

บทที่ 5

สรุปอภิปรายและเสนอแนะ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย ในเรื่องของลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรม คุณธรรม และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับวีรบุรุษ
2. เพื่อศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญในการดำเนินเรื่องของหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น
3. เพื่อศึกษาภารกิจและหน้าที่ที่วีรบุรุษปฏิบัติในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น

ข้อสันนิษฐาน หนังสือการ์ตูนที่สำนักพิมพ์ในประเทศไทยได้ลิขสิทธิ์ในการพิมพ์ และจัดจำหน่ายมีการนำเสนอรูปแบบของวีรบุรุษในลักษณะที่แตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพที่มุ่งวิเคราะห์รูปแบบของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย 10 เรื่อง คือ

1. สแลมดิงค์
2. กัปตันซึบาสะ
3. ข้าชื่อโคทาโร่
4. คราก้อนบอล
5. ฤทธิ์หิม็ดดาวเหนือ
6. ไยบะ
7. ใต้..ตลุย!!แดนเวทมนตร์
8. คนเก่งทะลุโลก
9. รันม่า 1/2 ไฉ่หนุ่มกังฟู
10. คิทาโร่ คุณผีจอมที่เด็ด

แหล่งข้อมูล ศึกษาจากเอกสาร หนังสือการ์ตูน นิตยสาร วิทยานิพนธ์ บทความ บทวิเคราะห์ และบทสัมภาษณ์จากหนังสือพิมพ์ และนิตยสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล ด้วยการจัดซื้อรวบรวมหนังสือการ์ตูนทั้ง 10 เรื่องครบชุด ถ่ายเอกสารบทความต่างๆ ที่จะใช้ประกอบการวิเคราะห์ ย่อเรื่องและวิเคราะห์ข้อความจากหนังสือการ์ตูนหลังจากอ่านจบเรื่องนั้นๆ ทำตารางสรุปลักษณะของวีรบุรุษพร้อมรายละเอียดเหตุการณ์ที่วีรบุรุษแสดงออก สรุปลักษณะของวีรบุรุษในแต่ละเรื่อง ทำตารางเปรียบเทียบลักษณะของวีรบุรุษจากทั้ง 10 เรื่องเปรียบเทียบกัน และสรุปหาลักษณะที่เหมือนและแตกต่างกัน เพื่อหาภาพรวมของการ์ตูนญี่ปุ่น

การวิเคราะห์ข้อมูลและเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ สรุปผลการเปรียบเทียบลักษณะของวีรบุรุษในการ์ตูนจากการ์ตูนทั้ง 10 เรื่อง สรุปผลการวิเคราะห์หาความเหมือนเพื่อหาภาพรวมของการ์ตูนญี่ปุ่น และเปรียบเทียบลักษณะของการ์ตูนญี่ปุ่นกับแนวคิดเรื่องความเป็นวีรบุรุษของ Boorstin และ V. Propp แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมหรือหนังสือเด็ก แนวคิดเรื่องการสร้างความเป็นจริงทางสังคม แนวคิดทางสัตววิทยา และงานวิจัยเรื่องอื่นๆ เป็นกรอบในการศึกษา และวิเคราะห์เนื้อหาจากหนังสือการ์ตูนตั้งแต่เล่ม 1-10 ของทั้ง 10 เรื่อง

การนำเสนอข้อมูล

1. สรุปโครงเรื่อง และย่อเรื่องการ์ตูนทั้ง 10 เรื่อง
2. ทำตารางแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะของวีรบุรุษ พร้อมยกตัวอย่างจากเหตุการณ์ภายในเรื่องตั้งแต่ เล่ม 1-10 ของทั้ง 10 เรื่อง และสรุปลักษณะของวีรบุรุษแต่ละเรื่อง
3. ทำตารางแสดงการเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ลักษณะของวีรบุรุษจากการ์ตูนญี่ปุ่นทั้ง 10 เรื่อง
4. สรุปหาภาพรวมของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยพบลักษณะสำคัญของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น 10 เรื่อง ดังนี้

“สแลมดังก์” ตัววีรบุรุษชื่อ ซากุราจิ ฮานามิจิ เป็นนักกีฬาบาสเก็ตบอลที่มีความสามารถ มีทักษะ และไหวพริบในการเล่นกีฬา ชอบการต่อสู้ ร่วมมือกับทีมช่วยให้ชนะการแข่งขัน เป็นสมาชิกของสังคมและประสบความสำเร็จในการเล่นกีฬา รู้จักปรับปรุงตนเองให้มีความสามารถเพิ่มขึ้น และแก้ไขสิ่งบกพร่องให้ดีขึ้น รักเพื่อน และต่อสู้เพื่อปกป้องเพื่อนและสิ่งที่ตนรัก มีความมุ่งมั่น มานะพยายาม เพื่อให้ได้มาซึ่งความรักและความสำเร็จ

