

Abstract

Thai Rare Books of H.R.H. Krom Phra
Chandhaburinarünath in His Memorial Collection at
the Central Library, Academic Resource Center,
Chulalongkorn University

Prangtip Isarangura

Rare books are kinds of publications determined for advanced research purposes and not to be easily found in the general libraries. This article touches upon the Thai rare books in Krom Phra Chandhaburinarünath Room which is a memorial collection, and most of the books kept there are come from his private collection. Subjects, types and nature, publication area, and price estimating of these rare books are respectively discussed.

สถาบันวิทยบริการ

หนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ ในห้องกรมพระจันทบุรีนฤนาถ หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปรางทิพย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา*

หนังสือเป็นเครื่องสร้างเสริมปัญญา ที่นักปราชญ์ทั้งหลายได้พยายามถ่ายทอดเรื่องราวความรู้ ความคิด และประสบการณ์ต่าง ๆ ลงไว้เป็นลายลักษณ์อักษร แม้ว่าจะล่วงไปนานจนอาจทำให้สิ่งบันทึกอยู่ไม่ทันสมัยสำหรับชีวิตประจำวัน แต่คุณค่าของหนังสือก็ยังคงมีอยู่เสมอสิ้น โดยทำหน้าที่เสมือนเป็นผู้รักษาอดีตไว้อย่างมั่นคง ไม่ผิดพลาดสับสนเหมือนความทรงจำของมนุษย์ ซึ่งมักร่อนไปตามอายุขัย และเมื่อเวลาผ่านไปหนังสือบางเล่มอาจเพิ่มค่าสูงขึ้น เพราะกลายเป็นหนังสือหายากที่นอกจากจะเป็นแหล่งรวบรวมความรู้แล้ว ยังเก็บบรรยากาศในอดีตไว้อีกด้วย แม้แต่ลักษณะของหนังสือไม่ว่าจะเป็นตัวพิมพ์ ภาพประกอบ การออกแบบรูปเล่ม ศิลปะที่ใช้ตกแต่ง ตลอดจนความประณีตสวยงามก็มีคุณค่าในอันที่จะสะท้อนให้เห็นถึงวิวัฒนาการและความนิยมในการจัดทำหนังสือแต่ละสมัย ทั้งยังมีส่วนสำคัญต่อราคาของหนังสือเหล่านั้นด้วย

หนังสือหายาก เป็นหนังสือเพื่อการค้นคว้าวิจัยชั้นสูง ที่ผู้ต้องการใช้ค้นคว้าไม่สามารถหาได้โดยง่ายในห้องสมุดทั่วไป (อัมพร ทีชะระ 2524 : 1) จึงมีผู้เห็นความสำคัญในเรื่องของห้องสมุดหนังสือหายาก โดยจัดห้องสมุดหนังสือหายากหรือรวบรวมหนังสือหายากไว้เป็นส่วนหนึ่งของห้องสมุด ซึ่งเป็นที่นิยมแพร่หลายในยุโรปเมื่อคริสต์ศตวรรษที่ 17 และ 18 หนังสือที่รวบรวม

รวมไว้ภายหลังกักตักต่อมาเป็นห้องสมุดมหาวิทยาลัยที่สำคัญหรือหอสมุดแห่งชาติ ห้องสมุดหนังสือหายากบางแห่งจัดไว้ในลักษณะของห้องสมุดอนุสรณ์ (Memorial Collection) ซึ่งเป็นห้องสมุดที่จัดให้แก่บุคคลสำคัญต่าง ๆ ในลักษณะกึ่งพิพิธภัณฑน์ มีวัตถุประสงค์อันเป็นสมบัติของบุคคลเหล่านั้น รวมไว้กับหนังสือและเอกสารด้วย

