

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

“การวิเคราะห์องค์กร รูปแบบและการนำเสนอเนื้อหาของนิตยสารสกุลไทย” เป็นการศึกษาและวิจัยในเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงการเจริญเติบโต นโยบายและวิธีการดำเนินธุรกิจ รวมถึงรูปแบบและการนำเสนอเนื้อหาของนิตยสารสกุลไทย ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษารวบรวมข้อมูลจาก

1. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสารโดยค้นคว้าจาก
 - 1.1 ตัวนิตยสารสกุลไทย
 - 1.2 งานวิจัยต่างๆ ได้แก่ วิทยานิพนธ์ เอกสารต่างๆ เป็นต้น
 - 1.3 บทความ หนังสือพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับและกล่าวถึงนิตยสารสกุลไทย
2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคลเป็นการสัมภาษณ์เจาะลึก (Dept Interview) บุคคลสำคัญในการบริหารงานขององค์กรนิตยสารสกุลไทยซึ่งข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา พัฒนาการของนิตยสารตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งนโยบาย และการบริหารงานภายในองค์กร ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทำให้องค์กรสามารถผ่านพ้นอุปสรรคและยังคงเป็นนิตยสาร เป็นที่รู้จักของผู้อ่านมาจนถึงปัจจุบัน เป็นจำนวน 7 คน ดังนี้
 - 2.1 คุณสุภัทรา สวัสดิรักษา
ตำแหน่ง บรรณาธิการอาวุโสของนิตยสารสกุลไทย
นามปากกา “สุภัทรา สวัสดิรักษา” “อาจารย์” “วรรณิษา” ฯลฯ
 - 2.2 คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ
ตำแหน่ง ที่ปรึกษาของนิตยสารสกุลไทย
นามปากกา “กุลทรัพย์ รุ่งฤดี” “ปัทมรัตน์” ฯลฯ
 - 2.3 คุณสุวิวัฒน์ วรดิลก
ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปีพ.ศ.2534
นามปากกา “สุวิวัฒน์ วรดิลก” “รพีพร” “ไพโร วิษณุ” ฯลฯ
 - 2.4 คุณประยอม ทองทอง
นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย คนที่ 12 (พ.ศ.2538-2540)
นามปากกา “สุดสงวน”
 - 2.5 คุณชอุ่ม ปัญจพรรค์
นามปากกา ชอุ่ม ปัญจพรรค์

2.6 หม่อมหลวงศรีฟ้า มหาวรรณ

ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปีพ.ศ.2539

นามปากกา “ศรีฟ้า ลดาวัลย์” “สีฟ้า” “จุลลดา ภักดีภูมินทร์”

2.7 รศ.ดร.คุณหญิงวิ ندا ดิถียนต์

นามปากกา “ว.วิจิตรกุล” “แก้วแก้ว” “ปารมิตา” ฯลฯ

3. การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของนิตยสาร (CONTENT ANALYSIS)

ศึกษารูปแบบและเนื้อหาของนิตยสารสกุลไทยที่ได้ออกวางจำหน่ายโดยแบ่งช่วงการศึกษาตามการเปลี่ยนแปลงบรรณาธิการและบุคลากรหลักของนิตยสารสกุลไทยออกเป็น 9 ช่วงเพื่อศึกษาถึงรูปแบบและเนื้อหา ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นสกุลไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งลักษณะเนื้อหาที่ชักจูงใจให้ยึดมั่นในชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ การดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศรวมทั้งภาษาและวรรณคดี ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาที่ให้ความรู้ด้านการเขียน การสะกดคำที่ถูกต้องทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ การให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ เรื่องสุขภาพ การทำอาหาร การจัดดอกไม้ อีกทั้งนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวกับธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สนับสนุนและส่งเสริมความสามารถของเยาวชน มีเนื้อหาทางด้านศาสนา ศิลธรรม จรรยา และหลักในการดำเนินชีวิต เนื้อหาทางการแพทย์อนามัย ความสมบูรณ์ของชีวิต และ เนื้อหาอื่นๆ

การตรวจสอบข้อมูล

หลังจากที่ได้เก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆจากเอกสาร งานวิจัย บทความ (Documentary Research) ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์รูปแบบและการนำเสนอเนื้อหาของนิตยสาร (Content Analysis) และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ (Depth Interview) ผู้ศึกษาตรวจสอบข้อมูลที่เก็บรวบรวมมามีดังนี้