“กัปตันชีบาสะ” ตัววีรบุรุษชื่อ โอโฆระ ชีบาสะ เป็นนักกีฬาฟุตบอลที่มีความรู้ความสามารถ และมีพรสวรรค์ในการเล่นกีฬา ฝ่าฟันอุปสรรคและปัญหาต่างๆ ด้วยความมุ่งมั่นทรหดอดทน เป็นผู้นำและเริ่มดำเนินการแข่งขัน ได้รับความร่วมมือจากสมาชิกเป็นอย่างดี จนทำให้ปฏิบัติการกิจสำเร็จ ได้รับความชื่นชม และการยกย่องชมเชย เป็นสมาชิกของสังคม และต้องการความสำเร็จ จึงใช้ความมุ่งมั่น มานะพยายาม ความสนใจใคร่รู้ มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ไม่เอาเปรียบผู้อื่น รักษาสัญญา อดทน และมุ่งมั่นจะไปให้ถึงเป้าหมายที่ใฝ่ฝันไว้ มีลักษณะพิเศษเหนือคนอื่นในด้านความสามารถและคุณลักษณะต่างๆ ที่จงใจ และกระตุ้นให้ผู้อื่นเกิดความรู้สึกร่วมกับตน ช่วยแก้ปัญหาให้กลุ่ม กระตุ้น และปลุกใจกลุ่มให้เกิดความมุ่งมั่นและอดทนต่ออุปสรรคทั้งหลาย

“ข้าชื่อโคทาโร” ตัววีรบุรุษชื่อ ชินโด โคทาโร เป็นผู้มีความรู้ความสามารถทั้งเชิงการต่อสู้และเชิงกีฬาโดยใช้คาราเต้ โดยใช้ความสามารถปะทะกับคนร้าย และต่อสู้กับคนร้ายจนได้ชัยชนะ มีความเป็นผู้นำในเรื่องการการต่อสู้ แต่ก็ต้องการความช่วยเหลือจากเพื่อนๆ เพื่อให้ทำงานได้สำเร็จ เป็นคนเห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีเมตตาสงสารต่อผู้ตกทุกข์ได้ยาก มีน้ำใจเป็นนักกีฬา มีความอดทนมองโลกในแง่ดี มีความมุ่งมั่น รักษาคำพูด ช่วยเหลือผู้เดือดร้อนโดยไม่หวังตนเอง มีความสามารถพิเศษในการสะเดาะกุญแจ และมีสัญชาตญาณในการเอาตัวรอดแบบแปลกๆ

“ดราگونบอล” ตัววีรบุรุษชื่อ ซุนโกกุ เป็นเด็กมีหาง อาศัยอยู่ในป่า มีความสามารถในด้านการต่อสู้ ฝ่าฟันอุปสรรคและอันตรายต่างๆ ด้วยความอดทน มานะพยายาม เป็นผู้นำในการต่อสู้ แต่ก็ต้องการความช่วยเหลือจากเพื่อนๆ ในการทำหน้าที่และภาระกิจจนสำเร็จ มีจิตใจสะอาด มีเมตตา เอื้อเฟื้อต่อคนและสัตว์ที่เดือดร้อน มีคุณธรรมควรแก่การยกย่อง มีน้ำใจเป็นนักกีฬา เคารพเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ มีความซื่อสัตย์และกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ มีวิจรรย์ญาณในการตัดสินใจ ในการแก้ปัญหาและฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ สนใจแสวงหาความรู้เพิ่มเติม มีการปรับปรุง และแก้ไขข้อบกพร่อง มีลักษณะพิเศษเหนือคนธรรมดา ทั้งในด้านพลังและความสามารถ มีของวิเศษ

“ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ” ตัววีรบุรุษชื่อ เคนชิโร่ เป็นทายาทหมัดดาวเหนือซึ่งทำให้มีความสามารถในเชิงการต่อสู้ จนสำเร็จวิชาขั้นสูงสุดของที่เรียน ต่อสู้ และปราบปรามคนร้าย ผู้ไม่หวังดีด้วยความทรหดอดทน เป็นผู้นำในการต่อสู้ ปราบปรามผู้ร้าย โดยอาศัยความช่วยเหลือจากเพื่อนๆ พี่น้อง มีจิตใจอ่อนโยน เมตตาต่อเด็ก คนแก่ และผู้ที่ถูกรังแก มีวิจรรย์ญาณในการพิจารณาคน สามารถคาดเดาเหตุการณ์ล่วงหน้า สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ได้เป็นอย่างดี มีความสามารถพิเศษในการรักษาคนไข้ และมีวิชาลบความจำ

“ไยยะ” ตัววีรบุรุษชื่อ คุโรงาเนะ ไยยะ เป็นเด็กที่อาศัยอยู่ในป่า มีสัตว์เป็นเพื่อน มีความสามารถในการต่อสู้ด้วยดาบ คิดค้นท่าไม้ตายได้หลายท่าด้วยตนเอง ได้ดาบวิเศษและลูกแก้ววิเศษมาใช้ในการต่อสู้กับผู้ร้ายและผู้ลอบทำร้าย มีความกล้าหาญ เข้มแข็ง เป็นผู้นำในการต่อสู้ร่วมกับเพื่อน มีน้ำใจต่อศัตรูและผู้อื่น จนทำให้ศัตรูกลายเป็นมิตร มีเมตตาต่อสัตว์ ช่วยปกป้องสัตว์ที่ถูกทำร้าย เป็นคนรักศักดิ์ศรี ไม่ยอมแพ้ใครง่ายๆ มีความขยัน อดทน และมุ่งมั่น เพื่อชัยชนะ เชื่อฟังพ่อ และปฏิบัติตามคำสอนของพ่อ ยอมรับและชื่นชมบุคคลที่มีความสามารถ มีไหวพริบดี แก้ปัญหาและเอาตัวรอดได้ดี

