

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กานดา พุฒลาภวิ. สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดสำนักพิมพ์
นิสิตส์เซ็นเตอร์, 2530.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 7 (พ.ศ.
2535-2539).

_____. รายงานประจำปี 2537. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดอาร์ตโปรเกรส,
2537.

โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, รายงานการสัมมนาเรื่องภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทย
มุ่งหวัง. นิชขุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2517.

จตุรงค์ มนตรีศาสตร์. การแสดงชั้นบ้านภาคกลาง. ใน ศิลปะการละเล่นและการแสดง
พื้นบ้านของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,
2533.

ชีชาวัลย์ วงษ์ประเสริฐ. ศิลปะการฟ้อนอีสาน. ภาสวชิการ สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2532. (อัคราเนา)

ชีชวิวัฒน์ ปานพลอย. การจำแนกงานมหาวิทยาลัย. ใน การสัมมนาครบปีสถาบันอุดมศึกษา.
ทบวงมหาวิทยาลัย เรื่องใหม่: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.

ธีรยุทธ ธวงศรี. การแสดงชั้นบ้านภาคเหนือ. ใน ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน
ของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับประเพณี. นิชขุโลก: แผนกเอกสารและการพิมพ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นิชขุโลก, 2520.

นิคม ปุราคำ. ทฤษฎีการสำรวจสถิติจากตัวอย่างและการประยุกต์. กรุงเทพมหานคร: ศ.ศ.
การพิมพ์, 2517.

- ปราณี ทองคำ. การประเมินสมรรถภาพผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวิชากรรมโรงรมและ
ห้องเก็บข้าว วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาวิจัย
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ปานทิพย์ พดุงศิลป์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์การกิจของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประคอง วรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประสาธน์ บริบูรณ์. การศึกษาการจัดกิจกรรมดนตรีไทยในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.
- ประสาร มาลากุล ๓ อรรถสา และคณะ. บทบาทและสัมฤทธิ์ผลของสถาบันอุดมศึกษาของไทย.
ใน การพัฒนาบริหารการมนุษย์. รายงานการวิจัย ทบวงมหาวิทยาลัย, 2530.
- หุสดี ถาวรกุล. สภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาเอกชน.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2532.
- หุสสุธ มาลากุล. การปฏิบัติงานบริการชุมชนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียง
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2529.
- ไพฑูริย์ ปันสุวรรณ. ภาระงานของอาจารย์วิทยาลัยครู: การศึกษาเฉพาะกรณีวิทยาลัยครู
สุราษฎร์ธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ไพฑูริย์ สีนลาวัฒน์. วิทยาลัยชุมชนโครงสร้างด้านวิชาการและวิธีจัดการศึกษา. ใน การ
สัมมนาทางวิชาการเรื่อง "วิทยาลัยชุมชนกับการพัฒนาชนบท". คณะสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์ ร่วมกับฝ่ายพัฒนาและวางแผนฯ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2522.

- ไพโรจน์ แสงจันทร์. สภาพการวิจัยและความต้องการในการทำงานวิจัยของอาจารย์วิทยาลัย
ครูกลุ่มภาคกลาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- มหาวิทยาลัย, ทบวง. แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 6 (พ.ศ.2530-2534).
กรุงเทพมหานคร: ชวนพิมพ์, 2535.
- ราตรี อ่อนนุ่ม. เฟื่องฟ้าฉบับพิเศษนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร:
กรุงสยามการพิมพ์, 2520.
- เล็ก พงษ์สมัครไทย. การบริการชุมชนของสถาบันอุดมศึกษาในจังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- วิจิตร จันทราภค. แนวคิดเรื่องวิทยาลัยชุมชน. ใน วารสารสภาการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 12
ฉบับที่ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2521).
- วิชัย บุญอยู่. การศึกษาปัญหาการไร้หลักสูตวิชาพื้นฐานวิชาชีพในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย
ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ชลบุรี และระยอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2532.
- วิไลลักษณ์ อิศระมงคลพันธุ์. การวิเคราะห์ภารกิจ วิทยาลัยชุมชนระหว่างปีพ.ศ. 2513-
2530. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2532.
- ศิลปศึกษา, กอง. การจัดการศึกษาศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและช่างศิลป์. ฝ่าย
ส่งเสริมศิลปศึกษา กองศิลปศึกษา กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ, 2535.
- _____. โครงการวิทยาลัยชุมชนของกระทรวงศึกษาธิการในส่วนความรับผิดชอบของกรมศิลปากร.
กองศิลปศึกษา กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ, 2537.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนพัฒนาการศึกษา การศาสนาและวัฒนธรรมระดับภูมิภาคระยะยาว
(พ.ศ. 2538-2554) ของกระทรวงศึกษาธิการ. สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ,
สำนักนโอบาธและแผนการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม, 2538. (อัดสำเนา)
- _____. แผนพัฒนาการศึกษา การศาสนาและวัฒนธรรม ระยะที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539).
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วิทยาลัยชุมชนของกระทรวงศึกษาธิการ. สำนักงานปลัดกระทรวง
ศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.

ศราวราช เลื่องแจ่ม. การวิเคราะห์โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาของวิทยาลัยครุเทพสตรี.
วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2538.

สมภพ เพ็ญจันทร์. บทบาทในการอนุรักษ์และพัฒนานาฏศิลป์พื้นบ้านของอาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลป์. วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

สายสุวีร์ จุติกุล และคณะ. การปรับปรุงการฝึกอาชีพระยะสั้น. กรุงเทพมหานคร: กองวางแผน
ทรัพยากรมนุษย์, 2530.

สุนทร จิตติอรุณชัย. การวิเคราะห์สภาพของการส่งเสริมการวิจัยในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
และมหาวิทยาลัยมหิดล. วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

สุนีย์ กุพันธ์. สภาพและปัญหาการบริหารหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช
2530 ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรมในสถานศึกษาสังกัดกองวิทยาลัยอาชีวศึกษา.
วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2531.

เสนาะ อ่ำไผ. สภาพและปัญหาการปฏิบัติงานบริการวิชาการของศูนย์วิชาการจังหวัด สังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์
ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2538.

เอนก นาวิกมูล. เพลงพื้นบ้านภาคกลาง. ใน ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2538.

ภาษาอังกฤษ

Best, John W. Research in Education. New Jersey: Englewood Cliffs-Prentice-Hall, 1970.

Little, Augustus Labella. Goals for Community Service Programs in Florida's Public Community Colleges. Dissertation Abstract International. 36 (August 1975): 738-A.

Macdowell, H.R. Folk Art Study in Higher Education in North American. Doctor's Thesis, The University of Michigan, 1984.

Taro Yamane. Statistic and Introductory Analysis. New York: Harper and Row, 1973.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม

เรื่อง

สภาพและปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

(สำหรับผู้บริหาร)

เรียน

ข้าพเจ้าดิฉันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทศึกษาศาสตร์ ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาสภาพและปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในภูมิภาคต่างถิ่น" และขณะนี้อยู่ในระหว่างเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งจะสำเร็จจุดมุ่งได้ก็ด้วยความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้

ดิฉันจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

นางสาวพจนา บัวกระสินธุ์

แบบสอบถามชุดนี้ มี 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับสภาพของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

ตอนที่ 3 สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ท่านตอบไปใช้ในการวิจัยเท่านั้น โดยนำเสนอข้อมูลโดยรวม ซึ่งจะไม่มีการทำให้ท่านได้รับความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น ดังนั้น จึงขอความกรุณาจากท่าน โปรดตอบแบบสอบถามทั้ง 3 ตอน ให้ครบทุกข้อ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในแต่ละด้าน จักเป็นพระคุณยิ่ง

ตอนที่ 1

แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง

กรุณาใส่เครื่องหมาย / ลงใน หรือกรอกข้อมูลลงในช่องว่างตามสถานภาพของท่าน

1. วิทยาลัยที่ท่านสังกัดอยู่คือ.....
2. เพศ
 ชาย หญิง
3. อายุ
 21-30 ปี 41-50 ปี
 31-40 ปี 50-60 ปี
4. อายุราชการ
 ต่ำกว่า 1 ปี 9-12 ปี
 1-4 ปี 13-16 ปี
 5-8 ปี มากกว่า 16 ปี
5. ตำแหน่ง
 ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชาสามัญ
 ผู้ช่วยผู้อำนวยการ อาจารย์ฝ่ายวิชาสามัญ
 หัวหน้าภาควิชาศิลป อาจารย์ฝ่ายศิลป
6. วุฒิการศึกษาสูงสุดของท่าน
 ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี
 ปริญญาโท ปริญญาเอก
7. ท่านรับทราบข้อมูลของวิทยาลัยชุมชน โดยเฉพาะส่วนของบทบาทและหน้าที่จากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 เอกสารวิทยาลัยชุมชน (โปรดระบุแหล่งข้อมูล).....
 เข้ารับการประชุมชี้แจงภายในวิทยาลัย
 เข้ารับการประชุมชี้แจงจากต้นสังกัด
 เข้ารับการประชุมชี้แจงจากกระทรวงศึกษาธิการ
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ท่านมีความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ด้านการสอนนักศึกษา
 - ด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย
 - ด้านการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
 - ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน
 - ด้านการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง
 - ด้านการพัฒนาความรู้ เทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น
 - ด้านการแสวงหาความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น
 - ด้านการเป็นหน่วยผู้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น
9. ท่านมีความพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทของวิทยาลัยชุมชนในด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ด้านการสอนนักศึกษา
 - ด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย
 - ด้านการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
 - ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน
 - ด้านการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง
 - ด้านการพัฒนาความรู้ เทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น
 - ด้านการแสวงหาความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น
 - ด้านการเป็นหน่วยผู้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น
10. ต้องมีการพัฒนาวิทยาลัยในเรื่องใดบ้างจึงจะสามารถปฏิบัติหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> งบประมาณ | <input type="checkbox"/> วิชาการ |
| <input type="checkbox"/> บุคลากร | <input type="checkbox"/> ครุภัณฑ์ |
| <input type="checkbox"/> อาคารสถานที่ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |
11. ท่านต้องการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนหรือไม่
- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ | <input type="checkbox"/> ต้องการ โดยการ..... |
|-------------------------------------|--|

ตอนที่ 2

แบบสอบถามสภาพของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

คำชี้แจง

1. บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชนในข้อใดที่วิทยาลัยของท่านดำเนินการ
กรุณาใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง "ดำเนินการ"
2. บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชนข้อใดที่วิทยาลัยของท่านยังไม่ได้ดำเนินการ
กรุณาใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง "ยังไม่ได้ดำเนินการ" พร้อมระบุสาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
3. กรุณาเสนอแนะวิธีการพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์ให้สามารถปฏิบัติหน้าที่วิทยาลัยชุมชนได้
อย่างสมบูรณ์ ในตอนท้ายของแบบสอบถามแต่ละด้าน

ตัวอย่าง

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
ด้านการสอนนักศึกษา			
1. เปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพ (ปวช.)		/	วิทยาลัยไม่พร้อมด้านบุคลากร สถานที่
2. การสอนวิชาชีพเน้นการปฏิบัติเพื่อให้ ผู้เรียนเกิดทักษะ	/		

หมายความว่า

1. วิทยาลัยของท่านยังไม่ได้เปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพ (ปวช.) เพราะยังไม่พร้อมใน
ด้านบุคลากร สถานที่ ฯลฯ
2. วิทยาลัยของท่านดำเนินการสอนวิชาชีพโดยเน้นการปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะ

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
1. ด้านการสอนนักศึกษา			
1.1 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ไปราระบบสาขาวิชา.....
.....
.....
1.2 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ไปราระบบสาขาวิชา.....
.....
.....
.....

ถ้าวิทยาลัยของท่านไม่ได้ดำเนินการในข้อ 1.1 หรือ 1.2 ให้ผ่านไปตอบบทบาทและหน้าที่ด้านที่ 2 หน้า 8

1.3 สำรวจความต้องการของผู้เรียนในการศึกษาต่อหลักสูตรวิชาชีพระยะยาว.....
1.4 เปิดโอกาสให้ผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร.....
1.5 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพตามความต้องการของผู้เรียน.....
1.6 หลักสูตรวิชาชีพที่เปิดสอนเป็นอาชีพที่มีอยู่ในชุมชน.....
1.7 วิทยาลัยเป็นผู้พิจารณากำหนดจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....
1.8 จุดมุ่งหมายของหลักสูตรมุ่งให้ผู้เรียนนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้.....
1.9 เนื้อหามีความยากง่ายตามระดับความรู้พื้นฐานของผู้เรียน.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
1.10 ชี้แจงการใช้หลักสูตรกับบุคลากร
1.11 จัดอาจารย์ของวิทยาลัยเป็นผู้สอน
1.12 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิกว้างไกล เป็นอาจารย์พิเศษด้านวิชาการ (โปรด ระบุ).....
1.13 เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพใน ชุมชนเป็นอาจารย์พิเศษ (โปรดระบุ วิชาชีพ).....
1.14 ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์.....
1.15 ใช้สื่อการสอน เช่น สไลด์ วิดีโอ เอกสารประกอบการสอน
1.16 จัดเตรียมวัสดุฝึกสำหรับผู้เรียน.
1.17 จัดให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกงาน ในสถานประกอบการ.....
1.18 จัดเตรียมอาคารสถานที่ฝึกปฏิบัติ
1.19 การประเมินผลภาคปฏิบัติใช้วิธี
1. สอนปฏิบัติ.....
2. ตรวจสอบผลงาน.....
1.20 จัดเวลาเรียนตามความต้องการ ของผู้เรียน.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยากรชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
1.21 มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อ เพิ่มพูนความรู้แก่ผู้เรียน เช่น ไปดูงาน จัดกิจกรรมหารายได้ระหว่างเรียน เป็นต้น (โปรดระบุกิจกรรม).....
1.22 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาวิทยาด้านการสอนนักศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สถาบันวิทยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิชาวัดชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
2. <u>ด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดย</u> <u>การค้นคว้าวิจัย</u>			
2.1 สนับสนุนให้บุคลากรของวิชาวัด ทำงานวิจัยโดย			
2.1.1 สนับสนุนงบประมาณ...
2.1.2 ให้งานวิจัยเป็นผลงาน ทางวิชาการ.....
2.1.3 ปรับลดภาระหน้าที่ให้ น้อยลง.....
2.2 พัฒนาบุคลากรเพื่อการวิจัย โดย			
2.2.1 ส่งบุคลากรเข้ารับการ อบรมในโอกาสต่างๆ (ไปครบ).....
.....
2.2.2 ส่งเสริมให้ศึกษาค้นคว้า ระดับสูงกว่าปริญญาตรี.....
2.3 ดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาความรู้ ในสาขาวิชา เช่น ประดิษฐ์ทำร่าจาก อาชีพในชุมชน เป็นต้น (ไปครบ).....
.....
2.4 นำผลการวิจัยไปใช้ในการเรียน การสอน (ไปครบ).....
.....
2.5 ดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาอาชีพ ในชุมชน โดย			
2.5.1 สสำรวจปัญหาการ ประกอบอาชีพ.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
2.5.2 ศึกษาแนวโน้มความต้องการของตลาดแรงงานเกี่ยวกับวิชาชีพที่เปิดสอน.....		
2.6 นำผลการวิจัยที่เกี่ยวกับอาชีพเป็นข้อมูลพื้นฐานในการเปิดสอนวิชาชีพในวิทยาลัยชุมชน.....		
2.7 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาวิทยาลัยด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย

.....

.....

.....

.....

.....

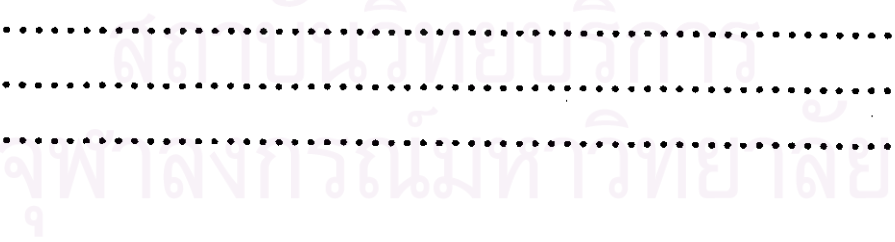
.....

.....

.....

.....

.....



บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิชาวัดชุมชน	ดำเนิน การ	ไม่ได้ ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
3. <u>ด้านการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน</u>			
3.1 <u>การบริการด้านความรู้</u>			
ก. <u>นิคมบรมหลักสูตรระยะสั้น</u>			
1. <u>เปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น</u>			
1.1 <u>ด้านดนตรีไทย.....</u>			
1.2 <u>ด้านดนตรีสากล.....</u>			
1.3 <u>ด้านนาฏศิลป์ไทย.....</u>			
1.4 <u>ด้านนาฏศิลป์สากล.....</u>			
1.5 <u>ด้านคีตศิลป์ไทย.....</u>			
1.6 <u>ด้านคีตศิลป์สากล.....</u>			
1.7 <u>ด้านการแสดงพื้นเมือง</u>			
(ไปรตระบุ).....			
.....			
2. <u>สำรวจความต้องการของผู้เรียน</u>			
<u>ก่อนจัดทำหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น.....</u>			
3. <u>เปิดโอกาสให้ผู้ทรงคุณวุฒิใน</u>			
<u>ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร.....</u>			
4. <u>เปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น</u>			
<u>ตามความต้องการของผู้เรียน.....</u>			
5. <u>จัดทำเนื้อหาในหลักสูตรให้มีความ</u>			
<u>สากง่ายตามความรู้พื้นฐานของผู้เรียน.....</u>			

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
6. จัดบุคลากรของวิทยาลัยเป็นผู้สอน
7. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพใน
ชุมชนเป็นอาจารย์พิเศษ (ไปรระบบ)...
.....
.....
8. การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียน
ได้ฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความชำนาญ.....
9. มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
เพื่อเพิ่มพูนความรู้แก่ผู้เรียน (ไปรระบบ
กิจกรรม).....
.....
.....
10. เตรียมวัสดุฝึกสำหรับผู้เรียน.....
.....
.....
11. เตรียมอาคารสถานที่สำหรับฝึก..
.....
.....
12. การประเมินผลภาคปฏิบัติใช้วิธี
- สังเกตความเอาใจใส่การเรียน.....
.....
- สอบปฏิบัติ.....
.....
- ตรวจสอบผลงาน.....
.....
13. จัดเวลาเรียนตามความต้องการ
ของผู้เรียน.....
14. ในระยะเวลาเรียนที่กำหนด
สามารถสอนได้ครบตามหลักสูตร.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
ข. การบริการความรู้ทั่วไป			
15. จัดนิทรรศการทางวิชาการภายในวิทยาลัย (ไปรครบเรื่อง).....
.....
16. จัดนิทรรศการทางวิชาการนอกสถานที่ (ไปรครบเรื่อง).....
.....
17. จัดให้มีการบรรยายหรืออภิปรายทางวิชาการ (ไปรครบเรื่อง).....
.....
18. จัดอบรมคนตรี นาคศิลป์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสอนแก่ครู อาจารย์จากโรงเรียนในชุมชน.....
.....
19. จัดโครงการแนะแนวศึกษาต่อในวิทยาลัยนาคศิลป์และวิทยาลัยชุมชน.....
.....
3.2 การบริการด้านทรัพยากร			
20. จัดทำเอกสารทางวิชาการเผยแพร่ (ไปรครบ).....
.....
21. เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกใช้ทรัพยากรของวิทยาลัย			
21.1 ห้องสมุด.....
.....
21.2 อาคารสถานที่ เช่น สนาม			
หอประชุม
21.3 วัสดุอุปกรณ์.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
4. ด้านการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน			
4.1 ศึกษา ค้นคว้า เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่น เช่น ดนตรี-พื้นเมือง เป็นต้น.....			
4.2 พัฒนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มีระบบ เช่น จัดระบบแสดงดนตรีพื้นเมือง เป็นต้น (โปรดระบุชุดการแสดงที่พัฒนา).....			
4.3 พัฒนารูปแบบการตั้งกองประกอบการแสดงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น.....			
4.4 เป็นศูนย์กลางในการดำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น.....			
4.5 เสนอแนะและประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นโดย			
1. จัดแสดงศิลปวัฒนธรรมภายในและภายนอกวิทยาลัย (ระบุสถานที่).....			
2. จัดการแสดงเผยแพร่ทางสถานีวิทยุ (ระบุเรื่อง).....			
3. จัดการแสดงเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ (ระบุเรื่อง).....			
4. จัดพิมพ์เป็นเอกสารเผยแพร่.....			

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิชาวัดชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
5. ด้านการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง			
5.1 ประสานงานให้มีการประชุมเพื่อศึกษาและหาแนวทางแก้ปัญหาของท้องถิ่นระหว่างหน่วยงานในชุมชนกับผู้แทนชุมชน.....		
5.2 อำนวยความสะดวกสำหรับการประชุมในวาระต่าง ๆ โดย			
5.2.1 จัดเตรียมอาคารสถานที่.....		
5.2.2 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์.....		
5.2.3 จัดเตรียมบุคลากรในการประสานงาน.....		
5.3 ดำเนินการแก้ไขปัญหาของท้องถิ่นตามมติที่ประชุม (โปรดระบุปัญหาที่แก้ไข).....		
5.4 ติดตามผลการดำเนินการแก้ปัญหาของท้องถิ่น.....		
5.5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....		

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาวิชาวัดด้านการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง

.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
<p>6. <u>ด้านการพัฒนาความรู้เทคนิควิชาชีพ</u> <u>เพื่อพัฒนาท้องถิ่น</u></p> <p>6.1 มีการพัฒนาความพร้อมของวิทยาลัยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริการชุมชนโดย</p> <p>1. ปรับปรุงอาคารสถานที่.....</p> <p>2. ปรับปรุงวัสดุอุปกรณ์.....</p> <p>3. พัฒนาสื่อการสอน.....</p> <p>6.2 พัฒนาบุคลากรของวิทยาลัยโดย</p> <p>1. ส่งไปฝึกอบรมวิชาชีพต่าง ๆ (ระบุวิชาชีพ).....</p> <p>2. สนับสนุนให้ศึกษาคือในระดับสูงขึ้น.....</p> <p>3. อบรมการใช้และผลิตสื่อการเรียนการสอน.....</p> <p>4. อบรมเทคนิควิชาชีพสอน.....</p> <p>5. ศึกษาผลงานด้านการเรียนการสอน.....</p> <p>6.3 อื่นๆ (โปรดระบุ).....</p>			

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาวิทยาลัยด้านการพัฒนาความรู้เทคนิควิชาชีพเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

.....

.....

.....

.....

.....

บทบาทและหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	ดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	สาเหตุที่ยังไม่ได้ดำเนินการ
7. <u>ด้านการส่งหาความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น</u>			
7.1 ส่งบุคลากรไปรับการถ่ายทอดความรู้จากผู้รู้ในชุมชนด้าน			
1. คนตรีพื้นเมือง (โปรดระบุประเภทคนตรีพื้นเมือง).....			
.....			
2. นาคศิลป์พื้นเมือง (โปรดระบุประเภทนาคศิลป์พื้นเมือง).....			
.....			
3. วิชาชีพในท้องถิ่น (โปรดระบุวิชาชีพ).....			
.....			
7.2 เชิญผู้รู้ในชุมชนเป็นอาจารย์พิเศษ			
1. ด้านคนตรีพื้นเมือง (โปรดระบุรายวิชา).....			
.....			
2. ด้านนาคศิลป์พื้นเมือง (โปรดระบุรายวิชา).....			
.....			
3. ด้านวิชาชีพในท้องถิ่น (โปรดระบุรายวิชา).....			
.....			
7.3 เชิญผู้รู้ในชุมชนเป็นวิทยากรสาธิตในด้าน			
1. คนตรีพื้นเมือง (โปรดระบุเรื่อง).....			
.....			

ตอนที่ 3

แบบสอบถามปัญหาในการดำเนินการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

คำชี้แจง

1. ในการดำเนินการตามบทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนในแต่ละด้าน ท่านรับรู้ว่าเป็นปัญหาในระดับใด โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน "ระดับของปัญหา" ที่ตรงกับการรับรู้ของท่านมากที่สุด
2. ในกรณีที่วิทยาลัยที่ท่านสังกัดไม่ได้เปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพระยะยาว ไม่ต้องตอบแบบสอบถามในด้านการสอนนักศึกษา
3. ในกรณีที่ขของแบบสอบถามแต่ละด้าน กรุณาให้ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาตามการรับรู้ของท่าน

ตัวอย่าง

	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้ เป็นปัญหาในระดับใด					
15. อุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ		/			

หมายเหตุว่า

ภาวะที่อุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ เป็นปัญหาคือการดำเนินการในระดับมาก

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

ถ้าวิทยาลัยของท่านไม่ได้เปิดสอนหลักสูตรระยะยาว ให้ท่านไปตอบด้านที่ 2 หน้า 24

1. ด้านการสอนนักศึกษา

1.1	ขาดบุคลากรในการสำรวจความต้องการของผู้เรียน.....
1.2	ขาดงบประมาณในการสำรวจความต้องการของผู้เรียน.....
1.3	ชุมชนตอบแบบสำรวจความต้องการล่าช้า.....
1.4	ไม่ได้รับความร่วมมือจากชุมชนในการตอบแบบสำรวจ.....
1.5	ผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชนไม่ให้ความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตร.....
1.6	ไม่สามารถเปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพได้ตามความต้องการของผู้เรียน.....
1.7	หลักสูตรที่เปิดสอนไม่สอดคล้องกับอาชีพในชุมชน.....
1.8	บุคลากรภาควิชาขาดความเข้าใจในหลักสูตร.....
1.9	ขาดบุคลากรในการสอนวิชาสามัญ.....
1.10	ขาดบุคลากรในการสอนวิชาชีพ.....
1.11	ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพในชุมชนไม่ยินยอมมาเป็นผู้สอนพิเศษ.....
1.12	ระเบียบการใช้งบประมาณไม่เอื้อต่อการจ่ายค่าตอบแทนวิทยากร.....
1.13	อุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ.....
1.14	อาคารสถานที่ไม่เพียงพอ.....
1.15	การประเมินผลขาดมาตรฐาน.....
1.16	ไม่สามารถจัดเวลาเรียนได้ตามความต้องการของผู้เรียน.....
1.17	เวลาเรียนน้อยเกินไปทำให้ไม่สามารถสอนได้ครบตามหลักสูตร.....
1.18	ผู้เรียนมีน้อยจนไม่สามารถเปิดสอนได้.....
1.19	ผู้เรียนขาดความเข้าใจในหลักสูตร.....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. ด้านการบริหารวิชาการแก่ชุมชน					
3.1 บริการด้านความรู้					
ก. การฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น					
1. วิทยาลัยขาดความพร้อมในการเปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพที่นอกเหนือจากด้านดนตรี นาฏศิลป์.....
2. ผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชนไม่ให้ความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตร.....
3. บุคลากรของวิทยาลัยขาดความเข้าใจหลักสูตร.....
4. ขาดบุคลากรในการสอนวิชาชีพที่นอกเหนือจากด้านดนตรี นาฏศิลป์.....
5. บุคลากรด้านวิชาชีพในชุมชนไม่ยินยอมมาเป็นวิทยากรด้านวิชาชีพ.....
6. ระเบียบการใช้จ่ายประมาณไม่เอื้อต่อการจ่ายค่าตอบแทนวิทยากร.....
7. วัสดุ อุปกรณ์มีไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เรียน.....
8. อาคาร สถานที่มีไม่เพียงพอสำหรับการฝึกปฏิบัติ.....
9. ขาดมาตรฐานในการประเมินผลการเรียน.....
10. ไม่สามารถจัดเวลาเรียนได้ตามความต้องการของผู้เรียน.....
11. เวลาเรียนน้อยเกินไป ไม่สามารถสอนได้ครบตามหลักสูตร.....
12. ผู้เรียนขาดทักษะพื้นฐานในวิชาชีพที่เรียน.....
13. ผู้เรียนขาดความกระตือรือร้นในการเรียน.....
14. ผู้เรียนขาดเรียนบ่อย.....
15. ผู้เรียนลาออกกลางคัน.....
16. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข. การบริการความรู้ทั่วไป					
17. ประชาชนขาดความสนใจการจัดนิทรรศการทางวิชาการที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้น.....
18. ประชาชนขาดความสนใจการบรรยายหรือการอภิปรายทางวิชาการที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้น.....
19. ชุมชนเข้ามารับบริการความรู้จากวิทยาลัยน้อยเนื่องจากวิทยาลัยอยู่ห่างจากชุมชน.....
20. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3.2 การบริการด้านทรัพยากร					
21. ขาดงบประมาณในการจัดทำเอกสารทางวิชาการ.....
22. ประชาชนไม่สนใจค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุดวิทยาลัย.....
23. ไม่สามารถบริการอาคารสถานที่ได้ตามความต้องการ
24. ไม่สามารถบริการวัสดุอุปกรณ์ได้ตามความต้องการ.....
25. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3.3 การส่งเสริมและนันทนาการชุมชน					
26. วิทยาลัยกับส่วนราชการขาดการประสานงานในการนันทนาการชุมชนด้าน - สิ่งแวดล้อม
- ปรับปรุงความเป็นอยู่.....
27. ชุมชนไม่สนใจกิจกรรมการส่งเสริมและนันทนาการชุมชน.....
28. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน

.....

.....

.....

ท่านรับรู้ว่า เรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน					
4.1 บุคลากรในวิทยาลัยไม่ยอมรับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น.....
4.2 ภาชในท้องถิ่นขาดศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์.....
4.3 ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไม่ให้ความร่วมมือในการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม.....
4.4 ประชาชนขาดความสนใจศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น.....
4.5 วิทยาลัยขาดงบประมาณในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ได้แก่					
- ด้านการจัดนิทรรศการ.....
- ด้านการจัดนิทรรศการ.....
- ด้านการเผยแพร่ทางวิทยุ.....
- ด้านการเผยแพร่ทางโทรทัศน์.....
- ด้านการจัดการแสดง.....
4.6 สถานีวิทยุไม่เปิดโอกาสให้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม.....
4.7 สถานีโทรทัศน์ไม่เปิดโอกาสให้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม.....
4.8 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
.....					
.....					

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. <u>ด้านการเป็นหน่วยงานชั้นนำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น</u>					
8.1 ชุมชนขาดความสนใจในการชั้นนำเชิงวิชาการของวิทยาลัย.....
8.2 วิทยาลัยไม่สามารถชั้นนำเชิงวิชาการที่นอกเหนือจากด้านดนตรี นาฏศิลป์ตามความต้องการของชุมชนได้ เช่น การชั้นนำด้าน การเกษตร เป็นต้น.....
8.3 ชุมชนขาดความสนใจในการค้นคว้าข้อมูลเชิงวิชาการ โดยเฉพาะด้านดนตรี นาฏศิลป์ที่ทางวิทยาลัยเตรียมไว้บริการ.....
8.4 วิทยาลัยไม่สามารถดำเนินการชั้นนำเชิงวิชาการได้อย่างต่อเนื่อง.....
8.5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
.....					
.....					
.....					
.....					

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาด้านการเป็นหน่วยงานชั้นนำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือน

แบบสอบถาม

เรื่อง

สภาพและปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน
(สำหรับอาจารย์)

เรียน

ด้วยดิฉันเป็นนิสิตระดับปริญญาโท สาขา ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาสภาพและปัญหาของวิทยาลัย
นาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์
ในภูมิภาคต่างกัน" และขณะนี้อยู่ในระหว่างเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งจะสำเร็จลงด้วยดีก็ด้วย
ความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้

ดิฉันจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี และ
ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ
นางสาวพจนา บัวกระสินธุ์

แบบสอบถามชุดนี้ มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ท่านตอบไปใช้ในการวิจัยเท่านั้น โดยนำเสนอข้อมูลโดยรวม ซึ่ง
จะไม่มีผลทำให้ท่านได้รับความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น ดังนั้น จึงขอความกรุณาจากท่าน โปรดตอบ
แบบสอบถามทั้ง 2 ตอน ให้ครบทุกข้อ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในแต่ละด้าน จักเป็นพระคุณยิ่ง

ตอนที่ 1

แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง

กรุณาใส่เครื่องหมาย / ลงใน [] หรือกรอกข้อมูลลงในช่องว่างตามสถานภาพของท่าน

1. วิทยาลัยที่ท่านสังกัดอยู่คือ.....
2. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
3. อายุ

<input type="checkbox"/> 21-30 ปี	<input type="checkbox"/> 41-50 ปี
<input type="checkbox"/> 31-40 ปี	<input type="checkbox"/> 50-60 ปี
4. อายุราชการ

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 1 ปี	<input type="checkbox"/> 9-12 ปี
<input type="checkbox"/> 1-4 ปี	<input type="checkbox"/> 13-16 ปี
<input type="checkbox"/> 5-8 ปี	<input type="checkbox"/> มากกว่า 16 ปี
5. ตำแหน่ง

<input type="checkbox"/> ผู้อำนวยการ	<input type="checkbox"/> หัวหน้าภาควิชาสามัญ
<input type="checkbox"/> ผู้ช่วยผู้อำนวยการ	<input type="checkbox"/> อาจารย์ฝ่ายวิชาสามัญ
<input type="checkbox"/> หัวหน้าภาควิชาศิลป์	<input type="checkbox"/> อาจารย์ฝ่ายศิลป์
6. วุฒิการศึกษาสูงสุดของท่าน

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี
<input type="checkbox"/> ปริญญาโท	<input type="checkbox"/> ปริญญาเอก
7. ท่านรับทราบข้อมูลของวิทยาลัยชุมชน โดยเฉพาะส่วนของบทบาทและหน้าที่จากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> เอกสารวิทยาลัยชุมชน (โปรดระบุแหล่งข้อมูล).....
<input type="checkbox"/> เข้ารับการประชุมชี้แจงภายในวิทยาลัย
<input type="checkbox"/> เข้ารับการประชุมชี้แจงจากต้นสังกัด
<input type="checkbox"/> เข้ารับการประชุมชี้แจงจากกระทรวงศึกษาธิการ
<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ท่านมีความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ด้านการสอนนักศึกษา
 - ด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย
 - ด้านการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
 - ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน
 - ด้านการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง
 - ด้านการพัฒนาความรู้ เทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น
 - ด้านการแสวงหาความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น
 - ด้านการเป็นหน่วยชั้นนำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น
9. ท่านมีความพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทของวิทยาลัยชุมชนในด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ด้านการสอนนักศึกษา
 - ด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย
 - ด้านการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
 - ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน
 - ด้านการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง
 - ด้านการพัฒนาความรู้ เทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น
 - ด้านการแสวงหาความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น
 - ด้านการเป็นหน่วยชั้นนำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น
10. ต้องมีการพัฒนาวิทยาลัยในเรื่องใดบ้างจึงจะสามารถปฏิบัติหน้าที่ในฐานะวิทยาลัยชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> งบประมาณ | <input type="checkbox"/> วิชาการ |
| <input type="checkbox"/> บุคลากร | <input type="checkbox"/> ครุภัณฑ์ |
| <input type="checkbox"/> อาคารสถานที่ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |
11. ท่านต้องการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนหรือไม่
- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ | <input type="checkbox"/> ต้องการ โดย..... |
|-------------------------------------|---|

ตอนที่ 2

แบบสอบถามปัญหาในการดำเนินการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน

คำชี้แจง

1. ในการดำเนินการตามบทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนในแต่ละด้าน ท่านรับรู้ว่าเป็นปัญหาในระดับใด โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน "ระดับของปัญหา" ที่ตรงกับการรับรู้ของท่านมากที่สุด
2. ในกรณีที่วิทยาลัยที่ท่านสังกัดไม่ได้เปิดสอนหลักสูตรวิชาขึ้นระยะยาว ไม่ต้องตอบแบบสอบถามในด้านการสอนนักศึกษา
3. ในกรณีที่ของแบบสอบถามแต่ละด้าน กรุณาให้ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาตามการรับรู้ของท่าน

ตัวอย่าง

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
15. อุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ		/			

หมายเหตุว่า

ภาวะที่อุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ เป็นปัญหาต่อการดำเนินการในระดับมาก

ท่านรับรู้ว่า เรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

ถ้าวิทยาลัยของท่านไม่ได้เปิดสอนหลักสูตรระยะยาว ให้ผ่านไปตอบด้านที่ 2

1. ด้านการสอนนักศึกษา

1.1	ขาดบุคลากรในการสำรวจความต้องการของผู้เรียน.....
1.2	ขาดงบประมาณในการสำรวจความต้องการของผู้เรียน.....
1.3	ชุมชนตอบสนองสำรวจความต้องการล่าช้า.....
1.4	ไม่ได้ได้รับความร่วมมือจากชุมชนในการตอบสนองสำรวจ.....
1.5	ผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชนไม่ให้ความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตร..
1.6	ไม่สามารถเปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพได้ตามความต้องการของผู้เรียน.....
1.7	หลักสูตรที่เปิดสอนไม่สอดคล้องกับอาชีพในชุมชน.....
1.8	บุคลากรภายในวิทยาลัยขาดความเข้าใจในหลักสูตร.....
1.9	ขาดบุคลากรในการสอนวิชาสามัญ.....
1.10	ขาดบุคลากรในการสอนวิชาชีพ.....
1.11	ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพในชุมชนไม่ยินยอมมาเป็นผู้สอนพิเศษ..
1.12	ระเบียบการใช้จ่ายงบประมาณไม่เอื้อต่อการจ่ายค่าตอบแทนวิทยากร.....
1.13	อุปกรณ์การสอนไม่เพียงพอ.....
1.14	อาคารสถานที่ไม่เพียงพอ.....
1.15	การประเมินผลขาดมาตรฐาน.....
1.16	ไม่สามารถจัดเวลาเรียนได้ตามความต้องการของผู้เรียน...
1.17	เวลาเรียนน้อยเกินไปทำให้ไม่สามารถสอนได้ครบตามหลักสูตร...
1.18	ผู้เรียนมีน้อยจนไม่สามารถเปิดสอนได้.....
1.19	ผู้เรียนขาดความเข้าใจในหลักสูตร.....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้ เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. ด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน					
3.1 บริการด้านความรู้					
ก. การฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น					
1. วิทยาลัยขาดความพร้อมในการเปิดสอนหลักสูตรวิชาชีพที่นอกเหนือจากด้านดนตรี นาฏศิลป์.....
2. ผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชนไม่ให้ความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตร.....
3. บุคลากรของวิทยาลัยขาดความเข้าใจหลักสูตร.....
4. ขาดบุคลากรในการสอนวิชาชีพที่นอกเหนือจากด้านดนตรี นาฏศิลป์.....
5. บุคลากรด้านวิชาชีพในชุมชนไม่ยินยอมมาเป็นวิทยากรด้านวิชาชีพ.....
6. ระเบียบการให้งบประมาณไม่เอื้อต่อการจ่ายค่าตอบแทนวิทยากร.....
7. วัสดุ อุปกรณ์ไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เรียน.....
8. อาคาร สถานที่ไม่เพียงพอสำหรับการฝึกปฏิบัติ.....
9. มาตรฐานในการประเมินผลการเรียน.....
10. ไม่สามารถจัดเวลาเรียนได้ตามความต้องการของผู้เรียน.....
11. เวลาเรียนน้อยเกินไป ไม่สามารถสอนได้ครบตามหลักสูตร.....
12. ผู้เรียนขาดทักษะพื้นฐานในวิชาชีพที่เรียน.....
13. ผู้เรียนขาดความกระตือรือร้นในการเรียน.....
14. ผู้เรียนขาดเรียนบ่อย.....
15. ผู้เรียนลาออกกลางคัน.....
16. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข. การบริการความรู้ทั่วไป					
17. ประชาชนขาดความสนใจการจัดนิทรรศการทางวิชาการที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้น.....
18. ประชาชนขาดความสนใจการบรรยายหรือการอภิปรายทางวิชาการที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้น.....
19. ชุมชนเข้ารับการบริการความรู้จากวิทยาลัยน้อยเนื่องจากวิทยาลัยอยู่ห่างจากชุมชน.....
20. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3.2 การบริการด้านทรัพยากร					
21. ขาดงบประมาณในการจัดทำเอกสารทางวิชาการ.....
22. ประชาชนไม่สนใจค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุดวิทยาลัย.....
23. ไม่สามารถบริการอาคารสถานที่ได้ตามความต้องการ
24. ไม่สามารถบริการวัสดุอุปกรณ์ได้ตามความต้องการ.....
25. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3.3 การส่งเสริมและพัฒนาชุมชน					
26. วิทยาลัยกับส่วนราชการขาดการประสานงานในการพัฒนาชุมชนด้าน - สิ่งแวดล้อม
- ปรับปรุงความเป็นอยู่.....
27. ชุมชนไม่สนใจกิจกรรมการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน.....
28. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
.....

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน

.....

.....

.....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. ด้านการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน					
4.1 บุคลากรในวิทยาลัยไม่ยอมรับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น.....
4.2 ภาวในท้องถิ่นขาดศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์.....
4.3 ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไม่ให้ความร่วมมือในการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม.....
4.4 ประชาชนขาดความสนใจศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น.....
4.5 วิทยาลัยขาดงบประมาณในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ได้แก่					
- ด้านการจัดพิมพ์เอกสาร.....
- ด้านการจัดนิทรรศการ.....
- ด้านการเผยแพร่ทางวิทยุ.....
- ด้านการเผยแพร่ทางโทรทัศน์.....
- ด้านการจัดการแสดง.....
4.6 สถานีวิทยุไม่เปิดโอกาสให้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม.....
4.7 สถานีโทรทัศน์ไม่เปิดโอกาสให้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม.....
4.8 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
.....					
.....					

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาด้านการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ท่านรับรู้ว่าเรื่องต่อไปนี้เป็นปัญหาในระดับใด	ระดับของปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. ด้านการเป็นหน่วยผู้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น					
8.1 ชุมชนขาดความสนใจในการผู้นำเชิงวิชาการของวิทยาลัย.....
8.2 วิทยาลัยไม่สามารถผู้นำเชิงวิชาการที่นอกเหนือจากด้านคณตรี นาฏศิลป์ตามความต้องการของชุมชนได้ เช่น การผู้นำด้าน การเกษตร เป็นต้น.....
8.3 ชุมชนขาดความสนใจในการค้นคว้าข้อมูลเชิงวิชาการ โดยเฉพาะด้านคณตรี นาฏศิลป์ที่ทางวิทยาลัยเตรียมไว้บริการ
8.4 วิทยาลัยไม่สามารถดำเนินการผู้นำเชิงวิชาการได้อย่างต่อเนื่อง.....
8.5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
.....					
.....					
.....					
.....					

ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาด้านการเป็นหน่วยผู้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือ

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวพจนา บัวกระสินธุ์ จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาศึกษาศาสตรบัณฑิต จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ สมทบคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล เมื่อ พ.ศ. 2532 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพื้นฐานการศึกษา ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันรับราชการที่ โรงเรียนมัธยมวัดหนองจอก กรุงเทพมหานคร



สถาบันวิทย์บริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย