

## บทที่ 3

### วิธีการดำเนินงานทางวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาสภาพการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล ในโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเลย ซึ่งได้แก่โรงเรียนศรีสงครามวิทยาและโรงเรียนเลยพิทยาคม เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้ข้อมูลตรงตามสภาพความเป็นจริงมากที่สุด ผู้วิจัยจึงเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามด้วยตนเอง โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์ การสังเกตแบบมีส่วนร่วม และการสำรวจ แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยการตีความ และสร้างข้อสรุปแบบอุปนัย (Inductive Analysis) ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินงานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

1. การศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. การเลือกกรณีศึกษาและผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย
3. การเตรียมตัวทำงานภาคสนาม
4. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การตรวจสอบข้อมูล
7. การวิเคราะห์ข้อมูล
8. การสรุปผลการวิจัยและการอภิปรายผล

#### 3.1 การศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล รวมทั้งศึกษาระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการวิจัยและเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือ

#### 3.2 การเลือกกรณีศึกษาและกลุ่มประชากร

การศึกษาเฉพาะกรณีครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกโรงเรียนที่จะศึกษา โดยเจาะจงโรงเรียนที่ได้รับรางวัลพระราชทานระดับมัธยมศึกษา ขนาดใหญ่ สังกัดกรมสามัญศึกษาในจังหวัดเลย ซึ่งมี

2 โรงเรียน คือ โรงเรียนศรีสงครามวิทยาและโรงเรียนเลยพิทยาคม เนื่องจากสองโรงเรียนนี้มีเกณฑ์ที่น่าศึกษาร่วมกันคือ

1. เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ ที่ได้รับรางวัลพระราชทานหลังจากที่มีการแก้ไขปรับปรุงระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยรางวัลพระราชทาน ในปี พ.ศ. 2534 เป็นต้นมา (กระทรวงศึกษาธิการ, 2534 )

2. เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ ที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา จนทำให้นักเรียนได้รับรางวัลจากการประกวดศิลปะเด็กเป็นจำนวนมาก ตั้งแต่ระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ จนถึงระดับโลก (สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 9, 2527)

3. เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ที่ได้รับรางวัลโรงเรียนส่งเสริมศิลปศึกษายอดเยี่ยม จากเขตการศึกษา 9 ทั้ง 2 โรงเรียน (สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 9, 2528)

ดังนั้น เพื่อเป็นการศึกษาสภาพและการดำเนินงานการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ให้ครอบคลุมโรงเรียนมัธยมศึกษาดีเด่น รางวัลพระราชทาน ขนาดใหญ่ ที่มีกิจกรรมดีเด่นทางด้านศิลปะในจังหวัดเลย จึงได้เลือกศึกษาทั้งสองโรงเรียน ซึ่งมีผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย คือ ผู้บริหารโรงเรียน ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา จำนวน 24 คน จำแนกได้ดังนี้

1. ผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 2 คน ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสงครามวิทยา และผู้อำนวยการโรงเรียนเลยพิทยาคม

2. ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา จำนวน 2 คน ได้แก่ ครูที่ปรึกษา กิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาโรงเรียนศรีสงครามวิทยาและครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาโรงเรียนเลยพิทยาคม

3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ปีการศึกษา 2540 จำนวน 20 คน ได้แก่ นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาโรงเรียนศรีสงครามวิทยา และโรงเรียนเลยพิทยาคม โรงเรียนละ 10 คน

### 3.3 การเตรียมตัวทำงานภาคสนาม

ในการเตรียมตัวทำงานภาคสนามนั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. กำหนดกรอบการสังเกตและแนวคำถามที่จะใช้ในการสัมภาษณ์ในลักษณะกว้าง ๆ
2. เริ่มสร้างความสัมพันธ์ที่ดี (Good Rapport) เนื่องจากผู้วิจัยเป็นครูสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนเลยพิทยาคม และมีการติดต่อประสานในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนศรีสงครามวิทยาอยู่เป็นประจำ เพราะเป็นโรงเรียนที่อยู่ใกล้กันและอยู่ในกลุ่มโรงเรียนมัธยมจังหวัดเลยด้วยกัน จึงเป็นสิ่งที่เอื้ออำนวยประโยชน์ให้แก่ผู้วิจัยในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างยิ่ง อีกทั้งยังไม่มีปัญหาในเรื่องการปรับตัวในสนามเนื่องจากผู้วิจัยเป็นสมาชิกของสังคมนี้อยู่แล้ว
3. ทำตารางรายชื่อผู้ให้ข้อมูลพร้อมที่อยู่หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ เพื่อสะดวกในการติดต่อนัดหมายสัมภาษณ์พูดคุย ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
4. ทำตารางการใช้เวลาในภาคสนาม โดยกำหนดให้มีการปฏิบัติงานในภาคสนามติดต่อกันเป็นระยะเวลาประมาณ 11 เดือน เริ่มตั้งแต่เดือน มีนาคม 2540 ถึงเดือน มกราคม 2541
5. เตรียมการสัมภาษณ์ สังเกตและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ สมุดบันทึก แฟ้มรวบรวมข้อมูล เครื่องบันทึกเสียง และกล้องถ่ายภาพ
6. เตรียมทำแผนที่ ลักษณะทางกายภาพของโรงเรียนศรีสงครามวิทยาและโรงเรียนเลยพิทยาคม

### 3.4 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร การจัดกิจกรรมศิลปะ เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือ หลังจากสร้างเครื่องมือเสร็จแล้ว ผู้วิจัยได้นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาตรวจสอบ แล้วจึงนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ หลังจากนั้นจึงนำมาปรับปรุงแก้ไขพร้อมกับให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบการแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง ก่อนที่จะนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป ซึ่งเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

1. แบบสัมภาษณ์ ผู้วิจัยใช้แบบสัมภาษณ์แบบเป็นทางการ (Formal Interview) และแบบไม่เป็นทางการ (Informal Interview) โดยใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปและข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล จากผู้บริหารโรงเรียน ครูที่ปรึกษากิจกรรม และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม

2. แบบสังเกตพฤติกรรม เป็นแบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนและครูที่ปรึกษา กิจกรรมในระหว่างดำเนินกิจกรรม โดยใช้วิธีการสังเกตแบบมีส่วนร่วม ซึ่งประกอบไปด้วย กระบวนการ 3 ขั้น คือ การสังเกต การซักถาม และการจดบันทึก (สุภางค์ จันทวานิช, 2535) สำหรับกรอบที่ใช้ในการสังเกตพฤติกรรม ผู้วิจัยใช้กรอบการสังเกตของลอฟแลนด์ (Lofland, 1971 อ้างถึงใน สุภางค์ จันทวานิช, 2540) ซึ่งมีกรอบการสังเกตดังนี้

2.1 การกระทำ (acts) คือพฤติกรรมต่าง ๆ ของนักเรียนและครูที่ปรึกษา กิจกรรมในระหว่างที่ปฏิบัติกิจกรรม เช่น การสนทนา การให้คำแนะนำ การฝึกปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ เป็นต้น

2.2 แบบแผนการกระทำ (activities) คือการกระทำหรือพฤติกรรมที่เป็นกระบวนการ มีขั้นตอนและมีลักษณะต่อเนื่องจนเป็นแบบแผน เช่น วิธีการเรียนรู้ศิลปะของนักเรียน วิธีการแนะนำหรือการสอนศิลปะของครู พฤติกรรมเหล่านี้จะมีลักษณะเป็นกระบวนการ มีขั้นตอนและมีลักษณะต่อเนื่อง ซึ่งจะชี้ให้เห็นถึงสถานภาพ บทบาทหน้าที่ของครูที่ปรึกษา กิจกรรมและนักเรียน

2.3 ความหมาย (meaning) คือการที่นักเรียนและครูให้ความหมายหรือความสำคัญในการปฏิบัติกิจกรรมมากน้อยแค่ไหน และเป็นการมองตนเองว่า ตนเองมีความหมายหรือความสำคัญในการปฏิบัติกิจกรรมมากน้อยเพียงใด

2.4 ความสัมพันธ์ (relationship) คือ ความสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนกับครูที่ปรึกษา กิจกรรม นักเรียนกับผู้บริหาร ครูที่ปรึกษา กิจกรรมกับผู้บริหาร ครูที่ปรึกษา กิจกรรมกับครูคนอื่น และระหว่างนักเรียนกับนักเรียน ซึ่งความสัมพันธ์เหล่านี้ อาจเป็นความสัมพันธ์ที่ราบรื่น เข้ากันได้ หรือความสัมพันธ์ที่ขัดแย้ง

2.5 การมีส่วนร่วม (participation) คือพิจารณาบทบาทของบุคคลที่เกี่ยวข้องว่า ใครบ้างมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม มีผลได้ผลเสียในการจัดกิจกรรม ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจโครงสร้างของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

3. แบบสำรวจการจัดกิจกรรมศิลปะ เป็นแบบสำรวจข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

### 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลภาคสนามด้วยตนเอง โดยใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูลประมาณ 11 เดือน คือเริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม 2540 ถึงเดือนมกราคม 2541 ซึ่งดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้ คือ

1. ระหว่างเดือนมีนาคม ถึงเดือนเมษายน 2540 เป็นระยะที่ผู้วิจัยติดต่อประสานงานสร้างความคุ้นเคยกับผู้บริหารโรงเรียน ครูที่ปรึกษากิจกรรม นักเรียน และทำการศึกษาเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2 ระหว่างวันที่ 1 - 15 ของเดือนพฤษภาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน 2540 เป็นระยะที่ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียนศรีสงครามวิทยา ซึ่งมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3 การเก็บข้อมูลในโรงเรียนศรีสงครามวิทยา

วิธีการเก็บข้อมูล	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้ถูกสังเกต	วันเดือนปี
1. การสัมภาษณ์แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เกี่ยวกับข้อมูลทั่วไป และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ด้านการวางแผน การดำเนินงานและการประเมินผล	1. ผู้บริหาร 2. ครูที่ปรึกษากิจกรรม 3. นักเรียน	1 - 15 พฤษภาคม 2540 1 - 15 มิถุนายน 2540 1 - 15 กรกฎาคม 2540
2. การสังเกตพฤติกรรม และการสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการ ระหว่างดำเนินกิจกรรม	1. ครูที่ปรึกษากิจกรรม 2. นักเรียน	1 - 15 ของเดือนสิงหาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน 2540
3. การสำรวจการจัดกิจกรรมศิลปะ		1 - 15 ของเดือนพฤษภาคม ถึงเดือนกรกฎาคม 2540

3. ระหว่างวันที่ 16 - 30 ของเดือนพฤษภาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน 2540 เป็นระยะที่ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียนเลยพิทยาคมซึ่งมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

#### ตารางที่ 4 การเก็บข้อมูลในโรงเรียนเลยพิทยาคม

วิธีการเก็บข้อมูล	ผู้ให้ข้อมูล/ผู้ถูกสังเกต	วันเดือนปี
1. การสัมภาษณ์แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เกี่ยวกับข้อมูลทั่วไป และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาด้านการวางแผน การดำเนินงานและการประเมินผล	1. ผู้บริหาร 2. ครูที่ปรึกษากิจกรรม 3. นักเรียน	16 - 30 พฤษภาคม 2540 16 - 30 มิถุนายน 2540 16 - 30 กรกฎาคม 2540
2. การสังเกตพฤติกรรม และการสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการ ระหว่างดำเนินกิจกรรม	1. ครูที่ปรึกษากิจกรรม 2. นักเรียน	16 - 30 ของเดือนสิงหาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน 2540
3. การสำรวจการจัดกิจกรรมศิลปะ		16 - 30 ของเดือนพฤษภาคม ถึงเดือนกรกฎาคม 2540

4. ระหว่างเดือนธันวาคม 2540 ถึงเดือนมกราคม 2541 เป็นระยะที่ผู้วิจัยทบทวนตรวจสอบและเก็บข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูลในส่วนต่าง ๆ ที่ได้ดำเนินการมาแล้วทั้งหมดของทั้งสองโรงเรียน

### 3.6 การตรวจสอบข้อมูล

เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและเชื่อถือได้ ผู้วิจัยใช้วิธีการตรวจสอบข้อมูลแบบสามเส้าด้านวิธีรวบรวมข้อมูล (methodological triangulation) คือ การใช้วิธีเก็บรวบรวมข้อมูลต่างกันเพื่อรวบรวมข้อมูลในเรื่องเดียวกัน โดยใช้การสัมภาษณ์ควบคู่กับการสังเกตและการสำรวจ(สุภาวงศ์ จันทวานิช, 2537)

### 3.7 การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล ของโรงเรียนศรีสงครามวิทยาและโรงเรียนเลยพิทยาคม ที่รวบรวมได้จากการสัมภาษณ์ การสังเกตและการสำรวจ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการตีความ (interpretation) และสร้างข้อสรุปแบบอุปนัย (Inductive Analysis) แล้วนำเสนอในลักษณะของความเรียง โดยแยกการนำเสนอแต่ละโรงเรียน

### 3.8 การสรุปผลการวิจัย และอภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลตามกรอบที่ใช้ในการศึกษา กิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา คือด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล โดยสรุปและอภิปรายผลในลักษณะของความเรียง