

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก . บัตรคุณเพื่อการพัฒนาเด็ก . กรุงเทพมหานคร
: มุลนิธิเด็ก , 2522

การ์ตูนแลนด์ อวอร์ด วาดฝันมาตรฐานการ์ตูนไทย . คู่แข่ง (16 พฤษภาคม 2540) : C1 , C4

แจ็ก แอมม์ . เทคนิคสร้างสรรค์การ์ตูน . แปลโดย เมธาวี รื่นเริง และ ศาครินทร์ เครืออ่อน .
กรุงเทพมหานคร : บริษัทซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด , 2540

ชัย ราชวัตร "ผมค่อนข้างตำราวย ไม่ชอบลำบาก" . กรุงเทพธุรกิจ (12 กันยายน 2536) : 1 , 13

ชนัญชี กาญจนฯ . สองนักเขียนการ์ตูนล้อการเมือง . สื่อมวลชนปริทัศน์ : 24-34

จินโนะซึเกะ โนะฮาระ . เด็กญี่ปุ่นโตเร็วในไทย . กรุงเทพธุรกิจ (29 มีนาคม 2540) : 1-2

เด็ปปี้ นนทเขตคาม . สิโรตม์ เพ็ชรจำเริญสุข . ชัย ราชวัตร การ์ตูนเป็นธรรมชาติของผม
เทรนด์ (มกราคม 2540) : 85-96

นิตา . การ์ตูนไทย...ชีวิตดังลูกเมียข่อย . นิตยสารแพรว ฉบับที่ 404 (25 มิถุนายน 2539)
: 304-305

นิตพบ"แอ๊ด"ยอดการ์ตูนนิสต์จากเดลินิวส์ . วารสารสื่อสารมวลชน ปีที่ 1 ฉบับที่ 1
(มิถุนายน - ตุลาคม 2534) : 35-41

บุญมา ชิกาโก ตำนานของคนพลัดถิ่น . กรุงเทพธุรกิจ (12 กันยายน 2536) : 1 , 13

ปิยานันต์ ประสารราชกิจ . ทฤษฎีสี่และการออกแบบตกแต่งภายใน . กรุงเทพมหานคร
: พริกหวาน กราฟฟิค , 2521

- ประยูร จรรยาวัณย์ ราชอาณาจักรไทย . ประชาชาติ (13-16 ธันวาคม 2535) : 60
- ภูวดล สุวรรณดี . การดูน อารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย . ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 16 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม 2538) : 49-58
- รอส แอมตัน และ บิล เฮวีสัน . เทคนิคการวาดและขายการดูนอย่างมืออาชีพ . แปลโดย วัลลก แมนย่า และ เพ็ชรศิริ สุขสวัสดิ์ . กรุงเทพมหานคร : บริษัทซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด , 2539
- รัชดา ธรากาศ . ย้อนประวัติการดูนโลก ส่องอนาคตการดูนไทย . กรุงเทพธุรกิจ (1 มีนาคม 2540) : 1-2
- รววิชญ เวชุนเคราะห์ . สีสับการดูนไทยตอนยุคทองของการดูนไทย . คู่แข่ง (มิถุนายน 2538) : 104 - 105
- วรรณวรพงษ์ หงษ์จินดา . การดูนการเมือง เรื่อง Serious หรือ ขำขัน . ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 16 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม 2538) : 59 - 66
- รววิชญ เวชุนเคราะห์ . ดันตระกูดการดูนไทย . ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 16 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม 2538) : 67 - 72
- วิริยะ สิริสิงห์ . การสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน . กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น , 2537
- วีระ แก่นเพชร . การแสดงตลกในงานสื่อวิทัศน์ระหว่างปี พ.ศ. 2536 - 2537 . วิทยานิพนธ์คณะนิเทศศาสตร์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539
- ศิริชัย สิริภายะ . เอกสารประกอบคำบรรยายการวิจัยเชิงคุณภาพ . กรุงเทพมหานคร , 2540

- สุดรัก จรรยาเวช . กลยุทธ์ในการสื่อสารของการ์ตูน"ขบวนการแก้จน" .
 วิทยานิพนธ์คณะนิเทศศาสตร์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
- สุภา แก้วสุข . การ์ตูนไทย สายเส้นอารมณ์ดี . สารคดี ฉบับที่ 66 (สิงหาคม 2533) : 69 - 90
- สุกัญญา หาญตระกูล . ภาษามนุษย์กับสัญลักษณ์ . ส.น.ท.ผ.สาร ฉบับรวมบทความทางวิชาการ
 สมาคมนักเรียนไทยในประเทศฝรั่งเศส (พ.ศ. 2522) : 174 - 195
- สุรีย์ ศรีพัฒน์ . สัญลักษณ์วิทยา . มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2531)
 : 46 - 56
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ . อารมณ์ขันในสื่อมวลชน . กรุงเทพมหานคร
 : โครงการหนังสือชุดวิจัยและพัฒนานิเทศศาสตร์ , 2536
- อโนชา บัทมดิลก . แกะรอยการ์ตูนไทยที่ไร้ราก . กรุงเทพธุรกิจ (8 ธันวาคม 2539) : 1 - 2
- อรุณ วัชรสวัสดิ์ . นิตยสารแพรว ฉบับที่ 243 (10 พฤษภาคม 2532) : 155 - 157

บทวิจารณ์

- Blair , P. **Cartoon Animation** . HongKong : Walter Foster , 1994.
- Berger , A. A. **Media Analysis Techniques** . London : Sage , 1991.
- Eco , U. **A Theory of Semiotics** . Bloomington : Indiana University Press, 1976.
- Fiske , J. **Introduction to Communication** . London : Methuen , 1993.
- Fisk , J., and Hartley J. **Reading Television** . London : Methuen , 1978.
- Hartley , P. **Interpersonal Communication** . London : Methuen , 1993.
- Harrison , R. P. **The Cartoon Communication to the Quick** . California : Sage , 1981.
- Keener , P. **Cartooning** . Newyork : Wiley , 1992.
- Markow , J. **Cartoonist's and Gag Writer's Handbook** . London : Routledge , 1976.
- Nelson , R. P. **Cartooning . Chicaco** : Contemporary Books , 1975.
- Numata , B. **Humorous Illustration** . Tokyo : (n.p.) ,1970.
- Noake , R. **Animation Techniques** . New Jersey : Chartwell Books , 1988.
- Tolson , A. **Mediations Text and Discourse in Media Studies** . London : Arnold , 1996.

ประวัติผู้วิจัย

นายประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์ เกิดที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจากคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเข้าศึกษาในระดับปริญญาโทต่อในภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยได้รับรางวัล 7 รางวัลจากการประกวดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปัจจุบันทำงานในบริษัทโฆษณา DMB&B Thailand ในตำแหน่ง Senior Art Director

