

## รายการอ้างอิง

- กนกทวี เกิดแก้ว. การวิเคราะห์ทัศนคติด้านคุณค่าเชิงคุณธรรม และความปลอดภัยของกีฬาประเภทต้องปะทะ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- กรมพระปรมาภิไธยทิตยโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. ลิลิตเขลางค์ราย. พระนคร : บรรณาคาร, 2515.
- กรมพระยาบำราบปรปักษ์, เจ้าฟ้ามหามาลา, สมเด็จพระเจ้า. โคลงพระราชพิธีท้าวเทศมาส. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2509.
- กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 5. พระนคร : จำลองศิลป์, 2494.
- กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 5. (ม.ป.ท.), 2507.
- กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวก่อนเสวยราช. ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ครบถ้วนสมบูรณ์ ณ วันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2472.
- กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ. สามกรุง. พระนคร : รวมสาส์น, 2516.
- กรมสามัญศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. สิ่งดีในวิถีชีวิตไทย-จีน. กรุงเทพฯ : (ม.ป.ท.), 2539.
- กรรมการ สัจกุล. เอกสารคำสอนวิชา 411178 วัฒนธรรมไทย. ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537. (เอกสารอัดสำเนา)
- กรมการจัดงานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, คณะ. เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าแผ่นดินสยาม สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ภาคพิเศษ ก่อนเฉลิมฉลองราชสมบัติ. นครหลวงกรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2515.
- กรมการหนังสือเทิดพระเกียรติเพื่อการศึกษา, คณะ. จอมทัพไทย และเอกลักษณ์การทหารของแผ่นดิน. หนังสืออนุสรณ์ 401 ปี มหาวีรกรรมยุทธหัตถี ในสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเจ้า จอมทัพไทย 25 มกราคม 2134 - 2535. กรุงเทพฯ : หับลีคมิสเนสการพิมพ์, 2535.
- กรุงเทพฯ, ธนาคาร. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, ม.ป.ป.
- กฤษณ์ วัชรปรการ, ศิลปะมวยไทย. พระนคร : เดอะริง, 2507.

กลีกรไทย, ธนาคาร. เอกสารประกอบการสัมมนา การศึกษาไทยในยุคโลกาภิวัตน์, 2538.

(เอกสารอัดสำเนา)

กอง วิสุทธาธรมณ. แผนการศึกษาแห่งชาติ. วารสารสุศึกษา พลศึกษา และสันทนการ.

2 (เมษายน 2521) : 37 - 38.

กองการสังคิต, กรมคิลปากร. พิธิไหว้ครู ตำวกรอบโชนละคอน. พระนคร : กรมคิลปากร, 2503.

กองทัพบก. 100 ปี โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ภาค 1. กรุงเทพมหานคร : เจ.เอ็น.ที., 2530.

การเล่น. สยามออบเซอร์เวอร์. (10 เมษายน 2458) : 3.

การแสดงกีฬาไทย. สารเสรี. (เมษายน 2504).

กิริติ บุญเจือ. จริยศาสตร์สำหรับผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2538. ก.

กิริติ บุญเจือ. ปรัชญาสำหรับผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2538. ข.

กีฬา. ไทยใหม่. 15 (21 พฤศจิกายน 2488) : 2.

กีฬา. ศรีกรุง. 9 (19 พฤศจิกายน 2471) : 16.

กีฬา. ศรีกรุง. 10 (1 พฤศจิกายน 2472) : 13.

กีฬา. สยามออบเซอร์เวอร์. (4 สิงหาคม 2464) : 2.

กีฬา. สยามออบเซอร์เวอร์. (16 สิงหาคม 2464) : 2 - 3.

กีฬาไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, สมาคม. หนังสือกีฬาไทย ฉบับที่ระลึกในการแข่งขันกีฬาไทย

ประจำปี 2504. พระนคร : มิตรการพิมพ์, 2504.

ไกรยุทธ ธีรยาคินันท์. แนวพระราชดำริสดันการพัฒนาศูนย์การมนุษยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

พระเจ้าอยู่หัว. สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

เขตร ศรียากัย. มวยใต้ "มวยไชยา". (เอกสารอัดสำเนา)

เขตร ศรียากัย. ปริทัศน์มวยไทย พ้าเมืองไทย. 4 (ตุลาคม 2515) : 8, 10.

เขตร ศรียากัย. อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายเขตร ศรียากัย. ณ เมรุวัดธาตุทอง

19 กุมภาพันธ์ 2522. กรุงเทพฯ : ไทยเซชม, 2522.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กฎหมายตราสามดวงกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ :

คุรุสภา, 2535 ก.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ความหมายและขอบข่ายของงานวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2535 ข.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ศิลปะมวยไทย. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2540.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. สถาบันพระมหากษัตริย์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. สารนิพนธ์การบริหารงานวัฒนธรรม 2535.

กรุงเทพมหานคร : การพิมพ์พลชัย, 2535 ค.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กระทรวงศึกษาธิการ. วัฒนธรรมประจำชาติ.

กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2531.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "การศึกษากับการสืบทอดและการเสริมสร้างวัฒนธรรม". วารสารวัฒนธรรมไทย. 17 (มกราคม 2521): 4 - 13.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "การศึกษากับการสืบทอดและการเสริมสร้างวัฒนธรรม". วารสารวัฒนธรรมไทย. 17 (กุมภาพันธ์ 2521): 3 - 18.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. พื้นฐานทางวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : อรรถศาสตร์, 2524.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, พันตรี ม.ร.ว. และอนิต อยู่โพธิ์. โชน. กรุงเทพมหานคร : อรุณสภา, 2526.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, พันตรี ม.ร.ว. ลักษณะไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. เอกลักษณ์ของชาติ. รายงานการสัมมนาเรื่องเอกลักษณ์ของชาติกับการพัฒนาชาติไทย. กรุงเทพฯ : วิกตอรีเพาเวอร์พอยท์, 2528.

จดหมายเหตุแห่งชาติ, กอง. เอกสารกระทรวงศึกษาธิการ รัชกาลที่ 6 กระทรวงศึกษาธิการ ร.6 16 / 1 - 6 เล่ม 1 จดหมายของพระยาโอรสทวารกิจถึงหลวงเชษฐพลศิลป์ (21 กันยายน 2464).

จดหมายเหตุแห่งชาติ, กอง. เอกสารกระทรวงศึกษาธิการ รัชกาลที่ 6 กระทรวงศึกษาธิการ ร.6 บ 8 / 1 - 11 การกีฬา เรื่องงานยุทธกีฬาทหารบก จดหมายของประธานคณะกรรมการจัดการยุทธกีฬาทหารบก ถึงพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (9 พฤศจิกายน 2464).

จดหมายเหตุแห่งชาติ, กอง. เอกสารกรมราชเลขาการ รัชกาลที่ 5 กรมราชเลขาธิการ ร. 5 ล 3 / 1 - 33 ลายพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องแก้ไขการปกครอง (24 - 25 เมษายน ร.ศ.112 (พ.ศ.2436)).

จรรยา แก่นวงศ์คำ. มวยไทย มวยสากล. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2530.

จักรภพ เจริญรัตน์. มวยไทยโบราณ. ม.ป.ป. (เอกสารอัดสำเนา)

จารุสินทร์ มุลิกพงษ์. นายขนมต้ม. วิทยาสาร. 19 (สิงหาคม 2511) : 30.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย. วารสารวัฒนธรรมไทย. 2 (กุมภาพันธ์ 2526) 60 - 67.

จำนงค์ ทองประเสริฐ (บรรณาธิการ). พระพุทธศาสนา ชาติไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2527.

เจริญ ภิรมานนท์. ศิลปการต่อสู้กระบี่กระบอง. วารสารวัฒนธรรมไทย. 18, 6 (มิถุนายน 2522): 36 - 43.

เจริญ ภิรมานนท์. หลวงวิศาลดรุณกร. ประวัติคารุ. พระนคร : อรุณสภา, 2504: 104.



เจริญราชไมตรี, พระยา. เรื่องมวยปล้ำ. วชิรญาณ. เล่ม 4 แผ่น 27 วันอาทิตย์ที่ 5 เดือนพฤษภาคม  
ร.ศ.108 (พ.ศ.2432) : 314.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชกรณียานุสร. พระนคร : คลังวิทยา, 2507.

จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. ความเป็นไทยด้านศิลปะ. เอกสารในการสัมมนาทางวิชาการ เรื่องความเป็นไทย  
ที่ควรดำรงไว้. สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 26 - 28 มีนาคม 2529.  
(เอกสารอัดสำเนา)

จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. คำว่า "แม่" ในคำจำกัดความทางศิลปะแบบไทยประเพณี. วารสารบัณฑิตยสถาน.  
16 : 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2533) : 58 - 62.

โจ ไฮแอนส์. ชนศิลปะในการต่อสู้. กรุงเทพฯ : บุรพาติสการพิมพ์, ม.ป.ป.

ฉลอง เลียงประเสริฐ. ย้อนอดีตมวยไทย. เอกสารประกอบการสัมมนา. (เอกสารอัดสำเนา)

เฉลิม จันปฐมพงศ์. ประวัติศาสตร์สังคมไทย. นนทบุรี : เสถียรไทย, 2520.

เฉลิม มณีเลิศ. กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองของไทย. วารสารวัฒนธรรมไทย.

19 (มีนาคม 2523) : 1 - 6.

ชนิตา รัชพลเมือง, รัตนา ตุงคสวัสดิ์ และประภาศรี สิทธำไพ. แนวโน้มการศึกษาในระบบโรงเรียน  
ในช่วงแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 6 และ 7. กรุงเทพฯ :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ชวนพิศ อธิรัตน์. พิชิตใจครู : คติความเชื่อและพิธีกรรม. รายงานการวิจัยเสนอมูลนิธิเจมส์  
เอส ดับเบิลยู ทอมป์สัน ประจำปีพุทธศักราช 2534. (เอกสารอัดสำเนา)

ชัยชัย โกมารทัต และพอง เกิดแก้ว. วิวัฒนาการกีฬาไทย : มวยไทย กระบี่กระบอง ตะกร้อ.

เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง "วิวัฒนาการของศิลปะและวัฒนธรรมแห่ง  
กรุงรัตนโกสินทร์ ในรอบ 200 ปี". 2516 ณ ห้องประชุมสวนนิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เอกสารอัดสำเนา)

ชำนาญ เสดะกลัมภ์. สัมภาษณ์, 16 กันยายน 2540.

ชาญณรงค์ สิงห์รัตน์. สัมภาษณ์, 18 สิงหาคม 2540.

ชาญณรงค์ สิงห์รัตน์. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2540.

ชาญชัย อินทรประวัติ. การใช้กีฬาฟุตบอลเป็นเครื่องมือในการพัฒนาทัศนคติที่ส่งเสริมความมั่นคง  
ของชาติของเยาวชนไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้. ปริญญาการศึกษา  
ดุซงึนบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.

ชาญชัย อินทรประวัติ. จริยธรรมการกีฬากับการพัฒนาประเทศ. บทความวิทยุกระจายเสียง  
ชุดการศึกษาเพื่อชีวิตและสังคม. สมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย, 2526.

ชุดา จิตพิทักษ์. สังคมวิทยาและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สารมวลชน, 2528.

ณัฐพงศ์ บัวแย้ม. พ.อ. สัมภาษณ์, 12 กันยายน 2540.

เดโช สนวนานนท์. การรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทยในด้านศิลปวัฒนธรรมและศาสนา.

วารสารมิตรจรู. 31 (ตุลาคม 2520) : 42 - 43.

ถนอมวงศ์ กฤษณ์เพชร. ประวัติการพลศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ถ่องแท้ ไรจนาสันต์ และอุดม ประมวลวิทย์. ประวัติการต่อสู้ของบรรพบุรุษไทย. พระนคร : ไทยมิตรการพิมพ์, 2501.

ทรงวิทย์ แก้วศรี. เอกลักษณ์ไทย. หนังสืออนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพพ่อสุน-แม่ปุย แก้วศรี, 2534.

ทองคำ พันนัทธิ. การไหว้ครู. วัฒนธรรมไทย. 20 (พฤษภาคม 2524) : 10 - 12.

ทองหล่อ ไตรรัตน์. สัมภาษณ์, 18 กันยายน 2540.

ทองหล่อ ยาละ. ย้อนอดีตมวยไทย. เอกสารประกอบการสัมมนาระดับนานาชาติ. 1-5 กันยายน 2539. (เอกสารอัดสำเนา)

ทวีเกียรติ ไชยยงยศ. สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายเอกสารตำรา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2538.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2531.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2504.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 3 พ.ศ. 2367 - 2394. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2481.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดาร รัชกาลที่ 4 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2504. คุรุสภา, 2504.

ทิตนา แชมมณี และคณะ. หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

เทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. ประมวลพระราชดำรัสและพระราโชบาย เล่ม 3 ปีพุทธศักราช 2528 - 2530. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พัลลิสซิ่ง, 2538.

เทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. พระราชดำรัสในพิธีเปิดปีแห่งการรณรงค์ เพื่อส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรมไทย ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย วันศุกร์ที่ 22 เมษายน พ.ศ.2537. ในแผนแม่บทโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538 - 2540. กรุงเทพมหานคร : นิลนาถการพิมพ์, 2537.

เทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. "วัฒนธรรมไทยในกระแสวัฒนธรรมโลก" วารสารบัณฑิตศึกษา. 1 (กันยายน 2540) : 3 - 9.

เทพย์ สาริกบุตร. พระคัมภีร์พระเวท. พระนคร : อุตสาหกรรมกรพิมพ์, 2526.

ชนิด อยู่โพธิ์. โชน. พระนคร : คิวพร, 2511.

ชนิด อยู่โพธิ์. โชนภาคต้นว่าด้วยตำนานและทฤษฎี. (ม.ป.ท.), 2596.

ธรรมการ, กระทรวง. ระเบียบการและหลักสูตรของโรงเรียนพลศึกษากลาง พ.ศ. 2479.

พระนคร : ช่างพิมพ์วัดสังเวช, 2479.

ธิดา สารยา. สยามินทร์เป็นพระเจ้าจุลจอมจักรเอย. กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์, 2540.

น.ณ.ปากน้ำ. "ลัทธิตันตระในสุวรรณภูมิ". วัฒนธรรมไทย. 22 (กุมภาพันธ์ 2526) : 20-23.

น.ณ.ปากน้ำ. "ลัทธิพุทธตันตระ". วัฒนธรรมไทย. 22 (พฤษภาคม 2526) : 17-20.

นภาพกรณ์ หะวานนท์. การศึกษาความคิดและทัศนะของคน จากการจัดกลุ่มสนทนา.

ข่าวสารวิจัยการศึกษา. 15 (เมษายน - พฤษภาคม 2535) : 20-25.

นราธิประพันธ์พงศ์, พระ. จดหมายเหตุลาลูแบร์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2508.

น้อย พงษ์สนิท. จริยศาสตร์. กรุงเทพฯ : มิตรนราการพิมพ์, 2527.

นาค เทพหัสดิน ณ อยุธยา. กรรมภิระบอง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

นาค เทพหัสดิน ณ อยุธยา. เอกสารประกอบการสอนวิชากรรมภิระบอง. พระนคร :

วิทยาลัยพลศึกษากลาง กรมพลศึกษา, 2501.

นายกรัฐมนตรี, สำนัก. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. ระเบียบการเรียนรู้อัน

พัฒนาสุนทรียภาพ : ศิลปะ ดนตรี กีฬา. 2540. (เอกสารอัดสำเนา)

นายกรัฐมนตรี, สำนัก. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540 - 2544).

นายชยะ (นามแฝง). ศิลปะแห่งมวยไทย. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, 2537.

นายร้อยพระจุลจอมเกล้า, โรงเรียน. ประวัติโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า. พระนคร :

โรงพิมพ์โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า, 2510.

นิคม มุสิกคามะ. แผ่นดินไทยในอดีต. กรุงเทพมหานคร : แพรววิทยา, 2521.

นิธิ เอียวศรีวงศ์ และคณะ. มองอนาคต บทวิเคราะห์เพื่อปรับเปลี่ยนทิศทางการสังคมไทย. กรุงเทพฯ :

อมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป, 2536.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับประวัติศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์, 2520.

นิรมล หันหาบุญ. การศึกษาคุณลักษณะทางวัฒนธรรมไทยที่พึงประสงค์ของนักเรียนประถมศึกษา

ในทศวรรษหน้า ตามทัศนะของผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม. บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

บวรบรรณารักษ์, หลวง. สันสกฤต-ไทย-อังกฤษ-อภิธานศัพท์. พระนคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.

บัว วัดอิม. ตำรามวยไทยดั้งเดิม. ม.ป.ป. (เอกสารอัดสำเนา)

บัว นิลอาษา, ร้อยโท. แนวการสอนวิชาอาวุธโบราณ. พระนคร : โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า,

2501.

บุญธรรม เจริญสุข. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2540.



- บุญธรรม อินทร์จันทร์. การปฏิรูปมัธยมศึกษาในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช พ.ศ. 2435 - 2475  
การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์  
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- บุญมี แทนแก้ว. จริยศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2539.
- บุญสม เจริญใจ, พ.อ. พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติไทย.. พระพุทธศาสนาศาสนาประจำชาติไทย.  
 หน้า 85 - 98. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2527.
- บุญเหลือ แพทยสุวรรณ. วัฒนธรรมกับการวางแผนการศึกษา. มนุษยศาสตร์รวมบทความ.  
 หน้า 131 - 146. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2528.
- บุญย นิลเกษ. สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. เชียงใหม่ : ฝ่ายผลิตตำราและเอกสารวิชาการ  
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.
- เบญจจา ยอดดำเนิน - แอ๊ดติ๊ก. การวิเคราะห์และการเขียนรายงานการวิจัยเชิงคุณภาพ.  
สมาคมวิจัยเชิงคุณภาพแห่งประเทศไทย. (เอกสารอัดสำเนา)
- ปรมินทร์มหาภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชดำรัส. พระราชทานแก่คณะบุคคลต่าง ๆ  
 ที่เข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 4 ธันวาคม 2539.  
 กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2540.
- ประกอบ ไชยประการ. พระมหากษัตริย์ไทย. พระนคร : ผ่านฟ้าพิทยา, 2508.
- ประจักษ์ ปรากฏพิทยาการ. ประเพณีไทยและไสยเวทวิทยาในชนชั้นขุนแผน. กรุงเทพฯ :  
 เจริญธรรม, 2519.
- ประชา ฤาษีตฤกล. ผู้ฝึกและกรรมกรที่ห้ามวยสากลและมวยไทย. บัณฑิต : บัณฑิตการช่าง, 2530.
- ประมวล บัวทอง. พัฒนาการของกระบี่กระบอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต  
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ., 2537.
- ประยูทธ สิทธิพันธ์. พระมหากษัตริย์กับประวัติศาสตร์ตำรวจสยาม. พระนคร : วิชาการพิมพ์, 2520.
- ประยูทธ สิทธิพันธ์. ราชสำนักไทย. พระนคร : คลังวิทยา. 2506.
- ประยูร พิศนาคะ. พระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช. พระนคร : กรุงเทพฯบรรณาการ, 2513.
- ประยูร พิศนาคะ. สมเด็จพระเจ้าเสือ. พระนคร : สำนักงานหอสมุดกลาง, 2513.
- ประยูร พิศนาคะ. 50 กษัตริย์ไทย. พระนคร : ป.พิศนาคะการพิมพ์, 2520.
- ประยูร พิศนาคะ. 50 พระมหากษัตริย์ไทยและสมเด็จพระราชินี. กรุงเทพมหานคร :  
 สำนักงานหอสมุดกลาง, 2513.
- ประยูร พิศนาคะ. 9 กษัตริย์ไทยแห่งพระราชวงศ์จักรี. นครบุรี : ป.พิศนาคะการพิมพ์, 2508.
- ประโยชน์ เจริญรัตน์. ไทยพุทธ. ม.ป.ป. (เอกสารอัดสำเนา)
- ประวัติศู. 16 มกราคม 2505. กรุงเทพฯ : อรุณสภา, 2505.
- ประวัติศู. 16 มกราคม 2512. กรุงเทพฯ : อรุณสภา, 2512.

- ประเวศ วะสี. สืบสานวัฒนธรรมไทยบนฐานการศึกษาที่แท้. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2537 ข.
- ประเวศ วะสี. การพัฒนาการศึกษาในอนาคต. เอกสารประกอบการประชุมระดมความคิดเรื่องแนวทางการพัฒนาการศึกษาในอนาคต. 15 ธันวาคม 2536. (เอกสารอัดสำเนา)
- ประเวศ วะสี. ยุทธศาสตร์ทางปัญญาแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่สำคัญที่สุดของสังคมทั้งหมดร่วมกัน. (ม.ป.ท.) 2537 ก.
- ประคักดิ์ ทอมสนิท และคณะ. เอกสารประกอบการเรียนวิชาการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์. (เอกสารอัดสำเนา), 2537.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ค่านิยมและความคาดหวังของเยาวชนไทย. รายงานผลการวิจัยทุนรัชดาภิเษกสมโภช, กุมภาพันธ์ 2523.
- ปราณี วงษ์เทศ. จะอย่างไรกับปัญหาวัฒนธรรม. พื้นบ้าน พื้นเมือง. หน้า 339 - 363. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2525.
- ปรีดีธรรมาดา, พระยา. โบราณศึกษา วิจารณ์. 5 (สิงหาคม - กุมภาพันธ์ 2439) : 2438 - 2447.
- ปรีชา เปี่ยมพงศ์สานต์. เศรษฐกิจสีเขียวเพื่อชีวิตและธรรมชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ปัญญา ไกรทัศน์. ตำราพหุยุทธ : มวยไทยยอดศิลปะการต่อสู้. กรุงเทพมหานคร : สารมวลชน, 2530.
- พระเทพวิสุทธิเมธี (ปัญญาอินทวิมล). การเดินทางของชนดี : ความกตัญญูทุกเวทีเป็นยอดแห่งคนดี. กรุงเทพมหานคร : ชรรมสภา, (ม.ป.ป.)
- พระเทพเวที (ป.อ.ปยุตโต). "วัฒนธรรมกับการพัฒนา" บทบาทของภาคเอกชน : ธนาคารพาณิชย์ในการบริหารงานด้านวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2536.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). การพัฒนาที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 ข.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ความเป็นกัลยาณมิตรของหลวงปู่ชา. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 ก.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). จะพัฒนาคนกันได้อย่างไร. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 ข.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ชีวิตที่สมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2537 ก.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ธรรมกับการพัฒนาชีวิต. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 ค.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ธรรมกับการศึกษาของไทย. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2538 ก.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ธรรมอนุชีวิต. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2540 ก.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). พิธีกรรมใจว่าไม่สำคัญ. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 ง.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ลักษณะแห่งพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 จ.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). วินัยเรื่องใหญ่กว่าที่คิด. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2538 ข.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). การศึกษาเพื่ออารยธรรมที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ : สทธรรมิก, 2539 ฉ.



พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาคนตามแนวธรรมชาติ. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก, 2539 ช.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ถึงเวลาพัฒนาเยาวชนกันใหม่. กรุงเทพฯ : กรีนพีธ, 2540 ช.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ธรรมกับการศึกษาของไทย. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก, 2538 ค.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ธรรมบุญชีวิต. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก, 2540 ค.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและเป็นผู้ให้. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก, 2537 ช.

พระธรรมวิสุทธิทศจารย์ (พุทธทาสภิกขุ). ความกตัญญู การตอบแทนพระคุณพ่อแม่. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, (ม.ป.ป.)

พระบริหารเทพธานี. ประวัติชาติไทย. พระนคร : ประจักษ์วิทยา, 2508.

พระบริหารเทพธานี. ประวัติชาติไทย ความเป็นมาของชาติไทยตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์. พระนคร : ประจักษ์วิทยา, 2512.

พระบริหารเทพธานี. พงศาวดารชาติไทยสมัยศรีอยุธยา ภาคแรก. พระนคร : บพิธ, 2514.

พระพุทธรญาณ (ทองย้อย กิตติทินโน). จดหมายถึงลูกฉบับพิเศษ 2 เรื่อง ความกตัญญูกตเวที สมโภชสิริรัตนัญญาพระพุทธรญาณ 85. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2535 : 202 - 208.

พระเมธีธรรมมาภรณ์ (ประยูร ธมมจิตโต). การควบคุมสิ่งแวดล้อม. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก, 2539 ก.

พระเมธีธรรมมาภรณ์ (ประยูร ธมมจิตโต). พระพุทธศาสนาในยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก, 2539 ช.

พระราชาธรมณี (ประยุทธ์ ปยุตโต). ถ้อยคำพุทธ. กรุงเทพมหานคร : เทียนวรรณ, 2527.

พระราชาธรมณี (ประยุทธ์ ปยุตโต). ธรรมบุญชีวิต : พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2527.

พระราชาธรมณี (ประยุทธ์ ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสน์ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2527.

พลศึกษา, กรม. ข่าวสารกรมพลศึกษา. 8 (สิงหาคม 2514) : 6 - 8.

พลศึกษา, กรม. ทะเบียนประวัติกีฬากระบอกของนักเรียนกรมพลศึกษา. กองกีฬา, 2519.

(เอกสารอัดสำเนา)

พลศึกษา, กรม. ฝ่ายวิทยาลัยพลศึกษา. การฝึกกายบริหารในโรงเรียนระดับประถมศึกษา. (ชุดแม่ไม้มวยไทย). กรุงเทพฯ : ไอดีแอสควร์, 2534.

พลศึกษา, กรม. หน่วยศึกษานิเทศก์. การสัมมนาครูผู้สอนวิชากระบอกของ. ห้องประชุมกรมพลศึกษา กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 1 - 3 ธันวาคม 2537.

พลศึกษา, กรม. หน่วยศึกษานิเทศก์. คู่มือการเรียนการสอนศิลปะมวยไทย วิชาบังคับเลือก และวิชาเลือกเสรี ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพมหานคร : มิเดียเพรส, 2530.

พลาตีสัย สิทธิชัยกิจ. กองทัพไทยเพื่อแผ่นดิน. วารสารไทย. 12 (มกราคม-มีนาคม 2535) 34 - 42.

พันจันทุมาศ (เจิม) กับพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา. พระนคร :

คลังวิทยา, 2507.

พันเมือง. "ทอสมุดนักมวย". กีฬามวยสามเคียว. 1 (กันยายน 2507).

พิมาน แจ่มจรัส. ชุมนุมจดหมายเหตุฝรั่งในเมืองไทย. พระนคร : ผ่านฟ้าพิทยา, 2508.

พิมาน แจ่มจรัส. ราชวลี. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์, 2509.

พิมาน แจ่มจรัส. วันสวรรคตของ 66 กษัตริย์ไทย. พระนคร : ผ่านฟ้าการพิมพ์, 2508.

เพ็ญศรี ดุก และคนอื่น ๆ. บรรณาธิการ. ชุดไทยศึกษา เล่มที่ 2 วัฒนธรรมพื้นบ้าน : ศิลปกรรม.

กรุงเทพ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2536.

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์. พระนคร : คลังวิทยา, 2537.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอก เรื่องควาวิ สังข์ศิลป์ชัย. พระนคร :

คุรุสภา, 2511.

โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง. พัฒนาการกีฬามวยไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

พอง เกิดแก้ว. กระบี่กระบองฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2527.

พอง เกิดแก้ว. มวยกีฬา. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2532.

พอง เกิดแก้ว. ความหมายและขอบข่ายของงานวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2535.

ภาพ รอดเรืองเดช และคณะ. คู่มือวิชาการกระบี่กระบองฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร, 2524.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครพูดเรื่องหัวใจนักบวช ชิงนาง. กรุงเทพฯ :

คุรุสภา, 2516.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ลิลิตพ่ายพิ. ชนบุรี : ประเสริฐการพิมพ์, 2511.

มนตรี อมาตยกุล. พระราชพงศาวดารกรุงสยาม จากต้นฉบับที่เป็นสมบัติของบริติชมิวเซียมกรุงลอนดอน.

พระนคร : ก้าวหน้า, 2507.

มัญญ ไตรรัตน์. เอกสารประกอบการบรรยายความเป็นมาและวิวัฒนาการวิชาการกระบี่กระบอง

จากอดีตสู่ปัจจุบัน. 2537. (เอกสารอัดสำเนา)

มวยไทย ศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวชั้นสุดยอด. สารคดี. 3 (พฤศจิกายน 2530) : 57 - 67.

มวยไทยที่สนามสวนกุหลาบ. ชาวไทย. 21 ม.ค. 2501.

มวยไทยที่สนามสวนกุหลาบ. ชาวไทย. 23 ม.ค. 2501.

ยศ เรื่องสา (นามแฝง). ตำรามวยไทย ตำรับพระเจ้าเสือ. กรุงเทพฯ : เจริญกิจ, 2524.

โยธิน แสงดี. การสนทนากลุ่ม. วารสารวิถีวิทยการวิจัย. 2 (กันยายน - ธันวาคม 2530) : 12 - 37.

โยธิน แสงดี และวีรสิทธิ์ สิทธิไทรย์. การสนทนากลุ่ม : เทคนิคการวิจัยเชิงคุณภาพ.

(เอกสารอัดสำเนา), 2531.

- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศูนย์กลางทหารราบ, 2517.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2525.
- ราชบัณฑิตยสถาน. สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม 1. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์ศูนย์กลางทหารราบ, 2532.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพฯ :  
อักษรเจริญทัศน์, 2538.
- ราชเลขาธิการ, สำนัก. ประมวลพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทที่พระราชทานในโอกาสต่าง ๆ  
ปีพุทธศักราช 2518. กรุงเทพมหานคร : กรมแผนที่ทหาร, 2519.
- ราชเลขาธิการ, สำนัก. ประมวลพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทที่พระราชทานในโอกาสต่าง ๆ  
ปีพุทธศักราช 2523. กรุงเทพมหานคร : กรมแผนที่ทหาร, 2524.
- ลักชี. จดหมายเหตุระยะทางเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมมณฑลภาคใต้. กรุงเทพฯ :  
หนังสือพิมพ์ไทย, 2458.
- ลับแลพิทยาคม, โรงเรียน. สำนักตามพิชัยรณยุทธ. (เอกสารอัดสำเนา)
- ลือชา สุบรรณพงษ์. ศิลปมวยไทย. ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
พลศึกษา 2534. (เอกสารอัดสำเนา)
- ลูกผู้ชายไทย. หนังสือที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ นายนาถ เทพหัสดิน ณ อยุธยา  
21 มกราคม พ.ศ.2513.
- วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเดอร์สัน. การเล่นกีฬา มนุษย์และสังคม. รวมบทความการวิเคราะห์  
ข้อมูลทางอดิชนวิทยา. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ป. (เอกสารอัดสำเนา)
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. ความหมายและความสำคัญของกีฬา. วารสารสุขศึกษา พลศึกษา และสันทนาการ.  
8 (กรกฎาคม 2525) : 3 - 4.
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. สัมภาษณ์, 9 มกราคม 2541.
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. หลักการพลศึกษา. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2540.
- วันเนา ยูเด็น. ประวัติวรรณคดีสมัยสุโขทัยอยุธยา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- วารินทร์ ลินสูงสุด. กระบี่กระบอง. วารสารวัฒนธรรมไทย. 9 (กรกฎาคม 2512) : 35 - 38.
- วาร์ณิ โอสการมย์. การศึกษาในสังคมไทย พ.ศ.2411-2475. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต  
ภาควิชาประวัติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธุ์), ชุน. 80 ปี ในชีวิตบ้านเรา. กรุงเทพมหานคร :  
บัณฑิตการพิมพ์, 2523.
- วิจิตรวาทการ, พลตรีหลวง. นาฏศิลป์. พระนคร : ม.ป.ท., 2507.
- วิจิต ชีเชิญ. รายงานการวิจัยเรื่อง สภาพและปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองตามการรับรู้  
ผู้สอนในวิทยาลัยพลศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์กรมพลศึกษา, 2539.



- วิจิต ชีเชิญ. สัมภาษณ์, 19 กุมภาพันธ์ 2539.
- วิจิต ชีเชิญ. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2540.
- วิเชียร รักการ. วัฒนธรรมและพฤติกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2529.
- วิทย์ วิศเวทย์. จริยศาสตร์เบื้องต้น : มุ่งเน้นกับปัญหาจริยธรรม. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, 2532.
- วิศาลดรุณกร, หลวง. เรื่องมวยไทย. วิทยาคาร. 22 : 2.
- วิศาลดรุณกร, หลวง. ตำรามวยไทย. 2466. (เอกสารอัดสำเนา)
- วีรยุทธ เมษะมาน. สัมภาษณ์, 11 ตุลาคม 2540.
- วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์ และโยธิน แสงดี. การสนทนากลุ่ม : เทคนิคการวิจัยเชิงคุณภาพ. เอกสารวิชาการ ชมรมวิจัยคุณภาพ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ตุลาคม 2531. (เอกสารอัดสำเนา)
- วีระ บำรุงรักษ. รายงานการวิจัยเรื่อง การจัดการศึกษาไทยในศตวรรษหน้า (2525 - 2536). นักศึกษาวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นที่ 35. กรุงเทพฯ : ศุภสภา, 2536.
- ศรีสัชนาลัยบดี, พระยา (เรียบเรียง). ประวัติพระยาพิชัยดาบหัก. เอกสารประกอบการสัมมนา ประวัติศาสตร์เมืองอุตรดิตถ์ 6 - 8 กุมภาพันธ์ 2523, วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์. (เอกสารอัดสำเนา)
- ศิลปะมวยไทย. ชาวไทย. 22 กรกฎาคม 2505.
- ศิลปะการ, กรม. ขุนช้างขุนแผน. พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2505.
- ศิลปะการ, กรม. จารึกสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2527.
- ศิลปะการ, กรม. ชีวิตและงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2519.
- ศิลปะการ, กรม. ประชุมพงศาวดาร ภาค 64. พงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพันจันทุมุต (เอิบ). พระนคร : ไทยพณิชยการ, 2506.
- ศิลปะการ, กรม. ประชุมพงศาวดาร เล่ม 14. พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2507.
- ศิลปะการ, กรม. ประชุมพงศาวดาร เล่ม 14 (ภาคที่ 22 - 25). พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2507.
- ศิลปะการ, กรม. ประชุมหลักศิลาจารึก (ภาคที่ 1) กรุงสุโขทัย. พระนคร : โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี, 2515.
- ศิลปะการ, กรม. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ ฉบับทอสมุดแห่งชาติ รัชกาลที่ 1 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 2 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. นครบุรี : ป.พิศนาคะการพิมพ์, 2505.
- ศิลปะการ, กรม. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา. (ฉบับสมเด็จพระนพรัตน์ วัดพระเชตุพน).
- ศิลปะการ, กรม. พระราชพิธีสิบสองเดือน. พระนคร : แพร่พิทยา, 2514.

ศิลปากร, กรม. พระอภัยมณี ตำนกลอนสุนทรภู่ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี :  
รุ่งวัฒนา, 2515.

ศิลปากร, กรม. เพลงปลุกใจรักชาติ. คณะกรรมการจังหวัดพระนครและธนบุรี พิมพ์แจกในงาน  
ทอดกฐินพระราชทาน ณ วัดอินทาราม อำเภอบางยี่เรือ จังหวัดธนบุรี 30 ตุลาคม 2481.

ศิลปากร, กรม. เรื่องกฎหมายตราสามดวง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2521.

ศิลปากร, กรม. เรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร :  
โรงพิมพ์ประจักษ์วิทยา, 2510.

ศิลปากร, กรม. ลัทธิธรรมนิยมต่าง ๆ เล่ม 2. นครหลวงฯ : เจริญรัตน์การพิมพ์, 2515.

ศิลปากร, กรม. วารณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 1. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป, 2532..

ศิลปากร, กรม. วารณกรรมสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ : (ม.ป.ท.), 2528.

ศิลปากร, กรม. วารณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป, 2530.

ศิลปากร, กรม. สมุทรโฆษคำฉันท์. กรุงเทพมหานคร : อรุณสภา, 2507.

ศิลปากร, กรม. หนังสือที่ระลึกงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เรื่องพระแสงราชศัสตราประจำเมือง.  
กรุงเทพฯ : เกรทโปรดกราฟฟิค, 2539.

ศิลปากร, กรม. อธิบายนาฏศิลป์ไทย. ม.ป.ท., 2491.

ศิลปากร, กรม. อิเหนา ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี : รุ่งวัฒนา, 2515.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประวัติกระทรวงศึกษาธิการ 2485 - 2507. พระนคร : อรุณสภา, 2507.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วันจันทร์เกษมยุคลปฏิรูปการศึกษา. หนังสือที่ระลึกวันคล้ายวันสถาปนา  
กระทรวงศึกษาธิการ ครบรอบ 105 ปี. กรุงเทพมหานคร : อรุณสภา, 2540.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วัฒนธรรมในทางสหธรรม. (ม.ป.ท.) 2506.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2534).  
กรุงเทพฯ : อรุณสภาลาดพร้าว, 2535.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527. กรุงเทพฯ : ประชาชน, 2535.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์อรุณสภา, 2520.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพฯ : อรุณสภา, 2525.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).  
กรุงเทพฯ : อรุณสภา, 2535.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).  
กรุงเทพฯ : อรุณสภา, 2535.

ศุภกิจ จารุวรรณ. ดนตรีสำหรับการต่อสู้ป้องกันตัว มวยไทย และอาวุธโบราณ. วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมการดนตรี) สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล, 2539.

ส.พลายน้อย (นามปากกา). เกร็ดโบราณคดี. พระนคร : แพร่พิทยา, 2515.

ส.พลายน้อย (นามปากกา). เกร็ดโบราณคดีประเพณีไทย. พระนคร : แพร่พิทยา, 2512.

ส.พลายน้อย (นามปากกา). เกร็ดโบราณคดีประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพมหานคร : บำรุงศาสตร์, 2534.

ส.วัฒนเศรษฐ์. เกียรติคุณพระมงกุฎเกล้า. พระนคร : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2500.

สงวนศรี ศรีแพงพงษ์. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2534.

สมคิด โชติกวณิชย์. วัฒนธรรมและการพัฒนา. วัฒนธรรมประจำชาติ. กรุงเทพฯ :

อมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป, 2531.

สมชัย ใจดี และยรรยง ศรีวิริยาภรณ์. ประเพณีและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร :

ไทยวัฒนาพานิช, 2530.

สมบัติ จำปาเงิน. กีฬาไทย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2521.

สมบัติ จำปาเงิน. "กระบี่กระบอง". ความรู้คือประทีป. 1 (มกราคม-มีนาคม 2523) : 21.

สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2536.

สมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา. ในหลวงกับวัฒนธรรม. ภูมิปัญญาไทยใน "การใช้ราชาศัพท์".

หน้า 1 - 5. เอกสารการสัมมนา "ภูมิปัญญาไทยในวัฒนธรรมทางภาษา"

2 - 3 กรกฎาคม 2540. (เอกสารอัดสำเนา)

สมัย เมษะมาน. สัมภาษณ์, 6 ตุลาคม 2540.

สรรพาวุธทหารบก, กรม. บิกินกะประวัติกีฬาบางประเภท. วารสารกีฬา. 4 (มีนาคม 2513) : 10 - 12.

สราชัย ทรัพย์แสนดี. สัมภาษณ์, 28 สิงหาคม 2540.

สราชัย ทรัพย์แสนดี. สัมภาษณ์, 2 กันยายน 2540.

สวัสดิ์ พินิจจันทร์. การกราบไหว้. วัฒนธรรมไทย. 7 (กันยายน 2510) : 3 - 4.

สังข์ พัฒโนทัย. พระเจ้าปราสาททอง. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

สันต์ ท. โกมลบุตร (แปล). นิโกลาส แซร์แวส. ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมือง

แห่งราชอาณาจักรสยาม. พระนคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2500.

สัมพันธ์ พงษ์ทอง. ลักษณะและรูปแบบของการเล่นกระบี่กระบองร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

สายทิพย์ นุกูลกิจ. วรรณคดีเกี่ยวกับชนบทประเพณี. กรุงเทพฯ : การพิมพ์พระนคร, 2533.

สาโรช บัวศรี. ความหมายของวัฒนธรรม. วัฒนธรรมประจำชาติ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป,

2531.

สำนวน งามสุข. เกร็ดวรรณคดี. พระนคร : สื่อการค้า, 2507.



- ลิปพนนท์ เกตุทัต. การประเมินคุณภาพชีวิตและการพัฒนามนุษย์ในกระบวนการพัฒนาที่ยั่งยืน.  
บรรยายในการสัมมนาเรื่อง เครื่องมือใหม่สำหรับกระบวนการพัฒนาที่ยั่งยืน.  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 21 พฤศจิกายน 2537.
- ลิปพนนท์ เกตุทัต. ความรู้สู่นวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ลิปพนนท์ เกตุทัต และคณะ. การศึกษาไทยในยุคโลกาภิวัตน์ : สู่ความก้าวหน้าและความมั่นคง  
ของชาติในศตวรรษหน้า. เอกสารประกอบการสัมมนาระดับชาติ เรื่องยุทธศาสตร์  
การศึกษาไทยในยุคโลกาภิวัตน์, 2538.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาพื้นฐานการศึกษา หน่วยที่ 1 - 10.  
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาแนวคิดไทย หน่วยที่ 1-6. กรุงเทพมหานคร :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาแนวคิดไทย หน่วยที่ 7-12. กรุงเทพมหานคร :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้องรำทำเพลง ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์, 2532.
- สุจินต์ จารุรักษ์. สัมภาษณ์, 1 สิงหาคม 2540.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. วรรณคดีวิเคราะห์. สงขลา : มงคลการพิมพ์, 2524.
- สุเทพ การุณย์ลัยอุजर. บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาวัฒนธรรม. วารสารพวงแสด.  
5 (สิงหาคม 2526) : 35 - 39.
- สุปรียา สาริกานนท์. สัมภาษณ์, 20 สิงหาคม 2540.
- สุภางค์ จันทวานิช. การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. โครงการตำราคณะครุศาสตร์.  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กันยายน 2535. (เอกสารอัดสำเนา)
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. ขนบธรรมเนียมประเพณี : ความเชื่อและแนวปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึง  
อยุธยาตอนกลาง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สุเมธ เมธาวิทยากุล. ปรัชญาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2534.
- สุพล บัวก้านทอง. สัมภาษณ์, 28 กรกฎาคม 2540.
- สุพล บัวก้านทอง. สัมภาษณ์, 13 สิงหาคม 2540.
- สุรฤทธิ์ บุญทักษ์, ร.อ. สัมภาษณ์, 22 กันยายน 2540.
- สุจิตร์พิชิตเปิดการแข่งขันกีฬาไทย. สมาคมกีฬาไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, 3 กันยายน 2509.
- เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุমানราชชน). การศึกษาเรื่องประเพณีไทย และชีวิตชาวไทยสมัยก่อน.  
พระนคร : คลังวิทยา, 2515.
- เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุমানราชชน). วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : บรรณาคาร, 2515.

เสรี พงศ์พิศ. วิวาทะเรื่องสวรรคตหาย. ดินสุราษฎร์. หน้า 20 - 25. กรุงเทพมหานคร :  
เทียนวรรณ, 2529.

แสง ศรีไพล์. หนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ อาจารย์แสง ศรีไพล์. ณ ฌาปนสถาน  
กองทัพอากาศ วัดพระศรีมหาธาตุมหาวชิหาร 4 กันยายน 2521.

โสมทัต เทเวศร์. จดหมายเหตุพระราชประวัติรัชกาลที่ 6. กรุงเทพมหานคร : รวมสาสน์, 2523.

อนุกรรมการอุดมการณ์ของชาติ, คณะ. ในคณะอนุกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ. เอกลักษณ์ของชาติ.  
(ม.ป.ท.)

อนุমানราชชน, พระยา. เชื้อชาติ ภาษา และวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2498.

อนุमानราชชน, พระยา. เรื่องวัฒนธรรม. วัฒนธรรมประจำชาติ. หน้า 33 - 35 กรุงเทพฯ :  
อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2531.

อนุमानราชชน, พระยา. วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : บรรณาการ, 2515.

อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ ครูบัว วัดอิม. 8 พฤษภาคม 2532.

อมรวิทย์ นาคทรรพ. (เรียบเรียง) ความฝันของแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : ตะวันออก, 2537.

อมรวิทย์ นาคทรรพ. ความจริงของแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : เจ.ฟิล์มโปรเซส, 2541.

อมรา กล้าเจริญ. สุนทรียนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2526.

อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

อมรา พงศาพิชญ์. เอกสารประกอบการศึกษาวิชาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อยุธยา ชาวสุทธิกุล. เอกสารประกอบการสอนวิชาการระเบียบของ 1. วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดเชียงใหม่,  
2538. (เอกสารอัดสำเนา)

อ้วน สุระกุล. ประวัติท้าวเทพสตรีท้าวศรีสุนทร. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองรัตน์, 2510.

อั้น. แจ้งความสโมสรมวยปล้ำ. วิทยารย. 6(มีนาคม ร.ศ.125 [พ.ศ.2449]) : 207.

อารี สุทธิพันธ์. 60 ปี อารี สุทธิพันธ์. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์, 2535.

อุทธรณ์ ปิตพยันธ์. พัฒนาการของการพลศึกษาในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

อุทัย ดุลยเกษม (บรรณาธิการ). คู่มือการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่องานพัฒนา. ขอนแก่น :  
สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2536.

อุทัย บุญประเสริฐ. การศึกษากับการพัฒนา. เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีทางพัฒนศึกษา.  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.



**ภาคผนวก**

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## กรอบการสังเกตการสอน

ในการสังเกตการสอนแต่ละครั้ง ผู้วิจัยได้มีกรอบในการสังเกตการสอนดังต่อไปนี้

1. แนวคิด
2. เนื้อหาที่สอน
3. เครื่องมือที่ใช้สอน
4. วิธีการสอน (บรรยากาศในการเรียน)
5. สถานที่สอน
6. ระยะเวลาในการสอน
7. วิธีการประเมินผล

### สถานที่ทำการสังเกตการสอน

สถานที่ในการทำการสังเกตการสอนมี 5 แห่ง คือ

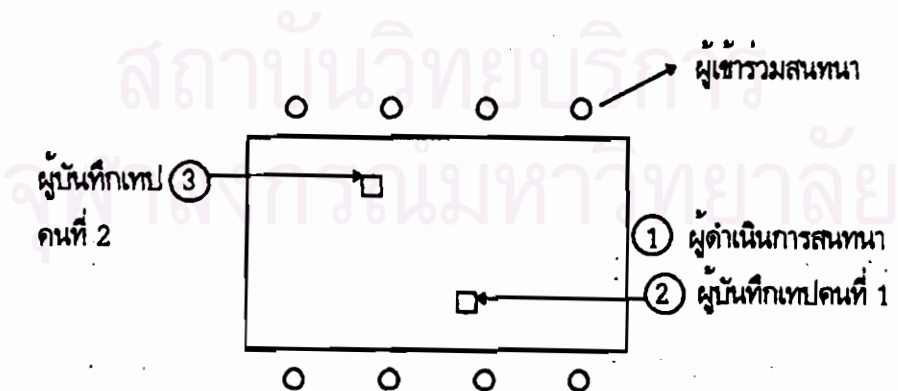
1. สำนักดาบพุทธโชสวรรัย
2. วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง
3. วิทยาลัยนาฏ
4. โรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาคม
5. โรงเรียนพุทธจักรวิทยา

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายละเอียดการดำเนินการจัดเก็บข้อมูลโดยการจัดสนทนากลุ่มผู้เรียน

รายละเอียดการดำเนินการจัดเก็บข้อมูลโดยการจัดสนทนากลุ่มผู้เรียน ประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. เลือกผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่มที่มีการควบคุมคุณลักษณะภายในกลุ่มให้คล้ายคลึงกัน หรือเหมือนกัน (uniform characteristic) ในงานวิจัยได้เลือกผู้เรียนที่อยู่ในระดับชั้นเดียวกัน และการควบคุมองค์ประกอบของกลุ่ม (composition control characteristic) เพื่อให้กลุ่มมีทัศนคติที่กว้างขวาง จึงได้ทำการจัดให้มีเพศชายหญิงในกลุ่มสนทนา และเลือกผู้ที่มีสถานภาพเป็นผู้เรียนธรรมดา และผู้ที่เป็นทั้งผู้เรียนธรรมดาและเป็นสมาชิกของชมรมกระบี่กระบอง
2. จัดทำกรอบการสนทนากลุ่ม
3. เตรียมคณะทำงานที่ประกอบด้วย ผู้ดำเนินการสนทนา (moderator) 1 คน ผู้จัดบันทึกการสนทนา และบันทึกเทป (notetaker) 2 คน ผู้บริการทั่วไป (provider) 1 คน โดยได้ทำการซักซ้อมความเข้าใจในการทำงานของผู้มีหน้าที่ในแต่ละส่วน
4. ประสานงานกับสนามที่จะดำเนินการสนทนากลุ่มในการจัดวัน เวลา สถานที่ และการคัดเลือกผู้เข้าร่วมการสนทนา
5. จัดเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสนทนากลุ่ม ได้แก่ ป้ายหมายเลขแสดงตำแหน่งผู้เข้าร่วมสนทนา เทปบันทึกเสียง ม้วนเทป
6. จัดเตรียมของที่ระลึก และอาหารว่างให้แก่ผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม
7. เตรียมผังการสนทนากลุ่ม และการบันทึกเทป เพื่อให้การบันทึกข้อมูลเป็นไปอย่างมีคุณภาพ



8. การดำเนินการสนทนากลุ่ม ตามขั้นตอนต่อไปนี้

1) เริ่มการสนทนากลุ่มตามเวลาที่กำหนดไว้แต่ละสถานที่ โดยผู้วิจัยได้แนะนำความเป็นมาของการสนทนากลุ่มในครั้งนี้ แนะนำคณะทำงาน และขอให้สมาชิกสนทนากลุ่มได้แนะนำตัวเอง จากนั้น

จึงเริ่มเข้าสู่การสนทนาตามที่ผู้วิจัยได้วางแนวทางไว้ โดยผู้วิจัยได้พยายามให้สมาชิกได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ และแสดงทัศนะของตนเองอย่างเต็มที่เกี่ยวกับความรู้สึกในการเรียนวิชากระบี่กระบอง สิ่งที่ได้คิดที่ได้รับจากการเรียน และแนวทางในการพัฒนาวิชานี้ในอนาคต

เมื่อจบการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยได้กล่าวคำขอบคุณ และมอบของที่ระลึกให้แก่ ผู้เข้าร่วมการสนทนา

2) หลังจากดำเนินการสนทนากลุ่มแล้ว ผู้วิจัย คณะทำงาน และอาจารย์ที่ปรึกษาได้ร่วมกันประชุมเพื่อประเมินจุดดี จุดด้อย ความสำเร็จ และปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อปรับปรุงแก้ไขในการดำเนินการสนทนากลุ่มในครั้งต่อไป



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แนวการสนทนากลุ่ม

### ก. บทเริ่มต้น

1. แนะนำตัว แนะนำคณะผู้สนทนากลุ่ม
2. อธิบายจุดประสงค์ของการจัดสนทนา
3. ขอให้แสดงความคิดเห็นเต็มที่
4. ขอจดบันทึกและบันทึกเทปการสนทนา
5. ทำความรู้จักผู้เข้าร่วมการสนทนาแต่ละคน พูดคุยเรื่องทั่วไป เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับผู้ร่วมสนทนา

### ข. ความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์ที่มีต่อวิชากระบี่กระบอง

1. เมื่อเอ่ยคำว่า "วิชากระบี่กระบอง" มีความเข้าใจอย่างไร เคยได้ยินมาก่อนเรียนหรือไม่ และในขณะนั้นมีความคิดอย่างไรต่อวิชากระบี่กระบอง
2. การเรียนในชั้นเรียนได้เรียนอะไรบ้าง
3. มีความรู้สึกอย่างไรในการเรียนวิชากระบี่กระบอง (ประทับใจในเรื่องใด ไม่ประทับใจในเรื่องใด, ความยากในการเรียน)
4. สิ่งที่ตนเองได้รับ หรือเปลี่ยนแปลง จากการได้เรียนวิชากระบี่กระบอง
5. วิชากระบี่กระบองต่างจากวิชาพลศึกษาอื่นอย่างไร

### ค. ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบองกับสภาพสังคมปัจจุบัน

1. วิชากระบี่กระบองเหมาะกับสภาพสังคมปัจจุบันหรือไม่ เพราะเหตุใด
2. วิชากระบี่กระบองควรเป็นวิชาสำหรับผู้เรียนในปัจจุบันหรือไม่ เพราะเหตุใด
3. ความรู้จากการเรียนกระบี่กระบองสามารถนำไปใช้ในอนาคตได้หรือไม่ อย่างไร

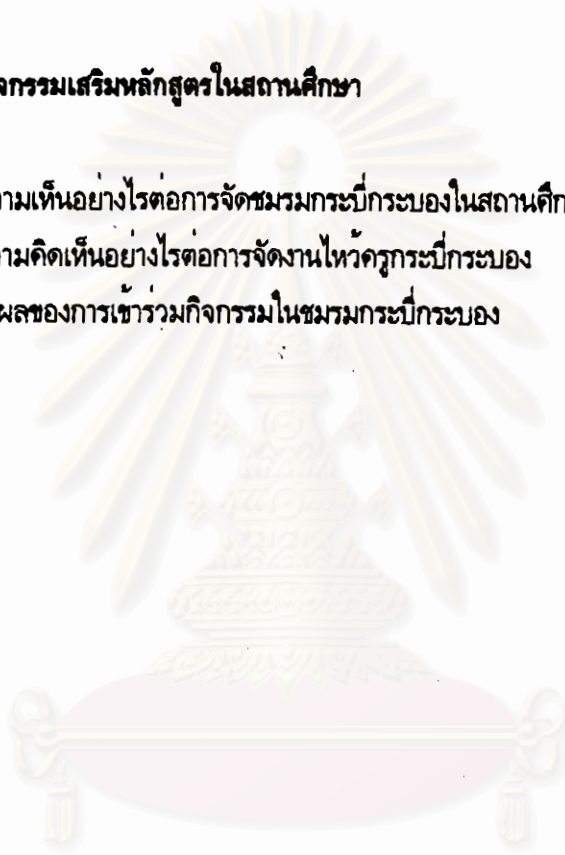


**ง. ความคิดเห็นต่อวิชากระบี่กระบองในอนาคต**

1. อยากเห็นกระบี่กระบองเป็นอย่างไรในอนาคต
2. ถ้าจะพัฒนาการเรียนการสอนกระบี่กระบองให้ดีขึ้น คิดว่าควรดำเนินการอย่างไร
3. กระบี่กระบองกับคนไทยในอนาคตควรเป็นอย่างไร

**จ. ความคิดเห็นต่อกิจกรรมเสริมหลักสูตรในสถานศึกษา**

1. มีความเห็นอย่างไรต่อการจัดชมรมกระบี่กระบองในสถานศึกษา
2. มีความคิดเห็นอย่างไรต่อการจัดงานไหว้ครูกระบี่กระบอง
3. เหตุผลของการเข้าร่วมกิจกรรมในชมรมกระบี่กระบอง



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## คณะกรรมการในการสนทนากลุ่ม

- |                                                 |                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรรณิการ์ สัจกุล      | อาจารย์ที่ปรึกษา              |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวัฒนา สุวรรณเขตนิคม | อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม          |
| 3. นางสุจิตรา สุนทรทรัพย์                       | ผู้ดำเนินการสนทนากลุ่ม        |
| 4. นางสาวบุศยา ณ ป้อมเพชร์                      | ผู้บันทึกการสนทนาและบันทึกเทป |
| 5. นางศิริศจี จินดามัย                          | ผู้บันทึกการสนทนาและบันทึกเทป |
| 6. นางจุไรรัตน์ แพรพพราย                        | ผู้บริการทั่วไป               |

### รายชื่อผู้สนทนากลุ่มโรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาลัย

วันที่ 15 สิงหาคม 2540 เวลา 16.00 - 18.00 น. ณ ห้องสมุดโรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาลัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 8 คน

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. ด.ญ. เวรดี โยโส              |                          |
| 2. ด.ญ. น้ำอ้อย สายคำธร         |                          |
| 3. ด.ช. สุกฤษณ์ เกரியงไกรกุล    |                          |
| 4. ด.ช. เอกรัตน์ ปราการสมบัติ   | (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง) |
| 5. ด.ช. มงคล นิมิตรภักดีกุล     |                          |
| 6. ด.ช. สมพจน์ วานิชเจริญทรัพย์ | (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง) |
| 7. ด.ญ. รุ่งนภา วันตา           | (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง) |
| 8. ด.ช. ชัยรัตน์ พัชรไตรรัตน์   | (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง) |

### รายชื่อผู้สันทนากลุ่มวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง

วันที่ 8 กันยายน 2540 เวลา 10.00 - 12.00 น. ณ ห้องประชุมวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง

นักศึกษาประกาศนียบัตรชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 จำนวน 8 คน

1. นาย กรกฏ ตวีรา
2. นาย ปรีชา ลาตประทุม (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง)
3. นาย นิพัฒน์ เขียวพันธ์
4. นาย สุทธิชัย เรืองไพศาล
5. น.ส. ผุสดี ม่วงไหมทอง
6. น.ส. กมลรัตน์ แสงปลอง
7. น.ส. นันทวรรณ เทียนแก้ว
8. น.ส. สุวรรณรัตน์ สังข์วงษ์ (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง)

### รายชื่อผู้สันทนากลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ

วันที่ 9 กันยายน 2540 เวลา 10.00 - 12.00 น. ณ ห้องประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ

นักศึกษาวิชาเอกโขนละคร ชั้นกลาง ปี 3 จำนวน 9 คน

1. นาย ฤทัย เรืองนนท์
2. นาย สมเดช ชุ่มโสิต
3. นาย พิศาล สงกรานตานนท์
4. นาย เอกสิทธิ์ กุศลสร้าง
5. น.ส. กวาลัย ประสันตสุข
6. น.ส. รุ่งโรจน์ บุญมาเลิศ
7. น.ส. คณนิสา โชติมุกตะ
8. น.ส. กรรณิการ์ บัวหัน
9. นาย นาวิน พรประเสริฐ

### รายชื่อผู้แทนจากกลุ่มโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า

วันที่ 1 ตุลาคม 2540 เวลา 15.00 - 17.00 น.

ณ ห้องประชุมกองการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า

นักเรียนนายร้อยชั้นปีที่ 4 จำนวน 8 คน

1. นนร. อภิชัย เรืองฤทธิ์ (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง)
2. นนร. รัชศักดิ์ เบญจวรรณ
3. นนร. วราวุธ สีดาพานิช
4. นนร. สิทธิโชค ปิยโชติ
5. นนร. ธีรวุฒิ เปี่ยมสูงเนิน (รองประธานชมรมกระบี่กระบอง)
6. นนร. อนุวัตร บัญญานันท์
7. นนร. มหะสิทธิ์ ชินมาศ (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง)
8. นนร. ชุบดวง เทพวรรณ (สมาชิกชมรมกระบี่กระบอง)

### รายชื่อผู้แทนจากกลุ่มโรงเรียนพุทธจักรวิทยา

วันที่ 12 พฤศจิกายน 2540 เวลา 15.00 - 17.00 น.

ณ ห้องเรียนประจำหมวดวิชาพลานามัย โรงเรียนพุทธจักรวิทยา

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 8 คน

1. ด.ญ. สุพัชรา โกมลานันท์
2. ด.ญ. พรพรรณ ประยูทธเจริญ
3. ด.ญ. สาวินี ศรีประภา
4. ด.ญ. ดวงกมล สังข์สุวรรณ
5. ด.ช. ธีรพงศ์ ทรัพย์อำนวยการ
6. ด.ช. สันติ น้อยสุข
7. ด.ช. สมศักดิ์ สานนท์
8. ด.ช. นราศักดิ์ นราวัชรวงศ์



## แนวคำถามในการสัมภาษณ์ผู้สอน

ผู้ดำเนินการสัมภาษณ์แนะนำตัว และเกริ่นนำความเป็นมาของงานครั้งนี้ พร้อมทั้งสร้างบรรยากาศในการสนทนา การสัมภาษณ์ผู้สอนแต่ละท่านครอบคลุมหัวข้อหลักต่อไปนี้

1. ประสบการณ์ และความรู้สึก สิ่งที่ตนเองได้รับในการเรียนวิชากระบี่กระบอง สมัยที่ผู้สอนเป็นนักศึกษา
2. เหตุผลในการสอนวิชากระบี่กระบองในปัจจุบัน
3. แนวคิด วิธีการสอน การสร้างบรรยากาศในการสอน การวัดและประเมินผลที่ผู้สอนใช้อยู่
4. ความรู้สึกต่อวิชากระบี่กระบองในสภาพปัจจุบัน
5. ภาพของวิชากระบี่กระบองที่อยากเห็นในอนาคต
6. เหตุผลในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร แนวทางการทำงาน และผลที่ได้รับ

## รายชื่อผู้สอนที่สัมภาษณ์ในแต่ละพื้นที่

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. นาย วีระยุทธ เมฆะฆาน    | สำนักดาบพุทธโฆสวรรัย          |
| 2. ร.อ. สุรฤทธิ์ บุญทัศน์  | โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า |
| 3. นาย ชาญนรงค์ สิงห์รัตน์ | วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง |
| 4. นาย สราชัย ทวีพัสสนดี   | วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ       |
| 5. นาย สุรพล บัวกานทอง     | โรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาลัย     |
| 6. นาย สุบริชา สาริกานนท์  | โรงเรียนพุทธจักรวิทยา         |

## แนวคำถามในการสัมภาษณ์ผู้เรียน

ผู้ดำเนินการสัมภาษณ์แนะนำตัว และเกริ่นนำความเป็นมาของงานครั้งนี้ พร้อมทั้งสร้างบรรยากาศการสนทนา การสัมภาษณ์ผู้เรียนแต่ละคนครอบคลุมหัวข้อหลักต่อไปนี้

1. ประสบการณ์ในการเรียนวิชาการมีกระบวนการของ ความรู้สึก และสิ่งที่คิดว่าตนเอง ได้รับจาก วิชาการมีกระบวนการของ
2. วิธีการเรียน บรรยากาศในการเรียน ความรู้สึกต่อครูผู้สอน
3. ความรู้สึกต่อวิชาการมีกระบวนการของในสภาพปัจจุบัน
4. ภาพของวิชาการมีกระบวนการของที่อยากเห็นในอนาคต
5. เหตุผลในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร และความรู้สึกต่อกิจกรรม

### รายชื่อผู้เรียนในสำนักดาบพุทธโรสวอรัยที่ได้รับการสัมภาษณ์

จำนวน 5 คน

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. น.ส. ชัญหทัย เมษะมาน     | หลักสูตรผู้บริหาร          |
| 2. น.ส. นันทวรรณ พจนานิกัษ  | หลักสูตรผู้บริหาร          |
| 3. ด.ญ. สุวิมล สุริยปรานี   | หลักสูตรชั้นต้น ทรี โท เอก |
| 4. ด.ช. วิพลศักดิ์ เดชรัตมี | หลักสูตรชั้นต้น ทรี โท เอก |
| 5. ร.ท. สมจิตร์ ศรีปัญญา    | หลักสูตรเร่วงวัด           |

### รายชื่อผู้เรียนในโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าที่ได้รับการสัมภาษณ์

จำนวน 1 คน

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. นนร. ราเชนทร์ ชำสงค์ | ประธานชมรมอาวุโสโบราณ ปี 5 |
|-------------------------|----------------------------|

## รายชื่อผู้เรียนในวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพที่ได้รับการสัมภาษณ์

จำนวน 3 คน

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. น.ส. สุขุมลย์ ปรากฏณ์ | นักศึกษานาฏศิลป์ชั้นกลาง ปี 3 |
| 2. นาย ชนนท์ ผลอำไพ      | นักศึกษานาฏศิลป์ชั้นกลาง ปี 3 |
| 3. นาย วชิรพงษ์ ยนตรกิจ  | นักศึกษานาฏศิลป์ชั้นกลาง ปี 3 |

## รายชื่อผู้เรียนในวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทองที่ได้รับการสัมภาษณ์

จำนวน 3 คน

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. น.ส. สุปราณี เปลรินทร์ | ประธานชมรมวิชาการปีแรกของ |
| 2. น.ส. กาญจนา คุ้มทรัพย์ | สมาชิกชมรมกระปีแรกของ     |
| 3. นาย อุดร สุขเกษม       | นักศึกษาชั้นปีที่ 1       |

## รายชื่อผู้เรียนในโรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาคมที่ได้รับการสัมภาษณ์

จำนวน 5 คน

- |                              |                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. นาย ทรงเกียรติ เกตุสุวรรณ | ประธานชมรมกระปีแรกของ                                  |
| 2. นาย บัญชา สีเคลือบ        | สมาชิกชมรมกระปีแรกของ รุ่นที่ 1                        |
| 3. ด.ช. สุรเดช สุขมงคล       | สมาชิกชมรมกระปีแรกของ<br>นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 |
| 4. ด.ญ. สุชาดา สุขคลัง       | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2                          |
| 5. ด.ญ. พิมพ์พา ฉันทยอตสกุล  | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2                          |

## รายชื่อผู้เรียนในโรงเรียนพุทธจักรวิทยาที่ได้รับการสัมภาษณ์

จำนวน 2 คน

1. ด.ญ. นุชนารถ จินะมุติ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2. ด.ช. นิกธ ล่ำธารทอง