“โด..ตลุย!!แดนเวทมนตร์” ตัววีรบุรุษชื่อ โด เป็นอัศวินผู้กล้า ลูกของอัศวินมังกร อาศัยอยู่กับปีศาจบนเกาะ มีความสามารถในการต่อสู้ด้วยดาบ จนสำเร็จวิชาดาบขั้นสูงของอาจารย์ สามารถใช้เวทมนตร์คาถาเพื่อปกป้องมนุษย์และช่วยเหลือผู้เดือดร้อน เป็นผู้นำในการต่อสู้ปราบปรามปีศาจร้ายร่วมกับเพื่อนๆ มีความอดทน ขยันหมั่นเพียรในการศึกษาหาความรู้ กตัญญู กตเวทิตต่อผู้มีพระคุณ มีจิตใจดี กล้าหาญ เข้มแข็ง และมุ่งมั่นในการฝึกฝนตนเองให้มีความสามารถเพิ่มขึ้น เพื่อเป็นผู้กล้าตามที่ใฝ่ฝันไว้ รักพวกพ้อง ไม่ยอมเข้าข้างคนชั่ว แม้จะเป็นผู้ให้กำเนิด มีลักษณะพิเศษกว่ามนุษย์ธรรมดา มีผู้ให้กำเนิดเป็นอัศวินมังกรกับมนุษย์ จึงมีพลังพิเศษในด้านการต่อสู้ และมีฝีมือในการใช้ดาบขั้นสูงสุด

“คนเก่งทะเลโลก” ตัววีรบุรุษชื่อ อูระเมชิ ยูซุเค เป็นมนุษย์ที่ตายไปแล้ว แต่ได้เกิดใหม่ มีความสามารถในการต่อสู้ด้วยพลังจิตโดยใช้พลังจากนิ้ว สำเร็จวิชาขั้นสูงสุดของที่เรียน เป็นผู้นำในการต่อสู้ และช่วยเหลือพรรคพวกในการต่อสู้ มีความเข้มแข็ง อดทน และฝึกฝนตนเอง อยู่เสมอ มีจิตใจดีต่อเด็ก และมีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ รักเพื่อน ยอมรับและเคารพการตัดสินใจของเพื่อน มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ รักษาคำพูด และปฏิบัติตามคำสัญญาที่ให้ไว้ มีความสามารถพิเศษเหนือบุคคลอื่นๆ มีความสามารถในการมองเห็นวิญญูณณ์ คอยปกป้องและช่วยเหลือมนุษย์โลก

“รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู” ตัววีรบุรุษชื่อ ชาโอโตเมะ รันม่า เป็นคนมีชีวิตแบบสองเพศ คือเป็นเพศชาย แต่โดยอาการรพจากบ่อน้ำวิเศษ ทำให้เปลี่ยนร่างเป็นเพศหญิงได้ มีความสามารถในการต่อสู้ด้านกังฟู ช่วยเหลือและปกป้องอันตรายแก่เด็กๆ และผู้หญิง ปกป้องตนเองจากศัตรู เป็นผู้นำในเรื่องการต่อสู้ มีความอดทน พยายามและขยันหมั่นเพียรในการฝึกฝนวิชา มีจิตใจดี ต่อเด็กและผู้หญิง มีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ ปกป้องผู้ถูกรังแก ชอบการต่อสู้ จึงร่วมต่อสู้ในรูปการแข่งขัน กีฬาทั้งในฐานะผู้ชายและผู้หญิงเพื่อเป็นฝ่ายชนะ มีความคิดที่ดี จึงมักตักเตือนผู้คนไม่ให้กระทำในสิ่งที่สร้างความเดือดร้อนแก่ผู้อื่น

“คิทาโร คุณผีจอมทีเด็ด” ตัววีรบุรุษชื่อ คิทาโร เป็นปีศาจที่มีคุณธรรม มีลักษณะพิเศษเหนือปีศาจอื่นๆ สามารถใช้ร่างกายทุกส่วนเป็นอาวุธในการต่อสู้ ฆ่าอย่างไรก็ไม่ตาย สามารถฟื้นคืนชีพ มีความอดกลั้น ไม่ยอมเข้าข้างคนชั่ว แม้จะถูกทำร้ายจนเกือบเสียชีวิต มีจิตใจดี เมตตาต่อเด็ก ชอบช่วยเหลือเด็กทั้งเด็กดีและเด็กไม่ดี แล้วจะตั้งสอน ตักเตือนให้ประพฤติเป็นเด็กดี มีน้ำใจต่อเพื่อน มนุษย์ และปีศาจดีๆ และมีน้ำใจเป็นนักกีฬา ปฏิบัติตนตามกติกาสังคม มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ และตอบแทนบุญคุณต่อผู้มีพระคุณเป็นอย่างดี ชอบช่วยเหลือมนุษย์ และปีศาจที่เดือดร้อน โดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทน

ผลสรุปลักษณะต่างๆ ของวีรบุรุษทั้ง 10 เรื่อง จะมีลักษณะคล้ายคลึงหรือเหมือนกันมากกว่าต่างกัน ส่วนที่มีความแตกต่างกัน จะเป็นส่วนประกอบย่อยของลักษณะวีรบุรุษ ดังนี้

1. ประเภทของหนังสือ ต่างกันในเรื่องเนื้อหา ประกอบด้วยเรื่องเกี่ยวกับกลยุทธ์การกีฬา และการต่อสู้รูปแบบต่างๆ ระหว่างคนกับคน คนกับปีศาจ และปีศาจกับปีศาจ ซึ่งให้เห็นวิธีการแข่งขันกีฬา การประลองยุทธ และการต่อสู้ เป็นทั้งหนังสือที่แต่งจากเรื่องจริง และเป็นนิยายซึ่งประกอบด้วยเรื่องราวผจญภัยและอภินิหารต่างๆ

2. สถานการณ์ที่เกิดวีรบุรุษ เกิดวีรบุรุษที่ต่อสู้เพื่อการช่วยเหลือผู้คนและบ้านเมืองปราบปรามผู้ที่คิดร้ายต่อโลกมนุษย์ ผู้แย้งชิงอำนาจ เป็นต้น

3. สถานที่เกิดหรือที่เปิดตัววีรบุรุษ เป็นในป่ามากกว่าในเมือง

4. ลักษณะของวีรบุรุษ มีทั้งเป็นมนุษย์และไม่ใช่มนุษย์ อยู่ในวัยเด็ก และส่วนมากเป็นเด็กนักเรียน แสดงถึงทักษะและพรสวรรค์ของวีรบุรุษเชิงกีฬา เชิงการต่อสู้ วีรบุรุษมีลักษณะและความสามารถพิเศษเหนือมนุษย์ธรรมดา

5. หน้าที่และภารกิจของวีรบุรุษ จะเป็นกำลังสำคัญของกลุ่ม ผู้นำกลุ่มในการแข่งขันและการต่อสู้ และเป็นการต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้เดือดร้อน ปราบปรามผู้หวังยึดครองโลกมนุษย์

6. การดำเนินเรื่อง มีการเริ่มเรื่องที่ต่างกัน และลำดับเรื่องเป็นขั้นตอนคล้ายกันตามลักษณะของเรื่อง สรุปเรื่องด้วยผลสำเร็จของวีรบุรุษในการทำงานได้ตามเป้าหมาย เป็นแชมป์หรือผู้ชนะเลิศ เป็นต้น

7. คุณธรรมของวีรบุรุษ มีลักษณะคล้ายคลึงกันทั้งด้านความกล้าหาญอดทน ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา ความขยันหมั่นเพียร ความมีเมตตากรุณา และความกตัญญูกตเวที แต่ต่างกันในด้าน พฤติกรรมการแสดงออก

8. สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับวีรบุรุษ ได้แก่ เพื่อน คนรัก ฝ่ายตรงข้าม/คู่แข่ง/คู่ต่อสู้ ครอบครัว และผู้สั่งสอนหรือผู้ถ่ายทอดความรู้

ลักษณะที่แตกต่างของวีรบุรุษ ที่เป็นส่วนประกอบย่อย ได้แก่

1. การนำเสนอตัววีรบุรุษในการเริ่มเรื่อง ที่เริ่มเรื่องด้วยลักษณะที่ต่างกัน
2. ความสามารถของวีรบุรุษ ที่มีรูปแบบหลากหลาย ในสภาพการสู้รบ การแข่งขัน
3. การทำหน้าที่และปฏิบัติภารกิจของวีรบุรุษ ที่ปฏิบัติในลักษณะที่ต่างกัน

ความแตกต่างของหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น นอกเหนือจากหนังประเภทอื่น ทั้งด้านประเภท หนังสือและแนวคิด ได้แก่

1. ประเภทของหนังสือ ที่เน้นสนองความต้องการของคนทุกเพศ ทุกวัย
2. แนวคิดในการนำเสนอเรื่องและการเขียนเรื่อง จะขยายวงกว้างออกไป โดยเสนอเรื่อง หลากๆ รูปแบบภายในเรื่องเดียวกัน โดยเฉพาะการ์ตูนเรื่องยาว ซึ่งมีทั้งจบในตอนสั้นๆ (ในหนึ่ง เล่ม) หรือตอนยาวๆ (ในหลายเล่ม) ซึ่งแต่ละตอนจะจบในตัว และตอนต่อมาก็จะเป็นการเริ่มเรื่อง หรือเริ่มเหตุการณ์ใหม่
3. แนวคิดด้านพฤติกรรมของวีรบุรุษ มีลักษณะผิดแผกและเพิ่มเติม นอกเหนือจากแนวคิด หลัก ที่มักจะสร้างให้วีรบุรุษที่เป็นคนดี มีพฤติกรรมที่เป็นแบบอย่างที่ดี
4. ลักษณะของวีรบุรุษ มีลักษณะโดดเด่นและพิเศษกว่าบุคคลทั่วไป แต่จะปฏิบัติงานเป็น กลุ่ม มีเพื่อน คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
5. การต่อสู้ของวีรบุรุษ เป็นการต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อน และปราบปรามผู้ที่คิดร้าย ต่อโลกมนุษย์ กระทำโดยไม่มีผู้ใดสั่ง และทำโดยไม่ต้องให้ผู้ถูกช่วยเหลือรับรู้ และไม่ต้องการ สิ่งตอบแทน

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นทั้ง 10 เรื่อง (ตั้งแต่เล่ม 1-10) เมื่อมองโดยภาพรวมของคนทั่วไปที่เห็นว่า ลักษณะของวีรบุรุษคือ สิ่งที่แสดงถึงลักษณะที่มีในตัววีรบุรุษ หรือคุณธรรมของวีรบุรุษที่นำเสนอออกมาจะมีลักษณะเหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน เป็นส่วนใหญ่ แต่แตกต่างกันในส่วนประกอบย่อย ซึ่งไม่ตรงกับข้อสันนิษฐานที่ตั้งไว้ว่า “รูปแบบของวีรบุรุษในแต่ละเรื่อง มีการนำเสนอในลักษณะที่แตกต่างกัน” ซึ่งสอดคล้องกับ หลักการของคุณธรรมที่เกี่ยวข้องกับวีรบุรุษ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 6 ของกระทรวงศึกษาธิการ (2533: 55-66)

หากพิจารณาถึงรายละเอียดของลักษณะ ซึ่งหมายถึงเครื่องแสดงคุณภาพ ประเภท จากแนวคิดต่างๆ จะพบว่าลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแต่ละเรื่อง จะเน้นถึงภารกิจหน้าที่ที่ปฏิบัติต่างกัน โดยผู้แต่งได้เสนอรูปแบบของวีรบุรุษตั้งแต่ชีวิตวัยเด็ก จนเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ต่างกัน จากเด็กที่มีนิสัยดีบ้าง ไม่ดีบ้าง แต่จากการที่ได้รับการสั่งสอนและฝึกฝน ทำให้มีความสามารถเพิ่มขึ้น ทำความดีแก่ผู้คนมากขึ้น จนได้รับการยกย่องว่าเป็นวีรบุรุษที่มีความสามารถทั้งในเชิงกีฬาและเชิงการต่อสู้ด้วยอาวุธชนิดต่างๆ อันสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับวีรบุรุษในบางส่วนของ Boorstin (1970: 51 อ้างถึงใน ชัชวาลย์ เพชรสุวรรณ, 2536: 7) ซึ่งสรุปได้ว่าวีรบุรุษเป็นผู้ริเริ่มการต่อสู้ ปะทะกับผู้ร้าย โดยออกเดินทางช่วยเหลือปกป้องมนุษย์จากเหล่าร้าย ได้รวมกลุ่มกับเพื่อนระหว่างเดินทาง จนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และสอดคล้องกับแนวคิดบางส่วนของ Vladimir Propp (1975: 25-26 อ้างถึงใน ชัชวาลย์ เพชรสุวรรณ, 2536: 8-12) ที่สรุปได้ว่า วีรบุรุษมักจะอยู่โดดเดี่ยวตามลำพังหรืออยู่ร่วมกับครอบครัว ออกเดินทางผจญภัยตามลำพังหรือกับเพื่อน ได้ต่อสู้ปะทะกับศัตรู เมื่อเพื่อนหรือสมาชิกในครอบครัวถูกทำร้ายหรือเกิดความเดือดร้อนขึ้น มีเพียงวีรบุรุษเท่านั้นที่ช่วยแก้ปัญหา วีรบุรุษจึงได้ปฏิบัติภารกิจนี้ ในบางครั้งวีรบุรุษถูกลอบทำร้ายจากศัตรูที่พยายามหาโอกาสทำลาย วีรบุรุษจะได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อน พวกพ้อง จนศัตรูเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ กลับมาเป็นมิตรด้วยความมีน้ำใจของวีรบุรุษ และวีรบุรุษได้รับการยอมรับ ได้รับการยกย่อง ส่วนที่หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นมีลักษณะต่างไปจากหนังสือประเภทอื่นๆ เนื่องมาจากการนำเสนอเรื่องและการดำเนินเรื่องมีลักษณะขยายวงกว้างออกไปจากแนวคิดต่างๆ ดังกล่าว ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะ

1. ความมีคุณธรรมของวีรบุรุษ ซึ่งมีคุณธรรมคล้ายคลึงและใกล้เคียงกัน แม้จะต่างกันในแนวปฏิบัติและบุคคลที่เกี่ยวข้อง แต่พฤติกรรมที่แสดงออกจะบ่งบอกถึงลักษณะที่ชัดเจนของ