สำหรับห้องกรมพระจันทบุรีนฤนาถของหอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นห้องสมุดหนังสือหายากที่จัดเป็นห้องสมุดอนุสรณ์แห่งหนึ่ง โดยการอุทิศหนังสือส่วนพระองค์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระจันทบุรีนฤนาถจากพระโอรสและพระธิดาของพระองค์ท่านเมื่อ พ.ศ. 2490 จำนวนกว่า 5,000 เล่ม ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ แต่ที่นำมาวิจัยเพื่อประเมินคุณค่าหนังสือหายากในครั้งนี้จำกัดเฉพาะหนังสือส่วนพระองค์ที่เป็นภาษาไทยเท่านั้น ซึ่งผลจากการวิจัยปรากฏว่า ในจำนวนหนังสือภาษาไทยส่วนพระองค์ทั้งหมด 1,108 เล่ม เป็นหนังสือหายากจำนวนทั้งสิ้น 969 เล่ม ดังนั้น ในบทความนี้จะได้กล่าวถึงเนื้อหาตามลำดับ คือ ประเภทและลักษณะแหล่งผลิต และการประเมินราคาของหนังสือดังกล่าว

* ปรางทิพย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา, บรรณารักษ์ หอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื้อหาของหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ ๑

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ ทรงเป็นนักวิชาการผู้ใฝ่พระทัยในการอ่านเพื่อแสวงหาความรู้อย่างยิ่ง ดังที่พระยาโกมารกุลมนตรี เสนาบดีกระทรวงพระคลังมหาสมบัติ ได้เสกฐิตีพระเกียรติคุณไว้ในหนังสือ *กรมพระจันทบุรี (เมื่อดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงพระคลัง)* (2514 : 30) ตอนหนึ่งว่า "พระองค์เป็นผู้ทรงแสวงหาความรู้อยู่เสมอ ทรงอ่านมาก..." โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านศาสนานั้น ทรงสนพระทัยศึกษาพระธรรมและภาษาบาลีจนเถรสมาคมยกย่องว่า ทรงสามารถในภาษาบาลีถึงขั้นเปรียญ 5 ประโยค ด้วยเหตุนี้จึงปรากฏผลการวิจัยเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ว่า เป็นหนังสือทางด้านศาสนามากที่สุด จำนวนถึง 508 เล่ม รองลงมา ได้แก่ หนังสือทางด้านวรรณคดี ภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ ภาษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ประยุกต์ ศิลปะและการบันเทิง วิทยาศาสตร์บริสุทธิ์ และเบ็ดเตล็ดตามลำดับ แต่ไม่ปรากฏว่ามีหนังสือทางด้านปรัชญา ซึ่งผลของการวิจัยเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือหายากส่วนพระองค์นี้อาจจะสรุปอย่างกว้าง ๆ ได้ว่ามีเนื้อหาหนักไปทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประเภทและลักษณะหนังสือหายาก

สำหรับเกณฑ์ทั่วไปที่ใช้ประเมินค่าเกี่ยวกับประเภทและลักษณะของหนังสือหายากในการวิจัยครั้งนี้ ได้จากการศึกษาจากหนังสือ บทความวารสาร เทปบันทึกคำบรรยายประกอบการศึกษาวิชาห้องสมุดหนังสือหายากของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านหนังสือหายาก และจาก

การสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดังกล่าว โดยแบ่งประเภทและลักษณะหนังสือหายากออกเป็น 4 ประเภทคือ

1. หนังสือเก่าที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ การพิมพ์ อันประกอบด้วย หนังสือเก่าที่เป็นเอกสารปฐมภูมิตำแหน่งการพิมพ์ของไทย เอกสารตัวเขียน หนังสือที่พิมพ์จำนวนจำกัด และหนังสือฉบับพิมพ์ครั้งแรก ตลอดจนหนังสือที่พิมพ์จากแหล่งต้นฉบับสำคัญ ได้แก่ หอพระสมุดวชิรญาณ โบราณคดีสโมสร วรรณคดีสโมสร ราชบัณฑิตยสภา และกรมศิลปากร

2. หนังสือที่มีเนื้อหเป็นที่กล่าวขวัญถึง (Reputations) อันประกอบด้วย หนังสือที่เป็นผลงานเพียงเรื่องเดียว หรือเป็นผลงานเพียงส่วนน้อยที่ต่างจากผลงานส่วนใหญ่ของนักเขียนนั้น พระนิพนธ์ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ และหนังสือที่ได้รับรางวัลหรือชนะการประกวด

3. หนังสือเก่าที่มีสภาพรูปเล่มสมบูรณ์ หรือมีสภาพรูปเล่มสวยงาม อันประกอบด้วยหนังสือเก่าที่ตกทอดมาถึงปัจจุบันโดยมีสภาพรูปเล่มเหมือนเมื่อแรกพิมพ์ หนังสือที่ใช้วัสดุมีค่า จัดทำอย่างประณีตบรรจง หนังสือที่มีภาพประกอบมีคุณค่า และหนังสือที่มีขนาดและรูปเล่มต่างไปจากธรรมดา

4. หนังสือที่มีประวัติการครอบครอง (Provenance) อันประกอบด้วย หนังสือที่มีภาพหรือลายมือผู้แต่งอยู่ในเล่ม หนังสือที่มีบรรณสิทธิ์ (Bookplate) หนังสือฉบับที่มีลายมือชื่อ หรือข้อความที่เจ้าของเดิมเขียนไว้ และหนังสือที่มีเอกสารต้นฉบับตัวเขียนหรือตัวพิมพ์ บันทึกข้อความต่าง ๆ และสิ่งพิมพ์ที่มีอายุสั้น (Printed Ephemera) ปะ คั้น สอดแทรก อยู่ในเล่ม

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระจันทบุรีนฤนาถ

บรรณศัพท์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระจันทบุรีนฤนาถ เป็นลายเซ็นพระนาม "กิตติยากรบรรณศัพท์"

จากการวิจัยหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์
ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ
ปรากฏว่า เป็นหนังสือหายากที่มีความเด่นอย่างยิ่งทาง
ด้านประวัติการครอบครอง ด้วยหนังสือจำนวนมากเป็น
หนังสือที่มีบรรณศัพท์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรม
พระจันทบุรีนฤนาถ ซึ่งในวงการหนังสือหายากที่ราคา
บรรณศัพท์นั้นสูง บางเล่มมีลายพระหัตถ์ขององค์ผู้
เป็นเจ้าของ บางเล่มมีลายมือของผู้เขียนและบางเล่มมี
ลายมือเจ้าของเดิมที่เขียนข้อความถวายหนังสือนั้น ๆ
ต่อเสด็จในกรม ฯ สิ่งเหล่านี้ล้วนมีส่วนแสดงถึงความ
สัมพันธ์ระหว่างกลุ่มบุคคลที่มีความสนใจในการอ่านและ

การเขียนหนังสือสมัยนั้นทั้งนี้ สำหรับนักเขียนและ
นักวิชาการสำคัญที่ปรากฏลายพระหัตถ์และลายมือใน
หนังสือส่วนพระองค์นี้หลายเล่ม ได้แก่ พระบาทสมเด็จพระ
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรม
พระนราธิปพงศ์ประพันธ์ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
และขุนวิจิตรมาตรา เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีเอกสารต่าง ๆ
ปะ ค้าง หรือสอดแทรกอยู่ในเล่ม ซึ่งทำให้หนังสือ
ที่มีคุณค่าในเนื้อหาอยู่แล้วนั้น มีบรรยากาศและเรื่อง
ราวในอดีตแทรกเพิ่มขึ้นมา เป็นการเพิ่มคุณค่าของ
หนังสือนี้ให้สูงขึ้นกว่าเดิม

ตทณณทททททททททททททท
โททททททททททททททท
ทททททททททททททท
ทททททททททททททท
ทททททททททททททท

ลายพระราชหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ได้พระราชทาน
ไว้ในหนังสือเรื่อง พระนลคำหลวง เล่มหนึ่ง

มรดกของเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ กรมพระพิริยวรางค์ษา
ครั้งที่ ๑๕ มีรัตนโกสินทร์

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ
ทรงแปล

จันทกumar ชาดก

พระเจ้าฟ้าเธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ

ทรงแปล

พระพุทธศักราช ๒๔๗๒

ลายพระหัตถ์พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ

นอกจากหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ ๆ จะมีความเด่นทางด้านประวัติการครอบครองแล้ว ยังมีความสำคัญทางด้านประวัติการพิมพ์อีกด้วย ทั้งนี้เนื่องจากเป็นหนังสือที่พิมพ์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 อันเป็นยุคแรก ๆ ของการพิมพ์ไทย เรื่อยมาถึงสมัยที่การพิมพ์ไทยรุ่งเรืองในรัชกาลที่ 6 จนถึงสมัยที่กิจการพิมพ์ชบเซาเนื่องจากภาวะเศรษฐกิจตกต่ำหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 ในรัชกาลที่ 7 ทำให้เห็นวิวัฒนาการเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือมาเป็นสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นตัวพิมพ์ภาพประกอบ แบบศิลปะที่ใช้ตลอดจนแหล่งพิมพ์ที่

สำคัญ ในการศึกษาถึงเรื่องประวัติการพิมพ์ หนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์นี้ มีข้อสังเกตเกี่ยวกับโอกาสที่จัดพิมพ์หนังสือบางประการคือ เป็นหนังสือที่พิมพ์ในงานศพ ทั้งงานฌาปนกิจและการบำเพ็ญกุศลเนื่องด้วยศพมากที่สุด รองลงมาเป็นหนังสือที่พิมพ์ในงานมงคล และน้อยที่สุดเป็นหนังสือพิมพ์ในงานพระราชพิธีต่าง ๆ ส่วนหนังสือที่พิมพ์จากแหล่งต้นฉบับสำคัญนั้น เป็นหนังสือที่มีต้นฉบับจากหอพระสมุดวชิรญาณมากที่สุด รองลงมาได้แก่ โบราณคดีสโมสรและราชบัณฑิตยสภาตามลำดับ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตราแหล่งต้นฉบับสำคัญต่าง ๆ



ตราหอพระสมุดวชิรญาณ



ตราราชบัณฑิตยสภา



ตราพระคเณศวร์
ของวรรณคดีสโมสรและกรม
ศิลปากร



ตรามังกรสามหัว
ของโบราณคดีสโมสร

สำหรับต้นฉบับตัวเขียนและต้นฉบับตัวพิมพ์ดีด มีแทรกปนอยู่ด้วยจำนวน 26 เล่ม เป็นต้น ฉบับตัวเขียน 11 เล่ม และต้นฉบับตัวพิมพ์ดีด 15 เล่ม ซึ่งในจำนวน 26 เล่มนี้ เป็นต้นฉบับทางศาสนา ถึง 15 เล่ม

ในเรื่องความสมบูรณ์ ความประณีตสวยงามในหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ฯ มีมากเป็นอันดับรองมา นอกจากความประณีตสวยงามในการออกแบบการเย็บเล่มแล้ว ภาพประกอบที่มีอยู่ในหนังสือเหล่านั้นยังเป็นภาพประกอบที่มีคุณค่าหายากอีกด้วย คือมีทั้งภาษาเขียนของจิตรกรผู้มีชื่อเสียง ภาพฝีพระหัตถ์ ภาพของพระบรมวงศ์ ราชินิกุล และบุคคลสำคัญต่าง ๆ ในสมัยนั้นเป็นจำนวนมาก

หนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ฯ ประเภทที่น้อยที่สุดได้แก่ ประเพณีที่มีเนื้อหาเป็นที่กล่าวขวัญ

ถึงมีเพียง 46 เล่มเท่านั้น ใน 46 เล่มนี้เป็นพระนิพนธ์ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ คือเรื่อง *อินทกุมารชาดก* 37 เล่ม นอกนั้นเป็นหนังสือที่เป็นผลงานเพียงเรื่องเดียวหรือผลงานเพียงส่วนน้อยที่แตกต่างไปจากผลงานส่วนใหญ่ 6 เล่ม คือ *บทแอ้วเรื่องนิทานนายคำสอน* *รงค์เทเวราช* *พระนลคิ้วทอง* *มัทนพาว* และ *ตำนานของชาติอื่น* ส่วนหนังสือที่ได้รับรางวัลหรือชนะการประกวดมี 3 เล่ม ได้แก่ *หลักไทย* และ *เรื่องความเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 5* ของนักเรียนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แหล่งผลิตหนังสือหายาก

ในการวิจัยถึงแหล่งผลิตหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ฯ นี้ ได้แบ่งระยะเวลาการพิมพ์ออกเป็น 3 ช่วง ซึ่งกินเวลาช่วงละประมาณ 20 ปี ตั้งแต่สมัย

เริ่มแรกการพิมพ์ของไทยจนการพิมพ์เจริญสูงสุดและ
ชบเซาลงในระยะสุดท้ายที่ทำการวิจัย ดังนี้

ช่วงแรก ระหว่าง พ.ศ. 2421 ถึง พ.ศ. 2440*

ช่วงที่ 2 ระหว่าง พ.ศ. 2441 ถึง พ.ศ. 2460

ช่วงที่ 3 ระหว่าง พ.ศ. 2461 ถึง พ.ศ. 2474

ผลการวิจัยในเรื่องแหล่งผลิตหนังสือหายากภาษา
ไทยส่วนพระองค์ฯ นี้ ปรากฏว่าในช่วงแรก โรงพิมพ์ที่
ผลิตหนังสือมากที่สุด คือ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย
รองลงมาได้แก่โรงพิมพ์ปลัดเล โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ
โรงพิมพ์ศึกษาพิมพ์การ โรงพิมพ์ไทย โรงพิมพ์กรม-
ไปรษณีย์โทรเลข โรงพิมพ์สยามยูนิเวอร์ซิตี และ
โรงพิมพ์ครุสมิทตามลำดับ

ช่วงที่ 2 โรงพิมพ์ที่ผลิตหนังสือจำนวนมากที่สุด
คือ โรงพิมพ์ไทย รองลงมาได้แก่โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ
โรงพิมพ์พิศาลบรรณนิต โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย
โรงพิมพ์โสภณทิพรพรตนาการ โรงพิมพ์กองละหุโทษ
โรงพิมพ์อักษรนิต โรงพิมพ์ศิริเจริญ โรงพิมพ์สรรพ-
กิตยธนาการ โรงพิมพ์สามมิตร โรงพิมพ์หลวง โรงพิมพ์
ธรรมานุกูล โรงพิมพ์เจริญผล โรงพิมพ์บางกอก
ประสิทธิ์การ และโรงพิมพ์หนังสือพิมพ์ไทยตามลำดับ

ช่วงที่ 3 โรงพิมพ์ที่ผลิตหนังสือจำนวนมากที่สุด
คือ โรงพิมพ์โสภณทิพรพรตนาการ รองลงมาได้แก่
โรงพิมพ์พาณิชย์ศุภผล โรงพิมพ์ไท โรงพิมพ์พระจันทร์
โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ โรงพิมพ์ไทย โรงพิมพ์พาณิชย์
สรรพคุณ โรงพิมพ์อักษรนิต โรงพิมพ์พิศาลบรรณนิต
โรงพิมพ์ไทยเกษม โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย
โรงพิมพ์ศรีหงส์ โรงพิมพ์อักษรศรีสมิต โรงพิมพ์
กรุงเทพฯ เติลเมล์ โรงพิมพ์จันทร์ระนะผลิน โรงพิมพ์
เติลเมล์ โรงพิมพ์หนังสือพิมพ์ไทย โรงพิมพ์กิมหลี-
หงวน โรงพิมพ์วันในสยามวารศัพท์ โรงพิมพ์เจริญผล

โรงพิมพ์กงฮ่วงปอ โรงพิมพ์กองละหุโทษ โรงพิมพ์
วัดเทพศิรินทร์ และโรงพิมพ์ศรีกรุง ตามลำดับ

ทั้ง 3 ช่วงเวลาที่กล่าวมานี้ปรากฏว่า ในแต่ละ
ช่วงมีหนังสือที่ไม่แจ้งโรงพิมพ์อยู่เป็นจำนวนมาก โดย
เฉพาะช่วงแรกมีถึง ร้อยละ 72.41 ของหนังสือที่พิมพ์
ทั้งหมดในช่วงนั้น แต่ปริมาณหนังสือที่ไม่แจ้งโรงพิมพ์
ลดลงในช่วงต่อมา และน้อยที่สุดในช่วงที่ 3 ซึ่งเหลือ
เพียงร้อยละ 11.86 ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความนิยมที่จะแจ้ง
แหล่งผลิตเพิ่มมากขึ้น

อนึ่ง จากการวิจัยถึงแหล่งผลิตหนังสือหายาก
ภาษาไทยส่วนพระองค์ฯ ที่จัดทำอย่างประณีตสวยงาม
จำนวนมากที่สุด คือ โรงพิมพ์โสภณทิพรพรตนาการ
รองลงมาได้แก่ โรงพิมพ์พาณิชย์ศุภผล โรงพิมพ์ไท
โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ โรงพิมพ์ไทย โรงพิมพ์พิศาล-
บรรณนิต โรงพิมพ์พาณิชย์สรรพคุณ โรงพิมพ์อักษรนิต
โรงพิมพ์พระจันทร์ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย
โรงพิมพ์กรุงเทพฯ เติลเมล์ โรงพิมพ์อักษรศรีสมิต
โรงพิมพ์ศิริเจริญ และโรงพิมพ์สรรพกิตยธนาการ ตาม
ลำดับ อย่างไรก็ตาม ยังมีหนังสือหายากภาษาไทยส่วน
พระองค์ฯ ที่จัดทำอย่างประณีตส่วนงานอีกจำนวนหนึ่ง
ที่ไม่แจ้งโรงพิมพ์อีกด้วย

การประเมินราคา

การประเมินราคา เป็นการกะประมาณเพื่อให้
ทราบราคาหนังสือ โดยปกติหนังสือทุกๆ ไปที่ได้รับ
บริจาค เช่น ตำราเรียนที่ยังใช้ศึกษาอยู่จะมีราคาลดลง
ประมาณร้อยละ 20-40 ส่วนนวนิยายสารคดี และ
วารสารใหม่ จะมีราคาลดลงประมาณร้อยละ 50 (อัมพร
ทิชระ 2524 : 60) ซึ่งแตกต่างจาก หนังสือหายากอัน
เป็นหนังสือที่มีคุณค่าต่อการวิจัยชั้นสูง ซึ่งไม่สามารถ
ซื้อขายหรือค้นคว้าจากห้องสมุดทั่วไปได้ ทั้งยังมีคุณ-

* รวมทั้งพิมพ์ปี พ.ศ. 2408 และ พ.ศ. 2415 ซึ่งมีอยู่จำนวน 2 เล่มด้วย

สมบัติอื่น ๆ ดังที่ได้กล่าวไว้ในตอนต้นเช่น เป็นเอกสาร
ปฐมภูมิทางคันประวัติศาสตร์การพิมพ์ของไทย มีสภาพ
รูปเล่มสวยงาม จัดทำอย่างประณีตบรรจง มีภาพประ-
กอบที่สำคัญ หรือมีประวัติการครอบครองที่น่าสนใจ
เป็นต้น คุณสมบัติเหล่านี้ทำให้หนังสือหายากมีคุณค่า
สูงขนอกเหนือไปจากเนื้อหา ฉะนั้น การประเมินราคา
หนังสือหายากจึงเป็นการประเมินในกรณีพิเศษที่ไม่อาจ
ใช้การลดราคาในอัตราดังกล่าวมาประเมินได้

จากการศึกษาปรากฏว่า ยังไม่มีเกณฑ์ประเมิน
ราคาหนังสือหายากที่แน่นอน และเป็นเรื่องยากที่จะ
กำหนดให้แน่ชัดว่า หนังสือหายากประเภทหรือลักษณะ
ใดจะมีราคาเท่าใด เพราะขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ
ได้แก่ ความหายากของหนังสือ ความต้องการเร่งด่วน
และเงินทุนของผู้ซื้อ ปัจจัยเหล่านี้ถ้ามีมากราคาค่าหนังสือ
ก็จะสูงมากตามไปด้วย นอกจากนี้ ยังมีกรณีของ
หนังสือชุด หนังสือประเภทหนึ่งจะมีเนื้อหาสมบูรณ์ได้
ต่อเมื่อมีหนังสือครบทุกเล่ม ซึ่งมีผลทำให้หนังสือแต่ละ
เล่มในชุดมีราคาสูง เพราะเป็นที่ต้องการของผู้ซื้อ
สำหรับปัจจัยอีกประการหนึ่งที่ทำให้ราคาหนังสือไม่
แน่นอนคือ การต่อรองราคาของผู้ซื้อ ซึ่งจะทำให้
ราคาสูงหรือต่ำต่างกันได้เป็นราย ๆ ไป

อย่างไรก็ตาม ยังมีเกณฑ์คร่าว ๆ ที่จะใช้เป็นข้อ
สังเกตในการพิจารณาประเมินราคาหนังสือหายากได้ดังนี้
คือ ในการประเมินราคาราคานั้น ความสำคัญของเนื้อหาถือเป็น
สิ่งสำคัญที่สุด นอกจากเนื้อหาแล้วจะพิจารณาในเรื่องเหล่านี้
ได้แก่ ปีที่พิมพ์ซึ่งทำให้ทราบอายุ และ
ช่วงเวลาตีพิมพ์หนังสือ แหล่งที่มาของต้นฉบับต่าง ๆ
เช่น หอพระสมุดวชิรญาณ โบราณคดีสโมสร และ
ราชบัณฑิตยสภา เพราะถือว่า หนังสือที่มาจากแหล่ง
ต้นฉบับเหล่านี้เป็นหนังสือดี ขาดไม่ขาดทุน ครั้งที่พิมพ์
ซึ่งถือว่าครั้งที่ 1 สำคัญที่สุด โอกาสที่พิมพ์ หลักฐาน

การครอบครองต่าง ๆ เช่น บรรณสิทธิ์ ลายมือผู้เป็น
เจ้าของ ลายมือผู้เขียน หรือลายมือผู้มอบให้ยังเป็น
ลายมือของผู้มีชื่อเสียงหรือบุคคลสำคัญก็จะทำให้ราคาสูง
มากขึ้น รวมทั้งเอกสาร บันทึกข้อความต่าง ๆ ที่สอด
แทรก ปะ คั่น อยู่ในเล่ม ซึ่งบางครั้งมีความสำคัญ
หรือมีคุณค่ามาก และเรื่องสุดท้ายคือ สภาพของหนังสือ
หนังสือที่มีสภาพดี เหมือนหรือใกล้เคียงกับสภาพเมื่อ
แรกพิมพ์ หรือจัดทำอย่างประณีตสวยงามจะมีราคาสูง
นอกจากนั้น หนังสือปกแข็งจะมีราคาสูงกว่าหนังสือ
ปกอ่อน และหนังสือที่พิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ 6 อันเป็น
สมัยที่วรรณคดีไทยรุ่งเรือง มีหนังสือที่แต่งตีเป็นอันมาก
ที่ยังมักจัดทำอย่างประณีตสวยงาม ก็จัดเป็นหนังสือ
ที่มีราคาสูงด้วยประเภทหนึ่ง

จากหลักเกณฑ์คร่าว ๆ นี้ ผู้วิจัยได้นำมาพิจารณา
ร่วมกับเกณฑ์ประเมินค่าหนังสือหายากแล้วสร้างเป็น
เกณฑ์เพิ่มราคาแก่หนังสือหายากลักษณะต่าง ๆ ตามแนว
เหตุผล โดยถือคือนอัตราร้อยละของราคาค้นของหนังสือ
หายากแต่ละเล่ม จำแนกเป็นลักษณะ ๆ ไป และใน
ขณะเดียวกันก็ได้กำหนดอัตราลดราคาเป็นร้อยละสำหรับ
ความเสียหายของหนังสือด้วย

สำหรับราคาค้นของหนังสือนั้น ได้จากการนำ
เอาปีที่ผลิตหนังสือลบบอกจากปีปัจจุบัน ทั้งนี้ได้มาจาก
การสำรวจราคาจากแหล่งค้าหนังสือเก่าที่บริเวณท้อง
สนามหลวงด้านกระทรวงยุติธรรม และสวนจตุจักร
ด้วยวิธีนี้จะทำให้ได้ราคาค้นของหนังสือ ซึ่งจะแตกต่างกัน
ไปตามขนาดและลักษณะของหนังสือ

ผลจากการประเมินราคาหนังสือหายากภาษาไทย
ส่วนพระองค์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระจันทบุรี
นฤนาถครั้งนี้ ปรากฏว่า หนังสือหายากภาษาไทยส่วน
พระองค์ทั้งหมดจำนวน 969 เล่ม คิดเป็นราคาประเมิน
130,146 บาท จากราคาประเมินนี้ เฉลี่ยแล้วหนังสือ
จะมีราคาเล่มละ 130 บาท

สำหรับราคาที่ได้นี้เป็นเพียงราคาประเมินในการวิจัยเท่านั้น มิใช่ราคาซื้อขายที่แน่นอนเพราะในตลาดค่านั่งสือเก่าที่เป็นหนังสือหายาก ราคาของหนังสือบางเล่มอาจสูงกว่าราคาประเมินได้หลายเท่า ส่วนเกณฑ์ที่ใช้ประเมินราคาก็เป็นเพียงการเสนอแนวทางสำหรับการประเมินราคาตามแนวเหตุผลที่ได้ศึกษามาเท่านั้น มิใช่การเสนอหลักเกณฑ์ตายตัว อย่างไรก็ตามการประเมินราคาหนังสือครั้งนี้ทำให้ได้ทราบราคาโดยประมาณของหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ ฯ อันอาจมีผลทำให้ได้ตระหนักถึงคุณค่าของทรัพย์สินการ

ห้องสมุดส่วนนี้ได้ดียิ่งขึ้น เพื่อดำเนินการอนุรักษ์อย่างถูกต้อง และนำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการอย่างเต็มที่ต่อไป

(รายละเอียดเพิ่มเติม ติดตามอ่านได้จาก “การประเมินค่านั่งสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ ในหอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐)

เอกสารอ้างอิง

หนังสือ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. *ประวัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2459-2509*. พระนคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510. (พิมพ์เป็นที่ระลึกในวันครบรอบ 50 ปี ของการสถาปนา วันที่ 26 มีนาคม พุทธศักราช 2510)
อัมพร ทีชะระ. *ห้องสมุดหนังสือหายาก*. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

สัมภาษณ์

มานิตย์ อัครทรงศิริ. สัมภาษณ์, 5 ตุลาคม 2527.
อำนาจ บั้นเหนาเพชร. สัมภาษณ์, 24 มกราคม 2530.

โสตทัศนวัสดุ

ไพโรจน์ สุวรรณเสถียร. “หนังสือหายาก.” บรรยายที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 6 กุมภาพันธ์ 2530. (เทปตลับ) 2 ตลับ.
มานิตย์ อัครทรงศิริ. “เซ่งย้ง.” บรรยายที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 7 สิงหาคม 2527. (เทปตลับ) 2 ตลับ.