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

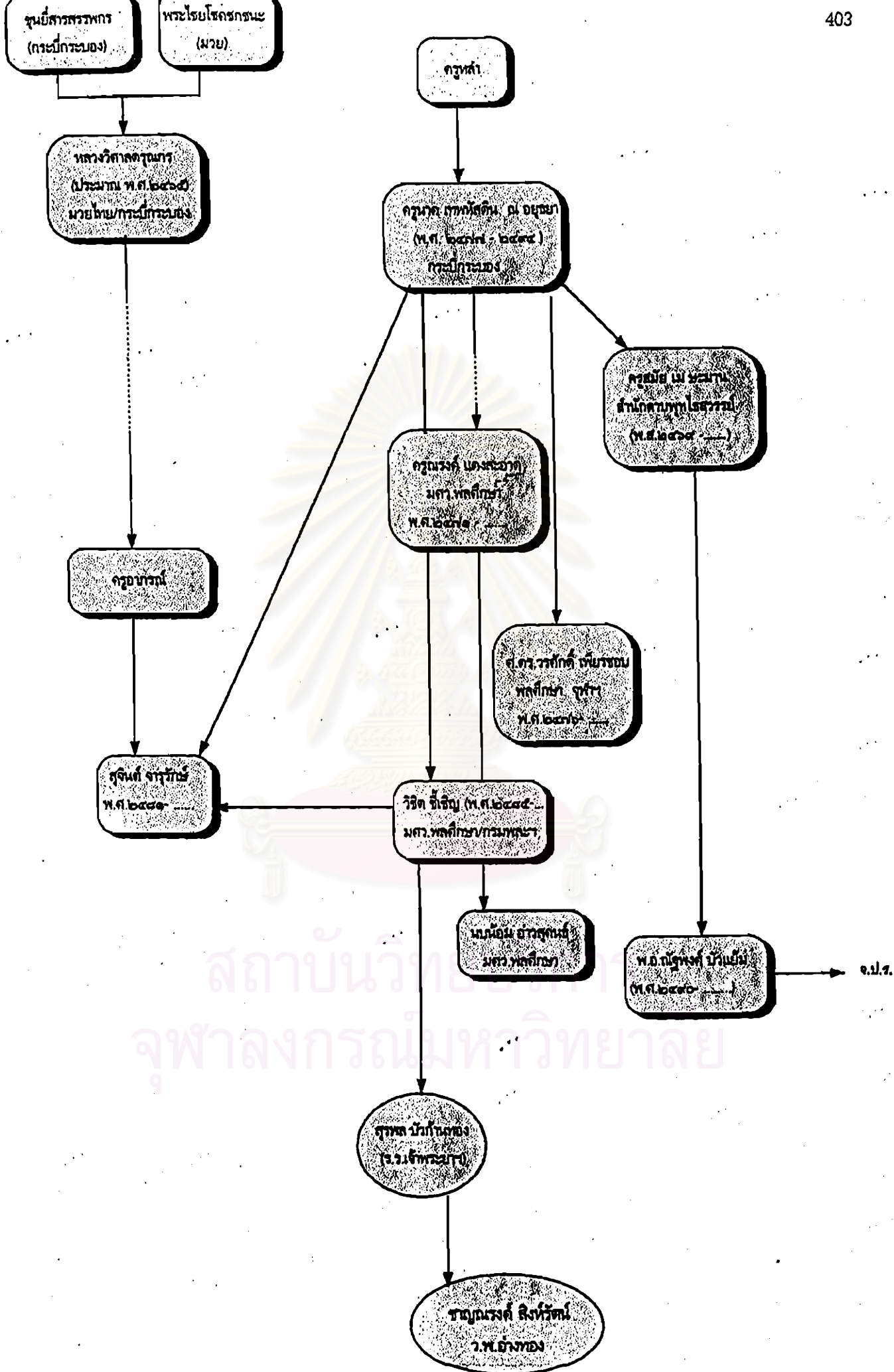


สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

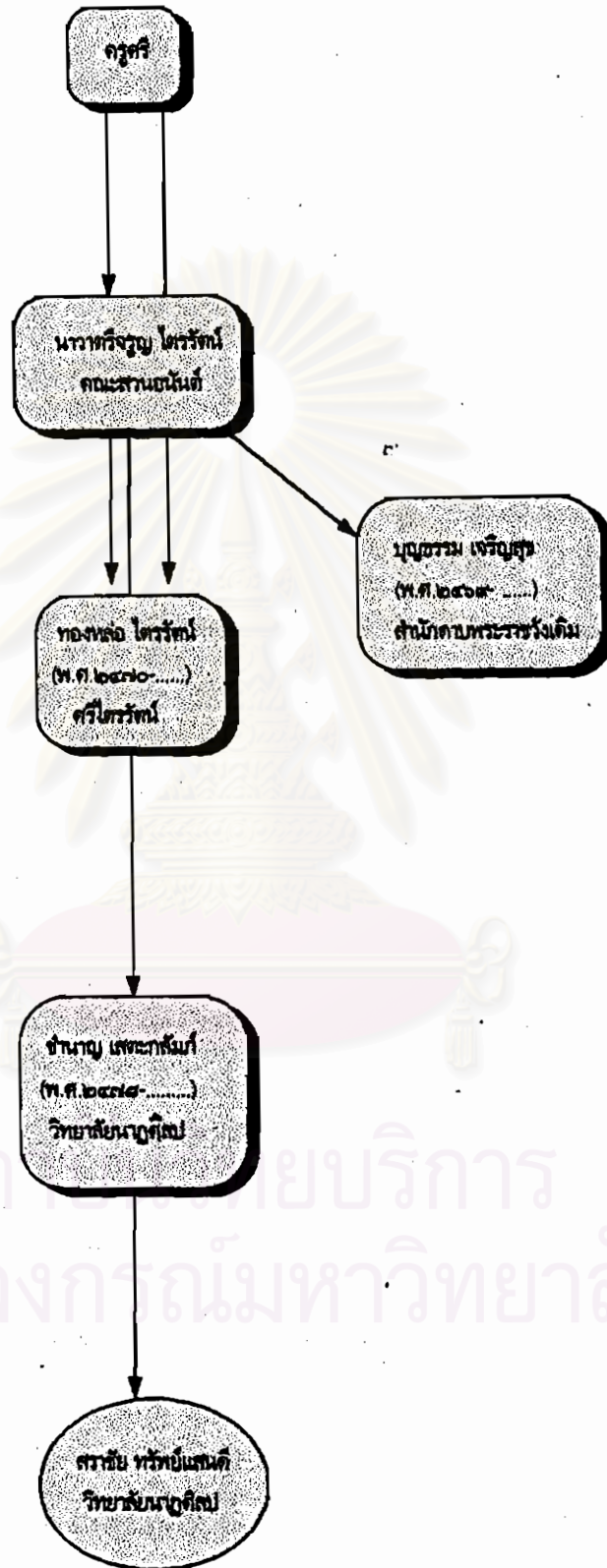


## รายนามผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิ

1. **อาจารย์ จุลทัศน์ พยาฆรานนท์**  
 อาจารย์พิเศษประจำสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์)
2. **อาจารย์ ทองหล่อ ไตรรัตน์**  
 หัวหน้าสำนักดาบศรีไตรรัตน์  
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านกระบี่กระบอง)
3. **ศาสตราจารย์ ดร. วรศักดิ์ เพียรชอบ**  
 อดีตหัวหน้าภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 (ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ร่างหลักสูตรวิชาพลศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ)
4. **อาจารย์ วิชิต ชีเชิญ**  
 ศึกษานิเทศก์ ระดับ 8 กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ  
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านกระบี่กระบองของกรมพลศึกษา)
5. **รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์**  
 อาจารย์พิเศษภาควิชานาฏศิลป์ไทย  
 รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 (ผู้บริหารและนักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม)
6. **ดร. สิริชัยชาญ พักจำรูญ**  
 ผู้อำนวยการสถาบันนาฏดุริยางค์ศิลป์ กรมศิลปากร  
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์)
7. **อาจารย์ บุญช่วย โสวัตร**  
 อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย)
8. **รองศาสตราจารย์ ดร. วาที พต. นพตล เจนอักษร**  
 อาจารย์ประจำภาควิชาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา และการวิจัยคุณภาพ)



แผนภาพที่ 7 ภาพแสดงการสืบทอดวิธานตระกูลในสถาบันพลศึกษาที่ปรากฏในงานวิจัย เริ่มตั้งแต่สมัยรัชการที่ ๖



แผนภาพที่ ๘ ภาพแสดงการติดต่อราชการระบบของในวิทยาลัยนฤพิลาภาคในสถานวิจัย เริ่มต้นตั้งแต่ปีรัชกาลที่ ๘ (สาขานาวาศรี จรุงญ ไตรรัตน์)



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

ที่ ทม 0309/ร.ร. ๗๕

1๘ สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง

เนื่องด้วย นางสุจิตรา แสงทิรัญ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์ คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอดศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรรณิการ์ สัจกุล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้ นิสิตจำเป็นต้องนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาที่เรียนวิชากระบี่กระบอง ภาคต้นปีการศึกษา 2540 โดยการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์ผู้สอนผู้เรียน และการจัดสนทนากลุ่มผู้เรียน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสุจิตรา แสงทิรัญ ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ คุณฑะลักษณะณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ





ที่ ทม 0309/๕๕74

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

18 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อาจารย์สุปรินา สาริกานนท์

เนื่องด้วย นางสาวสุจิตรา แสงหิรัญ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์ คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอดศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรรณิการ์ สัจกุล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่อาจารย์ผู้สอนและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์ผู้สอนผู้เรียน และการจัดสนทนากลุ่มผู้เรียน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาวสุจิตรา แสงหิรัญ ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/ ๒๔๗๘

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

18 กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อการวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะ

เรียน อาจารย์ จุลทัศน์ พยามรานนท์

เนื่องด้วย นางสุจิตรา สุคนธ์ทรัพย์ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอดศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรรณิการ์ สัจกุล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวัฒน์ สุวรรณเขตนิคม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ขณะนี้การวิจัยได้ดำเนินมาถึงขั้นสุดท้าย คือการนำผลการวิจัยเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อความสมบูรณ์ของงานวิจัย จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญให้การวิพากษ์ คำแนะนำ และข้อเสนอแนะแก่นิสิต ซึ่งจะจัดให้มีขึ้นในวันศุกร์ที่ 6 มีนาคม 2541 เวลา 09.00 - 12.00 น. ณ ห้องประชุม นานาชาติ 2 (ห้องประชุม 407) อาคาร 3 ชั้น 4 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณารับเป็นผู้เชี่ยวชาญและเข้าร่วมประชุมให้คำแนะนำแก่นิสิต ตามวันเวลา และสถานที่ดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สุกนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/ ๒483

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

18 กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขอเชิญอาจารย์ในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อการวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะ

เรียน คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เนื่องด้วย นางสุจิตรา สุคนธ์ทรัพย์ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอดศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรรณิการ์ สัจกุล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวัฒนา สุวรรณเขตนิคม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ขณะนี้การวิจัยได้ดำเนินมาถึงขั้นสุดท้าย คือการนำผลการวิจัยเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อความสมบูรณ์ของงานวิจัย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ รองศาสตราจารย์ ดร. ว่าที่พันตรี นพดล เจนอักษร ภาควิชาบริหารการศึกษา เป็นผู้เชี่ยวชาญให้การวิพากษ์ คำแนะนำ และข้อเสนอแนะแก่นิสิต ซึ่งจะจัดให้มีขึ้นในวันศุกร์ที่ 6 มีนาคม 2541 เวลา 09.00 - 12.00 น. ณ ห้องประชุมนานาชาติ 2 (ห้องประชุม 407) อาคาร 3 ชั้น 4 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ รองศาสตราจารย์ ดร. ว่าที่พันตรี นพดล เจนอักษร เข้าร่วมประชุมให้คำแนะนำแก่นิสิต ตามวันเวลา และสถานที่ดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สุกตะลักษ์ณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ศธ 0706/ 61

สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์  
ถนนราชินี กทม. 10200

6 มีนาคม 2541

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อการวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะ

เรียน รองคณบดีฝ่ายวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

อ้างถึง หนังสือบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ มท 0309/2480

ลงวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2541

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งว่านางสุจิตรา สุกนธทรัพย์ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต  
ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การวิเคราะห์  
คุณลักษณะไทย คุณค่าและกระบวนการถ่ายทอดศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย" ประสงค์ขอเชิญ  
เป็นผู้เชี่ยวชาญให้การวิพากษ์ คำแนะนำและข้อเสนอแนะแก่นิสิต ในวันศุกร์ที่ 6 มีนาคม 2541  
เวลา 9.00 - 12.00 น. ณ ห้องประชุมนานาชาติ 2 (ห้องประชุม 407) อาคาร 3 ชั้น 4  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นั้น

เพื่อเป็นประโยชน์ทางวิชาการและความสมบูรณ์ของงานวิจัย กระผมยินดีรับเชิญ  
ในการวิพากษ์ คำแนะนำและข้อเสนอแนะแก่นิสิต ตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสิริชัยชาญ ทัตถาวรณ)  
ผู้อำนวยการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์

ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

โทร. 2259097



## ประวัติผู้วิจัย

นางสุจิตรา สุนทรทรัพย์ เกิดวันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2499 ปัจจุบันอายุ 42 ปี สำเร็จ การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 1) พ.ศ. 2519 วิชาเอกสุขศึกษา การศึกษาคณะศึกษาศร มหาบัณฑิต (โสตทัศนศึกษา) พ.ศ. 2523 และศึกษาศตรมหาบัณฑิต (สุขศึกษา) พ.ศ. 2532 รับราชการใน กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ พ.ศ. 2522 - 2535 และโอนเข้ารับราชการในคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2535 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ ระดับ 7 ภาควิชาพลศึกษา คณะ ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย