

สาเหตุการออกกลางคันของนักศึกษา สาขาศิลปหัตถกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ  
ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ  
ในเขตการศึกษา 6 พ.ศ. 2536

นางสาวอุไรรัตนา ทรัพย์แก้ว



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2539

ISBN 974-631-236-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

DROPOUT CAUSES OF ARTS AND CRAFTS STUDENTS AT CERTIFICATE  
LEVEL IN VOCATIONAL COLLEGES UNDER THE JURISDICTION OF THE  
DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, MINISTRY OF EDUCATION,  
EDUCATIONAL REGION SIX, B.E.2536

Miss Urairattana Pokaew

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1996

ISBN 974-631-236-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : สาเหตุการออกกลางคันของนักศึกษา สาขาศิลปหัตถกรรม  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัด  
กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตการศึกษา 6  
พ.ศ. 2536

โดย นางสาวอุไรรัตน์ โพธิ์แก้ว  
ภาควิชา ศิลปศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ชิตะจारी



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

Handwritten signature of Dr. Santi Ungsuworn.

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ ฤงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

Handwritten signature of Dr. Piya Chaiti Sangorn.

..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ)

Handwritten signature of Dr. Ketsart Chitajarit.

..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ชิตะจारी)

Handwritten signature of Dr. Aphae Thironsa.

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.อาไพ ธีรณसार)

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว



อุไรรัตน์ โปธิ์แก้ว : สาเหตุการออกกลางคันของนักศึกษา สาขาศิลปหัตถกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตการศึกษา 6 พ ศ 2536 ( DROPOUT CAUSES OF ARTS AND CRAFTS STUDENTS AT CERTIFICATE LEVEL IN VOCATIONAL COLLEGES UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, MINISTRY OF EDUCATION, EDUCATIONAL REGION SIX , B.E.2536) อ ที่ปรึกษา  
รศ. ดร.เกษร ชิตะจारी, 148 หน้า. ISBN 74 - 631 - 236 - 7

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสาเหตุการออกกลางคันของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาศิลปหัตถกรรม ปี พ ศ 2536 ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตการศึกษา 6 ที่ออกกลางคัน

ประชากร คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาศิลปหัตถกรรม ที่ออกกลางคัน ในปีการศึกษา 2536 จากวิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตการศึกษา 6 คือ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสิงห์บุรี วิทยาลัยอาชีวศึกษาสระบุรี และ วิทยาลัยอาชีวศึกษาพระนครศรีอยุธยา จำนวน 46 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แบบสัมภาษณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละและความถี่

ผลการศึกษาวิจัยพบว่า สาเหตุ 4 ด้าน ที่นักศึกษาศิลปหัตถกรรม ระบุว่าเป็นสาเหตุการออกกลางคัน เรียงลำดับความสำคัญดังนี้

- 1 ด้านตัวนักศึกษา สาเหตุที่สำคัญ คือ ความรู้พื้นฐานไม่เพียงพอ แบ่งเวลาไม่เหมาะสม และขาดการเรียนบ่อย
- 2 ด้านสถานศึกษา สาเหตุที่สำคัญ คือ วิทยาลัยเคร่งครัดเรื่องกฎระเบียบมากเกินไป ครูมีทัศนคติไม่ดีต่อนักศึกษา และครูสอนโดยใช้ภาษาที่เข้าใจยาก
- 3 ด้านครอบครัว สาเหตุที่สำคัญ คือ รายได้ไม่เพียงพอในการสนับสนุนการเรียน ผู้ปกครองไม่เอาใจใส่ต่อนักศึกษา และผู้ปกครองให้นักศึกษาช่วยงานครอบครัว
- 4 ด้านสังคม สาเหตุที่สำคัญ คือ มีความขัดแย้งกับเพื่อน ฐานะแตกต่างกัน และการดำเนินวิถีชีวิตแตกต่างกัน

ภาควิชา ..... ศิลปศึกษา  
สาขาวิชา ..... ศิลปศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2538

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

## C442375 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: DROPOUT/ARTS AND CRAFTS/VOCATIONAL

DROPOUT CAUSES OF ARTS AND CRAFTS STUDENTS AT CERTIFICATE LEVEL IN VOCATIONAL COLLEGES UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, MINISTRY OF EDUCATION, EDUCATIONAL REGION SIX, B.E. 2536. THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF. DR. KEASORN THITACHAREE, 148 pp. ISBN 74-631-236-7

The purpose of this research was to study the dropout causes of Arts and Crafts students at the certificate level in vocational colleges under the Jurisdiction of the Department of Vocational Education, Ministry of Education, Educational Region Six, B.E. 2536.

The population use in this study was 46 Arts and Craft students at the certificate level in vocational colleges under the Jurisdiction of the Department of Vocational Education, Ministry of Education, Educational Region Six, B.E. 2536. The research instrument was a set of structured interviews. Data were analyzed by means of frequencies and percentages.

The findings included four dropout causes of Arts and Crafts students:

1. Personal factors ; lack of the basic Art knowledge, poor use of time, and lack of attendance.
2. College factors ; the colleges strict rules, teacher bias toward students, and the technical terms used by the teachers were too difficult to understand.
3. Family factors ; lack of money to support the students study, lack of parental guidance, and conflicts with home duties.
4. Social factors ; conflicts with friends, differences in social strata, and conflicts in life style.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา.....

สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา.....

ปีการศึกษา..... 2538.....

ลายมือชื่อนิติ..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของ รศ.ดร.เกษร ธิตะจारी อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำ และตรวจแก้ มาโดยตลอด ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รศ.ดร.ดิเรก ศรีสุระข ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำในเรื่องของสถิติ และการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รศ. ปิยะชาติ แสงอรุณ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร. อาภาไพ ธีรณสาร กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้เสียสละเวลามาสอบวิทยานิพนธ์พร้อมทั้งตรวจแก้ เพื่อปรับปรุงวิทยานิพนธ์นี้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ดร. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ อาจารย์ชงชัย สุวัฒน์เมฆินทร์ และ อาจารย์จิรพันธ์ เสมาทอง ผู้อำนวยการกองวิทยาลัยอาชีวศึกษา และขอขอบคุณในความช่วยเหลือของหัวหน้าแผนกทะเบียนและวัดผลในวิทยาลัยอาชีวศึกษาสิงห์บุรี. วิทยาลัยอาชีวศึกษาสระบุรี และวิทยาลัยอาชีวศึกษาพระนครศรีอยุธยา ที่ได้อำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบิดามารดา พี่ชายและน้องชายที่ได้สนับสนุนช่วยเหลือ และให้กำลังใจผู้วิจัยตลอดมา รวมทั้งนิสิตปริญญาโททุกท่านไว้ ณ ที่นี้ด้วย

อุไรรัตนา โพธิ์แก้ว

สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย . . . . .	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ . . . . .	จ
กิตติกรรมประกาศ . . . . .	ฉ
สารบัญตาราง . . . . .	ณ

บทที่

1 บทนำ . . . . .	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา . . . . .	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย . . . . .	14
ขอบเขตของการวิจัย . . . . .	14
ข้อตกลงเบื้องต้น . . . . .	15
คำจำกัดความในการวิจัย . . . . .	15
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย . . . . .	17
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง . . . . .	18
การอาชีวศึกษา . . . . .	19
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม พุทธศักราช 2533 . . . . .	24
องค์ประกอบด้านการเรียนการสอนศิลปะ . . . . .	31
ลักษณะของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ . . . . .	49
สาเหตุการออกกลางคันของนักศึกษา . . . . .	56
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง . . . . .	68
3 วิธีดำเนินการวิจัย . . . . .	80
การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น . . . . .	80

บทที่	หน้า
การกำหนดกลุ่มประชากร .....	80
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย .....	81
การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	82
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	83
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	85
ตอนที่ 1 กลุ่มประชากร .....	87
ตอนที่ 2 สถานภาพของประชากร .....	88
ตอนที่ 3 ลักษณะของนักศึกษาสาขาศิลปหัตถกรรมระดับประกาศ นียบัตรวิชาชีพในวิทยาลัยอาชีวศึกษา เขตการศึกษา 6	90
ตอนที่ 4 สาเหตุการออกกลางคันของนักศึกษาสาขาศิลป- หัตถกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัย อาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวง- ศึกษาธิการ เขตการศึกษา 6 พ.ศ.2536.....	107
ตอนที่ 5 ข้อเสนอแนะของนักศึกษาที่ออกกลางคันเกี่ยวกับแนว ทางการป้องกันและแก้ปัญหาการออกกลางคัน.....	110
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ .....	112
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	112
วิธีดำเนินการวิจัย .....	112
การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	113
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	113
สรุปผลการวิจัย .....	114
อภิปรายผลการวิจัย .....	117
ข้อเสนอแนะ .....	124
รายการอ้างอิง .....	127
ภาคผนวก .....	139
ประวัติผู้เขียน .....	148



## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาที่ออกกลางคันในสาขา ศิลปหัตถกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัย อาชีวศึกษา เขตการศึกษา 6.....	88
2	จำนวนและร้อยละของผู้ออกกลางคัน จำแนกตามลักษณะที่เกี่ยวกับ ตัวนักศึกษา.....	90
3	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาที่ออกกลางคัน จำแนกตาม ลักษณะที่เกี่ยวกับครอบครัว.....	95
4	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาที่ออกกลางคัน จำแนกตาม ปัญหาที่เกี่ยวกับสถานศึกษา.....	101
5	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาที่ออกกลางคัน จำแนกตาม ลักษณะของสังคม.....	105
6	สาเหตุสำคัญที่นักศึกษาที่ออกกลางคันระบุว่า เป็นเหตุให้ นักศึกษาออกจากการเรียนกลางคัน.....	107
7	ความถี่ของข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับแนวทางการป้องกันและแก้ไข ปัญหาการออกกลางคันของนักศึกษาที่ออกกลางคัน.....	110