การทดลองสอนการประดิษฐ์ตัวอักษรในวิชาโสตทัศนศึกษาโดยใช้ภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร

โดย

ร.ต.ธรรมรงค์ บุญสนอง

001032

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย
พ.ศ.2516

I 15824123

AN EXPERIMENT OF TEACHING LETTERING TECHNIQUES BY 8 MILLIMETRE FILMLOOPS

BY

SUB LT.THUMRONG BOONSANONG

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS

FOR THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION

DEPARTMENT OF AUDIO-VISUAL COMMUNICATION

GRADUATE SCHOOL

CHULALONGKORN UNIVERSITY

1973

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์.....ประธานกรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย : อาจารย์ สุนันท์ ปัทมาคม

เรื่อง การทดลองสอนการประดิษฐ์ตัวอักษรในวิชาโสตทัศนศึกษาโดยใช้ภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร

ผู้วิจัย ร.ต.ธรรมรงค์ บุญสนอง

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2515

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย การวิจัยเรื่องนี้เพื่อศึกษาการทดลองใช้ภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร สอนการประดิษฐ์ตัวอักษรในวิชาโสตทัศนศึกษาเปรียบเทียบกับการสอนแบบบรรยายในระดับอุดมศึกษา

การดำเนินงาน คัดเลือกกลุ่มนิสิตที่มีความสามารถและพื้นฐานความรู้ทางโสตทัศนศึกษาระดับปริญญาตรีเท่า ๆ กัน 4 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน กลุ่มที่ 1 เป็นกลุ่มควบคุม กลุ่มที่ 2, 3, และ 4 เป็นกลุ่มทดลอง กลุ่มควบคุมเรียนแบบบรรยายเกี่ยวกับการประดิษฐ์ตัวอักษรทั้ง 3 เรื่อง กลุ่มทดลองเรียนวิธีการประดิษฐ์ตัวอักษรจากการดูภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร กลุ่มละ เรื่อง หลังจากนั้นให้ทุกคนตอบแบบทดสอบก่อนและทำงานภาคปฏิบัติ สำหรับกลุ่มที่เรียนจากภาพยนตร์ให้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนจากภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร คะแนนที่ได้จากแบบทดสอบและจากงานภาคปฏิบัตินำไปคำนวณตามวิธีทางสถิติ หาผลต่างของคะแนนเฉลี่ย และ คิดเป็นร้อยละ

ผลของการวิจัย จากผลการเรียนของกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญ แสดงว่าภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร เป็นอุปกรณ์ที่สามารถใช้สอนแทนครูได้ และเหมาะสำหรับใช้ในการฝึกทักษะ

จากแบบสอบถามความคิดเห็นนิสิตส่วนใหญ่ชอบเรียนด้วยภาพยนตร์และช่วยให้มีความเข้าใจได้เร็วและดีขึ้น

ข้อเสนอแนะ ภาพยนตร์แบบสูพ 8 มิลลิเมตร เป็นอุปกรณ์การสอนที่มีประสิทธิภาพและมีคุณค่าต่อการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก ดังนั้นควรที่นักการศึกษา และนักบริหารการศึกษาจะพิจารณาส่งเสริมให้มีการผลิตและการนำเอามาใช้ในวงการศึกษาของไทยเพิ่มขึ้น นอกจากนั้นควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์แบบสูพ 8 มิลลิเมตร ประกอบการสอนวิชาและระดับชั้นต่าง ๆ อย่างถูกต้อง และให้มีคุณค่าทางการศึกษาอย่างแท้จริง.

Thesis Title : An Experiment of Teaching Lettering Techniques by 8 Millimetre Filmloops.

Name : Sub Lt. Thumrong Boonsanong

Academic Year : 1972

ABSTRACT

Purpose To study the effectiveness of teaching lettering with 8 millimetre filmloops as compared to conventional teaching at the undergraduate student level.

Procedure Undergraduate students equal in ability and basic knowledge of audio-visual education, were selected and divided into four groups, ten in each group. The first group was control, the second, the third and the forth were experimental. The control group learned threee topies about techniques of lettering from lectures. The experimental groups learned one topie about the techniques of lettering from 8 millimetre filmloop. The students were given tests and allowed to practice by themselves. During the test, student in experimental groups were asked about opinions regarding their study of lettering techniques from 8 millimetre filmloops. Results of the written tests and practices were statistically computed to find mean and percentages.

Results There was no significant difference between the control and experimental groups. However it was shown that 8 millimetre

filmloops can be used in practicing skills in the classrooms. It was also found that studying by 8 millimetre filmloops yields better learning experiences. The students also expressed their desire to study other subjects from 8 millimetre filmloops.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง "การทดลองสอนการประดิษฐ์ตัวอักษรในวิชาโสตทัศนศึกษา โดยใช้ภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร" ซึ่งเป็นผลงานค้นคว้าอันเป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต ของ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีก็ด้วยความกรุณาจากอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านอาทิเช่น อาจารย์สุนันท์ ปัทมาคม อาจารย์ผู้ควบคุมงานวิจัย ได้ให้คำแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้อย่างใกล้ชิดตลอดมา อาจารย์ สุภาพ วาดเขียน ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการวิเคราะห์ ข้อมูลทางสถิติ และ อาจารย์วิรุฬห์ ลีลาพฤทธิ์ ได้ช่วยให้คำแนะนำเกี่ยวกับเนื้อหาประกอบการเขียนวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ใน โอกาสนี้ด้วย

อนึ่ง ผู้วิจัยยังได้รับความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน เช่น Mr.Denis Segaller ได้ให้เอกสารเรื่องภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร อาจารย์ ไพพร คุณาวุฒิ ได้ช่วยเหลือเกี่ยวกับการทดลองสอน และนิสิตชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ ที่กำลังเรียนวิชาโสตทัศนศึกษาเบื้องต้น ได้ให้ความช่วยเหลือและร่วมมือในการทดลองเป็นอย่างดี ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุก ๆ ท่านไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ร.ต.ธรรมรงค์ บุญสนอง

สารบาญ

หน้า

บทคัดย่อ..... ง

กิตติกรรมประกาศ..... ช

รายการตารางประกอบ..... ฌ

รายการภาพประกอบ..... ฌ

บทที่ 1 บทนำ..... 1

ความเป็นมาของปัญหาและความสำคัญของเนื้อเรื่องที่จะนำมาวิจัย.... 1

วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... 4

ขอบเขตของการวิจัย..... 5

วิธีดำเนินงานการวิจัย..... 6

ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย..... 7

ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิจัย..... 8

คุณค่าของการวิจัย..... 8

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย..... 8

รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยนี้..... 9

บทที่ 2 การศึกษาเกี่ยวกับภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 18

ประวัติและความเป็นมา..... 18

การประดิษฐ์ในระยะแรก..... 19

วิวัฒนาการของภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 20

ลักษณะทั่วไปของภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 24

ประเภทของภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 27

การใช้ภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 29

การสร้างภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 31

ลำดับขั้นในการสร้างภาพยนตร์แบบสู้พ 8 มิลลิเมตร..... 45

สารบาญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 3 การดำเนินงานวิจัยและรวบรวมข้อมูล..... 50

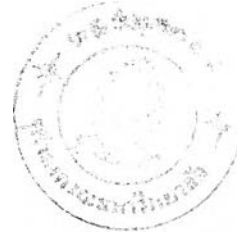
บทที่ 4 การวิเคราะห์และผลของการวิเคราะห์ข้อมูล..... 54

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย และ ข้อเสนอแนะ..... 59

บรรณานุกรม..... 63

ภาคผนวก..... 66

ประวัติการศึกษา..... 89



รายการตารางประกอบ

ตาราง หน้า

1 เปรียบเทียบคะแนนวิชาพื้นฐานความรู้ทางวิชาโสตทัศนศึกษาของนิสิตทั้ง 4 กลุ่ม จำนวน 40 คน..... 54

2 เปรียบเทียบคะแนนการทดสอบความเข้าใจด้วยการเรียนแบบบรรยายกับการเรียนจากภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร (กลุ่มที่ 1 เรียนแบบบรรยาย กลุ่มที่ 2,3 และ 4 เรียนจากภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร).. 55

3 เปรียบเทียบคะแนนจากการปฏิบัติในการเรียนแบบปกติและการเรียนด้วยภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตร..... 56

4 ความคิดเห็นในการเรียนจากภาพยนตร์แบบลูพ 8 มิลลิเมตรของนิสิตจำนวน30 คน (กลุ่มทดลอง กลุ่มที่ 2,3 และ 4)..... 57

รายการภาพประกอบ

ภาพที่ 1		หน้า
1	ลักษณะของเครื่องฉาย Fairchild (Super 8).....	21
2	ลักษณะของเครื่องฉาย Technicolor 1000 (Super 8).....	22
3	รูปแบบฟิล์ม 8 มิลลิเมตร แบบต่าง ๆ.....	23
4	การใส่กล่องฟิล์มลงในเครื่องฉาย.....	25
5	เครื่องฉายภาพยนตร์แบบลูพและจอแบบฉายในเวลากลางวัน.....	26
6	การฉายภาพยนตร์แบบลูพในห้องมืด.....	26
7	ส่วนต่าง ๆ ของกล้องถ่ายภาพยนตร์.....	33
8	การจัดไฟในการถ่ายทำภาพยนตร์.....	34
9	มุมกล้องที่ใช้ถ่ายภาพระดับสายตา.....	36
10	มุมกล้องที่ใช้ถ่ายภาพมุมสูง.....	37
11	มุมกล้องที่ใช้ถ่ายภาพมุมต่ำ.....	37
12	แสดงการ Pan	38
13	แสดงการ Tilt	38
14	แสดงความเร็วของกล้องในการถ่ายภาพต่าง ๆ กัน.....	41
15	การทำภาพจางซ้อน.....	43
16	เครื่องตัดต่อลำดับภาพยนตร์.....	47
17	เครื่องตัดต่อฟิล์มภาพยนตร์.....	48
18	การเก็บฟิล์ม.....	49