ลีลาการเขียนข่าวกับการรับรู้ของผู้อ่าน

นางสาวเสริมศิริ นิลดำ



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญานิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ ภาควิชาวารสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2541 ISBN 974-332-131-4 ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NEWS WRITING STYLE AND READERS' PERCEPTION

SERMSIRI NINDUM

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Journalism

Department of Journalism

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1998

ISBN 974-332-131-4

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ลีลาการเชียนข่าวกับการรับรู้ของผู้อ่าน

โดย

นางสาวเสริมศิริ นิลดำ

ภาควิชา

วารสารสนเทศ

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.ดวงกมล ชาติประเสริฐ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโสภณ)

__________อาจารย์ที่ปรึกษา (อาจารย์ ดร.ดวงกมล ซาติประเสริฐ)

(รองศาสตราจารย์ รจิตลักขณ์ แสงอุไร)

เลริมศิริ นิลดำ : ลีลาการเขียนข่าวกับการรับรู้ของผู้อ่าน (NEWS WRITING STYLE AND READERS' PERCEPTION). อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.ดวงกมล ชาติประเสริฐ. 136 หน้า. ISBN 974-332-131-4

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาว่าลีลาการเขียนข่าว ซึ่งประกอบด้วย การใช้ภาษาและการ ลำดับเรื่อง มีผลต่อการรับรู้ของผู้อ่านอันได้แก่ ความเข้าใจ ความจำ ความน่าสนใจ ความน่าเชื่อถือ และ การรับรู้ความสำคัญของข่าวอย่างไร รวมทั้งศึกษาว่าตัวแปรค้านระดับการศึกษาของผู้อ่านมีผลต่อการรับรู้ลีลา การเขียนข่าวหรือไม่

ในการทดลองได้ศึกษากับกลุ่มตัวอย่างจำนวนทั้งสิ้น 320 คน ผู้วิจัยได้แบ่งการทดลองออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกคือ การทดลองด้านภาษาในการเขียนข่าว โดยจะแบ่งกลุ่มตัวอย่างเป็น 2 กลุ่ม ให้กลุ่มหนึ่ง อ่านข่าวที่เขียนด้วยภาษาไทยมาตรฐาน เช่นเดียวกับในส่วนที่ 2 คือ การทดลองการลำดับเรื่องในการเขียนข่าว โดยกลุ่มตัวอย่างกลุ่มหนึ่งจะได้อ่านข่าวที่มีการลำดับเรื่อง แบบปิรามิดหัวกลับและอีกกลุ่มหนึ่งอ่านข่าวที่เขียนแบบเล่าเรื่อง ส่วนเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยนั้น เลือกมา จากข่าวอาชญากรรมและข่าววิทยาศาสตร์ ที่เคยเสนอในหนังสือพิมพ์รายวันมาแล้ว และนำมาเขียนขึ้นใหม่ ให้ตรงกับลักษณะของการเขียนข่าวที่ต้องการศึกษา จากนั้น จึงพิมพ์ขึ้นใหม่แล้วนำมาเสนอรวมกับข่าวอื่นๆ ให้เหมือนที่เสนอในหนังสือพิมพ์จริง หลังจากที่กลุ่มตัวอย่างอ่านข่าวทดลองเสร็จแล้ว ผู้วิจัยจะบันทึกว่า กลุ่มตัวอย่างสามารถเข้าใจและระลึกเนื้อหาข่าวที่เขียนแต่ละแบบได้มากน้อยเพียงใด และให้ประเมินเจตคติ ได้แก่ ความน่าสนใจ ความน่าเชื่อถือ และการรับรู้ความสำคัญของข่าวที่ได้อ่าน

ผลจากการวิจัยพบว่า

- 1. ข่าวที่เขียนด้วยภาษามาตรฐานทำให้ผู้อ่านที่มีการศึกษาสูงและต่ำสามารถเข้าใจและระลึก เนื้อหาข่าวได้มากกว่าที่เขียนด้วยภาษาข่าว และผู้อ่านจะให้ความสนใจ เชื่อถือ และรับรู้ความสำคัญของข่าว ที่เขียนด้วยภาษามาตรฐานมากกว่า
- 2 ข่าวที่เขียนแบบเล่าเรื่องทำให้ผู้อ่านที่มีการศึกษาสูงและต่ำเข้าใจ ระลึก และสนใจเนื้อหาข่าวได้ มากกว่าที่เขียนแบบปีรามิดหัวกลับ แต่ผู้อ่านให้ความเชื่อถือและรับรู้ความสำคัญของข่าวจากการเขียนทั้ง 2 แบบไม่แดกต่างกัน
 - 3. ไม่พบว่ามีปฏิสัมพันธ์เกิดขึ้นระหว่างลีลาการเขียนข่าว กับระดับการศึกษาของผู้อ่าน

ภาควิชา วารสารอบเบล	ลายมือชื่อนิสิต
สาขาวิชา ระบังส์ยรินา์	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา กากการ ชางเน่นสา
ปีการศึกษา	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

4085126628

JOURNALISM

#

MAJOR

KEY WORD:

NEWSPAPER / NEWS WRITING / NEWS STRUCTURE / READERS' PERCEPTION

SERMSIRI NINDUM: NEWS WRITING STYLE AND READERS' PERCEPTION.

THESIS ADVISOR: DUANGKAMOL CHARTPRASERT, Ph.D. 136 pp.

ISBN 974-332-131-4.

This research examines the effect of news writing style on readers' recognition and comprehension of news stories, and their evaluation of the news interest, credibility and the importance of the news events. It compares news stories written in standard Thai with those written in news language, and compares inverted pyramid with narrative news structures. Readers' educational levels are also considered.

This experimental study, involving 320 subjects, consists of two parts. In the first part, subjects are divided into two groups, one read a news story written in standard Thai and the other read one written in news language. In the second part, one group read news written in the inverted pyramid style and the other group read news written in the narrative style. The researcher selected crime and science news stories from daily newspaper and rewrote them so that they contain the characteristics of the four styles and reprinted them with other news stories to imitate the real newspaper page. After the subjects finished reading their assigned news stories, their comprehension and recognition of the news stories and their evaluation of the news interest, credibility and the importance of the news events.

Results are as follows:

- 1. Readers of standard Thai news stories scored better in comprehension and recognition of the news stories. They also evaluate the stories as more credible, interesting and more importance than the other group.
- 2. Readers of the narrative style scored better in comprehension and recognition than the inverted pyramid style group. They also found the stories more interesting than the other group. The two groups did not differ regarding their evaluation of the stories' credibility and importance.
 - 3. There is no interaction between any writing styles and readers' educational level.

ภาควิชา	ลายมือชื่อนิสิต
สาขาวิชา	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา อิงการ โกรในกรุ
ปีการศึกษา	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เพราะความกรุณาจากคณาจารย์หลายท่าน โดยเฉพาะ อย่างยิ่ง ท่านอาจารย์ ดร.ดวงกมล ชาติประเสริฐ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ให้ความรู้และ คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาและในการทำวิจัย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ และซาบซึ้งในความเมตตาของท่านเป็นอย่างยิ่ง

รวมทั้ง ขอกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์พีระ จิรโสภณและท่านอาจารย์รจิตลักขณ์ แสงอุไร ที่กรุณารับเป็นประธานฯ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ตลอดจนให้คำแนะนำที่เป็น ประโยชน์อย่างดียิ่งต่อการวิจัย

ขอบพระคุณท่านอาจารย์ทรงพรรณ มณีวรรณ จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัยและคุณบุตรดา ศรีเลิศชัย ผู้สื่อข่าวอาวุโสจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ที่กรุณาตรวจ สอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบคุณ คณาจารย์ภาควิชาวารสารสนเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณาจารย์ จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพทุกท่าน ที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้ต่างๆ จนผู้วิจัย สามารถมีวันนี้ได้

ตลอดระยะเวลาในการศึกษา ผู้วิจัยได้รับมิตรภาพและความช่วยเหลือด้วยดีตลอดมา จากมิตรหลายท่าน ขอขอบคุณพี่ปั้น พี่เปิ้ล แหม่ม นา ษา ติ๊ก พี่วีร์ พี่ฝน น้องหญิงและอีก หลายท่านที่ไม่ได้เอ่ยนามถึงในที่นี้ สำหรับน้ำใจที่มีให้กันเสมอมา

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณพ่อและแม่ ผู้ที่ให้ความรัก ความห่วงใยและเป็น กำลังใจที่สำคัญยิ่งของผู้วิจัย รวมทั้ง ขอบคุณพี่น้องทุกคนที่ทำให้ชีวิตของผู้วิจัยมีความสุข

เสริมศิริ นิลดำ

สารบัญ

		หน้า
บทคัดย่อม	าาษาไทย	9
บทคัดย่อม	าาษาอังกฤษ	্ৰ
กิตติกรรม	ประกาศ	ନ୍ଥ
สารบัญ		П
สารบัญตา	าราง	Я
สารบัญภา	าพ	ผ
บทที่		
1	บทน้า	1
	1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	1.2 ปัญหาน้ำวิจัย	7
2	แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
	2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้ของผู้อ่าน	8
	2.2 แนวคิดเกี่ยวกับลีลาการเขียนข่าว	24
	2.3 ผลกระทบของการเขียนข่าวที่มีต่อการรับรู้ของผู้อ่าน	42
	2.4 กรอบแนวคิดงานวิจัย	46
	2.5 สมมุติฐานวิจัย	47
3	ระเบียบวิธีวิจัย	49
	3.1 กลุ่มตัวอย่าง	49
	3.2 เครื่องมือในการวิจัย	50
	3.3 ขั้นตอนการทดลอง	56
	3.4 สถิติในการวิเคราะห์ผล	57
	3.5 นิยามศัพท์วิจัย	57
4	วิเคราะห์ผล	60
5	สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	87
รายเ	าารอ้างอิง	106
ภาค	ผนวก	113
ประ	วัติผู้วิจัย	136

สารบัญดาราง

			หน้า
ตารางที่	1	จำแนกกลุ่มตัวอย่างตามเพศ	62
	2	แสดงค่าอายุเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง	62
	3	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยของความเข้าใจจากการอ่านข่าวทดลอง	
		ที่ 1 และ 2	63
	4	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรลักษณะภาษาและตัวแปรระดับ	
		การศึกษาที่อาจมีผลต่อความเข้าใจในข่าว	64
	5	แสดงคะแนนเฉลี่ยความเข้าใจของการอ่านข่าวทดลองที่ 1 และ 2	64
	6	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยการระลึกได้จากการอ่านข่าวทดลอง	
		ที่ 1 และ 2	65
	7	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรลักษณะภาษาและตัวแปร	
		ระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อการระลึกเนื้อหาข่าว	65
		แสดงคะแนนเฉลี่ยการระลึกได้ของการอ่านข่าวทดลองที่ 1 และ 2	66
		แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยความน่าสนใจต่อภาษาของข่าวทดลอง	
		ที่ 1 และ 2	66
	10	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าสนใจของภาษาข่าวและภาษามาตรฐาน	
		ของข่าวทดลองที่ 1 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	67
	11	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าสนใจของภาษาข่าวและภาษามาตรฐาน	
		ของข่าวทดลองที่ 2 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	67
	12	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรลักษณะภาษาและตัวแปร	
		ระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อการให้ความสนใจในข่าว	6 8
	13	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยความน่าเชื่อถือต่อภาษาของข่าวทดลอง	
		ที่ 1 และ 2	68
	14	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าเชื่อถือของภาษาข่าวและภาษามาตรฐาน	
		ของข่าวทดลอง ที่ 1 เมื่อเปรียบเทียบด้านต่างๆ	6 9

สารบัญดาราง (ต่อ)

ตารางที่	15	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าเชื่อถือของภาษาข่าวและภาษามาตรฐาน	
		ของข่าวทดลองที่ 2 เมื่อเปรียบเทียบด้านต่างๆ	7
	16	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรลักษณะของภาษากับตัวแปร	
		ระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่างที่อาจมีผลต่อการประเมินความ	
		น่าเชื่อถือของข่าว	7
	17	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยการรับรู้ความสำคัญของข่าวจากข่าวทดลอง	
		ที่ 1และ 2	
	18	แสดงคะแนนเฉลี่ยการรับรู้ความสำคัญของข่าวจากภาษาข่าวและ	
		ภาษามาตรฐานของข่าวทดลองที่ 1 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	
	19	แสดงคะแนนเฉลี่ยการรับรู้ความสำคัญของข่าวจากภาษาข่าวและ	
		ภาษามาตรฐานของข่าวทดลองที่ 2 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	
	20	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรด้านลักษณะของภาษาและ	
		ตัวแปรระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อการรับรู้ความสำคัญของข่าว	
	21	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยของความเข้าใจจากการอ่านข่าวทดลอง	
		ที่ 3 และ 4	
	22	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรการลำดับเรื่องและตัวแปร	
		ระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อความเข้าใจในข่าว	
	23	แสดงคะแนนเฉลี่ยความเข้าใจของการอ่านข่าวทดลองที่ 3 และ 4	
	24	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยของการระลึกได้จากการอ่านข่าวทดลอง	
		ที่ 3 และ 4	
	25	แสดงรายละเอียดของในข่าวที่กลุ่มตัวอย่างสามารถระลึกได้	
	26	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรการลำดับเรื่องและตัวแปร	
		ระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อการระลึกได้เนื้อหาข่าว	
	27	แสดงคะแนนเฉลี่ยการระลึกได้ของการอ่านข่าวทดลองที่ 3 และ 4	
	28	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยความน่าสนใจของข่าวทดลองที่ 3 และ 4	
	29	แลดงคะแนนเฉลี่ยความน่าสนใจของการลำดับเรื่องแบบปีรามิดหัวกลับ	
		และแบบแล่วเรื่องของข่าวทดลองที่ 3 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	30	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าสนใจของการลำดับเรื่องแบบปีรามิดหัวกลับ	
		และแบบเล่าเรื่องของข่าวทดลองที่ 4 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	8
	31	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรการลำดับเรื่องกับตัวแปร	
		ระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อความน่าสนใจในข่าว	8
	32	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยความน่าเชื่อถือของข่าวทดลองที่ 3 และ 4	8
	33	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าเชื่อถือของการลำดับเรื่องแบบปีรามิดหัวกลับ	
		และแบบเล่าเรื่องของข่าวทดลองที่ 3 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	8
	34	แสดงคะแนนเฉลี่ยความน่าเชื่อถือของการลำดับเรื่องแบบปีรามิดหัวกลับ	
		และแบบเล่าเรื่องของข่าวทดลองที่ 4 เมื่อเปรียบเทียบในด้านต่างๆ	8
	35	การทดสอบหาปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรด้านการลำดับเรื่องกับตัวแปร	
		ด้านระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่างที่มีผลต่อความน่าเชื่อถือในข่าว	8
	36	แสดงการทดสอบค่าเฉลี่ยด้านการรับรู้ความสำคัญของข่าวทดลอง	
		ที่ 3 และ 4	8
	37	แสดงคะแนนเฉลี่ยการรับรู้ความสำคัญของข่าวจากการลำดับเรื่องแบบ	
		ปีรามิดหัวกลับและแบบเล่าเรื่องของข่าวทดลองที่ 3 เมื่อเปรียบเทียบ	
		ด้านต่างๆ	8
	38	แสดงคะแนนเฉลี่ยการรับรู้ความสำคัญของข่าวจากการลำดับเรื่องแบบ	
		ปีรามิดหัวกลับและแบบเล่าเรื่องของข่าวทดลองที่ 4 เมื่อเปรียบเทียบ	
		ด้านต่างๆ	8
	39	การทดสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรด้านการลำดับเรื่องและตัวแปร	
		ด้านระดับการศึกษาที่อาจมีผลต่อการรับรู้ความสำคัญของข่าว	8

สารบัญภาพ

			หน้า
ภาพที่	1	กระบวนการรับรู้ของบุคคลเมื่อปฏิสัมพันธ์กับสื่อ	8
	2	กระบวนการประมวลข้อมูลจากการอ่าน	10
	3	โครงสร้างการเขียนข่าวแบบปีรามิดหัวกลับ	39
	4	โครงสร้างการเขียนข่าวแบบเล่าเรื่อง	41
	5	แสดงเจตคติต่อภาษาข่าวและภาษามาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง	
		ในข่าวทดลองที่ 1	73
	6	แสดงเจตคติต่อภาษาข่าวและภาษามาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง	
		ในข่าวทดลองที่ 2	74
	7	แสดงเจตคติต่อการลำดับเรื่องแบบปีรามิดหัวกลับและแบบเล่าเรื่อง	
		ของกลุ่มตัวอย่างในข่าวทดลองที่ 3	85
	8	แสดงเจตคติต่อการลำดับเรื่องแบบปีรามิดหัวกลับและแบบเล่าเรื่อง	
		ของกลุ่มตัวอย่างในข่าวทดลองที่ 4	86