1. ข้อมูลประเภทเอกสาร งานวิจัย และบทความ ผู้ศึกษาใช้วิธีการตรวจสอบโดยเช็คข้อมูลประเภทเดียวกันจากแหล่งข้อมูลหลายๆแห่ง เพื่อความถูกต้องของข้อมูล
2. ข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลสำคัญในการบริหารงานในองค์กรนิตยสารสกุลไทย ผู้ศึกษาใช้วิธีการตรวจสอบโดยใช้คำถามเดียวกันตรวจสอบว่าข้อมูลที่ได้นั้นตรงกันหรือไม่ หากข้อมูลมีความขัดแย้งกัน ผู้ศึกษาใช้ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์นำมาเปรียบเทียบกับเอกสาร
3. ข้อมูลจากตัวนิตยสารแต่ละฉบับโดยดูจากนิตยสารฉบับจริงที่ออกจากจำหน่ายที่ค้นคว้ามาจากหอสมุดแห่งชาติ ผู้ศึกษาใช้ข้อมูลที่ได้จากตัวนิตยสารเพื่อศึกษามลที่ออกมาว่ารูปแบบและเนื้อหาที่ถูกนำเสนอเป็นไปในแนวทาง นโยบายของนิตยสาร

การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้มาจากการศึกษาจากเอกสาร งานวิจัยต่างๆ การสัมภาษณ์ และจากตัวนิเทศสารก็จะนำมาวิเคราะห์โดยแบ่งตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ผู้ศึกษาแบ่งการวิเคราะห์ดังนี้

1. วิเคราะห์พัฒนาการของนิเทศสารตั้งแต่การเริ่มทำ เพื่อให้เห็นภาพรวมของนิเทศสารสกุลไทยรวมทั้งส่วนที่สนับสนุน และอุปสรรคในการดำเนินธุรกิจนิเทศสารอีกทั้งการแก้ไขปัญหาดังกล่าวจนทำให้ยังคงดำเนินธุรกิจมาจนถึงปัจจุบัน
2. วิเคราะห์รูปแบบและการนำเสนอเนื้อหาของนิเทศสารสกุลไทย
3. วิเคราะห์ในเชิงธุรกิจ เรื่อง นโยบาย การบริหารงาน การประกอบการ บุคลากร การผลิต การจัดจำหน่าย

การนำเสนอข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพและการวิจัยเชิงบรรยายที่เน้นถึงความเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการที่เกิดขึ้นเมื่อเวลาผ่านไประยะเวลาหนึ่ง ซึ่งขั้นตอนของการศึกษามีดังนี้

1. การศึกษาเชิงสำรวจ โดยการศึกษาจากตัวนิเทศสารสกุลไทยและเอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบถึง
 - 1.1 ประวัติความเป็นมาโดยละเอียด
 - 1.2 การเจริญเติบโตตามความเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการที่เกิดขึ้นเมื่อเวลาผ่านไประยะเวลาหนึ่ง การแบ่งช่วงการศึกษาคครั้งนี้แบ่งออกเป็นช่วงการศึกษาทุกกระยะที่มีการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญๆ เช่น การเปลี่ยนบรรณาธิการ หรือการมีคอลัมนิใหม่ๆ การเปลี่ยนแปลงรูปโฉมของนิเทศสาร หรือสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ เนื้อหา เป็นต้น
 - 1.3 จากการศึกษาตามข้อ 1.2 ทำให้ทราบถึงมาตรฐาน รูปแบบ เนื้อหา แนวโน้ม จุดเปลี่ยนแปลงทั้งรูปแบบ รูปลักษณ์ เนื้อหา และราคา
2. การศึกษาเฉพาะกรณี คือการศึกษาตามที่ได้กำหนดตามการนิยามศัพท์ของคำว่า “รูปแบบ” และ “เนื้อหา” โดยแบ่งออกเป็น
 - 2.1 การชักจูงใจให้ยึดมั่นในชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
 - 2.2 การรณรงค์ให้ซึ่ง เอกลักษณะความเป็นไทย ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ศิลธรรม จรรยา และหลักในการดำเนินชีวิต
 - 2.3 การใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศรวมทั้งภาษาและวรรณคดี เป็นการนำเสนอเนื้อหาที่ให้ความรู้ด้านการเขียน การสะกดคำที่ถูกต้องทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
 - 2.4 การให้ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ เรื่องสุขภาพ การแพทย์อนามัย ความสมบูรณ์ของชีวิต การทำอาหาร การจัดดอกไม้ การประดิษฐ์งานฝีมือ และความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพต่างๆ ธรรมชาติ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

2.5 สนับสนุนและส่งเสริมการศึกษา ความรู้ และความสามารถของเยาวชน

2.6 การส่งเสริมนักเรียน

3. การสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับนิตยสารสกุลไทย
4. ศึกษาเชิงเปรียบเทียบจากข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาจากข้อ 2 และข้อ 3 โดยชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ ความแตกต่าง พร้อมกับยกตัวอย่างและให้เหตุผลประกอบ อีกทั้งชี้ให้เห็นถึงสภาพในอดีต ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต
5. แปลความหมายของข้อมูล และอภิปรายผล
6. สรุปและข้อเสนอแนะ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย