

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ก่อ สวัสดิพานิช. อีสานเมื่อวันวาน. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2533

กาญจนา แก้วเทพ. การเข้าใจสังคม : คู่มือสำหรับผู้ปฏิบัติงานและนักพัฒนาสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการสมาคมคatholicแห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนา, 2530

เขตการศึกษา 10. ประเพณีอีสาน. อุบลราชธานี (พ.ศ.2522) : 12 - 22

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เร้ารักวัฒนธรรมไทย (2537)

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องสถานภาพและแนวทาง
การส่งเสริมศิลปสถานศิลปะการแสดงหมอลำ. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525

คำพูน บุญทวี. ลูกอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงธน, 2528

คำรณ ชันชะชณะ. หมอลำพื้นถึงหมอลำซิ่ง. สยามรัฐ. (28 กุมภาพันธ์ 2539) : 7

เครือวัลย์ หุตานุวัตร. รายงานการวิจัยเรื่องพฤติกรรมกรงินของชาวชนบทอีสานตอนบน. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2525

โฆสิต ปั้นเปี่ยมรัษฎ์. ชนบทอีสาน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524

จารุวรรณ ชรรมวัตร. คติชาวบ้านอีสาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรวัฒนา, 2522

จารุวรรณ ชรรมวัตร. รายงานการวิจัยเรื่องบทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสานในช่วงกึ่งศตวรรษ.

มหาสารคาม : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2528

จารุวรรณ ชรรมวัตร. ลักษณะวรรณกรรมอีสาน. กทม. : จินตทัศน์การพิมพ์, 2521

จารุวรรณ ชรรมวัตร. วิเคราะห์ภูมิปัญญาอีสาน. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรมออฟเซ็ท, 2538

จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของดีอีสาน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2520

จุมพล รอดคำดี และคณะ. : การสำรวจสื่อพื้นเมืองในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

จุฬาลงกรณ์, มหาวิทยาลัย. วัฒนธรรมพื้นบ้านคติความเชื่อ. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530

เจริญชัย ชนไฟโรจน์. ภาพสะท้อนชีวิตของชาวอีสานจากวรรณกรรมและหมอลำ. มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2532

เจริญชัย ชนไฟโรจน์. หมอลำ. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มิถุนายน - สิงหาคม 2516) : 87 ✓

ชัชวาลย์ วงษ์ประเสริฐ. ศิลปะการฟ้อนภาคอีสาน : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2522

ชุมเดช เดชภิมล. ภาพสะท้อนชีวิตชาวอีสานจากหมอลำ. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521

ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. เสามาแต่ยโสกัน. ฟ้าเมืองทอง (พฤศจิกายน 2530) : 114

ชวัช ปุณโณทก. อดีตความเชื่อ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530

ชัชชัย คูภิรมณ์. โฉมหน้าสตรีไทยยุคใหม่. กรุงเทพฯ : สหพันธ์สมาคมนักธุรกิจและวิชาชีพ
แห่งประเทศไทย, 2520

ชารทิพย์ สมบูรณ์. การแพร่กระจายค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการของนักเรียนมัธยมศึกษาที่ 4 ใน
กรุงเทพมหานคร : ศึกษาบทบาทการสื่อสารในครอบครัว การสื่อสารในโรงเรียน
และการสื่อสารมวลชน. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์, 2527

นันทรวี ชันผง. ลำซิ่ง : ลำกลอนแนวใหม่ของอีสาน. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2537

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีเกี่ยวกับชนบทธรรมเนียมประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์แอนด์, 2521

นียบพรรณ วรรณศิริ. มานุษยวิทยาว่าด้วยระบบครอบครัว การแต่งงาน และเครือญาติ. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2530

- บุปผา เมฆศรีทองคำ. บทบาทของเพลงลูกทุ่งในการพัฒนาคุณภาพชีวิต : วิเคราะห์เนื้อหาของเพลงลูกทุ่ง
ในช่วงปี พ.ศ.2532 - 2533. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต
(สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534
- ประมะ สตะเวทิน. หลักฐานเทศกาลสตรี. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2533
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. หมอลำ. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, 2528
- ประเวศ วะสี. วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537
- ประสพ อิศรปริดา. ความเชื่อและสิ่งยึดเหนี่ยวทางใจของชาวบ้านอีสาน. กทม. :
โรงพิมพ์จินตทัศน์, 2515
- ปราณี วงษ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2533
- ปรีชา ปริญาโณ, พระมหา. ประเพณีไทยโบราณอีสาน. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, 2524
- แปลก สนธิรัตน์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515
- ผาสุก สุทธิเมธา. อดีตชาวบ้านกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2535
- พรพิไล เทพคำ. เพลงคำเมืองกับวัฒนธรรมชาวล้านนา : วิเคราะห์เนื้อหาเพลงคำเมืองช่วงมกราคม -
ธันวาคม 2537. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาการ
ประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539

พี.เอ็น.กุนนา. วิถีแห่งรัก วิถีแห่งชีวิตแต่งงาน. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์ต้นหมาก, 2528

พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจิตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัท รักศิลป์ จำกัด, 2529

เพชรดา บัวแก้ว. วัฒนธรรม. สยามอารยะ (กุมภาพันธ์ 2537) : 111 - 112

ไพฑูรย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เลียงเชียงจงเจริญ, 2513

ไพฑูรย์ มีกุล. รวมบทความทางวิชาการอีสานศึกษา. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2531

ไพบุลย์ แพงเงิน. กลอนล้ำภูมิปัญญาของอีสาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2534

ภิญโญ จิตต์ธรรม. ความเชื่อ. สงขลา : โรงพิมพ์มงคลการพิมพ์, 2522

มณี พยอมยงค์. วัฒนธรรมล้านนาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529

มั่งแมลือง บุตรสุริยา. ลำเรื่องอีสานศิลปะเพื่อใคร. ศิลปะวัฒนธรรม (กุมภาพันธ์ 2526) : 39

มหาสารคาม, มหาวิทยาลัย. ความเชื่อและสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจของชาวอีสาน. กาลสินธุ์ :

จินตทัศน์การพิมพ์, 2518

มหาสารคาม, มหาวิทยาลัย. รายการเอกสารสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2524

เมธี สมลิมิ. หมอลำ. เดลินิวส์ (7 เมษายน 2537) : 34

ยศ ธสาร. อีสานสนุก. แอลก (27 มกราคม 2530) : 26

เยวภา ดำเนตร. วิถีชีวิตของชาวอีสานจากกลอนลำทางยาวของลำกลอน. ปรินญาณีพันธ์ หลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2536

รุจิรา เกตสิริ. เพลงพื้นบ้านอีสานที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งไทย. ปรินญาณีพันธ์ หลักสูตรปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535

รุ่งสุริยา เมืองเหล่า. ภาพสะท้อนสังคมอีสานซึ่งปรากฏในบทเพลงที่พรศักดิ์ ส่องแสง ขับร้อง.

ปรินญาณีพันธ์ หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา
(เน้นมนุษยศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2537

ลักขณา สุขสุวรรณ. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2521

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. ผ้าทอพื้นบ้านอีสานในศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : บริษัท สารมวลชน จำกัด,

2527

วีระ สุดสังข์. หมอลำศิลปะวรรณคดีอีสาน. ครูไทย (สิงหาคม 2526) : 60

ศิลปากร, กรม. การละเล่นพื้นเมืองภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2521

ศึกษาธิการ, กระทรวง. เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2533

สกลนคร, สถาบันราชภัฏ. มูนมังอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เซนเตอร์พับลิเคชั่น, 2526

สมควร กวียะ. สภาพสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2525

สมชัย ใจดี และยรรยง ศรีวิริยาภรณ์. วัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533

สมพงษ์ บุตรโรจน์. สัมมนาประวัติศาสตร์และโบราณคดีอุบลราชธานี ครั้งที่ 1. อุบลราชธานี : สถาบัน
ราชภัฏอุบลราชธานี. 2531

สมฤทธิ์ ลือชัย. ความตระหนักของช่างขอในบทบาทนักการสื่อสารเพื่อการพัฒนา. วิทยานิพนธ์
หลักสูตรปริญญาวารสารศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534

สมหวัง คงประยูร. ศิลปะพื้นบ้าน. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ส่งเสริมธุรกิจ, ม.ป.ป.

สว่าง เลิศฤทธิ์. การเปลี่ยนแปลงที่น่าจับตามอง. วัฒนธรรมไทย (พฤศจิกายน 2527) : 38 - 40

สวิง บุญเจิม. มรดกอีสาน. อุบลราชธานี : สำนักพิมพ์มรดกอีสาน, 2534

สาโรช บัวศรี. จริยศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525

สุกรี เจริญสุข. คิดล่าน่า. มติชนสุดสัปดาห์ (4 พฤศจิกายน 2537) : 79

สุโขทัยธรรมมาชิราช, มหาวิทยาลัย. สื่อเพื่อการพัฒนา. หน่วยที่ 1-8. นนทบุรี :

โรงพิมพ์สุโขทัยธรรมมาชิราช, 2538

สุโขทัยธรรมมาชิราช, มหาวิทยาลัย. สื่อเพื่อการพัฒนา. หน่วยที่ 9-15. นนทบุรี :

โรงพิมพ์สุโขทัยธรรมมาชิราช, 2538

สุชาติ ภูมบริรักษ์. อีสานดินแดนแห่งเลือดและน้ำตา. กรุงเทพฯ : อักษรสยามการพิมพ์, 2501 ✓

สุเทพ สุนทรภัสส์. ความเชื่อเรื่องผีตาโขนหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือรำลึก. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์ศิริอนันต์, 2524

สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520

สุภางค์ จันทวานิช. สื่อพื้นบ้านเพื่อการศึกษา. การศึกษาแห่งชาติ (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2527) :

62 - 76

สุดใจ สุนทรส. ลำเตี้ย. บริญญาณิพนธ์ หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา

(เน้นมนุษยศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาเรื่องสื่อประเพณี : ยุทธวิธีในการพัฒนาชนบท. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530

เสรี พงศ์พิศ. คืนสู่รากเหง้า. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เทียนวรรณ, 2529

อดุลย์ จาตุรงค์กุล. ทฤษฎีการจูงใจ. กรุงเทพฯ : บริษัทประชาชนจำกัด, 2525

อร่าม สมสวย. สรีรวิทยาพิเศษ. เนชั่นสุดสัปดาห์. (7 - 13 มกราคม 2537) : 50 ✓

อภิศักดิ์ โสมอินทร์. โลกทัศน์อีสาน. กอพนรินทร์ : โรงพิมพ์ประสานการพิมพ์, 2534

อรุณี ทรงพรวาณิชย์. หมอลำ. เดลินิวส์. (20 กุมภาพันธ์ 2539) : 6 ✓

อรวรรณ ปิลันธน์โอวาท. การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537

อานนท์ อภาภิรมย์. ลักษณะสังคมและปัญหาสังคมของไทย. กรุงเทพฯ :
บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517

อานนท์ อภาภิรมย์. สังคมวัฒนธรรมและประเทศไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2519

อุดม บัวศรี. หมอลำ. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (พฤษภาคม 2526) : 92 ✓

อุดม บัวศรี. หมอลำพื้น. มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ (สิงหาคม 2528) : 88 - 89 ✓

อุทัยวรรณ ศิริเลิศ. หมอลำ. มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ธันวาคม 2529 - เมษายน 2530) : 29

โอสถ บุตรมารศรี. ภาพสะท้อนของสังคมอีสานจากกลอนลำของหมอลำเคน ดาเทลา. ปรินญาณิพนธ์
หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์)
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2538



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

Hovland, C. I. Janis, and H. Kelley. Communication and Persuasion. New Haven : Yale University Press, 1953.

Hartmann, G. A Field Experiment on the Comparative Effectiveness of Emotional and Rational Political Leaflets in Determining Election Results. Journal of Abnormal and Social Psychology, vol. 31, 1936.

I. Janis and S. Feshback. Effects of Fear-Arousing Communications. Journal of Abnormal and Social Psychology, vol. 47, 1953.

Leslie, W. The Evolution of Culture : New York : McGraw-Hill Book, 1959.

M. Hewgill and G. R. Miller. Source Credibility and Response to Fear Arousing Communications. Speech Monographs, vol. 32, 1965.

R. Blackwood. Persuasion and Propaganda. Lecture Given to the Graduate Students at the Faculty of Communication Arts. Bangkok : Chulalongkorn University, 13 July 1993.

Schramm, Wilbur. Mass Media and National Development. Stanford : Stanford University Press, 1964.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

ดัชนีรายชื่อเพลง

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
1. กรุงเทพฯ ๓ กุมภาพันธ์	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	315
2. กลิ่นแป้งเหงใจ	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	205
3. กลับมาน้ำตาตก	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	266
4. กว่าจะเป็นดาว	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยดอกรัก	319
5. แก้วจ๋าอย่าลืมคอน	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	328
6. แก้วจ๋าอย่าลืมคอน	สาธิต ทองจันทร์	รู้เพื่อใคร	307
7. ขอคืนคำสาบาน	รุ่งฟ้า กุลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	207
8. ขอแค่คิดถึง	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	264
9. ขอจุก่อนจาก	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยลัดดา	322
10. ขอตายวันแต่ง	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	308
11. ขอนางเป็นยางลบ	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	205
12. ขอเป็นแค่เพื่อนเจ้าป่า	รุ่งฟ้า กุลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	208
13. ขอพักรักษาใจ	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	214
14. ขอให้รักน้องคนเดียว	จินตหรา พูนลาภ	ไว้้อยคอยรัก	272
15. ช้างหลังภาพ	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสง	224
16. ชุนทองคืนหุง	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยลัดดา	320
17. เขามาอีกแล้ว	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	204
18. คิดถึง	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคอย	258
19. คิดถึงบุญคุณ	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	253
20. คนไกลบ้าน	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนไกลบ้าน	288

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
21. คนชี้เทร่	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสาระพัน	295
22. คนคอยอย่างน้อยใจ	ลูกแพร - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	233
23. คนใจดำ	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไอ้เลื่อนแดง	285
24. คนซำร่าพัน	พรศักดิ์ สองแสง	คนกับโค	226
25. คนที่ยักปได้แต่ง	มัทธิ ศรีภูไท	สาวอีสานห่วงแฟน	297
26. คนอีสาน	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสาระพัน	294
27. คีนฟ้าสาง	เฉลิมพล มาลาคำ	คีนฟ้าสาง	221
28. คลื่นชีวิต	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	251
29. คลื่นน้ำตา	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	280
30. ความจนกับความรัก	เฉลิมพล มาลาคำ	คีนฟ้าสาง	220
31. ความซึ่งที่สุดแปล่า	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	206
32. ความรักของคนสง	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อาลัยคอยรัก	271
33. ความรักเหมือนยาขม	ลูกแพร - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	234
34. แคร่ด้วยหรือน้อง	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	305
35. คำเตือนเพื่อนสาว	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสาระพัน	294
36. คำสารภาพ	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	208
37. จงมองคนสุดท้าย	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	แรงรักแรงใจ	268
38. จดหมายจากผู้แพ้	มัทธิ ศรีภูไท	สาวอีสานห่วงแฟน	299
39. จดหมายพิฆาต	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อาลัยคอยรัก	272
40. จำใจจร	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	276
41. จำใจลา	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสาระพัน	293
42. จำใจลา	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	304
43. จำเป็นต้องลืม	สมจิตร ป่อทอง	อดีตรักภูทาบแดง	328

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
44. เจ็บนักรักนี้	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสาระพัน	295
45. เจ้าบ่าวหาย	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	227
46. เจ้าพ่อเชียงซุน	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	314
47. เจ้าพ่อเศรษฐี	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	210
48. เจ้าแมวตัวโปรด	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	257
49. ใจอยู่ไกล กายอยู่ใกล้	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	306
50. ใจเธอเหมือนรุ่ง	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	255
51. ใจหายที่ชายหาด	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อย่คอยรัก	270
52. ใจอ้ายคล้ายนาฬิกา	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อย่คอยรัก	270
53. ชีวิตวนิพก	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	250
54. เขียวร้าง	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	315
55. ซิ่งสลับสอย	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	334
56. ซิ่งจนลืมช้า	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	205
57. เซอไปเลย	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	249
58. ดาวประดับตำบล	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	254
59. คำลั่น	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	213
60. ดืมเพื่อลืมเธอ	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	330
61. เดือนแรมแถมเศร้า	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพิทักษ์ใจ	218
62. แดงจำพี่มาแล้ว	พรศักดิ์ ส่องแสง	เตยสาวจันทร์กึ่งโกบ	243
63. ต้นส้มมอรอรัก	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	231
64. ตราไว้ในดวงใจ	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	307
65. ตามล่าเจ้าพ่อ	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	318
66. ตัวไกลใจคิดถึง	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคอย	260

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
67. ตัวไกลใจคิดถึง	ลูกแพร - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	237
68. ดื้อเพราะรัก	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยลัดดา	323
69. เดือนบัวชิง	มัทรี ศรีภูไท	สาวอีสานห่วงแฟน	298
70. แต่งแล้วค่อยบอก	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	310
71. ถือเคียวเกี่ยวข้าว	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2	245
72. ท่องอีสาน	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	316
73. หวังรักหวังซึ้ง	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอย	259
74. ทุกวันยังคงอย	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	217
75. แท้ก็ชื่นใจใหม่	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	335
76. เธอคิดถูกแล้ว	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	252
77. เธอฆ่าพี่ด้วยน้ำตา	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	265
78. น้องตรมพี่สมหวัง	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	216
79. น้องไปเพราะอายจน	รุ่งฟ้า กุลาชัย	อกหักตอนแก่	331
80. น้องไม่รอเพราะพิน	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	266
81. น้องหวงอย่าคงแย	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอย	261
82. น้องหล้าตาหวาน	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	317
83. นอนกลางวันฝันรัก	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	312
84. นัดกันวันสงกรานต์	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนไกลบ้าน	291
85. นั่งคอยลอยกระทง	รุ่งฟ้า กุลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	209
86. นัดแต่งปีหน้า	พรศักดิ์ ส่องแสง	เตี้ยสาวจันทร์กึ่งโกย	242
87. นาพินน้อง	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	309
88. นางฟ้าปลาประปอง	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	325
89. น้ำตาตกอกอักษ	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	219

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
90. น้ำตาพระรอง	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักทุกหลาบแดง	326
91. น้ำตาหรือจะแก้ปัญหาใจ	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	247
92. นี้อะไรที่ฉันรัก	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	229
93. นี้อะไรที่เธอให้	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	303
94. บ่สมคุย	ประสาน เวียงลิมา	ล่าซึ่งไอ้เสือแดง	286
95. บ่ฮักบ่ต้องสงสาร	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	204
96. บอกคำเดียวว่าเสียใจ	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคอย	260
97. บอกใจตัวเอง	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	267
98. บวชชיתהี้น้ำ	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	275
99. บ่อยโรงแรม	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสว่าง	222
100. บัญชีข้า	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	303
101. บ้าก็บ้ารัก	พรศักดิ์ ส่องแสง	เตยสาวจันทร์ทั้งโกย	241
102. บ้าก็บ่ชู้	รุ่งฟ้า กุลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	212
103. บานปลาย	ประสาน เวียงลิมา	ล่าซึ่งไอ้เสือแดง	286
104. บ้านนี้พ่อตุ	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	310
105. บุญแข่งเรือ	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสว่าง	222
106. เบา ๆ หน่อยน้อง	พรศักดิ์ ส่องแสง	ล่าแพนคนไกลบ้าน	290
107. ประเพณีกับความรัก	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	311
108. ประเพณีอีสาน	พรพรรณ เพชรภูไท	ล่าสาระพัน	293
109. ปริญาบ่าบอ	พรศักดิ์ ส่องแสง	ล่าแพนคนไกลบ้าน	288
110. ปลอบใจเพื่อน	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	276
111. ปิดไฟใจลอย	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	230
112. ปั้นแผ่นดินเมา	ประสาน เวียงลิมา	ล่าซึ่งไอ้เสือแดง	281

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
113. ไปให้ลิ้มเขา	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสง	224
114. ผักป่าพาเศร้า	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสง	221
115. ผิดที่ใจ	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อาลัยคอยรัก	273
116. ผู้ชายทูบมา	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	230
117. ผู้หวังดี	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	333
118. ผันที่เป็นจริง	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	312
119. มินใจไม่ให้รัก	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	313
120. พกเงินร้อยเป็นสะพาน	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	210
121. พรรษาที่เพียงคอย	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	248
122. พอที่สำหรับเธอ	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	231
123. พี่จำเจ็บตรงไหน	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	230
124. พี่หนาวห้องร้อน	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท อาลัยลัดดา		321
125. เพราะเธอคนเดียว	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	247
126. ฟาดดินเป็นพยาน	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟาดดินเป็นพยาน	253
127. ฟ่าไม่กันสวรรค์ไม่แก้ง	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	215
128. แพนแท้ก็ซี	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2	244
129. ภาพยิ้มพี่ผู้	ลูกแพร - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลังสอง	236
130. ภาพรักคนลวง	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	แรงรักแรงใจ	265
131. ภาพรักภาพหลง	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	228
132. มอบใจให้นาง	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	332
133. มักบ่าวนักเรียน	มัทรี ศรีภูไท	สาวอีสานท่วงแพน	299
134. มักเมียเสียว	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	213
135. มักแม่ฮ้าง	พรศักดิ์ สองแสง	หนุ่มนานอนหนาว	318

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
136. มันสะเด็ด	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	239
137. มาลัยคาเฟ	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	251
138. มีรักมีหวัง	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอยู่	259
139. เมาเพราะเมีย	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนไกลบ้าน	292
140. เมานักเพราะรักสาวตา	รุ่งฟ้า กุลาชัย	อกหักตอนแก่	329
141. เมียอะไล่	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	229
142. แม่ค้าแดงโม	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2	245
143. ไม่อยากบอกว่ารัก	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	257
144. ไม่มีใคร ไม่แคร์	สมควรว ฝ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยลัดดา	321
145. ไม่มีเราในใจเขา	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อาลัยคอยรัก	273
146. ไม่เมา	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนุ่มนานอนหนาว	316
147. ไม่รักก็บอก	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	255
148. ไม่ใช่เจียทรอก	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนไกลบ้าน	290
149. ยังคงอยู่	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอยู่	259
150. ยังไม่สาย	ประสาน เวียงสิมา	ล่าชิงไอ้เสือแดง	287
151. ยังรอคำตอบ	รุ่งฟ้า กุลาชัย	แรงรักแรงใจ	269
152. ยามเฝ้าคิดถึงฉัน	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	254
153. ยินดีเสมอ	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	206
154. ยิ้มประहार	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	324
155. ยิ้มให้อดีต	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	279
156. รอนางที่ฝั่งโขง	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	207
157. รอรักนักเรียน ม.	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	326
158. รอรักปาฏิหาริย์	ทิว ทานตะวัน	เขามาอีกแล้ว	203

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
159. รอรับเมียน้อย	สมจิตรบ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	324
160. รอรวันสวรรค์ไปรด-	สมควร ผ่องใส	พรพรรณ เพชรภูไท	319
161. ร้องไห้บนทาวน์แฮัส	พิมพ์พรศิริ	ที่สุดของพิมพ์พร 2	246
162. รอยริ้ว	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอยู่	262
163. รอยเล็บที่ระลึก	ทิว ทานตะวัน	เขามากอีกแล้ว	203
164. รักเขาเข้าแล้ว	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอยู่	262
165. รักคนที่เขาไม่รักเรา	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	232
166. รักทรมาณ	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	309
167. รักแท้แต่ไม่กล้าผินดวม	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวหาย	228
168. รักแท้แพ้รักเทียม	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	211
169. รักน้องต้องสู้ขอ	จินตหรา พูนลาภ	ไว้้อยคอยรัก	271
170. รักไม่กล้าบอก	เสียงพิกณ ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	218
171. รักไม่รู้ลืม	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	327
172. รักร้างนางลืม	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	แรงรักแรงใจ	264
173. รักสาวชายลืมตา	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	แรงรักแรงใจ	268
174. รักสาวใต้	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	333
175. รักอายลองเบิ่ง	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	332
176. เรือนหอคนจน	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	แรงรักแรงใจ	265
177. แรงใจรวมพลัง	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคงอยู่	261
178. แรงรักแรงใจ	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	แรงรักแรงใจ	263
179. ไว้้อยคอยรัก	จินตหรา พูนลาภ	ไว้้อยคอยรัก	269
180. ไว้คู่	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสားพัน	292
181. ลำซิ่งลำสอย	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	อกหักตอนแก่	334

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
182. ลืมไม่ลง	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	274
183. ลูกเขยออกแสง	รุ่งฟ้า กุลาชัย	อกหักตอนแก่	331
184. ลูกชายตาสี	ลูกแพร์ - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	235
185. แล้วแต่วาสนา	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	238
186. ไล่ควายเข้าขวด	ประสาน เวียงสิมา	ลำซิ่งไฉ่เสื่อแดง	282
187. วันนี้ไม่มีน้ำตา	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	325
188. วันฟ้าหม่น	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคอย	261
189. วาสนาดอกหญ้า	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อยู่คอยรัก	270
190. เว้าเล่นชื่อ ๆ	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	249
191. แวะเยี่ยมก็พอแล้ว	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2	246
192. เศษเสี้ยวของหัวใจ	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	ยังคอย	262
193. สงสารคนเศร้า	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนไกลบ้าน	289
194. สงสารมายสงคราม	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักกุหลาบแดง	327
195. สงสารลูก	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2	243
196. สบายดีหรือเปล่า	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	248
197. สวรรค์บ้านนา	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	241
198. สัญญาเหมือนลาภ	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	214
199. สัญญาเหมือนลาภ	ลูกแพร์ - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	235
200. สาธิตวอนแฟน	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	302
201. สามปีที่น้องคอย	พรพรรณ เพชรภูไท	ลำสาระพัน	296
202. สาวจันทร์กั้งโกบ	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	238
203. สาวติ๋มโดดตึก	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2	244
204. สาวติ๋มอกหัก	มัทธิ ศรีภูไท	สาวอีสานห่างแฟน	298

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
205. สาวไทยยังคอย	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	215
206. สาวบางกอก	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั๊กโกบ	242
207. สาวภูไทเยือกแฟน	มัทธิ ศรีภูไท	สาวอีสานห่วงแฟน	301
208. สาวร้อยเกินหลายใจ	รุ่งฟ้า กุลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	211
209. สาวไร่อ้อยคอยแฟน	มัทธิ ศรีภูไท	สาวอีสานห่วงแฟน	301
210. สาวลานเพลิน	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไฉ่เสื่อแดง	285
211. สาวอีสานห่วงแฟน	มัทธิ ศรีภูไท	สาวอีสานห่วงแฟน	297
212. ลีนหวังก็ยั้งห่วง	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	256
213. สุดท้ายต้องเมา	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไฉ่เสื่อแดง	283
214. รู้เพื่อใคร	สาธิต ทองจันทร์	รู้เพื่อใคร	304
215. รู้มันต่อไป	ลูกแพร - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลังสอง	233
216. เสียดายน้ำตา	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสง	220
217. เสียแรงหลงรัก	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	278
218. เสียแรงทวงสัญญา	จินตหรา พูนลาภ	ไร่อ้อยคอยรัก	274
219. เสียวไส้	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั๊กโกบ	239
220. ทกหนุ่มกั๊กใจ	สาธิต ทองจันทร์	รู้เพื่อใคร	304
221. ทมดแรงทน	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	313
222. ห่วงชาวอีสาน	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสง	225
223. ห่วงหาอาวรณ์	สมควร ผ่องใส - พรพรรณแพชรภูไท	อาลัยลัดดา	320
224. หักใจไม่ลง	เสียงพิน ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	218
225. หัวใจตายด้าน	ศิริพร อำไพพงษ์	หัวอกผู้หญิง	310
226. หัวใจไม่มีปีก	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	277
227. หัวอกชานา	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนไกลบ้าน	289

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
228. หัวอกตายาย	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	247
229. หัวอกผู้แพ้	พิมพา พรศิริ	ที่สุดของพิมพา 2.	245
230. หัวอกสิบล้อ	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	240
231. ทายห่วง	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไอ้เสือแดง	282
232. หน้าเนื้อใจเสือ	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	280
233. หน้าร้อนนอนหนาว	จินตหรา พูนลาภ	ไว้อ้อยคอยรัก	273
234. หน้ามือเป็นหลังมือ	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	303
235. ทนาวนี้พี่ตายแน่	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	238
236. ทวานใจชานา	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	278
237. หนึ่งในสาม	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	279
238. หนึ่งฝนทนหนาว	จินตหรา พูนลาภ	เจ้าบ่าวทวย	228
239. หนึ่งน่านอนหนาว	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนึ่งน่านอนหนาว	314
240. หนึ่งนาเมื่อหน้าแล้ง	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	258
241. หนึ่งนาลาแฟน	พรศักดิ์ ส่องแสง	เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ	240
242. หนึ่งลาวสาวภูไท	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยลัดดา	322
243. หนึ่งเขาเทือกชี	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ขอคืนคำสาบาน	212
244. เห็นเมียเปลี่ยวใจ	พรศักดิ์ ส่องแสง	หนึ่งน่านอนหนาว	317
245. เหล้ากลมสุดท้าย	ลูกแพร - โหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลังสอง	232
246. ออกผัวญี่ปุ่น	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสว่าง	223
247. ออกหักตอนแก่	รุ่งฟ้า ภูลาชัย	ออกหักตอนแก่	329
248. ออกหักเพราะรักหวาน	ศิริพร อำไพพงษ์	ลืมไม่ลง	277
249. ออกหักมาด้วยกัน	สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไท	อาลัยลัดดา	322
250. อดีตรักภูทาบแดง	สมจิตร บ่อทอง	อดีตรักภูทาบแดง	324

ชื่อเพลง	ศิลปินผู้ขับร้อง	ชื่อชุด	ในภาคผนวก ข / หน้า
251. ออานซอนฉันทนา	พรศักดิ์ ส่องแสง	คนกับโค	226
252. อย่ามาคิดถึงฉันเลย	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสว่าง	225
253. อยากเป็นแม่	เฉลิมพล มาลาคำ	เพราะเธอคนเดียว	252
254. อยากเห็นจังเลย	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไอ้เสือแดง	284
255. อยากเห็นหน้าทุกวัน	ลูกแพร์ - ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	217
256. อยากเห็นหน้าทุกวัน	เสียงพิณ ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	233
257. อาลัยแม่ฟ้าหลวง	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไอ้เสือแดง	284
258. อาลัยสาวลาว	เฉลิมพล มาลาคำ	ฟ้าดินเป็นพยาน	256
259. อัจฉาคนหล่อ	ลูกแพร์-ไหมไทย อุไรพร	ดาวรุ่งยกกำลัง 2	236
260. เอาอีกแล้ว	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนโกสบ้าน	291
261. เอ็นอ้ายกลับอีสาน	มัทรี ศรีฎไทย	สาวอีสานท่วงแพน	300
262. เอ็นอ้ายคืนถิ่น	พรพรรณ เพชรฎไทย	ลำสาระพัน	294
263. โอนโอนซา	เฉลิมพล มาลาคำ	คืนฟ้าสว่าง	223
264. ไร่หนุ่มเมียเปลอ	เสียงพิณ ถิ่นอีสาน	ขอพักรักษาใจ	219
265. ไอ้เสือแดง	ประสาน เวียงลิมา	ลำซิ่งไอ้เสือแดง	281
266. ยักสาวกาฬสินธุ์	สาธิต ทองจันทร์	สู้เพื่อใคร	306
267. เขื่อนสามน้ำสี่	พรศักดิ์ ส่องแสง	ลำแพนคนโกสบ้าน	291

ผนวก ข

บรรณนิทัศน์เพลงพื้นบ้านหมอลำ และสาระที่พบ

1. อัลบั้ม เขามืออีกแล้ว
ศิลปิน ทิว ทานตะวัน

เพลง รอยเล็บที่ระลึก

เหตุการณ์วันนั้นยังอยู่ในความทรงจำของพี่ พี่แอบหอมแก้มน้องเพราะความรักที่เกินจะห้ามใจได้ และน้องก็หยิกที่ต้นแขนของพี่ รอยเล็บของน้องจึงเป็นรอยจารึกเมื่อยามที่น้องจากพี่ไป

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น หญิงคนรักจากไปไกล แต่เหลือรอยเล็บไว้เป็นรอยจารึก

เพลง รอปาฏิหาริย์

พี่ได้รับข่าวว่ามีชายอื่นจะไปสู่ขอน้อง พ่อแม่ของน้องก็เห็นดีด้วยและน้องก็เริ่มมีใจเอนเอียงที่จะรักชายอื่น วันแต่งงานของน้องได้กำหนดไว้เรียบร้อยแล้ว คนยากจนอย่างพี่คงไม่สามารถห้ามพิธีแต่งงานของน้องได้ นอกจากปาฏิหาริย์จากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เท่านั้น

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น การขอพรให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยให้เกิดปาฏิหาริย์
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น สวรรค์คงมีตารู้ว่าเรารักกัน
2. คำนิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เลือกลงแต่งงานกับชายที่มีความพร้อมมากกว่า
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - เรื่องการแต่งงาน

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ฝ่ายชายพบกับความผิดหวัง เมื่อฝ่ายหญิงที่ตนรักไปแต่งงานกับชายอื่น
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง เขามาอีกแล้ว

เสียดายที่พี่เฝ้ารอคอยน้องมาเป็นเวลานาน เพราะมีผู้ชายรูปหล่อจากที่อื่นมานั่งคุยกับน้องทุกวัน ทั้งเวลาเช้าและเวลาเย็น แม้พี่จะเป็นคนที่อยู่ใกล้กว่าก็ดูเหมือนจะห่างไกลกับน้องและต้องพ่ายแพ้หนุ่มบ้านไกล

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เลือกคบชายที่มีความมั่นคงทางฐานะ
- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น ปรึกษากับคนแก่ในหมู่บ้าน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หัวใจเรียกร้องอยากเห็นหน้าทุกวัน

เพลง บ่ฮัก บ่ต้องสงสาร

เธอทำดีกับพี่จนพี่หลงเชื่อและคิดว่าเธอรักพี่ แต่ความจริงนั้นเธอมีชายอื่นอยู่แล้ว พี่จึงต้องพบกับความเศร้า หากเธอไม่รักแล้วก็ไม่ต้องมาสงสาร

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เพราะเวรกรรมของพี่จึงหลงเชื่อเธอ

2. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น เห็นเธอทำดี พี่จึงหลงเชื่อ
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ความเอื้อเฟื้อของน้องข้างดงาม

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ยิ่งใกล้ชิดยิ่งรักเธอมาก

เพลง ซึ้งจนลืมซ้ำ

เพราะเป็นความรักครั้งแรก พี่จึงทุ่มเทจนหมดหัวใจ แต่พี่ต้องเข้าใจอย่างหนัก เมื่อน้องไปรักคนอื่น พี่ไม่มีใจเผื่อไว้สำหรับความผิดหวัง จึงต้องนอนร้องไห้กินน้ำตา

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- ความรัก เช่น ความรักครั้งแรก ได้ทุ่มเทจนหมดหัวใจ

เพลง ขอนางเป็นยางลบ

พี่เคยเข้าใจมาแล้วในเรื่องความรัก เมื่อมาพบน้องจึงหวังให้ช่วยลบแผลใจให้พี่
ขอจงโปรดปรานพี่เพราะไม่มีใครจะมาแทนที่คนรักเก่าได้ นอกจากน้องเพียงผู้เดียว

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ฝ่ายชายหวังจะให้หญิงคนใหม่ช่วยรักษาแผลใจให้

เพลง กลิ่นแป้งเหงใจ

แต่ก่อนเมื่อได้กลิ่นแป้งนี้แสดงว่ามีน้องอยู่กับพี่ แต่บัดนี้เหลือแต่แป้งเท่านั้น เพราะน้องกลายเป็นของคนอื่น พี่จึงต้องซมซานอยู่กับกระป๋องแป้ง และยามใดที่ได้กลิ่นแป้ง จะทำให้พี่คิดถึงน้องทุกครั้ง

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ได้กลิ่นแป้งนี้ยามใดทำให้คิดถึงน้อง

เพลง ความซึ้งที่สุดแปล่า

คงเป็นพรหมลิขิตที่ทำให้เราพบกันและมีความรักที่หวานซึ้ง แต่ความจนเป็นอุปสรรคให้น้องรอพี่ไม่ได้ น้องจึงทิ้งพี่ไป เหลือไว้แต่ความเหงาที่เกาะกินใจของพี่ตลอดเวลา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องบุพเพสันนิวาส เช่น พรหมลิขิตให้ฉันมาเจอเธอ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น การเลือกคู่ครองที่มีความพร้อมมากกว่า
 - การหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น หวังว่าจะรักกันชั่วนิรันดร์
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น จากความซึ้งกลายเป็นความขำ
 - เศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง ยินดีเสมอ

พี่เห็นเธอเศร้าโศกเสียใจเพราะเธอถูกเขาทำร้าย จึงอยากจะช่วยปลอบใจเธอ หากพี่เจ็บแทนเธอได้ก็ยินดีทันที จะให้พี่เป็นเพื่อน เป็นพี่ชาย หรือเป็นคู่รักก็ได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎผีปีศาจและวิญญาณ เช่น จะลูกหรือนิ่งเหมือนคนใจลอยไม่มีวิญญาณ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ยินดีปลอบใจเธอให้ลืมเธอเศร้าโศก
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น พี่ยินดีขึ้นอยู่เรือนเหมือนเป็นพ่อบ้าน

เพลง รอนางที่ฝั่งโขง

งานลอยกระทงในปีนี้ พี่ไม่เห็นน้องกลับมาตามคำสาบานที่เคยให้พี่ไว้ริมฝั่งแม่น้ำโขง หรือน้องมี
คนรักใหม่แล้ว พี่จึงได้อธิษฐานขอให้แม่น้ำโขงช่วยบอกน้องด้วยว่าพี่ยังรอคอยน้องอยู่เสมอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น หากมีอาการตาข้างขวาเขม่นแสดงว่าเป็นลางร้าย
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น การสาบานต่อหน้าสิ่งศักดิ์สิทธิ์

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การลอยกระทง

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น รอคอยความรักด้วยใจซื่อตรง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปประกอบอาชีพต่างถิ่น

2. อัสนั่ม ขอคืนคำสาบาน

ศิลาปิ่น รุ่งฟ้า กุลาชัย

เพลง ขอคืนคำสาบาน

ลูกขอกราบไหว้เจ้าปู่ศาลเพียงตา ขอคืนคำสาบานที่เคยกล่าวไว้กับหญิงคนรัก เพราะเธอได้
เปลี่ยนใจไปรักกับหนุ่มเศรษฐี ขอให้เจ้าปู่จงอย่าลงโทษเธอและปล่อยเธอไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น กลัวเวรกรรมจะตามทัน
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น การสาบานต่อเจ้าปู่ศาลเพียงตา

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ฝ่ายหญิงเลือกแต่งงานกับเศรษฐี
- ความหวงเหว เช่น ฝ่ายหญิงชอบนั่งรถเก๋ง

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น สาบานว่าจะแต่งงานกันแน่นอน

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จะรักกันนานชั่วนิรันดร์
- เศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง คำสารภาพ

พี่หวังจะหลอกน้อง แต่คุณความดีของน้องทำให้พี่ละอายใจ จึงขอสารภาพว่าพี่มีภรรยาแล้ว เพราะพี่กลัวบาป จึงขอให้น้องเปลี่ยนใจ พี่ก็เสียใจมากเหมือนกัน ขาดิหน้าขอให้เราได้พบกันอีก ที่แล้วมาจงคิดว่าเป็นความฝัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น กลับบาปเมื่อทำความผิด

2. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น เปรียบคุณความดีของหญิงว่าเหมือนทองคำแท้

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น พี่เองก็รักเธอมากล้น เพราะเหตุและผลที่ขอลา

เพลง ขอเป็นแค่เพื่อนเจ้าบ่าว

น้องและพี่เคยรักกันมาก่อน แต่เพราะความจนของพี่ น้องจึงไปแต่งงานกับชายอื่น เมื่อพี่ได้เป็นเพื่อนเจ้าบ่าวก็ยิ่งทำให้พี่ปวดร้าวใจ ส่วนน้องที่มีแต่ความปลอบปลืมและลืมหูลืมตาทุกอย่างที่ผ่านมา ขอให้น้องจงครองคู่อย่างมีความสุข ขาดิหน้ามีจริงขอให้เราได้พบกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องการให้พร เช่น ให้พรกับเจ้าบ่าวและเจ้าสาวในวันแต่งงาน

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น แต่งงานกับชายที่มีความพร้อมมากกว่า
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ดื่มสุราในงานเลี้ยงอย่างสนุกสนาน

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น เมื่อถึงวันวิवाห์ น้องก็ลืมคนรักเก่า

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หลงบอกรักเซอพีเพลงผิดทาง
- เศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง นิ่งคอยลอยกระทง

น้องเคยสัญญาว่าจะกลับมาหาพี่ในวันลอยกระทง แต่พี่ต้องพบกับความเศร้า น้องคงลืมอดีต
ของเราที่เคยอยู่กันอย่างมีความสุข น้องไปทำงานทอผ้าในเมืองกรุงจนลืมพี่และไม่กลับมา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น คงเคยสร้างกรรมไว้ จึงต้องพบกับความผิดหวัง
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น การสาบานต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น มีอาการตาเขม่น ถือว่าเป็นลางไม่ดี

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การลอยกระทง เช่น ไกลวันลอยกระทง พี่หลงบ้ารอคอยไม่เห็น

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ไม่รักหรือไม่สน โปรดยาให้ทนทุกข์ทรมาน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างในโรงงาน
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องอาหาร เช่น กุ้งย่าง แยม

เพลง พกเงินร้อยเป็นสะพาน

น้องมีบุญวาสนา ส่วนที่มีกรรม ความยากจนของพี่จึงทำให้พี่ผิดหวัง ไม่เหมือนหนุ่มจากที่อื่นที่
 ำรวยและมาสู่ขอน้อง ขออวยพรให้น้องมีความสุข เป็นภรรยาที่ดีของสามี

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น คนมีกรรมคือตัวที่เป็นได้แค่สะพาน
 - เรื่องการให้พร เช่น อวยพรให้ลูขซีมีมิ่ง คนข้างหลังเหมือนตายแล้วไม่ได้ฝัง
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เงินน้อยเป็นแค่สะพาน มีเงินเล่นได้เป็นลูกเขย
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น หนุ่มต่างบ้านได้มาสู่มาขอ
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น แต่หัวใจเกินร้อยยังรักเธอเสมอ
 - เศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง เจ้าพ่อเศรษฐกิจ

ผมเป็นเศรษฐกิจใหญ่ของเมืองไทย มีเงินใช้อย่างเหลือเฟือ บรรดาเมียทั้งหลายอยู่ภายใต้อำนาจ
 ของผม ผมมีลูกน้องมากมาย ใครขออะไร ผมจะให้ทุกอย่างยกเว้นเมีย ผมให้ทานจนหมดตัวจึงต้องมีอาชีพ
 เป็นหมอลำ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - ความทอหุรหุร เช่น การใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือย
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพหมอลำ

เพลง สาวร้อยเกินหลายใจ

พี่ได้พบสาวงามที่สนามเป้าในวันที่ 5 ธันวาคม เราคุยกันอย่างสนิทสนม บ้านน้องอยู่ที่ร้อยเกิน ส่วนบ้านพี่อยู่ขอนแก่น แต่ยังไม่ถึงชั่วโมงแฟนของเธอเดินมาและเธอก็เดินไปกับเขา ความรักของพี่จึงพังทลายลง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หากมีบุญหนุนส่ง พี่คงได้สมหวังในความรัก
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น บอกรักสิ้นใจไม่เหลือหรือ
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่นของหนุ่มสาว

เพลง รักแท้แพ้รักเทียม

เสียงขบวนแห่ขันหมาก ทำให้พี่กลุ่มตั้งไฟสุมทรวง น้องเคยบอกว่ารักพี่คนเดียว พ่อแม่ของน้องคงเห็นว่าพี่ยากจน จึงให้น้องแต่งงานกับเศรษฐีนายร้อย พี่ขอมอบกุศลผลบุญที่เราทำร่วมกันมาให้กับน้องคงเป็นเพราะเวรกรรมของพี่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น คิดว่าคงเป็นกรรมเวร เพราะแม่เธอเห็นว่าพี่มันจน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น แต่งงานกับชายที่เป็นเศรษฐี
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ความครึกครื้นจากขบวนแห่ขันหมาก
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น พ่อแม่จับแต่งงานกับคนร่ำรวย
 - การสู่ขวัญ เช่น การทำพิธีสู่ขวัญให้กับคู่บ่าวสาว
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น พี่มีใจรักแท้แต่แพ้รักเทียม

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกร อาชีพรับราชการ
- เศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของหนุ่มสาวนา

เพลง หมูเขาแท้กชี

ขอให้คนที่มียอดส่วนตัวจงเห็นใจคนขับแท็กซี่บ้าง พวกท่านชอบขับรถเร็ว และขับแข่งจนรถแท็กซี่จะเกิดอุบัติเหตุ พวกผมต้องรีบเร่งเพราะเงินค่าเช่ารถไม่พอจ่ายให้กับแท็กซี่ เมียที่บ้านก็รอคอยเงินเต็มเหล้าแก๊งลุ่มดึกกว่า ใครจะรวยผมก็ไม่สนใจ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ขอความเห็นใจให้กับคนขับรถแท็กซี่บ้าง
- เรื่องความเคารพผู้อาวุโส เช่น ขอกราบอา ลุง และป้า

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างขับรถแท็กซี่
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องอาหาร เช่น ข้าวเหนียว

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการสาธารณสุข เช่น อันตรายของกลิ่นแก๊สจากการขับรถแท็กซี่

เพลง บ้ากัญชา

สูบกัญชาแล้วจะสนุกและมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ แก้วปวดเมื่อย ปวดศีรษะ และปรุงอาหารได้อร่อยมาก พี่ซอรักเจ้าทองใบ (กัญชา) แต่ผู้เดียว แต่ถ้าสูบบ้าง ๆ ก็จะมีอาการเมมาจนตาสาย รัฐบาลเคยเตือนว่ากัญชาเป็นภัยต่อสังคมและมีโทษร้ายแรงต่อร่างกายเช่นกัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น การสูบกัญชาเพื่อความสนุกสนาน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น สภาพภูมิอากาศที่แห้งแล้ง
- เรื่องอาหาร เช่น แกงไก่ แกงหมู

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น รัฐบาลเดือนวาทัญญาเป็นพิษภัยต่อสังคม
- เรื่องการสาธารณสุข เช่น อากาศ และอันตราย ของการสูบกัญญา

เพลง คำลั่น

นายคำลั่นต้องขายน่า ขายสวน ขายไร่ และขายทุกอย่างเพื่อนำเงินไปเล่นการพนัน จึงขอเตือนทุกคนที่มาเล่นการพนันในวันนี้ว่า หากยังเล่นการพนันต่อไปจะต้องหมดตัวแน่ ๆ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ถ้าดวงดีจะได้เงินจากการพนัน

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ความสนุกสนานจากการเล่นการพนัน
- เรื่องชอบเสี่ยงโชค เช่น เล่นเสียเงินหมด ล้างหาค่ารถหรือก็ไม่มี

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกร
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น นำสมบัติต่าง ๆ ไปจำหน่ายเพื่อจะได้มีเงินไปเล่นการพนัน

เพลง มักเมียเสียว

ผมกลุ่มใจมากที่เมียผมไม่เหมือนเมียเสียว หล่อนชอบทำหน้าบึ้งและบ่นไม่เคยหยุด ส่วนเมียของเพื่อนผมนั้นเป็นกุลสตรีที่ประกอบด้วยเรือนสามน้ำสี่ ผมจึงขอวิงวอนให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์จงบันดาลให้เมียของผมเป็นเหมือนเมียของเพื่อนผมบ้าง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น กราบไหว้ขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น การดื่มสุราเพื่อความสนุกสนาน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ความรักที่ไม่ราบรื่นของสามีและภรรยา

3. อัสนั่ม ขอพักรักษาใจ

ศิลปิน เสียงพิน ถิ่นอีสาน

เพลง ขอพักรักษาใจ

ความผิดหวังช่างแสนทรมาณนัก เราต้องพลาดท่าเสียที่ผู้ชายรูปหล่อ ดังนั้นเราจึงขออยู่คนเดียว

เพื่อขอพักรักษาใจ

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมื่อพลาดท่าเสียที ต้องหลบหลีกหนีเพื่อรักษาใจที่โหม

เพลง สัญญาเหมือนลาถัน

พี่เคยสัญญาว่าจะกลับมาหาพี่น้องในวันตรุษจีน แต่น้องต้องรอเกือบ จึงต้องยื่นกัมหนำร้องไห้ น้องไม่เชื่อหอรกว่าพี่ลางานไม่ได้ และไม่มีเงินกลับมา คงเห็นสาวอื่นที่ดีกว่าน้อง คำสัญญาของพี่เปรียบเหมือนการลาจากกัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เดินรำกันอย่างสนุกสนาน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ไม่เห็นเพียงหน้าพี่ชาย น้ำตารินไหลก้มหน้าทำย่น
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง สาวไทยยังคอย

สาวไทยต้องคร่ำครวญทุกวัน เพราะหนุ่มลาวไม่ทำตามสัญญาที่เคยให้ไว้ น้องเคยพบกับพี่ในงานไหลเรือไฟเมื่อปีที่ผ่านมาที่จังหวัดนครพนม คงเป็นเพราะบุพเพสันนิวาสที่ทำให้เราได้พบกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องบุพเพสันนิวาส เช่น เหมือนฟ้าบันดาลน้องพี่ ให้พบกันหนุ่มลาวสาวไทย
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ประชาชนเที่ยวงานไหลเรือไฟด้วยความสนุกสนาน
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - ประเพณีไหลเรือไฟ เช่น สองเราชมงานไหลเรือไฟอย่างมีความสุข
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ถึงยามค้ำยั้งทำให้คิดถึงพี่มากขึ้น
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น มีรายรับจากนักท่องเที่ยว
5. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการอนุรักษ์การท่องเที่ยว เช่น ประเทศฝรั่งเศสมีค่าเช่ามาเที่ยวชม นครพนมไหลเรือไฟดังไปทั่วแดน

ไฟดังไปทั่วแดน

เพลง ฟ้าไม่กันสวรรค์ไม่แก้ง

หากฟ้าไม่กันและสวรรค์ไม่แก้ง เราทั้งสองคงได้แต่งงานกันก่อนเดือนเมษายนนี้ ขอให้พี่จงอดออมเก็บเงินและเตรียมทุกอย่างให้พร้อม ถ้ารักน้องจริงก็อย่าใจร้อน ทุกอย่างจะไม่เปลี่ยนแปลงหากเรามีใจมุ่งมั่นต่อกัน

สวระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น หากฟ้าไม่กินสวรรค์ไม่แก้ง หน้าแล้งสองเราคงได้แต่งงาน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ให้ฝ่ายชายเตรียมทุกอย่างให้พร้อมก่อนแต่งงาน
 - เรื่องความมั่งคั่ง เช่น พื่อยาระแวงถ้ารักจริงจงอดออม
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น เมื่อถึงปีใหม่อดใจรอรักร่วมหอ
 - วันสงกรานต์ เช่น คงสมฤทัยก่อนเมษายนวันเนา
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ไม่ล้มล้มต้องสมหวังแน่ ไม่เปลี่ยนแปลงถ้าสองเรามั่น

เพลง น้องตรมที่สมหวัง

น้องต้องนอนร้องไห้ทุกคืนเหมือนใจถูกโอบด้วยแห้วหาย เพราะพี่แต่งงานกับสาวอื่น ฝ่ายผู้ใหญ่
ของพี่ทำให้ความรักของเราต้องยับปาง พี่พบกับความสมหวังแต่ น้องต้องซึมเศร้า

สวระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญญากิจการของน้อง เกิดมาบได้สูงส่ง
 - เรื่องบุพเพสันนิวาส เช่น บุพเพสันนิวาสสองเรามาสลายกลายเป็นน้ำตา
2. ค่านิยม
 - เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น แต่งงานเพราะเชื่อฟังผู้ใหญ่
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น พี่จำอุราของน้องหมองไหม้ เมื่อเห็นพี่แต่งงานกับคนบ้านใกล้ชิดกัน
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ออกผู้หญิงคนนี้รักพี่หมายมั่น พี่เคยรักน้องเหมือนกัน
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง ทุกวันยังคงอย

ที่เคยให้สัญญาว่าจะกลับมาท่องในวันสงกรานต์ แต่ต้องพบกับความผิดหวัง จึงนั่งกราบ
ไหว้เทวดาเพื่อขอให้พี่กลับมา น้องยังรอคอยที่ทุกคืนวัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องลึกลับดีลึกลับ เช่น ไหว้จันทร์เพรทมาก่อนนอนทุกวัน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - วันสงกรานต์ เช่น คนกลับบ้านสงกรานต์เมษาทหลายหน้าถามข่าว
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น แสนทรมานไม่นำสัญญาแล้งลง
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ความแห้งแล้งและอากาศหนาวเย็นมากในฤดูหนาว

เพลง อยากเห็นหน้าทุกวัน

พี่จากน้องไปประมาณปีกว่า ๆ แล้ว เคยสัญญาว่าจะกลับคืนมา แต่ไม่รู้ว่าขณะนี้พี่อยู่ที่ไหน ไม่
เคยส่งข่าวบอกน้องบ้างเลยหรือไปพบสาวคนใหม่ที่ถูกใจ สุขภาพของน้องนับวันจะเสื่อมโทรม

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น คิดถึงทุกครั้งนั่งสายตาเหม่อลอย
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
2. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการสาธารณสุข เช่น ผอมโซทหนักหนาโรคบ้าคิดมาแทรกแซง
 - เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น ลมพัดปลิวทิวไม้เอนไสวไกลยามค่ำ

เพลง รักไม่กล้าบอก

ฉันหลงรักเธอแต่ไม่กล้าบอก เมื่อครั้งที่เราเป็นเด็ก ๆ เราเคยเรียนและเล่นมาด้วยกันจนเติบโต เป็นหนุ่มสาว อยากเรียกเธอว่าที่รักแต่ก็รู้สึกอาย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เดินเที่ยวด้วยกันงานสนุกสนาน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อยากเรียกที่รักก็ยังไม่กล้า

เพลง เดือนแรมแถมเศร้า

เมื่อย่างเข้าข้างแรมท้องฟ้าเริ่มมืดมน เปรียบดังคนซิมเศร้าเช่นเราที่ต้องนั่งเหม่อลอย ฉันทอด ภายให้เธอชื่นชมเพราะคำพูดหวาน ๆ ของเธอ เดี่ยวนี้เธอเปลี่ยนไปและไม่เห็นเธอแม้แต่นาง เหมือนโบราณที่ กล่าววาทานเป็นลมชมนเป็นยา

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น รักหมดหัวใจผิดหวังเสียใจไม่น้อย
2. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องสำนวนต่าง ๆ เช่น ทานเป็นลมชมนเป็นยา

เพลง หักใจไม่ลง

ไม่เคยคิดเลยว่าเธอจะลืมฉันได้ คำว่ารักของเธอยังคงก้องอยู่เสมอเธอสัญญาว่าจะกลับมาแต่ง งานกับฉัน แต่เธอก็ไม่หวนคืน คงเป็นเพราะเวรกรรมแต่ชาติปางก่อนที่ทำให้ฉันไม่สามารถลืมเธอได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เวรกรรมปางก่อนไซ้ไหมดึงเราเฝ้าคอย

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น สัญญาว่าจะกลับมาแต่งงานกับน้อง

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คิดถึงเธอบ่อยทีไรคิดถึงเต็มทรวง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง น้ำตาตกอกอ๊กเสบ

ความยากจนทำให้ต้องพ่ายแพ้ในเรื่องความรัก เธอคอยบอกว่าแม้จะกัดก้อนเกลือกินก็ทนได้ แต่ในที่สุดเธอก็ไปแต่งงานกับหญิงอื่น อยากให้เธอผิดหวังเหมือนฉันบ้าง จะได้ว่ามีความรู้สึกอย่างไร

สาระที่พบ

1. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ฝ่ายชายไปแต่งงานกับหญิงอื่น

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หัวใจมันเจ็บมันช้ำ ถูกทำจากพี่บ่อย ๆ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายหญิง

เพลง ไ้ท่มุ่เมี้ยเปลอ

ฉันเป็นสาวอายุย่างเข้า 17 ปี ไม่มีท่มุ่ ๆ มาจับ นอกจากท่มุ่เมี้ยเปลอที่มาบอกรักและคอยติดต่อตลอดเวลา แต่ฉันพยายามห้ามใจตัวเองเพราะไม่ต้องการเป็นเมียน้อยให้เสียศักดิ์ศรี ฉันอยากพบกับท่มุ่อื่นบ้าง อาจจะตอบรับรักได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น วาสนาเราน่าจะเจอคนอื่น
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น สาบานหน้าตาเคย ให้ฟ้าผ่าดินกลืนหากพี่มีเมีย

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ทนหักห้ามใจตัวเองไม่หลงรักกับเขา

4. อัลบั้ม คินฟ้าสาง

อิสปิน เฉลิมพัล มาลาคำ

เพลง ความจนกับความรัก

พ่อของที่เป็นเพียงขานนางนง ๆ เท่านั้น พี่มีชีวิตอยู่กับคราดและไถในท้องทุ่ง ฐานะของเราแตกต่างกันมาก ชายร่ำรวยจึงแย่งน้องไป เงินซื้อได้ทุกอย่างแม้กระทั่งชีวิตคน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น อยากรมอองแต่สุดเอื้อมสอย มันน้อยในวาสนา
- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น โชคคงไม่ทำให้เรานั้นควรคู่กัน

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ยำนาจเงินเหนือสิ่งใด ผูกมัดใจของเธอไปครอง
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น หน้าดำคล้ำหม่นอยู่กับคราดกับไถ
- เรื่องความทรูหรวา เช่น น้องนั่งรถเก่งคันงาม พี่นั่งหลังควายกินหญ้า

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เราน่าอายเหลือเกินมีให้แต่เพียงหัวใจ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น พี่เป็นลูกชานวนคนหาเช้ากินค่ำ
- เรื่องสภาพที่อยู่อาศัย เช่น เจ้าอยู่ตึกทรูหรวา พี่บ้านหลังคามุงจาก

เพลง เสียดยาน้ำตา

ขอให้น้องจงอย่าเสียใจ ในโลกนี้ยังมีอีกหลายคนที่มีผิดหวัง ชีวิตของเรามีค่ายิ่งกว่าสิ่งใด พ่อแม่พยายามเลี้ยงดูเรามาจนเติบโต ประสาอะไรกับคนรักที่เพิ่งพบหน้ากัน สิ่งที่ผ่านมาขอให้จำไว้เป็นบทเรียน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แค้น เช่น เพียงหนึ่งครั้งให้ดีกว่าอุทธานิรัน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ทางเปลี่ยยังมีที่พัก ผิดทางรักยังมีวันแก้ตัว

เพลง คินฟ้าสาง

คินนั้นเราสองคนมีความสุขภายใต้แสงจันทร์ น้องสั่งลาที่ด้วยความอาลัยก่อนจากไป พี่ยังจำฝังใจในคินฟ้าสาง แม้จะอยู่ไกลกันสุดขอบฟ้า พี่ก็ไม่เคยลืมแก้มอุ่น ๆ ในอ้อมกอดของพี่

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ไกลเพียงร่วง ใจคิดวานวลนางมาแนบไอลุ่น
2. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องวิทยาศาสตร์ เช่น ดาวนั้นชื่อดาวไกล ส่วนดาวจับกลุ่มกันไปคือดาวลูกไก่มีในตำรา

เพลง ผ้าป่าพาเศร้า

ปีที่แล้วสองเรานั่งร้องเพลงด้วยกันอย่างมีความสุขบนรถในขบวนทอดผ้าป่า แต่ปีนี้น้องทำให้พี่แทบน้ำตาร่วงเพราะน้องเปลี่ยนไปควงชายอื่นแทนพี่ พี่อยากกระโดดลงจากรถให้คอหักตาย เพื่อไม่ต้องการเห็นภาพบาดตา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เสียงกลองดังโจ๊ะ พรึม ๆ มีพี่และน้องร้องเพลงสุขสันต์
 - เรื่องการทำบุญ เช่น บนรถขบวนผ้าป่า น้องก็เรีงร่าหน้าตาชื่นบาน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น คนเคยรักสุดหวง มีคนควงเข้ามาแทนเรา

เพลง บ่อยโรงแรม

พี่สั่งลาห้องด้วยความเศร้าโศกในวันที่พี่ต้องจากบ้านนา เมื่อถึงกรุงเทพฯ พี่ได้งานทำเป็นบ่อยโรงแรม คืนวันหนึ่งพี่ต้องยืนตะลึงเมื่อเห็นหญิงขายคู่หนึ่งที่มีอาการมีนเมาสุรา และนั่งรถเข้ามาในโรงแรมผ่านรูต หญิงคนนั้นคือคนรักของพี่ นี่หรือที่เธอบอกว่าจะรอพี่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความซื่อสัตย์และความอดทน เช่น บ่อยรับบริการ ไม่เกียจคร้านได้มีงานทำ
- เรื่องความมีชัยย์สดี เช่น ก็พอมีเงินเก็บบ้าง รับเศษสตางค์ที่เขาส่งสาร
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น การดื่มสุรากับความสนุกสนาน

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น กลับบ้านจะไปขอหมั้น หวังไว้วันนั้นจะได้แต่งงาน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น วันจากนาลังลานวลน้อง สุดเศร้าหมองสองเราจากกัน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างเป็นบ่อยโรงแรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง บุญแข่งเรือ

ประเพณีงานออกพรรษาทุกปีจะมีการแข่งเรือ ทั้งหนุ่มสาวจะมากเที่ยวงาน และเชียร์การแข่งขันกันอย่างเต็มที่ ทุกคนที่ลงแข่งขันจะพยายามอย่างเต็มที่เพื่อชัยชนะ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น สนุกหนักหนา ออกพรรษาเรามาแข่งเรือ
- เรื่องการรักหมู่เหล่าหรือรักพวกพ้อง เช่น พึงดเข้าไป ลู้อัดใจในงานแข่งเรือ

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- งานออกพรรษา เช่น ออกพรรษาเรามาแข่งเรือ

เพลง ออกฟ้าญี่ปุ่น

เมื่อได้ยินเสียงลูกร้อง พ่อต้องนำตาไหล แม่ของลูกก็ไปญี่ปุ่นโดยไม่มีเยื่อใย เธอคงต้องการ
ความรุ่งเรืองของชีวิต หากพบชายคนใหม่ที่ดีกว่าก็ขอให้เธอสมหวังในสิ่งที่ตั้งใจ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องการให้พร เช่น จงสุขชีวิตได้ดีกว่าพี่ไม่เคียวว่า สิ่งที่ตั้งใจได้ดังสมใจ

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ลูกจำแม่เจ้าเขาอยากพบความรุ่งเรือง
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น เป็นสาวแห่งเมืองโตเกี่ยวเที่ยวสุขขุรา
- เรื่องความทรูหยา เช่น แม่เจ้าหนีเพราะอยากแต่งตัวสวย ๆ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ดวงใจเอ๋ยพ่อก็ซ้าเต็มที คู่ชีวิตแยกแตกสลาย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง โอนโนนา

ที่เคยทำชิงช้าที่ผูกกับกิ่งไม้ไผ่ในท้องทุ่งของเรา เดียวนี้เนื่องจากท้องนาเข้าสู่เมืองกรุง น้อย
คงได้นั่งชิงช้าสวรรค์จนลืมชิงช้าในท้องทุ่ง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น น้อยนั่งหย่อนขาบนชิงช้าแสนสนุก
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น เกียงนน้อยใครจะมาพักนอน น้อยจากจรไม่ย้อนคืนมา

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น พี่นเก้อเพื่อหา คิดถึงไบหน้ามานั่งเหงาหงอย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพที่อยู่อาศัย เช่น สภาพของเกียงนา หรือที่พักกลางท้องนา

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการสาธารณสุข เช่น การเคียวรากหญ้าคาใส่แผลสด

เพลง ช้างหลังภาพ

น้องมอบภาพถ่ายพร้อมคำจารึกอันหวานซึ่งช้างหลังภาพไว้ให้พี่ แม้ว่าภาพถ่ายจะอยู่กับพี่แต่ตัวน้องไม่รู้ไปอยู่ที่ไหน พี่จึงเฝ้าพร่ำรำพันอยู่กับถ้อยคำช้างหลังภาพด้วยความเศร้าใจ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น เคยเคียงใกล้ได้หยอกล้อเล่นกันอย่างสนุกสนาน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น อยากจะร้องไห้อกแตกตาย ยิ่งเห็นลายมือน้องมันยิ่งเหงา

เพลง ไปให้ลิ้มเขา

พี่ต้องลาจากถิ่นบ้านเราเพื่อให้ลิ้มเขาเพราะพรุ่งนี้เป็นวันแต่งงานของเธอ ขอให้เธอจงสมหวังในความรักและคิดว่าพี่ได้ตายไปแล้ว

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องการให้พร เช่น ขอให้น้องปลื้มรักที่สมหวัง คิดว่าแฟนคนหลังตายไปแล้ว

2. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ต้องลาแล้วถิ่นบ้านเรา

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น พรุ่งนี้วันแต่งงานของเธอ จะเข้าร่วมงานวิวาห์

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จากไปเพื่อให้ลิ้มเขา ดีกว่าจะมาเศร้าใจ

เพลง อย่ามาคิดถึงฉันเลย

น้องจงอย่าเศร้าโศกเสียใจมากนัก ขอให้น้องทำใจและลืมอดีตของเราที่ผ่านมา ญาติผู้ใหญ่ของน้องคงชื่นชมสนใจเมื่อน้องได้แต่งงานกับคนที่ร่ำรวย พี่ไม่มีปัญญาที่จะหาค่าสินสอดแพง ๆ มาให้ ถ้าชาติหน้ามีจริงขอให้เราได้สมหวังในความรัก

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ขอให้สองเราพ้นกรรมเวร
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ขวอนให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ท่านแลเห็น
- เรื่องชาติหน้าชาติหน้า เช่น ความหวังพึ่งสิ้นในชาตินี้

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น พ่อแม่ท่านเรียกร้องสินสอดแพง
- เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น เมื่อญาติผู้ใหญ่ของน้องชื่นชมสมอกสมใจ

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น พี่มีเงินไม่มากพอที่จะไปขอแต่งงาน

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ที่รักเอ๋ยสองเราต่างทรمان หัวใจซึ่มซมซมซาน

เพลง ท่วงชาวอีสาน

หนุ่มสาวชาวอีสานจำใจจากท้องถิ่นเพื่อเข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ พวกเรามาขายแรงงานเพราะความยากจนจากถิ่นกันดาร ชาวอีสานไม่เคยลืมญาติพี่น้องและถิ่นฐานของตน หากกลับอีสานคราวใดแล้วจงอย่าลืมพี่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ลูกอีสานจากบ้าน ไม่ลืมถิ่นฐาน
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น เหนื่อยกายแลกกับเงินตรา ที่ได้มาหน้าตาคล้ายหม่น
- เรื่องคุณความดี เช่น ดีหรือชั่วอย่าให้เขาดูถูก

- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ยंत्रอวันเวลา จะได้พึ่งพาน้องนาง
- เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น เป็นคนรักพ่อรักแม่ รักพี่น้องและถิ่นฐาน
- เรื่องการรักหมู่เหล่าหรือรักพวกพ้อง เช่น พวกเราจงรักกลมเกลียวกัน
- เรื่องความกตัญญู เช่น มีเงินตราให้คิดถึงพ่อแม่บ้าง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น กลับอีสานอย่าลืมพี่
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปท
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น พวกเรามาขายแรงงาน เพราะความทุกข์ยากกันดาร
- เรื่องอาหาร เช่น รับประทานข้าวกับพริกและน้ำปลา

5. อัสนั่ม คนกับโค

อิสิบีน พรศักดิ์ ส่องแสง

เพลง ออนซอนฉันหนา

ไม่มีใครสวยเกินสาวโรงงานเย็บผ้าที่ชื่อฉันหนาได้ แม้พี่จะซีเห่และไม่ควรดูกับน้อง แต่พี่ก็จะมองน้อง คราใดที่น้องยิ้มทำให้พี่เพลิดเพลินมีความสุข อยากรู้ว่าบ้านน้องอยู่ที่ไหน

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เดินจ้องจอมขวัญพรรณนา ยิ่งมองยิ่งพาให้เพลิดเพลิน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างในโรงงานเย็บผ้า

เพลง คนข้าว่าพัน

พี่มีรูปไม่หล่อและฐานะก็ยากจน จึงทำให้ความหวังที่จะเป็นเจ้าบ่าวของน้องต้องพังทลายลง ไม่เหมือนกับหนุ่มคนนั้นที่รูปหล่อและร่ำรวย พ่อแม่ของน้องก็พอใจที่จะยกน้องให้เขา ชาตินี้พี่ไม่มีวาสนาที่จะได้ครองดูกับน้องจึงต้องพบกับความซ้ำ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ไม่มีวาสนาที่จะได้น้องมาเป็นคู่ครอง
 - เรื่องชาตินี้ชาติหน้า เช่น เกิดชาตินี้บุญพื่อน้อย
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ความหวังรางวัลเงินจางนางหน่วย
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น หมดความหวังรักพี่แต่กร้าว ตำแหน่งเจ้าบ่าวเขาคว้าไป

6. อัสนั่ม เจ้าบ่าวหาย

ฉลิสิน จินตหรา พูนลาภ

เพลง เจ้าบ่าวหาย

น้องชนข้าวขึ้นยุ้งเรียบร้อยแล้ว พี่เคยสัญญาว่าจะมาแต่งงานกับน้องแต่ก็หายหน้าไป น้องตัดชุดเจ้าสาวรอแก้ว พ่อแม่ของน้องต้องเสียใจจนเป็นลม ทำไมพี่ต้องโกหกน้องที่ทำลายน้องจนสนใจแล้วก็ทิ้งไป ทำให้น้องต้องเสียชื่อเสียงจนอยากกินยาฆ่าตัวตาย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น เดียวตกรนรกพ่อคนใจมีทะเล
2. ชนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น งานกินดองก็เลยฟัง เจ้าบ่าวหายทลายสิ้น
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อยากกินยาฆ่ากายหายตรม
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง รักแท้แต่ไม่กล้าผินดวง

น้องรักพี่มาก แต่หมอดูได้หักหัวว่าดวงของเราไม่สมพงษ์กัน หากผินดวงแต่งงานกันจะมีอันต้องเป็นไป น้องต้องทำใจแรงเพื่อแยกทางกับพี่ ขอให้พี่จงลืมน้อง ผู้หญิงยังมีอีกมากมาย เกิดมาชาติหน้าขอให้เรารักกันเหมือนเดิม

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น แยกทางใครทางมัน น้องไม่อาจผินดวงได้
 - เรื่องชาตินี้ชาติหน้า เช่น ชาติหน้าให้รักกันเหมือนเดิม
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น บุษามานมนาน แต่งงานกันคงไม่ได้
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น บุษายี่สิบทุกคืนวัน ดวงนั้นต้องให้นอนเปลี่ย

เพลง หนึ่งฝนทนหนาว

น้องต้องเศร้าเสียใจเพราะพี่ทิ้งไปเป็นแรมปี น้องยอมทอดกายให้พี่แต่พี่ก็เทินห่างน้องไป แล้วแต่บุญกรรมของน้อง เราทั้งสองคงสร้างบุญมาไม่เท่ากัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น น้ำตาไหลพร่าเหมือนกรรมยังมี
2. ค่านิยม
 - เรื่องยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น แล้วแต่บุญกรรมตัวน้องไม่ถือ
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ตำแหน่งของน้องตัวสำรองยังดี

เพลง ภาพรักภาพหลง

มองภาพถ่ายของพี่ครั้งใดยังทำให้ใจทอหู่ เจ้าของภาพคงลืมน้องแล้วไม่อยากจะ

ที่เป็นเหมือนแมลงงู ชูชน้องแล้วอย่าทิ้งน้องไป แต่เราคงไม่เหมาะสมกัน เพราะพี่เปรียบเป็นเช่นหมวก ส่วนน้องเหมือนรองเท้า น้องจึงได้แต่นั่งมองภาพถ่ายของพี่

สารศัพท์พบ

1. คำนิยม

- เรื่องการแบ่งชนชั้น เช่น พี่เปรียบเช่นหมวกใส่บนหัว ตัวของน้องเท่ากับรองเท้า

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ซึ่งสุดท้ายน้องอยากจูนภาพเบา ๆ

เพลง เมียอะไล่

พี่มีทั้งเมียหลวงและเมียน้อย ส่วนน้องคงเรียกว่าเมียอะไล่ น้องขอฝากใจและฝากตัวไว้ร่วมชายคาบ้านอีกหน น้องมีฐานะยากจนจึงหวังได้ฟังพาท้ายที่น้องจะช่วยงานทุกอย่างของเมียหลวงและเมียน้อย

สารศัพท์พบ

1. คำนิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ยากจนมาพึ่งของงออย่างซึ้ง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น อยากเป็นคนใกล้ชิดคุณประจำ ให้ทำอะไรไม่ท้อแท้เลย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายหญิง

เพลง นีหรือคนที่ฉันรัก

คนที่ฉันรักและหลงใหลมาตลอดทำให้ฉันต้องชอกช้ำเสียใจ หรือว่าคุณเป็นผีปอบที่ชอบกินเนื้อสาว ๆ แล้วยกหนีไป ขอให้คุณจงหยุดพฤติกรรมเหล่านี้

สารศัพท์พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น หรือคุณเป็นปอบชอบกินเนื้อสาว

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น มาหลงบูชาไม่ทำให้ฉันเสียใจ

เพลง พี่จำเจิบตรงไหน

น้องยินดีช่วยสมานแผลใจให้พี่ อยากรู้ว่าพี่เจิบตรงไหนบ้าง โปรดอย่าอ่อนแอและทำให้

หนักแน่น

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ขอเป็นคนเฝ้าขวา ขออาสาซัดใกล้

เพลง ปิดไฟใจลอย

ปิดไฟครั้งใดน้องนอนร้องไห้ทุกคืน กลัวจะมีใครแย่งพี่จากไป น้องนอนไม่หลับเพราะคิดถึงพี่ที่คงลืมสัญญาและได้พบหญิงคนใหม่ น้องคงเหมือนสายถ้วยเก่าที่ถูกทอดทิ้ง

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ทั้งเราให้เหนื่อยใจตรม กอดหอมอนถอนใจ
- เรื่องอาหาร เช่น ลาบ

เพลง ผู้ชายหุเบา

ทำไมพี่เป็นคนทรูหระ ไม่มีการสืบถามให้แน่นนอน น้องไม่เคยทำตัวเลื่อมเสีย และมีคุณสมบัติของความเป็นกุลสตรีอย่างครบถ้วน แต่ถ้าพี่ต้องการจะเลิกรักกับน้องก็ไม่ใช่ไร ของใหม่ย่อมดีกว่าของเก่า

แน่นนอน

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ไม่มีเพียงแหว่วว่าจะเลิกกันมันก็เป็นไป

เพลง ต้มส้มมอรอ้าย

เห็นต้มส้มมาแล้วน้องต้องเศร้าทุกครั้ง ที่จากไปโดยไม่สั่งลา น้องปล่อยให้น้องรอคอยมาเป็นเวลาสามปีกับแปดเดือนแล้ว จิตใจของคนช่างไม่แน่นอน น้องจึงนั่งกราบไหว้ขอร้องให้ต้มส้มมอเพื่อรอคอยให้พี่กลับมาตามสัญญา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น จุดธูปจุดเทียนสำรวม เลียบใต้ต้มส้มมอให้คุณรีบมาเร็ว ๆ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความทรูทรา เช่น การใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือยกับสาว ๆ ที่ถูกใจ
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น รอแก้วไม่มีเพียงเงา น้องสุดจะเหงาจนหน้าตาตกใน
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง พอทีสำหรับเธอ

ฉันเหมือนคนตายทั้งเป็นเพราะหลงคารมของเธอ เธอเห็นฉันเป็นเพียงนางบำเรอ คนรักใหม่ของเธอเป็นคนร่ำรวย ส่วนฉันเป็นเพียงชานา ผลบุญของฉันมีน้อยจึงสมควรเลิกกันตั้งแต่วันนี้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ผลบุญของน้องมันน้อย ไม่สมคดียขอลีกดีกว่า
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น รักใหม่เขาคนร่ำรวย ได้ข่าวว่าสวยเหมือนดั่งนางฟ้า
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น นอนพรานอนเพื่อถึงเธอคนเดียวไม่เกี่ยวชายใด
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง รักคนที่เขาไม่รักเรา

เมื่อรู้ว่าพี่ไม่รักน้องจริง น้องรู้สึกปวดร้าวใจแทบเจียนตาย น้องเทิดทูนในความรักของเรามาตลอด แต่ต้องถูกย้ายและผิดหวัง พี่ไม่เคยพอในเรื่องของความรัก

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ชาติทองและเงินเขาไม่จริง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ปวดใจยิ่งนักมีสิทธิ์แค่เพียงผิดหวัง

7. อัสนั่ม ดาวรุ่งยกกำลัง 2

อิสปิน ลูกแพร - ไทยไทย อุไรพร

เพลง เหล้ากลมสุดท้าย

ชายหนุ่มสองคนเป็นสหายรักกันและรักผู้หญิงคนเดียวกัน แต่ทั้งคู่ต้องผิดหวัง เมื่อฝ่ายหญิงไปแต่งงานกับชายที่ร่ำรวยกว่า ทั้งสองคนจึงไปดื่มเหล้าด้วยกันและสัญญาว่าจะดื่มเป็นกลมสุดท้าย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น เพราะโชคระดาวจึงทำให้ต้องผิดหวัง

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น เอาเหล้ามาดับทุกข์ เสียวเอ๋ยเอ๋ยรอช้า
- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น สองคนเราจึงพ่ายแพ้แก่เงิน

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น เมื่อบานนี้แอนแต่งงานมีคู่เซย

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ดื่มเหล้ากลมสุดท้ายเพื่อสังสาสวลง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น เสียวเอ๋ยเสียว สองเรานี้มันจน

เพลง สู้มันต่อไป

พวกเราจงสู้ต่อไป อย่าเศร้าเสียใจกับเรื่องความผิดหวัง ยังมีผู้หญิงอีกมากมาย อย่าไปสนใจกับ
ผู้หญิงที่หลงกลวง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องภูตผีปิศาจและวิญญาณ เช่น ไปเป็นกระสือเกิดคนหลายใจ
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ขอบใจน้องมากที่สอนให้รู้บทตอนร้อยเล่ห์มารยา
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง อยากเห็นหน้าทุกวัน

เราเคยสัญญาต่อกันได้ร่ไม่ได้ว่ารักกันตลอดไป เนื่องจากพี่ไปเป็นเวลาหนึ่งปีกว่า ๆ แล้วโดยไม่
เคยส่งข่าวมาเลย หึงให้พี่รอจนสุขภาพทรุดโทรมเพราะคิดถึงน้องมาก น้องจะไปพบชายคนใหม่ที่รวยกว่า
หรือพี่อาจเป็นเพียงตัวสำรองเท่านั้น

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น มีสุขสันต์ครั้งมีเขาดูใจ
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
2. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องสาธารณสุข เช่น กินข้าวก็ซึม ร่างกายทรุดโทรมโรยรา

เพลง คนคอยอย่างน้อยใจ

ย่างเข้าฤดูหนาวทำให้พี่คิดถึงน้องที่เคยทำนาคด้วยกัน อีกไม่นานก็จะถึงฤดูร้อนพี่คงเก็บเงินไว้พอ
ที่จะแต่งงานกับน้องได้แน่นอน น้องจงรอคอยพี่และอย่าลืมพี่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น คิดมาคราวโดยยากกลับบ้านกลับช่อง
- เรื่องความมัธยัสถ์ เช่น การเก็บออมเงินไว้เพื่อการแต่งงาน
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น พร้อมลุยเป็นน้ำโคลน ทำนาหน้าฝนอดทนเคียง

ไหล

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น จะรีบจัดการเรื่องการแต่งงานให้เรียบร้อย

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ชายหวังจริงจึงงั้นน้อง หวังครองเป็นคู่อบอุ่น
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฤดูหนาวจะมีอากาศหนาวเย็นมาก

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องสาธารณสุข เช่น อย่านอดข้าวอดปลา ไรคร้ายจะไปเป็นเพื่อน

เพลง ความรักเหมือนนายนม

เราเคยรักกันด้วยใจซื่อสัตย์และเคยสร้างความฝันในอนาคตไว้ แต่ปัจจุบันทุกอย่างเปรียบ
เหมือนนายนมที่เธอส่งให้ คำคมจากปากของเธอมีความคมมากกว่าใบมีดโกน พี่จึงพบกับความเศร้าตรมทุกวัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น สร้างความฝัน วาดวิมานในใจไว้คอย

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เธอนั่นคือนางเอกอยู่ในใจฉัน
- เรื่องการแต่งกาย เช่น ชอบโชว์หุ่นอวดทรงเพื่อลวง

เพลง ลูกชายตาสี

ผมเป็นเพียงลูกตาสีที่มีฐานะยากจน มีอาชีพรับจ้างอยู่บ้านนอก ไม่เหมือนผู้ชายคนนั้นที่มีฐานะ ร่ำรวย และมีความเหมาะสมกับเธอทุกอย่าง ผมจึงไม่กล้าอาจเอื้อมที่จะรักเธอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น โชคช่วยได้ดิบได้ดี
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น ขาดความเจ๋งแจ๋วดีแล้วสวรรค์ส่งมา
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ไม่เหมือนคนรวยมีเงิน ถิ่นเจริญเขาเดินเพลินกรุง
 - เรื่องความทูลทวาท เช่น ฐานะมั่นคงมั่งคั่ง ไปไหนนั่งรถเก่งอย่างดี
 - เรื่องความสันโดษ เช่น เกิดมาได้ก็ดีใจแล้ว
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ไม่กล้าบังอาจรักคนสวยรวยหัวเมน
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้าง
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ทำนาเลี้ยงไก่ขายมัน พันสองพันรายได้ต่อบปี

เพลง สัญญาเหมือนลาพี

น้องเคยสัญญาว่าจะกลับมาในวันสงกรานต์ พี่เฝ้ารอคอยน้องด้วยความเกือเขินเมื่อเห็นสาวอื่น ๆ กลับมา คำสัญญาของน้องคงเหมือนการลาจากกัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น สงกรานต์ชาวบ้านเล่นสนุก
 - เรื่องการรักหมู่เหล่าหรือรักพวกพ้อง เช่น ทุกส่วนคุ้มเหนื่อคุ้มได้หลายบ้านลงนั่งรวมกัน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - วันสงกรานต์ เช่น สงกรานต์เดือนห้าพาใจพังเพ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น พี่รอหัวใจเหลือเกินรอไม่เห็นมา
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ภาพยิ้มพี่ผู้

เมื่อพี่ได้ทราบข่าวว่าน้องกำลังจะแต่งงาน เหมือนมีไฟมาเผาเผาอกของพี่ น้องเคยมอบภาพถ่ายไว้ให้พี่เพื่อเป็นความหวัง มองภาพยิ้มของน้องครั้งใดก็ทำให้ใจพี่ยังปวดร้าว

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น เพราะชะตาไม่ดีจึงต้องผัดหวัง
 - เรื่องการให้พร เช่น อวยพรให้หญิงคนรักมีความสุขในวันแต่งงาน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น วันแต่งงานนั้นไม่เคยคาดหมาย
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เขาหลอกยอมทน ที่แท้แค่ตัวสำรอง

เพลง อัจฉาคนหล่อ

ในชาติก่อนเขาคงทำบุญไว้มาก เขาจึงเกิดมาทั้งรูปหล่อและร่ำรวย มีสาว ๆ รุมล้อมเขามากมาย ส่วนเราคงมีกรรมจึงเกิดมามีหน้าตาซีเหร่และยากจน จะมีสาวสวยที่ไถนมาสนใจเรา พระอินทร์บนสวรรค์ไม่น่าจะลำเลียง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ช่างมีกรรมทนอดคนยากไร้
 - เรื่องนรก สวรรค์ เช่น สวรรค์องค์อินทร์ลำเอียงไม่เท่ากัน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ผู้หญิงหม้ายวัน จะเป็นเพราะเราไม่รวย

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ผู้หญิงไม่สนใจเพราะรูปไม่หล่อ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น เกิดมายากจน เดินไปไหนก็อายคน

เพลง ตัวไกลใจคิดถึง

พี่จากบ้านนอกเพื่อเข้ามาทำงานในเมืองกรุง พี่คิดถึงน้องไม่เคยลืม ขอให้น้องจรรวคอยพี่ คงไม่
เกินฤดูหนาวนี้พี่จะกลับไปแต่งงานกับน้องแน่นอน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น รักไม่จากสาบานก็ได้
- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ไปเสี่ยงดวงในเมืองกรุง

2. ค่านิยม

- เรื่องความรักพื้นฐาน เช่น ยินยอมเชื่อใจคิดถึงทางบ้านทุกเวลา
- เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น พ่อแม่พวกพ้องพี่น้องไม่ต้องเป็นห่วง
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ทำงานรับจ้างหน้าดำหน้าเขียว
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น สองเราเอื้อเฟื้อหมยมันไม่จากกัน
- เรื่องความกตัญญู เช่น ลูกมาเสี่ยงดวงหาเงินช่วยเหลือทางบ้าน

3. ชนบทธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ไม่เกินฤดูหนาวนี้ จะกลับไปแต่งงานแน่นอน

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น พี่คอยเขียนย้ำเขียนคำว่ารักหลายครั้ง
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้าง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฤดูหนาว

8. อัสนั่ม เต๋ยสาวจันทร์กั้งโกบ
 อิลินัน พรศักดิ์ ส่องแสง

เพลง สาวจันทร์กั้งโกบ

สาวจันทร์ต้องมานั่งชิมเต้าและชะเง้อรอหนุ่มคนนั้น พี่เคยเตือนน้องแล้วแต่น้องไม่เคยเชื่อฟัง
 น้องจึงถูกหลอกและเขาก็ทิ้งไป พี่ไม่อยากเป็นตัวสำรองเพราะความอวดเก่งของเธอ จึงปล่อยให้เธอเข้าใจอยู่
 คนเดียว

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เขายืมร่างกายสาวจันทร์เซยชม ทมดลีนความสาวแล้วเขาก็ไป

เพลง แล้วแต่วาสนา

โลกของเราเปรียบเหมือนโรงละคร พี่ไม่มีวาสนาที่จะได้ครองคู่กับน้อง คงเป็นชะตาชีวิตลิขิตให้
 น้องได้คู่ครองที่เป็นชายร่ำรวย ทุกวันนี้พี่มีชีวิตอยู่อย่างหดหู่ หากวันใดเธอผิดหวัง พี่ยังรอคอยเธอเสมอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น สร้างบุญมาไม่เพียงพอที่จะได้ครองคู่กับหญิงคนรัก

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น คนรวยแย่งเอาไป ย้ายใจหัวใจของเราแทบกลาน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ขอรับกานดาจากแดนคนรวย

เพลง ทนวันนี้ที่ตายแน่

ลมทนาวทำให้พี่ทนาวแทบขาดใจ จะผิงไฟหรือต้มผ้าก็ไม่ตายทนาวได้ หากได้น้องมากอดคงอบอุ่นไปถึงหัวใจ แต่พี่คงหมดหวังเพราะความยากจน คงต้องทนทนาวต่อไปน้องจงโปรดเห็นใจพี่บ้าง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ฝ่ายชายจะต้องมีเงินพอ จึงจะสมหวังในความรัก

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น กอดนางถึงจะอุ่นไปถึงหัวใจ
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น มีอากาศหนาวเย็นมากในฤดูหนาว

เพลง มั่นสะเด็ด

มาเถิดน้องมาเถิดอยู่คู่กับพี่ ลำไต้ยนี้แสนสนุกยิ่งนัก ฟังเสียงแคนก็เพราะจับใจ หากพี่ได้หอม
แก้มและจูบน้องคงมีความสุขมาก

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ฟังเสียงแคนสุดแสนอาลัย เข้าเป็นเพลงไทยเร้าใจเริงว่า

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น อยากอยู่กับน้องประคองสาว อยากดมแก้มสาวอย่าถือสา

เพลง เสียใจ

น้องเป็นลูกสาวใครทนอ เห็นน้องเดินมาและแต่งตัวหน้าหวาดเสียวจึง เพราะน้องสวมเสื้อบาง ๆ
และใส่กางเกงขาสั้น พี่มองแล้วแทบจะกลั้นใจตาย น้องแต่งตัวแบบนี้อาจทำให้พี่สัมผัสตัวได้ พี่สนใจสาวรูปร่างดี
คนนี้จริง ๆ

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น พี่สนใจเธอจริง ๆ นะน้อง
- เรื่องการแต่งกาย เช่น ไม่สวมหมวกทรงเลยน้อง ใส่เสื้อบาง ๆ กางเกงขาสั้น

เพลง ทุ่งนาลาแฟน

ได้ยืนเขาลือกันว่าเมืองหลวงสวยงามมาก และคนที่อาศัยอยู่ก็มีเงินทองมากมายที่จึงต้องลาจากบ้านนาเพื่อหาเงินมาสร้างฐานะและสู่ออนั่ง ขอฝากคนรักให้อุบัติพี่น้องและเพื่อน ๆ ช่วยกันดูแลจนกว่าพี่จะกลับมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ทำงานเพื่อนำเงินมาสร้างหลักฐานให้กับครอบครัว
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ฝากคนรักให้อุบัติพี่น้องและเพื่อน ๆ ช่วยกันดูแล

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คนงามบ้านทุ่ง จงอย่าหลงอย่าลืมพี่
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง หัวอกลิบล้อ

ใคร ๆ ก็ชอบตำรอลิบล้อว่าเป็นเจ้าของถนน มันช่างน่ากลุ้มใจยิ่งนัก ผมต้องขับรถทั้งกลางวันและกลางคืนจนแทบจะหมดแรง ถึงเวลาหิวก็ต้องกินข้าวแกงข้างทาง โปรดให้อภัยกันบ้าง อย่ารีดไถ อย่าขอลูกและเมียยังมีใบสั่ง ลูกและเมียยังรอคอยที่บ้าน

สาระที่พบ

1.- ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น วาสนาคณขับลิบล้อ ใครกันหนอเห็นใจฉัน

2. ค่านิยม

- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ขับรถลิบล้อทั้งกลางวันและกลางคืน
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ขอความเห็นใจจากตำรวจ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องอาหาร เช่น ข้าวราดแกงริมถนน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างขับรถลิบล้อ อาชีพรับราชการตำรวจ

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น การรีดไถเงินของข้าราชการตำรวจบางคน

เพลง บักบี๋รัก

พี่หลงรักน้องมาเป็นเวลานาน ขอให้น้องจงโปรดรักพี่บ้าง พี่พูดจากใจจริงและไม่หวังในหญิงอื่นใด หากได้ไฉนจากน้อง แม้จะตายก็ยอม

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หลงรักเข้าแล้วจริงจัง โอ้แม่เอวบางน้องนางอย่าเมิน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง สวรรค์บ้านนา

เมื่อถึงฤดูฝน ชาวนาทุกคนตั้งใจทำงานด้วยความอดทน แม้งานจะหนักก็จะร้องเพลงขับกล่อมไปเรื่อย ๆ ไม่เหมือนกับชาวกรุงที่มีแต่ความสดใส แต่เราก็พอใจในอาชีพของเรา และหากมองให้ลึกลงไปจะพบว่าในท้องทุ่งจะมีแต่ความสุข ไม่มีความทุกข์เหมือนคนทำงานกลางคืนในเมืองกรุง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น วิชาชาชาวทุ่งไม่เหมือนชาวกรุงเมืองฟ้าใหญ่

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น แม้งานจะหนักก็ยังร้องเพลงขับกล่อมไปเรื่อย ๆ
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ทุกคนทำนาด้วยความอดทน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น เมื่อถึงคราฤดูฝน ทุกคนต่างถือคราดไถลงทำนา
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างในร้านอาหาร

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น อาศัยอยู่ท่ามกลางธรรมชาติของท้องถิ่นอย่างมี

ความสุข

เพลง นิดแต่งปีหน้า

ปีนี้ที่มีเงินไม่พอที่จะไปสูxonน้อง ต้องขอโทษน้องด้วย เพราะข้าวและบอราคาตก โปรดเห็นใจที่

บ้าง น้องจงรอคอยที่ ปีหน้าพี่จะกลับมาปลูกเรือนหอของเรา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น รอให้มีความพร้อมทุกอย่างก่อนแต่งงาน
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ขยันทำงานเพื่อจะนำเงินไปสร้างเรือนหอ

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ค่าดองเท่าไรจะหาให้พอ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คอยเจ้าแต่ผู้เดียว รักมั่นคงเดียวเดียวเจ้าก้าก้าแน่น
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง สาวบางกอก

สาวเมืองกรุงดูสวยงามแท้ พี่ขอเป็นแฟนสักคน หากได้น้องเป็นแฟน พี่จะรักน้องด้วยความมั่น

คง แต่ว่าสนาของพี่คงไม่สมหวังในตัวน้อง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หากทำบุญมา คงมีวาสนาได้น้องเป็นคู่ครอง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จะรักทรมายหัวใจพันแน่น
- เรื่องการแต่งกาย เช่น สาวชาวกรุงจะแต่งกายให้น่าสนใจ

เพลง แดงจำที่มาแล้ว

พี่จากบ้านออกไปทำงานในจังหวัดต่าง ๆ เป็นเวลา 5 - 6 ปี เมื่อกลับมา ก็พบว่าน้องแดงผิดคำสาบานที่เราเคยให้กันไว้ พี่ต้องเสี่ยงอันตรายต่าง ๆ จากการทำงานเพื่อนำเงินมาแต่งงานกับน้อง โปรดบอกพี่เถอะว่าน้องมีแฟนใหม่หรือยัง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น การสาบานต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น แม้งานจะเสี่ยงอันตรายก็ไม่หวั่น
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - เรื่องแต่งงาน เช่น กลับไปหาคนรักเพื่อขอแต่งงาน
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ความรักที่มั่นคงของฝ่ายชาย
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างทั่วไป

9. อัลบั้ม ที่สุดของพิมพา 2

ศิลปิน พิมพา พรศิริ

เพลง สงสารลูก

กลัวลูกจะเศร้าเสียใจ จึงไม่กล้าบอกว่าสามีไปมีภรรยาบ่อย ทุกวันนี้จะต้องพูดบายเบี่ยงบอกลูกว่าพ่อของลูกตายแล้ว

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จะบอกลูกว่ายังไงว่าผิวไปมีเมียน้อย

เพลง สาวติ๋มโศกตึก

สาวติ๋มถูกทรมารูปหล่อหลอกกลางแล้วนำมาขังไว้บนตึกสูง อยากกลับบ้านก็ไม่สามารถออกจากห้องได้ จึงนั่งร้องไห้และคิดถึงพ่อที่อยู่ทางบ้าน ในที่สุดได้ตัดสินใจฆ่าตัวตาย โดยการกระโดดลงมาจากตึกทางหน้าต่าง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ก่อนจะก้าวขึ้นหน้าต่างทำการม พ่อเอ๋ยลาแล้ว

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น เมื่อถึงคราวฤดูฝน ทุกคนต่างถือคราดไถลงทำนา
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างในร้านอาหาร

เพลง แฟนแท้กษี

น้องมีความสุขที่ได้ครองคู่กับพี่ แม้ว่าพี่จะเป็นคนซบแท้กษี น้องจะขอรักพี่เพียงคนเดียว ขอให้พี่ซบรักด้วยความระมัดระวัง เพราะเมียและลูกยังคอยอยู่ที่บ้าน

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ความรักของเราสุขขีแท้กษีคนดีของแฟน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างซบรักแท้กษี

2. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องสาธารณสุข เช่น ซบรักให้ระวังหน่อยหนา เรื่องสุราให้เบา ๆ หน่อย

เพลง แม่ค้าแดงโม

น้องเป็นแม่ค้าขายแดงโม พี่ชอบชมว่าน้องสวยและพี่จะมานั่งคุยคอยตามตื่อน้องทุกวัน พี่ไม่ต้องมาบอกรักน้องให้เสียเวลา

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น อ้ายเอยเจ้าป่วนใจแดง ตกยามเย็นพี่ก็มาตื้อจัน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพค้าขาย

เพลง ถือเดียวเกี่ยวข้าว

น้องถือเดียวเกี่ยวข้าวในนาคนเดียว รอคอยพี่แต่พี่ก็ไม่กลับมา หรือพี่ไปหลงสาวเมืองกรุงแล้ว ปากกับใจของใครที่มันคง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ไม่กลับคืนมาอีสาน ทรมานหัวใจสาวนา

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ปากกับใจของใครมันคง สาวนางวยงหลงคอยพี่
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น ดอกก้านของสีข้าวเต็มต้น ดอกกระโดนสีแดง

แกมขาว

เพลง หัวอกผู้แพ้

น้องต้องพบกับความเศร้าตรมและนอนร้องไห้ เมื่อพี่ทิ้งน้องไปและมีคนรักใหม่ น้องขออวยพรให้พี่จงไปได้และมีความสุข

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น หากใครมาทรมาน ขอให้ฟ้าผ่าลงมาเลย
 - เรื่องการให้พร เช่น ขอให้ฟังไปดีมีความสุข
2. การดำเนินชีวิต
- เรื่องความรัก เช่น เขาไปมีใหม่สุขสม ทั้งให้เราตรมอนกินน้ำตา

เพลง แวะเยี่ยมก็พอแล้ว

แม้ที่ไม่ต้องการจะเลี้ยงดูก็ขอให้แวะมาดูแลกันบ้างในยามเจ็บป่วย น้องให้เกียรติในความเป็น
สามีของพี่เสมอ โปรดอย่าเฉยเมยกับภรรยาและลูก เพราะพี่ทิ้งไปเป็นเวลาหนึ่งปีกว่า ๆ แล้ว

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องคุณความดี เช่น การให้เกียรติสามีแล้ว แม้ว่าสามีจะทิ้งไปก็ตาม
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมียใจซำหั่วใจทนอยู่ ผัวคงไม่รู้เมียซำมากแค่ไหน

เพลง ร้องไห้บนทาวน์เฮ้าส์

พี่สัญญาว่าเมื่อไปถึงกรุงเทพฯ แล้วจะซื้อบ้านหลังใหม่ให้น้อง แต่พี่ก็โกหกเพราะพี่ซื้อทาวน์เฮ้าส์
ให้น้องอาศัยและพี่ก็หายหน้าไป ในที่สุดก็รู้ว่าน้องถูกหลอกหลวง น้องคงไม่กล้ากลับบ้านจึงต้องไปทำงานรับ
จ้างล้างจาน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความทรูทรู เช่น บอกจะซื้อบ้านให้หลังใหม่สวยหรู
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เขาช่างทำแบบนี้เสียทีน้องเชื่อถือ
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างขับรถแท็กซี่ อาชีพรับจ้างล้างจาน

10. อัลบั้ม เพราะเธอคนเดียว

ศิลปิน เฉลิมพล มาลาคำ

เพลง เพราะเธอคนเดียว

น้องบอกให้พี่รอ แต่แล้วพี่ต้องพบกับความผิดหวังครั้งใหญ่ พี่รักน้องมากจึงต้องเสียใจมาก ทุกวันนี้พี่ต้องดื่มสุราให้เมาเพื่อลืมความทุกข์ที่ผ่านมา

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ทุกวันฉันดื่มสุรา คร่ำครวญหาแต่เธอคนเดียว

เพลง น้ำตาหรือจะแก้ปัญหาคใจ

หยุดร้องให้เถิดน้อง น้ำตาไม่สามารถจะแก้ปัญหาคใจ พี่ยินดีเป็นกำลังใจให้น้อง อย่าซึมเศร้าให้เสียเวลา แม้ว่าน้องจะพลาดทำให้เขาแล้วก็ไม่เป็นไร จงมาเริ่มต้นชีวิตกับพี่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย่ง เช่น ความพลาดพลั้งถือเป็นเรื่องธรรมดา
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น พี่ยินดีปรึกษาแก้ปัญหาคใจให้น้อง
- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น เริ่มต้นใหม่ซึ้งซึ้งยังรอ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คนเราถ้าคิดจะรักกัน หัวใจเท่านั้นพิสูจน์กาลเวลา

เพลง หัวอกตายาย

พ่อแม่สามารถเลี้ยงดูลูกจำนวนหลายคนได้ แต่ลูก ๆ ไม่สามารถจะเลี้ยงดูพ่อแม่ได้ ดังนั้นสองตายายจึงต้องนั่งร้องไห้เพราะคิดถึงลูกที่จากไปเพื่อทำงาน แต่ไม่เคยสนใจสองตายายเลย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ถ้าไม่ตายก็หนีไม่พ้นกรรมได้
2. ค่านิยม
 - เรื่องสนุกสนาน เช่น มีเงินเข้าเซกเข้าบาร์ ไม่เคยคิดเลยว่าพ่อแม่ทุกข์ยาก
 - เรื่องความซนและความอดทน เช่น มีลูกก็สอนไม่เชื่อฟัง ทำงานหน้าแดงหน้าดำ
 3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง พรรษาที่พี่ยังคอย

งานประเพณีออกพรรษาในปีที่แล้ว พี่กับน้องเดินเที่ยวงานวัดด้วยกันอย่างมีความสุข แต่ปีนี้น้อง
ไม่กลับมา ยังจำคำสัญญาของน้องได้หรือไม่ พี่ยังรอคอยน้องเสมอ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ไปเที่ยวงานวัดด้วยความสนุกสนาน
 - เรื่องการทำบุญ เช่น ชาวบ้านพากันมาทำบุญในวันออกพรรษา
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - ประเพณีออกพรรษา
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น กลับมาเถิดทราบดีอย่าทิ้งให้พี่ตรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
 - เรื่องการยอมรับผู้นำ เช่น เมื่อพระสงฆ์ตีฆ้องร้องป่าว ชาวบ้านจะหลังไทรลั่นมาที่วัด

เพลง สมายดีหรือเปล่า

น้องจากอีสานไปกรุงเทพฯ แล้วมีความเป็นอยู่อย่างไรบ้าง พี่เห็นน้องสวยขึ้นกว่าเดิม น้องจง
ประพฤติตนให้อยู่ในกรอบประเพณี จงตั้งใจทำงานและเก็บเงินไว้ พ่อแม่ที่อยู่ห่างบ้านยังเฝ้ารอคอย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความซื่อสัตย์และความอดทน เช่น จงตั้งใจทำงาน อย่าหลวมตัวลืมนัด
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น หากผิดหวังให้กลับไปอยู่บ้านเรา
- เรื่องความกตัญญู เช่น อย่าลืมพ่อแม่ที่คอยอยู่ที่บ้าน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างเย็บผ้า
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง เชื้อไปเลย

พี่แต่งตัวเพื่อหวังจะไปอวดน้อง แต่เมื่อพบน้องแล้วพี่ต้องยื่นเชื้อ เพราะน้องคงทนมคนใหม่ พี่จึงเหมือนตัวตลกและกลายเป็นส่วนเกิน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญสมสร้างไม่เป็นไปตามที่หวังไว้
- เรื่องบุญเพสันนิวาส เช่น คงเป็นเพราะสายท่อนอสนน (บุญเพสันนิวาส)
- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ดวงเอ๋ยดวงทนมชี้เหว

2. ค่านิยม

- ความทรูหา เช่น ช็อกางเกงราคาแพง

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เราหรือเหมือนตัวตลก เปรียบเหมือนคางคกปะแป้งมารอ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องการแต่งกาย เช่น ใส่กางเกงยีนส์ และสวมเสื้อลายดอกสีแดง

เพลง เว้าเล่นชื่อ ๆ

คนรุ่นใหม่ในปัจจุบันช่างน่าแปลก ชอบแต่งกายเลียนแบบพวกตะวันตก บางคนชอบเดินร่า

เหมือนพวกบ้าอยู่หน้าเวทีดนตรี แต่ไม่มีใครสนใจฟังเพลงหมอลำที่มีเสียงไพเราะ พวกวัยรุ่นทั้งชายหญิงมักชอบเที่ยวเตร่ในยามค่ำคืน จะเห็นว่าวัฒนธรรมไทยนับวันจะเสื่อมสลายไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น ทรงผมยาวเหมือนผีเมต (ผีเปรต)
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เต็มแรงเต็มกาเขาก็ว่าสนุก
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น แต่งกายเหมือนพวกฮิปปี้
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพนักร้อง อาชีพนักดนตรี
4. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรม เช่น หากยังเลียนแบบตะวันตกต่อไป วัฒนธรรมไทยจะ

เสื่อมสลายไป

เพลง ชีวิตาณิพก

ผมเกิดมามีดวงตาพิการ หาเลี้ยงชีพด้วยการร้องเพลงตามบริเวณฟุตบอลเพื่อแลกกับเศษสตางค์
แม้ผมจะมองไม่เห็นอะไรเลย ผมก็ไม่เคยท้อถอย คงต้องชดใช้เวรกรรมให้หมดไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เกิดมาทำไมต้องชดใช้เวรกรรม
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ฟาดินลิขิตชีวิตแล้วจะไปโทษใคร
2. ค่านิยม
 - เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น ความหวังข้างหน้ายังมี
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ก็มีบ้างผู้ใจบุญให้เศษสตางค์
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ทรมานแต่ก็อดทนสู้
 - เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น หนีไม่พ้นโลกมนุษย์เดินดิน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพพวงมณี (ชอทาน)

เพลง มาลัยคาเฟ่

น้องกลายเป็นสาวนักร้องคาเฟ่ มีเสียงใหญ่คอยคล้องพวงมาลัยพร้อมเงินจำนวนมาก น้องคงลืม
หนุ่มทำงานก่อสร้างที่เคยช่วยฝากงานให้น้องได้ทำงานในโรงงาน เดียวนี้น้องเปลี่ยนไป พบพี่ก็ไม่ยอมทักทาย
ขอให้น้องจงโชคดีตลอดไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ได้ดีก็ถือว่าดวง คู่ครองเขาคงใจดี
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น สาวคาเฟ่โอเคอาเสียงใหญ่
 - เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ฝากงานให้เธอทำงานโรงงานเย็บผ้า
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น บัดนี้พี่ได้แค้นมอง ตำแหน่งสำรองก็ไม่มีสิทธิ์เลย
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้าง อาชีพนักร้อง

เพลง คลื่นชีวิต

ความสัมพันธ์ของเราเป็นบ่วงมัดใจที่ แต่น้องทำให้ทุกอย่างพังทลาย พี่ทำผิดในเรื่องใดจงอธิบาย
ชีวิตของคนเราย่อมมีอุปสรรคมากมายเปรียบเสมือนเรือล่องไปในนาวา ต้องฟันฝ่าปัญหาต่าง ๆ ดังนั้นเรา
ควรหันหน้าเข้าหากันและกลับมารักกันดังเดิม

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น มุ่งหมายที่เราเคยมัน พี่นั้นเสียเวลา
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ฟันฝ่าปัญหาทั้งปวง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น นิดหน่อยของจงให้อยู่ย ฆิดทงใจควรให้ปรึกษากัน

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น ทนทงอุปสรรคมกมมี จะให้ดีช่วยกันพัฒนา

เพลง เธอคิดถูกแล้ว

เธอบอกฉันว่า ฉันมีแต่ตัวแล้วจะให้เธอพึ่งพาอาศัยได้อย่างไร ช่างน่าอายจริง ๆ เธอพูดถูกต้องทุกอย่าง ฉันควรมีความพร้อมให้มากกว่าที่เป็นอยู่ที่นี่ เพราะสมัยนี้เรื่องความรักจะต้องให้อึดท้องด้วย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น รักเท่าฟ้าจะอึดท้องได้ไง โลกนี้ใคร ๆ ก็ต้องไขว่คว้า

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ทมดสมัยจะเอารักบูชา มนุษย์เราทนหรือจะยอมมอดตาย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ก็ทนจนทนต้องตำ ข้ำแสนข้ำเมื่อมีปัญหา

เพลง อยากเป็นเขยแม่

พี่จะคอยเอาใจและดูแลแม่ของตลอดเวลา แม้พี่ไม่พบหน้าน้องก็ขอให้พบหน้าแม่ก็ชื่นใจแล้ว หากมีใครมาจับลูกสาวของแม่ ขอให้แม่จงไล่ไป และจงถนอมลูกสาวของแม่ไว้ให้ผมเพียงคนเดียว

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความกตัญญู เช่น ลูกสาวคงยอมรับเชื่อคำของแม่
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ชื่อของขวัญมาฝาก พลุหรือหมากขึ้นใหม่ผ้าแพ
- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น แม่มีลูกสาวคนเด่น ผมอยากเป็นลูกแม่อีกคนได้ไหม

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ความรักใคร่อาศัยแม่เป็นหลัก

- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ขอเป็นฤดูอะไรสมว่าวันหนาว
- เรื่องการแต่งกาย เช่น การแต่งกายด้วยชิ้นใหม่

11. **อัลบั้ม** ฟาดินเป็นพยาน
ศิลปิน เฉลิมพล มาลาคำ

เพลง ฟาดินเป็นพยาน

เธอเคยเป็นคนรักของพี่มาก่อน แต่ฟ้าได้ลิขิตชีวิตให้เธอจากพี่ไปอยู่กับชายอื่น ขอให้ฟาดินจงเป็นพยาน แด่ใจหรือว่าบาปบุญไม่มี

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น แด่ใจหรือว่าบาปบุญไม่มี
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น คนเราเกิดมาชีวิตก็มีท่านลิขิต
2. ค่านิยม
 - เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น จะก้มหน้ารับเอาทุกกรรม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เปลี่ยนใจไปรักกับชายที่ร่ำรวยกว่า
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เธอนั้นหรือจะกล้าสู้ความจริง เป็นผู้หญิงของฉันมาก่อน
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง คิดถึงบุญคุณ

ผมเป็นนักร้องที่มีชื่อเสียงได้เพราะคุณพ่อชินช่วยช่วยเหลือมาตลอด ผมไม่เคยลืมบุญคุณของท่าน ท่านให้อภัยทุกครั้งที่ผมกระทำผิดพลาด ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์จงคุ้มครองท่าน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ขวอนเทพไทเทวา ในสกลโลกาให้คุ้มครอง

2. ค่านิยม

- เรื่องความกตัญญู เช่น คุณเมืงภักย์จำได้ ไม่คลายอยู่ทุกวันนี้
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น อาศัยกันพึ่งพิง
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น หัวใจรุ่นทำงานจดจ่อ
- เรื่องคุณความดี เช่น ขอให้เป็นโพธิ์ทอง บั้นรุ่นน้อง ๆ มีเสียงขจรไกล
- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น ก้มลงคุกเข่ากราบขอขมา

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพนักร้อง

เพลง ยามเศร้าคิดถึงฉัน

ขอให้น้องจงโชคดีมีความสุข พบความหวานชื่นกับคนรักใหม่ แม้พี่จะเสียใจมากก็จะอดทน และหากยามใดที่น้องมีปัญหาให้คิดถึงพี่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เกิดมามีกรรมช่างมันทนได้
- เรื่องการให้พร เช่น ความชมความจนความยาก แม้ความลำบากอย่าให้มีมาพาล

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ไปเถาะน้องไปครองความมีค่า
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ยามเจอปัญหาสูมเศร้าให้บอกพี่

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จะเป็นคนเซ็ดน้ำตา ช่วยแก้ปัญหาไม่หึงเธอเดี๋ยวตาย

เพลง ดาวประดับตำบล

น้องดาวอย่าเสียใจ แม้เธอจะเป็นเพียงแค่ทางผ่านของเธอ ขอให้เธอจงกลับคืนถิ่นอีสานบ้านเรากันบ้านป่าอย่างพี่ยังรอคอยเธออยู่เสมอ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น อย่าลืมดินแห่งนี้ ๑ อีสานบ้านเก่าเรา
- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น เขาวาดวิมานลอยฟ้าให้เธอดู

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น น้ำตาลคล้ายดั่งสายชล จะล้างทั้งตนล้างดาวหัวใจ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ความแห้งแล้ง

เพลง ใจเธอเหมือนสีรุ้ง

ใจของเธอเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาเหมือนรุ้งกินน้ำที่มี 7 สี ความสวยและคำพูดเพราะพริ้งของเธอทำให้ชายหลายคนหลงรัก เธอเคยบอกว่ารักฉันแต่แล้วฉันต้องพบกับความชื่นชม

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เธอเป็นผู้หญิงสุดสวย พร้อมด้วยบุญญาบารมี
- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น เป็นคนโชคร้าย เมื่อได้เจอจนง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ใจเหมือนน้ำกลอกกลิ้ง ใจผู้หญิงเป็นเหมือนสีรุ้ง

เพลง ไม่รักก็บอก

เธอไม่รักฉันก็ขอให้บอกมาก อย่าให้ฉันต้องหลงงมงายต่อไป เธออย่าหลบหน้าฉันเหมือนฉันเป็นยักษ์มาร

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องยักษ์ เช่น เหมือนดั่งพี่ชายเป็นยักษ์เป็นมาร

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ลืมฉันแล้วจะไปรักใคร มันแล้วแต่ใจใครหนอจะทั่กัน

เพลง อาลัยสาวลาว

หากน้องกลับถึงประเทศลาวแล้วคงลืมพี่ หนุ่มไทยคิดถึงน้องมาก หากสามารถบินได้เหมือนนก
พี่คงบินข้ามแม่น้ำโขงไปหาน้อง คิดถึงตอนที่เราเดินคู่กันอย่างมีความสุข

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ตอนอยู่ฝั่งไทย ยังได้ช่วยเหลือเจือจาน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ถ้าบินได้เหมือนนกเหมือนนก จะข้ามน้ำข้ามฟ้าไปหาน้องนาง
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ในฤดูหนาวจะมีลมแรง

เพลง สิ้นหวังก็ยังห่วง

แม้พี่จะผิดหวังก็ยังเป็นห่วงเธอเสมอ พ่อแม่ของเธอให้เลือกแต่งงานกับคนร่ำรวย เขาคงไม่รัก
เธอเท่ากับที่พี่รัก พี่จึงขอภาวนาให้เธอพบกับความราบรื่นในชีวิตคู่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เราบุญน้อยเต็มที สิ้นหวังอย่างนี้ได้เพียงทวงโย
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ภาวนาอย่าให้เขาตบตี เอาเหตุผลที่ดีตกลงกัน

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น พ่อแม่ให้แต่งงานกับชายร่ำรวย

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เขาจะรักหุ่นหัวเหมือนเราไหมเอ๋ย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง ไม่อยากบอกความรัก

แม้เธอจะเป็นสาวสวยกว่าใคร ๆ พี่ก็ไม่กล้าบอกรักเธอเพราะพี่เคยผิดหวังมาแล้วหลายครั้ง หากต้องผิดหวังอีกพี่คงต้องตายแน่ ๆ และถ้าเราเป็นเนื้อคู่กันคงได้พบความสมหวังแน่นอน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญวาสนาที่ต่อย
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น สวรรค์มีตาไม่พาใจแป้ว
2. ค่านิยม
 - เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น เจริญความทุกข์สิ่งจริงในหล้า
 - เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น เกิดมาร่วมโลกกลม ๆ ยามเหงาโหรมเป็นเพื่อนปลอบกัน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ยามมีทุกข์ให้เจ้าคิดถึงพี่ก่อนใคร ๆ

เพลง เจ้าแมวตัวโปรด

ยามฉันผิดหวังยังมีแมวตัวโปรดเป็นเพื่อน มันจะนั่งคลอเคลียอยู่ใกล้ ๆ เหมือนรู้ใจของฉันทุกอย่าง เธอทำให้ฉันเจ็บปวดมากเพราะเธอเปลี่ยนใจไปแต่งงานกับเศรษฐี

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เศรษฐีมีบุญได้แต่งงานกับเธอ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เลือกแต่งงานกับเศรษฐี
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น เพราะว่าแฟนขามิ เขาแต่งงานไปแล้ว
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ข้าหลุดซอกซำใจทรวงใน เจ็บใจเพราะใคร

เพลง ทูมุงนาเมื่อหน้าแล้ง

มองธรรมชาติท้องทุ่งในฤดูแล้ง ทำให้คิดถึงคนรักเมื่อครั้งที่เราเคยเคียงคู่ บัดนี้ขอเข้าไปทำงาน
ในเมืองกรุงและไม่มีทำที่ว่าจะกลับมา ชีวิตของพี่จึงเหมือนดินที่แห้งแล้งและต้นหญ้าเหี่ยว ๆ ในฤดูแล้ง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น มองทุ่งนากว้าง ตามดวงทนของคนปวดใจ
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เฝ้ารอพันคิดถึงครึ่งเก่า เหนงในหัวใจพี่
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ความแห้งแล้ง
3. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น พยอบานจนแห้ง เหลือจานแดงกำลังออกซ้อ

12. อัสนั่ม ยังกอย

ศิลาบิน เดือนเพ็ญ อำนวยพร

เพลง คิดถึง

น้องต้องพบกับความเศร้าเมื่อพี่จากไกล ดูเหมือนโลกนี้จะหมุนช้ามาก น้องเฝ้ารอคอยพี่ด้วยความคิดถึง
อยากพบหน้าของพี่เหลือเกิน คงเพราะกรรมเวรของน้อง ยิ่งวันใดต้องฟ้ามีดคร่ำ
ยิ่งทำให้น้องคร่ำครวญถึงพี่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น คิดมาเหมือนคนมีกรรม
 - เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น ผีเขต (เปรต)

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เขาช่างใจดำทำให้เราชอกช้ำคิดถึงคนเดียว
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ยังคอย

น้องยังรอคอยที่เสมอ แม้ว่าเวลาจะเปลี่ยนไปหลายเดือน เมื่อย่างเข้าฤดูฝนเสียงฟ้าร้องทำให้น้องวังเวงยิ่งนัก น้องคงไม่รักใคร่อีกนอกจากพี่คนเดียว

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ศรัทธารักมั่นในใจ จะไม่รักใคร่หัวใจยังคอย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฤดูฝน

เพลง มีรักมีหวัง

เมื่อเรามีความรักก็ต้องมีความหวังต่อไป เปรียบเหมือนสองเราที่เคยให้สัญญา ต่อกันแม้จะมีอุปสรรคก็จะฝ่าฟัน ตัวพี่เหมือนจันทร์ที่ส่องสว่างให้น้อง โปรดสงสารน้องบ้าง ทุกวันนี้น้องยังรอคอยให้พี่มาสู่ขอ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสันโดษ เช่น เพราะฉันพอใจตามที่เกิดที่มี

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เสียแรงรอผิตหวังนั่งน้ำตาคลอ

เพลง หวังรักหวังซึ้ง

ไม่รู้ตัวเราต้องการอะไรแน่ เพราะเรามีความรู้สึกที่รักและเกลียดเขา ยิ่งเวลาเขาควงใครมากี่

ยิ่งทำให้หัวใจเหมือนถูกไฟล้ และรู้สึกร้อนรน ในยามที่น้องอยู่คนเดียวจะคิดถึงเขาและอยากเห็นหน้าเขาเสมอ

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น อยากเห็นชามาอยู่ใกล้ ๆ

เพลง ตัวไกลใจคิดถึง

ฉันจะมีเธอเป็นคนสุดท้าย เราไกลกันแต่เพียงร่างกายเท่านั้น ในวันที่พระจันทร์เต็มดวง ฉันจะกราบวิงวอนขอให้ความรักของเราจงมั่นคง น้องพยายามใส่บาตรทำบุญหวังให้เกื้อหนุนในความรักของเรา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญไม่ถึงฟ้าถึงไกลกัน
- เรื่องนรกสวรรค์ เช่น นิดเฮาสวรรค์เป็นสถานรอคอย

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ถึงตัวอยู่ไกลใจฉันยังรักมัน

เพลง บอกคำเดียวว่าเสียใจ

ฉันต้องพบกับความชอกช้ำเพราะเธอคงหญิงไม่ช้ำหน้ากัน แต่ในที่สุดเธอก็ถูกทิ้งและกลับมาหาฉัน แต่ฉันขอบอกคำเดียวว่าเสียใจ พอกันทีกับความเจ้าชู้ของเธอ

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เดี่ยวนี้เจ้าชู้ชอก จงพอบเกิดหนอเขารู้กัน

เพลง น้องห่วงอย่าควงเขี้ยว

น้องกลัวที่เปลี่ยนใจไปรักหญิงอื่น เมื่อเห็นพี่ควงหญิงอื่นมาให้เห็น น้องแทบทนไม่ได้เพราะความหึงหวง จนต้องนอนร้องไห้ น้องเฝ้าบูชาความรักของเรามาตลอด ทำไมพี่จึงทำกับน้องได้ โปรดอย่าควงใคร ๆ ให้น้องเห็น

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ลูกขึ้นกราบพระ เฝ้าวิงวอนไหว้
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น บูชาความรักเหนือสิ่งอื่นใด ทำไมฆ่าได้ลงคอ

เพลง แรงใจรวมพลัง

เธอและฉันต่างก็พบกับความผิดหวังเขา ดังนั้นเราจึงมาร่วมเป็นแรงใจให้กันและกันเพื่อสร้างชีวิตใหม่ คนเราย่อมมีชั่วและมีดี เมื่อชีวิตนี้มีลมหายใจอยู่ควรจะต้องสู้ไปเรื่อย ๆ สักวันหนึ่งคงไปถึงหลักชัย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น แม้อ้าปากก็จะอดทนเพื่อให้ถึงหลักชัย
 - เรื่องคุณความดี เช่น เราทุกคนย่อมมีทั้งความดีและความชั่ว
 - เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น หันหน้าเข้าพึ่งพาอาศัยกัน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เธอปลอบใจฉัน ฉันเหมือนกันจะปลอบใจเธอ
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของทั้งสองฝ่าย

เพลง วันฟ้าหม่น

ในยามใดที่ท้องฟ้าหม่น ทำให้จิตใจของฉันหม่นหมองไปด้วย น้องอดทนรอคอยให้ฟ้ากลับมา แต่ต้องพบกับความผิดหวัง คงเป็นเพราะน้องต่ำต้อยในศักดิ์ศรี พี่จึงไม่หวนคืนมาตามสัญญา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น เรื่องงานไม่เลือกวันเลือกคืน หาเงินเพื่อเราสองคน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เผ้าคอยจนเลยเวลา ไม่เห็นหน้ามามันท้อใจ
- เรื่องอาหาร เช่น พวกนุ และทอยตามท้องนา
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง รอยข้าว

เหล็กข้าวยังสามารถเชื่อมให้ติดกันได้ แผ่นดินแยกยังมีน้ำช่วยเชื่อมให้ติดกัน แต่เมื่อใจมีรอย ร้าวยากที่จะต่อประสานยิ่งกว่าแก้วร้าว เหมือนดังเธอเคยเหยียบย่ำจิตใจฉัน เมื่อเธอผิดหวังก็จะกลับมาทักฉัน ทุกอย่างคงจะเหมือนเดิมไม่ได้เพราะฉันเจ็บมากพอแล้ว

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ถูกหักหลังมานอนเสียแผลใจ

เพลง รักเขาเข้าแล้ว

เพราะคำพูดของเขาจึงทำให้เราคิดถึงเขาตลอดเวลา เราคงรักเขาเข้าแล้ว ทำไมเราไม่ไต่ตรงรอให้ดีกว่านี้ ต้องการให้เขาอยู่ใกล้ ๆ และดูว่าเขาเป็นคนดีทุกแง่ทุกมุม

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ใจหิวใจมันรักเขาเข้าแล้ว

เพลง เศษเสี้ยวของหัวใจ

ฉันคงไม่มีความสำคัญสำหรับคุณและคงเป็นเพียงเศษเสี้ยวของหัวใจคุณ เพราะคุณไม่เคยมาพบฉันอีกเลย ฉันคิดถึงคุณมาก และนั่งมองพระจันทร์ด้วยความกระวนกระวายใจ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น มีรักเหมือนคนมีกรรม
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น พระเจ้าท่านคงลำเอียง
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น บนสวรรค์ไม่สงเรา
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อยากอยู่ใกล้เหมือนใครคนอื่นรักกัน

13. อัสนั่ม แกรงรักแรงใจ

ศิลปิน รุ่งฟ้า กุลลาชัย

เพลง แกรงรักแรงใจ

คงไม่มีสาวใดจะเป็นแรงใจให้กับคนยากจนอย่างพี่ คู่อื่น ๆ เขามีความสุขกันเพราะมีความพร้อมทุกอย่าง เราอดทนทนอ้อมรักเรื่อยมา อาจเป็นเพราะฟ้าลิขิตให้เราไม่ได้แต่งงานกัน อยากมีใครสักคนที่จริงใจ แม้ไม่สวยก็ไม่เป็นไร

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น กราบไหว้ขอให้รักจงสมหวัง
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ขึ้นอยู่กับฟ้าเป็นผู้บงการชีวิต
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เลือกแต่งงานกับชายที่มีฐานะร่ำรวย
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น ต้องการแต่งงานกับหญิงที่ตนรัก
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น น้ำใจก็ไม่ให้ผิด น้ำจิตก็แสนนุชา
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง ขอแค่คิดถึง

คนที่เกลียดชังกันหากอยู่ใกล้กันก็เหมือนมีไม้ทิ่มแทงตา เช่นเดียวกับน้องไม่รักพี่ซึ่งแม้แต่หน้าก็ไม่อยากมอง พี่สรวลพริกกับน้องมาหลายครั้งแล้ว แต่น้องไม่เคยสนใจ โปรดสงสารพี่บ้าง แม้ว่าพี่จะไม่มีดาวบนบ่าก็ตาม

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น น้องเป็นสาวหวังดาวบนบ่า
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น คนรักกันอยู่ใกล้กันเขาก็ยังคิดถึง
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับราชการ
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง รักร้างนางลิ้ม

ตั้งเสียงปืนจากตะวันออกกลางเมื่อความรักของเราที่กำลังสดชื่นได้พังทลายลงเหมือนดังกองทรายพัง เดียวนี้น้องเปลี่ยนใจไปนั่งรถเก๋งคันใหญ่กับชายคนใหม่ที่รูปหล่อและร่ำรวย เห็นน้องจู้จี้กับเขา ยิ่งทำให้พี่เจ็บใจ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เลือกแต่งงานกับชายที่มีฐานะร่ำรวยกว่า
 - เรื่องความททรุหรา เช่น นั่งรถเก๋งใหม่ คันใหญ่ไปกับผู้ชาย
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น น้องเป็นคนฆ่า ฆ่าพี่ได้อย่างเลือดเย็น
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฤดูหนาว
3. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น ความไม่สงบของประเทศในตะวันออกกลาง

เพลง ภาพรักคนลวง

น้องมอบภาพถ่ายพร้อมลายเซ็นว่ารักพี่คนเดียว แต่แล้วพี่ต้องพบกับความผิดหวังเมื่อน้องเปลี่ยนใจไปรักคนอื่น ภาพถ่ายของน้องยังติดอยู่ข้างฝา แม้ว่าจะเป็นภาพของคนหลอกลวง

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ภาพรักคนลวงเสียแรงฝ่าหวง

เพลง เชอซาฟีด้วยน้ำตา

น้องร้องไห้เมื่อผิดหวังจากความรัก พี่จึงปลอบใจเพราะความสงสารจนกลายเป็นความรัก แต่แล้วคนรักเก่าของน้องก็กลับมา ถ่านไฟเก่าจึงเริ่มขึ้นอีก ช่างเหมือนนิทานเรื่องงูเห่ากับชาวนา และเหมือนพี่ถูกชกหน้าอย่างแรง

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จากความสงสารจึงกลายเป็นความรัก

เพลง เรือนหอคนจน

พี่ปลุกเรือนหอของน้อง แต่เป็นเพียงเรือนไม้เท่านั้น น้องจึงเปลี่ยนใจไปอยู่กับหนุ่มเศรษฐีที่มีตักหลังใหญ่พร้อมเครื่องตกแต่งภายในมากมาย พี่จึงต้องพบกับความหมองเศร้า ใจของน้องช่างเหมือนน้ำซิมบ่อทราย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญไม่พอสร้างเรือนหอของนาง
- เรื่องชาตินี้ ชาติหน้า เช่น ชาตินี้เกิดมาไม่สูงศักดิ์

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เขาเปลี่ยนใจหนีไปแซ่เขื่อนกับหนุ่มเศรษฐี
- เรื่องความทวิหฺรหา เช่น บ้านเขานั่นตักหลังใหญ่ ตกแต่งภายในเฟอร์นิเจอร์ระดับประดาศ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น มองดูบ้านเรา มองเสวี่ชาตนาง
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ไม่มีทุนในการค้าขาย
- เรื่องสภาพที่อยู่อาศัย เช่น เรือนทอหลังนี้สร้างขึ้นที่บ้านไร่ปลายนา

เพลง กลับมาน้ำตาตก

เมื่อชายแดนของไทยมีความสงบ พี่จึงลากลับบ้านเพื่อหวังได้พบหน้าเธอ แต่ต้องผิดหวังเพราะเธอแต่งงานแล้ว พี่ไม่เคยแพ้ในสนามรบ แต่ต้องแพ้ในความรัก พี่จึงกลับไปอยู่ชายแดนและขอตายที่นั่น

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หากมีผลบุญอยู่บั้งคงไม่ตายง่าย ๆ
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น ทหารคนจนคงไม่พันขมขึ้น แม่ขวัญยืนเจ้าแต่งงาน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เธอหลอกทหารผืนทวนทำไม
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับราชการทหาร
4. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น การป้องกันประเทศ

เพลง น่องไม้ร่อเพราะพี่จน

ผมดื่มสุราเพราะหญิงที่ผมรักเปลี่ยนใจไปแต่งงานกับข้าราชการตำรวจที่มีรตเก่ง ผมเป็นเพียง
 ขาวนาที่ยากจน จึงไม่มีเงินพอที่จะแต่งงานกับเธอได้ แม้จะดื่มสุราสักสิบขวดก็คงไม่หายปวดใจ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม ชาติหน้า เช่น เกิดมาชาตินี้ไม่มีสิ่งดีมาอด

2. คำนิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ผู้หญิงเขารักแต่ลูกเศรษฐี
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น วันน้องแต่งงาน ดิมเหล้าสิบขวดไม่หายปวดหัวใจ
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เปื่อนักความรักจอมปลอม
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับราชการ อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง บอกใจตัวเอง

พยายามบอกใจตัวเองว่าอย่าไปรักคนสวย เพราะคนสวยมักชอบนั่งรถเก๋ง เราเป็นเพียงกรรมกร
ขายแรงงาน แม้เธอไม่มีความรู้แต่เพราะความสวยจึงได้นั่งรถเบนซ์ จงระวังจะพบกับความเจ็บช้ำ อย่าหวังใน
สิ่งที่เป็นไปได้อีก

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ปล่อยตามวาสนาพาไป
2. คำนิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ผู้หญิงแทบเหมือนกันหมด เธอชอบนั่งรถคัน

สืปรอนส์ทอง

- เรื่องความหรรษา เช่น เขาที่นั่งรถเบนซ์ทำงานอย่างภูมิฐาน กินอาหารตามภัตตาคาร
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ถึงจะรักมากไป แต่ไหนก็ไม่มีความหวัง
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพค้าขาย อาชีพรับจ้างใช้แรงงาน
 - เรื่องอาหาร เช่น คนยากจนกินข้าวราดแกง คนร่ำรวยกินอาหารซีฟู้ด
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง จงมองคนสุดท้าย

น้องพบกับความผิดหวังหลายครั้งแล้ว จงหันมาสนใจพี่เป็นคนสุดท้าย แม้ น้องจะพลาดท่าและเสียหายมา พี่ก็ไม่ว่าอะไร หากเราเคยสร้างบุญร่วมกันมาคงได้สมหวังในรัก กลับมาเลี้ยงหมอนและทอผ้าไหมที่บ้านเราดีกว่า เพราะสังคมเมืองมีแต่ความหลอกลวง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หากทำบุญร่วมกันมาคงได้คู่กัน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น กลับไปอยู่บ้านนอกของเราดีกว่า
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ฝ่ายชายไม่ถือในเรื่องพรหมจรรย์
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง รักสาวชายสัมพันธ์

หนุ่มซึ่งเป็นช่างซ่อมรถ หลงรักแม่ค้าขายสัมพันธ์ที่อยู่ข้างตู้ซ่อมรถ แต่คิดว่าตนไม่เหมาะสม เพราะแต่งตัวสกปรก และมีชายอื่นที่ดีกว่ามาจีบเธอตลอดเวลา ดังนั้นหนุ่มช่างซ่อมรถจึงได้แต่เฝ้ามองเธอเท่านั้น

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่งคั่ง เช่น จะเก็บเงินเพื่อปลูกบ้านและแต่งงาน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น เก็บเงินทองพอแล้วจะไปขอแต่งงาน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ซ่อมรถทั้งปี เห็นหน้าไม่เห็นบ่อยตาหวาน
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้าง อาชีพค้าขาย
 - เรื่องอาหาร เช่น ข้าวเหนียว ส้มตำ ผักดอง

เพลง ยัยรอกำตอบ

พี่รักน้องมากจนไม่อยากให้คนอื่นมอง อยากให้น้องรู้ความในใจของพี่ว่า พี่ไม่ใช่คนหลอกสม
จะให้สถาบันต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ก็ได้ หากผิดคำพูดขอให้พี่ถูกลงโทษ พี่ยัยรอกำตอบจากน้องเสมอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ชาติหน้าก็อย่าไปคิด ในชีวิตชาตินี้ยังมี
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น สถาบันต่อหน้าสิ่งศักดิ์สิทธิ์
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น รักเธอมากจนไม่อยากให้คนอื่นมอง

14. อัสนั่ม ไร่อ้อยคอยรัก

ศิรินทร์า จินตหรา พูนลาภ

เพลง ไร่อ้อยคอยรัก

สาวไร่อ้อยต้องทำงานหนักแต่เพียงลำพัง รอหนุ่มรถไถที่เคยช่วยทำงานแต่ก็ไร้ความหวัง คงเป็น
เพราะอ้อยราคาตกจึงทิ้งไร่อ้อยไปหลายปีแล้ว แต่ปีนี้ฝนดีและอ้อยก็ขึ้นราคา สาวไร่อ้อยก็ยังฝันหวังกับการ
รอคอย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เชื่อว่าผิดหวังเพราะฟ้าลำเอียง
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ปลูกอ้อยไปเพื่อไถลเสียจนท่วมท้น
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ปลูกอ้อยไปใจมันปวดร้าว
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น พี่ขไว้ราคาตกจึงต้องไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ใจอ้ายคล้ายนาฬิกา

น้องจำได้ว่าเราเคยไปไหว้เจ้าพ่อด้วยกัน พี่บอกให้น้องรอคอยและให้ภาพถ่ายนาฬิกาไว้เป็นที่ระลึก น้องจะผูกไว้ที่ข้อมือตลอดเวลา แต่ความรักของพี่คงเป็นเช่นนาฬิกา เพราะพี่คงสาว ๆ หลายคน น้องเกือบพลาดทำเพราะนาฬิกาของพี่ ขอให้ความรักของเราดีเพียงเท่านี้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เราทั้งสองเคยไปไหว้เจ้าพ่อ
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น มีใจให้ฉันเพียงครึ่งเดียววนาที่

เพลง ใจหายที่ชายหาด

ครั้งแรก ๆ เราคบกันอย่างเพื่อน ในที่สุดก็กลายเป็นความรักเพราะเธอทำให้ฉันสงสัย เราจึงไปเที่ยวพักผ่อนที่พัทยาด้วยกัน และฉันก็พบความจริงว่าเธอมีภรรยาและลูกแล้ว ฉันจึงต้องเสียน้ำตาให้กับความหกลกของเธอ ไม่รู้ว่าเป็นเพราะกรรมเวรอันใด

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น กรรมเฮ้ยเวรเฮ้ย คนไม่เคยจึงถูกต้มได้ง่าย
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมื่อรักทั้งพินาศที่หาดทรายพัทยา

เพลง วาสนาดอกหญ้า

น้องเปรียบเหมือนดอกหญ้า อีกไม่นานก็ถูกถอนทิ้ง ไม่เหมือนสาวในเมืองกรุงซึ่งเปรียบดังหงส์ ส่วนน้องเป็นเช่นอีกา แม้จะพอล้างอย่างไรก็ไม่อาจเปลี่ยนเป็นสีขาวได้ พี่จึงหวังเพียงทำลายเท่านั้น

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เพราะไม่มีบุญวาสนาจึงถูกทอดทิ้ง
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ฝ่ายชายจะเลือกคู่ครองที่มีฐานะเหมาะสมกัน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ดอกหญ้าอย่างเราเขาไม่เด็ดเอาไปปักในแจกัน

เพลง ความรักของคนลวง

พี่กับน้องเคยไปเลี้ยงควายด้วยกัน พี่บอกรักกับน้อง และมอบของที่ระลึกให้น้อง แต่พี่ก็หายหน้าไปและไม่กลับมาตามสัญญา พี่คงพบสาวสวยจนลืมน้อง

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ใจเศร้าหมองนั่งมองแต่ภาพใบเก่า
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง รักน้องต้องสู้ขอ

พี่อย่าชวนน้องหนีตามเลย จงดูผู้อื่น ๆ เขาแต่งงานกันตามประเพณี แม้พี่ไม่มีเงินก็ไปกราบเท้าพ่อตา และสู้ขอน้องให้ถูกต้อง สักคงคงไม่สรรเสริญและจะนินทาในการกระทำผิดประเพณีของเรา

สาระที่พบ

1. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น เขาแต่งงานนี้แสนยินดีไม่เห็นแก่เงิน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น รักษาฟอร์มกุลสตรีเอาไว้
 - เศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายชายมีฐานะยากจน

เพลง จดหมายพิฆาต

เมื่อน้องอ่านจดหมายของพี่ได้เพียงครึ่งฉบับ น้องรู้สึกตาสายและมีสั่นจนแทบสลบ เพราะพี่เขียนว่ากำลังจะแต่งงานในเร็ว ๆ นี้ พี่บอกให้น้องตั้งใจและบอกว่าเราคงไม่ได้ทำบุญร่วมกันมา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ถือว่าบุญญาวาสนาขาดพร่อง
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น พี่เตรียมแต่งงาน น้องเตรียมสุสานน้ำตา
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น จดหมายพิฆาตอ่านแล้วร้าวราน
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ขอให้รักน้องคนเดียว

ทุกวันนี้โลกเรามีแต่ความแอ้อดและมีมลพิษต่าง ๆ มากมาย ฉันอยากให้เธอมีรักเดียวคู่กับโลกสีเขียวคงจะดี ทุกคนจะมีแต่การแข่งขันกัน อยากรู้ดีแม้ว่าโลกนี้จะเศร้าหมองก็ขอให้พี่รักน้องแต่เพียงผู้เดียว

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น รักเราสองประคองด้วยใจซื่อตรง
2. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น โลกร้อนเป็นไฟเพราะผู้ใหญ่แก่งแย่งชิงดี
 - เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น ใครก็อยากเห็นโลกเป็นสีเขียว

เพลง ผิดที่ใจ

ผิดหรือไม่ใช่ใจฉันไปหลงรักเธอ คงเป็นเพราะอาการที่ทำให้ฉันคิดไป ฉันต้องร้องไห้เมื่อเธอไม่สนใจฉัน ไพรักคงจะตัวยากมาก แต่มันคงไม่สายเกินไปที่ฉันจะกลับมาเป็นคนเดิมได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องไสยศาสตร์ เช่น เหมือนอาการที่ทำให้ฉันคิดไป
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น กลุ้มใจเหลือทน รักคนที่เขาไม่แคร์

เพลง ไม่มีเราในใจเขา

เมื่อครั้งที่พี่มาจีบน้อง พี่จะกล่าวชมน้องตลอดเวลา แต่เมื่อพี่เบือน้อง จะเห็นน้องเป็นเหมือนนางยักษ์ พี่คงได้นอนบนตึกใหญ่ที่มีห้องแอร์จนลืมบ้านหลังเก่า ๆ ที่เราเคยอยู่ด้วยกัน แต่น้องคงลืมพี่ไม่ได้ และต้องการให้พี่กลับคืนมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ฝ่ายชายหนีไปอยู่กับหญิงที่ร่ำรวย
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ลืมสาวนาคนจนเข้าไปให้พ้นสายตา
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายหญิงมีฐานะยากจน
 - เรื่องอาหาร เช่น ปลาข้าว
 - เรื่องสภาพที่อยู่อาศัย เช่น สภาพบ้านไม้ที่มีได้ทุนสูง

เพลง หน้าร้อนนอนหนาว

เมื่อฤดูหนาวได้ผ่านพ้นไป ฤดูร้อนก็ย้อนกลับ ได้ยินเสียงจักจั่นร้องอยู่ทั่วไป แม้อากาศจะร้อน แต่น้องนั้นหนาวใจ เพราะพี่กลับมาพร้อมผู้หญิงคนใหม่ น้องจึงต้องโศกเศร้าทุกวัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น รักจริงชาตินี้มีแต่หน้าตา

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น สิมหมดลิมน้อง ลิมห้องพี่เคยมานอน
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฤดูหนาว ฤดูร้อน

เพลง เสียงทวงสัญญา

พี่เคยให้สัญญาว่าจะกลับมาภายในเวลา 1 ปี แต่พี่ก็หายเงียบไปโดยไม่ส่งข่าวให้น้องรู้บ้างเลย หากพี่มีเวลาขอให้พี่มาเยี่ยมน้องบ้าง น้องคงทำบุญมาน้อย จึงต้องพบกับความผิดหวัง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญแผ่นดินุญสาวนาต้อยต่ำ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ความรักไยแน่นอนจึงไม่ย้อนกลับคืนบ้านนา
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพที่อยู่อาศัย เช่น สภาพบ้านไม้ที่มีได้ทุนสูง

15. อัสนั่ม ลิมไม่ลง

อิสปิน คิริพร อำไพพงษ์ •

เพลง ลิมไม่ลง

ฉันยังเฝ้ารอคอยเธอเสมอ แม้ว่าเธอจะอยู่ห่างไกลฉันก็ไม่สามารถลืมเธอได้ หากเธอคิดว่าฉันเป็นเพียงแค่ทางผ่านก็ไม่เป็นไร ฉันยังคงเฝ้ารอตัวเองว่าสักวันหนึ่งเธอจะกลับมาวิวาทตามสัญญา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ชาตินี้ยังคอยปลื้มได้
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น การสาบานต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น เหมือนสวรรค์สร้างให้มาเป็นคู่กัน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น ได้วิวาทพบกันไม่เปลี่ยนคำ
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น คำหวานไม่กร่อยบอกกล่าวลืมนาน
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง บวชชีหน้า

น้องต้องพบกับความผิดหวังเพราะความรักเป็นพิษ พี่ทำลายน้องแล้วหนีไปแต่งงานกับหญิงอื่น

น้องจึงขอลาบวชและขอโศลกกรรมให้น้องด้วย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บาปกรรมไม่เบียดบังต่อกัน
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น จุดธูปเทียนวันทาสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น ให้คิดถึงเรื่องนรกสวรรค์ไว้บ้าง
2. ค่านิยม
 - เรื่องการทำบุญ เช่น การฟังพระเทศน์
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การสู่ขวัญ เช่น ทูลหัวเอ๋ยพี่เข้าพาขวัญ
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ตีคำหญิงน้อยนักเหมือนผักปลา

เพลง ปลอบใจเพื่อน

เพื่อนอย่าเสียใจมากนัก เพราะน้ำตาไม่สามารถจะแก้ปัญหาใจได้ สิ่งที่เกิดขึ้นขอให้คิดว่าเป็นฝันร้าย สิ่งที่ทำพลาดพลั้งถือว่าเป็นกรรมเวรของเรา และจงจำไว้เป็นบทเรียน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ถือว่ากรรมเรามีอย่างไร
2. ค่านิยม
 - เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น เริ่มชีวิตใหม่หากคนจริงใจต่อเรา
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น แม่ถูกคนรักผลักไส ยังมีเราที่คอยเฝ้าปลอบใจ
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมื่อรักเขามากก็ซึ้งมากหัวใจ

เพลง จำใจจร

น้องจำใจต้องจากบ้านเข้าสู่เมืองกรุงเพื่อหางานหาเงินมาจุนเจือพ่อแม่ ความแห้งแล้งทำให้น้องต้องทิ้งท้องนาไป คิดถึงพ่อแม่ คิดถึงคนรักที่เคยรู้จักกัน ขอให้พี่มีความซื่อตรงต่อน้องเพียงคนเดียว

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เทพไม่ช่วย ปลอ่ยทิ้งขว้าง
2. ค่านิยม
 - เรื่องความกตัญญู เช่น ได้เงินมากพอจุนเจือพ่อแม่
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น จำใจขอลาถิ่นที่เคยอาศัย
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น คิดถึงพ่อแม่ ลูกจากจรเพราะจน
 - เรื่องความซื่อสัตย์และความอดทน เช่น พากันต่อสู้ เป็นคนรับใช้ผู้ร่ำรวย
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น คิดถึงแฟนเคยรู้จักเจียนแม่

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้าง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฝนหนักแล้งไม่ตกลงมาเลย

เพลง ออกหักเพราะรักหวาน

คงเป็นเพราะน้องมีฐานะยากจน พี่จึงผิดคำสาบานไปแต่งงานกับเจ้าสาวแสนสวยและร่ำรวย พี่คงลืมความสัมพันธ์ของเราที่เคยไฝฝืนจะเคียงคู่กัน น้องจึงขอหยุดเรื่องความรักไว้เพียงเท่านี้และจะไม่รักใคร่อีกแล้ว

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น หัวใจที่เคยสาบานต่อกัน
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เราอดสูตามกรรมชั่วเหลือแสน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น พี่ได้เจ้าสาวแสนสวยร่ำรวยพอ
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น พี่แต่งงานไปก่อนเข้านอนร่วมหอ
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมื่อรักคนผิด นอนคิดแทบจนวายวาง
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ฝ่ายหญิงมีฐานะยากจน

เพลง หัวใจไม่มีปีก

หากหัวใจของฉันมีปีก คงบินไปหาเธอทุกเวลา มองภาพถ่ายของเธอครั้งใดจะทำให้จิตใจอาวรณ์ถึงเธอ จะให้ฉันรอถึง พ.ศ.อะไร หรือเธอมีหญิงคนใหม่เคียงคู่แล้ว ฉันต้องนอนร้องไห้ทุกคืน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องไสยศาสตร์ เช่น อยากบินข้ามฟ้าไปหาเธอเมื่อยามนอน
2. การดำเนินชีวิต
- เรื่องความรัก เช่น จะบินไปนอนขอบอกของเธอ

เพลง เสียดแรงหลงรัก

รอคอยความหวังจากเธอเหมือนดั่งนาคอยฝน ปากของเธอก็พูดให้ความหวังกับฉันแต่ใจของเธอคงตรงกันข้าม ฉันเฝ้าหลงบูชารักเธอมาตลอด แต่ฉันโชคดีที่ระวังตัว จึงไม่ตกเป็นเหยื่อของเธอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น หลงมัวเมาว่าเทพเจ้าประทาน
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น เธอขึ้นสวรรค์ แต่ฉันนรกข้างหน้า
 - เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น อาศัยจะสวมวิญญาณ ปีศาจร้ายหมายหลอกสตรี
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น รักคนหลายใจเหมือนเล่นกับไฟทุกที

เพลง หวานใจชานา

เมื่ออย่างเข้าฤดูฝน ฉันต้องอดทนทำนา คงไม่มีชายใดจะมาจริงใจกับชานาอย่างฉัน สาวชานา คงไม่สวยเหมือนสาวสังคม ใคร ๆ คงมองฉันอย่างดูหมิ่นในอาชีพเกษตรกรรม หากมีใครมาสู่ขอ ฉันขอคำดองเป็นวัวเก่า ๆ เพียงตัวเดียวก็พอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องเทพเส่นนิवास เช่น เมื่อไรจึงจะพบหน้าเนื้อคู่
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น รักแต่หญิงที่มีเงินทอง
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น สองมือก็ดำ เล็บหักเพราะปักดินเหนียว
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น มีวิทยุเปิดฟังเขาร้องเพลงกล่อม

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ขอคำตองแค้วตัวเดียว

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น มาเถิดพี่มา มารักสาวชาวนา
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของสาวชาวนา

เพลง หนึ่งในสาม

เมื่อเกิดความรักแบบสองหญิงหนึ่งชาย ฉันขอเป็นฝ่ายเสียสละให้เธอทั้งสองคนได้รักกัน แม้จะเจ็บปวดก็ยินดีหลีกเลี่ยงให้ หากจะแข่งเรื่องแข่งขันกันได้ แต่แข่งเรื่องบุญวาสนาจะไม่ขอเสีย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องขวัญ เช่น ดังต่อนั้นรักกันบุญมันขวัญยืน
- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ไม่เลี้ยงแข่งวาสนา เกิดมารู้ค่าของตน

2. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น ขอเสียสละให้เขาได้รักกัน

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น รักกันหนาวิวาสุขสันต์

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ทางรักสายนี้หมดสิ้นเยื่อใย
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายหญิง

เพลง ยิ้มให้อดีต

เราสองคนควรจะลืมอดีตที่ผ่านมา และอย่ารื้อฟื้นขึ้นมาอีกให้ผิดใจกัน เพราะปัจจุบันคือเธอ และฉันที่มีชีวิตผูกพันต่อกัน ขอกราบวิงวอนให้ฟ้าดินช่วยเป็นพยานเพื่อให้ความรักของเราหวานชื่นทุกคืนวัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องลี้ลับศักดิ์สิทธิ์ เช่น ขวอนให้ฟ้าดินช่วยเป็นพยานรัก
- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น มีบุญนำพาอย่าแรมร้าง
- เรื่องนรกสวรรค์ เช่น ขอสวรรค์บันดาลให้รักยืนยาว

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ฟ้าดินมลายอย่าได้ห่างรักกัน
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ยากจนไม่ว่าดินฟ้าช่วยเป็นพยาน

เพลง คลื่นน้ำตา

ฉันขอถอนคำสาบานที่เคยให้ไว้ เพราะเธอเป็นผู้ชายเจ้าชู้ กว่าฉันจะรู้เธอก็ทำลายฉันจนหมด
ความสว มันช่างเจ็บปวดทรมานยิ่งนัก ชาติหน้าขออย่าได้พบกับเธออีกเลย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องลี้ลับศักดิ์สิทธิ์ เช่น จุดธูปวิงวอน ขอถอนคำสาบานต่อเทพเจ้า
- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เป็นเพราะกรรมเวรจึงต้องพบกับความผิดหวัง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น รักชายหลายรักมากมี ถูกขยี้จนสิ้นความสว

เพลง หน้าเนื้อใจเสือ

ชีวิตของน้องเหมือนคนตายทั้งเป็นเมื่อถูกเธอหลอกหลวง นอกจากจะสูญเสียความสวให้พี่แล้ว พี่
ยังแพร่กระจายข่าวในเรื่องความสัมพันธ์ของเรา คนหน้าเนื้อใจเสือเช่นพี่ช่างไม่กลัวฟ้าดินลงโทษ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องลี้ลับศักดิ์สิทธิ์ เช่น ช่างไม่กลัวฟ้าดินลงโทษ

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น พี่บอกให้นอนอย่างสบาย ให้นอนใช้เงินอย่างสบาย

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เสียความสาวไม่พอ ซ้ำยังเติมต่อคนอื่นได้ยืน

16. อัสนั่ม ลำซิ่งไต้เสื่อแดง

ศิรินัน ประสาน เวียงสิมา

เพลง ลำซิ่งไต้เสื่อแดง

คืนนั้นผมไปเที่ยวงานได้ชมภาพยนตร์และฟังหมอลำเพลิน เมื่อกลับถึงบ้านก็พบว่าเมียของผม นอนอยู่กับชายอื่น ผมโมโหสุดขีดและหวังจะฆ่าให้ตาย จึงกระชากคอเสื้อของชายคนนั้น แต่คงมีบุญช่วยให้ ชายคนนั้นตื่นจนหลุดหนีไปได้ เหลือไว้เพียงเสื้อสีแดงที่หลุดติดมือของผม

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เดชะบุญยังช่วยเหลือ ดันจนเสื้อหลุดแล้ววิ่งหนีไป

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ไปชมภาพยนตร์ และฟังหมอลำเพลิน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น โมโหสุดขีด เมื่อพบว่าเมียมีคู่
- เรื่องการแต่งงาน เช่น คนที่ทำเมียผม คนนั้นคือไต้เสื่อแดง

เพลง ปีนแผ่นดินเมา

แม้ว่าจะไปทำงานต่างประเทศมาแล้วหลายครั้งก็ยังไม่อยากจนเหมือนเดิม ทั้งนาและไร่ต้องขายจนหมด เมียก็ทิ้งผมไป ชีวิตของผมไม่มีอะไรเหลืออีกแล้ว ผมจึงต้องดื่มสุราให้เมาทุกวัน และปล่อยชีวิตไป

ตามดวง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ชาตินี้จึงมีแต่ความเมา
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ไอ้ออกเอย่น้อยใจในโชคชะตา
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น มีสวรรค์ในฆวตน้อย ๆ ลอยล่องพาไป
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เงินก็เสียเมียก็หนี ชีวิตแพม้วยชวยซ้ำคือผม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างประเทศ

เพลง ไล่ควายเข้าฆวต

นายสิ่งชายมรดกจนหมดสิ้น เพื่อนำเงินไปใช้จ่ายกับการดื่มสุราและเลี้ยงดูเพื่อน ๆ อย่างสนุกสนาน ไม่เคยสนใจเมียและลูกที่รอคอยอยู่ที่บ้าน ในที่สุดจึงกลายเป็นคนขี้เมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ขณะดื่มสุราก็ร้องว่ากันอย่างสนุกสนาน
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ยินดีต้อนรับทุกคน ไก่ตัวผู้แถมมีเปิดนึ่ง
 - เรื่องความทวิหระ เช่น เงินเป็นแสนจนว่าเกลี้ยงสิ้น
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมียที่บ้านนั่งจับเจ้ารอคอยสามี

เพลง ทายทวง

ชีวิตของคนเราไม่มีความแน่นอน แต่ที่แน่นอนคือเราต้องตายทุกคน ทำไมจะต้องทุกข์ใจให้เสียเวลา เราจงมาดื่มสุราให้ลืมความเศร้าทั้งปวง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องขวัญ เช่น อย่าไปอาพาทรขวัญออกสะท้อนแล้วคงบรรเทา
2. ค่านิยม
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น เอ้าเมก เมก เมก ใช้เงินของเราซื้อเอาสวรรค์
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น รู้แบ่งรู้ปันนั่นคือหัวใจ
 - เรื่องการรักหมู่มากหรือรักพวกพ้อง เช่น ร่วมสุขร่วมทุกข์ที่มี รักสามัคคีมีความสัมพันธ์
 - เรื่องความทรูทรา เช่น แค่งสังสรรค์เล็ก ๆ น้อย ๆ หมกน่อยก็แค่งแสน
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
- การผูกเสี่ยว เช่น มาเป็นเหมือนเสี่ยว มาเมาให้ฟัง
4. การดำเนินชีวิต
- เรื่องความรัก เช่น มีแก้มอ่อน ๆ นอกกนอนนอังกาย

เพลง สูดท้ายต้องเมา

เคยตั้งใจว่าจะไม่ดื่มสุรา แต่เมื่อมีผู้หญิงทำให้ผมเสียใจ จึงต้องดื่มเหล้าทุกวันเพื่อความสบายใจ
ขอให้เธอจงโชคดีและมีความสุข

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ตั้งใจไว้ว่าชาตินี้จะไม่เมา
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น ใครจะขึ้นสวรรค์หรือลงนรกก็ไม่สนใจ
 - เรื่องการให้พร เช่น โชคดีนะน้อง หนุ่มชวานาขออวยพรส่ง
2. การดำเนินชีวิต
- เรื่องความรัก เช่น ออกหักเพราะเธอนั่นไง ฉันจึงเสียใจหันมาพึ่งเหล้า
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น เค้าหมกมองคนจนทุกข์ทนเหลือที่

เพลง ออยากเห็นจังเลย

ออยากเห็นเมืองไทยเจริญรุ่งเรืองเหมือนประเทศอเมริกา ท่าน ส.ส.ควรจะช่วยกันพัฒนาบ้านเมือง ไม่ใช่มีแต่การยุบสภาฯ ประชาชนควรจะอยู่ดีกินดีและผลิตผลทางการเกษตรควรจะขายได้และราคาสูง จะมีใครบ้างที่สามารถแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น การหวังได้ฟังบุญจาก ส.ส.
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ถ้าคุณทำได้ ผมจะยกให้เป็นเทวดา

2. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ออยากเห็นเมืองไทยของเราเจริญเท่าอเมริกา
- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น ให้ไทยมีความสุขถ้วนหน้าเรีงว่าทั่วกัน
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น สียิ้มเรื่องรองน้องพี
- เรื่องเชื่อผู้มีอำนาจ เช่น มีไหมพวกเจ้าพ่อ ท่าน ส.ส.คุยโวก่อนวันเลือกตั้ง

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างเป็นกรรมกร
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ข้าวขึ้นราคาข้าวนาได้เป็นเศรษฐี

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น ไม่ต้องยุบสภา ถ้าหากว่าไม่ถึงสี่ปี
- เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น ออยากเห็น ส.ส.ช่วยกันพัฒนา

เพลง อาลัยแม่ฟ้าหลวง

พระคุณของสมเด็จพระนันทมุนีเจ้าอาวาสวัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร เมื่อสิ้นบุญของท่านแล้ว ชาวไทยทั้งปวงล้วนโศกเศร้า และซึ่งในพระคุณของท่านไม่เสื่อมคลาย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น มือทั้งสองของพระแม่แผ่เมตตาในบุญ

- เรื่องนรกสวรรค์ เช่น ทรงขึ้นสู่สวรรค์ฟ้าแม่เอ๋ย
2. คำนิยม
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น เผื่อแผ่ช่วยให้ไทยได้ร่มเย็น
 - เรื่องความกตัญญู เช่น ลูกนี้ขอกล่าวคำวอน ถวายพระพรแต่สมเด็จพระเจ้า
 - เรื่องคุณความดี เช่น แม่ฟ้าหลวงผู้เปี่ยมด้วยพระเมตตา
3. ความรู้ด้านต่าง ๆ
- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
 - เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น แม่เป็นสายธารหลังไหลให้ความชุ่มเย็น

เพลง สาวลานเพลิน

สาวท้องนาจากบ้านเพื่อเข้าไปทำงานในเมืองกรุง ทั้งพ่อแม่ที่ยากจนให้รอคอยพวกหล่อนชอบพากันไปชมดนตรีที่บริเวณลานเพลินของสถานีโทรทัศน์ช่องเจ็ด ส่วนพ่อแม่จะนั่งร้องไห้อยู่หน้าจอทีวี

สาระที่พบ

1. คำนิยม
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น สุขเหลือเกินม่วนเหลือเกินเปลิดเพลินหัวใจ
2. การดำเนินชีวิต
- เรื่องความรัก เช่น ถูกหลอกหลวงและพลาดทำงานตั้งครร์
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
 - เรื่องอาหาร เช่น ปลูกปลา แจ่ว ผักตั่ว หอย
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น เมืองอีสานนั้นยังแล้ว ทาโบแดงไม่ได้ง่าย

เพลง คนใจดำ

น้องเป็นคนสวยมาก แต่ใจดำเหมือนนางยักษ์ มารยาของเธอได้หลอกชายหนุ่มมาแล้วหลายคน
ที่ต้องผิดหวังเพราะเธอจนต้องมานั่งเหงาหงอยและซึมเศร้า

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เหมือนโดนฟ้าดินทํานอง
 - เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น โบหน้าเป็นคนแต่ใจเป็นผี
 - เรื่องยักษ์ เช่น ช้างนอกดูสวยดี แต่ยักษ์ชนิดนี้มันแฝงข้างใน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น พบเศรษฐีมีเงินถึงจึงหันหลังเหยียบ
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น กลิ้งกลอกหลอกหลวงน้ำคำ ร้อยเล่ห์เสียจิ้งมารยาของเธอ

เพลง บัสมคอย

ท่าน ส.ส.ทั้งหลายจะมีแต่อุดมการณ์ ชอบถกเถียงกันในเรื่องต่าง ๆ หลอกให้ประชาชนรอคอย ความหวัง ไม่สามารถแก้ปัญหาต่าง ๆ ของบ้านเมืองได้ ประชาชนมีหนี้สินมากมาย และเลือกตั้งก็ครั้งก็เหมือนเดิม

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น เป็นหนี้เป็นสินรุงรัง ชาวนาทุกข์จ้งทำนรู้ง้างไหม
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ท้องถิ่นกันดาร ส.ส.ท่านไม่เคยสนใจ
2. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น หย่อนบัตรเลือกตั้งหัวไป หวังเอาไว้แก้ปัญหา
 - เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น ให้เมืองไทยกลายเป็นเมืองทองรุ่งเรือง

เพลง บานปลาย

ทุกวันนี้เมืองไทยของเรามีแต่ความวุ่นวาย เรื่องเล็ก ๆ ก็บานปลายกลายเป็นเรื่องใหญ่ได้ ปัญหาสังคมต่าง ๆ เกิดขึ้นมากมาย จะเห็นได้จากข่าวในหนังสือพิมพ์และในทีวีแต่ละวัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น จอรวรจองกรรมตามได้

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ทั้งหญิงและชายล้วนชิงอำนาจกันให้วุ่น

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น พวกนายทุนพากันวุ่น ถ้าไรไม่หมุนปั่นหุ้นกันใหญ่

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น ชื่อชายเสียงก่อนวันเลือกตั้งตั้งกองเมือง

เพลง ยังไม่สาย

สังคมในยุคปัจจุบันนี้ เด็กมีโอกาสเสพยาของมึนเมามากมาย จิตใจของคนมีความเห็นแก่ตัวกันมากขึ้นและไร้ศีลธรรม ดังนั้นพวกผู้ใหญ่ควรปฏิบัติตนให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่บุตรหลานด้วย เพื่ออนาคตของประเทศไทย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ท่านมีเงินสังสรรค์เอาเหล้าเป็นใหญ่
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น หัวถิ่นไทยคิดไปแล้วน่าเอา
- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น หยุดดื่มสุราดมกาวสูบม้า วันหน้าไม่ทุกข์เข็ญ
- เรื่องคุณความดี เช่น ชั่วอย่านำพา อย่าทำให้เป็นเยี่ยงอย่าง
- เรื่องการทำบุญ เช่น ควรสอนให้เด็กยุคใหม่เข้าวัดบ้าง

2. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น หยุดมอมหยุดเมาหยุดมั่ว ทำตัวให้เข้าท่า
- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น สูดท้ายกลายเป็นโจร ก็เลยพึ่งตนในคุกตะราง
- เรื่องการสาธารณสุข เช่น เด็ก ๆ เสพยาของมึนเมา ทั้งกาทั้งเหล้าเมาแล้วหัวกัน
- เรื่องการใช้ส่วานต่าง ๆ เช่น เหล็กหล่อจะออกมาดี มันอยู่ที่แม่พิมพ์เข้าหลอม

17. **อัลบั้ม** ลำแพนคนไกลบ้าน
ศิลปิน พรศักดิ์ ส่องแสง

เพลง คนไกลบ้าน

ความยากจนทำให้ต้องจากบ้านเพื่อไปทำงานหนัก คงเป็นเพราะกรรมเวรจึงต้องไกลบ้าน ต้อง
 ตระกตรางานหนักด้วยความทรمانแต่ได้ค่าแรงต่ำ ต้องการจะกลับบ้านแต่ไม่มีเงินค่ารถ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เวรหรือกรรมที่จึงไกลบ้าน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น เบื่อหน่ายความจนทำให้คนต้องจากถิ่นฐาน
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ตระกตรางานทรمانแรงงานก็ต่ำ
 - เรื่องความรักญาติพี่น้อง เช่น คิดถึงพ่อแม่พี่น้องจนต้องร้องไห้
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างใช้แรงงาน
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง บริณญาบ้านอ

ชีวิตของเราเปรียบดังทอยหัวเนา อุตสาห์เรียนมาจนจบบริณญาแล้วยังทำงานทำไม่ได้ พ่อแม่ขาย
 หมู ควาย และไรนา เพื่อส่งเงินให้เรียน เดินไปไหนก็อายชาวบ้าน ในที่สุดต้องทำนาเหมือนเดิม ในบริณญา
 บัตรจึงไม่มีค่าอะไรเลย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น หวังจะได้มีเงินเดือนสูงจากการได้รับบริณญาบัตร
 - เรื่องการศึกษา เช่น พ่อแม่มักจะให้ลูกได้เรียนในระดับการศึกษาสูง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ตำแหน่งไม่ว่างต้องเตะฝุ่นเรื่อยไป
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฝนแล้ง ๆ แבקแต่ปริญา

เพลง หัวอกชาวนา

เห็นชาวนาแล้วน่าสงสาร ความแห้งแล้งทำให้หมดกำลังใจ แต่ก็อดทนรอฝน อีกทั้งต้องเช่าควายที่ใช้ไถนา จึงจึงวอนขอให้รัฐบาลช่วยทำฝนเทียมให้บ้าง ทุกวันนี้ชาวนาอดอยากแทบเจียนตาย ส่วนพวกเศรษฐีมีเงินมีใจจนเหลือเฟือ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น แม้จะพบความแห้งแล้งก็อดทนสู้ไม่ถอย
- เรื่องความหรรษา เช่น พวกเศรษฐีใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือย

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ชาวนายากจนไม่มีใครเหลียวแล
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น เมืองอีสานเจ้ากรรมไม่มีแม้แต่น้ำจะลุ่มตัว

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น ขอให้รัฐบาลช่วยทำฝนเทียมให้บ้าง

เพลง สงสารคนเศร้า

น้องพบกับความเศร้าเพราะถูกเขาหลอกจนตั้งครรภ์แต่ไม่มีพ่อ พี่จึงขอรับเป็นพ่อของเด็กในท้อง โดยไม่สนใจในเรื่องพรหมจรรย์ พี่ให้อภัยในความผิดพลาดของเธอ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ผิดพลั้งไปอภัยให้เธอ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เขชอบรักแม่ที่แท้เขาหวังทำลาย

เพลง เมา ๆ หน่อยน้อย

สาวโรงงานทอผ้าที่จากบ้านมาอยู่เมืองกรุง มักใช้จ่ายเงินมากกว่ารายรับที่ได้ ต้องหมดเงินกับค่าแสดมบี้เพื่อส่งจดหมายไปหาเพื่อน ๆ ใน กรุงเทพมหานคร ส่วนพ่อแม่ก็มีหนี้สินและต้องอดอยาก ควรจะเก็บเงินไว้บ้าง และควรส่งเงินไปให้พ่อแม่ที่บ้าน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น สาวโรงงานชอบเที่ยวสนุกสนาน
- เรื่องความมั่งคั่ง เช่น ให้รู้จักเก็บเงินไว้บ้าง
- เรื่องความหรุหธา เช่น การใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือยจนเกินรายรับ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างในโรงงานทอผ้า
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ไม่ใสเจียทรอก

น้องจะแต่งงานกับใครก็ไม่สนใจ แม้จะมีสามีร้ายพี่ก็ไม่หวง แต่อย่าเสียใจกลับมา เพราะพี่คงไม่สนใจเธออีกต่อไป

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงในฐานะ เช่น แม่ดอกมะเขือเป็นเมียชายห่างไม่หวง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ลูกชาดบิดาหนุ่มงามนี้ไม่รับเดน

เพลง เอือนสามน้ำสี่

เกิดเป็นหญิงควรมีคุณสมบัติเรือนสามน้ำสี่ ไม่ใช่จะมีแต่เพียงความสวยเท่านั้น

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ภรรยาที่ดีควรประกอบด้วยเรือนสามน้ำสี่

เพลง เอาอีกแล้ว

ผมเคยออกหักมาแล้วหลายครั้ง แต่เมื่อมาพบหญิงงามอีกก็หลงรักเธอ เพราะหวังให้ช่วยรักษาแผลใจ ในที่สุดเธอก็ไปรักชายอื่นอีกทั้ง ๆ ที่ผมทุ่มเทเงินทองให้เธอ จึงขอเตือนเพื่อนชายทั้งหลายให้ระวังมารยาหญิง

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น มารยาของหญิงพราวแพรว เปรียบเหมือนแมวจ้องหนู

เพลง นัดกันวันสงกรานต์

น้องสัญญาว่าจะกลับมาในวันสงกรานต์ อีกไม่กี่วันก็ถึงวันสงกรานต์ พี่ยังเฝ้ารอคอยน้องตลอดเวลา น้องคงไม่หลงใหลกับแสงสีในเมือง อย่าให้พี่ต้องคอยเก้อ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น การประพฤติตนเป็นคนดีโดยการไม่ดื่มสุราและไม่เจ้าชู้

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- วันสงกรานต์ เช่น ลีปสามเมษาเวลาน้องนัดพี่

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คอยเธอคืนทุ่งดอกจาง

เพลง เมกเพราะเมีย

เมียของผมบ่นเก่งมาก ผมไม่อยากฟังจึงต้องดื่มสุราให้เมา ผมกลับบ้านผิดเวลาก็บ่นเสียงดัง และวันใดไม่มีเงินก็ยิ่งบ่นมากจนน่าจะทำให้ใส่ทองคำ ผมจึงเกลียดเมียของผมมาก

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ร้ายเหลือเมียผมคุณพ่อ ขึ้นเสียงวอ ๆ หนอเวรกรรม

2. ค่านิยม

- เรื่องความทรมาน เช่น ใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือยกับการซื้อสุราจนต้องมีหนี้สินมากมาย
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ดื่มสุราเพื่อความเพลิดเพลิน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ใจระเหี่ยเมียผมบ่นเก่ง

18. อัสนั่ม ลำสาระพัน

ศิลาปิ่น พรพรรณ เพชรภูไท

เพลง ไร้คู่

เห็นนกกาเหว่ายืนเกาะอยู่บนกิ่งไม้และส่งเสียงร้องทาคู่ ทำให้น้องต้องร้องไห้ เพราะเปรียบเหมือนน้องที่มีชีวิตอยู่อย่างเดียวดาย ไร้คู่เป็นเพราะเวรกรรมแต่ชาติไหน จึงต้องผิดหวังจากการรอคอยพี่และต้องการหาใครสักคนช่วยรักษาใจให้บรรเทา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น คงเป็นเพราะกรรมแต่ปางก่อน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น อยากมีใครสักคน ช่วยรักษาใจให้บรรเทา
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง จำใจลา

ความยากจนทำให้น้องต้องลาจากพี่เพื่อไปทำงานในเมืองกรุง ขอให้พี่จงรอคอยน้อง เราต่างกัน
แค่เพียงร่างกายเท่านั้น ยามใดที่คิดถึงกัน ขอให้มองหมู่ดาวบนท้องฟ้า

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เวรกรรมเป็นตัวจัดคิวให้ไกลจากพี่
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น แม้มักจะห่างแต่ใจน้องยังอยู่กับพี่
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น เพราะความยากจนจึงต้องไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ประเพณีอีสาน

เมืองไทยในสมัยก่อนนั้นมีความอุดมสมบูรณ์มากดังคำกล่าวที่ว่า ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ชาย
และหญิงจะแต่งงานกันได้เมื่ออายุครบ 20 ปีขึ้นไป การแต่งกายก็ไม่เหมือนในปัจจุบันเดี๋ยวนี้เราชอบเลียน
แบบวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งนับวันมรดกอันงดงามของไทยกำลังจะหายไป

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น เสียงดนตรีที่หมู่บ้านอันไพเราะของภาคอีสาน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - บุญบั้งข้าวจี บุญพระเวส บุญสงกรานต์ และการแต่งงาน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องการแต่งกาย เช่น ชายนุ่งผ้าโสร่ง และผู้หญิงนุ่งซิ่นหรือซิ่นไหม
4. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรม เช่น มรดกงามของไทยจะหายไปเหลือแต่เงา

เพลง คำเตือนเพื่อนสาว

พวกสาว ๆ จงเชื่อคำสอนของคนแก่ไว้แล้วจะไม่เสียใจ ถูกผู้หญิงต้องประพุดอยู่ในกรอบ ประเพณี อย่าหลงไหลในคำพูดของชาย เพราะส่วนลึกนั้นมีแต่ความหลอกลวง

สาระที่พบ

1. คำนิยม

- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น เชื่อคำผู้เฒ่าแล้วจะไม่เสียหน้าตา

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ปากบอกว่ารักเขาก็ซักแม่น้ำหิ้งห้า

เพลง เอ็นย้ายถิ่นถิ่น

พี่จากห้องเข้าสู่เมืองกรุงเพื่อทำงานหาเงินมาจุนเจือครอบครัวที่ยากจน แต่พี่ก็ไม่กลับมาเป็นเวลา 3 ปีแล้ว หรือว่าพี่ไปหลงสาวเมืองกรุงและหลงแสงสีจนลืมถิ่นบ้านเรา

สาระที่พบ

1. คำนิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ดงหลงเมืองกรุงจนลืมถิ่นบ้านเรา

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เฝ้ารอคอยให้ชายที่ตนรักกลับมา

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่นเพราะความยากจน

- เรื่องอาหาร เช่น ผักตามท้องนา ปลาไร่ลับ (แจ่วบอง) อ่อมทอยมัง

เพลง คนอีสาน

ต้องลาจากอีสานแล้วมุ่งหน้าเข้าสู่ชลบุรีเพื่อไปทำงานรับจ้างในไร่อ้อย แต่ก็เหมือนถูกผีเข้าตัว พลอยเมื่อนายทุนโกงค่าแรง จึงต้องมีชีวิตอยู่อย่างอดอยาก สวรรค์คงกลั่นแก่ลึงพวกเรา ท้องนา ก็มีแต่ความแห้งแล้ง จึงต้องอดทนทำงานต่อไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น คงเป็นเพราะเวรกรรม จึงต้องพบกับความลำบาก
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น สวรรค์คงกลั่นแกล้ง ให้หมดเรี่ยวแรงที่จะทนสู้
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น แม้จะลำบากก็ต้องอดทนทำงานต่อไป
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น คิดถึงบ้านใจอดสู
 - เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น ตั้งใจทำงานเพื่อความสุขในวันข้างหน้า
 - เรื่องการชอบเสี่ยงโชค เช่น เสี่ยงโชคด้วยการไปทำงานต่างถิ่น
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ความแห้งแล้ง

เพลง คนขี่เทร่

ฉันเป็นคนขี่เทร่ แต่หลงรักผู้ชายรูปหล่อ น้องต้องการให้พี่เป็นคู่ครอง แม้จะเป็นเมียน้อยก็ยอม

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น หลงรักผู้ชายรูปหล่อ แม้จะเป็นเมียน้อยก็ยอม

เพลง เจ็บนักรักนี้

เธอสร้างความหวังให้ฉันเชื่อและพยายามเอาใจฉันทุกอย่าง แต่ในที่สุดเธอก็ทิ้งฉันไป ฉันต้องพบกับความชอกช้ำ ชาวบ้านต่างก็ค้นหาเรื่องฉันตั้งครมมิโดยไม่มีพ่อ แต่ฉันจะอดทนสู้ต่อไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ผลกรรมใครทำใครก่อ

2. คำนิยาม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น หวังมีคู่ครองที่มีความร่ำรวย
- เรื่องการยอมรับบุญกรรมโดยไม่ได้แย้ง เช่น ยอมรับผลกรรมที่ตนเป็นผู้ก่อขึ้นเอง

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ซ้ำใจแก่โรจะทนต์ไม่ท้อ

เพลง สามปีพี่น้องคอย

พี่ไปทำงานที่อื่นจนลืมบ้านนอกแล้วหรือ เดี่ยวนี้ภาคอีสานของเรามีความเจริญรุ่งเรือง ขอให้พี่
กลับมาเยี่ยมบ้าง น้องยังเฝ้ารอคอยพี่เสมอ

สาระที่พบ

1. คำนิยาม

- เรื่องความรักสนุกสนาน เช่น การเล่นว่าวในฤดูหนาวด้วยความสนุกสนาน
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น กลับมาเยี่ยมถิ่นอีสานของเรา

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- วันเข้าพรรษา เช่น บุญทอดเทียนเราไปเวียนเทียนสารพัน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คอยพี่ไม่เห็นมา เป็นหรือตายอยู่ที่ไหนกัน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องอาหาร เช่น ปู เขียด ทอยขม

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น เดี่ยวนี้อีสานเรารุ่งเรือง

19. อัสนั่ม สาวอีสานท่วงแพน

ถิสนัน มัทรี ศรีภูไท

เพลง สาวอีสานห่างแฟน

น้องเป็นคนมีกรรมจึงต้องจากบ้านเพื่อไปทำงานในเมืองกรุง พ่อแม่สั่งมาให้ตั้งใจทำงานและต้อง
เจียมตัวอยู่เสมอ น้องได้ทำงานในโรงงานทอผ้า ส่วนภายในใจก็คิดถึงพี่อยู่เสมอ ขอให้พี่จงรอคอยน้องตาม
สัญญา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เพราะมีกรรมจึงต้องจากบ้านไป
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ให้ตั้งใจทำงานแม้อยู่ห่างไกล
 - เรื่องความกตัญญู เช่น การเชื่อฟังคำสั่งของบิดามารดา
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ท่วงแต่คนรักที่เคยกล่าวสัญญาไว้
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างในโรงงาน
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
 - เรื่องอาหาร เช่น แมงจี่นูน ผักกะโดน
4. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น สภาพสวนป่ากะโดนและดอกจานในฤดูแล้งที่

สวยงาม

เพลง คนฮักบ่ได้แต่ง

น้องรักที่เพียงคนเดียว แต่เพื่อทดแทนบุญคุณของบิดามารดา จึงจำใจต้องแต่งงานกับชายอื่น
แม้ร่างกายจะเป็นของคนอื่นแต่หัวใจยังเป็นของพี่เสมอ ทุกวันนี้้องต้องนอนร้องไห้ทุกวัน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความกตัญญู เช่น การแต่งงานกับชายที่พ่อแม่เห็นชอบด้วย

2. ชนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น มีแต่โคกโคไคร้เมื่อเขามาขอแต่งงาน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น กายเป็นของเขาแต่หัวใจอยู่กับพี่

เพลง สาวติ่มอกหัก

ที่เคยให้สัญญาว่าจะมาสู่ขอน้องติ่ม แต่พี่ก็ผิดสัญญาโดยไปแต่งงานกับสาวอื่น น้องติ่มเสียใจมากจนอยากจะทำตัวตาย เสียเวลาที่เราเคยรักกัน ชีวิตของน้องติ่มดูจะประหนึ่งว่านอนอยู่ในดงหนาม

สาระที่พบ

1. ชนบธรรมเนียมประเพณี

- วันสงกรานต์ เช่น สงกรานต์สามวันพันกันอดทนเมื่อรู้ข่าว

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เสียใจที่เคยให้ความหวัง

เพลง เดือนบ่าวชิง

พี่เป็นคนเกเร ไม่เคยสนใจการทำงาน ชอบขับรถมอเตอร์ไซด์เที่ยวไปเรื่อย ๆ และคอยจับผู้หญิง อีกทั้งใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือย โดยไม่เคยเชื่อฟังคำเตือนของพ่อแม่ ทุกอย่างพี่ที่ต้องการมักจะสมหวัง เพราะพ่อแม่จะหาซื้อให้ หากยังประพฤติตนแบบนี้ก็อีกต่อไป สักวันหนึ่งพี่ต้องเสียใจในการกระทำ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น พุดกุก ๆ มัน ๆ บาปกรรมไม่เคยกลัว

2. ค่านิยม

- เรื่องความทรูทราก เช่น มอเตอร์ไซด์รุ่นล้ำแพงเท่าไรก็ซื้อไต่
- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น พี่อย่าเม้มมองข้ามหัวขาว ๆ หัวหงอก ๆ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ความรักของพ่อแม่ที่มีต่อลูก

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการสาธารณสุข เช่น ดิดกัญชาและดมกาวพ่อแม่นั่งเสียใจ

เพลง มั๊กบัวนักเรียน

น้องมีอาชีพเป็นช่างเสริมสวย หลงรักหนุ่มนักเรียนและหวังจะได้เป็นคู่ครอง หากน้องโกหกขอให้
ฟ้าผ่า เรียนสำเร็จกลับมาแล้ว พี่อย่าลืมสาวเสริมสวยคนนี้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น น้องขอธิษฐานผิงผากมิตรไมตรี
- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น แม้ตายไปขอให้เกิดร่วมกันอีก

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เลือกคบชายที่มีการศึกษาเพื่อการทำงานที่มั่นคง

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หลงรักหนุ่มนักเรียนด้วยใจจริง
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างเสริมสวย

เพลง จดหมายจากผู้แพ้

น้องต้องพบกับความชอกช้ำเพราะความพลกกลางของพี่ จึงเขียนจดหมายเพื่อขออวยพรให้พี่มี
ความสุขในวันแต่งงาน ขอให้พี่รักเขาเหมือนกับที่บอกรักน้อง น้องขอลาพี่เพื่อไปบวชช ชาติหน้าเราค่อย
พบกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญของน้องต่ำต้อยไม่เหมาะสมกับพี่
- เรื่องการให้พร เช่น ขอฝาก จ.ม.อวยพรให้พี่

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ยินดีด้วยได้แฟนสวยรวยขึ้น

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น จากหัวใจของคนพ่ายอวยพรชายในวันแต่ง

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เพราะว่าใจมันแป้วตัดสินใจโกนหัวบวช

เพลง เอ็นอ้ายกลับอีสาน

พื่ออยู่ที่ไทนจึงไม่ย้อกลับคืนมา พ่อแม่ของพื่อกำลังเฝ้ารอคอยอย่างน่าสงสาร อย่างเข้าฤดูฝนแล้ว
แต่ไม่มีใครช่วยทำนา พื่อคงหลงในเมืองกรุงจนลืมปลาร้าของบ้านเรา พื่อจึงกลับมาช่วยพัฒนาอีสานของเราให้
รุ่งเรือง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น อยู่ที่ไหนก็ไม่เหมือนที่บ้านของเรา
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ช่วยกันทำงานเพื่อให้อีสานได้พัฒนา
- เรื่องความหวงหวา เช่น อย่าไปหลงความพุงเพื่ออยู่เมืองหลวงจนลืมนา

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้างในโรงงาน
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฝนตกมาแล้วไม่มีคนไถหว่าน
- เรื่องอาหาร เช่น ป่นแมงดา ปลาร้า

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น ฝนตกลงห้วยแล้วน้ำในนาकिनองเจิง
- เรื่องการพัฒนาสังคม เช่น กลับมาช่วยแปลงแต่งอีสานให้รุ่งเรือง
- เรื่องการใช้ส่วานต่าง ๆ เช่น อย่าเป็นคนลืมตัว

เพลง สาวไร้อัยคอยแฟน

สาวไร้อัยเฝ้ารอคอยชายคนรักที่เคยให้สัญญาต่อกันว่าจะกลับมาสู่ขอแต่งงาน ได้ยินเสียงกลองยาวในงานบุญกฐิน จึงคิดว่าเป็นชบวนแห่ขันหมาก แต่ก็ต้องผิดหวัง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น บุญไม่เท่ากับพี สาวไร้อัยได้แต่คอย
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น สัญญากันต่อฟ้าเชื่อได้ไหมหนอชาย
 - เรื่องนรกสวรรค์ เช่น หากใครโกหกให้สวรรค์ช่วยลงโทษ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น ฟังเสียงกลองยาวฆ้องมโหรีชาติแท้
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน และบุญกฐิน
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น สาวสวนอ้อยคงมีเพียงให้ชายหลง
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องการใช้สำนวนต่าง ๆ เช่น คอยไม่มีความหวังตั้งเฝ้าอยากเป็นม้า

เพลง สาวภูไทเฮียกแฟน

น้องเป็นสาวภูไท จะมีชายใดบ้างที่สนใจและต้องการน้องเป็นคู่ครอง แม้น้องจะไม่สวยเลิศแต่จิตใจไม่มีเล่ห์มารยา หากเรามีความพึงพอใจกัน คำสินสอดคงไม่แพง หรืออาจยกให้ฟรี ๆ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หากมีบุญคงได้คู่ครองกัน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น ไม่คิดคำสินสอดแต่อย่างใด

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ทุกวันคืนได้แต่่วนคาคได้อุ่นในใจสาว
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ยามลมหนาวมาเชยนั่งอยู่เกยขน

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการใช้สำนวนต่าง ๆ เช่น เปรียบน้องตั้งดอกกล้วยบานแล้วก็ไม่หอม

20. อัสนั่ม ลู้เพื่อใคร

อิสปิน สาธิต ทองจันทร์

เพลง สาธิตวอนแฟน

เมื่อคราวที่เรามีชื่อเสียง ไปร้องเพลงที่ไหนจะได้รับพวงมาลัยมากมายจากแฟนเพลง แต่ปัจจุบันคงไม่เหมือนเดิมแล้ว ชีวิตของเราเหมือนดังพระอาทิตย์สิ้นแสง หรือเหมือนกับเราเป็นสุนัขไล่เนื้อ จึงหวังแค่เพียงว่าให้คนรักมีเมตตาต่อเราบ้าง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หรือหมดบุญญาไม่เสริมส่ง

2. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น แฟนหนุ่มสาวแรงใจโอบเอื้ออารี
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น คิดเสียว่าชูปชีวิตของพี่

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น คนเคยรักตัดสวาทขาดสิ้นไม่ถามข่าว
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพนักร้อง อาชีพเกษตรกรรม

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการใช้สำนวนต่าง ๆ เช่น เดียวนี้ชีวิตเหมือนดังว่าขาดลอย

เพลง นีหรือที่เธอให้

เธอจะบอกคำว่ารักฉันอยู่ตลอดเวลา ช่างน่าซำที่เธอบอกทั่วถึงหมดฉัน และฉันได้มอบความรักให้เธอจนหมดหัวใจ แต่ในที่สุดเธอก็ไปดวงหญิงอื่น

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เสียหายคุณค่าหัวใจที่ให้ไป

เพลง บัญชีข้า

เธอหลอกให้ฉันมีความหวัง ฉันหลงเชื่อเธอทุกอย่าง แต่ในที่สุดฉันเหมือนคนตายทั้งเป็นเพราะเธอได้มอบบัญชีข้าให้ฉัน ชาตินี้ฉันคงไม่มีวันที่จะลืมได้

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เจ็บช้ำเหลือเกินเกิดมาในชาตินี้

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น จากบัญชีหัวใจเป็นบัญชีข้า

เพลง หน้ามือเป็นหลังมือ

เธอบอกจะรักฉันด้วยความจริงใจ ฉันก็รักเธอจนหมดหัวใจ แต่แล้วทุกอย่างก็เปลี่ยนจากหน้ามือเป็นหลังมือ เธอลืมสัญญาทุกอย่างที่เคยให้กับฉัน ฉันจึงต้องพบกันความเศร้าเมื่อพ่ายแพ้ในความรัก

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ในชาตินี้ฉันจะไม่รักใคร

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ขอรักอย่าได้เจอทางตัน ชีวิตฉันกราบแทบเท้าเธอ
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายชาย

เพลง ทกท่มกั่มใจ

ไม่เคยคิดมาก่อนเลยว่าน้องจะทิ้งพี่ไปได้ เมื่อเธอจากไปพี่จึงเสียใจมากจนนอนไม่หลับตลอดคืน
ยิ่งพยายามหักห้ามใจก็ยิ่งเหงามาก

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ถึงทกท่มยังนอนไม่ได้ สงสารหัวใจมีรอยร้าว

เพลง จำใจลา

พี่จำใจต้องลาจากน้อง ขอให้จดจำคำมั่นสัญญาไว้ และรักษาสุขภาพให้ดี แม้เราจะไกลห่างกันแต่
ใจของพี่ยังอยู่กับน้องเสมอ

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ด้วยใจที่ห่วงหา จะล่ายังคิดถึงขวัญใจ
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ฤดูหนาวจะมีอากาศหนาวเย็นมาก
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
3. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการสาธารณสุข เช่น พี่จากไปกายใจให้รักษา ยามเป็นไข้ปวดท้องรีบหาย

เพลง สู้เพื่อใคร

พี่วาดวิมณในวันข้างหน้าไว้อย่างสวยหรู และอดทนสู้กับงานหนักทุกอย่างเพื่อเธอ แต่แล้วเธอก็
ไปแต่งงานกับชายอื่น แล้วพี่จะทำงานเพื่อใครกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น แล้วแต่บุญจะขึ้นนำอนาคต

2. ค่านิยม

- เรื่องความขยันและอดทน เช่น งานหนักพี่ก็เอา งานเบาพี่ก็สู้
- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น รอวันนั้นจะมาถึงวันที่มีลูกเต้าและมีเจ้าเป็นคู่ใจ

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ไม่รู้จะทำเพื่อใคร เขาจากไปเข้าพิธีแต่งงาน

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เมื่อใจเศร้าสมองก็ไม่สั่งงาน
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ทนหนาวทนร้อนเมื่อฝนอำลาฟ้าสั่ง

เพลง แคร่ด้วยหรือน้อง

ทุกคนเกิดมาไม่ว่าจะรวยหรือยากจนก็ต้องตายเหมือนกัน เราจึงมาช่วยกันทำมาหากินตาม
 ประสาคนยากจน น้องจะไม่แคร่ด้วยหรือที่พี่เป็นคนยากจน พี่กับน้องเคยผิดหวังมาแล้วทั้งคู่ เราควรมีความ
 รักที่มั่นคง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น จะดั่งจะเด่นจะเขลา คนเราแต่งเองไม่ได้
- เรื่องนรกสวรรค์ เช่น ขอเราเข้าใจกัน สถานะนั้นคือสวรรค์วิมาน

2. ค่านิยม

- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น แคร่ทำไมน้องจำ ก้มหน้าสู้ทนบากบัน
- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ช่วยกันสร้างฐานะสองเรา
- เรื่องการหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น แม้ยากจนก็อดทนสู้เพื่อความสุขในวันปลาย

ชีวิต

3. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ทั้งสองคนจะกินดองประสงค์แต่ง

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เธอปลอมใจฉัน ฉันจะหมั่นปลอมเธอยามเศร้า

- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ช่วยกันพลิกฟื้นแผ่นดิน ทำกินตามประสาปากจน
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ประสบอุทกภัย และความแห้งแล้ง

เพลง ใจอยู่ไกล กายอยู่ใกล้

เธอเป็นของฉันแต่เพียงร่างกาย ส่วนจิตใจคงเป็นของชายอื่น ฉันคงมีรูปไม่หล่อ เธอจึงแบ่งใจเป็นเพราะความสงสารที่เห็นเธอชมนานจากความผิดหวังมา แต่เธอก็ไม่คลายความเศร้า อยากรู้ว่าใครครอบครองใจเธอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องไสยศาสตร์ เช่น อยากมีเสน่ห์ร้ายพระเวทย์มนต์ขลัง
2. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ตามที่จริงเราทำเพื่อสงสาร
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น จากหัวใจของคนพ่ายอายุพรชายในวันแต่ง
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อยู่กับเรามีเพียงร่างกาย นิสิตมันร้ายเมื่อดูอาการ

เพลง ยักสาวกาฬสินธุ์

พี่หลงรักสาวสวยแห่งเมืองกาฬสินธุ์ พี่จึงฝากให้เธอทำงานในภัตตาคารแห่งหนึ่ง บัดนี้ไม่เห็นเธอ ทวนคืน คงพบเสียที่เป็นเจ้าของภัตตาคาร น้องจึงลืมนวลของเราที่ผ่านมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เสียใหญ่มีเงิน เขาขอสรรเสริญเจ้าของภัตตาคาร
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น โลกกว้างไกลเจ้าได้เห็นทุกถิ่น แม้การหากินฝากเจ้าไว้

ทำงาน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ความหลังชายยังจำได้ สองใจรักมันไม่ห่าง
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างในร้านอาหาร

เพลง แก้วจ๋าอย่างลืมคอน

แก้วจากบ้านไปอยู่ที่ไหน หรือว่าลืมบ้านในดวงคอนไพรแล้ว หากเธอยังเป็นนักร้องที่มีชื่อเสียงก็
ไม่เป็นไร น้องจงอย่าเป็นคนลืมตัว แต่ยั้งวันใดที่เธอผิดหวัง จงกลับมาหาพี่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เป็นเพราะเงินตราที่หลอกล่อเธอไว้
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น นอนคอนทองเงินก็ไม่เหมือนคอนไม้

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น กลับมาหาพี่ผู้เฒ่ายังรอคอย ตะวันลอยคล้อยต่ำช้าตรม
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพนักร้อง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ตราไว้ในดวงใจ

ผมทำงานรับจ้างขบรถในโรงไม้มัน ผมหลงรักลูกสาวของเด็กแก่ เธอเป็นคนมีเมตตาและมีไมตรี
กับผม แต่ความยากจนเป็นอุปสรรค ในที่สุดมีเสียใหญ่มาสู่ขอเธอ ผมจึงต้องการหนีไปให้ไกล และจะขอจด
จำในคุณความดีของเธอไว้ตลอดไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ยังจำได้อาศัยบุญได้พึ่ง
- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น พี่แก่ล้างเปิดทางให้เห็นलग ๆ
- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ดวงโคจรเหมือนดินกับฟ้า

- เรื่องการให้พร เช่น อวยพรให้สุขสดใสชั่วฟ้าดินมลาย

2. คำนิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เงินล้านแสนอ หมด้นเธอเอาเงินมกวาง

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น เธอใจดีมีไมตรีแบ่งปัน

- เรื่องคุณความดี เช่น แต่ความดียังไม่พรากจากใจ

- เรื่องความกตัญญู เช่น สำนักในบุญคุณของเธอ

3. ชนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น เสียใหญ่พาใจดีมาของเธอ

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ยังฝังจิตฝังใจคิดเธออยู่เสมอ

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้าง

21. อัสนั้ม หัวอกผู้หญิง

ฉิลปิน ศิริพร อำไพพงษ์

เพลง ขอตายวันแต่ง

วันนี้เป็นวันแต่งงานของน้อง พ่อแม่บังคับให้น้องแต่งงานกับชายที่น้องไม่ได้รักส่วนคนที่น้องหวังจะเป็นคู่ครองกลับไม่สมหวัง พระคุณของพ่อแม่ยิ่งใหญ่มาก แต่เรื่องหัวใจอย่างต้องฝืนกันเลย น้องจึงตัดสินใจปลิดชีพด้วยยาพิษและขอพบพี่ในชาติหน้า

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ขอพบกันใหม่ในชาติหน้าเอย

2. คำนิยม

- เรื่องความกตัญญู เช่น แม่จ๋าพ่อจ๋าพระคุณเส้นฟ้ายิ่งใหญ่

3. ชนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น พรุ่งนี้น้องจะได้นั่งพานขวัญ

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เมื่อรักสลายความหมายคงไม่มี

เพลง รักทรมาณ

น้องมีความรักดีต่อความรักของเราหมด แต่ในที่สุดพี่ก็เปลี่ยนใจไปรักคนอื่น และเดินควงกับเขามาให้เห็นดักตา ช่างไม่ทนอมน้ำใจกันบ้างเลย ทำไมต้องมาหลอกน้องให้หลงรักพี่ หรือต้องการทรมาณจิตใจของน้อง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องคุณความดี เช่น ไม่ยอมคิดถึงคุณความดีแม่เพียงนิด
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ใจดวงใจที่เคยรักดี ถูกขยี้แหลกเป็นขุยผง

เพลง นาฬิกาน้อง

ปีนี้ในฤดูฝนได้ทำนาเพราะฝนตกลงมาตามปกติ คิดถึงในอดีตที่มีพี่เคยช่วยน้องดำนา และหาญหาปลาตามท้องนา แต่บัดนี้พี่เปลี่ยนใจไปมีคู่ครอง น้องจึงต้องทนเฝ้าดูภาพที่บาดใจทุกวัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น นี่มันเวรกรรมอะไร ต้องมาคอยเป็นทุกข์
2. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น เรียกคนข้างบ้านมาร่วมรับประทานอาหาร
 - เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น พี่เคยช่วยน้องดำนาเสมอ
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เรานั้นเป็นเพียงส่วนเกิน ทำเหม็นเหมือนไม่เคยมีอะไร
 - เรื่องประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
 - เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น นาปีนี้ฝนดีได้ปักดำ

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น ผีนาเคยทำขุมดำมีน้ำเจ็งบอง

เพลง หัวใจตายด้าน

เธอไม่ต้องมาหวังอะไรจากฉัน เพราะฉันเคยผิดหวังมาแล้วหลายครั้ง หัวใจของฉันจึงด้านซากับคำว่ารัก ฉันต้องนอนเศร้ากับการทรมานเพราะเชื่อคำพูดของผู้ชายพอกันทีในเรื่องความรัก

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องคุณความดี เช่น ฉันเห็นคุณเป็นคนดี ให้เกียรติสตรีไม่มีท่าทีหยาบช้า

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เคยนอนเศร้าเพราะทรมานหลายครั้ง

เพลง บ้านนี้พ่อดู

หากพี่รักน้องจริงต้องกล้าเผชิญหน้ากับพ่อของน้อง แม้ว่าหน้าบ้านจะมีป้ายเขียนว่าพ่อดูก็ไม่ต้องกลัว พ่อของน้องชอบผู้ชายที่มีน้ำใจเป็นนักเลงแต่มีใจอันธพาล

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องขวัญ เช่น ชายใดจริงใจให้มาเลยวันนี้ ไม่มีป้ายขึ้นชมขวัญ

2. ค่านิยม

- เรื่องการเคารพผู้อาวุโส เช่น ถ้ารักกันจงหมั่นเข้าหาผู้ใหญ่

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หากรักจริงต้องกล้าแสดงกับพ่อแม่

เพลง แต่งแล้วค่อยบอก

พี่ไม่เคยส่งข่าวให้น้องรู้เลยว่าพี่จะแต่งงาน เสรีจีพีซีแต่งงานแล้วจึงบอกน้อง พี่เคยให้สัญญาว่าจะไปทำงานเพื่อนำเงินมาแต่งงานกับน้อง แต่เมื่อพี่กลับมาแล้วน้องต้องผิดหวังแทบจะกลืนใจตาย พี่จะแต่ง

งานกับใครก็ไม่ว่าอะไร จงบอกน้องบ้าง น้องจะไปช่วยงานแต่งงานของพี่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น เหมือนแถมมาแต่งไว้ ให้เราดูกัน
2. ค่านิยม
 - เรื่องคุณความดี เช่น เพียงบอกข่าวมา ไปยกข้าวปลาช่วยงานก็ยิ่งดี
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น พี่ไปทำงานหาเงินค่าตอง
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ใครทำผิดน้อยนิดก็ให้อภัย ปรับความเข้าใจรักใคร่กัน
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ประเพณีกับความรัก

พี่ชวนน้องให้หนีตามพี่ไป แต่น้องคงทำไม่ได้เพราะพ่อแม่มีพระคุณมากล้น ขอให้น้องได้ทดแทนพระคุณของท่าน น้องขอเป็นเกลือที่รักษาความเค็ม และขอเป็นดั่งเข็มที่รักษาความคม พี่จึงอดทนทำงานเพื่อเก็บเงินแต่งงาน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ต้องอดสูดดวงคู่เราไม่ตรงกัน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ต้องการคู่ครองที่มีความพร้อม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น บากบั่นทำงาน เก็บเงินให้มีหน้ามีตา
 - เรื่องความกตัญญู เช่น ขอให้น้องได้แทนคุณพ่อแม่
 - เรื่องความมัจยัสต์ เช่น เก็บเงินให้มีหน้ามีตา น้องยังคอยทำ

3. ชนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น ถึงรักแท้ก็ไม่ทำญกถ้าผัดอง

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น พี่นองแคว้นองก็เฝ้าอวรณ์ แม้อยากนอนกินนอนกินแต่น้ำตา

เพลง นอนกลางวันฝันรัก

คืนนี้ที่วัดในหมู่บ้านของเรามีคนแห่ทอดผ้าป่ามาจากกรุงเทพฯ ผู้ใหญ่บ้านจัดวางชาวบ้านไว้ต้อนรับ ฉันทิ้งร่างอยู่กับหมู่กรุงเทพฯ และกลับบ้านไปนอนก็ฝันถึงเขาอย่างมีความสุขจนแทบปลุกให้ตื่นขึ้นมา นำเสียดายในความฝันนั้น

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ราชูห์ทั้งคืนทำไม่บอก ไปบอกในฝันให้ฉันทรมาน

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น คืนนี้สนุกเฮฮา มีร่างชาวบ้านไว้รอ
- เรื่องการรักหมู่เหล่าหรือรักพวกพ้อง เช่น ชาวบ้านให้ความร่วมมือจัดงานต้อนรับชาวบ้าน

ผ้าป่า

- เรื่องการทำบุญ เช่น ใคร ๆ ก็ดีใจได้สร้างกุศล

3. ชนบธรรมเนียมประเพณี

- การทอดผ้าป่า

4. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ดิมด่ำกับด่ำเฉลย ว่าไม่เคยรักใครเหมือนเรา
- เรื่องการยอมรับผู้นำ เช่น ผู้ใหญ่บ้านจัดงานและมีชาวบ้านให้ความร่วมมือ

เพลง ฝันที่เป็นจริง

ฉันฝันร้ายติดต่อกันมาหลายคืนแล้ว ฝันว่ารักจากไปโดยไม่ทวนคืนมา ต่อมาฉันจึงได้รับบัตรเชิญไปงานแต่งงานของเธอ หัวใจของฉันแทบสลาย เพราะความฝันกลายเป็นความจริง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น เหมือนดั่งเป็นกลางบอกเหตุในห้วงแห่งฝัน
 - เรื่องการให้พร เช่น การอวยพรในวันแต่งงาน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น ทนุญชายเดินเป็นขบวน แห่ไฟไปเข้าพาชวัญกับหญิงอื่น
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เห็นภาพบาดตา ไม่มีมือนี้แทบหมดแรง

เพลง ผินใจไม่ให้อีก

ฉันพยายามผินใจไม่ให้อีกเธอ เพราะฉันเคยเจ็บปวดมาหลายครั้ง ฉันกับเธอคงไม่เหมาะสมกัน
เพราะเธอเป็นดังหงส์ ส่วนฉันเป็นเพียงอีกา จึงไม่ขอสนใจใครอีก

สาระที่พบ

1. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น งานกินดองอย่างหมายได้พี่
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อยากผินหัวใจไม่ให้อีกก็หักไม่ลง

เพลง ทหมดแรงทน

ตื่นเช้าขึ้นมาพี่ก็ดื่มสุราจนเมา ช่วงเวลาตอนสายพี่ก็เข้าวงการพนันและตอนเย็นพี่ก็ทะเลาะกับ
เมียที่บ้าน พี่มีความประพฤติดีเฉพาะที่เราแต่งงานกันใหม่ ๆ น้องอายุชาวบ้านที่คอยจะนินทา อยู่ด้วยกันต่อ
ไปต้องบ้านแน่ ๆ ขอให้เราจงสิ้นสุดต่อกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ปากของพี่หึ่งสัญญาและสาบาน

2. คำนิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น ตื่นเช้าขึ้นมาที่ดื่มสุราเมามาย
- เรื่องการชอบเสียงไซค เช่น พอตกตอนสายก็หายเข้าวังพินัน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หากมีสามิตจะบูชาไว้เหนือเกล้า

22. อัลบั้ม ทุม่นานอนหนาว

อัลบั้ม พรศักดิ์ ส่องแสง

เพลง ทุม่นานอนหนาว

หนาวกายสามารถผิงไฟให้หายหนาวได้ แต่หนาวใจหากผิงไฟคงไม่หายหนาว พี่เคยมีน้องเพียงคู่ และนอนผิงไฟด้วยกันในคราวที่ตีข้าว แต่เดี๋ยวนี้น้องไปรักกับชายอื่น จึงปล่อยให้พี่นอนหนาวแต่เพียงผู้เดียว จะมีใครบ้างที่เมตตาพี่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น หนีไปดวงใหม่ กรรมให้พี่คอย

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หนาวรักหนาวใจหนาวในดวงแด
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ลมเหนือลมว่าวคอยน้องหนาวเกือบตาย
- เรื่องการยอมรับผู้นำ เช่น พ่อจู้แม่จู้ท่านบอกให้ผิงไฟ

เพลง เจ้าพ่อเซียงซุน

พวกผู้ชายชอบพากันหนีเมียไปดื่มสุราที่บริเวณกลางหมู่บ้าน แม้สุราจะมีราคาแพงก็ไม่เป็นไร อีกทั้งมีกับแก้มต่าง ๆ เช่น หมูหัน ไก่ย่าง เป็นต้น เมากันทุกวันตั้งแต่เช้าจรดเย็น และร้องเพลงกันอย่างสนุกสนาน แต่ต้องคอยระวังเมียจะแบกก้อนมาตี

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น สุขสันต์ด้วยกันกินเหล้า วันไหนก็เมาเย็นเช้าเมายัน
- เรื่องความทรูทรูหา เช่น มันจะแพงสักเท่าไรก็จะใส่ลงในห้อง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เดินชนตอชนเสาเมื่อเห็นเมียมา
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพค้าขาย
- เรื่องอาหาร เช่น หมูหัน เบียด่าง

เพลง เชิญร่ำวง

ขอเชิญพวกหนุ่มสาวมาร่ำวงด้วยกัน หากได้ดื่มสุรบ้างเล็กน้อยก็จะเพิ่มความกล้าหาญมากขึ้น
ที่เคยพบสาว ๆ มาหลายคนแล้ว แต่ก็ไม่สวยเท่านี้เอง พื่ออยากทราบว่าบ้านของน้องอยู่ที่ไหน หากเลิกจากร่ำวง
แล้วพี่จะพาไปดูหนังและฟังเพลง แล้วจึงไปส่งที่บ้าน

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น เสรีจากร่ำวงควมแซนดูหนังฟังเพลง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เห็นผู้หญิงมาหลายร้อยแล้ว ไม่สวยแจ้วเหมือนแก้วตาใจ

เพลง กรุงเทพฯ กุมท้อง

น้องไปทำงานในเมืองกรุง แต่ทำไมจึงได้มีร่างกายรูปหอม คงเป็นเพราะการทำงานที่ต้องใช้เวร
ร้างในยามราตรีของน้อง ที่เคยเดือนน้องแล้วแต่ท้องก็ไม่เชื่อฟัง จนในที่สุดจึงตั้งท้อง
กลับมา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ไร่สาวบ้านนาไปมีป่ามีเขีย มีแมงคิโยแดง ๆ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ครั้นหนีนาไปกรุงตุงพมกันฮ้วน (ตั้งท้อง)
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้าง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องอาหาร เช่น ส้มตำ

เพลง ไม่เมา

ผมดื่มสุราแล้วไม่เคยมีอาการเมา แม้จะดื่มตั้งแต่เช้าถึงเย็นก็ไม่เคยถอย อาจมีอาการเวียนศีรษะบ้างเล็กน้อย ถ้าไม่ล้มกลิ้งลงนอนก็แสดงว่าไม่เมา จะมีคนช่วยหามผมส่งบ้านในตอนเย็นทุกวัน แม่เมียจะดูตัวอย่างไรก็ไม่รับรู้อะไรทั้งสิ้น

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น งานเลี้ยงก็กินเกลี้ยง กินแล้วนอนแฉ่ไม่เคยแคร์
- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น พวกลูกพี่อย่างซีเหินยาวเรื่องกิน
- เรื่องความทรูทร่า เช่น ใช้จ่ายเพื่อการดื่มสุราอย่างฟุ่มเฟือย
- เรื่องการพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ตอนเช้าเขาหามส่ง เย็นเลงเขาหามส่งประจำ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น แม่เมียจะดูตัวอย่างไรก็ไม่รับรู้เพราะมีอาการเมามาก

เพลง ท่องอีสาน

พี่ไปท่องเที่ยวภาคอีสาน ได้หลงรักสาวงามในจังหวัดต่าง ๆ และต้องการน้องมาเป็นคู่ครอง แต่ก็ไม่มี ความมั่นใจว่าน้องจะรักพี่จริง จึงต้องกลับมาอนกอดหอมอนอยู่คนเดียว

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น สาวมุกดาหารเป็นล้านค่าทอง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น สาวอีสานคนงามพียอกตามกลับบ้าน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพนักร้อง
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น ความแห้งแล้ง

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องอนุรักษ์การท่องเที่ยว เช่น การท่องเที่ยวไปทั่วถิ่นในแดนอีสาน

เพลง เห็นเมียเพลียใจ

มองหน้าภรรยาครั้งใดจะมีแต่ความทศุใจ เพราะเดี๋ยวนี้เธอไม่สวยเหมือนครั้งแรกที่เราแต่งงานกันใหม่ ๆ แต่ภรรยาของคนอื่นยังสวยเหมือนเดิม แม้จะปรากฏกายด้วยวิธีต่าง ๆ แล้วก็ไม่ได้ผล จึงต้องการภรรยาคนอื่นมาเป็นคู่ครองแทนภรรยาคนเดิม และจะพาท่องเที่ยวไปทั้งในและต่างประเทศ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องยากลำบาก เช่น ยาต้มยาดมยาดอง หมายปองทำให้ทรมานวัย

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น จะพาท่องเที่ยวไปให้สนุกสนาน
- เรื่องความทศุหยา เช่น จะพาไปซีเบ็นซ์หรือจะขึ้นนั่งเรือ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เมียเขาช่างงามเข้าไส้ เมียเราช่างบ่งงามเข้าไส้

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการสาธารณสุข เช่น มีความรู้ในเรื่องอาหารและวิตามินที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย

เพลง น้องหล้าตาหวาน

เมื่อได้พบกับน้องเหมือนกาเห็นไข่ ดวงตาของเธอช่างงดงามเหลือเกิน ขอให้น้องจงมองพี่คนเดียว หากมีชายอื่นมาสนใจน้อง จะต้องถูกยิงด้วยปืนแน่ ๆ พี่จะพยายามหาเงินมาแต่งงานกับน้อง แม้ว่าจะต้องใช้เงินจำนวนมากก็ตาม

สาระที่พบ

1. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น อย่าเกี่ยวชายใดในตา พี่จะไปหาเงินมาแต่งงาน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อย่าทำให้น้องน้ำตาร่วง อย่าให้ใครควมพี่ยังทวงดวงตา
3. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการใช้ส่วต่าง ๆ เช่น เห็นหน้าน้องเหมือนกาเห็นไข่

เพลง มักแม่ช้าง

ได้ยินเขาเล่าลือว่าน้องถูกสามีทิ้งแล้ว น้องไม่ต้องเสียใจเพราะพี่ยังต้องการน้องเสมอ อยากจะจับแก้มของน้องสักครั้งแต่ก็เกรงใจแม่ของน้อง พี่คงไม่มีเงินที่จะไปขอแต่งงาน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น เพราะโชคร้ายจึงต้องผิตหัว
2. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น แม่ของฝ่ายหญิงเรียกค่าสินสอดแพงมาก
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อ้ายนี้สนใจเจ้าแล้ว อยากได้น้องไปทำพันธุ์
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพนักวิ่ง

เพลง ตามล่าเจ้าพ่อ

ใครต้องการเป็นเจ้าพ่อแห่งการดื่มสุราบ้าง ขอเชิญมาร่วมวงกันในงานเลี้ยงคืนนี้ เพราะจะมีเงินหมื่นเป็นรางวัลสำหรับนักดื่มสุราที่ชนะเลิศ และแถมรถยนต์ให้อีกด้วย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความสนุกสนาน เช่น จะเปิดฟลอร์ลานบ้านงานเลี้ยงทั้งคืน

- เรื่องความทุกข์ เช่น เป็นรางวัลเงินสตรีทแลนด์แถมพร้อม

23. อัสนั่ม อาลัยลัดดา

ศิลปิน สมควร ผ่องใส - พรพรรณ เพชรภูไทย

เพลง กว่าจะเป็นดาว

น้องดาวเป็นสาวชานา ความยากจนทำให้ต้องจากบ้านไปทำงานในเมืองกรุง พ่อแม่เคยห้ามน้องดาวแล้วแต่ก็ไม่เชื่อฟัง ในที่สุดจึงต้องมานั่งเข็นน้ำตาเพราะความผิดหวัง ขอให้น้องดาวจงกลับมา พินินดีให้อภัยในความผิดพลาดของเธอ แม้ว่าเธอจะตั้งท้องก็ตาม

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น ปลอบใจฝ่ายหญิงด้วยความสงสาร
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น น้องจงกลับมาท่องเที่ยวที่บ้านเก่า

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ยังไม่สายเกินไปที่พี่ชายจะคอยน้อง
- เรื่องประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่นเพราะความยากจน
- เรื่องสภาพภูมิอากาศ เช่น นาแล้งยังมีค่าความหมาย

เพลง วันสวรรคตโปรด

คงมีสักวันที่ฉันจะพบกับความสมหวัง นั่นคือวันที่สวรรคตส่งคู่รักที่มีความจริงใจมาให้ ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์จงดลบันดาลให้ฉันได้สมหวังดั่งตั้งใจ แม้จะต้องรอคอยเป็นระยะเวลาสั้นก็จะรอด้วยความหวัง

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น จุดธูปบูชาพระปฎิมาเทวาทิ้งปวง
- เรื่องนรกสวรรค์ เช่น รอให้สวรรคตโปรดปราน

- เรื่องญาติปีศาจและวิญญาณ เช่น คอยแทนส่งคนรักมาให้
 - เรื่องการให้พร เช่น การให้พรในวันแต่งงาน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น วันรับน้ำสังข์ฟังเสียงเต่าแก่อวยชัย
 3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น คงได้เจอคนที่เขารักเราจริงจัง

เพลง ท่วงทวารณ์

ที่ต้องพบกับความโศกเศร้าเมื่อน้องจากพี่ไป น้องไม่เคยส่งข่าวให้พี่รู้บ้างเลย ครั้งก่อนเราเคย
ร่วมสุขและร่วมทุกข์กัน น้องจงอภัยให้พี่ในความผิดพลาดที่ผ่านมา และเราจงมาเริ่มต้นชีวิตกันใหม่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เทวาฟ้าดินช่วยที จงเอ่ยวจีน้องพี่อยู่ไหน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น โศกเศร้าโศกกาเมื่อเขามาจากหาย

เพลง ขุนทองคืนทุ่ง

น้องขุนทองต้องเข้าไปทำงานในเมืองกรุงเพื่อเก็บเงินเป็นค่าชำระหนี้สิน น้องคิดถึงพ่อแม่ และคิด
ถึงเสียงแคนของบ้านเราไม่เคยลืม น้องไม่เคยหลงใหลในเมืองกรุงไม่เคยประพฤดิเสื่อมเสีย ขอให้พี่จงไว้วาง
ใจน้องขุนทอง

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น คิดถึงเสียงแคนไม่จิตใจแค้นใจแค้นกว้างอยากคืนถิ่น
 - เรื่องความกตัญญู เช่น ทำงานเพื่อนำเงินไปชำระหนี้สินให้ครอบครัว
 - เรื่องความมัธยัสถ์ เช่น เดียวนี้น้องทำงานเก็บเงินก่อน
 - เรื่องคุณความดี เช่น ไม่เห่อเหิมรทก่งเพลงมอมเมา

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ยิ่งแพรวพราวเหมือนเดิมไม่ต่างคำ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ไม้จ้อ - ไม้แคะ

สามีและภรรยาทะเลาะกันเรื่องสามีเสียเงินในการเล่นการพนัน ฝ่ายสามีจึงบอกภรรยาว่าหากพบใครที่ดีกว่าก็เชิญจากไปได้ ส่วนภรรยาก็ไม่จ้อสามีและบอกให้สามีเล่นการพนันต่อไปให้สนใจปรารภ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เห็นพื้นที่ไม่มีเงิน จะเปลี่ยนทางเดินขอเชิญเจ้าไป
- เรื่องการชอบเสี่ยงโชค เช่น เสียเงินทองเล่นเงินเล่นไพ่

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ถึงคุณไม้แคะฉันก็ไม่ตรอมตรม
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนทำให้หารายได้ด้วยการเล่นการพนัน

เพลง พี่หนาว น้องร้อน

ฝ่ายชายพยายามพูดหวานล้อมให้ฝ่ายหญิงเห็นใจ เช่น อากาศร้อนก็บอกว่าอากาศหนาวเพื่อต้องการอยู่ใกล้ชิดกับฝ่ายหญิง ส่วนฝ่ายหญิงจะพยายามพูดปกป้องตนเองเพื่อรักษาความเป็นกุลสตรีไว้

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หนาวกายหนาวใจผิงไฟก็ไม่อุ่น ได้กอดแม่คุณคงจะอุ่นไม่เบา

เพลง ขอบใจก่อนจาก

ฝ่ายชายต้องจากบ้านไปทำงานที่อื่นเพื่อนำเงินมาเป็นค่าสินสอดให้กับฝ่ายหญิงอันเป็นที่รัก ก่อนจากไปฝ่ายชายได้รำลัดด้วยความอาลัย

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ให้ฝ่ายชายมีความพร้อมก่อนแต่งงาน
2. ทัศนคตินิยมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น กลับมาวิวาห์ดั่งหวัง เดี่ยวนี้พี่ยังไม่พร้อมยอมไกล
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น พี่ขอหอมแก้มสักนิด พี่ขอจุมพิตก่อนไป
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ออกหักมาด้วยกัน

ทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิงเคยพบกับความผิดหวังมาแล้วทั้งคู่ ดังนั้น เมื่อมาพบกัน จึงเกิดความเห็นใจกัน และตกลงจะช่วยกันประสานแผนใจให้กันและกัน

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น นับว่าบุญของชายเท่าฟ้า
2. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น มาช่วยตามใจให้กันและกัน
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น พี่อยู่อย่างผู้ผิดหวัง ความรักหักพังนั่งง

เพลง หนุ่มลาว สาวภูไท

หนุ่มลาวหลงรักสาวภูไทและหวังจะเป็นคู่ครองกับสาวภูไท แต่สาวภูไทไม่เชื่อใจในคำพูดของหนุ่มลาว เพราะเคยเสียใจจากการถูกหลอกของหนุ่มลาวอื่น ๆ มาแล้ว

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎเพสันนิวาส เช่น พี่อยากเป็นเนื้อคู่ภูไท
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น แบทรักมาฝากทรมวย จนนพิมลายจะไม่ไปจากเธอ
3. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการใช้สำนวนต่าง ๆ เช่น ใจอ้ายขาวเหมือนผ้าย

เพลง ที่เพราะรัก

ชายหนุ่มผู้หนึ่งได้พบสาวงามในงานประเพณีบุญบั้งข้าวจี จึงขอฝากไมตรีไว้กับสาวผู้นั้นเพื่อหวังจะอยู่เป็นคู่ครองกัน ซึ่งชายหนุ่มได้พยายามพูดหวานล้อมทุกอย่างเพื่อให้หญิงสาวเชื่อใจ และในที่สุดหญิงสาวก็ใจอ่อนและยอมรับไมตรีด้วย

• สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ชาตินี้จะรักน้องเพียงคนเดียว
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น สาบนั้นก็ได้นอนดี แฟนที่ไม่มีฟังที่บ้างสิ
 - เรื่องภูตผีปิศาจและวิญญาณ เช่น ผู้ชายหลอกเก่งกว่าผี มารยามากมีหลอกหลอนสตรี
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - บุญบั้งข้าวจี เช่น มาพบแม่ช่อจ่าปี งานประเพณีบุญบั้งข้าวจี
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น น้องจงโปรดไมตรี อย่าตัดไมตรีให้พี่โตก็

24. อัสนั่ม อติตรักกุหลาบแดง

ศิลาปิ่น สมจิตร บ่อทอง

เพลง อติตรักกุหลาบแดง

เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ในปีที่แล้ว เธอเคยมอบดอกกุหลาบสีแดงให้พี่ พี่นอนกอดดอกกุหลาบของเธอทุกคืน แม้พี่จะยากจนพี่ก็จะพยายามทำงานด้วยความอดทนเพื่อเธอ และจะจริงใจต่อเธอป็นี่พี่จึงขอมอบดอกกุหลาบสีแดงของพี่ให้เธอและจะรักเธอตลอดไป

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เป็นเพราะบุญได้ทวนมาพบน้องปีนั้งเดิม
2. ค่านิยม
 - เรื่องความซื่อและความอดทน เช่น จะดันดันสู้ทนเพราะยอดหญิง
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น แม้อิถุนกุหลาบหล่นเหลือแต่ใบ แต่ใจยังรักน้องเพียงคนเดียว

เพลง ยิ้มประหาร

พี่เห็นเธอยิ้มคราวใดทำให้ใจของพี่เฟลิดเฟลีน อยากเป็นเจ้าของรอยยิ้มตั้งแต่ครั้งแรกที่พบกัน แต่เธอจะยิ้มกับชายอื่นเรื่อยไป พี่จึงต้องพบกับความเศร้าเพราะรอยยิ้มของเธอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เมื่อไหร่จะพอหยุดก่อเวรกรรมเสียที
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น หลงเชื่อรอยยิ้มเป็นจิ้งจอกไม่ทาย ยิ้มฆ่าพี่ชายรักหักใจ

เพลง รอรับเมียน้อย

เธอจากไปเพื่อเป็นเมียน้อยของเศรษฐีในกรุงเทพฯ พี่จึงกลัวและเสียดายเธอมาก หากเธอถูกเขาทอดทิ้ง เธอจงกลับมาหาพี่ เพราะตำแหน่งเมียหลวงยังรอคอยเธออยู่เสมอ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เป็นเมียน้อยเสีย ได้ฟังแล้วเสียหัวใจ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น กลับมาเถิดนงเยาว์ พี่เอาหัวใจมาคอย
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม

เพลง นางฟ้าปลากรรป๋อง

น้องสาวตั้งนางฟ้าจนพี่เก็บมานอนฝันอยู่เสมอ นำเสียตายที่น้องมีเจ้าของแล้ว พี่จึงได้แค้นมองเหมือนแมวคอยจ้องปลากรรป๋อง หากคราวใดที่เธอพบกับความหมองเศร้า พี่ยินดีจะเป็นคู่ครองของน้องเสมอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น ชาตินี้พี่คนมีกรรม จะเจ็บจะช้ำต้องฝันทน

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เสียตายเจ้ามีคู่แล้ว พี่เหมือนแมวเฝ้ามองตามจ้อง

เพลง วันนี้ไม่มีน้ำตา

ฉันต้องพบกับความเจ็บปวดมากเมื่อเธอเปลี่ยนใจไปรักชายอื่น แต่ฉันคิดอยู่เสมอว่าทุกอย่างยังไม่สายเกินไป อดีตที่ผ่านมาคือความฝัน ฉันจึงไม่ยอมเสียน้ำตาเพราะชีวิตนี้ยังมีค่า

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องความฝัน เช่น อดีตลืมนั่นเกิดหนา คิดว่าเรานอนฝันไป

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ผู้หญิงคนเดียวลืมหัให้ได้ จะไปกลุ้มทำไม

เพลง น้ำตาพระรอง

ชีวิตของคนเราเปรียบเหมือนการแสดง คงเป็นเพราะโชคชะตาที่ทำให้เราได้พบกัน ในคราวที่รักกันช่างมีความสุขเหลือเกิน แต่ฉันเป็นเพียงตัวสำรองเท่านั้น จึงต้องพบกับความเศร้าไปจนตาย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เพราะกรรมกันจึงเป็นแค่ตัวประกอบ
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ชะตาชี้แต่งตั้งให้เราสองคนพบกัน
2. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น อวยกร้องให้ก้องโลกา ทำไมเล่าหนาเกิดมาได้แค่สำรอง

เพลง รอรักนักเรียน ม.

พี่หลงรักสาวซึ่งเป็นนักเรียน ม.ปลาย น้องจะไปเรียนต่อที่ไท่หนช่วยส่งข่าวให้พี่รู้บ้าง พี่จะทำงานเพื่อหาเงินส่งให้เธอได้เล่าเรียน แม้จะต้องทรมานเพราะการรอคอยที่เป็นระยะยาวนาน พี่ก็สามารถรอได้จนกว่าจะได้แต่งงานกับเธอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เป็นบุญนำพาหรือสายบังเอิญ ได้หาเดินผ่านรั้วโรงเรียน
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น จะทำงานหาเงินส่งให้น้องจนสำเร็จการศึกษา
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น พี่จะรอไปจนได้แต่งงาน
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น จะเรียนก็พี่พี่ก็ยืนดิว

เพลง รักไม่รู้ลืม

แม้วันเวลาจะหมุนเวียนเปลี่ยนไป แต่ใจของพี่ยังรักเธอเหมือนเดิมเสมอ ขอให้เธอมีความสุขกับ
ชายใหม่ หากคราวใดที่เธอถูกทอดทิ้ง จงกลับมาหาพี่

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องการให้พร เช่น ขออายุพรชัยไปดีมีสุขเสมอ
2. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น หากเธอถูกทิ้งกลับมา พี่จะซันอาสารับรองเป็นคนค้า
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ชายงูซาเห็ดทูนรักเธอผู้เดียว
4. ความรู้ด้านต่าง ๆ
 - เรื่องการใช้สำนวนต่าง ๆ เช่น สายน้ำเปลี่ยนใจปลา กาลเวลาเปลี่ยนใจคน

เพลง สงสารม่ายสงคราม

ทุกคนมักมีความคาดหวังว่าจะต้องเป็นใหญ่และมีอำนาจ ดังจะเห็นได้จากการทำงานสงครามกันใน
สนามรบ ซึ่งเป็นเหตุให้บางครอบครัวต้องขาดที่พึ่ง เหมือนเธอที่ต้องลำบากเพราะสามีของเธอต้องตายใน
สนามรบ เธอและลูกจึงมีชีวิตอยู่อย่างน่าสงสาร ดังนั้นพี่จึงยินดีจะเป็นคู่ครองกับเธอ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น เมื่อไรฟ้าจะลงทัณฑ์คนชั่ว เมามัวแต่วิ่งชิงแย่งแผ่นดิน
 - เรื่องโหราศาสตร์ เช่น ซี่ดวงชะตาให้คนทั้งโลก ถึงคราวลูกเมียต้องโศก
2. ค่านิยม
 - เรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เช่น มองเห็นแสนเวทนา ใต้เธอจำเป็นม่ายสงคราม
 - เรื่องความกตัญญู เช่น ส่วนคนที่อยู่แนวหลัง ยังมีใจจงรักต่อทหารกล้า

- เรื่องการรักหมู่เหล่าหรือรักพวกพ้อง เช่น ทั้งทหารและอาสาสมัครต่างพร้อมเพรียงกันสู้

สามารถ

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น รักจริงไม่เคยอำพราง ขอรักไม่จางรักนางคนเดียว
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับราชการทหาร

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการเมืองการปกครอง เช่น การป้องกันประเทศ

เพลง แก้วจ๋าอย่าลืมคอน

แก้วจากบ้านไปเหมือนสาธิตกาลลืมคอน เราเคยเล่นด้วยกันอย่างสนุกสนาน แต่เดี๋ยวนี้เธอคงลืม
ดวงไฟและหลงอยู่ในแดนศิวิไลจึงไม่กลับมา ขอให้น้องจงอย่าเป็นคนลืมตัว เพราะคงไม่มีใครจะรักเธอจริง
เท่ากับชาวบ้านป้าอย่างพวกเรา

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น เล่นงูกินหางต่างล้อพอให้สนุกเพลิน
- เรื่องความทรูทร่า เช่น แสงไฟฟ้ามันทรูทร่าทั่วเมือง
- เรื่องความรักถิ่นฐาน เช่น ได้อยู่กรงทองแล้วอย่างลืมดวงไฟ

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ถึงคราวเสียทีเสียท่า น้ำตาจะนองอาบแก้มทุกวัน
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องอาหาร เช่น ปลาไร่

เพลง จำเป็นต้องลืม

พี่ต้องฝืนใจเพื่อให้ลืมเธอเมื่อความรักของเราจืดจาง เธอคบผู้ชายหลายคน ซึ่งผู้ชายเหล่านั้น
ก็เปรียบเหมือนปลาในน้ำยามพลบค่ำ พี่อุตส่าห์ตรากตรำทำงานเพื่อเธอแต่ก็ต้องผิดหวัง แต่วันนี้เธอมา

ออกอันขอความเห็นใจ เธอไม่ต้องมาทำเสแสร้ง พอกันทีกับความเจ็บช้ำ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ดินหรือฟ้าหากมีสายตาคงรู้ไปทั่ว
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น ก้มหน้าก้มตาทำงาน เหงื่อรินท่วมตัว

25. อัสนั่ม ออกหักตอนแก่

ศิลาปิ่น รุ่งฟ้า กุลราชัย

เพลง ออกหักตอนแก่

ช่างน่าเจ็บใจยิ่งนักเมื่อถูกสาววัยรุ่นหลอกลวง เธอต้องการอะไรผมก็ซื้อให้จนต้องนำบ้านและที่ดินไปจำนองไว้ จนในที่สุดเหลือแต่เสื้อผ้าเท่านั้น ชายแก่อย่างผมจึงเหมือนเชียดที่ยังไม่ตายแต่ถูกย่างบนเตาไฟ

สาระที่พบ

1. ค่านิยม
 - เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น รักสาววัยรุ่น ลงทุนไปตั้งหลายแสน
2. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น อยากได้อะไรก็ซื้อให้ หวังจะได้แต่งงานกับสาว
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น ไปหลงเสน่ห์เหลี่ยมสาว ใจปวดร้าวตอนแก่ทนอเรา

เพลง เมานักเพราะรักสาวดา

พี่ต้องดื่มสุราให้เมาเพราะความเสียใจที่น้องดาเปลี่ยนใจไปรักชายอื่น น้องเคยสัญญาว่าจะแต่งงานกับพี่ แต่ทุกอย่างก็เปลี่ยนไป คงเป็นเพราะเรื่องกรรมเวรจึงต้องพรากจากเธอ พี่จึงเหมือนลงนรกจนต้องดื่มสุราให้เมา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น เหมือนมีเวรกรรม เราจึงพรากจากกัน
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ท่านว่าสุราเหล่าใครกินใครเมา เทพเจ้าได้ตรัสสั่งน้องเอ๋ย
 - เรื่องนรก สวรรค์ เช่น เธอได้ขึ้นสวรรค์ ส่วนพี่นั้นลงอเวจี
2. ค่านิยม
 - เรื่องคุณความดี เช่น เธอกลับมองไม่เห็นความดีที่ทำลงไป
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น น้ำคำลาสัญญาว่าจะแต่งงานกัน
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น มาเพราะความผิดหวัง จึงได้มานั่งกึ่งหลงน้องช็อคตา

เพลง ตี๋มเพื่อลิ้มเธอ

พี่เคยฝากความหวังไว้กับน้อง แต่แล้วน้องก็ทิ้งพี่ไป คงเป็นเพราะฟ้าลิขิตจึงต้องผิดหวัง พี่จึง
ต้องดื่มสุราเพื่อช่วยรักษาแผลใจ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น วาสนาอนาคตใครกำหนดกฎเกณฑ์
 - เรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น คงเป็นเพราะฟ้ากลั่นแกล้ง จึงต้องผิดหวัง
 - เรื่องภูตผีปีศาจ และวิญญาณ เช่น ผีปูดตา
2. ค่านิยม
 - เรื่องความรักพื้นฐาน เช่น หลังน้ำตาออกมาทำไม ลูกผู้ชายเลือดไทย
3. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น แผลใจเอาสุรามาล้าง เป็นยารักษาไว้ก่อน

เพลง นื่องไปเพราะอ้ายจน

เพราะความยากจนของพี่ นื่องจึงเปลี่ยนใจไปอยู่กับเศรษฐีโดยไม่มีเยื่อใยใด ๆ นื่องคงรังเกียจในอาชีพทำนา ทำไร่ และหากินตามท้องนา จึงสามารถทำลายจิตใจของพี่ได้

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น เขารวยเขาหล่อ นื่องจึงเกาะเขาแจ
- เรื่องความขยันและความอดทน เช่น เพราะพี่มันจน จึงอดทนถางไร่

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น นื่องเกลียดคนจน นี่คือเหตุผลนื่องจึงตัดจาก
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายชาย
- เรื่องอาหาร เช่น ส้มตำ ปลูกในท้องนา

เพลง ลูกเขยออกแสง

ผมมีแม่ยายที่ร่ำรวย ท่านชอบบ่นแต่เรื่องสมบัติต่าง ๆ ที่มีอยู่เพราะผมยากจนและไม่มั่งคั่งทำไม่เหมือนลูกเขยบ้านอื่นที่มีฐานะร่ำรวย

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องภูตผีปีศาจและวิญญาณ เช่น ตายแล้วจะนำสมบัติติดตัวไปไม่ได้

2. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น แต่งงานกับหญิงที่มีฐานะร่ำรวย

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น แม่ยายไม่ชอบลูกเขย แต่ลูกเขยก็ต้องอดทนอยู่ในบ้านต่อไป

4. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายชาย

เพลง รัก้ายหลงเงืง

น้องอย่าเชื่อฟังคนอื่นว่าเป็นคนเจ้าชู้ พี่คงถูกใส่ร้าย พี่หน้าพี่จะนำเงินหมื่น เงินดำโบนส์ เงิน เบี้ยเลี้ยง และเงินจากการขายข้าว ปอและแดง มาเป็นค่าสินสอดให้น้อง หรือหากไม่เชื่อใจก็ดูความประพฤติ ของพี่ก่อนสักสิบปีก็ได้

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่งคั่ง เช่น พยายามเก็บเงินไว้เพื่อเป็นค่าสินสอด

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น จะรวบรวมเงินที่หาได้มาแต่งงาน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น รักพี่สองดู จะเห็นและรู้ใจจริง
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม อาชีพรับจ้าง
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง มอบใจให้นาง

พี่เป็นชานาชาวไร่ หลงรักน้องตั้งแต่แรกพบ พี่สามารถทำอะไรก็ได้ตามที่น้องต้องการ ไม่ว่าจะ ชุดดินหรือแบกหิน ไปรดสงสารพี่บ้าง และอย่ามองพี่เพียงผิวเผิน แต่พี่กลัวผิดหวังเพราะหากน้องพบชายที่ ร่ำรวยแล้วคงลืมพี่

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น ไปเห็นคนรวย จงอย่าลืมพี่

- เรื่องความซื่อสัตย์และความอดทน เช่น ยอมทำงานหนักทุกประเภทเพื่อหญิงที่ตนรัก

2. ขนบธรรมเนียมประเพณี

- การแต่งงาน เช่น หวังจะมาอุปการะแต่งงาน

3. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น หลงรักนางศรามาแต่วันแรกเจอ
- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น ความยากจนของฝ่ายชาย

เพลง รักสาวใต้

พี่มีอาชีพเป็นนักร้องหมอลำ แต่หลงรักสาวปักษ์ใต้ด้วยใจจริง คงเป็นเพราะบุพเพสันนิวาสทำให้พบกัน แม้ที่จะยากจนแต่ก็ขยันทำงานทุกอย่างโดยไม่เคยบ่น น้องจงโปรดอย่าหลอกพี่ เมื่อถึงกำหนดแล้วจะยกขันหมากมา

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ
 - เรื่องบุพเพสันนิวาส เช่น บุญญาธิการหรือไรทนต์ คลองให้สองเราพบกัน
 - เรื่องนรก สวรรค์ เช่น เกิดอยู่คนละทิศ สวรรค์ลิตชิดแน่นแท้ทนอแจ่มจันทร์
2. ค่านิยม
 - เรื่องความขยันและความอดทน เช่น งานหนักพี่จะสู้ ขอให้ได้อยู่ร่วมเรียงเคียงกาย
3. ขนบธรรมเนียมประเพณี
 - การแต่งงาน เช่น ของงอย่าโกหกพี่ ขันหมากจะมาตามประเพณี
4. การดำเนินชีวิต
 - เรื่องความรัก เช่น เมื่อพี่มาพบเห็น รักเนื้อเย็นเข้าแล้วหมัดใจ
 - เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพนักร้องหมอลำ
 - เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น

เพลง ผู้หวังดี

พี่จำใจหลีกทางให้ชายอื่นได้สมหวัง แต่ในที่สุดเธอก็ผิดหวังและคิดจะฆ่าตัวตาย น้องจงอย่าเสียใจเพราะพี่ยังรอคอยเธออยู่เสมอ ที่ผ่านมากควรคิดว่าเป็นประสบการณ์

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- การหวังความสุขในวันข้างหน้า เช่น น้องวาดวิมานสวยหรู อยู่กับเขาตั้งเป้าหมายไกล

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น ยามเขาตัดอาลัย พี่ป่วยใจแทนน้อง

เพลง จิ้งสลับสอย

เมื่อพี่ได้พบกับน้อง พี่จึงอยากให้เธอเป็นคู่ครองและไปช่วยกันดูแลแม่ของพี่ เราเกิดมาคงต้องลำบากในการหาเลี้ยงชีพ บางคนอยากร่ำรวยแต่เกียจคร้าน บางคนต้องการความเป็นใหญ่กว่าคนทั้งหลาย นี่คือการต้องการของสังคมมนุษย์ ขอเชิญพี่ป้าหน้าอ้าทั้งหลายมาร่วมดื่มสุราและลำซิ่งกันให้สนุก

สาระที่พบ

1. ค่านิยม

- เรื่องความมั่นคงทางฐานะ เช่น อยากได้บ้านได้ดินเงินแสนเงินล้าน
- เรื่องความสนุกสนาน เช่น น้ำตกรีน้มันพาซิ่ง

2. การดำเนินชีวิต

- เรื่องความรัก เช่น เห็นสาวคนสวยรูปผ่อง อยากเอาใส่กลองกลับบ้านไว ๆ

เพลง ลำซิ่งลำสอย

โลกเราจะสดใสเพราะคนในสังคมมีความรักกลมเกลียวกัน เชิญพวกเรามาลำซิ่งลำสอยกันให้สนุก ชีวิตของคนไม่มีความแน่นอน จึงอย่ามัวเมากับความโลภทุกอย่างที่เราทำย่อมได้รับผลกระทบ

สาระที่พบ

1. ความเชื่อ

- เรื่องกฎแห่งกรรม เช่น วงเวียนกรรมเหมือนดั่งวงล้อ
- เรื่องนรก สวรรค์ เช่น อยู่กับใจไม่ว่าสวรรค์หรือนรก

2. ค่านิยม

- เรื่องความสนุกสนาน เช่น โลกสดใสสังคมเราสนุก ไม่ต้องร้อนรนไปไหน

- เรื่องการรักหมู่เหล่าหรือรักพวกพ้อง เช่น โลกจะสดใสได้เพราะความสามัคคี

3. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องการใช้สำนวนต่าง ๆ เช่น มือไม่พายอย่าเอาเท้าราน้ำ

เพลง แท็กซี่คนใหม่

มองในห้องนาก็พบแต่ต้นกล้า และสัตว์น้ำจำพวกหอยและปู หากมีแผ่นดินในฤดูฝนผมจะไปทอดแหเพื่อหาปลา เพื่อนของผมชวนไปขับแท็กซี่มิเตอร์ในกรุงเทพฯ ผมจึงตัดสินใจไปกับเพื่อน ในเมืองกรุงมีแต่สาวสวยแต่จิตใจของคนช่างร้ายนัก ประชาชนก็แออัดและพบแต่ความวุ่นวาย

สาระที่พบ

1. การดำเนินชีวิต

- เรื่องการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพรับจ้างขับแท็กซี่ อาชีพเกษตรกรรม
- เรื่องเศรษฐกิจ เช่น การไปทำงานต่างถิ่น
- เรื่องอาหาร เช่น ผักพริกพวย
- เรื่องการแต่งกาย เช่น ใส่กระโปรงสั้น ๆ

2. ความรู้ด้านต่าง ๆ

- เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น เดินเลียบคันนาเห็นมีแต่หอยนาปูนา

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางนิทรพร ทิพา เกิดเมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2502 ที่อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษ จากสถาบันราชภัฏนครปฐม เมื่อปีการศึกษา 2519 และสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ปีการศึกษา 2523 เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาการประถมศึกษาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อปีการศึกษา 2538 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 งานอนามัยโรงเรียน โรงเรียน ภ.ป.ร. ราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย