

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- กาญจนา แก้วเทพ. มายาพิณิจ การเมืองทางเพศของละครโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2536.
- ขจัดภัย บุรุษพัฒน์. ชนกลุ่มน้อยในไทยกับความมั่นคงของชาติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2526.
- ขวัญดี รักพงศ์. วิวัฒนาการของวรรณกรรมจีน, แบบจีน และเกี่ยวกับจีนในภาษาไทย. วรรณสารธรรมศาสตร์ ปีที่ 7 เล่มที่ 2 (ตุลาคม-ธันวาคม 2520) : 102-103
- จรัส ดวงอิสาร. จริยธรรมในสังคมไทยปัจจุบันในทัศนะของชาวบ้าน. ในจริยธรรมในสังคมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2522.
- จิตรา ก่อหนันทเกียรติ. "ลูกจีนวันนี้" คอลัมน์เขาพูดเธอพูด. นิตยสารดิฉัน. เล่มที่ 456 ฉบับวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2539.
- จิราพร บุตรสันต์. ลักษณะและปัญหาในการสื่อสารต่างวัฒนธรรมระหว่างชาวเลกับเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชน : กรณีศึกษาโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตชาวเล ในตำบลราไวย์ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- จิริ เป็ลียนสมัย. นวนิยายที่เหมาะสมในการใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบระดับมัธยมศึกษาในทัศนะของครูภาษาไทย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะรัฐศาสตร์. ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา. สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ฉันทนา ไชยชิต. คุณธรรมหลักของพระเอกในนวนิยายของเออร์เนส เฮมิงเวย์ในทัศนะของผู้อ่านคนไทย. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

เฉลิมศักดิ์ รงคผลิน. กตัญญูพิศवास. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2523.

เฉลิมศักดิ์ รงคผลิน. อยู่กับกิ่ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2540.

เฉลิมศักดิ์ รงคผลิน. เกิดกลางดवाद. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2521.

เฉลิมศักดิ์ รงคผลิน. เด็กห้องแถว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2520.

เฉลิมศักดิ์ รงคผลิน. สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2542.

ดอกบัวขาว และ พิภพ ตั้งคณะสิงห์. ชีวประวัติและคำสอนของขงจื้อ. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดเกษมบรรณกิจ, 2517.

ตรีศิลป์ บุญขจร. พัฒนาการนวนิยายไทย พ.ศ. 2475-2500 : การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างนวนิยายไทยกับสังคม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ถาวร ลิกขโกศล. คำคม สุภาซิดจีน. ในสิ่งดีในวิถีชีวิตไทยจีน. กรุงเทพมหานคร : กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2539.

นิมา. 1,000 ปี ประเพณีกามัญจวน. นิตยสารพลอยแถมเพชร. ปีที่ 8 ฉบับที่ 171 ฉบับวันที่ 15 มีนาคม 2542.

นิตยสารไรเตอร์. คอลัมน์เรื่องจากปก. ปีที่ 1 ฉบับที่ 4 เดือนมกราคม 2536.

นิตยสารโลกหนังสือ. คอลัมน์ข่าวหนังสือ-ช่างนักเขียน-ไทย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 9 เดือนมิถุนายน 2522.

นิตยา ปิ่นชาญชัยยุทธ. การวิเคราะห์คุณธรรมของตัวละครในวรรณคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. คุณธรรมของแช่และกลุ่มอุปถัมภ์. มติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 929 9 มิถุนายน 2541.

บำรุง สุขพรรณ. ระบบสื่อสารในสังคม. กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

- เบญจมาศ สุชาติวุฒิ. การใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการสอนจริยศึกษาที่มีต่อ มโนทัศน์ทาง
จริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- เบญจา บุญยสนธิกุล. วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนที่ได้เค้าโครงจากต่างประเทศ ราคา
เล่มละ 3-10 บาท. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- ปถวีรพี. “คุณธรรมที่ชาวจีนยึดมั่น” คอลัมน์ห้องสมุดสกุลไทย. นิตยสารสกุลไทย. ฉบับที่
2283 ประจำวันอังคารที่ 21 กรกฎาคม 2541.
- ประมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ประมะ สตะเวทิน. การสื่อสารมวลชน กระบวนการและทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร : คณะ
นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ประภัสสร เสวิกุล. ลอดลายมังกร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2540.
- ประภัสสร เสวิกุล. ชิงตั้ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2541.
- ประภัสสร เสวิกุล. สัมภาษณ์, 7 กุมภาพันธ์ 2542.
- ประเสริฐ โอสถาปนธ์ และ นภา รัตนรุจ. ชาวจีนในเมืองไทย. ในชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย.
กรุงเทพมหานคร : คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. การใช้เหตุผล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิชาการ, 2524.
- พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- พัชรี วราศรัย. นวนิยายไทยที่เสนอภาพสังคมชาวจีนในเมืองไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.
- ไพโรธ เลิศพิริยกุลม. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : สถาบันราชภัฏธนบุรี, 2539.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. “โสภาค สุวรรณ ครอบครัวคือบ้าน เบิกบานคือเขียน”. นิตยสารสกุลไทย.
ฉบับที่ 2296 ประจำวันอังคารที่ 20 ตุลาคม 2541.

- ภราดร ศักดา. เจ้าสัว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2539.
- มนชนก ทองทิพย์. ภาพลักษณ์ของครูไทยผ่านสื่อภาพยนตร์ที่คัดสรร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2540.
- เมตตา วิวัฒน์านุกูล. ลักษณะและปัญหาการสื่อสารต่างวัฒนธรรมในบริษัทนานาชาติใน
ประเทศไทย : รายงานการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2536.
- รังษิ ชันโสภา. อารยธรรมจีน. ปัตตานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, 2521.
- รำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค. กระท่อมไม้ไผ่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา,
2539.
- รำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค. ตะวันลับฟ้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ศิลปาบรรณาคาร, 2539.
- รำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค. แบบสัมภาษณ์. 8 มกราคม 2542.
- รีณทัย สัจจพันธุ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2537.
- รวรรณ ฉายศิริกุล. การประเมินคุณค่านวนิยายเงินกำลังภายในที่ได้รับความนิยม ในปีพ.ศ.
2521-2522. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะ
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- วศิน อินทสระ. จริยศาสตร์คืออะไร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2518
- วัชรินทร์ บรรณเกียรติ. การศึกษามโนทัศน์ทางจริยธรรมในหนังสืออ่านสำหรับเด็กที่ชนะการ
ประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พุทธศักราช 2512-2522. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2529.
- วิสวนาด. หงส์เหนือมังกร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, 2538.
- ศรีวิไล ดอกจันทร์. ทฤษฎีและปฏิบัติการวรรณคดีศึกษา. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.

- ศึกษาธิการ,กระทรวง,กรมวิชาการ. แนวทางการพัฒนาจริยธรรมไทย การประชุมทางวิชาการเกี่ยวกับจริยธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2537.
- ศึกษาธิการ,กระทรวง,กรมวิชาการ. การศึกษาวาทะเกณฑ์ปกติของระดับพัฒนาการและองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางจริยธรรม. กรุงเทพมหานคร : กองวิจัยทางการศึกษา, 2537.
- ส. สุวรรณ. คิดอย่างจีน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พีราบ, 2537.
- ส. สุวรรณ. สำนวนจีน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พีราบ, 2541.
- สมควร กวียะ. การสื่อสารมวลชน บทบาทหน้าที่ เสรีภาพ และความรับผิดชอบ. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2539.
- สิริวรรณ ลอพันธุ์ไพบูลย์. การศึกษาเปรียบเทียบบทบาททางจริยธรรมของตัวละครในละครและภาพยนตร์ชุดโทรทัศน์ไทย, จีน และญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สุดารัตน์ ชรรินชัย. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุภา สิริสิงห. จดหมายจากเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, 2541.
- สุภา สิริสิงห. ไม่ต้องลม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะบรรณาการ, 2527.
- สุภา สิริสิงห. สุดแต่ใจจะไขว่คว้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2529.
- สุภา สิริสิงห. แบบสัมภาษณ์. 15 ธันวาคม 2541.
- สุภางค์ จันทวานิช และคณะ. ชาวจีนแต่จิวในประเทศไทยและในภูมิภาคหัวหน้เดิมที่เฉาซัน สมัยที่สอง ทว่าเรือชานโถว ค.ศ. 1860-1949 (พ.ศ. 2403-2492). กรุงเทพมหานคร : สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สุภางค์ จันทวานิช. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สุมิตรา ต่านพาณิชัย. การวิเคราะห์คุณธรรมในนวนิยายของชาร์ลส์ ดิกเก้นส์. ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ภาษาอังกฤษ

Bandura, Albert. Social Learning Theory. Eaglewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall,
1977.

Budd, Richard W., Thorp, Robert K. and Donohew, Lewis. Content Analysis of
Communication. New York : The Mcmillan Company, 1967.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ระดับเนื้อหาพฤติกรรมจริยธรรมนวนิยายเรื่อง 'จดหมายจากเมืองไทย'

| หมายเลข | จริยธรรม | เพื่อผลประโยชน์ของตนเอง | เพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นและสังคม | ตามอุดมคติไม่มีผลประโยชน์ | ความแรงกดดันของสภาวะสังคม | รวม |
|---------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------|
| 1 | ความซื่อสัตย์สุจริต | 2 | 7 | 3 | 0 | 12 |
| 2 | ความกตัญญูกตเวที | 8 | 25 | 5 | 1 | 37 |
| 3 | ความมีระเบียบวินัย | 2 | 6 | 6 | 4 | 18 |
| 4 | ความเสียสละ | 0 | 7 | 0 | 0 | 7 |
| 5 | การรู้จักสามัคคี | 0 | 4 | 2 | 0 | 6 |
| 6 | ความมั่งคั่งดีประหยัด | 3 | 7 | 4 | 1 | 15 |
| 7 | ความอดสาหัสขยันหมั่นเพียร | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 8 | ความเมตตากรุณา | 0 | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 9 | ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | 0 | 11 | 0 | 0 | 11 |
| 10 | การมีสำนึก | 4 | 7 | 3 | 0 | 14 |
| 11 | ความมีสติสัมปชัญญะ | 7 | 5 | 4 | 2 | 18 |
| 12 | ความอดทนอดกลั้น | 3 | 4 | 2 | 1 | 10 |
| 13 | การรู้จักประมาณตน | 4 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14 | ความเคารพผู้อื่น | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 |
| 15 | ความยุติธรรม | 0 | 9 | 2 | 0 | 11 |
| 16 | ความใฝ่รู้ | 9 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 17 | ความกล้าทางจริยธรรม | 5 | 20 | 13 | 9 | 47 |
| 18 | ความมีเหตุผล | 8 | 22 | 13 | 10 | 53 |
| 19 | ความรับผิดชอบ | 0 | 3 | 1 | 0 | 4 |
| 20 | อื่นๆ (การมีแนวความคิดสร้างสรรค์) | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| | รวม | 57 | 151 | 60 | 30 | 298 |

ตารางผลการวิเคราะห์ระดับเนื้อหาพฤติกรรมจริยธรรมนวนิยายเรื่อง 'อยู่กับก๋ง'

| หมายเลข | จริยธรรม | เพื่อผลประโยชน์ของตนเอง | เพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นและสังคม | ตามอุดมคติไม่มีผลประโยชน์ | ตามแรงกดดันของสภาวะสังคม | รวม |
|---------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----|
| 1 | ความซื่อสัตย์สุจริต | 3 | 0 | 5 | 0 | 8 |
| 2 | ความกตัญญูกตเวที | 1 | 7 | 3 | 0 | 11 |
| 3 | ความมีระเบียบวินัย | 5 | 0 | 9 | 0 | 14 |
| 4 | ความเสียสละ | 2 | 4 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | การรู้จักสามัคคี | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 6 | ความมั่งคั่งสวัสดีประหยัด | 3 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 7 | ความอดสาหัสอันหมั่นเพียร | 6 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 8 | ความเมตตากรุณา | 0 | 8 | 2 | 0 | 10 |
| 9 | ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | 2 | 8 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | การมีสติจะ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | ความมีสติสัมปชัญญะ | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| 12 | ความอดทนอดกลั้น | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 13 | การรู้จักประมาณตน | 2 | 2 | 4 | 0 | 8 |
| 14 | ความเคารพผู้อื่น | 0 | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 15 | ความยุติธรรม | 0 | 6 | 4 | 0 | 10 |
| 16 | ความใฝ่รู้ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | ความกล้าทางจริยธรรม | 0 | 32 | 5 | 0 | 37 |
| 18 | ความมีเหตุผล | 2 | 41 | 10 | 0 | 53 |
| 19 | ความรับผิดชอบ | 5 | 3 | 1 | 0 | 9 |
| 20 | อื่นๆ (การรักความสะอาด) | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| รวม | | 31 | 124 | 49 | 0 | 204 |

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ระดับเนื้อหาพฤติกรรมการจริยธรรมนวนิยายเรื่อง "กตัญญูทศวาส"

| หมายเลข | จริยธรรม | เพื่อผลประโยชน์ของตนเอง | เพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นและสังคม | ตามอุดมคติไม่มีผลประโยชน์ | ตามแรงกดดันของสภาวะสังคม | รวม |
|---------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----|
| 1 | ความซื่อสัตย์สุจริต | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 2 | ความกตัญญูกตเวที | 0 | 14 | 0 | 0 | 14 |
| 3 | ความมีระเบียบวินัย | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4 | ความเสียสละ | 0 | 36 | 0 | 3 | 39 |
| 5 | การรู้จักสามัคคี | 0 | 7 | 1 | 0 | 8 |
| 6 | ความมัทยัสถ์ประหยัด | 0 | 3 | 1 | 0 | 4 |
| 7 | ความอดสาทะขยันหมั่นเพียร | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 8 | ความเมตตากรุณา | 0 | 45 | 0 | 0 | 45 |
| 9 | ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | 0 | 25 | 0 | 0 | 25 |
| 10 | การมีสำนึก | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | ความมีสติสัมปชัญญะ | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 12 | ความอดทนอดกลั้น | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| 13 | การรู้จักประมาณตน | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | ความเคารพผู้อื่น | 1 | 8 | 4 | 0 | 13 |
| 15 | ความยุติธรรม | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 16 | ความใฝ่รู้ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | ความกล้าทางจริยธรรม | 0 | 26 | 4 | 3 | 33 |
| 18 | ความมีเหตุผล | 0 | 24 | 2 | 2 | 28 |
| 19 | ความรับผิดชอบ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| รวม | | 7 | 195 | 15 | 12 | 229 |

ตารางผลการวิเคราะห์ระดับเนื้อหาพฤติกรรมจริยธรรมนวนิยายเรื่อง "ไม่ต้องลม"

| หมายเลข | จริยธรรม | เพื่อผลประโยชน์ของตนเอง | เพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นและสังคม | ตามอุดมคติไม่มีผลประโยชน์ | ตามแรงกดดันของสภาวะสังคม | รวม |
|---------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----|
| 1 | ความซื่อสัตย์สุจริต | 7 | 14 | 6 | 1 | 28 |
| 2 | ความกตัญญูกตเวที | 13 | 40 | 5 | 0 | 58 |
| 3 | ความมีระเบียบวินัย | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 4 | ความเสียสละ | 1 | 17 | 2 | 8 | 28 |
| 5 | การรู้จักสามัคคี | 0 | 1 | 0 | 8 | 9 |
| 6 | ความมอดยัสต์ประหยัด | 8 | 1 | 2 | 0 | 11 |
| 7 | ความอดสาทะขยันหมั่นเพียร | 12 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 8 | ความเมตตากรุณา | 1 | 15 | 1 | 3 | 20 |
| 9 | ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | 2 | 32 | 2 | 7 | 43 |
| 10 | การมีสติจะ | 13 | 9 | 7 | 0 | 29 |
| 11 | ความมีสติสัมปชัญญะ | 6 | 11 | 5 | 4 | 26 |
| 12 | ความอดทนอดกลั้น | 6 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| 13 | การรู้จักประมาณตน | 4 | 2 | 4 | 0 | 10 |
| 14 | ความเคารพผู้อื่น | 6 | 6 | 3 | 0 | 15 |
| 15 | ความยุติธรรม | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 16 | ความไม่รู้ | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 17 | ความกล้าทางจริยธรรม | 4 | 21 | 3 | 8 | 36 |
| 18 | ความมีเหตุผล | 6 | 9 | 6 | 2 | 23 |
| 19 | ความรับผิดชอบ | 2 | 8 | 4 | 1 | 15 |
| 20 | อื่นๆ (การมีแนวความคิดสร้างสรรค์) | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| รวม | | 95 | 195 | 52 | 43 | 385 |

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ระดับเนื้อหาพฤติกรรมจริยธรรมนวนิยายเรื่อง 'กระท่อมไม้ไผ่'

| หมายเลข | จริยธรรม | เพื่อผลประโยชน์ของตนเอง | เพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นและสังคม | ความอุดมคติไม่มีผลประโยชน์ | ตามแรงกดดันของสภาวะสังคม | รวม |
|---------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----|
| 1 | ความซื่อสัตย์สุจริต | 4 | 3 | 6 | 1 | 14 |
| 2 | ความกตัญญูกตเวที | 1 | 22 | 4 | 0 | 27 |
| 3 | ความมีระเบียบวินัย | 0 | 0 | 7 | 0 | 7 |
| 4 | ความเสียสละ | 0 | 7 | 10 | 0 | 17 |
| 5 | การรู้จักสามัคคี | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | ความมีอัตตภาพ | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 7 | ความอดสาทะซันหั้นเพียร | 6 | 3 | 5 | 0 | 14 |
| 8 | ความเมตตากรุณา | 0 | 17 | 5 | 0 | 22 |
| 9 | ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | 0 | 9 | 8 | 0 | 17 |
| 10 | การมีสำนึก | 6 | 11 | 2 | 0 | 19 |
| 11 | ความมีสติสัมปชัญญะ | 6 | 2 | 5 | 5 | 18 |
| 12 | ความอดทนอดกลั้น | 5 | 1 | 7 | 3 | 16 |
| 13 | การรู้จักประมาณตน | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 14 | ความเคารพผู้อื่น | 1 | 6 | 2 | 0 | 9 |
| 15 | ความยุติธรรม | 0 | 1 | 4 | 4 | 9 |
| 16 | ความไม่รู้ | 8 | 1 | 1 | 0 | 10 |
| 17 | ความกล้าทางจริยธรรม | 7 | 16 | 6 | 8 | 37 |
| 18 | ความมีเหตุผล | 3 | 7 | 5 | 5 | 20 |
| 19 | ความรับผิดชอบ | 4 | 4 | 1 | 0 | 9 |
| 20 | อื่นๆ (การรู้จักให้อภัย) | 0 | 2 | 7 | 2 | 11 |
| 20 | อื่นๆ (การรักความสะอาด) | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| รวม | | 51 | 117 | 88 | 28 | 284 |

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ระดับเนื้อหาพฤติกรรมจริยธรรมนวนิยายเรื่อง 'ลอสลายมังกร'

| หมายเลข | จริยธรรม | เพื่อผลประโยชน์ของตนเอง | เพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นและสังคม | ตามอุดมคติไม่มีผลประโยชน์ | ตามแรงกดดันของสภาวะสังคม | รวม |
|---------|---|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----|
| 1 | ความซื่อสัตย์สุจริต | 1 | 4 | 6 | 0 | 11 |
| 2 | ความกตัญญูกตเวที | 0 | 5 | 7 | 0 | 12 |
| 3 | ความมีระเบียบวินัย | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| 4 | ความเสียสละ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | การรู้จักสามัคคี | 1 | 3 | 1 | 0 | 5 |
| 6 | ความมั่งคั่งสวัสดี | 6 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 7 | ความอดสาหะยอมหนักแน่นเพียร | 7 | 0 | 2 | 1 | 10 |
| 8 | ความเมตตากรุณา | 0 | 4 | 2 | 0 | 6 |
| 9 | ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | การมีสติจะ | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| 11 | ความมีสติสัมปชัญญะ | 1 | 2 | 2 | 0 | 5 |
| 12 | ความอดทนอดกลั้น | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 13 | การรู้จักประมาณตน | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 14 | ความเคารพผู้อื่น | 1 | 3 | 2 | 0 | 6 |
| 15 | ความยุติธรรม | 0 | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 16 | ความไม่รู้ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | ความกล้าทางจริยธรรม | 8 | 11 | 3 | 2 | 24 |
| 18 | ความมีเหตุผล | 9 | 9 | 10 | 0 | 28 |
| 19 | ความรับผิดชอบ | 1 | 3 | 1 | 0 | 5 |
| 20 | อื่นๆ (การมีแนวความคิดสร้างสรรค์) | 2 | 0 | 0 | 3 | 5 |
| 20 | อื่นๆ (การรู้จักใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหา) | 5 | 2 | 1 | 1 | 9 |
| รวม | | 49 | 56 | 42 | 8 | 155 |

ประวัติผู้เขียน

นางสาวนิษฐา จันทปัญญาศิลป์ เกิดวันที่ 2 มีนาคม 2514 ที่อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง สาขาวิชาสื่อสารมวลชน ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ ในปีการศึกษา 2540 ระหว่างการศึกษาได้รับทุนโครงการผู้ช่วยวิจัย จากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อทำหน้าที่ “ผู้ช่วยสอนและ/หรือวิจัย” ประจำภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ และทุนโครงการครุทายาทอุดมศึกษา ระดับปริญญาโท จากสถาบันราชภัฏกาญจนบุรี



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย