื่องตามความสนใจของนักเรียน ในแต่ละกลุ่ม คือ

กลุ่มที่ 1 ได้แก่เรื่อง A farmer and a snake หรือ The lazy turtle หรือ A turtle and a rabbit

กลุ่มที่ 2 ได้แก่เรื่อง Something for my best friend หรือ My birthday หรือ My lovely dog เป็นต้น

กลุ่มที่ 3 ได้แก่เรื่อง Tata wonderful pockets หรือ Tongchai's story เป็นต้น
จากการศึกษาจำนวนคำศัพท์ ตามระดับชั้นของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่ามี
ประมวลคำศัพท์ประมาณ 850 คำ (หลักสูตรภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาพุทธศักราช 2539)
ดังนั้นผู้วิจัยจึงสร้างเนื้อหาตามจำนวนคำศัพท์ คือ

กลุ่มที่ 1 เรื่อง A farmer and a snake จำนวน 80 คำ

กลุ่มที่ 2 เรื่อง Something for my best friend จำนวน 85 คำ

กลุ่มที่ 3 เรื่อง Tata wonderful pockets จำนวน 80 คำ

3.2.2 วัตถุประสงค์ในการวัด

แบบวัด cloze มีวัตถุประสงค์ในการวัดความเข้าใจในการอ่าน ซึ่งแยกได้ 3 ประเภท

คือ

(1) ความเข้าใจในคำศัพท์ (Eskey, 1975)

(2) ความเข้าใจในไวยากรณ์ (Williams, 1986)

(3) ความเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม (Littlewood, 1983)

3.2.3 เนื้อหาและวัตถุประสงค์

ตารางที่ 5 เนื้อหาและวัตถุประสงค์

เนื้อหาจาก	ความเข้าใจใน		
	คำศัพท์	ไวยากรณ์	บริบททางสังคมและวัฒนธรรม
1. นิทาน (A farmer and a snake)	/	/	/
2. เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป (Something for my best friend)	/	/	/
3. ข่าว (Tata wonderful pockets)	/	/	/

3.2.4 การกำหนดจำนวนข้อและการเว้นช่อง

เนื่องจากเนื้อหาที่กำหนดให้นักเรียนอ่านทั้ง 3 กลุ่ม คือ นิทาน เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป ทัวไป และข่าว มีจำนวนคำใกล้เคียงกัน (80-85 คำ) จึงเว้นช่องเหมือนกัน คือเว้นทุกคำที่ 8 ดังนั้นจำนวนข้อสอบในแต่ละเนื้อหาจึงมีจำนวนเท่ากัน คือ ฉบับละ 10 ข้อ

ตารางที่ 6 เนื้อหา วัตถุประสงค์ และจำนวนข้อ

เนื้อหาจาก	วัตถุประสงค์เพื่อความเข้าใจใน				เลขที่ข้อ
	คำศัพท์	ไวยากรณ์	บริบททางสังคม และวัฒนธรรม	รวม (ข้อ)	
1. นิทาน (A farmer and a snake)	3	6	1	10	1 - 10
2. เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป (Something for my best friend)	2	8	1	10	1 - 10
3. ข่าว (Tata wonderful pockets)	4	4	2	10	1 - 10

จากตารางที่ 6 ข้อสอบแต่ละข้อไม่สามารถแยกกันได้อย่างเด็ดขาดว่าข้อใดเป็นการวัดความเข้าใจด้านความหมายของคำศัพท์ ความเข้าใจด้านไวยากรณ์ และความเข้าใจด้านความหมายเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรม แต่ที่แยกมาให้เห็นตามตารางนั้นเป็นลักษณะเด่นว่าข้อสอบแต่ละข้อนั้นเน้นการวัดด้านใดมากกว่าด้านอื่น ซึ่งมีรายละเอียด คือ

แบบสอบฉบับที่ 1 เรื่องจากนิทาน “A farmer and a snake “ ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านความหมายของคำศัพท์มี 3 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1,4,10 ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านไวยากรณ์มี 6 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 2,3,5,7,8,9 ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านความหมายเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรมมี 1 ข้อ คือ ข้อที่ 6

แบบสอบฉบับที่ 2 เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป “Something for my best friend” ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านความหมายของคำศัพท์มี 1 ข้อ คือ ข้อที่ 8 ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านไวยากรณ์มี 8 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1,2,3,4,5,6,7,10 ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านความหมายเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรมมี 1 ข้อ คือ ข้อที่ 9

แบบสอบฉบับที่ 3 เรื่องจากข่าว “Tata wonderful pockets” ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านความหมายของคำศัพท์มี 4 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1,6,7,10 ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านไวยากรณ์มี 4 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 3,5,8,9 ข้อสอบที่เน้นการวัดความเข้าใจด้านความหมายเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรมมี 2 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 2,4

3.2.5 การกำหนดรูปแบบของแบบวัด

แบบวัด cloze โดยทั่วไปจะเว้นที่ว่างให้ผู้ตอบเขียนตอบเอง ซึ่งทำให้เกิดความยากในการตอบ และเนื่องจากแบบวัดนี้ใช้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นเด็กอายุระหว่าง 11- 12 ปี ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้กำหนดตัวเลือกเพื่อให้นักเรียนเลือกตอบ โดยกำหนดให้เป็น 3 ตัวเลือก โดยมีหลักในการเลือกตัวเลือกคือ กากบาท (x) ลงในช่อง a b หรือ c ในกระดาษคำตอบ ที่นักเรียนเห็นว่าเป็นคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียวโดยตัวเลือกทุกตัวเลือกมีคะแนนให้นักเรียนแต่ละตัวเลือกจะมีคะแนนไม่เท่ากัน ถ้านักเรียนเลือกตัวเลือกที่ถูกต้องที่สุด คือถูกต้องทั้งทางด้านความหมายของคำศัพท์ ถูกต้องทั้งทางด้านไวยากรณ์ และถูกต้องทั้งทางด้านไวยากรณ์ และถูกต้องในการใช้เป็นที่ยอมรับเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

3.2.6 แบบวัดที่สร้าง

แบบวัดที่สร้าง สร้างมาโดยผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2533) ในส่วนที่เกี่ยวกับกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์พิเศษ(ภาษาอังกฤษ) ซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการเรียนรู้ เนื้อหา และการวัดและประเมินผล ตลอดจนศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6

เนื้อหาหรือเนื้อเรื่องที่ผู้วิจัยนำมาใช้สร้างเป็นแบบวัดทั้ง 3 ฉบับนั้น ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นโดยคำนึงถึงจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา คำศัพท์ และความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และคำนึงถึงวิธีการสร้าง และรูปแบบของแบบสอบ แบบ cloze ที่เป็น modified cloze test โดยที่เนื้อหาที่กำหนดให้นักเรียนอ่านทั้ง 3 ฉบับนั้น มีจำนวนคำ 80-85 คำ เว้นทุกคำที่ 8

เนื่องจากแบบวัดที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบวัดที่เป็น modified cloze test ที่เป็นแบบมีตัวเลือก 3 ตัวเลือก และแต่ละตัวเลือกจะมีคะแนนให้ทั้งสิ้น ดังนั้นการสร้างตัวเลือกจึงเป็นสิ่งที่ยุ่งยากมากที่จะให้ตัวเลือกทุกตัวมีความสำคัญและให้นักเรียนใช้ความรู้ ความสามารถในการที่จะเลือกตัวเลือกที่ถูกที่สุดและมีคะแนนมากที่สุด

หลักในการสร้างตัวเลือกก็คือผู้วิจัยและผู้เชี่ยวชาญ ได้พยายามนำคำศัพท์ที่นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องเรียนรู้นำมาสร้างเป็นตัวเลือก โดยต้องพยายามแยกความแตกต่างใน

ระหว่าง 3 ตัวเลือกที่มีคะแนนแตกต่างกันโดยเด็ดขาด คือให้มีความถูกต้องที่สุด ถูกต้องรองลงมา และถูกต้องน้อยที่สุด ตามเกณฑ์การให้คะแนนซึ่งได้สรุปรายละเอียดในแต่ละตัวเลือกไว้ในเกณฑ์การให้คะแนน (3.2.7)

ต่อไปนี้จะเสนอแบบวัด 3 ฉบับ ที่สร้าง ฉบับที่ 1 เป็นเรื่องนิทาน (A farmer and a snake) ฉบับที่ 2 เป็นเรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป (Something for my best friend) และฉบับที่ 3 เป็น ข่าวด่วน (Tata wonderful pockets)

3.2.6.1

ฉบับที่ 1

A farmer and a snake

คำชี้แจง ตัวเลือกทุกตัว (a ,b, c) ที่อยู่ในวงเล็บ มีคะแนนประจำตัวเลือกคือ 1,2,และ 3 ตามความถูกต้องของตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่อยู่ในแต่ละวงเล็บโดยพยายามเลือกตัวเลือกที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยกากบาท (X) ในช่อง a, b,หรือ c

Long time ago in Ayutthaya,there was a farmer. He always went to the field early every morning.

1. a b c
One early morning it was cold. The (farmer/ people/ policemen) 1. a b c
2. a b c
went to the field. While he was (writing/ walking/ eating) he saw a 2. a b c
3. a b c
snake. It was still (good/ alive/ died), though the weather 3. a b c
4. a b c
was cold so his (tongues/ skinny/ body) shaked. The kind farmer 4. a b c
5. a b c
felt sad and he (hurried/ want/ say) to help it. He covered it 5. a b c
6. a b c
with his (underwear/ shirt/ body). Then the snake felt warm. 6. a b c
7. a b c
When it (saw/ meet/ help) the farmer, it bit him. He was 7. a b c

8. a b c
(dead/ illness / ugly). It is a sad tale that the 8. a b c

9. a b c
(good/ help/ badly) person was dead. We can learn a moral 9. a b c

10. a b c
(from/ pass/ in) this tale. This tale tells us that a bad man or 10. a b c

a bad animal doesn't know who has been helpful.

3.2.6.2

ฉบับที่ 2

Something for my best friend

คำชี้แจง ตัวเลือกทุกตัว (a , b, c) ที่อยู่ในวงเล็บ มีคะแนนประจำตัวเลือกคือ 1,2, และ 3 ตามความถูกต้องของตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่อยู่ในแต่ละวงเล็บโดยพยายามเลือกตัวเลือกที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยกากบาท (X) ในช่อง a, b, หรือ c

Last night I went to Jane's birthday party. There were many

of her friends at home. We ate, drank, sang a song and

1. a b c
(danced/ sold/ played). We enjoyed the party very much. 1. a b c

2. a b c
Everybody (gives/ wrote/ bought) something for Jane. 2. a b c

3. a b c
Ed brought a box of (candy/ cookies/ soup) to his friend. 3. a b c

4. a b c
Susan gave her an (umbrella/ animals/ bed). She just 4. a b c

5. a b c
thanked everybody. I had a (apple/ book/ iron) 5. a b c

6. a b c
to give to her. She smiled and (say/ asked/ shout) 6. a b c

7. a b c
loudly, "Oh! how do you know I (like/ hated/ loved) 7. a b c

8. a
books? I enjoy reading and books are good (friends/ 8. a b c

b c 9. a b
present/ thing) for my free time". I was very (sad/ happy/ 9. a b c

c 10. a b c
well). My friends and I did a very (well/ good/ badly) thing for 10. a b c

our best friend. I hope Jane would be happy on her birthday.

3.2.6.3

ฉบับที่ 3

TATA wonderful pockets

คำชี้แจง ตัวเลือกทุกตัว (a ,b, c) ที่อยู่ในวงเล็บ มีคะแนนประจำตัวเลือกคือ 1,2, และ 3 ตามความถูกต้องของตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่อยู่ในแต่ละวงเล็บโดยพยายามเลือกตัวเลือกที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยกากบาท (X) ในช่อง a, b, หรือ c

Tata is back again with the second work, Amazing Tata (Krapao

Mahassajan). She is making this album with her love and dream. She

1. a b c
brings a good thing to her (friends/ families/ countries). She said 1. a b c

2. a b c
"Each song is like a (baskets/ pocket/ jar) where many stories 2. a b c

3. a b c
are put, so don't (shouted/ said/ question) if you see or meet me in 3. a b c

4. a b c
(pants/ skirts/ pajama) which are full of pockets. Tata also 4. a b c

5. a b c
(said/ told/ shout) us there are different things in each 5. a b c

6. a b c
(stories/ song/ sentences) in this album, such as there is 6. a b c

7. a b c
(China/ Indian/ best) music in the song "Jai". She also 7. a b c

8. a b c
(wrote/ reading/ sing) a song“Tata’s Song For You” by 8. a b c
9. a b c
(herself/ she/ him). She added “writing songs is the most 9. a b c
10. a b c
(good/ fast/ difficult) thing, which I want to do for my fans 10. a b c

because I love them”.

3.2.7 การกำหนดคะแนน

แบบวัดความเข้าใจในการอ่านส่วนใหญ่ให้คะแนนเป็น 0,1 ในกรณีที่ตอบผิดให้ 0 และตอบถูกให้ 1 ซึ่งไม่สอดคล้องกับระดับความเข้าใจมาก หรือ น้อย ดังนั้นผู้วิจัยจึงนำแนวคิดด้านความเข้าใจบางส่วน มากำหนดคะแนนเป็น 3,2,1 โดยที่ 3 หมายถึง เข้าใจถูกต้อง 2 หมายถึง เข้าใจบ้าง และ 1 หมายถึง เข้าใจน้อย โดยใช้กรอบแนวคิดเชิงทฤษฎีในการกำหนดคะแนน ซึ่งแบ่งเป็น 3 ประเด็น ได้แก่ ความเข้าใจในการอ่าน ด้านความหมายของคำศัพท์ ด้านความหมายเชิงบริบทสังคมและวัฒนธรรม และด้านไวยากรณ์

การตรวจให้คะแนนตัวเลือก modified cloze test โดยยึดกรอบแนวคิดเชิงทฤษฎีในการกำหนดคะแนนตัวเลือกแบบพหุวิภาคที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

นักเรียนที่เลือกตัวเลือกที่มีความถูกต้องในด้านต่าง ๆ ครบ 3 ด้าน ได้แก่ ความถูกต้อง ด้านความหมายของคำศัพท์ ความถูกต้องในความหมายเชิงบริบทของสังคมและวัฒนธรรม และความถูกต้องในด้านไวยากรณ์ จะได้รับคะแนนสูงสุดคือ 3 คะแนน หากเลือกตัวเลือกที่ผิดด้านใดด้านหนึ่ง จะได้รับคะแนนเฉพาะในส่วนที่ถูกคือ 2 คะแนน และถ้าเลือกตัวเลือกที่ถูกต้องเพียงด้านเดียวก็จะได้รับคะแนนเพียง 1 คะแนน

แบบสอบฉบับที่ 1

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 1

Long time ago in Ayutthaya, there was a famer, He always went to the field early morning. One early morning if was cold. The 1 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
1.	a. famer	1	1	1	3	<p>ความหมายศัพท์ จาก ข้อความต้องการคำศัพท์ ที่หมายถึงบุคคลทั้ง a, b, c เป็นคำศัพท์ที่สามารถ ยอมรับได้ตาม context ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม ข้อ a และ b ยอมรับได้ เพราะชานาและผู้ชาย ทั่วไปไปท้องนาถือเป็น สิ่งปกติ แต่ข้อ c กล่าว ถึงชาวประมง ซึ่งตาม ปกติแล้วเขาจะต้องออก ทะเลไม่ใช่ไปท้องนา ไวยากรณ์ ข้อ a ถูกต้อง ใช้คำนามเอกพจน์หมายถึง ถึง ชานา 1 คน (เพราะ ประโยคก่อนหน้านี้ใช้ สรรพนาม "he"</p>
	b. men	1	1	0	2	
	c. fishermen	1	0	0	1	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 2

While he was 2 _____ he saw a snake.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนนแต่ละด้าน
		ความหมายของศัพท์ (1)	ความหมายเชิงบริบทของสังคมและวัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
2.	a. playing	1	0	0	1	<p>ความหมายศัพท์ จากข้อความต้องการคำศัพท์ที่มีความหมายแสดงการกระทำ ทั้ง a, b, c เป็นศัพท์ที่สามารถยอมรับได้ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบทสังคมและวัฒนธรรม เมื่ออ่านข้อความแล้ว ต้องการพิจารณาว่าชายนายอยู่ในอิริยบทใดขณะไปท่องเที่ยวและเห็นงู ซึ่งข้อ b เหมาะที่สุด</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ b ถูกต้อง เพราะ walking เป็น intransitive verb ไม่ต้องมี object มารับ</p>
	b. walking	1	1	1	3	
	c. running	1	0	1	2	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 3 - 4

It was still 3 _____, though the weather was cold so he 4 _____ snaked.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
3.	a. alive b. good c. died	1 1 1	1 0 0	1 1 0	3 2 1	<p>ความหมายศัพท์ จาก ข้อความต้องการคำศัพท์ที่มีความหมายบรรยายถึงสภาพของขณะที่ชานาไปพบ ทั้ง a, b, c เป็นศัพท์ที่สามารถยอมรับได้ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม จากข้อความต้องการจะบอกว่าแม่อากาศจะหนาวแต่ก็ทนได้ และมีชีวิตอยู่แต่ในสภาพที่แย่นั้นข้อ a ยอมรับได้</p> <p>ไวยากรณ์ ในที่นี้ต้องการคำที่เป็น objective ดังนั้นข้อ a, b จึงสามารถยอมรับได้</p>

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
4.	a. skinny	1	1	0	2	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่มีความ หมายเกี่ยวกับตัวของงูที่ มีอาการสั่นเนื่องจาก ความหนาว ทั้ง a, b, c เป็นคำศัพท์ที่ยอมรับได้ ตาม context</p> <p><u>ความหมายเชิงบริบท</u> <u>สังคมและวัฒนธรรม</u> เมื่ออยู่ในอากาศหนาว อวัยวะที่หนาวสั่น และ สังเกตเห็นได้ง่ายคือร่าง กายและผิวส่วนลึนคง เห็นได้ยากต้องสังเกต อย่างละเอียด ดังนั้นข้อ a, c จึงยอมรับได้</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ c ถูกต้อง เพราะอยู่ในรูปที่ถูกต้อง และวางในตำแหน่งที่ถูก ต้อง เพราะในที่นี้ ต้องการคำนามและอยู่ ในรูปที่เอกพจน์เพราะงูมี ตัวเดียวก็ต้องร่างกาย เดียว</p>
	b. tongues	1	0	0	1	
	c. body	1	1	1	3	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 5

The kind farmer felt sad and he 5 _____ to help it.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
5.	a. wanted	1	1	1	3	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่มี ความหมายที่แสดงถึง เจตนาหรืออากัปกริยา ทั้งข้อ a, b และ c เป็น ศัพท์ที่สามารถยอมรับได้ ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม คนที่มีความเมตตา กรุณาพร้อมต้องการและ จะช่วยเหลือคนหรือสัตว์ ที่ได้รับความเดือดร้อน ดังนั้นข้อ a และ b จึง ยอมรับได้ ในความ หมายเชิงบริบทสังคัม และวัฒนธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ a ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องเป็นคำ กริยาช่อง 2 เพราะเนื่อง จากเป็นเหตุการณ์ที่ผ่าน มาแล้ว</p>
	b. hurry	1	1	0	2	
	c. say	1	0	0	1	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 6

He covered it with his 6 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
6.	a. body	0	0	1	1	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่มีความ หมายถึงสิ่งที่สามารถนำไป ห่อหุ้มตัวงูได้ ซึ่งข้อ b และ c สามารถยอมรับได้ตาม context แต่ข้อ a ความหมาย ไม่สามารถยอมรับได้เพราะ “ร่างกาย” ไม่ใช่สิ่งของ <u>ความหมายเชิงบริบทสังคัม</u> <u>และวัฒนธรรม</u> การที่ชาวนา จะช่วยเหลืองูโดยให้ความ อบอุ่นแก่งูนั้น สิ่งที่สามารถ นำมาใช้ได้เหมาะสมคือเสื้อ ของเขา เพราะชุดชั้นในก็คง ไม่เหมาะสมอาจเป็นการ อนาจาร ดังนั้น ข้อ b จึง ยอมรับได้ในความหมายเชิง บริบทสังคัมและวัฒนธรรม <u>ไวยากรณ์</u> ในที่นี้ต้องการคำ นามที่ใช้ประกอบหลัง “his” a, b, c จึงถูกต้อง</p>
	b. shirt	1	1	1	3	
	c. underwear	1	0	1	2	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 7

Then the snake felt warm. When it 7 _____ the farmer it bit him.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
7.	a. meet	1	1	0	2	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่มีความ หมายถึงอากัปกริยาทั้ง ข้อ a, b, c จึงยอมรับได้ ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคมและวัฒนธรรม จากข้อความการที่คนเรา จะให้ความช่วยเหลือผู้ อื่นนั้น เราต้องพบเห็น หรือรับรู้ถึงสภาพของสิ่ง ที่เราจะช่วยเหลือก่อน ดังนั้น ข้อ a และ c จึง ยอมรับได้ในความหมาย เชิงบริบทสังคมและวัฒน ธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ c ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ กริยาช่องที่ 2 ซึ่งใช้กับ เหตุการณ์ที่ผ่านมาแล้ว</p>
	b. help	1	0	0	1	
	c. saw	1	1	1	3	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 8

He was 8 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
8.	a. dead b. illness c. ugly	1 1 0	1 1 0	1 0 1	3 2 1	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่มีความ หมายถึงสภาพหรืออาการที่ เกิดขึ้นหลังถูกกัด ข้อ a, b จึงยอมรับได้แต่ข้อ c เป็นคำ ที่บอกถึงสภาพร่างกายหรือ หน้าตาโดยทั่ว ๆ ไปไม่ได้ บอกสภาพอาการของคน ที่ถูกกัด จึงยอมรับไม่ได้ใน ความหมายตาม context ความหมายเชิงบริบทสังคม และวัฒนธรรม โดยทั่วไป แล้วคนเราเมื่อโดนงูกัดจะ ตายได้ถ้าไม่ได้รับความช่วย เหลืออย่างทันท่วงทีหรืออาจ จะมีอาการป่วยได้ ข้อ a, b จึงยอมรับได้ในความหมาย เชิงบริบทสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ a และ c ถูก ต้องเพราะในที่นี้ต้องการคำ objective</p>

ข้อความที่ต้องพิจารณาสำหรับข้อ 9

It is a sad tale that the 9 _____ person was dead.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
9.	a. badly	1	0	0	1	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่มีความ หมายที่บอกหรือบรรยาย คุณสมบัติด้านนิสัยใจคอ ของชานาในเรื่อง ทั้งข้อ a, b และ c จึงเป็นศัพท์ ที่ยอมรับได้ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม จากเรื่องแสดงให้เห็นว่า ชานาเป็นคนดีมีเมตตา ชอบช่วยเหลือผู้อื่น เป็น เรื่องที่น่าเศร้าใจที่คนดีมี เมตตาจะต้องมาตายไป</p> <p>ข้อ b และ c จึงยอมรับ ได้ในความหมายเชิง บริบทสังคัมและวัฒน ธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ b ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ adjective</p>
	b. good	1	1	1	2	
	c. help	1	1	0	3	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 10

We can learn a moral 10 _____ this tale. This tale tells us that a bad man or a bad animal doesn't know who has been helpful.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
10.	a. in	1	0	1	2	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำศัพท์ที่บอกถึง การรับรู้คุณธรรม จาก ผ่าน หรือ ใน เรื่องที่อ่าน ฟัง a, b และ c จึงเป็น ศัพท์ที่ยอมรับได้ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคมและวัฒนธรรม เมื่อ เราพูดถึงการรับรู้คุณธรรม หรือความรู้ที่เราอ่านโดย ส่วนใหญ่มักจะพูดว่า “ได้ รับความรู้”จากการอ่านดู จะเหมาะสมและเป็นที่ยอมรับ กัน ข้อ c จึงยอมรับ ได้ในความหมายเชิง บริบทสังคม และวัฒน ธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ a และ c ถูกต้องเพราะในที่นี้ ต้องการคำที่เป็น preposition</p>
	b. pass	1	0	0	1	
	c. from	1	1	1	3	

แบบสอบฉบับที่ 2

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 1

Last night I went to Jane's birthday party. There were many of her friends at home. We ate, drank, sang a song and 1 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมาย ของศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
1.	a. danced b. sold c. played	1 1 1	1 0 1	1 0 0	3 1 2	<p><u>ความหมายของศัพท์</u> ใน ที่นี้ต้องการคำที่มีความ หมายที่แสดงถึงกริยา อาการหรือกิจกรรมที่ กระทำ ทั้ง a, b และ c ยอมรับได้</p> <p><u>ความหมายเชิงบริบท</u> <u>สังคัมและวัฒนธรรม</u> โดยปกติแล้วกิจกรรมที่ นิยมทำกันในงานปาร์ตี้ วันเกิด ได้แก่ การเต้นรำ ร้องเพลง รับประทานอาหาร และการเล่นที่สนุกสนาน ดังนั้น ข้อ a, c จึงยอมรับ รับได้</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> ข้อ a ถูกต้อง เพราะต้องการคำกริยา ช่อง 2 ที่เป็น intransitive verb</p>

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 2

We enjoyed the party very much. Everybody 2_____ something for Jane.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
2.	a. gives	1	1	0	2	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี้ต้องการคำที่มีความ หมายในการกระทำหรือ แสดงกริยาอาการแก่ เพื่อน ทั้ง ข้อ a, b และ c ยอมรับได้ในความหมาย ของศัพท์ตาม context ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม ใน งานวันเกิดของเด็ก ๆ เพื่อน ๆ จะมีการจัดหา ซื้อและนำของมามอบให้ ในวันเกิด ดังนั้นข้อ a และ c ยอมรับได้ใน ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม ไวยากรณ์ ข้อ c ถูกต้อง เพียงข้อเดียว เพราะ ต้องการคำกริยาช่อง 2</p>
	b. writes	1	0	0	1	
	c. bought	1	1	1	3	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 3

Ed brought a box of 3 _____ to his friend.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
3.	a. cookies	1	1	0	2	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี้ต้องการคำที่มีความ หมายเกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ มอบให้เพื่อนในงานวัน เกิด ทั้งข้อ a, b และ c สามารถยอมรับได้ใน ความหมายของศัพท์ ตาม context</p> <p><u>ความหมายเชิงบริบท</u> <u>สังคัมและวัฒนธรรม</u> ของขวัญที่เด็ก ๆ นิยม ให้เพื่อนในงานวันเกิด มักจะเป็นพวกตุ๊กตาของ เล่น หรืออาหารจำพวก ขบเคี้ยว ขนม ข้อ a และ b ยอมรับได้</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ a ถูกต้อง เพราะเป็นคณนามนับได้ ที่ใช้ในรูปพหูพจน์และ นำมาบรรจุกล่องได้</p>
	b. candy	1	0	0	1	
	c. soup	1	1	1	3	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 4

Susan give her an 4 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
4.	a. bed	1	0	0	1	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี้ต้องการคำที่มีความ หมายถึงสิ่งที่เด็ก ๆ มอบ ให้เพื่อนในงานวันเกิด ทั้งข้อ a, b และ c ยอมรับ ได้ในความหมายตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม สิ่ง ที่เด็ก ๆ นำมาให้เพื่อน ในงานวันเกิดควรจะเป็น สิ่งที่หาซื้อมาได้โดยง่าย และนำมาโดยสะดวก ข้อ b และ c จึงยอมรับ ได้ในเชิงบริบทสังคัม และวัฒนธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ b ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ นามเอกพจน์และอักษร ตัวแรกต้องเป็น “สระ”</p>
	b. umbrella	1	1	1	3	
	c. animals	1	1	0	2	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 5

She just thanked everybody. I had a 5 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
5.	a. iron b. book c. apple	1 1 1	0 1 1	0 1 0	1 3 2	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี้ต้องการคำที่มีความ หมายถึงสิ่งที่เด็ก ๆ มอบ ให้เพื่อนในงานวันเกิด ทั้งข้อ a, b และ c ยอมรับ ได้ในความหมายตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม สิ่ง ที่เด็ก ๆ นำมามอบให้ เพื่อนในงานวันเกิดเมื่อ เปรียบเทียบกันในข้อ a, b และ c ยอมรับได้ แต่ คงจะไม่มีใครนำเตารีด มามอบให้เพื่อนในวัน เกิด a จึงยอมรับไม่ได้ใน ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ b ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ นามเอกพจน์ที่ตัวอักษร แรกเป็น “พยัญชนะ”</p>

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 6 - 8

She smiled and 6 _____ loudly, "Oh! how do you know I 7 _____ books ? I enjoy reading and books are 8 _____ for my free time.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
6.	a. shout	1	0	0	1	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี้ต้องการคำที่ความ หมายถึงการเปล่งวจา หรือแสดงออกทางคำพูด ทั้ง a, b และ c ยอมรับ ได้ในความหมายของศัพท์ ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม เมื่อ คนเรามีปัญหาหรือข้อ สงสัย เราสามารถถาม หรือพูดออกมาได้ ดังนั้น ข้อ b และ c ยอมรับได้ใน ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม แต่ ข้อ a เป็นมายาทที่ไม่ดีที่ จะตะโกนถาม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ c ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ กริยาช่อง 2 เพราะเป็น เหตุการณ์ที่ผ่านมาแล้ว</p>
	b. say	1	1	0	2	
	c. asked	1	1	1	3	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
7.	a. like	1	1	1	3	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี่ต้องการคำศัพท์ที่มี ความหมายถึงความรู้สึก หรือการกระทำทั้ง a, b และ c สามารถยอมรับ ได้ในความหมายของ คำศัพท์ตาม context ความหมายเชิงบริบท สังคมและวัฒนธรรม การที่คนเราได้รับส่งของ อย่างใดอย่างหนึ่ง ผู้ได้ รับย่อมมีความรู้สึกอยาก ทราบว่าผู้ให้ทราบได้ อย่างไรว่าผู้รับชอบหรือ รักในสิ่งที่มอบให้ ข้อ a, c จึงยอมรับได้ในความ หมายเชิงบริบทสังคม และวัฒนธรรม</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> ข้อ a ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ กริยาช่อง 1</p>
	b. bought	1	0	0	1	
	c. loved	1	1	0	2	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
8.	a. friends	1	1	1	3	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี่ต้องการคำศัพท์ที่มี ความหมายถึงสิ่งที่เป็น รูปธรรมที่ใช้เปรียบเทียบ กับหนังสือ ทั้ง a, b และ c ยอมรับได้ในความ หมายตาม context ความหมายเชิงบริบท สังคมและวัฒนธรรม โดยทั่วไปมักจะนิยม เปรียบเทียบหนังสือว่า เป็นเพื่อนหรือสิ่งใดสิ่ง หนึ่งที่ดีในยามว่าง ดัง นั้น ข้อ a และ b ยอมรับ ได้ในความหมาย เชิงบริบทสังคมและวัฒน ธรรม แต่ข้อ c เป็นการ เปรียบเทียบที่ดูแล้ว ความหมายไม่สละสลวย ไวยากรณ์ ข้อ a ถูกต้อง เพราะในที่นี้ต้องการคำ นามพหูพจน์</p>
	b. thing	1	1	0	2	
	c. present	1	0	0	1	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 9

I was very 9 _____

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
9.	a. sad	0	0	1	1	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี้ต้องการคำที่แสดง ความรู้สึกที่ดี ทั้ง a, b และ c ยอมรับได้ใน ความหมายของคำศัพท์ ตาม context ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม โดยทั่วไปคนส่วนใหญ่ จะแสดงความรู้สึกที่ดี และมีความสุขเมื่อได้รับ ของขวัญที่ดีจากเพื่อน ไวยากรณ์ ถูกต้องทั้งข้อ a, b และ c เพราะในที่นี้ ต้องการคำ adjective หรือ adverb</p>
	b. happy	1	1	1	3	
	c. well	1	0	1	2	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 10

My friends and I did a very 10 _____ thing for our best friends. I hope Jane would be happy on her birthday.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
10.	a. well	1	0	1	2	<p>ความหมายของศัพท์ ใน ที่นี่ต้องการคำที่บอกถึง คุณภาพหรือสภาพของ สิ่งที่ได้กระทำทั้ง a, b และ c สามารถยอมรับ ได้ในความหมายตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม การมอบของขวัญให้ เพื่อนเป็นสิ่งที่ดี ดังนั้น ข้อ c จึงยอมรับได้ใน ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ a และ c ถูกต้องเพราะในที่นี้ ต้องการคำ adjective</p>
	b. badly	1	0	0	1	
	c. good	1	1	1	3	

แบบสอบฉบับที่ 3

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 1

Tata is back again with the second work, Amazing Tata (Krapao Mahassajan). She is making this album with her love and dream. She brings a good thing to her 1 _____.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
1.	a. friends	1	1	1	3	<p>ความหมายของศัพท์ จาก ข้อความ ทาตาต้องการนำ สิ่งที่ดีซึ่งหมายถึงสื่อจาก เพลงของเธอถึงใครบางคน ซึ่งทั้ง a, b, c เป็นศัพท์ที่สามารถยอมรับได้ตาม context</p> <p>ความหมายเชิงบริบทของ สังคมและวัฒนธรรม a และ b ยอมรับได้ ซึ่งเพลงของทา ตามุ่งเน้นที่สังคมระดับเล็ก เพื่อให้ความสุขกับแฟนเพลง แต่ข้อ c ความหมายระดับ ประเทศชาติในลักษณะที่เป็น พหุพจน์ อาจหมายรวมถึง ชาติต่าง ๆ ในโลกซึ่งอาจเกิน จริงไปจึงไม่น่าจะถูกต้อง</p> <p>ไวยากรณ์ ข้อ a ถูกต้องใช้ คำนามพหุพจน์ ซึ่งหมายถึง เพื่อน ๆ หลายคน</p>
	b. families	1	0	1	2	
	c. countries	1	0	0	1	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับ ข้อ 2 - 4

She said "Each song is like a 2_____ where many stories are put so don't 3
if you see or meet me in 4_____ which are full of pockets.

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
2.	a. basket	1	0	0	1	<p>ความหมายศัพท์ จาก ข้อความศัพท์ คำว่า put ต้องการความหมายในเชิง เป็นที่เก็บสิ่งของ ตัวเลือกทั้ง 3 ตัวจึงยอมรับได้</p> <p><u>ความหมายเชิงบริบทสังคม และวัฒนธรรม</u> เมื่ออ่าน ข้อความแล้วสิ่งที่นักเรียน ควรจะเลือกเติม ควรเป็น กระเป๋าที่อยู่ด้วยกับกางเกง และในประโยคก็มีคำชี้แนะ pocket ประกอบด้วย grapao ซึ่งอยู่ในประโยคที่ 1 หมายถึง กระเป๋ากางเกง ในที่นี้ทำ ทาพูดเป็นเชิงอุปมาอุปไมยว่า เธอจะเก็บสิ่งดี ๆ ความรู้สึกดี ๆ ในรูปของเพลงไว้ใน กระเป๋ากางเกง ตัวเลือกข้อ a และ c จึงผิด</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> ในที่นี้ต้องการคำ ที่เป็นเอกพจน์ เพราะใช้ article a นำหน้า ข้อที่จะได้ คะแนนจึงเป็นข้อ b และ c</p>
	b. pocket	1	1	1	3	
	c. jar	1	0	1	2	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
3.	a. shouted	1	0	0	1	<p><u>ความหมายศัพท์</u> ในที่นี้ ต้องการคำกริยาคำศัพท์ ทั้ง 3 เป็นคำกริยา ที่ หมายถึงการเปล่งวาจา พูด ชักถาม จึงยอมรับได้ ในเรื่องความหมายศัพท์ <u>ความหมายเชิงบริบท</u> ของสังคมและวัฒนธรรม จากรูปประโยคความ หมายที่ต้องการ คือ อย่า สงสัย หรือชักถามเมื่อ เห็นทาทานุ่งเสื้อผ้าที่มี กระเป๋าลายใบ ในที่นี้ ข้อ b และ c ถูกต้องเป็น ที่ยอมรับได้ แต่ข้อ a ผิด มารยาททางสังคมและ วัฒนธรรมที่จะตะโกน ถาม</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> ตัวเลือก a, b, c ถูกต้องเพียงข้อเดียว คือข้อ c เพราะในที่นี้ ต้องการคำกริยาช่องที่ 1</p>
	b. said	1	1	0	2	
	c. question	1	1	1	3	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
4.	a. pants	1	1	1	3	<p>ความหมายของศัพท์</p> <p>จำนวน in + เครื่องนุ่งห่ม หมายถึง สวมใส่เครื่องนุ่งห่มนั้น ตัวเลือก a, b, c จึงถูกต้อง</p> <p>ความหมายเชิงบริบท</p> <p>สังคมและวัฒนธรรม ตัวเลือก ข้อ a และ b เป็นที่ยอมรับได้ในเชิงบริบทและวัฒนธรรม นักร้องหญิงโดยปกติก็จะสวมกระโปรงหรือกางเกงในการร้องเพลง แต่ตัวเลือก c หมายถึงชุดนอน ถือว่าผิดบริบทสังคมและวัฒนธรรม เพราะนักร้องคงจะไม่สวมชุดนอนมาร้องเพลง</p> <p>ไวยากรณ์ ตัวเลือก a คำนามพหูพจน์ถูกต้อง เพราะ pants ต้องใช้เป็นรูปพหูพจน์ หมายถึง มีขา กางเกง 2 ข้าง ข้อ b ไม่ถูกต้อง กระโปรง 1 ตัว ไม่ต้องเติม s ข้อ c pajamas ต้องเติม s</p>
	b. skirts	1	1	0	2	
	c. pajama	1	0	0	1	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 5-7

Tata also 5 _____ us there are different things in each 6 _____ n this album,
such as there 7 _____ music in the songs “Jai”

ข้อ	ตัว เลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความหมาย ของศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
5.	a. said	1	1	0	2	<p><u>ความหมายของศัพท์</u> ใน ที่นี่ต้องการคำศัพท์ที่ หมายถึงการบอกกล่าว พูด อธิบายสิ่งต่าง ๆ ที่ทา หาต้องการเล่าในสิ่งที่อยู่ ในอัลบั้ม ทั้ง 3 ข้อพอยอมรับ รับได้</p> <p><u>ความหมายในเชิงบริบท</u> ของสังคมและวัฒนธรรม การบอกเล่าเรื่องศัพท์ ข้อ a และ b ยอมรับได้ แต่ c หมายถึงตะโกน ยอมรับไม่ ได้ เพราะผิดมารยาททาง สังคม</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> ในที่นี่ต้องการ กริยาช่องที่ 2 ที่พูดถึงสิ่งที่ ผ่านมาแล้ว และกริยานี้ ต้องเป็น Transitive Verb เพราะมีกรรม คือ us อยู่ ด้วย ข้อที่ถูกต้องมีข้อ เดียวคือ b</p>
	b. told	1	1	1	3	
	c. shout	1	0	0	1	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
6.	a. stories	1	1	0	2	<p><u>ความหมายของศัพท์</u></p> <p>ข้อ a, b, c ยอมรับได้</p> <p>เพราะในที่นี่ ทาทา กล่าวถึงสิ่งที่เธอสื่อใน album ของเธอ ซึ่งอาจ หมายถึงข้อความ เรื่องราวหรือเพลงก็ได้</p> <p><u>ความหมายในเชิงบริบท</u> ของสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>ในที่นี่ ทาทา ต้องการสื่อว่าในแต่ละเพลงที่มีอยู่ในอัลบั้มมีความแตกต่างกับข้อ a และ b จึงยอมรับได้ แต่ c ความแตกต่างหากเกิดขึ้นในระดับประโยค อาจทำให้ไม่สามารถเข้าใจเรื่องราวเนื้อเพลงได้จึงผิด</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> ในที่นี่ each ต้องตามด้วยคำนามเอกพจน์ ข้อที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวคือ b</p>
	b. song	1	1	1	3	
	c. sentences	1	0	0	1	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
7	a. china	1	1	0	2	<p>ความหมายของศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำที่มีความหมาย ขยายคำว่า music ได้ทั้ง 3 ข้อ โดยความหมายของศัพท์ ใช้ขยายได้ไม่ชัดเจน โดย ระบุถึงทำนองเพลงแบบจีน อินเดีย หรือ ข้อ c อาจ หมายถึงทำนองที่ไพเราะคัด สรรมาแล้ว</p> <p>ความหมายเชิงบริบทสังคัม และวัฒนธรรม ข้อ a และ b หมายถึงท่วงทำนองเพลงจีน อินเดีย ยอมรับได้ในเชิงบริ บทสังคัมและวัฒนธรรม แต่ ข้อ c การใช้ adj. ชั้น superlative degree เป็นการ เปรียบเทียบซึ่งในประโยคที่ มิได้เอื้อให้เกิดความเข้าใจ ในเชิงการเปรียบเทียบได้ ใน เพลง 1 เพลงคือ “ใจ”</p> <p>ไวยากรณ์ ในที่นี้ต้องการคำ คุณศัพท์ที่มาขยายคำนาม music ในชั้นธรรมดาข้อที่ ถูกต้องเพียงข้อเดียวคือ b</p>
	b. indian	1	1	1	3	
	c. best	1	0	0	1	

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 8 - 9

She also 8 _____ a song "Tata's Song for you" by 9 _____

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
8.	a. wrote	1	1	1	3	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้ ต้องการคำกริยาที่ สามารถมีกรรม คือคำว่า เพลงได้ข้อ a, b, c ถูก ต้องยอมรับได้</p> <p>ความหมายเชิงบริบท สังคัมและวัฒนธรรม ข้อ a และ c เป็นที่ยอมรับ ได้ในเชิงบริบทของ สังคัมและวัฒนธรรม คือ โดยทั่วไปนักร้องอาจแต่ง เพลงและร้องเองได้ แต่ ข้อ b ผิดธรรมชาติคงไม่ มีใครอ่าน</p> <p>ไวยากรณ์ ในที่นี้เป็น เรื่องเล่าใช้กริยาช่องที่ 2 ข้อที่ถูกเพียงข้อเดียวคือ a</p>
	b. reading	1	0	0	1	
	c. sing	1	1	0	2	

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
9.	a. herself b. she c. her	1 1 1	1 0 0	1 0 1	3 1 2	<p><u>ความหมายศัพท์</u> ในที่นี้ ต้องการความหมาย หมายถึง ถึงด้วยตัวของทาทาเอง ซึ่ง โดยรูปความหมายของศัพท์ ยังไม่พิจารณาไวยากรณ์ ทั้ง 3 ตัวเลือกจะยอมรับได้ เพราะหมายถึงอ้างถึงตัวทาทา ทาในลักษณะสรรพนามบุรุษ ที่ 3</p> <p><u>ความหมายในเชิงบริบท</u> <u>สังคมและวัฒนธรรม</u> ความ หมายในที่นี้ต้องการใช้ สำนวน by + reflexive pronoun หมายถึง ทำด้วย ตัวของหล่อนเอง ตัวเลือกที่ ถูกเพียงตัวเดียวจึงเป็นข้อ a</p> <p><u>ไวยากรณ์</u> การพิจารณา เฉพาะส่วนของไวยากรณ์นั้น คำสรรพนามประกอบหลัง by ที่มีใช้คือตามด้วย object pron. หรือ reflexive pron. ตัวเลือกข้อ a และ c จึงถือ ว่าถูกต้องตามไวยากรณ์</p>

ข้อความที่จะต้องพิจารณาสำหรับข้อ 10

She adeled, “writing songs is the most 10_____ thing, which I want to do for my fans because I love them”

ข้อ	ตัวเลือก	เกณฑ์ให้คะแนนความถูกต้อง			รวม คะแนน	คำอธิบายการให้คะแนน แต่ละด้าน
		ความ หมายของ ศัพท์ (1)	ความหมาย เชิงบริบทของ สังคัมและ วัฒนธรรม(1)	ไวยากรณ์ (1)		
10	a. good	1	1	0	2	<p>ความหมายศัพท์ ในที่นี้คำศัพท์ที่จะใช้ได้จะต้องเป็นคนขยาย Thing ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับการเขียนเพลง ข้อ a, b และ c โดยความหมายรูปศัพท์ใช้ขยาย thing ได้ ความหมายเชิงบริบทสังคัมและวัฒนธรรม ในที่นี้ทาหาต้องการสื่อความหมายเธอเขียนเพลงให้กับแฟนเพลงด้วยความรัก หากเลือกตัวเลือก a ก็จะมีหมายถึงเป็นสิ่งที่ดีที่สุดในที่เธอจะทำให้แฟนเพลง หากเลือกตัวเลือก c จะหมายถึงแม้ว่าจะยุ่งยากเธอก็ยินดีทำ ดังนั้น ข้อ a และ c จึงถือว่ามีความหมายถูกต้อง เป็นที่ยอมรับในเชิงบริบทของสังคัมและวัฒนธรรม แต่ข้อ b ในเชิงความหมายคงไม่ถูกต้องนัก เพราะหากเขียนเพลงเร็วแบบลวก ๆ ก็คงไม่ตักที่จะมอบให้แก่แฟนเพลง แสดงถึงความไม่ตั้งใจ</p> <p>ไวยากรณ์ ในที่นี้มีคำขยายคือ The most อยู่ข้างหน้าคำที่ใช้ได้ จึงควรเป็น adj. ชั้น superlative ที่ใช้ most นำหน้าได้ ข้อที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวคือ c</p>
	b. fast	1	0	0	1	
	c. difficult	1	0	1	3	

3.3 การทดลองกับผู้เชี่ยวชาญครั้งที่ 1

นำแบบวัดที่สร้าง จำนวน 30 ข้อ พร้อมทั้งตารางกำหนดลักษณะข้อสอบ ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 1 ท่าน ตรวจสอบข้อสอบทีละข้อ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ โดยประเมินในด้าน ความถูกต้องชัดเจนของภาษา ความเหมาะสมของคำศัพท์ที่นำมาใช้กับระดับชั้นของนักเรียน (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6) ความเหมาะสมของตัวเลือก โดยถือว่าข้อสอบข้อใดที่ไม่มีการแก้ไขหรือข้อเสนอนั้น ถือว่าผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้อง

ผู้เชี่ยวชาญได้เสนอนั้นในเรื่องความถูกต้องชัดเจนของภาษาเกี่ยวกับการพึงระวังในการสะกดคำให้ถูกต้องทั้งในด้านตัวพยัญชนะและสระที่สะกดการพิมพ์ด้วยตัวอักษรตัวเล็กตัวใหญ่ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการวางรูปแบบและเลือกใช้รูปแบบตัวอักษร ความเหมาะสมของคำศัพท์ที่นำมาใช้สร้างแบบสอบ ผู้เชี่ยวชาญได้แนะนำให้ตรวจสอบคำศัพท์ที่นำมาใช้กับประมวลคำศัพท์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คำใดที่ยากหรือง่ายเกินไปไม่ควรจะนำมาใช้ แต่ถ้ามีคำใดที่ไม่มีในประมวลคำศัพท์แต่เป็นคำที่นักเรียนได้ยิน ได้ฟังหรือรับรู้จากสื่ออื่นๆนอกจากหนังสือเรียนก็สามารถนำมาใช้ได้ เช่น คำว่า Amazing (ซึ่งปรากฏในฉบับที่ 3) ความเหมาะสมของตัวเลือกผู้เชี่ยวชาญเสนอนั้นให้ยึดจากเกณฑ์การให้คะแนน และให้ยึดหลักการเรียนรู้ที่ไม่สมควรจะให้นักเรียนได้เห็นในสิ่งที่ผิดโดยเฉพาะในเรื่องการสะกดคำผิด ดังนั้นในการสร้างตัวเลือกจึงพึงระวังในเรื่องนี้

จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ มีคำศัพท์ที่นำมาใช้ในแบบวัดฉบับที่ 3 ยากเกินไปและไม่อยู่ในประมวลคำศัพท์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ข้อกระทงที่ต้องปรับปรุง 5 ข้อ หลังจากนั้นผู้วิจัยดำเนินการปรับปรุงข้อกระทงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยปรับปรุงทั้งข้อความและตัวเลือก แบบวัดที่สร้างและการปรับปรุงปรากฏรายละเอียดในภาคผนวก ข (แบบวัดที่ปรับปรุงใหม่และสำหรับการประเมินในรอบ 2 ดังปรากฏในภาคผนวก ค)

3.4 การทดลองใช้กับผู้เชี่ยวชาญครั้งที่ 2

นำแบบสอบที่ได้ปรับปรุงตามคำแนะนำในรอบที่ 1 ซึ่งได้ปรับปรุงเกี่ยวกับความถูกต้องของภาษา และความเหมาะสมของตัวเลือกไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพในรอบที่ 2 หลังจากนั้นก็ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ดังรายละเอียดการปรับปรุงในภาคผนวก ง (แบบวัดที่ปรับปรุงใหม่ดังปรากฏในภาคผนวก จ)

3.5 การทดลองใช้ครั้งที่ 1 กับนักเรียน

การทดลองใช้ครั้งที่ 1 กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนวัดพลับพลาไชย จำนวน 15 คน ได้ทำการทดสอบเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2540 โดยการแจกแบบสอบทีละฉบับ แจก

ฉบับที่ 1 ฉบับที่ 2 และฉบับที่ 3 ตามลำดับ (ตัวอย่างแบบวัดที่นำไปทดลองใช้ครั้งที่ 1 ดังปรากฏในภาคผนวก จ)

ปัญหาที่พบจากการทดลองใช้ครั้งที่ 1 มีดังนี้

1. ข้อความไม่มีกรอบ (รูปสี่เหลี่ยมที่ล้อมรอบข้อความ) ทำให้ดูไม่มีระเบียบ
2. การให้นักเรียนตอบในแบบสอบโดยไม่มีกระดาษคำตอบเป็นการสิ้นเปลือง เพราะไม่สามารถนำแบบสอบนั้นมาใช้ได้อีก

สรุปผลการทดลองใช้ครั้งที่ 1

1 ชื่อเรื่องชี้นำคำตอบแก่นักเรียน และโดยปกติแล้วข้อความที่นำมาให้นักเรียนอ่าน ที่เป็น cloze test จะไม่มีชื่อเรื่องหรือชื่อข้อความกำกับ

2 ข้อความไม่มีกรอบทำให้ไม่มีระเบียบและอ่านยาก และการตอบที่ให้นักเรียนตอบในแบบสอบเลยได้รับคำแนะนำจากครูผู้สอนภาษาอังกฤษว่าควรจะให้ให้นักเรียนตอบในกระดาษคำตอบเพราะจะได้ไม่สิ้นเปลือง

3 เวลาที่ใช้ในการทำแบบสอบ ผู้วิจัยกำหนดเวลาในการทำแบบสอบ โดยประมาณ 45 นาที ซึ่งจากการทดสอบ พบว่าผู้สอบแต่ละคนใช้เวลาในการทำดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 เวลาที่ใช้ในการทำแบบวัด

ผู้สอบคนที่	เวลาที่ใช้ (นาที)			
	ฉบับที่ 1	ฉบับที่ 2	ฉบับที่ 3	รวม
1	15	13	17	45
2	15	13	15	43
3	16	13	17	46
4	13	13	14	40
5	13	12	15	40
6	14	12	15	41
7	13	12	16	41
8	12	13	16	41
9	13	13	16	42
10	14	14	15	43
11	15	15	15	45

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ผู้สอบคนที่	เวลาที่ใช้ (นาที)			
	ฉบับที่ 1	ฉบับที่ 2	ฉบับที่ 3	รวม
12	12	13	16	41
13	14	12	14	40
14	12	10	13	35
15	12	13	16	41
เฉลี่ย	14	12	15	41

จากตารางที่ 7 พบว่าผู้สอบใช้เวลาในการทำแบบสอบฉบับที่ 1 โดยเฉลี่ย 14 นาที ฉบับที่ 2 โดยเฉลี่ย 12 นาที ฉบับที่ 3 โดยเฉลี่ย 15 นาที และรวมทั้ง 3 ฉบับใช้เวลาโดยเฉลี่ย 41 นาที ซึ่งตามที่กำหนดไว้ 45 นาที ถือว่าเหมาะสม

การปรับปรุงแก้ไข

จากปัญหาเกี่ยวกับ ชื่อเรื่องซึ่งนำคำตอบแก่นักเรียน ผู้วิจัยจึงตัดชื่อออกทั้ง 3 เรื่อง และปัญหาแบบสอบไม่มีกรอบ(รูปสี่เหลี่ยมที่ล้อมรอบแบบสอบ) ทำให้ไม่มีระเบียบและอ่านยาก และการตอบที่ให้นักเรียนตอบในแบบสอบเลยทำให้สิ้นเปลือง ผู้วิจัยแก้ไขโดยใส่กรอบ(รูปสี่เหลี่ยมที่ล้อมรอบแบบสอบให้ข้อความที่ให้นักเรียนอ่าน) และตัดกระดาษคำตอบที่มีอยู่ในแบบสอบออก และทำกระดาษคำตอบขึ้นเฉพาะและจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มเพื่อนำไปทดลองใช้ครั้งที่ 2 (แบบสอบในภาคผนวก ข)

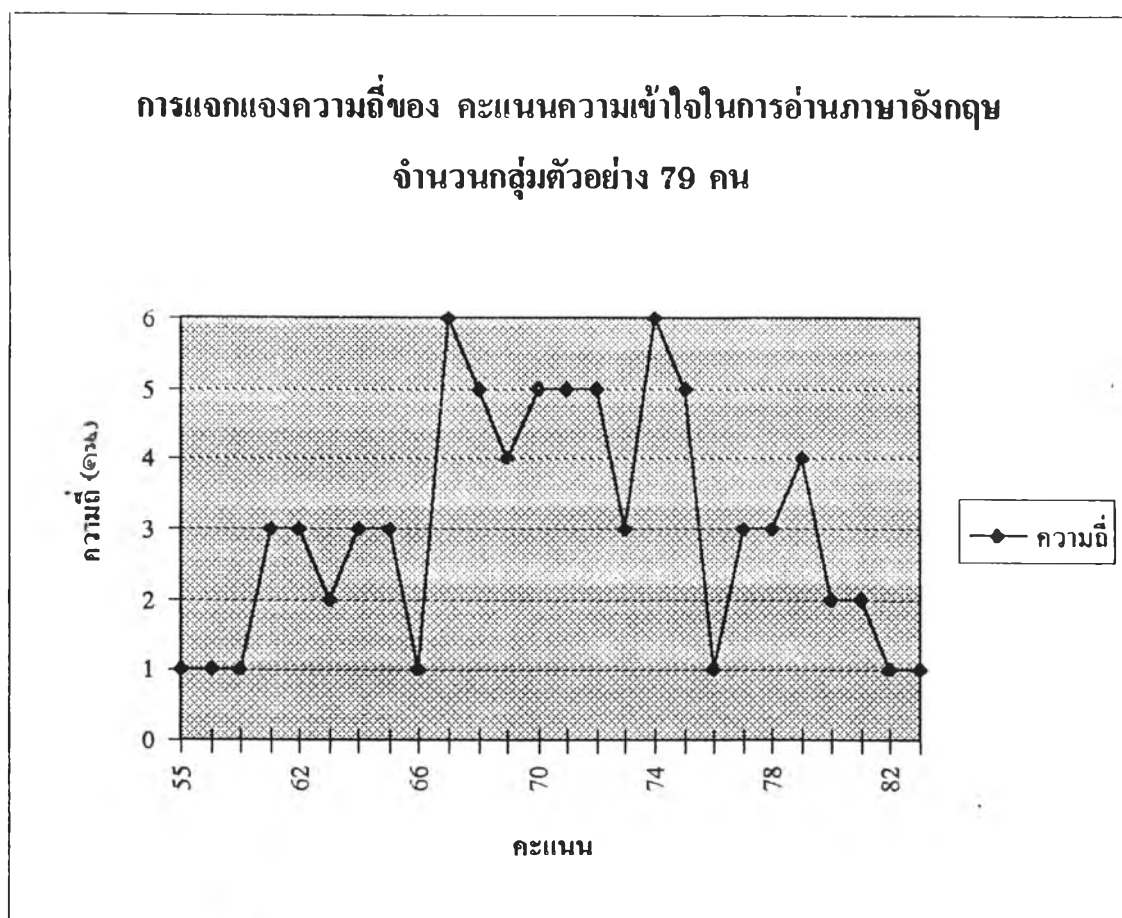
3.6 การทดลองใช้ครั้งที่ 2 กับนักเรียน

นำแบบสอบที่ได้ปรับปรุงจากการทดลองใช้ครั้งที่ 1 ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนวัดพลับพลาไชย จำนวน 79 คน นำผลการทดสอบมาวิเคราะห์เพื่อหาค่าสถิติพื้นฐาน ค่าอำนาจจำแนก และค่าความยากในแต่ละลำดับชั้น (bjk) ตามทฤษฎีการตอบสนองข้อสอบตามลักษณะการให้คะแนนแบบพหุวิภาค (polytomous scoring) วิเคราะห์ตามตารางที่ 8 ซึ่งสามารถใช้ได้กับจำนวนนักเรียน 79 คน

ตารางที่ 8 ค่าสถิติพื้นฐานที่ได้จากการทดลองใช้ครั้งที่ 2

ค่าสถิติพื้นฐาน	ค่าที่ได้			รวม
	ฉบับที่ 1	ฉบับที่ 2	ฉบับที่ 3	
1. จำนวนผู้สอบ	79	79	79	79
2. คะแนนเต็ม	30	30	30	90
3. คะแนนสูงสุด (Maximum)	29	30	27	84
4. คะแนนต่ำสุด (Minimum)	18	19	15	55
5. คะแนนเฉลี่ย (Mean)	23.55	25.27	21.81	70.69
6. มัธยฐาน (Median)	24	26	22	71
7. ฐานนิยม (Mode)	27	25	21	67
8. พิสัย (Range)	11	11	12	29
9. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)	3.11	2.51	2.65	6.24
10. ค่าความเบ้ (Skewness)	-0.11	-0.56	-0.37	-0.16
11. ค่าความโด่ง (Kurtosis)	-1.03	-0.56	-0.29	-0.41
12. ค่าความเที่ยง IRT	0.49	0.39	0.35	0.61

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า ในแบบสอบฉบับที่ 1 ฐานนิยมเท่ากับ 27 คะแนน (Mode= 27) มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 23.55 (Mean=23.55) คะแนนมีการแจกแจงน้อย (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.11) ทำให้ค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงมีค่าค่อนข้างต่ำ ($r = 0.49$) ในแบบสอบฉบับที่ 2 ฐานนิยมเท่ากับ 30 คะแนน (Mode= 30) มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 25.27 (Mean=25.27) คะแนนมีการแจกแจงน้อย (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.51) ทำให้ค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงมีค่าค่อนข้างต่ำ ($r = 0.39$) ในแบบสอบฉบับที่ 3 ฐานนิยมเท่ากับ 21 คะแนน (Mode= 21) มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 21.86 (Mean=21.86) คะแนนมีการแจกแจงน้อย (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.65) ทำให้ค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงมีค่าค่อนข้างต่ำ ($r = 0.35$) และเมื่อดูภาพรวมทั้ง 3 ฉบับ ฐานนิยมเท่ากับ 67 คะแนน (Mode = 67) มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 70.696 คะแนน คะแนนมีการแจกแจงค่อนข้างน้อย (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 6.244) ทำให้ค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงมีค่าค่อนข้างต่ำ ($r = 0.61$)



ตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบรายข้อ จากการทดลองครั้งที่ 2

ข้อที่	ค่าอำนาจ จำแนก (a)	ค่าความยากตาม ลำดับขั้นคะแนน (b1)	ค่าความยากตาม ลำดับขั้นคะแนน (b2)	ค่าสารสนเทศของ ข้อสอบ (IIF)	ค่าความสามารถของผู้ สอบ(θ)
ฉบับที่ 1					
1	0.02	1.15	-0.94	3.46	-1.0
2	0.04	1.07	-0.70	6.02	-1.0
3	1.21	-0.78	0.34	0.43	(-0.5) -(-0.0)
4	1.07	-1.56	-0.64	0.33	(-1.5) -(-1.0)
5	0.51	-12.66	11.50	0.00	(-2.0) - (2.0)
6	0.46	-2.57	0.44	0.06	- (-2.0) - (1.0)
7	0.77	-1.82	0.05	0.18	(-1.0) - (-0.5)
8	0.79	-1.92	-0.54	0.18	(-2.0) - (-0.5)

ตารางที่ 9 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าอำนาจ จำแนก (a)	ค่าความยากตาม ลำดับขั้นคะแนน		ค่าสารสนเทศของ ข้อสอบ (IIF)	ค่าความสามารถของผู้ สอบ(θ)
		(b1)	(b2)		
9	0.42	-2.21	0.15	0.5	(-2.0) - (1.0)
10	0.19	-6.88	2.90	0.01	(-2.0) - (2.0)
ฉบับที่ 2					
1	0.48	-6.66	0.76	0.06	(-1.0) - (1.5)
2	0.29	-6.80		0.02	(-2.0) - (2.0)
3	0.03	4.48	-1.17	0.15	(-2.0) - (1.5)
4	0.07	1.53	-0.59	1.58	-1.0
5	0.06	1.48	-0.72	1.02	-1.0
6	0.43	-2.98	0.88	0.06	(-2.0) - (1.0)
7	0.08	4.51	-2.95	0.06	-2.0
8	1.21	-2.42	-0.35	0.40	(-2.0) - (0.5)
9	0.09	1.74	-1.05	0.75	-1.5
10	0.22	-8.55	-3.87	0.01	(-2.0) - (2.0)
ฉบับที่ 3					
1	0.12	-7.32	-1.88	0.00	(-2.0) - (2.0)
2	0.02	0.82	-0.67	3.29	-0.5
3	0.47	-1.18	1.75	0.06	(-2.0) - (2.0)
4	0.18	-2.60	2.19	0.01	(-2.0) - (2.0)
5	0.32	-3.21	0.79	0.03	(-2.0) - (2.0)
6	1.65	-1.71	-0.50	0.78	-1.0
7	0.04	9.64	-7.31	0.00	(-2.0) - (2.0)
8	0.20	-9.17	7.87	0.01	(-2.0) - (2.0)
9	0.78	-1.60	-0.06	0.18	(-1.0) - (-0.5)
10	0.30	-3.56	3.41	0.03	(-1.0) - (1.0)
เฉลี่ย	0.61	2.25	-1.75	0.62	-1.5

จากตารางที่ 9 ผู้วิจัยพิจารณาปรับปรุงข้อสอบจำนวน 9 ข้อ โดยปรับปรุงข้อสอบที่มีลักษณะดังนี้

1. ค่าความยากตามลำดับขั้นคะแนนไม่เรียงจากน้อยไปหามาก และค่าอำนาจจำแนกต่ำ ($-2.00 < b < 1.90$) จำนวน 9 ข้อ คือจากฉบับที่ 1 ข้อที่ 1 และ 2 จากฉบับที่ 2 ข้อที่ 3,4,5,7 และ 9 และ จากฉบับที่ 3 ข้อที่ 2 และ 7 ถ้าข้อสอบข้อใดมีค่าความยากที่ไม่เรียงจากน้อยไปหามากจำเป็นต้องปรับปรุงแก้ไข

ผู้วิจัยพิจารณาปรับปรุงข้อสอบรายข้อโดยปรับปรุงตัวเลือกชั้นที่ 1(b1) ให้ง่ายขึ้นกว่าเดิม โดยการหาค่าที่เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียนมาเป็นตัวเลือกและแก้ไขคำศัพท์ในข้อความที่อ่านให้ชัดเจนยิ่งขึ้น และปรับปรุงตัวเลือกที่มีคะแนนในลำดับชั้นที่ 2 (b2) ให้ง่ายขึ้นกว่าเดิมโดยการใช้คำศัพท์ที่ค่อนข้างยาก มีหลักการใช้ทางไวยากรณ์และการใช้ในเชิงบริบททางสังคมที่ซับซ้อนมากกว่าตัวเลือกในชั้นที่ 1

3.7 นำแบบสอบที่ปรับปรุงจากการทดลองใช้ครั้งที่ 2 ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริงจำนวน 1,078 คน จาก 18 โรงเรียน เพื่อนำผลการทดสอบมาวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อหาคุณภาพของแบบสอบ (แบบสอบในภาคผนวก ข)

3.8 ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. วางแผนเก็บข้อมูล โดยกำหนดเป็นตารางออกปฏิบัติงาน แล้วติดต่อกับผู้บริหารโรงเรียน เป็นกลุ่มตัวอย่างตามลำดับบังคับบัญชาล่องหน้า 2 สัปดาห์ ซึ่งมีปฏิทินการออกเก็บรวบรวมข้อมูลดังตารางที่ 10

ตารางที่ 10 ปฏิทินการออกเก็บรวบรวมข้อมูล

วัน/เดือน/ปี	โรงเรียนที่เก็บรวบรวมข้อมูล
4 ก.พ.41	วัดใหม่ช่องลม, มหาวิรานุวัตร, วัดชัยชนะสงคราม
9 ก.พ.41	วัดอุทัยธาราม, วัดมหาบุศย์, บ้านหนองบอน
10 ก.พ.41	วัดเจ้ามูล, ไร่ชัยมงคล
12 ก.พ.41	พระยาประเสริฐฯ, วัดโบสถ์
13 ก.พ.41	วัดชนะสงคราม, วัดเวตวันธรรมาวาส
16 ก.พ.41	ราชวินิต
17 ก.พ.41	ทุ่งมหาเมฆ
18 ก.พ.41	พินุลอุทิศ

ตารางที่ 10 (ต่อ)

วัน/เดือน/ปี	โรงเรียนที่เก็บรวบรวมข้อมูล
19 ก.พ.41	ดาราคาม
20 ก.พ.41	พญาไท ไทยรัฐวิทยา 75

2. รวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง ตามปฏิทินข้างต้น

3. คัดลอกคะแนนที่ใช้เป็นเกณฑ์ในการหาค่าความตรงของแบบวัดคือ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2540 ของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทุกคน ซึ่งเป็นคะแนนที่ได้จากการทดสอบด้วยแบบสอบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษที่ครูผู้สอนสร้างขึ้นภายใต้ขอบเขตและกรอบเนื้อหา ซึ่งเป็นสมรรถภาพพื้นฐานในการประเมินคุณภาพนักเรียนในด้านการอ่านวิชาภาษาอังกฤษมีคะแนนเต็ม 15 คะแนน

ปัญหาที่พบในการเก็บข้อมูล

1. โรงเรียนมีกิจกรรมอย่างอื่นที่นอกเหนือจากแผนการปฏิบัติงานของโรงเรียน ทำให้บางครั้งมีผลกระทบต่อ วันเวลา ของการเก็บข้อมูลซึ่งทำให้การเก็บข้อมูลล่าช้า
2. มีอุปสรรคในเรื่องที่ตั้งของโรงเรียน ต้องใช้แผนที่และสอบถามจากเจ้าหน้าที่ตำรวจ
3. ครูอาจารย์ที่สอนบางท่านวิตกกังวลเกี่ยวกับการเก็บข้อมูลเกรงว่าจะนำข้อมูลไปเผยแพร่เป็นชื่อของโรงเรียนและครูผู้สอน

ลักษณะของแบบสอบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ ที่ครูผู้สอนสร้างขึ้น โดยครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษของแต่ละโรงเรียนในแต่ละกลุ่มจะร่วมกันสร้างแบบนี้ขึ้น

แบบสอบจะประกอบด้วยเนื้อหาหรือข้อความที่กำหนดให้อ่าน 3 เนื้อหา คือ

เนื้อหาที่ 1 จะเกี่ยวกับ นิทาน หรือการ์ตูน

เนื้อหาที่ 2 จะเกี่ยวกับ เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป เพลง หรือ จดหมาย

เนื้อหาที่ 3 จะเกี่ยวกับ ข่าว และประกาศต่างๆ

เมื่อจบแต่ละเนื้อหาจะมีข้อสอบจำนวน 5 ข้อ ในแต่ละเนื้อหา รวม 15 ข้อโดยข้อสอบเหล่านั้นจะถามหรือต้องการทดสอบนักเรียนเกี่ยวกับ ความเข้าใจในคำศัพท์ ไวยากรณ์ และความเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม ใช้เวลาสอบ 30 นาที

ตารางที่ 11 เนื้อหา วัตถุประสงค์ และจำนวนข้อ

เนื้อหาจาก	วัตถุประสงค์เพื่อความเข้าใจใน				เลขที่ข้อ
	คำศัพท์	ไวยากรณ์	บริบททางสังคม และวัฒนธรรม	รวม (ข้อ)	
1. นิทาน (A turtle and a rabbit)	2	2	1	5	1 - 5
2. เรื่องจากประสบการณ์ทั่วไป (My birthday)	2	1	2	5	1 - 5
3. ช่าว (Tongchai's story)	2	2	1	5	1 - 5

แบบสอบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษที่ครูผู้สอนสร้างขึ้นมี 3 เรื่อง เกิดจากการสร้างของครูผู้สอนในแต่ละกลุ่มซึ่งมีจำนวนประมาณ 5 คน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ให้ครูผู้สอนจากกลุ่มโรงเรียนอื่นที่ทำการสอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 ท่าน ประเมินคุณภาพและเสนอข้อเสนอนี้เกี่ยวกับแบบสอบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ โดยประเมินในด้าน ความสอดคล้องของคำถามกับลักษณะที่วัด ความชัดเจนของภาษา ความเหมาะสมของตัวเลือก โดยถือว่าข้อสอบข้อใดที่ไม่มีการแก้ไขหรือข้อเสนอ ถือว่าผู้ประเมินมีความเห็นสอดคล้องกัน นำผลการประเมินมาคำนวณค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างลักษณะที่วัดกับคำถามแต่ละข้อ โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC หมายถึง ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับลักษณะที่วัด

R หมายถึง คะแนนการตัดสินข้อสอบของผู้เชี่ยวชาญ

+1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบวัดได้ตรงกับลักษณะที่วัด

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อสอบวัดได้ตรงกับลักษณะที่วัด

-1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบวัดไม่ตรงกับลักษณะที่วัด

N หมายถึง จำนวนผู้ประเมิน

เกณฑ์การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับลักษณะที่วัด ดังนี้

ถ้า $IOC \geq 0.50$ ถือว่าข้อสอบนั้นวัดได้สอดคล้องกับลักษณะที่วัด

ถ้า $IOC < 0.50$ ถือว่าข้อสอบข้อนั้นวัดไม่ตรงกับลักษณะที่วัด
จากการประเมินได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง ดังตารางที่ 12

ตารางที่ 12 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ผลการประเมินข้อสอบรายข้อของผู้ประเมิน

ค่า IOC	จำนวนข้อ
.50 ถึง .80	9
.81 ถึง -1.00	6
รวม	15

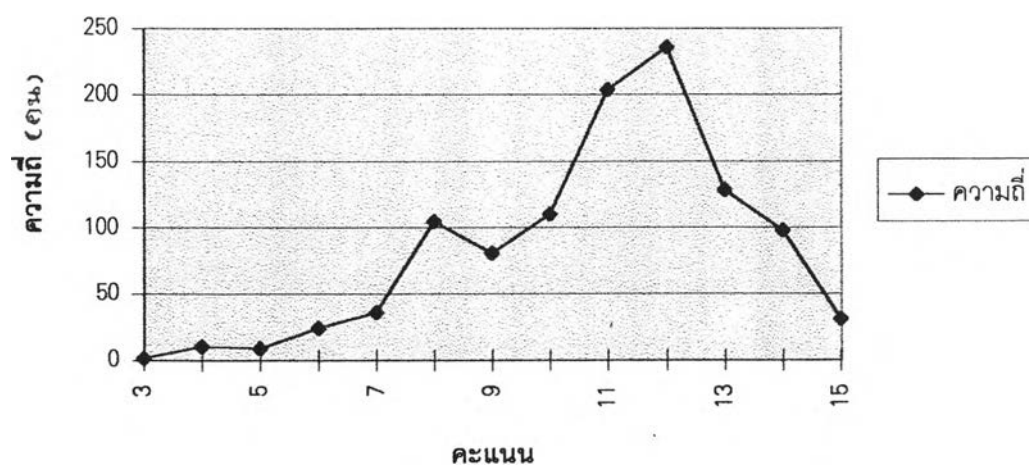
จากตารางที่ 12 พบว่า ข้อสอบทุกข้อมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไปทุกข้อ ซึ่งหมายความว่า ข้อสอบทุกข้อสามารถวัดได้สอดคล้องตรงกับลักษณะที่วัด และภาษาที่ใช้มีความชัดเจนเหมาะสม

ค่าสถิติพื้นฐานและลักษณะการแจกแจงความถี่คะแนนของแบบสอบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษที่ครูผู้สอนสร้างขึ้น แสดงในตารางที่ 13 และแผนภาพที่ 2

ตารางที่ 13 ค่าสถิติพื้นฐานคะแนนผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านวิชาภาษาอังกฤษที่ใช้เป็นเกณฑ์ในการหาค่าความตรงของแบบสอบ

ค่าสถิติพื้นฐาน	ค่าที่ได้			รวม
	ฉบับที่ 1	ฉบับที่ 2	ฉบับที่ 3	
1. จำนวนผู้สอบ	1,078	1,078	1,078	1,078
2. คะแนนเต็ม	5	5	5	15
3. คะแนนสูงสุด (Maximum)	5	5	5	15
4. คะแนนต่ำสุด (Minimum)	1	1	1	3
5. คะแนนเฉลี่ย (Mean)	3.31	4.2	3.52	10.91
5. มัธยฐาน (Median)	4	4	3	11
7. ฐานนิยม (Mode)	4	4	4	12
8. พิสัย (Range)	4	4	4	12
9. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)	2.01	2.11	2.18	2.29
10. ค่าความเบ้ (Skewness)	-0.57	-0.42	-0.41	-0.63
11. ค่าความโด่ง (Kurtosis)	0.49	0.38	0.35	0.63
12. ค่าความเที่ยง	0.67	0.61	0.59	0.75

การแจกแจงความถี่ของคะแนนผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่าน
วิชาภาษาอังกฤษ จำนวนกลุ่มตัวอย่าง 1,078



3.9 แผนการวิเคราะห์ข้อมูล

แผนการวิเคราะห์ข้อมูลจากการทดสอบนักเรียน มีดังต่อไปนี้

ตารางที่ 14 วัตถุประสงค์และวิธีวิเคราะห์ข้อมูล

วัตถุประสงค์	วิธีวิเคราะห์
1. เพื่อหาค่าสถิติพื้นฐาน	ใช้โปรแกรม SPSS โดยหาค่าต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 คะแนนเฉลี่ย (Mean) 1.2 มัธยฐาน (Median) 1.3 ฐานนิยม (Mode) 1.4 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) 1.5 ความเบ้ (Skewness) 1.6 ความโด่งแบน (Kurtosis) 1.7 คะแนนต่ำสุด (Minimum) และคะแนนสูงสุด (Maximum) 1.8 ค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error)

ตารางที่ 14 (ต่อ)

วัตถุประสงค์	วิธีวิเคราะห์
2. เพื่อวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ	วิเคราะห์ตามทฤษฎีการตอบสนองข้อสอบ IRT ตามลักษณะการตรวจให้คะแนนแบบพหุวิภาค โดยใช้โปรแกรม MULTILOG
3. เพื่อหาคุณภาพของแบบวัดด้าน	ใช้โปรแกรม SPSS โดยใช้ในส่วนคำสั่งหาค่าสหสัมพันธ์และความเที่ยง
3.1 ความเที่ยง(Reliability)	
3.1.1 ค่าความเที่ยงจาก IRT	
3.1.2 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์คะแนนรายข้อกับคะแนนรวม(item- total correlation)	
3.2 ความตรง (Validity)	
3.2.1 ความตรงตามเกณฑ์สัมพันธ์ (Criterion - Related Validity)	
3.2.1.1 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะด้านการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ	
3.2.1.2 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรวมกับคะแนนผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะด้านการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ	
3.2.2 ความตรงเชิงจำแนก(Discriminant Validity) โดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้สอบกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อน	ใช้โปรแกรม SPSS ในการหาค่า t-test Independent
3.2.3 ความตรงเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) การวิเคราะห์องค์ประกอบยืนยัน (Confirmatory Factor Analysis)	ใช้โปรแกรม LISREL
3.2.4 เกณฑ์ปกติวิสัย (Norm)	ใช้โปรแกรม SPSS ในการหาเปอร์เซ็นต์ไทล์