วิจารณ์ว่าเป็นคนกล้าหาญ มีเมตตา กรุณา มีความขยันหมั่นเพียร มีน้ำใจเป็นนักกีฬา และมีความ
 กตัญญูทวนทวนต่อผู้มีพระคุณ ซึ่งผู้แต่งในแต่ละเรื่องต้องการสร้างเรื่องให้มีความหลากหลายรูปแบบ
 ก็ตาม แต่ก็มุ่งหวังให้ตัววิจารณ์เป็นแบบอย่างที่ดีกับเด็กซึ่งเป็นผู้อ่าน และต้องการเน้นให้เห็นว่า
 แม้วิจารณ์จะเป็นคนเกเร หรือเป็นอันธพาลในสายตาของคนอื่น(ในเรื่อง) ก็สามารถปรับตัว
 เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมให้เป็นบุคคลที่ได้รับการยกย่องได้ เช่น เรื่องสแลมดังก์ วิจารณ์เป็นผู้มี
 ไหวพริบและทักษะในการเล่นกีฬา รักเพื่อน และยอมเจ็บตัวเพื่อแก้แค้นแทนเพื่อน และปกป้อง
 สิ่งที่คุณรัก รู้จักยับยั้งใจไม่แสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมต่อหน้าคนรัก มีความมุ่งมั่น มานะ
 พยายามเพื่อให้ได้มาซึ่งความรักและความสำเร็จ เรื่องกัปตันซึบาสะ วิจารณ์เป็นผู้มีพรสวรรค์และ
 ทักษะในการเล่นกีฬา มีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและปรับปรุงสิ่งบกพร่อง อดทน
 ต่ออุปสรรคต่างๆ เป็นผู้นำและให้กำลังใจแก่เพื่อนในการเล่นกีฬา เรื่องซำซ้อโคทาโร่ วิจารณ์
 มีความทรหดอดทน มีน้ำใจเป็นนักกีฬา มีเมตตา กรุณา และเห็นอกเห็นใจผู้อื่น เป็นคนรักษาคำพูด
 มองโลกในแง่ดี ช่วยเหลือผู้เดือดร้อนโดยไม่คำนึงถึงชีวิตของตน เป็นผู้นำในด้านการต่อสู้
 เรื่องดราagoonบอล วิจารณ์เป็นผู้มีจิตใจสะอาด มีเมตตา เอื้อเฟื้อต่อสัตว์และผู้เดือดร้อน เป็นผู้นำใน
 การต่อสู้ มีน้ำใจเป็นกีฬา เคารพเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ มีความซื่อสัตย์ และ
 มีความกตัญญูรู้คุณผู้มีพระคุณ ยอมเสี่ยงอันตรายเพื่อหาทางตอบแทนคุณ เรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ
 วิจารณ์เป็นผู้มีจิตใจอ่อนโยน มีเมตตาต่อเด็ก คนแก่ และผู้ที่ถูกรังแก มีน้ำใจเป็นกีฬา ไม่เอาเปรียบ
 ผู้อื่น มีความกตัญญูรู้คุณ เป็นผู้ริเริ่มและผู้นำในการต่อสู้ เรื่องโยบะ วิจารณ์เป็นผู้เข้มแข็งกล้าหาญ
 เป็นผู้นำในการต่อสู้ รักศักดิ์ศรี ไม่ยอมแพ้ใคร มีความเมตตา กรุณา และช่วยปกป้องสัตว์ที่ถูก
 ทำร้าย มีน้ำใจต่อศัตรูและผู้อื่น ขยัน อดทน และมุ่งมั่นเพื่อชัยชนะ เชื่อฟังพ่อและยึดคติที่พ่อสอน
 ยอมรับและชื่นชมบุคคลที่มีความสามารถ เรื่องโด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ วิจารณ์เป็นผู้มีจิตใจดี
 กล้าหาญ เข้มแข็ง และมุ่งมั่นในการฝึกฝนตนเองให้เป็นผู้กล้า มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและ
 หาทางตอบแทนบุญคุณ รักเพื่อนและพวกพ้อง เป็นผู้นำในการต่อสู้และปราบปรามปีศาจร้าย เรื่อง
 คนเก่งทะเลโลก วิจารณ์เป็นผู้เข้มแข็ง อดทน และขยันฝึกฝนตนเองอยู่เสมอ รักเพื่อน ยอมรับและ
 เคารพการตัดสินใจของเพื่อน รักษาคำพูดและปฏิบัติตามคำสัญญา มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ
 มีจิตใจดีต่อเด็ก และมีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ เป็นผู้นำในการต่อสู้ และช่วยเหลือพรรคพวกในการต่อสู้
 เรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู วิจารณ์เป็นผู้มีจิตใจดีต่อเด็กและผู้หญิง มีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ ปกป้อง
 ผู้ถูกรังแก เป็นผู้นำในการต่อสู้ ชอบการต่อสู้ มีความอดทน มานะพยายาม และขยันหมั่นเพียร
 ในการฝึกฝนตนเอง เรื่องกีฬาโร่ คุณฝึกจอมทีเด็ด วิจารณ์เป็นผู้มีจิตใจดี เมตตาต่อเด็กและชอบ
 ช่วยเหลือเด็กๆ มีนิสัยเป็นครูชอบสั่งสอนและตักเตือนให้ประพฤติตัวเป็นคนดี มีความอดกลั้น
 ไม่ยอมเข้าข้างคนชั่ว มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและตอบแทนบุญคุณเป็นอย่างดี มีน้ำใจต่อเพื่อน
 ทั้งที่เป็นมนุษย์และปีศาจ มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ปฏิบัติตามกติกา ช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อนโดย

ไม่หวังสิ่งตอบแทน ปราบปรามปีศาจร้ายที่มารังแกมนุษย์ และการแสดงด้านคุณธรรมของวีรบุรุษ เป็นไปอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งเรื่อง โดยไม่มีผู้ใดบอกให้กระทำ และกระทำโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน

2. การนำเสนอตัววีรบุรุษในเรื่องแต่ละเรื่องตามแนวคิดของบันลือ พฤษวัน

(2524: 127-129) ได้นำเสนอเรื่องด้วยเทคนิคต่างๆ กัน เช่น การชี้ให้เห็นจุดสุดยอดอันเป็นจุดเด่นของเรื่อง ได้แก่เรื่อง สแลมดิงค์และกีฬาโร้ คุณฝึจอมทีเด็ด การเริ่มเรื่องด้วยการสร้างความตื่นตื้นให้แก่ผู้อ่าน ได้แก่เรื่อง กัปตันชีบาสะและคนเก่งทะเลโลก การสร้างความฉงนฉงาย สร้างความสงสัย และสร้างเงื่อนไขของเรื่องแก่ผู้อ่าน ขวนให้ติดตาม ได้แก่เรื่อง ดราก้อนบอล, ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ และเรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู การบรรยายสภาพเหตุการณ์ที่เริ่มต้นด้วยการลือเลียดหยอกเย้า ก่อให้เกิดความขัดแย้งวุ่นวาย ความเลวร้ายของสังคม สภาพธรรมชาติ ในป่าที่แตกต่างกัน ได้แก่เรื่อง ข้าชื่อโคทาโร้, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ และโยบะ ทั้งนี้ต้องการชี้ให้เห็นลักษณะอันโดดเด่นของวีรบุรุษ และมีการนำเสนอเรื่องเป็นการเริ่มต้นทุกตอนของเรื่อง อันเป็นการเน้นความสนใจ ขวนให้ผู้อ่านติดตามอย่างสม่ำเสมอ

3. ความสามารถของวีรบุรุษในเชิงกีฬาและการต่อสู้ ที่ตอบสนองความต้องการของเด็กของ Zena Sutherland, Dianne L. Monson and Hill Arbuthnot (1981: 20-25 อ้างถึงใน ลมูล รัตนกร 2524: 8-10) ในด้านการต้องการความสำเร็จ ความเป็นส่วนหนึ่งของสังคม เช่น ความสามารถในเชิงกีฬาบาสเกตบอลจากเรื่องสแลมดิงค์, กีฬาฟุตบอลจากเรื่องกัปตันชีบาสะ, กีฬาคาราเต้จากเรื่องข้าชื่อโคทาโร้, การต่อสู้ด้วยหมัดมวยจากเรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือและคนเก่งทะเลโลก, การต่อสู้ด้วยกังฟูจากเรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู, การใช้ความสามารถในเชิงดาบเพื่อต่อสู้จากเรื่องโยบะและไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, การใช้พลังกำลัง ของวิเศษ และใช้ร่างกายทุกรูปแบบเข้าต่อสู้จากเรื่องไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, ดราก้อนบอล, คนเก่งทะเลโลก และกีฬาโร้ คุณฝึจอมทีเด็ด ซึ่งชี้ให้เห็นว่า วีรบุรุษต้องต่อสู้ มุ่งมั่นพยายาม จึงจะกลายเป็นผู้มีความสามารถในเชิงกีฬาและเชิงการต่อสู้

4. ความสามารถในการทำหน้าที่และปฏิบัติภารกิจตามแนวคิดของ Vladimir Propp. (1975: 25-26 อ้างถึงใน ชัชวาลย์ เพชรสุวรรณ, 2536: 8-12) ในการเป็นสมาชิกของกลุ่ม เช่น การแข่งขันกีฬาบาสเกตบอลจากเรื่องสแลมดิงค์, การเล่นเกมฟุตบอลจากเรื่องกัปตันชีบาสะ, การต่อสู้และการแข่งขันด้านวิชาการต่อสู้ การช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อนจากเรื่องข้าชื่อโคทาโร้, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ และรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู, ในการผจญภัยต่อสู้เพื่อตามหาของวิเศษเพื่อช่วยชีวิตคน ป้องกันเหตุร้ายที่จะเกิดกับ โลกมนุษย์ ช่วยปกป้องมนุษย์จากปีศาจร้ายจากเรื่อง

คราก่อนบอล, ไยยะ, ใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, คนเก่งทะเลโลก และคิทาโร่ คุณฝึจอมทีเด็ด อันส่งผลให้วีรบุรุษได้รับการยอมรับและการยกย่องในที่สุด ในเรื่องแต่ละเรื่อง วีรบุรุษจะปฏิบัติภารกิจ แล้วจึงเข้าร่วมกลุ่ม หรือมีเพื่อนมาร่วมเดินทางกับวีรบุรุษ เพื่อปฏิบัติภารกิจร่วมกัน ทำหน้าที่ช่วยเหลือวีรบุรุษให้วีรบุรุษปฏิบัติภารกิจได้สำเร็จ

5. ลักษณะสำคัญๆ ที่โดดเด่นของวีรบุรุษ ด้านกีฬา ความรัก การต่อสู้ และลักษณะพิเศษเหนือมนุษย์ธรรมดา เช่น การมีพรสวรรค์ ทักษะ และมีไหวพริบในการเล่นกีฬา ทำให้สามารถเล่นกีฬาได้ดีกว่าผู้อื่น จากเรื่องสแลมดังก์และเรื่องกัปตันซึบาสะ, การต้องการความรัก ทำให้มุ่งมั่นจะเล่นกีฬา และเปลี่ยนพฤติกรรมจากหน้ามือเป็นหลังมือเพื่อให้ได้มาซึ่งความรัก จากเรื่องสแลมดังก์, การมีความสามารถพิเศษในการต่อสู้โดยใช้คาราเต้ สามารถสะเดาะกุญแจได้ง่ายๆ และมีสัญชาตญาณในการเอาตัวรอดแบบแปลกๆ จากเรื่องเรื่องซำซ้อโคทาโร่, การมีลักษณะพิเศษเหนือคนธรรมดาทั้งเรื่องจิตใจที่ดั่งงาม มีพลังและความสามารถ มีของวิเศษ ใช้ร่างกายทุกส่วนเป็นอาวุธได้ ใช้เวทมนตร์คาถา จากเรื่องคราก่อนบอล, ไยยะ, ใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, คนเก่งทะเลโลก และคิทาโร่ คุณฝึจอมทีเด็ด, การมีความสามารถพิเศษในด้านการแพทย์ รักษาอาการเป็นไข้ และสามารถจับจุดลบความจำ จากเรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ และการเป็นบุคลลสองเพศ จากเรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู ซึ่งชี้ให้เห็นถึงลักษณะของวีรบุรุษที่ใช้ลักษณะพิเศษเหนือคนธรรมดา ในการช่วยเหลือผู้คน และปกป้องมนุษย์โลก แม้ว่าวีรบุรุษจะมีความสามารถเหนือคนธรรมดามากมายเพียงใด แต่การช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อนนั้น วีรบุรุษเพียงผู้เดียวไม่สามารถทำได้สำเร็จทุกครั้ง วีรบุรุษจะมีเพื่อน พวกพ้อง คนรัก ญาติ หรือศัตรูที่กลับมาเป็นเพื่อน คอยติดตามช่วยเหลือ และปกป้องวีรบุรุษ ทำให้วีรบุรุษประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

6. รูปแบบของพฤติกรรมที่วีรบุรุษปฏิบัติ แม้จะมีการแสดงออกที่ไม่เหมือนกัน แต่คุณธรรมที่ปรากฏในตัววีรบุรุษนั้นมีลักษณะคล้ายคลึงกัน เช่น ด้านความกล้าหาญของวีรบุรุษในแทบทุกเรื่อง วีรบุรุษทำหน้าที่ต่อสู้เพื่อช่วยเหลือและปกป้องชีวิตของผู้อื่น โดยสู้อย่างสุดชีวิต จนได้รับบาดเจ็บ ไม่เกรงกลัวแม้แต่ความตาย ด้านความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา วีรบุรุษแสดงน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ ไม่เอาเปรียบต่อฝ่ายตรงข้าม ด้านความมีเมตตากรุณา วีรบุรุษแสดงความเห็นอกเห็นใจผู้ตกทุกข์ได้ยาก มีจิตใจดี เมตตากรุณาต่อสัตว์ เด็กๆ ผู้หญิง คนแก่ และผู้ที่เดือดร้อน ด้านความมุ่งมั่นมานะพยายาม วีรบุรุษในทุกเรื่องมีความขยันหมั่นเพียรในการฝึกซ้อมเพื่อให้มีความสามารถมากขึ้น จนเอาชนะฝ่ายตรงข้ามได้ในที่สุด ด้านความกตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ วีรบุรุษสำนึกในบุญคุณของผู้มีพระคุณ ไม่ยอมทำร้ายผู้มีพระคุณแม้จะต้องเสี่ยงต่อชีวิตของตน ช่วยแก้แค้นแทน

ผู้มีพระคุณ และให้ความช่วยเหลือผู้มีพระคุณอย่างเต็มความสามารถ โดยการเลี้ยงดู ผจญภัยกับอุปสรรคและสิ่งเลวร้ายทั้งปวงเพื่อช่วยชีวิตผู้มีพระคุณ และการแสดงของวีรบุรุษจะแสดงต่อเนื้องันกับทุกๆ คนที่ได้รับความเดือดร้อนโดยไม่เลือกเพศหรือวัย และกระทำทันทีที่พบเห็น ทำให้ผู้อ่านมีความคิดร่วมกับวีรบุรุษตลอดเรื่อง นับเป็นการสอนคุณธรรมทางอ้อม ด้วยการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ให้ซึมลึกลงไปแก่ผู้อ่านทีละน้อยๆ จนผู้อ่านเกิดคุณธรรมนั้นๆ ตามความมุ่งหมายของผู้แต่ง

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการวิจัยว่าคุณลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนเรื่องใด มีอิทธิพลต่อเด็กและสร้างเสริมคุณธรรมแก่เด็กมากที่สุด
2. ควรศึกษาตัวการ์ตูนที่มีชื่อเสียงของไทยและต่างประเทศที่เสนอผ่านสื่อต่างๆ เปรียบเทียบกันระหว่างตัวการ์ตูนเหล่านี้ว่ามีอิทธิพลต่อเด็กในแง่ใดบ้าง อย่างไร
3. ควรมีการวิจัยว่าหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทยมีอิทธิพลต่อเด็กไทยมากน้อยเพียงใด และส่งผลต่อเด็กไทยในด้านใด
4. ควรมีการวิจัยว่าหนังสือการ์ตูน วิดีโอ หรือภาพยนตร์การ์ตูนของญี่ปุ่นลักษณะใด มีอิทธิพลต่อเด็กไทยมากน้อย แตกต่างกันอย่างไ