

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กิตติ กั้นภัย. ลักษณะการสร้างพื้นจินตนาการทางเพี้ยนในสื่อมวลชนไทย.  
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- จรัส ศิริพานิช. การชี้จุดเฝ้าระวังทางเพี้ยนมาพจนานุกรมทางโทรทัศน์.  
วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- รศ.ดร.จางง วิบูลย์ศรี. หลักและการปฏิบัติทางวาทนิเทศ. กรุงเทพมหานคร:  
ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. คนไทยๆ. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 17 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม  
2539): 84-93.
- วิรัช ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น,  
2533.
- วีระ แก่นเพชร. การแสดงผลงานงานสื่อวีดิทัศน์ ระหว่างปี พ.ศ.2536-  
2537. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาการสื่อสารมวลชน  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สวณิต ยมมาภัย. การสื่อสารของมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: 68 การพิมพ์,  
2536.
- สุรพล บัณฑุเศรณี. วัฒนธรรมตลกกร่วมสมัย : ปรัชญาการเฝ้ามองจากหอคอย.  
ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 17 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม 2539): 133-115.

อวยพร พานิช และคณะ. ตำราประกอบการสอนวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร.

กรุงเทพมหานคร ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

อัปสร แดงประดับ. การศึกษาการสร้างคววมหมายโดยใช้สัตว์เป็นตัวนำเสนอ  
ในโฆษณาทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการสื่อสาร  
มวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

- Amis, Kingsley. ed. The New Oxford Book of Light Verse. Oxford : Oxford University Press, 1979.
- Berger, Arthur Asa. Media Analysis Techniques. London : Sage, 1991.
- Chapman, A.J. and Foot, H.C. eds. c. It's a Funny Thing, Humour. Oxford:Pergamon Press, 1977.
- Fiske, J. Introduction to Communication Studies. London : Routledge, 1990.
- Goldstein - Jackson, Kevin. The Richer Joke for the Right Occasion. Surrey:Elliot Right Way Books, 1973.
- Hazlitt, W. Carew. Studies in Jocular Literature. London : Elliot Stock, 1890.
- Hodgson, John and Richard, Ernest. Improvisation : Discovery and Creativity in Drama. London : Methuen & Co.,Ltd., 1986.
- Newman, A.C.II. ed. British and Other Jokes. Surrey : Elliot Rightway Books, 1970.
- Rolnick, Harry. A Samlor named Desire. Bangkok : Siam Publications Inc., 1970.
- Rousseau, George S. and Rudenstein, Neil L. eds. English Poetic Satire, Wyatt to Byron. New York : Holt, Rinehart and Winston Inc., 1972.

Shakespeare, William. The Complete Works. ed. W.J.

Craig. Oxford:Oxford University Press, 1949.

Thurbur, James. My Life and Hard Times. New York :

Harper Row, 1953.



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

นายจรเกียรติ มะกรทัต เกิดเมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2509 ที่จังหวัดอุดรธานี จบการศึกษาระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนอานวยศิลา ระดับมัธยมศึกษา ที่โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) เข้าศึกษาระดับอุดมศึกษา ปี 2528 คณะนิเทศศาสตร์ สาขาโฆษณา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จบการศึกษาปี 2532 ต่อมาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2536 และสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2539



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย