

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กมลวรรณ หัตถดา. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาหลักภาษาไทย "เรื่องคำวิเศษณ์" ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ใช้วิธีเสนอเนื้อหาแบบอุปนัยและนิรนัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

กาญจนา นาคสกุล. ข้อคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาไทย. เอกสารประกอบการอภิปรายในโครงการจัดสัมมนา เรื่องการสอนภาษาไทยในยุคข้อมูลข่าวสาร : ก้าวหน้าหรือถดถอย, หน้า 1-4 จัดโดยมูลนิธิศาสตราจารย์หม่อมหลวงจิราวุฒ หนองสรวง ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ จิราวุฒ-ทุนทรัพย์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 21 พฤศจิกายน 2539 ณ ห้องประชุม อาคาร 3 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อัดสำเนา)

กาญจนา นาคสกุล. ความเปลี่ยนแปลงและแนวทางการอนุรักษ์ภาษาไทยในยุคข่าวสาร.

สารสถาบันภาษาไทย ปีที่ 1 ฉบับที่ 3 (ตุลาคม-ธันวาคม 2537): 25-27.

กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรส ไทรดักต์ จำกัด, 2536.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ.

2540-2544). กรุงเทพมหานคร: อรรถพลการพิมพ์, 2539.

ครรชิต มาลัยวงศ์. บทบาทของคอมพิวเตอร์ในงานด้านต่าง ๆ. สารสถาบันภาษาไทย ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม - กันยายน 2539): 7 - 20.

จัญญ จิตรภักดิ์. การศึกษาระบบวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในประเทศไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2529 - 2538. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์. เอกสารข่าว 2540.

เจียรนัย ศิริสวัสดิ์. ภาษากับการจัดลำดับความคิด. ใน คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, การใช้ภาษาไทย 1, หน้า 1-7.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

ฉลอง ทับศรี. การพัฒนา CAI ด้วย Authorware. ชลบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, 2538. (อัดสำเนา)

ช่วงโชติ พันธุ์เวช. การออกแบบและสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์. เอกสารประชุมทางวิชาการ หมายเลข 10 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.

ชวน หลีกภัย. การใช้ภาษาไทยทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. สารสถาบันภาษาไทย ปีที่

- 1 ฉบับที่ 3 (ตุลาคม-ธันวาคม 2537): 4-8. (คำกล่าวปราศรัย ของนายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ณ ดิกลันดิโมตรี ทำเนียบรัฐบาล 15 กุมภาพันธ์ 2537).
- ชัยวัฒน์ การรื่นศรี. ผลของการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบฝึกทักษะที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลและความถนัดทางภาษาต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ชัยวุฒิ จันทมา. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนระบบมัลติมีเดีย. วารสารการศึกษาเอกชน ปีที่ 6 ฉบับที่ 57 (มกราคม 2539): 36-37.
- ศิเรก วรรณเศียร. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางภาษากับอัตราการเสริมแรงในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ทัศนีย์ ชื่นบาน. คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา ปีที่ 8 ฉบับที่ 18 (เมษายน-มิถุนายน 2539): 29-31.
- ทัศนีย์ ศุกเมธี. ทฤษฎีกรรมการสอนวิชาภาษาไทย ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, 2537.
- นางนุช วรรณนวะ. คอมพิวเตอร์ศึกษาในระดับโรงเรียน. วารสารการศึกษาเอกชน ปีที่ 7 ฉบับที่ 58 (กุมภาพันธ์ 2539): 54-60.
- นฤมล เทียรสุวรรณ. ผลของการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนคณิตศาสตร์ เรื่องร้อยละ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- นัญญา ผลิตวานนท์. การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. ชลบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, 2538. (อัครสำเนา)
- นันทพร ศิริวัชรกุล. ผลของการใช้แบบฝึกหัดจากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์และความคงอยู่ของการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- นิพนธ์ สุขปรีดี. คอมพิวเตอร์และพฤติกรรมการเรียนการสอน. คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา. 2531: 11-18.
- นิรันดร์ สาโรวาท. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างขนาดของตัวอักษรในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความถนัดทางภาษาที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความเข้าใจการอ่านภาษาอังกฤษ

และเวลาที่ใช้ในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2532.

นිරนาท สติวากร. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างควาอนัดทางภาษากับประเภทตัวอักษรจีนที่มีต่อความเข้าใจ
ในการอ่านภาษาอังกฤษในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

บรรเทา กิตติศักดิ์. การสร้างบรรยากาศการเรียน. สารสถาบันภาษาไทย ปีที่ 2 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม -
ธันวาคม 2538): 73-85.

ประทอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ปราณี บุญชุ่ม. บทบาทของรัฐบาลและเอกชนในการส่งเสริมภาษาและวรรณคดีไทย. ในสมพร
จารุณี (บรรณาธิการ), ภาษาดีวรรณกรรมเด่น, หน้า 115-122. กรุงเทพมหานคร
: 2537. (กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการจัดพิมพ์เป็นที่ระลึกงานสัปดาห์หนังสือ
แห่งชาติ ครั้งที่ 22 29 มีนาคม - 7 เมษายน 2537).

ปราณี บุญชุ่ม. การเขียนแผนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร:
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, (ม.ป.ป.).

ปรีชา ช้างขวัญยืน. ความรู้พื้นฐานสำหรับการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ประสานพร,
2525.

ปรีชา สุวรรณพินิจ. ประวัติและโครงสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. เอกสารประกอบการ
สัมมนาเรื่องสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ จัดโดยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2
กรกฎาคม 2540.

เป็รื่อง กุมท. เทคนิคการเขียนบทเรียนโปรแกรม. ชลบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2519.

ทองเล็ก อุดระ. วิธีสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539

ภัทรา นิคมานนท์. การประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์วิสุทธิการพิมพ์, 2538.

มณฑนา วัฒนถนอม. การเปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างวิธีฝึกการสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะ. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524.

มีเดียอาร์ตติส. มัลติมีเดียแอปพลิเคชันสี่ต้นใหม่ของโลกพีซี. IT SOFTWARE (กันยายน 2536): 114 - 126.

ชิน ภู่วรรณ. การใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนการสอน. ไมโครคอมพิวเตอร์. ฉบับที่ 36 (กุมภาพันธ์ 2531): 120 - 134.

ราชบัณฑิตยสถาน. อ่านอย่างไรและเขียนอย่างไร. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2532. (เอกสารเผยแพร่เนื่องในวันสถาปนาราชบัณฑิตยสถาน ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม).

เรวัต กัญญา. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถทางการเขียนและความสนใจในวิธีสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนและวิธีสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537.

ร่าภา มีวิทย์ดี. การเปรียบเทียบทักษะการหาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างนักเรียนที่ได้รับการฝึกโดยครูกับคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและครูกับหนังสือแบบฝึกหัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

เลิศ สิริโกศล. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง แคลคูลัส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน บทเรียนแบบโปรแกรมและสอนแบบอธิบายและแสดงเหตุผล. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

วิชชุดาวันย์ พิทักษ์ผล. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์จากการเรียนซ่อมเสริมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่สอนซ่อมโดยครูกับกลุ่มที่ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

วีระศักดิ์ สุนทรวิภาต. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาฟิสิกส์จากการเรียนเสริมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่เรียนจากครูกับกลุ่มที่เรียนจากคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ศิริรัตน์ ไตรยค. ลักษณะที่เหมาะสมของโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำหรับครูระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

- ศิริวรรณ ไชยภักดิ์. การใช้เทคโนโลยีทางการศึกษาของครูวิทยาศาสตร์ในการสอนซ่อมเสริมวิชา
วิทยาศาสตร์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศึกษานิเทศการ, กระทรวง. คู่มือการบริหารการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์, 2526.
- ศึกษานิเทศการ, กระทรวง. กรมสามัญศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์. คู่มือยุทธศาสตร์การสอนที่เน้น
นักเรียนเป็นศูนย์กลางวิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรม
สามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, (ม.ป.ป.).
- ศึกษานิเทศการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. วรรณสารวิจัยฉบับ เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว, 2538.
- สมพร จินาอุต. การนำเสนอแนวทางการสอนซ่อมเสริมทักษะภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอน
ปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สมพล รูปบุชา. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนหลักภาษาไทยด้วยการสอนแบบบรรยาย
โดยการใช้และไม่ใช้เกมและเพลงประกอบการสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สายใจ เกตุชาอุยวิทย์. การนำเสนอแผนงานการสอนซ่อมเสริมทักษะภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. การใช้คอมพิวเตอร์ในโรงเรียน. เอกสารประชุมวิชาการ เรื่อง เทคโนโลยีกับ
การเปลี่ยนแปลงระบบการศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. การออกแบบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. เอกสารประกอบการอบรม
AUTHORWARE ขั้นสูง. จัดโดยศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 11 - 15 พฤษภาคม 2541 ณ ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อัคราเนนา)
- สุจริต เพ็ชรขอบ. กิจกรรมประกอบการสอนภาษาไทย. เอกสารประกอบการอภิปรายในโครงการ
จัดสัมมนา เรื่องการสอนภาษาไทยในยุคข้อมูลข่าวสาร : ก้าวหน้าหรือถดถอย, หน้า
1-5. จัดโดยมูลนิธิศาสตราจารย์หม่อมหลวงจิราวุฒ นพวงศ์ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ
จิราวุฒ-สุนทรทรัพย์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 21 พฤศจิกายน 2539
ณ ห้องประชุมอาคาร 3 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อัคราเนนา)

สุจิต เทียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

สุจิตรา เฝื่อนอารีย์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างความรู้ดีเห็นคุณค่าในตนเองและรูปแบบผลย้อนกลับใน
คอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุบินรัตน์ รัตนศิลา. ตักขณะภาษาไทย. มติครุ ปีที่ 3 ฉบับที่ 24 (พฤษภาคม 2539): 12-13.

สุปราณี แสนจิตร. ความสัมพันธ์ระหว่างความเข้าใจโครงสร้างหลักภาษาไทยกับทักษะในการใช้
ภาษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8 ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2525.

สุพจน์ มงคลพิชญรักษ์. ผลของการกำหนดระดับการควบคุมความก้าวหน้าในการเรียนโดย
โปรแกรมในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา
วิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชา
วิทยาศาสตร์ต่ำ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

สุมาลี วีระวงศ์. เดือนไว้กันลืม. สารสถานภาษาไทย ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (เมษายน-มิถุนายน 2538):
98-100.

สุมิตรา อังวัฒนกุล. การทดสอบความสามารถทางภาษา. จุลสารการทดสอบอันดับที่ 3
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ทดสอบทางการศึกษา ร่วมกับศูนย์ตำราและเอกสารทาง
วิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

อังฉรา ชิวพันธ์. เทคโนโลยีก้าวไกล ภาษาไทยต้องก้าวตาม(ให้ทัน). เอกสารประกอบการอภิปราย
ในโครงการจัดสัมมนา เรื่องการสอนภาษาไทยในยุคข้อมูลข่าวสาร : ก้าวหน้าหรือถดถอย,
หน้า 1-14. จัดโดยมูลนิธิศาสตราจารย์หม่อมหลวงจิราวุฒ หนองวงศ์ ร่วมกับศูนย์
บริการวิชาการจิราวุฒ- พูนทรัพย์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 21
พฤศจิกายน 2539 ณ ห้องประชุมอาคาร 3 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
(อัคราเสนา)

อังฉรา ชิวพันธ์. ปัญหาและข้อบกพร่องในการเขียนชุดโลกาภิวัตน์. สารสถานภาษาไทย ปีที่ 2
ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม-กันยายน 2538): 74-79.

อารี พันธุ์มี. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: บริษัทค้นคว้า จำกัด, 2534.

อภัต ตวงวนศิริธรรม. ใช้ไมโครสอนซ่อมเสริม. สารพัฒนาหลักสูตร (สิงหาคม 2528): 36-41.
 อุบัติศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

ภาษาอังกฤษ

- Baumbaugh, Glenna R. **A Collaborative Computer Project Between the High School Business and English Departments to Improve Writing Competencies.** [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstract Item: AAC9510144, 1995.
- Bryan, Tanis H., and Bryan, James H. **Understanding Learning Disabilities.** 2nd ed. California: Mayfield Publishing Company, 1982.
- Clark, W. J. **Effect of a Computer Assisted Instruction Program on Aboriginal Student Achievement.** [CD-ROM]. Abstract from: ERIC: Accession Number: ED400777, 1996.
- Dingle, Patricia Ann. **A Model for Implementing Computer Assisted Instruction into the Art Classroom (African-Americans, Boys, High School).** [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstract Item: AAC9719735, 1997.
- Gordon, Ross Benjamin. **The Effects of Computerized Instruction on the Improvement and Transfer of Writing Skills for Low - Skilled and Below Average - Skilled Sophomore Students Considering Student Gender, Ethnicity and Learning Style preferences.** [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstract Item: AAC9416532, 1994.
- Kenney, Patricia Ann; Kallison, James M. **Research Studies on the Effectiveness of Supplemental Instruction in Mathematics.** [CD-ROM]. Abstract from: ERIC: Accession Number: EJ506851, 1994.
- Kenney, Patricia Ann. **Effects of Supplemental Instruction on Student Performance in a College-Level Mathematics Course.** [CD-ROM]. Abstract from: ERIC: Accession Number: ED347874, 1989.
- Kulick, Chen Lin C., and Kulic, James A. **Effectiveness of Computer - Based Instruction: An Update Analysis.** [CD-ROM]. Abstract from: ERIC: Accession Number: EJ424824, 1991.
- Montali, Julie, and Lewandowski, Lawrence. **Bimodal reading: benefits of a talking computer**

for average and less skilled readers. *Journal of Learning Disabilities* 29
(May 1996): 271-279.

- Pierre, Keith Alan. **The Effect of a Computer-Assisted and Traditional Instruction on Ninth-Grade English Composition and Academic Self-Concept.** [CD-ROM].
Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstract Item: AAC9235669, 1993.
- Richardson, William James. **Intergalactic Proportions (Computer Assisted Instruction).**
[CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstract Item:
AAC1383846, 1997.
- Rinaldi, Iris Lillian. **A Study of The Effects of Computer Assisted Instruction and Teacher Instruction on Achievement in Mathematics.** [CD-ROM]. Abstract from:
ProQuest File: Dissertation Abstract Item: AAC1384652, 1997.
- Scott, Willam, A. **Introduction to Psychological Research.** by William A. Scott, Michael Wertheimer. New York: John Wiley, 1962.
- Stolurow, Lawrence M. **Computer - Aided Instruction.** *The Encyclopedia of Education* 2
(1971): 390.
- Webb, Steven Kelley. **A Comparative Assessment of Two Distinct Teaching Methods in Economics Education of Twelfth Grade Students at HooverHigh School as Measured by Students' Scores on Economic Literacy and Economic Attitudes.** [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstract Item: AAC9735764, 1997.
- White, Susan J. **The Effects of Computer - Assisted Instruction in Prewriting on the Persuasive Writing of Tenth Grade Students.** Abstract from: ProQuest File:
Dissertation Abstract Item: AAC 1358374, 1995.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแผนการสอนและแบบทดสอบ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง ทับศรี
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธุ์ทิพา หลานเลิศบุญ
ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์เจลา ปรัชญกุล
ศึกษานิเทศก์ กรมอาชีวศึกษา
4. อาจารย์ปริศนา พุทธสุวรรณ
โรงเรียนหอวัง
5. อาจารย์กมลวรรณ หัตถา
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว

ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง ทับศรี
2. อาจารย์เจลา ปรัชญกุล
3. อาจารย์กมลวรรณ หัตถา

ศูนย์บริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

ที่ ทม 0309/ ๔๕๐๕

๕ สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมอาชีวศึกษา

เนื่องด้วย นางลำยอง แดงกุลวานิช นิสิตชั้นปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ผลของการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเสริมหลักสูตรภาษาไทยของนักเรียนชั้นปีที่ 1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. สายใจ อินทร์มพรรย์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องนำบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนไปทดลองสอนเปรียบเทียบกับการสอนปกติกับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีฉะเชิงเทรา ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางลำยอง แดงกุลวานิช ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลและทดลองสอนดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ กุณฑะลักษณะ)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีฉะเชิงเทรา
 เลขที่รับ..... ๗๕๐ รหัส.....
 รั้ววันที่ ๑๕ เดือน..... พ.ศ. ๕๐
 เวลา..... น. วันพฤหัสบดี.....

ที่ ศธ ๐๙๐๖/ 1742

กองวิทยาลัยเกษตรกรรม กรมอาชีวศึกษา
 กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

13 พฤศจิกายน 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีฉะเชิงเทรา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยกรมอาชีวศึกษาได้พิจารณาอนุญาตให้ นางลำยอง แดงกุลวานิช นิสิตที่เป็ริญญาวิทยาศาสตร-
 ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทดลองทำการสอนโดยการให้บทเรียนคอมพิวเตอร์เสริมหลักสูตร-
 ภาษาไทยแก่นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพในวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีฉะเชิงเทรา โดยมีเครื่องมือที่-
 ใช้ในการวิจัย ดังตัวอย่างที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความร่วมมือในการดำเนินการดังกล่าวด้วย จักขอบคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผอ.วษ.ท.ฉช.

เพื่อโปรดทราบ โปรดพิจารณาตั้งการ

.....

.....

.....

(นายวิชา ลัทธธีระสุวรรณ)

ผู้อำนวยการศึกษา 7 ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา

รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองวิทยาลัยเกษตรกรรม

ทราบ

.....

๑๕/๑๑/๕๐

ฝ่ายพัฒนาการศึกษา

โทรศัพท์ 2823060. 2827060

โทรสาร 2812565

๑ กรบ
 ๖.๑๑๖ อ.เพงตา, อ.กัสมัง
 ศึกษามูลนิธิด้วย

๖๑ ๓๓๕๐

๓๓๕๐

ภาคผนวก ค
รายการแก้ไขเครื่องมือในการวิจัย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแก้ไขแผนการสอนก่อนนำไปทดลอง

แผนการสอนครั้งที่ 1

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- (1) บอกลักษณะการเกิดเสียงในภาษาได้
- (2) บอกชนิดและลักษณะของการเกิดเสียงในภาษาได้
- (3) เห็นภาพแสดงอวัยวะในการออกเสียงแล้วบอกชื่ออวัยวะในการออกเสียงได้
- (4) บอกความหมายของเสียงแท้ เสียงแปร และเสียงคนตรีได้
- (5) บอกความแตกต่างของเสียงแท้ เสียงแปร และเสียงคนตรีได้

แก้ไขเป็น

- (1) บอกชื่ออวัยวะในการออกเสียงได้
- (2) บอกลักษณะของเสียงพูดและการออกเสียงได้
- (3) บอกชนิดและลักษณะของเสียงในภาษาได้
- (4) บอกความหมายและความแตกต่างของเสียงแท้ เสียงแปร และเสียงคนตรีได้

2. กิจกรรมการเรียนการสอน

(2) ...ถามมีดั่งที่ปากเพื่อสังเกตว่ามีลมออกมา...

แก้ไขเป็น

(2) ...ใช้มือสัมผัสริมฝีปากเบา ๆ เพื่อสังเกตว่ามีลมออกมา...

แผนการสอนครั้งที่ 2

เนื้อหา

...เสียงสระในภาษาไทยทั้ง 32 เสียง แบ่งเป็น 3 ชนิด...

แก้ไขเป็น

...เสียงสระในภาษาไทยทั้ง 32 เสียง แบ่งเป็น 3 ชนิดแยกออกเป็นสระเสียงสั้น และสระเสียงยาว...

แผนการสอนครั้งที่ 3

จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสระและการใช้สระ

แก้ไขเป็น

เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สระในการประสมอักษรได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- (2) เมื่อกำหนดคำให้แล้วบอกได้ว่าเป็นการใช้สระในรูปแบบใด
- (5) เขียนคำที่ใช้ ไอ ไอ ได้ถูกต้อง

แก้ไขโดยเปลี่ยนข้อ (2) เป็น (3) บอกเสียงสระของคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

และตัดจุดประสงค์ข้อ 5 ออก

รายการแก้ไขบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

การทดลองครั้งที่ 1

- ปัญหา**
1. คำสั่งของบทที่ 1 ใช้ตัวอักษรที่เครื่องคอมพิวเตอร์ของโรงเรียนอ่านไม่ได้
 2. การใช้สีอ่อน เช่น เหลืองนวล เขียวนวล ฟ้ำอ่อน กลายเป็นสีขาว
 3. ถูกศรเปิดหน้าอัคไปจคข้อง
- การแก้ไข**
1. เปลี่ยนรูปแบบตัวอักษรเป็น "กลอเคียร์"
 2. เปลี่ยนสีของภาพให้เข้มขึ้น
 3. ตรวจสอบการใช้ไอคอนที่กำหนดปฏิบัติสัมพันธ์แล้วแก้ไข

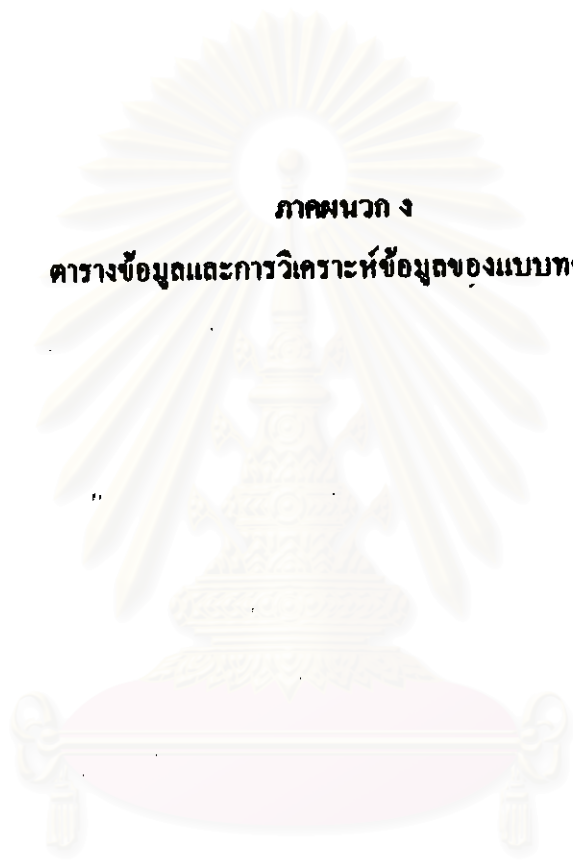
การทดลองครั้งที่ 2

- ปัญหา**
1. การเริ่มต้นบทเรียนเหมือนกันทั้ง 12 บท ทำให้เกิดความรู้สึกซ้ำซาก จำเจ
 2. หน้าจอรายการเลือกบทเรียนคล้ายคลึงกัน ทำให้ไม่ชวนสนใจ
 3. การกำหนดเวลาให้แต่ละหน้าจอ ทำให้ผู้เรียนตามไม่ทัน
- การแก้ไข**
1. กำหนดให้แสดงไตเติล (title) ของบทเรียน เพียงบทแรก ส่วนบทต่อไปให้เริ่มด้วยชื่อบทและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
 2. เพิ่มกราฟิก และการแสดงทางหน้าจอ ให้มีการเคลื่อนไหวบ้าง และใช้ภาพเสริมตกแต่งกรอบให้น่าสนใจขึ้น
 3. ปรับบทเรียนให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียนเอง โดยการกดเมาส์ที่ปุ่ม "ต่อไป" หรือคลิกปุ่มซ้ายของเมาส์ เมื่อต้องการเปลี่ยนหน้าจอ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ราชการแก้ไขแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์วิชาหลักภาษาไทย

1. ข้อใดเป็นลักษณะโดยรวมของเสียงพูด
แก้ไขเป็น เสียงพูดของแต่ละคนมีสิ่งใดที่คล้ายกัน
4. ก. ผนวก วงจร นรก
แก้ไขเป็น ก. ผนวก จร นรก
5. คำในข้อใดประสมด้วยสระเสียงแท้ทั้งหมด
แก้ไขเป็น คำในข้อใดประสมด้วยสระเสียงทั้งหมด
6. คำในข้อใดใช้สระประสม
แก้ไขเป็น คำในข้อใดใช้สระประสมทุกคำ
10. ก. ไข่มัน แก้ไข อายุขัย อตงไขย
ข. จิตใจ ใจกลาง ใจไหม วิจัย
ค. เจาะไซ ขอนไซ มีชัย ไชยเภท
ง. ฉันโค ฉดองโค บันโค สติโค
จ. ไครรัตน์ ไครยางศ์ รัตนครัย ผ้าไคร
แก้ไขเป็น ก. แก้ไข อายุขัย อตงไขย
ข. ใจกลาง ใจไหม วิจัย
ค. ขอนไซ มีชัย ไชยเภท
ง. ฉันโค ฉดองโค สติโค
จ. ไครรัตน์ รัตนครัย ผ้าไคร
12. ก. หลงถึม ถนถน ถกษ์ถ่าง
ข. พริ้งเพรา พรักพร้อม พรไพธ
ค. สึกษา สมศรี ทรุคโทรม
ง. ขวกไขว่ ข้างขวา ครัวขวาน
จ. เคถิบเคถึม ขาคแคถน เคถึยคถอ
แก้ไขเป็น ก. หลงถึม ถกษ์ถ่าง
ข. พริ้งเพรา พรไพธ
ค. สึกษา ทรุคโทรม
ง. ข้างขวา ครัวขวาน
จ. เคถิบเคถึม ขาคแคถน
28. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง
แก้ไขเป็น ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง



ภาคผนวก ง

ตารางข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลของแบบทดสอบ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ตารางที่ 2 แสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักภาษาไทย

ข้อที่	Ru	Rl	p	D	q	pq	ข้อที่	Ru	Rl	p	D	q	pq
1	14	8	.39	.61	.24	.21	21	12	6	.32	.68	.22	.21
2	16	6	.39	.61	.24	.36	22	10	4	.25	.75	.19	.21
3	19	9	.5	.5	.25	.36	23	11	3	.25	.75	.19	.29
4	14	8	.39	.61	.24	.21	24	12	4	.29	.71	.21	.29
5	14	8	.39	.61	.24	.21	25	10	4	.25	.75	.19	.21
6	12	5	.30	.70	.21	.25	26	15	8	.41	.59	.24	.25
7	14	8	.39	.61	.24	.21	27	13	5	.32	.68	.17	.29
8	15	6	.38	.62	.24	.32	28	9	3	.21	.79	.17	.21
9	16	10	.46	.54	.25	.21	29	13	4	.30	.70	.21	.32
10	15	6	.38	.62	.24	.32	30	13	7	.36	.64	.23	.21
11	11	5	.29	.71	.21	.21	31	10	4	.25	.75	.19	.21
12	10	4	.25	.75	.19	.21	32	10	4	.25	.75	.19	.21
13	11	5	.29	.71	.21	.21	33	11	5	.29	.71	.21	.21
14	11	5	.29	.71	.21	.21	34	14	8	.39	.61	.24	.21
15	13	7	.36	.74	.27	.27	35	18	7	.45	.55	.25	.39
16	14	6	.36	.64	.23	.29	36	16	10	.46	.54	.25	.21
17	12	3	.27	.73	.20	.32	37	17	2	.34	.66	.22	.54
18	12	6	.32	.68	.22	.21	38	15	9	.43	.57	.25	.21
19	11	5	.29	.71	.21	.21	39	11	4	.27	.73	.20	.25
20	12	6	.32	.68	.21	.21	40	12	5	.30	.70	.21	.25

Σpq 8.78

ตารางที่ 8 แสดงค่าความแปรปรวน (S_x^2) และค่าความเที่ยง (r_{xx}) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนหลักภาษาไทย

คนที่	คะแนน		คนที่	คะแนน	
	X	X ²		X	X ²
1	26	676	29	12	144
2	26	676	30	12	144
3	24	576	31	12	144
4	24	576	32	11	121
5	23	529	33	10	100
6	21	441	34	10	100
7	21	441	35	10	100
8	21	441	36	10	100
9	20	400	37	10	100
10	20	400	38	10	100
11	19	361	39	10	100
12	19	361	40	9	81
13	19	361	41	9	81
14	18	324	42	9	81
15	17	289	43	8	64
16	17	289	44	8	64
17	17	289	45	8	64
18	16	256	46	8	64
19	16	256	47	7	49
20	16	256	48	7	49
21	16	256	49	7	49
22	16	256	50	7	49
23	16	256	51	6	36
24	15	225	52	6	36
25	15	225	53	6	36
26	14	196	54	5	25
27	14	196	55	4	16
28	13	169	56	4	16

$$\sum X = 734$$

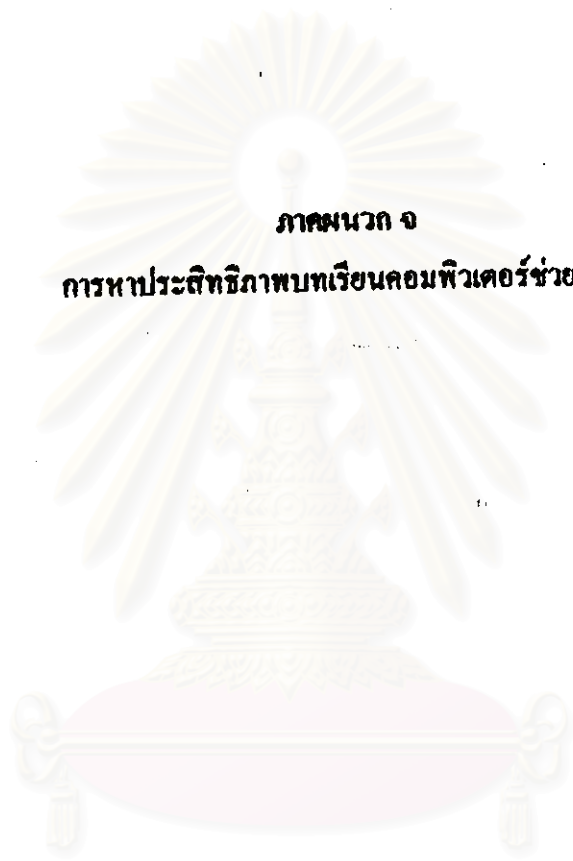
$$\sum X^2 = 12090$$

ค่าความแปรปรวน

$$\begin{aligned} S_x^2 &= \frac{\sum X^2}{N} - \left[\frac{\sum X}{N} \right]^2 \\ &= \frac{12090}{56} - \left[\frac{734}{56} \right]^2 \\ &= 215.892 - 181.287 \\ &= 34.605 \end{aligned}$$

ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบ

$$\begin{aligned} r_{xx} &= \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right] \\ &= \frac{40}{40-1} \left[1 - \frac{8.78}{34.605} \right] \\ &= 1.025641 \text{ (0.7462794)} \\ &= 0.77 \end{aligned}$$



ภาคผนวก จ
การหาประสิทธิภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

คะแนน 80 ตัวแรก คือ คะแนนเฉลี่ยที่ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนได้ถูกต้อง ร้อยละ 80 คะแนน 80 ตัวหลัง คือ คะแนนเฉลี่ยที่ผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ถูกต้อง ร้อยละ 80

ตารางที่ 4 แสดงคะแนนทดสอบระหว่างเรียนและคะแนนทดสอบหลังเรียน ในการทดลองใช้ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ครั้งที่ 3

แบบฝึกหัด 75 คะแนน		ทดสอบหลังเรียน 40 คะแนน	
คนที่	คะแนน (X)	คนที่	คะแนน (X)
1	71	1	36
2	71	2	36
3	70	3	36
4	69	4	35
5	69	5	35
6	68	6	35
7	68	7	35
8	67	8	34
9	66	9	33
10	65	10	32
11	62	11	31
12	61	12	31
13	60	13	30
14	59	14	30
15	59	15	30
16	57	16	29
17	56	17	29
18	56	18	28
19	55	19	28
20	55	20	28
$\Sigma X = 1,264$		$\Sigma X = 641$	

สูตรการหาประสิทธิภาพของบทเรียน

$$\frac{\Sigma X}{N}$$

$$E = \frac{\Sigma X}{A} \times 100$$

(1) คะแนน 80 ตัวแรก

$$\frac{1,264}{20}$$

$$= \frac{63.2}{75} \times 100$$

$$= 84.27$$

(2) คะแนน 80 ตัวหลัง

$$\frac{641}{20}$$

$$= \frac{32.05}{40} \times 100$$

$$= 80.13$$

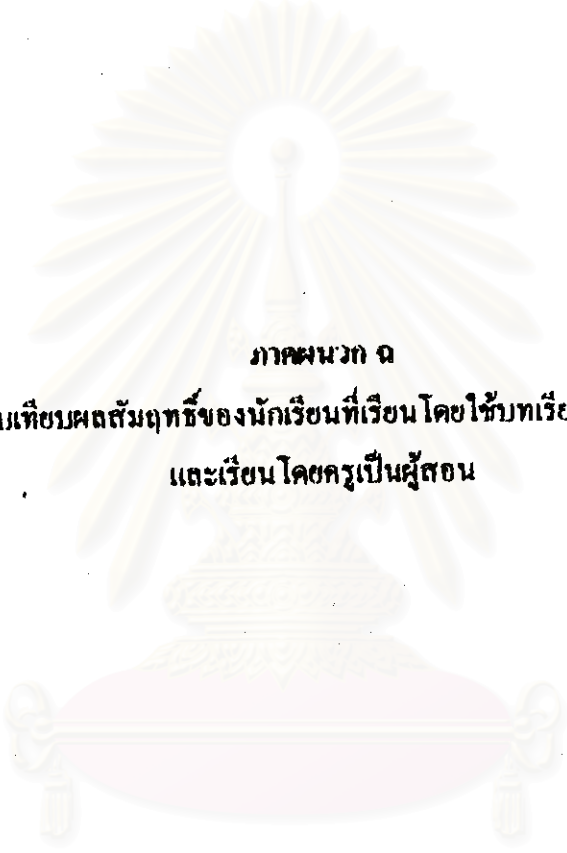
คะแนนประสิทธิภาพของบทเรียน คือ

$$84.27/80.13$$

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีค่าประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน และในการทดลองใช้ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามเพื่อสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการประเมินคุณภาพของบทเรียน เพื่อประกอบการแก้ไขปรับปรุงก่อนนำไปใช้ ปรากฏผล ดังตารางต่อไปนี้ ตารางที่ 5 แสดงจำนวนนักเรียนและรายการประเมินคุณภาพบทเรียนจากการทดลองใช้ครั้งที่ 3 (เห็นดีมาก, ดีมาก = 5 เห็นด้วย, ดี = 4 เห็นด้วย, ปานกลาง = 3 พอใช้ได้ = 2 ไม่ดี, ไม่เห็นด้วย, ควรปรับปรุง = 1)

รายการ	จำนวนนักเรียนที่ประเมิน					
	คะแนน	5	4	3	2	1
ส่วนนำ						
1. คำแนะนำเข้าใจง่าย		1	10	7	2	
2. บอกวัตถุประสงค์ชัดเจน		8	7	3	2	
3. ความยาวเหมาะสม		8	8	2	2	
เนื้อหา						
1. ใช้ภาษาเข้าใจง่าย		8	11	1		
2. ตรงตามวัตถุประสงค์		8	10	2		
3. ความยาวเหมาะสม		5	11	4		
4. เรียนรู้ได้เร็วกว่าเรียนกับครู		4	10	5		1
การนำเสนอ						
1. ภาพ การเคลื่อนไหว การเน้นสีช่วยให้เข้าใจง่ายขึ้น		7	6	5		1
2. ขนาดและรูปแบบตัวอักษรอ่านง่าย		8	9	2		1
3. ลักษณะการออกแบบแต่ละจอภาพสวยงาม		6	10	4		
4. นักเรียนกำหนดเวลาเรียนให้ช้าเร็วได้ตามต้องการ		3	8	6		3
ส่วนจบ						
1. การทราบผลการเรียนทำให้รู้สึกพอใจ		6	10	3		1
2. แบบฝึกหัดตรงตามวัตถุประสงค์		9	9	1		1
3. แบบฝึกหัดช่วยให้เข้าใจเรื่องดีขึ้น		5	11	2		2
4. แบบฝึกหัดมีปริมาณเพียงพอแก่บทเรียน		8	8	4		
5. คำถามคำตอบชัดเจนไม่คลุมเครือ		9	5	5		1

จากตารางจะเห็นได้ว่านักเรียนส่วนใหญ่คิดว่าบทเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี ทั้งส่วนนำ เนื้อหา การนำเสนอ และส่วนจบ



ภาคผนวก ๓
การคำนวณเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
และเรียนโดยครูเป็นผู้สอน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ลำดับ	กลุ่มทดลอง		ผลต่าง D_1	กลุ่มควบคุม		ผลต่าง D_2	$D_1 - MD_1$	$(D_1 - MD_1)^2$	$D_2 - MD_2$	$(D_2 - MD_2)^2$
	ก่อน	หลัง		ก่อน	หลัง					
1	19	27	8	19	29	10	-0.733	0.537	4.767	22.724
2	18	21	3	19	22	3	-5.733	32.867	-2.233	4.986
3	17	18	1	17	30	13	-7.733	59.799	7.767	60.326
4	16	30	14	17	18	1	5.267	27.741	-4.233	17.918
5	15	19	4	15	21	6	-4.733	22.401	0.767	0.588
6	15	29	14	15	16	1	5.267	27.741	-4.233	17.918
7	14	16	2	14	16	2	-6.733	45.333	-3.233	10.452
8	13	29	16	12	22	10	7.267	52.809	4.767	22.724
9	12	28	16	12	13	1	7.267	52.809	-4.233	17.918
10	12	19	7	11	17	6	-1.733	3.003	0.767	0.588
11	12	17	5	11	24	13	-3.733	13.935	7.767	60.326
12	12	28	16	11	15	4	7.267	52.809	-1.233	1.520
13	12	28	16	11	14	3	7.267	52.809	-2.233	4.986
14	11	14	3	11	12	1	-5.733	32.867	-4.233	17.918
15	11	12	1	11	12	1	-7.733	59.799	-4.233	17.918
16	11	12	1	10	17	7	-7.733	59.799	1.767	3.122
17	11	16	5	10	15	5	-3.733	13.935	-0.233	0.054
18	11	14	3	10	13	3	-5.733	32.867	-2.233	4.986
19	11	16	5	10	11	1	-3.733	13.935	-4.233	17.918
20	10	12	2	10	12	2	-6.733	45.333	-3.233	10.452
21	10	14	4	9	15	6	-4.733	22.401	0.767	0.588
22	10	13	3	9	15	6	-5.733	32.867	0.767	0.588
23	9	25	16	9	18	9	7.267	52.809	3.767	14.190
24	9	14	5	9	10	1	-3.733	13.935	-4.233	17.918
25	9	17	8	8	12	4	-0.733	0.537	-1.233	1.520
26	8	26	18	8	12	4	9.267	85.877	-1.233	1.520
27	8	19	11	7	19	12	2.267	5.139	6.767	45.792
28	7	25	18	7	16	9	9.267	85.877	3.767	14.190
29	6	24	18	7	14	7	9.267	85.877	1.767	3.122
30	5	24	19	6	12	6	10.267	105.411	0.767	0.588
รวม	344	606	262	335	492	157		1,193.858		415.358
เฉลี่ย	11.466	20.2	8.733	11.166	16.4	5.233		39.795		13.845

การคำนวณเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและเรียนโดยครูเป็นผู้สอน โดยใช้ t-test Difference Score (Scott, 1967)

$$S_D^2 = \frac{\sum(D_1 - MD_1)^2 + \sum(D_2 - MD_2)^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$= \frac{1193.858 + 415.358}{58}$$

$$= 27.745$$

$$S_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{S_D^2}{n_1} + \frac{S_D^2}{n_2}}$$

$$= \sqrt{1.8496}$$

$$= 1.36$$

$$\text{สูตร } t = \frac{MD_1 - MD_2}{S_{MD_1 - MD_2}}$$

$$\text{แทนค่า} = \frac{8.733 - 5.233}{1.36}$$

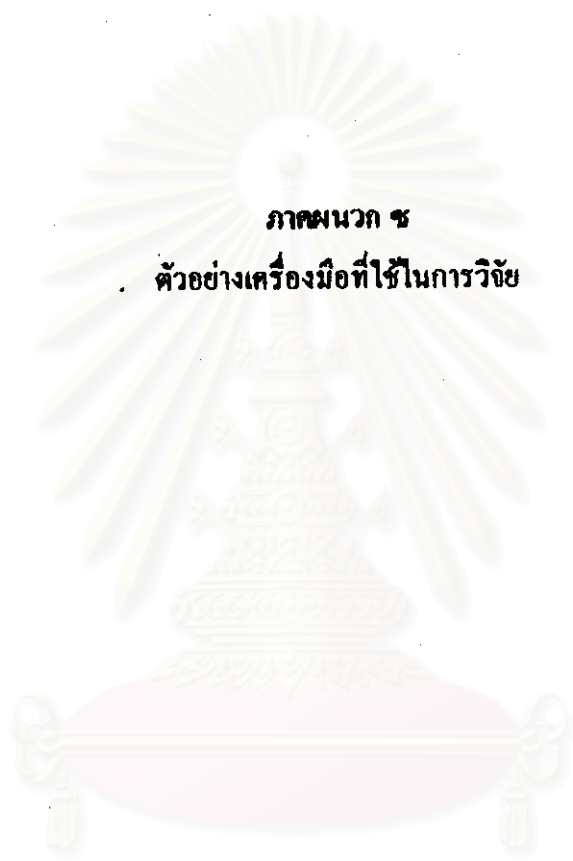
$$= 2.573$$

MD₁ แทนค่าเฉลี่ยของผลต่างของกลุ่มทดลอง
 MD₂ แทนค่าเฉลี่ยของผลต่างของกลุ่มควบคุม
 S_D² แทนความแปรปรวนของค่าเฉลี่ยผลต่าง
 ของทั้งสองกลุ่ม

$$df = n_1 + n_2 - 2 = 58$$

$$t_{58, \alpha 0.01} = 2.390$$

ค่า t คำนวณ มีค่ามากกว่าค่า t ในตาราง แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนเสริมหลักภาษาไทยโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยครูเป็นผู้สอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ 0.01



ภาคผนวก ข
ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 1

เรื่อง ระบบเสียงในภาษาไทย ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องระบบเสียงในภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. บอกชื่ออวัยวะในการออกเสียงได้
2. บอกลักษณะของเสียงพูดและการออกเสียงในภาษาไทยได้
3. บอกชนิดและลักษณะของเสียงในภาษาไทยได้
4. บอกความหมายและความแตกต่างของเสียงแท้ เสียงแปรและเสียงคนตรีได้

เนื้อหา

ระบบเสียงในภาษาไทย

เสียงพูดและการออกเสียง มนุษย์เปล่งเสียงพูดออกมาเพื่อสื่อความหมายระหว่างกัน โดยใช้อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการออกเสียง เช่น ปุ่มเหงือก ฟัน ริมฝีปาก จมูก เป็นต้นทำงานประสานกัน เสียงของมนุษย์จึงแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล แต่มีลักษณะโดยรวมที่คล้ายกันในเรื่องของเสียง คือ ลักษณะการออกเสียงและตำแหน่งที่เกิดของเสียง

ลักษณะการออกเสียง การออกเสียงพูดของมนุษย์เริ่มตั้งแต่ปอดขับลมออกมาผ่านหลอดลมและกล่องเสียงเป็นลมหายใจออกซึ่งทำให้เกิดเสียงพูดได้ด้วยการที่ลมผ่านอวัยวะต่างๆ เช่น เส้นเสียง แล้วผ่านออกมาทางช่องปากหรือจมูกเกิดการกระทบอวัยวะในช่องปากซึ่งจะคัดแปลงหรือก่อดมเถลาให้เป็นเสียงตามต้องการ ตำแหน่งที่ลมออกมากกระทบอวัยวะต่างๆ ในช่องปากแล้วเกิดเป็นเสียงขึ้นนั้น เรียกว่า ตำแหน่งที่เกิดเสียง

อวัยวะในการออกเสียง เสียงพูดของมนุษย์เกิดจากการทำงานประสานกันของอวัยวะในระบบต่างๆของร่างกาย ดังนี้

1. ระบบหายใจ ได้แก่อวัยวะที่ทำให้เกิดลมและอวัยวะที่เป็นทางเดินของลม ดังนี้

- 1.1 อวัยวะที่ทำให้เกิดลม ประกอบด้วย

ปอด จะบีบตัวและขยายตัวโดยอาศัยกระบังลมและกะบังเนื้อซี่โครง

เกิดเป็นลมหายใจเข้าและลมหายใจออก ตามปรกติคนเราพูดเวลาหายใจออก

กระบังลม มีลักษณะแบนเป็นแผ่นใหญ่อยู่คอนล่างสุดของทรวงอก เวลาที่กล้ามเนื้อกระบังลมหดตัวจะทำให้เกิดการหายใจเข้า และเวลาที่กล้ามเนื้อกระบังลมขยายตัวจะนูนขึ้นไปอยู่ได้ปอดทั้งสองข้าง ทำให้ช่องว่างในทรวงอกมีปริมาตรเล็กน้อย เกิดการหายใจออก

กล้ามเนื้อซี่โครง ทำหน้าที่ยกซี่โครงขึ้นเมื่อหายใจเข้าเพื่อให้ช่องอกขยาย และกดซี่โครงลงเมื่อหายใจออก เพื่อให้ช่องอกแฟบจะได้ใส่อากาศออกมาเป็นลมหายใจออก

กล้ามเนื้อหน้าท้อง เป็นกล้ามเนื้อที่หนาช่วยให้นักเราหายใจได้ลึกและนาน โดยเฉพาะช่วยบังคับให้เกิดแรงดันสูงมากเวลาหายใจออก อันมีผลต่อการกระทำให้เกิดเสียงพูด และทำให้เกิดประสิทธิภาพในการพูด

1.2 อวัยวะที่เป็นทางเดินของลม ประกอบด้วยอวัยวะต่อไปนี้

ช่องจมูก อยู่เหนือลิ้นไก่ขึ้นไปถึงรูจมูกเป็นช่องทางเดินของอากาศ ช่วยกรองอากาศที่จะผ่านเข้าไปในปอดและช่วยให้เสียงพูดก้องกังวานโดยเฉพาะเสียง ม น หรือพยัญชนะนาสิก

ช่องปาก อยู่ระหว่างริมฝีปากกับลิ้นไก่ ภายในช่องปากมี ลิ้นไก่ ลิ้น เพดาน ปุ่มเหงือก ฟันและริมฝีปาก มีหน้าที่หลักในการรับประทานอาหาร และมีหน้าที่รองคือกักลมกลดเสียงพูดที่ออกมาทางช่องปาก

ช่องคอ เป็นช่องว่างอยู่ระหว่างลิ้นไกลงไปจนถึงเส้นเสียง เป็นทางเดินของลมซึ่งออกมาจากปอด

หลอดลม อยู่ระหว่างกล่องเสียงกับซี่ปอด มีลักษณะเป็นกระดุกอ่อนรูปวงแหวนซ้อนต่อกันเป็นชั้นๆ เป็นทางเดินของลมที่ออกจากปอดขึ้นไปทางคอ

2. ระบบเกิดเสียง

ประกอบด้วยอวัยวะต่างๆดังนี้

กล่องเสียง อยู่ระหว่างโคนลิ้นกับปลายบนสุดของหลอดลมมีรูปร่างคล้ายกรวย ด้านล่างแคบและกลมข้างในกลวง ด้านบนมีลิ้นปิดกล่องเสียง ภายในกล่องเสียงมีเส้นเสียงและเส้นเสียงปลอม

เส้นเสียงหรือสายเสียง อยู่ภายในกล่องเสียง เป็นกล้ามเนื้อบางๆอยู่สองข้างของกล่องเสียงมีรูปร่างคล้ายริมฝีปาก เวลาคนเราหายใจเข้าออกตามปกติเส้นเสียงจะเปิดห่างกัน ไม่ตักกันลมหายใจไว้ แต่ขณะที่พูดเส้นเสียงจะปิดเข้าหากัน ลมจากปอดจะพยายามดันให้เส้นเสียงเปิด จึงเกิดการเปิดปิดสลับกันอย่างรวดเร็ว ทำให้มีการสั่นสะเทือนเกิดเป็นเสียงดังขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้เกิดระดับเสียงสูงต่ำต่างกัน ทั้งมีลักษณะก้องไม่ก้อง และหนักเบาไม่เท่ากันอีกด้วย

เส้นเสียงปลอม อยู่เหนือเส้นเสียงขึ้นไปเล็กน้อย มีลักษณะเหมือนเส้นเสียง เชื่อกันว่ามีหน้าที่ป้องกันเส้นเสียง และทำงานเมื่อพูดเสียงกระซิบ

อีนปิดก้องเสียง มีลักษณะเป็นแผ่นเนื้อเล็กๆ รูปร่างเหมือนลูกฝรั่งส่วนบนใหญ่รูปโค้งมน อยู่ต่อโคนลิ้นลงไปในคอ มีหน้าที่ปิดช่องลมเวลากลืนอาหารป้องกันมิให้อาหารหล่นลงไป ในหลอดลมได้และเปิดช่องลมในเวลาหายใจหรือพูด

3. ระบบแปรเสียงหรือก้องมกถาเสียง

อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับระบบแปรเสียง ได้แก่อวัยวะภายในปากซึ่งจะช่วยแปรเปลี่ยนเสียงที่เกิดจากการสั่นสะเทือนของเส้นเสียงให้เกิดเป็นเสียงสระ พยัญชนะและวรรณยุกต์ ทำให้เสียงที่เปล่งออกมากลายเป็นเสียงพูดที่มีความหมายในภาษา อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับระบบแปรเสียงได้แก่

ลิ้น เป็นอวัยวะสำคัญในการเปล่งเสียงสระและเสียงพยัญชนะต่างๆ แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือลิ้นส่วนหน้า ลิ้นส่วนกลาง และลิ้นส่วนหลัง

ลิ้นไก่ อยู่บริเวณปลายเพดานอ่อน เป็นรูปเรียวยาวแหลม เคลื่อนไหวร่วมกับเพดานอ่อน สามารถขยับขึ้นลงได้มีหน้าที่ปิดเปิดระหว่างช่องคอกับช่องจมูก เพื่อกันลมหรือปล่อยให้ลมจากลำคอผ่านออกช่องจมูกได้

ริมฝีปาก เราสามารถบังคับกล้ามเนื้อริมฝีปากให้เป็นรูปต่างๆ ได้ เช่นรูปปากกลมหรือห่อรูปปากเหยียด เป็นต้น ซึ่งทำให้เสียงแตกต่างกันไป

ฟัน ทำให้เกิดเสียงได้หลายชนิด โดยทำงานร่วมกับอวัยวะอื่น เช่นฟันบนกับริมฝีปากล่างทำให้เกิดเสียงพยัญชนะ ฝ ฟ ฟันบนกับฟันล่างช่วยทำให้ลมที่ผ่านออกมาเกิดเป็นเสียงเสียดแทรก

ปุ่มเหงือก เป็นปุ่มนูนอยู่ถัดฟันบนเข้าไปเล็กน้อย เป็นที่เกิดเสียงพยัญชนะหลายเสียง เช่น ด ท น ร ล

เพดานแข็ง คือบริเวณที่เป็นส่วนโค้งของเพดานปาก มีลักษณะเป็นกระดูกแข็ง อยู่ถัดปุ่มเหงือกเข้าไป ถ้าใช้ลิ้นแตะดูจะรู้สึกว่าเป็นรอยหยักๆ เป็นที่เกิดเสียงพยัญชนะ จ ฉ ช เมื่อใช้ลิ้นส่วนหน้าแตะเพดานแข็ง และเกิดเสียง ช เมื่อใช้กลางลิ้นแตะเพดานแข็ง

เพดานอ่อน อยู่ถัดเพดานแข็งเข้าไปมีลักษณะเป็นกระดูกอ่อนสามารถทำงานร่วมกับลิ้นไก่ โดยลดต่ำลงมาได้ในเวลาหายใจเปิดทางให้ลมออกช่องจมูก และยกสูงขึ้นจรดผนังคอปิดกั้นลมมิให้ออกทางจมูก ทำให้เกิดเสียงพูดขึ้นได้ เสียงพยัญชนะที่เกิดบริเวณเพดานอ่อนได้แก่ เสียง ก ข ค ง

ชนิดและลักษณะเสียง เสียงในภาษาไทยประกอบด้วย เสียงแท้หรือเสียงสระ เสียงแปรหรือเสียงพยัญชนะ และเสียงคนตรีหรือเสียงวรรณยุกต์

เสียงแท้หรือเสียงสระ คือ เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอโดยตรงเช่น อะ อา อี อึ เสียงแปรหรือเสียงพยัญชนะ คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีการกระทบอวัยวะภายในช่องปากทำให้เสียงแปรวนแปรไป เช่น กอ ขอ คอ งอ เป็นต้น และเสียงคนตรีหรือเสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงที่เปล่งออกมาเป็นเสียงสูงๆต่ำๆ เช่น กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า เสียงวรรณยุกต์จะเปล่งออกมาพร้อมเสียงสระ

ตัวอักษรไทย เป็นสิ่งที่ตั้งขึ้นตามเสียงทั้งตามนี้ ได้แก่

1. อักษรที่ใช้แทนเสียงแท้ เรียกว่า รูปสระ เช่น -ะ -า -เ
2. อักษรที่ใช้แทนเสียงแปร เรียกว่า รูปพยัญชนะ เช่น ก ข ค ง
3. อักษรที่ใช้แทนเสียงคนตรี เรียกว่า รูปวรรณยุกต์ เช่น กา (เสียงสามัญไม่มีรูปวรรณยุกต์) ก่า (เสียงเอกมีรูปวรรณยุกต์เอก) ก้า (เสียงโทมีรูปวรรณยุกต์โท) ก๊า (เสียงตรีมีรูปวรรณยุกต์ตรี) ก๋า (เสียงจัตวามีรูปวรรณยุกต์จัตวา)

คำบางคำมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ไม่ตรงกัน เช่น น້อง (เสียงตรีมีรูปวรรณยุกต์โท) เพื่อน (เสียงโทมีรูปวรรณยุกต์เอก) เป็นต้น

(จากหนังสือหลักภาษาไทย ของพระยาอุปกิตศิลปสาร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จัคมิมพ์ พ.ศ. 2538, หนังสือระบบเสียงภาษาไทย ของกาญจนา นาคสกุล โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2524 และหนังสือเสียงและการออกเสียง: การพัฒนาเพื่อประสิทธิภาพในการพูด ของประสงค์ ราชณฤช มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2535)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ให้นักเรียนอภิปรายว่าเสียงพูดของมนุษย์เหมือนหรือต่างกันเพราะอะไรประมาณ 2 นาที จากนั้นครูจึงสรุปว่าเสียงของมนุษย์แตกต่างกันตามลักษณะอวัยวะในการออกเสียงของแต่ละคน

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนดูแผ่นใสแสดงอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงพูด โดยครูจะชี้ให้เห็นอวัยวะแต่ละส่วนด้วยการเปิดแผ่นใสทีละส่วน เมื่อนักเรียนดูอวัยวะในการออกเสียงครบแล้วครูปิดแผ่นใสส่วนที่แสดงชื่ออวัยวะเหล่านั้น เพื่อให้นักเรียนเห็นเฉพาะภาพจากแผ่นใสแล้วบอกชื่ออวัยวะที่ครูชี้ถาม

2. ให้นักเรียนออกเสียงคำ “ปลา ร้า ปลา ทุ ปลา ตะเพียน ปลา กระป๋อง” พร้อมกับใช้มือสัมผัสริมฝีปากปากเบาๆ เพื่อสังเกตว่ามีลมออกมาขณะออกเสียงด้วยหรือไม่ ต่อจากนั้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกเสียงพูด และครูอธิบายลักษณะการออกเสียงโดยให้นักเรียนดูแผ่นใสในข้อ 1 ประกอบ

3. ให้นักเรียนออกเสียงคำ “ปลา ร้า ปลา ทุ ปลา ตะเพียน ปลา กระป๋อง” อีกครั้งหนึ่งโดยหันหน้าเข้าหากันเป็นคู่ๆ ต่างคนต่างออกเสียงคำทั้ง 4 คำ ให้สังเกตลักษณะปากของคู่คนและสังเกตการเคลื่อนไหวของดินตนเองขณะออกเสียงด้วย แล้วตอบคำถามของครูว่าขณะออกเสียงคำต่างๆ ลักษณะของปากจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร และดินมีลักษณะอย่างไรขณะออกเสียง

ต่อจากนั้นให้นักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของเสียงพูดและการออกเสียงในภาษา

4. ครูอธิบายเรื่องชนิดและลักษณะเสียงในภาษาไทยแล้วให้นักเรียนลองออกเสียงพยัญชนะ “ก จ ต ป” พร้อมกับให้สังเกตและตอบคำถามของครูว่า เสียงที่เปล่งออกมามีการก่อก้อนเสียดเสียงโดยอวัยวะในช่องปากหรือไม่ อย่างไร เมื่อนักเรียนตอบได้แล้วครูจึงบอกว่าเสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีการก่อก้อนเสียดเสียงในช่องปากเรียกว่า “เสียงแปร” และเขียนคำว่า “เสียงแปร” ลงบนกระดานดำ

5. ให้นักเรียนออกเสียงสระ “อา เออ โอ” เปรียบเทียบกับ “ก จ ต ป” พร้อมกับให้นักเรียนสังเกตการออกเสียงว่า เสียงสระเป็นเสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอโดยตรง การออกเสียงสระจะใช้ดินเหนียวไปตามตำแหน่งต่างๆ ในปากโดยไม่แตะติดเพดานซึ่งต่างจากการออกเสียงพยัญชนะ เสียงสระนี้เรียกว่า “เสียงแท้” ครูจึงเขียนคำว่า “เสียงแท้” ลงบนกระดานดำ

6. ให้นักเรียนออกเสียงคำ “ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า” สังเกตเสียงสูงต่ำของคำโดยลองออกเสียงตามคำฟังนักเรียนจะพบว่าเสียงของคำมีระดับสูงต่ำต่างกันรวมทั้งความหมายของคำก็เปลี่ยนไปด้วย เสียงชนิดนี้เรียกว่า “เสียงคนตรี” ต่อจากนั้นครูจึงเขียนคำว่า “เสียงคนตรี” ลงบนกระดานดำแล้วให้นักเรียนลองบอกความหมายของเสียงคนตรี ครูช่วยเพิ่มเติมความหมายให้ชัดเจนขึ้น

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่อง เสียง การออกเสียง อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง เสียงในภาษาไทยและอักษรที่ใช้แทนเสียง
2. ให้นักเรียนช่วยกันบอกความแตกต่างของเสียงแท้ เสียงแปรและเสียงคนตรี
3. ครูเปิดแผ่นใสเพลงพวงมาลัยเรื่อง เสียงในภาษาไทย อธิบายให้นักเรียนเข้าใจทำนองในการขับร้อง และร้องเป็นตัวอย่างให้นักเรียนฟัง 1 ท่อน
4. แบ่งนักเรียนเป็น 2 ฝ่าย ให้ร้องได้ตอบกัน
5. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตั้งคำถามและตอบคำถามของนักเรียน
2. ตรวจแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. แผ่นใสแสดงอวัยวะในการออกเสียง จำนวน 1 ชุด
2. แผ่นใสเพลงพวงมาลัยเรื่อง เสียงในภาษาไทย

เพลงพวงมาลัย “เสียงในภาษาไทย”

คำของ แดงกุตวานิช ผู้ประพันธ์

เอื้อระเหยลอยมา เสียงภาษาไทยมี ๓ ชนิด (รับ)

เปล่งเสียงผ่านคอโดยตรง ขอให้ใจมอช่วยกันคิด

อะ อา อี อี อู อู เสียงใครด้ารู้จงอย่าปกปิด

พวงเจ้าเอ๊ย มะขวิด ช่วยตอบที่นึกเดิเคเฮย (รับ)

เอื้อระเหยลอยแพ ตอบว่าเสียงแท้ นะมิ่งมิตร (รับ)

เสียงแท้แทนด้วย สระ แต่พยัญชนะก็น่าคิด

พยัญชนะแทนเสียงอะไร ช่วยตอบเร็วไวอย่าให้ผิด

พวงเจ้าเอ๊ย อุดพิศ ช่วยตอบน้องนึกเดิเคเฮย (รับ)

เอื้อระเหยลอยวน ขอตอบหน้ามน ว่าแทนเสียงแปร (รับ)

เปล่งเสียงแล้วมันถูกกัก ออกเสียงลำบากกว่าเสียงแท้

กอ ขอ คอ งอ จอ ฉอ จนถึงตัว ฮอ “มันคือแท้”

พวงเจ้าเอ๊ย คำแยะ คั้นหัวใจแท้จริงเฮย (รับ)

เอื้อระเหยลอยรี แล้วเสียงคนตรีนั้นเป็นอย่างไร (รับ)

ครุตอนน้องยังข้องจิต วานตอบอีกนึกให้หายสงสัย

พวงเจ้าเอ๊ยมะไฟ ตอบข้อข้องใจน้องหน้อยเฮย (รับ)

เอื้อระเหยลอยรี เสียงคนตรี ของภาษาไทย (รับ)

เป็นเสียงสูงต่ำของคำ ขอแม่งามเข้าไปรคจำไว้

ใช้แทนด้วยวรรณยุกต์ ออกเสียงสนุกกว่าภาษาใด

พวงเจ้าเอ๊ย ดำโย หมคคำขานใจแล้วเฮย

(พร้อมกัน) พวงเจ้าเอ๊ย ดำโย เสียงภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์เฮย...

แบบฝึกหัดท้ายบท เรื่อง ระบบเสียงในภาษาไทย

คำสั่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. เสียงแท้ หมายถึงเสียงที่เป็นอย่างไร</p> <p>ก. เปล่งออกจากลำคอ โดยตรง</p> <p>ข. เปล่งออกมากระทบอวัยวะในปาก</p> <p>ค. มีการปิดกั้นของอวัยวะในช่องปาก</p> <p>ง. กระทบอวัยวะในช่องปากแล้วออกทางช่องจมูก</p> <p>จ. ไม่กระทบอวัยวะในช่องปากแต่ออกทางช่องจมูก</p>	<p>4. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. ลักษณะการออกเสียงของแต่ละคนแตกต่างกัน</p> <p>ข. เสียงพูดของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน</p> <p>ค. ตำแหน่งที่เกิดเสียงของทุกคนคล้ายกัน</p> <p>ง. เสียงพูดต้องอาศัยลมหายใจออก</p> <p>จ. เสียงพูดของมนุษย์มีจุดเริ่มที่ปอด</p>
<p>2. เสียง อะ อา อี อึ ต่างจากเสียง กอ ขอ คอ งอ อย่างไร</p> <p>ก. กอ ขอ คอ งอ เป็นเสียงแท้</p> <p>ข. อะ อา อี อึ ออกเสียงได้ยากกว่า</p> <p>ค. กอ ขอ คอ งอ ออกเสียงเป็นเสียงสูงต่ำ</p> <p>ง. อะ อา อี อึ มีการปิดกั้นของอวัยวะในปาก</p> <p>จ. เสียง กอ ขอ คอ งอ มีการกระทบของอวัยวะภายในปาก</p>	<p>5. อวัยวะที่สำคัญที่สุดในการออกเสียงคืออะไร</p> <p>ก. ริมฝีปาก</p> <p>ข. ก้นอึ่งเสียง</p> <p>ค. เส้นเสียง</p> <p>ง. ลิ้นไก่</p> <p>จ. ลิ้น</p>
<p>3. เกล็ดลักษณะของเสียงในภาษาไทย คือ ข้อใด</p> <p>ก. เสียงพยัญชนะต้น</p> <p>ข. เสียงพยัญชนะต้นควบ</p> <p>ค. เสียงพยัญชนะท้าย</p> <p>ง. เสียงวรรณยุกต์</p> <p>จ. เสียงตัวการันต์</p>	
<p>เฉลย 1 ก 2 ง 3 ง 4 ก 5 ค</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 2

เรื่อง รูปและเสียงสระ ชั้นปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องรูปและเสียงสระในภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบบทเรียนนี้แล้วสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. จำแนกรูปและเสียงสระได้ถูกต้อง
2. จำแนกคำที่กำหนดให้ตามประเภทของสระได้ถูกต้อง
3. วิเคราะห์รูปและเสียงสระจากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง
4. บอกลักษณะการเกิดเสียงสระได้

เนื้อหา

รูปสระ รูปสระในภาษาไทยมี 21 รูป ดังนี้

1. ะ เรียก วรรณิษฐ์ ใช้ประหลังเป็นสระอะและประสมกับรูปอื่นเป็นสระ เอะ แอะ ๑๑๑
2. ั เรียก ไม้ศัดหรือหันอากาศ ใช้เขียนข้างบนเป็นสระอะเมื่อมีตัวสะกด และประสมกับรูปอื่นเป็นสระ อัวะ อัว
3. ิ เรียก ไม้ไค้สุ้ ใช้เขียนข้างบนแทนวรรณิษฐ์ในสระบางตัวที่มีตัวสะกด เช่น เอ็น แ็น อ็อน ๑๑๑ และใช้ประสมกับตัว ก เป็น ก็ (อ่านเก๊ะ)
4. ำ เรียก ดากข้าง ใช้เขียนข้างหลังเป็นสระอา และประสมกับรูปสระอื่นเป็นสระ เอาะ อ้า เอา
5. ิ เรียก ฟินท์ อี ใช้เขียนข้างบนเป็นสระอิ และประสมกับรูปอื่นเป็นสระ อี อี อือ เอือะ เอือ เอือะ เอือ และมีแทนตัว อ ของสระเออ เมื่อมีตัวสะกด เช่น เกอน เป็น เกิน ๑๑๑
6. ึ เรียก ฟันทอง ใช้เขียนข้างบนฟินท์ อี เป็นสระ อี และประสมเป็นสระ เอือะ เอือ
7. ุ เรียก นฤกหิต หรือหยาดน้ำค้าง ใช้เขียนข้างบนดากข้างเป็นสระอำ เขียนบนฟินท์ อี เป็นสระ อี
8. ู เรียก ฟันหยุ ใช้เขียนข้างบนฟินท์ อี เป็นสระ อือ และประสมกับสระอื่นเป็นสระ เอือะ เอือ
9. ุ เรียก ดินเหยียด ใช้เขียนข้างล่างเป็นสระ อุ
10. ู เรียก ดินสุ้ ใช้เขียนข้างล่างเป็นสระ อุ

11. 1 เรียก ไม้หน้า ใช้เขียนข้างหน้า เป็นสระ เอ สระ แอ และประสมกับรูปอื่นเป็นสระ
เอะ แอะ เอาะ เออะ เออ เอ็อะ เอ็อ เอ็อะ เอ็อ เออ
12. 1 เรียก ไม้้วน ใช้เขียนข้างหน้าเป็นสระ โอ
13. 1 เรียก ไม้มลาย ใช้เขียนข้างหน้าเป็นสระโอ
14. 1 เรียก ไม้โอ ใช้เขียนข้างหน้าเป็นสระ โอ และประวิสรรชนีย์ เป็นสระ โอะ
15. ๑ เรียก คัวอ ใช้เขียนข้างหลังเป็นสระออ และประสมกับ รูปอื่นเป็นสระ อ็อ เออะ
เออ เอ็อะ เอ็อ

16. ๒ เรียก คัวอ ใช้ประสมสระอื่นเป็นสระ เอ็อะ เอ็อ

17. ๖ เรียก คัวอ ใช้ประสมกับรูปอื่น เป็นสระ อัวะ อัว

18. ๑ เรียก ตัว ี ใช้เขียนเป็นสระ ฤ

19. ๑๑ เรียก ตัวรือ ใช้เขียนเป็นสระ ฤ๑

20. ๑๑ เรียก ตัวถึ ใช้เขียนเป็นสระ ฤ

21. ๑๑ เรียก ตัวถึอ ใช้เขียนเป็นสระ ฤ๑

สระทั้ง 21 รูปนี้ ประกอบกันเป็นเสียงสระ 32 เสียง บางเสียงใช้สระรูปเดียว เช่น เสียง
อะ อา แต่บางเสียงใช้สระหลายรูป เช่น เอ็อะ เอ็อ ใช้สระ เสียงละ 5 รูป เป็นต้น

เสียงสระในภาษาไทยทั้ง 32 เสียง แบ่งเป็น 3 ชนิด แยกเป็นสระเสียงสั้นและสระเสียงยาว ดังนี้

ชนิด	สระเสียงสั้น	สระเสียงยาว
1. สระแท้ หรือสระเดี่ยว คือสระที่เปล่งออกมาเป็นเสียง เดี่ยว	อะ	อา
	อิ	อี
	อึ	อือ
	อุ	อุ
	เอะ	เอ
	แอะ	แอ
	โอะ	โอ
	เอาะ	ออ
	เออะ	เออ
2. สระประสม คือสระที่ประกอบด้วยสระ เดี่ยวสองเสียง	เอ็อะ (อิ+อะ)	เอ็ย (อี+อา)
	เอ็อ (อึ+อะ)	เอ็อ (อือ+อา)
	อัวะ (อุ+อะ)	อิว (อุ+อา)
3. สระเกิน คือรูปสระที่มีเสียง พยัญชนะประสมสระเดี่ยว	ฤ , ฤ๑ (ร,ล+อิ)	ฤ๑ , ฤ๑๑ (ร,ล+อือ)
	ธำ, โอ, โอ, เอา (อะ+ม,ย,ว)	

ปัจจุบันถือว่า สระเกินทั้ง 8 รูปซึ่งมีเสียงประสมระหว่างพยัญชนะกับสระเดี่ยว ไม่เป็นเสียงสระโดยตรง ดังนั้น จึงกล่าวได้ว่าเสียงสระในภาษาไทยมี 24 เสียง

ลักษณะการเกิดเสียงสระ เสียงสระเกิดจากลมผ่านเส้นเสียงซึ่งมีการสั่นสะบัดแล้วผ่านเลยไปทางช่องปากโดยไม่ถูกกัก ณ อยัวะะส่วนใดส่วนหนึ่ง แต่ก็ยังถูกลิ้นและริมฝีปากกด่อมกเถาในลักษณะต่างๆดังตารางต่อไปนี้

ลักษณะของริมฝีปากในการเปล่งเสียงสระ

เสียงสระ	ลักษณะริมฝีปาก	เสียงสระ	ลักษณะริมฝีปาก
อิ อี อื อือ	เหยียดปิด, เกือบปิด	อุ อุ	ห่อกลมปิด, เกือบปิด
เอะ เอ เออะ เออ	เหยียดเปิดปานกลาง	โอะ โอ	ห่อกลมเปิดปานกลาง
แอะ แอ อะ อา	เหยียดเปิดกว้าง	เอะ ออ	ห่อกลมเปิดกว้าง

ความสัมพันธ์ของลิ้นกับริมฝีปากในการออกเสียงสระ

ลักษณะของ ริมฝีปาก	ระดับของ ลิ้น	ส่วนของลิ้น		
		หน้า	กลาง	หลัง
ปิด	สูง	อิ อี	อื อือ	อุ อุ
กึ่งปิดกึ่งเปิด	กลาง	เอะ เอ	เออะ เออ	โอะ โอ
เปิด	ต่ำ	แอะ แอ	อะ อา	เอะ ออ

จากตารางจะพบว่า เสียง อิ อี ลิ้นส่วนหน้ากระดกขึ้นสูง ริมฝีปากเหยียดปิดหรือเกือบปิด เสียง อะ อา ลิ้นส่วนกลางอยู่ในระดับต่ำ ริมฝีปากเหยียดเปิดกว้าง ส่วนเสียง อุ อุ ลิ้นส่วนหลังกระดกขึ้นสูง ริมฝีปากห่อกลมปิดหรือเกือบปิด เป็นต้น

การออกเสียงสระประสม ใช้ลิ้นและริมฝีปากเช่นเดียวกับสระเดี่ยวที่ประสมอยู่ ดังนี้
 เอียะ เอีย ใช้ลิ้นและริมฝีปากทำเสียง อี อี ก่อนแล้วเปลี่ยนเป็นทำเสียง อะ อา
 เอือะ เอือ ใช้ลิ้นและริมฝีปากทำเสียง อื อือ ก่อนแล้วเปลี่ยนเป็นทำเสียง อะ อา
 อัวะ อิว ใช้ลิ้นและริมฝีปากทำเสียง อุ อุ ก่อนแล้วเปลี่ยนเป็นทำเสียง อะ อา

(จากหนังสือหลักภาษาไทย พระยาอุปกิตศิลปสาร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2538 และหนังสือเรียนภาษาไทย ท 101-ท102 ของเสนีย์ วิจารณ์ โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2535)

กิจกรรมการเรียนรู้การอ่าน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ให้นักเรียนดูแผ่นใสเพลง “ขวัญใจนักเรียน” จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงดังกล่าว 1 เที่ยว ขวบนสนทนาเรื่องข้อคิดที่ได้จากเพลงประมาณ 1 นาที เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมแก่นักเรียน จากนั้นให้นักเรียนเลือกคำที่ใช้รูปสระแตกต่างกันมา 5 คำ เขียนลงบนกระดานคำ ปิดแผ่นใสแล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาคำแต่ละคำว่าเป็นประกอบด้วยรูปสระใด เขียนคำตอบของนักเรียนไว้บนกระดานคำโดยยังไม่เฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนดูแผ่นใส รูปสระและแผ่นใสเสียงสระแล้วครูอธิบายหลักการตั้งคำถามจากแผ่นใสให้นักเรียนตอบ เพื่อให้นักเรียนจำแนกรูปและเสียงสระได้ จากนั้นจึงให้นักเรียนพิจารณาคำตอบของนักเรียนที่เขียนไว้บนกระดานคำว่าถูกหรือผิดอย่างไรแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง
2. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มจะได้รับบัตรคำจำนวน 28 ใบ บัตรแต่ละใบจะมีคำพยางค์เดียว 1 คำ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์รูปสระของคำในบัตรแต่ละใบโดยใช้เวลา 4 นาที แล้วส่งตัวแทนออกไปนำเสนอผลการวิเคราะห์ที่หน้าชั้นกลุ่มละ 1 นาที เมื่อนำเสนอครบทุกกลุ่มแล้วจึงให้อภิปรายร่วมกันว่ากลุ่มใดนำเสนอถูกหรือผิดอย่างไร ประมาณ 3 นาที
3. ครูแจกซองใหญ่ให้นักเรียนกลุ่มละ 2 ซอง ประกอบด้วยซองสระเดี่ยวและซองสระประสม ซึ่งภายในซองใหญ่จะมีซองเล็กอีก 2 ซอง เป็นซองสระเสียงสั้น และซองสระเสียงยาว เมื่อได้รับสัญญาณนักเรียนแต่ละกลุ่มจะเริ่มบรรจุบัตรคำที่ได้รับแจกในซอง 2 ใบของให้ถูกต้องและครบถ้วนภายในเวลาไม่เกิน 2 นาที
4. การนับคะแนนใช้วิธีตรวจความถูกต้องในการจำแนกคำตามประเภทสระของแต่ละกลุ่มทีละซอง โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบว่าถูกหรือผิด กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ ได้รับรางวัลจากครู
5. ให้นักเรียนดูภาพระดับของดินในการเปล่งเสียงสระจากแผ่นใส ครูอธิบายเรื่องการแบ่งส่วนของดิน และระดับของดินในการเปล่งเสียงสระหน้า สระกลาง สระหลัง พร้อมทั้งให้นักเรียนลองออกเสียงสระหน้า สระกลาง สระหลังด้วยตนเองเพื่อสังเกตระดับของดิน
6. ให้นักเรียนหันหน้าเข้าหากันต่างคนต่างก็ออกเสียงสระเป็นชุดๆ คือ (1) อี อี อี อี (2) เอะ เอ เอะ เออ (3) แอะ แอ อะ อา (4) อุ อุ (5) โอะ โอ (6) เออะ ออ โดยให้สังเกตลักษณะริมฝีปากของเพื่อนขณะเปล่งเสียงสระแต่ละชุดว่าแตกต่างกันอย่างไร

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนเรื่องรูปและเสียงสระโดยดูแผ่นใสรูปสระและแผ่นใสเสียงสระประกอบ

2. ให้นักเรียนดูแผ่นใสตารางลักษณะริมฝีปากในการเปล่งเสียงสระและตารางความสัมพันธ์ของดินกับริมฝีปากในการออกเสียงสระเพื่อสรุปลักษณะการเกิดของเสียงสระ
3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง รูปและเสียงสระ จำนวน 10 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการปฏิบัติงานภายในกลุ่ม
2. ประเมินจากการรายงานหน้าชั้น
3. สังเกตจากการตอบคำถาม
4. ตรวจสอบแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. แผ่นใสเรื่องรูปสระและเสียงสระ จำนวน 2 แผ่น
2. แผ่นใสเพลง “ขวัญใจนักเรียน”
3. บัตรคำคำพยางค์เดียวเพื่อใช้วิเคราะห์รูปสระจำนวน 140 ใบ
4. ของใส่เอกสารขนาด ยาว 12 นิ้ว จำนวน 10 ซอง
5. ของใส่เอกสารขนาด ยาว 10 นิ้ว จำนวน 20 ซอง
6. แผ่นใสภาพระดับของดินในการเปล่งเสียงสระ 1 แผ่น
7. แผ่นใสตารางลักษณะริมฝีปากในการเปล่งเสียงสระ 1 แผ่น
8. แผ่นใสตารางความสัมพันธ์ของดินกับริมฝีปากในการออกเสียงสระ 1 แผ่น

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงขวัญใจนักเรียน

ขวัญใจนักเรียนต้องเพียรศึกษา หมั่นหาวิชา ส่งเสริมปัญญาเข้าไว้ อย่าเกียจอย่าคร้าน อย่า
พาดเลวไหลด ขามเวียนแม้เพียรสนใจ เด็บใหญ่แล้วคงให้ผล

วิชานั้นเป็นเช่นควมณี ส่องทางชีวิต สิ่งนี้มีคุณค่าสิ้น จะเปรียบก็คล้ายเพื่อนตายแห่งตน
อาภรณ์ของเราทุกคน เบื้องต้น คือการศึกษา

ขามเวียน เราเวียน ไม่เว้น ขามเด่น เราเด่น เป็นเวลา เชื้อฟิงโหวทพิตรมารดา เคารพบูชา
เต็มโต

ขวัญใจนักเรียนต้องเพียรเรียนรู้ ต้องเคารพครู ศักดิ์ศรีต้องชูเชิดไว้ จะเป็นมิ่งขวัญสิ่งอัน
ภูมิใจ สมควรยกนามนี้ให้ว่าเป็นขวัญใจนักเรียน...

(จากเพลงไทยของเก่า)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง รูปและเสียงสระ

ชื่อ.....นามสกุล.....

คำสั่ง จงใส่คำว่า “ถูก” ในช่อง หน้าข้อความที่ถูกและใส่คำว่า “ผิด” ในช่อง หน้าข้อความ
ที่ผิด

1. สระในภาษาไทยมี 21 รูป 24 เสียง
2. “เิดิ” มีเสียงสระ เออะ
3. “อีอก” มีเสียงสระ ออ
4. “นค” มีเสียงสระ โอะ
5. “เออะ” มีรูปสระ 2 รูป
6. เอียะ ประกอบด้วยเสียงสระ อี + อะ
7. อัว ประกอบด้วยรูปสระ อะ + ว
8. ฟันหนู คือรูปขีดสองขีดในสระ อือ
9. อี อี อี อือ อู อู เป็นสระกลางที่มีระดับต้นสูงทั้งหมด
10. โอะ โอ เออะ ออ เป็นสระหลังทั้งหมด

เฉลย 1 ถูก 2 ผิด 3 ผิด 4 ถูก 5 ผิด 6 ถูก 7 ผิด 8 ถูก 9 ผิด 10 ถูก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 8

เรื่อง การใช้สระ

(อะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว ฤ ฦ ฦ ฦ ใ ใ)

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สระในการประสมอักษรได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. บอกลักษณะการใช้สระเมื่อประสมอักษรทั้ง 3 ลักษณะได้
2. บอกวิธีการใช้สระ “อะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว ฤ ฦ ฦ ใ ใ” ได้
3. บอกเสียงสระของคำที่กำหนดมาให้ได้ถูกต้อง
4. บอกเสียงอ่านคำที่ประสมด้วย “ฤ” ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การใช้สระ

สระเป็นส่วนประกอบส่วนหนึ่งของการประสมอักษร ซึ่งมีการใช้ในลักษณะแตกต่างกัน ดังนี้

1. สระคงรูป คือสระที่เขียนคงรูปเดิมเมื่อประสมอักษร เช่น กะ เตะ โปะ เคาะ กอ ก่า
2. สระเปลี่ยนรูป คือสระที่เขียนเปลี่ยนแปลงรูปเมื่อประสมอักษร เช่น กัด เจ็บ เกิน
3. สระลดรูป คือสระที่เขียนลดรูปเมื่อประสมอักษร เช่น ฦ งก เนย ลวด

การใช้สระ อะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว

สระอะ (-ะ) เขียนได้หลายแบบ เขียนคงรูป เช่น กะ นะ เปลี่ยนรูป เช่น กัด จัน หรือ เปลี่ยนเป็น ร หัน เช่น วรรณ ขรรค์ และเขียนลดรูป เช่น ฦ ฦ ทนาย พนักงาน อุนหา

สระอือ (ือ) เขียนคงรูป เช่น ปืน ยิม เมื่อไม่มีตัวสะกดจะเปลี่ยนรูป โดยเพิ่ม อ เช่น มือ ดือ คือ เป็นต้น

สระเอะ (เอะ) เขียนคงรูป เช่น เตะ เตะ เปะ เมื่อมีตัวสะกดจะเปลี่ยนรูป เช่น เจ็บ เต็บ เห็น เป็นต้น

สระโอะ (โอะ) เขียนคงรูป เช่น โปะ โตะ เขียนลดรูป เช่น งก หก รก คม ลง

สระเอาะ (เอะ) เขียนคงรูป เช่น เคาะ เจาะ เหาะ เปลี่ยนรูปเมื่อมีตัวสะกด เช่น กือก นือก มีอบ เป็นต้น

สระออ (-อ) เขียนคงรูป เช่น กอ หอย ถอย ฝอย อดรูป เช่น ดาวร วงจร ถูกขร วานร

สระเออ (-เอ) เขียนคงรูป เช่น ปาเรอ เรอ ย่าเกอ เขียนอดรูป เช่น เนย เสย เคย เขียนเปลี่ยนรูป เช่น เกิน เห็น เริง เป็นต้น

สระฮั้ว (-ว) เขียนคงรูป เช่น หัว มัว รั้ว เขียนอดรูป เช่น ถวด กวน นวด บวก ฯลฯ

การใช้สระ ฤ ฦ ฤ ฦ ใ ใ

ฤ ฦ ฤ ฦ พื้นเสียงมี ร,ล ประสมอยู่ แม้จะเขียนตามลำพังก็ออกเสียงเป็นพยางค์หนึ่งได้ คือ ฤ ฦ ฤ ฦ ถ้าประสมกับพยัญชนะต้นก็ออกเสียงอย่างอักษรควบ

“ฤ” ออกเสียงได้ 3 แบบ คือ ฤ เช่น กฤดา (กริดา) ฦ เช่น พฤกษ์ (พริก) เรอ เช่น ฤกษ์ (เร็ก)

“ฤ ฦ ใ” ออกเสียงคงที่ ฤ ในภาษาไทยไม่มีใ ใ มักพบในบทร้อยกรอง

สระ ใ ใช้เขียนคำไทย 20 คำ ดังนี้

ใใจให้ทานนี้	นอกในมีแต่หม้อใส
ใครใครแดงของใ	อันใใจช้อฮาไหลหลง
ใต่กตตะใไ้	ทั้งคำได้แต่ใจูงยง
ใถ้ใบแต่ใจ่ง	ใใให้คงคำบังคับ

(ปฐมมาตา)

คำที่ควรจำ คือ หมานใ เหล็กใ เยื่อใ ไบ้ว ใแมงมุม ใจได้คำตอ

สระ ใ ใช้เขียนคำดังนี้

1. คำไทยที่มีเสียงใ นอกเหนือจากคำที่ใช้ใ 20 คำ เช่น ใใจ ใไป ใกล ใหม
2. คำสันสกฤตเดิมที่มีสระใอยู่แล้ว เช่น ไกรพ ไทชूर्य ไมตรี ไทชยนต์
3. คำบาลีสันสกฤตที่แผลง อี อี เอ เป็น ใ เช่น วิจิตร - ไทจิตร ศรี - ไคร
4. คำที่มาจากภาษาอื่นที่ออกเสียงใ เช่น ซามูไร ไซเรน ใด้กั ใด้หวัน

อัย ให้เขียนคำบาลีสันสกฤตที่มีเสียงอะ มิ ย ตาม เช่น ขย - รัช วินย - วินัย อุทย - อุทัย

ใย ให้เขียนคำตามความนิยมของไทยมาแต่เดิม เช่น ไมยราบ ใยคุปต์ ใยธา และใเขียนคำบาลีสันสกฤตที่ใช้สระเอ มิ ย สะกดและ ย ตาม เช่น คงเคุย - คงไคย เทยทาน - ไทยทาน อธิปเคย - อธิปไคย

(จากหนังสือวิชาหลักภาษาไทย สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8 ของศรีทิพย์ - ทิคมัย ฉะอ้อนศรีและหนังสือหลักภาษาไทย พระยาอุปทิศศิลปสาร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด พ.ศ.2538)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูทบทวนปริศนา “อะไรเอ่ย มีปีกสองเท้า ร่อนเข้าพงไพร ออกถูกเป็นไข ซ่อนไม้ไผ่บัง” ให้นักเรียนเขียนคำตอบบนกระดานดำ ครูเฉลย แล้วให้นักเรียนพิจารณาคำตอบ “นก” ว่ามีเสียงสระอะไร และเหตุใดจึงไม่ปรากฏรูปสระ

ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ เรื่องการใช้สระให้นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจ เป็นเวลา 3 นาที และสุ่มเรียกนักเรียนคนหนึ่งให้บรรยายสรุปเรื่องที่อ่านหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนซักถาม ครูช่วยอธิบายเสริมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจถูกต้อง
2. ให้นักเรียนจัดกลุ่มขนาดเล็ก จำนวน 8 กลุ่ม ครูแจกบัตรคำที่ใช้สระ อะ อือ เอะ โอะ ออ เออ อัว ให้กลุ่มละ 8 ใบเพื่อให้แต่ละกลุ่ม พิจารณาว่า คำแต่ละคำ ประสมด้วยสระใด และเขียนสระด้วยวิธีใด ให้เวลา 5 นาที แล้วรายงานหน้าชั้น ครูตรวจสอบและแก้ไขให้ถูกต้อง
3. ครูแขวนแผนภูมิตารางการใช้สระไว้หน้าชั้นเรียนจากนั้น ครูและนักเรียนช่วยกันนำบัตรคำทั้งหมดมาจำแนกประเภทตามชนิดของเสียงสระ แล้วคืนให้นักเรียนกลุ่มละชุดรวม 8 ชุด นักเรียนจะได้รับบัตรคำที่ใช้เสียงสระเดียวกันทั้งหมด ต่อจากนั้นให้แต่ละกลุ่มช่วยกันจำแนกบัตรคำตามลักษณะการใช้สระแล้วนำไปคิดในแผนภูมิตารางการใช้สระที่ครูเตรียมไว้ครูให้นักเรียนตรวจโดยดูแผ่นใสตารางการใช้สระอะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว เปรียบเทียบกับงานของนักเรียน
4. ครูนำบัตรคำที่ประสมด้วยสระ ฤ ฦ จำนวน 15 ใบ ได้แก่ ฤ ฦ ฤกษ์ ฤคเวท ฤชา ฤทธิ ฤณี ฤษณะ ฤหาสน์ พฤกษ์ ฤษณัมย์ ฤสาช ฤงคาร ฤณ ฤค เียบกระเป่าผนังหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนอ่าน ครูแนะนำและแก้ไขให้อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง
5. ให้นักเรียนดูแผ่นใสตัวอย่างการอ่านออกเสียงคำที่ประสมด้วยสระ ฤ ฦ นักเรียนอ่านพร้อมกัน 1 เที้ยว พร้อมทั้งให้สังเกตการออกเสียงคำที่ปรากฏ ต่อจากนั้นจึงให้ดูแผ่นใส ข้อสังเกตในการอ่านตัว ฤ แล้วบันทึกลงสมุด
6. ให้นักเรียนดูแผ่นใส กาศ์ยานี 11 เรื่องคำสระโอะ อ่านออกเสียงพร้อมกัน 1 เที้ยวครูแนะนำให้นักเรียนสังเกตและจดจำคำสระโอะ จากคำประพันธ์ดังกล่าว
7. นักเรียนช่วยกันเขียนคำที่ใช้ โอะ โอย อัย ที่มีเสียงพ้องหรือใกล้เคียงกับ คำ โอะ จำนวน 10 คำ บนกระดานดำ โดยตรวจสอบความหมายจากพจนานุกรม เช่น โน(ใช้กรอผ้า, ซื่อปลา) นัย (แนว, ทาง) เป็นต้น ให้บันทึกลงสมุด

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนเรื่อง การใช้สระโดยให้แผ่นใสตารางการใช้สระ อะ อือ โอะ เอาะ ออ เออ อัว และแผ่นใสสรุปการใช้สระ ฤ ฦ ฤ ฦ โอะ โอะ ประกอบ

2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่องการใช้สระ จำนวน 10 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตจากพฤติกรรมในกลุ่ม
3. ดูจากการรายงานหน้าชั้น
4. ตรวจสอบแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. ใบความรู้เรื่องการใช้สระ
2. แผนภูมิตารางการใช้สระอะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว ซึ่งเว้นว่างให้นักเรียนนำ

บัตรคำไปติดเพิ่มเติมได้

3. บัตรคำที่ใช้สระ อะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว จำนวน 8 ชุด ชุดละ 8 ใบ ดังนี้

- ๐ กัด ปีน เตะ งก เเกาะ กอ เซอ หัว
- ๐ กะ อิม เพะ โปะ เเกาะ หอย เก้อ มัว
- ๐ ขับ มือ เจ็บ โตะ น็อค ดอย เนย รั้ว
- ๐ จัก อือ เต็บ โก๊ะ มีอบ ฝอย เสย ลวด
- ๐ ชรรม์ หรือ เห็น หก เเกาะ รอ เกิน กวน
- ๐ ขรรค์ คื่อ ยื่น จม เเกาะ ทร เห็น นวด
- ๐ นะ คิม เต็ง ปลง เปราะ นอน เคน บวก
- ๐ ฃ ปลื้ม เท็บ คม เเกาะ อร เริง บวบ

4. บัตรคำ ฤ ฎา ฤกษ์ ฤทเวท ฤชา ฤทธิ ฤณี ฤษณะ ฤหาสน์ ฤกษ์ ฤษณัม ฤสาช

ศฤงคาร ฤษ ฤค

5. กระเป๋านั่ง
6. แผ่นไตตัวอย่างการอ่านออกเสียงคำ ฤ ฎา
7. แผ่นไตข้อสังเกตในการออกเสียงตัว ฤ
8. แผ่นไตคำ สระ โอะ
9. พจนานุกรม 1 เล่ม
10. แผ่นไตตารางการใช้สระ อะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ อัว
11. แผ่นไตสรุปการใช้สระ ฤ ฎา ฤ ฎา โอะ โอะ

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง การใช้สระ (อะ อือ เอะ โอะ เอาะ ออ เออ ฮั ฤ ฦ ฦ ใ ใ)

คำสั่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. ข้อใดไม่ใช่ การเขียนสระในลักษณะลครูป</p> <p>ก. วง ศร ข. หก คม ค. เศษ เศษ ง. นวด บวด จ. กอ น้อย</p>	<p>6. ข้อใดออกเสียง "ฤ" ต่างจากข้ออื่น</p> <p>ก. ฤกษ์ ฤกษ์ ข. ฤกษ์ ฤกษ์ ค. ฤกษ์ ฤกษ์ ง. ฤกษ์ ฤกษ์ จ. ฤกษ์ ฤกษ์</p>
<p>2. ข้อใดไม่ใช่ การเขียนสระในลักษณะลครูป</p> <p>ก. ฦ ศร ข. ฦ ฦ ค. ฦ ฦ ง. ฦ ฦ จ. ฦ ฦ</p>	<p>7. ข้อใดออกเสียง "ฤ" อย่างควบกล้ำ</p> <p>ก. ฤกษ์ ฤกษ์ ข. ฤกษ์ ฤกษ์ ค. ฤกษ์ ฤกษ์ ง. ฤกษ์ ฤกษ์ จ. ฤกษ์ ฤกษ์</p>
<p>ข้อ 3-4 ข้อใดเขียนสระในลักษณะ ลรูป ทุกคำ</p> <p>3. ก. วานร โปะ ข. มีอบ กั้น ค. ขรรค์ ฮาณา ง. เคาะ คอก จ. ชวน น้อย</p>	<p>ข้อ 8 - 10 ข้อใดเขียนผิด</p> <p>8. ก. หมาใน ข. เหล็กใน ค. ป่าใน ง. ในไส้ จ. ในกรม</p>
<p>4. ก. ไค้ะ ตัว ข. ร้อน อวบ ค. กั้น เรอ ง. ด้้น รวน จ. เพ้อ ครวญ</p>	<p>9. ก. ฤกใส ข. ฤกบ ค. ฤกหัว ง. ฤกตัย จ. ฤกเวท</p>
<p>5. ข้อใดเป็นการเขียนสระ เปลี่ยนรูปทุกคำ</p> <p>ก. ด้ง รวน ข. วรรณ คอน ค. ด้ง เพฉิน ง. เหน็บ ช้อย จ. ด้ม รวง</p>	<p>10. ก. ฤทัย ข. ฤทัย ค. ฤทัย ง. ฤทัย จ. ฤทัย</p>
<p>เฉลย 1 ง 2 ข 3 ง 4 ก 5 ค</p>	<p>เฉลย 6 ง 7 ง 8 ค 9 ข 10 ก</p>

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 4

เรื่อง รูปและเสียงพยัญชนะ ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้พื้นฐาน เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. บอกรูปพยัญชนะให้ตรงกับเสียงของพยัญชนะที่กำหนดให้ได้
2. เมื่อออกเสียงพยัญชนะแล้วบอกฐานที่เกิดเสียงได้
3. เมื่อออกเสียงพยัญชนะแล้วเปรียบเทียบเสียงพยัญชนะแต่ละประเภทได้
4. บอกความแตกต่างของคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบและไม่ใช่อักษรควบได้

เนื้อหา

เสียงพยัญชนะหรือเสียงแปร คือเสียงที่เกิดจากลมที่ออกจากปอด ผ่านหลอดลม แล้วถูกกักหรือถูกทำให้ผ่านที่แคบตรงฐานที่เกิดเสียง เกิดเป็นเสียงพยัญชนะต้น 21 เสียง(บางตำรามี 20 เสียงเพราะไม่นับเสียง อ)

1. รูปและเสียงพยัญชนะต้น

พยัญชนะทั้ง 44 รูป เมื่อเป็นพยัญชนะต้นของคำ จะมี 21 เสียง ดังแผนภูมิต่อไปนี้

เสียง	รูปพยัญชนะ
/ก/	ก
/ค/	ข ช ค ฅ ฌ
/ง/	ง
/จ/	จ
/ช/	ฉ ช ฌ
/ซ/	ซ ศ ษ ฐ
/ด/	ด ฎ ฏ
/ต/	ต ฏ ฑ (บางคำ)
/ถ/	ถ ฑ
/ท/	ฐ ฑ ฒ ฒ ฑ ฐ

เสียง	รูปพยัญชนะ
/น/	ณ น
/บ/	บ
/ป/	ป
/ผ/	ฝ ผ ภ
/ฟ/	ฝ ฟ
/ม/	ม
/ร/	ร
/ล/	ล ฬ
/ว/	ว
/ย/	ย ฮ
/อ/	อ (บางตำราจัดเป็นเสียงสระ)

2.ฐานที่เกิดของเสียง

ฐานที่เกิดของเสียง คือ ตำแหน่งที่ลมถูกกักหรือถูกทำให้ผ่านช่องแคบ ดังแผนภูมิต่อไปนี้

แผนภูมิเสียงพยัญชนะต้นในภาษาไทย 21 เสียง

ที่เกิดของเสียง ลักษณะเสียง	ริมฝีปาก ทั้งสอง	ริมฝีปาก ต่าง พื้นบน	ปุ่ม เหงือก	ปุ่มเหงือก เพดาน แข็ง	เพดาน แข็ง	เพดาน อ่อน	คอหอย
หยุด ไม่มีลม ไม่ก้อง	/ป/		/ค/			/ก/	/ข/
ก้อง	/บ/		/ค/				
มีลม ไม่ก้อง	/ฟ/		/ท/			/ค/	
กึ่งเสียดสี ไม่มีลมไม่ก้อง				/ค/			
มีลม ไม่ก้อง				/ซ/			
เสียดสี ดิ้นเบา ไม่ก้อง		/ฟ/					
ดิ้นห่อ ไม่ก้อง			/ซ/				/ฮ/
นาสิก ก้อง	/ม/		/น/			/ง/	
ข้างลิ้น ก้อง			/ล/				
ลิ้นกระดกหรือร่ว ก้อง			/ร/				
อัมสระ ก้อง	/ว/				/ย/		

3.ประเภทของเสียง

- เสียงหยุดหรือเสียงกัก เกิดจากการกักลมไว้ ณ จุดใดจุดหนึ่งในปากหรือคอหอย ทำให้ความกดดันของลมจากปอดสูงขึ้นพร้อมที่จะระเบิดออกมาทันทีที่เปิดให้ลมออก คำว่าบางเล่มจึงเรียกว่า เสียงระเบิด ฉะนั้นเสียงหยุดจะออกต่อเนื่องกันไม่ได้
- เสียงกึ่งเสียดสี เป็นเสียงที่ออกผสมระหว่างเสียงหยุดและเสียงเสียดสี คำว่าบางเล่มจึงจัดว่าเป็นเสียงหยุด ครั้งแรกหยุดลมไว้ก่อนแล้วจึงปล่อยลมออกมาแบบเสียงเสียดสี
- เสียงเสียดสี เป็นเสียงที่ปล่อยให้ลมออกมาได้ติดต่อกันโดยมีการเสียดสีกับฐานกรณบนและฐานกรณล่าง ณ จุดใดจุดหนึ่งในปาก เสียงเสียดสีนี้แบ่งออกเป็นสองชนิด ตามลักษณะของลิ้นเมื่อใช้ในการออกเสียง คือ เสียงเสียดสีลิ้นเบา ซึ่งเวลาออกเสียงลิ้นจะแบนในลักษณะแบนๆ ขรรมคา และเสียงเสียดสีลิ้นเป็นร่อง ซึ่งเมื่อออกเสียงแล้วสองข้างลิ้นจะสูงขึ้น ทำให้เกิดร่องตรงรอยกลางลิ้น ได้แก่การออกเสียงคล้าย เอส ทั้งหมด
- เสียงนาสิก การออกเสียงนาสิกนี้จะต้องกดลิ้นไว้ลงมีการกักลม ณ จุดใดจุดหนึ่งในช่องปาก และให้ออกทางจมูกได้

5. เสียงข้างต้น การออกเสียงนี้จะต้องเอาปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก ริมฝีปากเปิดน้อยๆ ปล่อยให้ลมออกข้างๆลิ้น

6. เสียงลิ้นกระทบ หรือรัว เสียงนี้ออกโดยการกระทบลิ้นขึ้นไปใกล้ปุ่มเหงือกส่วนที่อยู่ชิดกับเพดานแข็งแล้วกลิ้งลงสำหรับบางคน หรือรัวลิ้นสำหรับบางคน ขณะเดียวกันก็ปล่อยให้ลมออกผ่านเส้นเสียงออกทางปาก

7. เสียงอัมสระ เป็นเสียงที่มีลักษณะคล้ายเสียงสระมาก เวลาออกเสียงลิ้นยกขึ้นสูง ทำนองเดียวกับสระสูง

4. เสียงพยัญชนะควบกล้ำ

อักษรควบ คือพยัญชนะต้น 2 ตัว ที่อ่านออกเสียงควบกล้ำกัน พยัญชนะที่นำมาควบกับตัวแรก ได้แก่ ร ล ว เสียงพยัญชนะควบกล้ำในภาษาไทยมี 11 เสียง 15 รูป ดังนี้

เสียง	รูป	ตัวอย่างคำ	เสียง	รูป	ตัวอย่างคำ
/กร/	กร	กรวย กรุง กราบ กรอง	/คร/	คร	ครากคร่า ครีกตรง คริ่ง
/กต/	กต	กตม โกสั กตัม กตอก	/ปร/	ปร	ปรา ปรีด ปรับ ปรง
/กว/	กว	ไกว กว้าง กวาด แกว่ง	/ปร/	ปร	ปรา ปรีด ปรับ ปรง
/คร/	ขร,คร	ขริบ ขริบ ครั่ง ไคร	/พร/	พร	พรา พรึ่ พร้อม พราย
/กต/	ขต,คต	ขตัม ขตู่ คตุม คตาน	/พต/	ผต,พต	ผติ ผตูปผัด ผั่ว พตึก
/ทว/	ขว,คว	ขวกไขว่ เคว้งคว้าง ขว้าง			

ปัจจุบันนี้ มีเสียงควบกล้ำเพิ่มขึ้น แต่เป็นเสียงของคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เช่น เสียง /ทร/ ในคำว่า จันทร เสียง /ฟร/ ในคำว่า ฟรี เสียง /บร/ ในคำว่า เบรก เป็นต้น

(จากหนังสือ จะสอนภาษาไทยให้สนุกได้อย่างไร สอวศ์ คำเนินสวัสดิ์ บรรณาธิการ พ.ศ. 2539 และ “ระบบเสียงในภาษาไทย” ของ ไชสิริ ปราโมช ณ อยุธยา ในหนังสือภาษาไทย 3 ไชสิริ ปราโมช ณ อยุธยา และคนอื่นๆ โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2533)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเขียนพยัญชนะ ก ข ค ง บนกระดาน แล้วชวนนักเรียนสนทนาเรื่องการออกเสียงพยัญชนะ เพื่อโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นตอน

1. ครูแขวนตารางจำแนกรูปและเสียงพยัญชนะต้นในภาษาไทยไว้หน้าชั้นเรียน ตารางจะปรากฏเนื้อหาเฉพาะของเสียงพยัญชนะต้นของรูปพยัญชนะจะเว้นไว้ให้เติม โดยการเขียนบัตรคำครูแบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม แล้วแจกบัตรรูปพยัญชนะให้กลุ่มละ 5 ใบ ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันนำบัตรไปติดในตารางแสดงเสียงพยัญชนะต้นในภาษาไทยให้ถูกต้องตามเสียงพยัญชนะ
2. ให้นักเรียนช่วยกันเติมรูปพยัญชนะให้ครบเสียงตามตาราง ครูช่วยตรวจสอบให้ถูกต้องแล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงรูปและเสียงพยัญชนะตามตาราง
3. ครูแขวนแผนภูมิเสียงพยัญชนะต้นในภาษาไทย 21 เสียงไว้หน้าชั้นเรียน แล้วสุ่มเรียกนักเรียน 2 - 3 คน ให้ออกเสียงพยัญชนะในแผนภูมิเพื่อสังเกตและบอกตำแหน่งฐานที่เกิดเสียงของพยัญชนะนั้นๆ
4. ให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของกลุ่มลมในเสียงประเภท ไม่มีลม และมีลม โดยใช้มือสัมผัสที่ริมฝีปากปากขณะออกเสียงแล้วตอบคำถามครูว่าเสียงทั้งสองประเภทนี้ต่างกันอย่างไร ครูอธิบายและยกตัวอย่างประกอบเพิ่มเติม
5. ให้นักเรียนออกเสียงพยัญชนะคราวละชุดเพื่ออุลัลักษณะของเสียงแต่ละประเภทเช่น เสียงหยุด เสียงเสียดสี เป็นต้น และให้เปรียบเทียบเสียงพยัญชนะประเภทต่างๆ ครูแนะนำเพิ่มเติม
6. ให้นักเรียนดูแผนภูมิเสียงพยัญชนะควบกล้ำในภาษาไทยอ่านออกเสียงพร้อมกัน ครูช่วยฝึกเพิ่มเติมให้นักเรียนออกเสียงคำควบกล้ำอย่างถูกต้อง และฝึกออกเสียง ร ล ให้ชัดเจนด้วย แล้วให้นักเรียนสังเกตการออกเสียงคำควบกล้ำเปรียบเทียบกับคำที่ไม่ใช่คำควบกล้ำ เช่น เมฆตา แม่แปรง ปริกหักพัง ครูสุ่มเรียกนักเรียนให้บอกความแตกต่างของคำที่เปรียบเทียบให้เพื่อนฟัง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ ฐานที่เกิดของเสียง และเสียงพยัญชนะควบกล้ำโดยใช้คำถาม ตามป้าให้นักเรียนคิดและตอบ
 2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง รูปและเสียงพยัญชนะ จำนวน 5 ข้อ
- การวัดและประเมินผล**
1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
 2. ตรวจสอบแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. บัตรคำ รูปพยัญชนะ ก-ฮ 44 ใบ
2. ตารางจำแนกรูปและเสียงพยัญชนะต้นในภาษาไทย 21 เสียง จำนวน 1 แผ่น
3. แผนภูมิเสียงพยัญชนะต้นในภาษาไทย 21 เสียง จำนวน 1 แผ่น
4. แผนภูมิเสียงพยัญชนะควบกล้ำในภาษาไทย จำนวน 1 แผ่น

แบบฝึกหัดท้ายบท เรื่อง รูปและเสียงพยัญชนะ

คำตั้ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. เสียงต่อ ไปนี้เป็นเสียงประเภทใด..ค/ ก/ /ท/ /พ/</p> <p>ก. ไม่มีลม</p> <p>ข. มีลม</p> <p>ค. นาสิก</p> <p>ง. ก้อง</p> <p>จ. เสียงคลี</p>	<p>4. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกัน</p> <p>ก. เขาชูคนขายเครื่อง</p> <p>ข. แขนวนขวยแข่งขัน</p> <p>ค. ขามเขี้ยววดของแล</p> <p>ง. ชินขับเคี้ยวคงท่อนขวับ</p> <p>จ. โครแค้นเคืองคงค้ำคอ</p>
<p>2. เสียงพยัญชนะที่มีรูปมากที่สุดคือเสียงใด</p> <p>ก. /ค/</p> <p>ข. /ข/</p> <p>ค. /ฃ/</p> <p>ง. /ก/</p> <p>จ. /ท/</p>	<p>5. ข้อใดไม่ใช่พยัญชนะต้นควบทุกคำ</p> <p>ก. แปร เปลี่ยน ปลุก</p> <p>ข. ประัง แปรก ประก</p> <p>ค. ไพรด ปร่า ปรีด</p> <p>ง. ปลวก ปลอด เปลือก</p> <p>จ. ปลอม ไพรย ปลาย</p>
<p>3. พยัญชนะข้อใดมีฐานที่เกิดที่ริมฝีปาก</p> <p>ก. ก ข ค</p> <p>ข. จ ฉ ช</p> <p>ค. ด ต ท</p> <p>ง. ป ผ พ</p> <p>จ. ฃ ฅ ฌ</p>	
<p>เฉลย 1ข 2ง 3ง 4ค 5ข</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 5

เรื่อง ไตรยางศ์ ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถในการจำแนกพยัญชนะแต่ละหมู่ได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. บอกความหมายคำว่า “ไตรยางศ์” ได้
2. จำแนกพยัญชนะในแต่ละหมู่ได้
3. เห็นคำหรือข้อความที่กำหนดให้แล้วบอกชื่อหมู่ของพยัญชนะนั้นได้

เนื้อหา

ไตรยางศ์ แปลว่า 3 ส่วน ใช้เป็นชื่ออักษร 3 หมู่ หรือการแบ่งพยัญชนะเป็น 3 หมู่ ดังนี้

อักษรสูง มี 11 ตัว คือ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ศ ษ ห

อักษรกลาง มี 9 ตัว คือ ก จ ฉ ฎ ฏ ค ต บ ป อ

อักษรต่ำ มี 24 ตัว แบ่งเป็น อักษรคู่และอักษรเดี่ยว ดังนี้

อักษรคู่ คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี 14 ตัว คือ ค ก ฃ ช ฅ ฉ ฆ จ จ ท ษ พ ฝ ภ ฮ

อักษรเดี่ยว คือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี 10 ตัว คือ ง ญ ณ น ม ย ร ล ว พ

(จากหนังสือหลักภาษาไทย พระยาอุปกิตศิลปสาร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด พ.ศ. 2538)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเขียน ก และ ข ให้นักเรียนดูบนกระดาน แล้วให้นักเรียนลองออกเสียง พยัญชนะทั้งสองตัวแล้วเปรียบเทียบความแตกต่างของระดับเสียง เพื่อให้นักเรียนเห็นว่าพยัญชนะทั้งสองตัวนี้เป็นพยัญชนะต่างหมู่กัน

ขั้นสอน

1. ครูคิดบัตร “ไตรยางศ์” บนกระดาน แล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาความหมายของคำ ต่อจากนั้นครูจึงให้นิยามความหมายที่ถูกต้อง โดยเขียนบนกระดาน

2. ให้นักเรียนดูแผนภูมิพยัญชนะไทย ทั้ง 44 ตัว แล้วช่วยกันเลือกพยัญชนะที่ออกเสียงเป็นเสียงสูง เช่นเดียวกับ “ข” ให้ครบทุกตัว โดยให้ตัวแทนออกมาเขียนบนกระดาน
3. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียง พยัญชนะทุกตัวที่เพื่อนเขียนบนกระดาน เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นจึงคิดบัตร “อักษรสูง” ไว้เหนือพยัญชนะเหล่านั้น
4. ให้นักเรียนช่วยกันแยก อักษรกลาง ออกจากพยัญชนะที่เหลือโดยออกมาเขียนไว้บนกระดาน ครูตรวจสอบความถูกต้อง แล้ว คิดบัตร “อักษรกลาง” ไว้เช่นเดียวกัน
5. ให้นักเรียนออกมาเขียนพยัญชนะที่เหลือบนกระดาน ครูคิดบัตร “อักษรด่าง”
6. ให้นักเรียนออกเสียงอักษรสูงแล้วลดเสียงให้ต่ำลงเป็นสูงๆ เช่น ข...ค ฉ...ช จะได้เสียงที่คู่กัน 7 คู่ ให้นักเรียนเขียนพยัญชนะที่มีเสียงคู่กันไว้บนกระดาน คู่ละบรรทัด จากนั้นครูขีดเส้นแบ่ง อักษรสูงและต่ำ แล้วให้นักเรียนหาพยัญชนะที่อยู่ในคู่เสียงเดียวกันมาเติมให้ครบทั้งสองด้าน
7. ครูคิดบัตร “อักษรคู่” ไว้เหนืออักษรด่างที่จับคู่ไว้ แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมาย “อักษรคู่” ครูอธิบายเพิ่มเติม
8. ให้นักเรียนเลือกอักษรเดี่ยวจากอักษรด่างที่เหลือ เขียนไว้บนกระดาน และคิดบัตร “อักษรเดี่ยว” ไว้เหนือพยัญชนะเหล่านั้น

ขั้นสรุป

1. ครูเขียนชื่อนักเรียน 3 คน บนกระดาน ให้นักเรียนที่มีรายชื่อบอกเพื่อนว่าชื่อของตนแต่ละพยางค์มีพยัญชนะต้นอยู่ในหมู่ใด นักเรียนอื่นๆช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง
2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนเรื่อง ไตรยางศ์ โดยใช้อักษรตามหมู่บนกระดานประกอบ ให้นักเรียนคัดลอกอักษรตามหมู่ลงสมุด
3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง ไตรยางศ์ จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. ตั้งเกิดจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. ตรวจแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. แผนภูมิพยัญชนะไทย
2. บัตรคำ... ไตรยางศ์ อักษรสูง อักษรกลาง อักษรด่าง อักษรคู่ อักษรเดี่ยว

แบบฝึกหัดท้ายบท เรื่อง ไตรยางศ์

ชื่อ.....นามสกุล.....

ตอนที่ 1 มี 1 ข้อ

คำสั่ง จงเขียนอธิบายความหมายของคำว่า “ไตรยางศ์”

.....

.....

.....

ตอนที่ 2 มี 4 ข้อ

คำสั่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. ก ข ง จ ช..พยัญชนะตัวใดต่างพวก</p> <p>ก. ค</p> <p>ข. พ</p> <p>ค. ง</p> <p>จ. จ</p> <p>ฉ. ช</p>	<p>3. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำทั้งหมด</p> <p>ก. สมศักดิ์ชนของขึ้นเขาค่อนคิน</p> <p>ข. โฉมจูนชอบใช้ฉายฉานเดือนเรือก</p> <p>ค. ผ่านขึ้นพิกพื้นเพือนท่าเชือนแซ</p> <p>ง. ช่างเจ็ดโฉมงามประโดมใจ</p> <p>จ. คนรักชกพนายร้ายท่าดาชชีวิต</p>
<p>2. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรสูงทั้งหมด</p> <p>ก. เขาครั้เคร่งชายชวด</p> <p>ข. สาวไส้ให้กาบิน</p> <p>ค. ไก่จิกปูนตาย</p> <p>ง. ฉันทชายข้าวใต้ดง</p> <p>จ. คนงามฉิมคำมเคียว</p>	<p>4. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรเดี่ยวมากที่สุด</p> <p>ก. หวิดวัยกระต่ายพลัดตกแหว</p> <p>ข. นกลุ่มเปรี้ยวปรือกระพือบิน</p> <p>ค. วิเวกแหว่กลอง โชนตะโพนกระหิม</p> <p>ง. ตีมเป็ดวแควคแหคถ้ำอยู่กลางฉาน</p> <p>จ. เด็กชีวิตวุ่นวายในทุกที่</p>
<p>เฉลย 1. ง 2. ง 3. จ 4. จ</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 6

เรื่อง มาตราตัวสะกด ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกเสียงอ่านคำที่มีตัวสะกดในมาตราต่างๆ ได้
2. เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถในการใช้ตัวสะกดในมาตราต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. บอกเสียงอ่านคำได้ถูกต้องตามมาตราตัวสะกด
2. เห็นคำแล้วบอกมาตราตัวสะกดได้ถูกต้อง
3. เติมคำมีตัวสะกดในข้อความที่กำหนดให้ได้
4. จำแนกตัวสะกดในมาตราต่างๆ ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ตัวสะกด คือ พยางค์ที่ประกอบอยู่ข้างท้ายสระและมีเสียงประสมเข้ากับสระทำให้หนักขึ้นตามฐานของพยางค์ เช่น กา เป็น กาง กาน กาม กาย กาว กาด กาค กาบ มี 8 มาตรา ได้แก่

1. แม่กก สะกดด้วย ก ข ค ฉ เช่น มาก สุข บุค เมฆ
2. แม่กค สะกดด้วย จ ฐ ฉ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ค ฌ ฎ ษ ท ศ ษ ษ เช่น พจน์ ราช กฏ พิเศษ
3. แม่กบ สะกดด้วย บ ป พ ฟ ภ เช่น กราบ ลาก กราฟ
4. แม่กง สะกดด้วย ง เช่น กุ้ง ถึง มอง ยาง
5. แม่กน สะกดด้วย ณ ฌ น ร ฎ พ เช่น ครวญ คำนวณ การ กาท
6. แม่กม สะกดด้วย ม เช่น ยาม ยิ้ม ลม แซ่ม
7. แม่เกย สะกดด้วย ย เช่น เมย กระจาย ยาย โดย
8. แม่เกว สะกดด้วย ว เช่น ขาว หิว แฉ้ว

ข้อสังเกต

1. ตัวสะกดอาจมีสระประสมอยู่ด้วยก็ได้ เช่น เหตุ ชาติ
2. ตัวสะกดอาจเป็นอักษรนำ เช่น ทิพย แพทย ให้ถือว่าพยางค์ต้นเป็นตัวสะกด
3. ตัวสะกดอาจเป็นอักษรควบ แม้จะออกเสียงตัวหน้าสะกด แต่ก็นับว่าเป็นตัวสะกดทั้งคู่

เช่น จักร บุตร

4. ตัวสะกดที่เป็น ร หรือ ห ควบกับตัวอื่น เช่น ชรรม นารถ พรหม ออกเสียงตัวหลังเป็น ตัวสะกด หากใส่การันต์ตัวหลัง จะออกเสียงตัวหน้าสะกด เช่น ชรรม์ สวรรพ์ ยกเว้น ตัวหลังมี เสียงอ่อน ก็จะออกเสียงตัวหน้าเป็นตัวสะกด เช่น พรหมจรรย อ่าน พรหม - มะ - จัน ไอศวรรย อ่าน ไอ - สะ - หวัน
5. คำที่ไม่มีตัวสะกด เรียกว่า มาตรา แม่ ก กา เช่น มะติ มาลี ป่า พ่อ แม่

(จากหนังสือหลักภาษาไทย พระยาอุปกิตศิลปสาร โรงเรียนไทยวัฒนาพานิช จัดพิมพ์ พ.ศ. 2538)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเขียนคำ กา กาก กาค กาบ บนกระดาน ให้นักเรียนสังเกตและช่วยกันตอบคำถามว่า เหตุใดเสียงของคำนั้น ๆ จึงเปลี่ยนไปเพื่อ โยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนอ่านแผ่นใสแสดงตัวสะกดทั้ง 8 มาตรา และให้สังเกตว่าคำที่มีตัวสะกด ต่างๆ ในแต่ละมาตรานั้นจะออกเสียงเหมือนสะกดตรงตามมาตรา คือ คำที่สะกดด้วยพยัญชนะใน แม่ กก ออกเสียงเหมือน ก สะกด คำที่สะกดด้วยพยัญชนะในแม่กค ออกเสียงเหมือน ค สะกด เป็นต้น
2. ให้นักเรียนดูแผ่นใสตัวอย่างคำที่ใช้ตัวสะกดในมาตราต่างๆ ให้อ่านแล้วบอกคำแต่ละ คำใช้ตัวสะกดในมาตราใด ครูอธิบายเพิ่มเติม
3. ให้นักเรียนดูแผ่นใสประโยคซึ่งเป็นแบบฝึกหัดชนิดเติมคำ ครูอ่านคำถามให้นักเรียน ช่วยกันหาคำเติมในช่องว่างพร้อมทั้งบอกชื่อมาตราตัวสะกดด้วย

ขั้นสรุป

1. ครูวางกล่องกระดาษ 8 ใบไว้หน้าชั้น เขียนชื่อมาตราตัวสะกดกล่องละมาตรา แล้วแบ่ง นักเรียนเป็น 3 กลุ่ม แจกบัตรคำรูปไข่ให้กลุ่มละสี่ บัตรคำแต่ละสี่ประกอบด้วยคำที่มีตัวสะกด ต่างๆ กันสี่ละ 15 คำ ให้นักเรียนแข่งขันกัน “เก็บไข่ใส่กล่อง” โดยให้เวลา 1 นาที เสร็จแล้วช่วย กันตรวจให้คะแนน
2. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนเรื่องมาตราตัวสะกด
3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด เรื่องมาตราตัวสะกด จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. ตรวจแบบฝึกหัด

ข้อการตอน

1. แผ่นใสแสดงตัวสะกด 8 มาตรา จำนวน 1 แผ่น
2. แผ่นใสตัวอย่างคำที่ใช้ตัวสะกดในมาตราต่างๆ จำนวน 1 แผ่น
3. แผ่นใสประโยคสำหรับเติมคำ จำนวน 1 แผ่น
4. กถ่องกระดาษเขียนชื่อมาตราตัวสะกดกถ่องละมาตรา จำนวน 8 ใบ
5. บัตรคำรูปไข่มีตามสี่ สีละ 15 บัตร เขียนคำไว้บัตรละคำ ดังนี้

สี	คำ
ขาว	เมฆ ดาว บาป ยุทธ กาล จิต สรรค์ บุญ เถย มารค ภาพ พยัคฆ์ คจฺจ ปราบ ปตค
ฟ้า	ปราชญ์ คุรุท สนั่น ฟอง อรุณ กถ อรรด กาว สวย โลก เค็ด ชักษ์ กรวย จาก จิว
เขียว	อร เป็ถียน พล เขย สวาว ม่วง นาท กรรม พรหม กอปร บาท นาค สิก พิเศษ หาว

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนผังแสดงตัวสะกด

ชื่อมาตรา	ตัวสะกด	ตัวอย่างคำ
แม่กก	ก ข ค ฅ	สุข ชุก เมฆ
แม่กค	จ ช ฅ ฎ ฐ ฑ ฒ ค ต ฌ ร ท ศ ษ ฒ	พจน์ ราช ก๊าซ กฏ ปราบฏ รัฐ ครูจ วัฒน ชาติ พรค รถ อารธนา ศรัทธาอากาศ พิเศษ โอภาศ
แม่กบ	บ ป พ ฟ ภ	กราบ บาบ อพยพ ลาก กราฟ
แม่กง	ง	กึ่ง ถึง มอง ยาง
แม่กน	ญ ณ น ร ฌ ฬ	ครวญ คำนวน การ กาล กภาพ
แม่กม	ม	ยาม ยิ้ม ลม แซ่ม
แม่เกย	ย	เศษ กระจาย ยายโคย
แม่เกอว	ว	ขาว หิว แล้ว

แผนผังตัวอย่างคำ

จงบอกชื่อมาตราตัวสะกดของคำต่อไปนี้

คำ	มาตราตัวสะกด
โทษ	แม่กค
ชาติ	แม่กค
ทิพย์	แม่กบ
แพทย์	แม่กค
จักร	แม่กก
บุตร	แม่กค
ธรรม	แม่กม
ธวัช	แม่กค
พรหม	แม่กม
ธรรม์	แม่กน
มาลี	แม่ ก กา (ไม่มีตัวสะกด)
วีว	แม่ ก กา (ไม่มีตัวสะกด)
เตี้ย	แม่ ก กา (ไม่มีตัวสะกด)

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง มาตรการคุ้มครอง

คำสั่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกต้อง

<p>จงอ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ 1 - 2</p> <p>เด็กความคิดขี้แยปรุ่งแต่งจิต เด็กชีวิตวุ่นวายในทุกที่ เด็กเคือคร้อนคั้นรคนไฮคี่ ไม่ต้องมีปรารถนาในอารมณ์</p>	<p>ก. ถ่อง ข. ถอย ค. ท่วง ง. คด จ. เข้ม</p>
<p>1. ข้อความนี้มีตัวสะกดมาตราใดมากที่สุด</p> <p>ก. กก ข. กค ค. กน ง. กง จ. กม</p>	<p>4. ข้อใดมีตัวสะกดต่างมาตรา</p> <p>ก. สัจ โภช ก๊าซ ข. เดศ รามภูรี ครูฑ ค. มรรค ลาก นอด ง. รูป นพ ลาก จ. ขรรค์ เพลญ วาฬ</p>
<p>2. ข้อความนี้มีตัวสะกดมาตราใดน้อยที่สุด</p> <p>ก. กก ข. กม ค. กง ง. เกย จ. กค</p>	<p>5. ข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกับ “ธรรม์”</p> <p>ก. กรรม ข. สรรพ ค. พหต ง. อารมณั จ. พิถัม</p>
<p>3. “ประสูยามสยัณห์เยี่ยม ควงตะวันก็หลบหัน นิตากรก็ตี..... แถมกระอ่างทิมัพร” คำที่ขาดหายไปควรเป็นคำใด</p>	
<p>เฉลย 1. ค 2. ง 3. ง 4. ค 5. ค</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 7

เรื่อง คำเป็น คำตาย ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อให้นักเรียนสามารถจำแนกคำเป็น คำตายได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. บอกลักษณะของคำเป็นและคำตายได้
2. จำแนกคำเป็นและคำตายจากคำที่พบได้

เนื้อหา

คำเป็น คือ คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาว ในแม่ ก กา เช่น กา ก็ กือ และคำที่มีตัวสะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว รวมทั้งคำที่ประสมด้วยสระ อ้า ไอ โอ เอ

คำตาย คือ คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา (ยกเว้นสระ อ้า ไอ โอ เอ) เช่น กะ กิ ฤ และคำที่มีตัวสะกดในแม่ กก กค กย

(จากหนังสือหลักภาษาไทย พระยาอุปกิตศิลปสาร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จัดพิมพ์ พ.ศ. 2538)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนออกไปเขียนชื่อปีอะและปรีชามนกระดาน แล้วให้นักเรียนในชั้นเรียนลองออกเสียงคำทั้งสองคำนี้เพื่อเปรียบเทียบลักษณะเสียงสั้น - ยาว และความสะดวกในการออกเสียงเพื่อโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ครูเขียนคำ กะ กิ กัด กา กิน กัน บนกระดาน เพื่อให้นักเรียนลองช่วยกันแยกคำเป็น คำตาย พร้อมทั้งให้นักเรียนบอกเหตุผลประกอบ
2. นักเรียนดูแผ่นใสเพลง คำเป็น คำตาย ครูร้องให้ฟัง 1 เที่ยว แล้วให้นักเรียนร้องตาม
3. ให้นักเรียนช่วยกันบอกลักษณะ คำเป็น คำตายจากเนื้อเพลง แล้วเขียนลงบนกระดาน โดยครูช่วยตรวจสอบและแนะนำเพิ่มเติม พร้อมทั้งให้นักเรียนตรวจคำตอบในข้อ 1 ด้วยตนเอง

4. ครูเลียบบัตรคำ ได้แก่คำ ข้าวหลาม นำโหด ไฟสว่าง ทางดี มีเงิน อับโชค ไรครัก ชักกรอบ ขอบอวด ขวคกบ ไว้ที่กระเป่าผนังหน้าชั้นเรียนโดยเรียงลำดับคำเป็นคำตาย แล้วให้นักเรียนแยกคำเป็นคำตายจากคำที่กำหนดให้ ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจและแก้ไขให้ถูกต้อง

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนร้องเพลงคำเป็นคำตายอีกครั้งเพื่อสรุปบทเรียนเรื่อง คำเป็น คำตาย
2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง คำเป็น คำตาย จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถามและการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. ตรวจแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. บัตรคำ : ข้าวหลาม นำโหด ไฟสว่าง ทางดี มีเงิน อับโชค ไรครัก ชักกรอบ ขอบอวด ขวคกบ
2. แผ่นใสเพลงคำเป็น คำตาย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงคำเป็น คำตาย

ทำนองเพลง *This old man*

ดู คำเป็น ดูคำตาย
ที่จะบอกให้บังอร
หากคำใดใช้เสียงยาว
ทั้ง โอ โอ อ่า เอา ที่เห็น
ขั้นต่อไปดูให้ดี
แม่ กง กน กม เกษ เกอว ได้รู้
ดูคำตาย ดูอย่างไร
ตัวสะกด แม่ กก กค กบ ครัน

ดูอย่างไรให้มันแน่นอน
จงฟังคำแล้วจำให้ดี
แม่ ก กา เราว่าคำเป็น
คือคำเป็นประการที่หนึ่ง
หากว่ามีตัวสะกดอยู่
นั้นแหละดูคำเป็นที่ถูกต้อง
จำเอาไว้ใช้สระเสียงสั้น
คือคำตายหมายใจให้แน่

กนกพร โทธิพะ

วิงนา สุวรรณภาพ

อนงค์ เฉลิมพันธุ์เมฆากุล

(หนังสือวิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาของสูงวิศ เพื่อรอบและมาชใจ อินทรมพรรษ์ พิมพ์ครั้งที่ 3, 2538)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง คำเป็น คำตาย

คำดัง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกต้อง

<p>1. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของคำเป็น</p> <p>ก. ใช้สระเสียงยาวไม่มีตัวสะกด</p> <p>ข. ใช้สระเสียงสั้นมีตัวสะกดแม่เกย</p> <p>ค. ใช้สระเสียงยาวมีตัวสะกดแม่เกย</p> <p>ง. ใช้สระเสียงยาวมีตัวสะกดแม่เกอว</p> <p>จ. ใช้สระ อ่า โอ โอ เอา</p>	<p>4. จากตัวเลือกในข้อ 3 ข้อใดเป็นคำเป็นทุกคำ</p> <p>ก. ข้อ ก</p> <p>ข. ข้อ ข</p> <p>ค. ข้อ ค</p> <p>ง. ข้อ ง</p> <p>จ. ข้อ จ</p>
<p>ข้อ 2-3 ข้อใดเป็นคำตายทุกคำ</p> <p>2. ก. กรอกแกรก กรอบแกรว</p> <p>ข. กรือกกร้อย กระกรับ</p> <p>ค. กัดบกดอก ไกรรเกี้ยว</p> <p>ง. กราวรดุค กระจก</p> <p>จ. มะกรูด กระเจ้ากระงอค</p>	<p>5. ข้อใดเป็นคำเป็นทุกคำ</p> <p>ก. เกาทัณฑ์ เกาฉิน</p> <p>ข. ชันที ชันหมาก</p> <p>ค. ก่อนขอด คดும்คดั่ง</p> <p>ง. เจียดเจือ เจื่อนง่า</p> <p>จ. จดจ้อง จงอวง</p>
<p>3. ก. คีตกัก มีดคำ</p> <p>ข. กำไร ทำลาย</p> <p>ค. ปัดบั้ง กตบเคลื่อน</p> <p>ง. กรูปกริบ พรรคพวก</p> <p>จ. กัดคกคุ้ม หนีสิน</p>	
<p>เฉลย 1. ค 2. ก 3. ง 4. ข 5. ก</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 8

เรื่อง รูปและเสียงวรรณยุกต์ ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้ นักเรียนบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำได้ถูกต้อง
2. เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจหลักการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. บอกความหมายของวรรณยุกต์ได้
2. บอกตำแหน่งการวางรูปวรรณยุกต์ในการเขียนคำได้
3. ชันเนกคำตามเสียงวรรณยุกต์ได้
4. บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่ปรากฏและไม่ปรากฏรูปวรรณยุกต์ได้
5. บอกหลักการผันวรรณยุกต์ของคำในภาษาไทยได้

เนื้อหา

รูปและเสียงวรรณยุกต์

วรรณยุกต์ คือ อักษรที่ใช้แทนเสียงสูงต่ำในภาษาไทย วรรณยุกต์เป็นเครื่องกำหนดความหมายของคำเพราะคำในภาษาไทยจะต้องมีเสียงวรรณยุกต์อย่างใดอย่างหนึ่ง ถ้าเสียงวรรณยุกต์ต่างไปความหมายก็จะต่างกัน หรือ ไม่มีความหมายเลย ภาษาไทยมีรูปวรรณยุกต์ 4 รูป คือ ' (ไม้เอก) [✓] (ไม้โท) [✓] (ไม้ตรี) [✓] (ไม้จัตวา) และมีเสียงวรรณยุกต์ 5 เสียง คือ สามัญ เอก โท ตรี จัตวา คำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับอาจมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ตรงกับรูปก็ได้ ดังนี้

1. เสียงสามัญ เช่น กา คาง ปลา
2. เสียงเอก เช่น ก่า ข่า ปาก หมึก
3. เสียงโท เช่น ก้า คำ มาก โยก
4. เสียงตรี เช่น ก๊า คำ ชัก
5. เสียงจัตวา เช่น ก๋า ขา หมา น๊ะ

การวางรูปวรรณยุกต์

1. พยัญชนะต้นที่เป็นพยัญชนะตัวเดียว วางรูปวรรณยุกต์บนพยัญชนะต้น เช่น ก่อ ข้าว
จ๊ะ จ๋า

2. พยัญชนะต้นที่เป็นพยัญชนะตัวเดียวและมีสระกำกับข้างบน วางรูปวรรณยุกต์ไว้บนสระ เช่น ฉ่า ชี เนือง เกี้ยว คิม

3. พยัญชนะต้นที่เป็นอักษรนำ-อักษรตาม วางรูปวรรณยุกต์บนอักษรตาม เช่น เข่า แฉล้ม อย่า

4. พยัญชนะต้นที่เป็นอักษรควบ วางรูปวรรณยุกต์บนพยัญชนะตัวหลัง เช่น กกล้า ครู กู้กครู กรือกกกรือย

5. พยัญชนะต้นที่เป็นอักษรนำ-อักษรตาม และอักษรควบ และมีสระกำกับข้างบนวางรูปวรรณยุกต์ไว้บนสระ เช่น สนั่น ขมื่น คร่ำ เป็ถ็อง กริ่ง

หลักการผันวรรณยุกต์

พยัญชนะต้น	ชนิด	สระ	เสียงสามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลาง	คำเป็น		กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
	คำตาย	สั้น	-	กะ	ก๊ะ	ก๊ะ	ก๊ะ
		ยาว	-	กาก	ก้าก	ก้าก	ก้าก
อักษรสูง	คำเป็น		-	ข่า	ข้า	-	ขา
	คำตาย			ขะ, ขาก	ข๊ะ, ข้าก	-	-
อักษรต่ำ	คำเป็น		คา, งา	-	ค่า, ง่า	ค๊า, ง๊า	-
	คำตาย	สั้น	-	-	ค๊ะ, ง๊ะ	ค๊ะ, ง๊ะ	ค๊ะ, ง๊ะ
		ยาว	-	-	-	คาก, งาก	ค้าก, ง้าก

(จากหนังสือหลักภาษาไทย พระยาอุปกิตศิลปสาร โรงเรียนไทยวัฒนาพานิช จัดพิมพ์ พ.ศ. 2538

และหนังสือเรียนภาษาไทย ท101-102 เสนีย์ วิจารณ์ วิลาวรรณ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช พ.ศ. 2535)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนดูแถบประโยค “ใครขายไข่ไก่” แล้วให้นักเรียนคนหนึ่งออกเสียงคำเป็น สำเนียงชาวยุโรป นักเรียนคนอื่นๆฟังแล้วแสดงความคิดเห็นเปรียบเทียบกับสำเนียงภาษาไทย ว่าแตกต่างกันอย่างไร เพราะเหตุใด

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนดูแถบประโยค “ขุง ขุ่ง ขุ่ง” อ่านออกเสียงพร้อมกันและพิจารณาความหมายของแต่ละคำ ครูชี้ให้เห็นว่าวรรณยุกต์ทำให้เสียงและความหมายของคำเปลี่ยนไป ต่อจากนั้น จึงให้นักเรียนบอกความหมายของวรรณยุกต์

2. ครูให้นักเรียนสังเกตและบอกตำแหน่งการวางรูปวรรณยุกต์ จากแถบประโยคในข้อ 1 แล้วเติมตัวอย่างคำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียวและสองตัวรวมทั้งคำที่มีสระอยู่ข้างบน ได้แก่ เมือง คิม เข่า แฉล้ม กง้า ครู กู้กกู้ กรือกกร้อย สมัน ขมัน คร่า เพื่อให้นักเรียนสังเกตเพิ่มเติม

3. ครูชวนสนทนาเรื่องรูปและเสียงวรรณยุกต์ เพื่อให้นักเรียนเห็นว่าคำทุกคำมีเสียงวรรณยุกต์แต่อาจมีรูปหรือไม่มีรูปวรรณยุกต์ปรากฏก็ได้ และรูปกับเสียงวรรณยุกต์อาจตรงกันหรือไม่ก็ได้เช่นกัน

4. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม แจกบัตรคำที่มีเสียงและรูปวรรณยุกต์ต่างๆ ให้กลุ่มละ 6 ใบ ครูนำตารางเสียงวรรณยุกต์ซึ่งเว้นช่องว่างให้คิดบัตรคำ แจวนไว้หน้าชั้น แล้วให้นักเรียนทั้ง 5 กลุ่มแข่งขันกันนำคำไปคิดในตารางให้ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ของคำ ครูตรวจและแก้ไขให้ถูกต้อง

5. ให้นักเรียนดูแผนภูมิหลักการผันวรรณยุกต์แล้วสุ่มเรียกนักเรียนให้อธิบายหลักการผันวรรณยุกต์ให้เพื่อนฟัง ครูช่วยอธิบายเสริมให้ชัดเจน

6. ให้นักเรียนดูแถบประโยคคำที่ไม่ปรากฏรูปวรรณยุกต์ 6 ประโยค ได้แก่ “จิตสะอาดจะเกิดสุข” “พูดมากยากแน่” “น้องรักซักคิดถึก” “เขาเสียหลายแสน” “หลักภาษายากนัก” “ฉันนั่งร้องเพลงอยู่” และให้นักเรียนช่วยกันบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำเหล่านั้น ครูอธิบายเพิ่มเติมโดยเปรียบเทียบกับแผนภูมิหลักการผันวรรณยุกต์

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนดูแผนภูมิหลักการผันวรรณยุกต์แล้วช่วยกันสรุปหลักการผันวรรณยุกต์อีกครั้งหนึ่ง ครูช่วยแก้ไขกรณีที่เห็นว่านักเรียนเข้าใจไม่ถูกต้อง

2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่องรูปและเสียงวรรณยุกต์ จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

- สังเกตจากความสนใจภายในกลุ่มและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน
- ตรวจแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

- บัตรคำ ...เมือง คิม เข่า แฉล้ม กง้า ครู กู้กกู้ กรือกกร้อย สมัน ขมัน คร่า
- แถบประโยค ...สูง ช่าง ช่าง, โกรชชชชชช, จิตสะอาดจะเกิดสุข, พูดมากยากแน่, น้องรักซักคิดถึก, เขาเสียหลายแสน, หลักภาษายากนัก, ฉันนั่งร้องเพลงอยู่
- บัตรคำที่มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ต่างๆ 30 ใบ ได้แก่ แกง ปตา แคง แมง คา นา ปะ ไก่ อบ ฆ่า เผ็ด หม่า ไร่ ไก่ ไร่ ชัน แค้น ตะ แค้น ป้า จ๊ะ ตะ รัก นีบ เหลือ จี อ๊ะ ลัก แขน หลอม
- ตารางเสียงวรรณยุกต์ซึ่งเว้นช่องว่างไว้ให้นักเรียนคิดบัตรคำ จำนวน 1 แผ่น
- แผนภูมิหลักการผันวรรณยุกต์ จำนวน 1 แผ่น

ตารางเสียงวรรณยุกต์

เสียง	คำ
สามัญ	
เอก	
โท	
ตรี	
จัตวา	

แผนภูมิหลักการผันวรรณยุกต์

พยัญชนะต้น	ชนิด	สระ	เสียงสามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลาง	คำเป็น		กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
	คำตาย	สั้น	-	กะ	ก๊ะ	ก๊ะ	ก๊ะ
		ยาว	-	กาก	ก้าก	ก้าก	ก้าก
อักษรสูง	คำเป็น		-	ข่า	ข้า	-	ข่า
	คำตาย			ขะ, ขาก	ข๊ะ, ข้าก	-	-
อักษรต่ำ	คำเป็น		คา, งา	-	ค่า, ง่า	ค๊า, ง๊า	-
	คำตาย	สั้น	-	-	ค๊ะ, ง๊ะ	ค๊ะ, ง๊ะ	ค๊ะ, ง๊ะ
		ยาว	-	-	-	คาก, งาก	ค้าก, ง้าก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่องวรรณยุกต์

ชื่อ.....นามสกุล.....

ตอนที่ 1 จงเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. วรรณยุกต์ คือ
2. ถ้า พยัญชนะต้น คือ กล
เสียงสระ ออ
เสียงวรรณยุกต์ ตรี
ตัวสะกด แม่เกย คำที่ประสมได้ คือ

ตอนที่ 2 จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือน “ทับสนจน พัดคลื่น”</p> <p>ก. กิจจะฉกษณะ ข. กุมภกษชกษณ์ ค. กุศดกรรบบด ง. คทกรรรมศาตศร์ จ. ศุคทะรธาคเพยชบกรวด</p>	<p>3. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง</p> <p>ก. ดอกไม้บานฮามเข้าเต็มห้องทุ่ง ข. ผุงวิวมุ่งป่าหญ้าหาอาหาร ค. มวลผึ้งน้อยโอบบินกินน้ำตาล ง. นกสำราญโฉบน้ำอยู่ตามนา จ. ปลาตัวน้อยลอยเล่นตามกระแส</p>
<p>2. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ</p> <p>ก. จ่าจากไถดใจปีกตุคหักจิต ข. น้ำมีน้อยนะนิคคิคอุนะ ค. แค้นครั้งนี้ค้างไว้ให้ท้อแท้ ง. เปิดไก่อบหัดกรอบใต้พริกเผ็ด จ. บ่อจืดบ่เกิดปลววกบอณบ่อเปิดเปิด</p>	<p>เฉลย 1. ค 2. ง 3. ง</p>

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทยครั้งที่ 9

เรื่อง การประสมอักษร

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับการประสมอักษร

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบบทเรียนนี้แล้วสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. บอกลักษณะการประสมอักษรเป็นพยางค์หรือคำได้
2. แยกส่วนประกอบของคำได้
3. เมื่อกำหนดส่วนประกอบของคำหรือพยางค์ให้แล้วสามารถประสมอักษรได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำพยางค์เดียว

พยางค์ คือ เสียงสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ ที่เปล่งออกไปพร้อมกันครั้งหนึ่งๆ พยางค์ที่เล็กที่สุดประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้นเสียงสระและเสียงวรรณยุกต์ พยางค์ส่วนมากประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์หรือเสียงพยัญชนะตัวสะกด และเสียงวรรณยุกต์ ในระบบการเขียนยังมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการันต์เพิ่มขึ้น

การประกอบสระ พยัญชนะและวรรณยุกต์เข้าเป็นพยางค์เรียกว่า การประสมอักษร ซึ่งมี 4 วิธี ดังนี้

1. การประสมตามส่วน คือการประกอบพยางค์ด้วยพยัญชนะต้น สระ และวรรณยุกต์ ซึ่งอาจเป็นวรรณยุกต์มีรูปหรือไม่มีรูปก็ได้ การประสมตามส่วนตรงกับกรการประสมอักษรในแม่ ก กา เช่น มี น เป็นพยัญชนะต้น อี เป็นสระ มีวรรณยุกต์รูปโทเสียงตรี
2. การประสมี่ส่วน คือการประกอบพยางค์ด้วยพยัญชนะต้น สระ พยัญชนะท้ายหรือตัวสะกดและวรรณยุกต์ เช่น ฉัน ฉ เป็นพยัญชนะต้น อะ เป็นสระ วรรณยุกต์ไม่มีรูป เสียงจัตวา
3. การประสมี่ส่วนพิเศษ คือการประกอบพยางค์ด้วยพยัญชนะต้น สระ พยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการันต์ และวรรณยุกต์ เป็นการประสมอักษรในแม่ ก กา เช่น เส่หฺ ฉ เป็นพยัญชนะต้น เอ เป็นสระ หฺ เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการันต์ วรรณยุกต์ รูปเอก เสียงโท
4. การประสมห้าส่วน คือการประกอบพยางค์ด้วยพยัญชนะต้น สระ พยัญชนะท้ายพยางค์หรือตัวสะกด พยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการันต์ และวรรณยุกต์ เช่น

ลิมย์ ศ เป็นพยัญชนะต้น อี เป็นสระ ษ เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์หรือตัวสะกด ย์ เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการันต์ วรณชุกต์ ไม่มีรูป เสียงเอก

คำหลายพยางค์

คำ คือพยางค์ที่มีความหมาย อาจเป็นคำพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้

การพิจารณาประสมอักษรคำหลายพยางค์ ต้องแยกคำนั้นๆ ออกเป็นพยางค์ๆ แล้วดูแต่ละพยางค์ เช่น รังแก แยกเป็น รัง - แก

รัง ร เป็นพยัญชนะต้น สระ อะ เปลี่ยนรูปเป็น ไม้หันอากาศ ง เป็นตัวสะกด วรณชุกต์ ไม่มีรูป เสียงสามัญ เป็นการประสมอักษรสี่ส่วน

แก ก เป็นพยัญชนะต้น แอ เป็นสระ วรณชุกต์ไม่มีรูป เสียงสามัญ เป็นการประสมอักษรสามส่วน

หมายเหตุ การประสมอักษรที่มีสระเป็นสระเกิน ถ้าพิจารณาเฉพาะรูปสระ จะเป็นการประสมสามส่วน เช่น จำ : จ พยัญชนะต้น สระ อ่า วรณชุกต์ไม่มีรูปเสียงสามัญ ถ้าพิจารณาเสียงสระก็จะเป็นการประสมสี่ส่วน คือ มีเสียงสระอะ และเสียง ม สะกด

(จากหนังสือเรียนภาษาไทย ท 101-ท102 ของเสณีย์ วิชาวรรณ โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2535)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูคิดบัตรคำ “สัปดาห์” บนกระดาน แล้วให้นักเรียน 2 - 3 คนตอบว่าคำนี้ออกเสียงกี่พยางค์ ต่อจากนั้นครูจึงเฉลยแล้วโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ครูคิดแถบประโยค “คูหนึ่งคูละครย้อนคูตัว” ขวนสนทนาถึงความหมายพอสังเขปแล้วให้นักเรียนช่วยกันแยกข้อความออกเป็นพยางค์ ๆ แล้วจึงเริ่มสอนเรื่องการประสมอักษร แต่ถ้านักเรียนแยกคำไม่ถูกต้อง ครูต้องทบทวนความหมายของคำและพยางค์ก่อน

2. ให้นักเรียนแปลงเสียงคำว่า “คู” แล้วบอกครูว่าคำนี้ประกอบด้วยเสียงของอะไรบ้าง ถ้านักเรียนตอบได้เพียงเสียงพยัญชนะและสระ ครูต้องให้นักเรียนสังเกตอีกครั้งว่ามีเสียงวรรณยุกต์หรือไม่ ต่อจากนั้นครูจึงแสดงวิธีแยกเสียงที่ประกอบเป็นคำคำนี้ให้นักเรียนดู

3. ให้นักเรียนลองแยกเสียงของคำต่อไปนี้ : หนั่ง ย้อน ตัว ฉั่น เตห์ ศิมย์ โพธิ์ นี้ มนถ์ หากนักเรียนยังแยกได้ไม่ถูกต้อง ครูต้องอธิบายเพิ่มเติมและเฉลยด้วยแผ่นใสเรื่อง การแยกเสียงคำหรือพยางค์ ให้นักเรียนตรวจ

4. ให้นักเรียนพิจารณาการแยกเสียงคำในข้อ 2 จัดคำที่มีลักษณะการประสมอักษรเหมือนกันไว้ด้วยกัน เพื่อให้เห็นลักษณะการประสมอักษรของคำพยางค์เดียว แล้วให้นักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะการประสมอักษร

5. ให้นักเรียนแยกเสียงของคำ “ตะคร” ครูแนะนำให้นักเรียนแบ่งคำออกเป็นสองพยางค์ แล้วแยกที่ตะพยางค์ เมื่อทำได้ถูกต้องแล้ว ให้นักเรียนเสนอคำหลายพยางค์มาศึกษาการแยกเสียงคำอีก 3 คำ

6. ให้นักเรียนดูแผ่นใสตารางประสมอักษรซึ่งเป็นลักษณะเปิดปิดบางส่วน ครูกำหนดส่วนประกอบของคำไว้ และประสมคำไว้แล้ว ให้นักเรียนเติมส่วนที่ครูปิดไว้ให้ถูกต้อง โดยเขียนลงในกระดาษเปล่าเสร็จแล้วครูเปิดแผ่นใสส่วนที่เป็นรอยให้นักเรียนตรวจ
ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนบอกลักษณะการประสมอักษรเป็นคำหรือพยางค์และวิธีการประสมอักษรของคำหลายพยางค์

2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่องการประสมอักษร จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม

2. ตรวจสอบแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. บัตรคำ “ตัปคาห์”

2. แถบประโยค “อุหนังกูตะครย่อนคูตัว”

3. แผ่นใสเรื่อง การแยกเสียงคำหรือพยางค์ 1 แผ่น

4. แผ่นใสตารางการประสมอักษร 1 แผ่น เป็นลักษณะเปิดปิดเนื้อหาบางส่วนได้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผ่นใส ตารางการประสมอักษร

พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์	รูปวรรณยุกต์	เสียง	คำที่ได้
ส	โอะ	แม่ง	ณ์	-	จัตวา	สงฆ์
ป	เอะ	แม่งน	-	-	สามัญ	เป็น
ท	อี	-	-	เอก	โท	ที่
พ	อี	แม่ง	-	เอก	โท	พึง
ศ	อา	แม่งค	ณ์	-	เอก	ศานต์
ร	อา	แม่งค	ณ์	-	โท	ราษฎร
ร	อะ	แม่งค	-	-	ตรี	รัฐ
พ	โอะ	แม่งน	-	โท	ตรี	พัน
ท	อุ	แม่งก	ษ์	-	ตรี	ทุกข์

แผ่นใส เรื่องการแยกเสียงคำหรือพยางค์

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์	วรรณยุกต์	รูป	เสียง
หนัง	น(หน)	อะ	ง	-	-		จัตวา
ข้อน	ข	ออ	น	-	โท		ตรี
ตัว	ต	อัว	-	-	-		สามัญ
ฉันท	ฉ	อะ	น	-	-		จัตวา
แต่	ด	เอ	-	ห์	เอก		โท
ศิษย์	ศ	อี	ษ	ย์	-		เอก
โพธิ์	พ	โอะ	-	์	-		สามัญ
นี่	น	อี	-	-	โท		ตรี
มนต์	ม	โอะ	น	ต์	-		สามัญ

แบบฝึกหัดท้ายบท เรื่อง การประสมอักษร

คำซึ่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. พยางค์มีองค์ประกอบอย่างน้อยอะไรบ้าง</p> <p>ก. พยัญชนะต้น สระ</p> <p>ข. พยัญชนะต้น ตัวสะกด</p> <p>ค. พยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์</p> <p>ง. พยัญชนะต้น สระ ตัวการันต์</p> <p>จ. พยัญชนะต้น สระ ตัวสะกด</p>	<p>4. คำใดมีองค์ประกอบเท่ากับ “นา”</p> <p>ก. รูป</p> <p>ข. วัว</p> <p>ค. พร</p> <p>ง. งง</p> <p>จ. คณ</p>
<p>2. เครื่องหมาย ประกอบด้วยอะไรบ้าง</p> <p>ก. ความถ้อย สระ ตัวการันต์</p> <p>ข. พยัญชนะต้น สระ ตัวการันต์</p> <p>ค. พยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ ตัวการันต์</p> <p>ง. พยัญชนะต้น สระ ตัวสะกด ตัวการันต์</p> <p>จ. พยัญชนะต้น สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ตัวการันต์</p>	<p>5. คำใดเป็นการประสมอักษรที่ส่วน</p> <p>ก. ู้</p> <p>ข. แถ้ว</p> <p>ค. ออย่า</p> <p>ง. เล่ห์</p> <p>จ. นิตย</p>
<p>3. คำใด ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ ตัวการันต์</p> <p>ก. กฤษณ์</p> <p>ข. กิษย์</p> <p>ค. วงศ์</p> <p>ง. กัณฑ์</p> <p>จ. โพร</p>	
<p>เฉลย 1 ค 2 ค 3 จ 4 ข 5 ข</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 10

เรื่อง การเขียนคำยาก ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำดังต่อไปนี้

1. บอกสาเหตุของการเขียนคำผิดได้
2. แยกคำที่เขียนถูกและคำที่เขียนผิดจากคำที่กำหนดให้และแก้ไขให้ถูกต้องได้
3. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

การเขียนคำในภาษาไทยถือว่า การสะกดคำให้ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ถ้าสะกดคำผิด ความหมายก็จะผิดไป เกิดปัญหาในการสื่อสาร ระหว่างผู้อ่านกับผู้เขียน นอกจากนี้ การสะกดคำผิดยังทำให้งานเขียนที่ดีมีคุณค่าน้อยลงด้วย

สาเหตุของการสะกดคำผิด

1. ออกเสียงผิด คือ ออกเสียงคำนั้นๆ ผิดแล้วเขียนคำตามทีออกเสียง
2. มีแนวที่ขอบผิด คือ เทียบคำที่เขียนกับคำอื่นที่ออกเสียงเหมือนกัน
3. มีประสบการณ์ผิดและไม่มีความรู้เรื่องการสะกดคำ คือ เห็นคำที่สะกดผิดแต่ไม่รู้ว่ามี

ผิดจนเกิดความเคยชิน

4. ไม่สนใจเขียนให้ถูกต้อง ทำให้เขียนผิดซ้ำซาก

ตัวอย่างคำที่มักเขียนผิด

1. กะทักรัด กะทาะ กะทึ กะดา กระตัน กระแตน้ำ กาดเทศะ เกสร เกรัคความรู้ เกฉีคปลา
2. จีเฝ้า เจ็ญใจ เจ้าฉาน ไข่มุก สำนวน คำวิเศษณ์ โครงการ
3. จระเข้ จักรพรรดิ จัคนวรร จลาจล จักร เจียรระโน โจทก์จำเลย โจทย์เลข โฉมงาน ช่างง
4. ฉันทญาติ ช้อนล้อม ชาก ช่าหริ่ม เชนคิมเมตร เซ็นชื่อ
5. คาค้า คารคาช คำรง คุณการคำ เคนหิน คจิด ตระเวน เต็นท์
6. ทีนาญโก ขุนหัว เทญุน ทแยง แท็กซี น้ำมันก๊าด นิमित เนรมิต นอด นะคะ
7. บิดพลีว เบญจเทศ บันทัก บันไค บรรทุก บรรทัด บาทะยัก บินจาบาด โบ บุคถิก
8. ปฏิสันดาร ประกายพริก ประคิคประคอย ปรัมปราว ไพรหมณิภักซ์ ปลิ้นตะคน ปฐมนิเทศ
ปราภฏ ปราศรัย ประฉิต

9. ผาสุก ผุดผุกผุดนั้ง ผูกพัน ผัดวัน ผัดเปลี่ยน พิศมัย เพียบพร้อม เพริศพรัง พิมฟ้า พิศวาส
ภาคภูมิ ภารกิจ
10. มีคมน เมตตาราณี ไม้ไผ่ รัตชาติ ระเห็จ ราดยาง ราดหน้า ตะเถียดถอย ตะมุนตะไม ตั้งถึง
ตาดตระเวน ถายเข็น ติครอน ถูกตีถูกถน วารคิณี
11. ย่อมเยา วยเยาว์ สิกขานีเทศก์ สถิต สบง สมคุด สอบเขาวน สะพริงกัว สะพาน สะอาด
12. สังเกต สาระบันเทิง สาระสังเขป สาระสำคัญ สารประโยชน์ สำออง สึงโต สีสัน สิบานสูญ
สันโคม สวรรคต
13. หน้าปัด หักศก หลักการ หวนคะนึ่ง เหม็นสาบ แมลงสาบ แผลกถาญ โหยหวน
14. อนอก อนจอนาด อวสาน อะตุ้มอถั่ว อะไหล่ อานิสงส์ อาเพศ ย่ำหืด อินทรธนู ไศกริม
อนุญาติ อชยาศัย อิศรภาพ อุปไมย

(จาก “หลักการเขียนคำ” ของสุปราณี คาราดาย ในภาษาไทย 4 พิมพ์ครั้งที่ 4, 2539)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ให้นักเรียนดูแอปประโยค “เขาดักน้องเปีย” แปรความแล้วชวนสนทนาถึงความสำคัญของการเขียนคำให้ถูกต้อง

ขั้นสอน

1. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ให้ระดมสมองหาสาเหตุของการเขียนหนังสือผิดพลาดในเวลา 3 นาที จากนั้นครูให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มสรุปสั้นๆ แล้วครูอธิบายเสริม
2. ครูซักถามนักเรียนถึงวิธีแก้ปัญหาของตนเองเมื่อไม่แน่ใจว่าคำที่ต้องการใช้ เขียนอย่างไรแล้วสรุปเป็นแนวทางแก้ปัญหาในการเขียนคำ ครูแนะนำเพิ่มเติม
3. ให้นักเรียนช่วยกันเสนอคำยากที่มักเขียนผิด จำนวน 3 คำ เขียนไว้บนกระดานต่อ จากนั้นให้ตัวแทนนักเรียนหนึ่งคน เปิดพจนานุกรมเพื่อตรวจและแก้ไขคำบนกระดาน ครูเน้นให้นักเรียนใช้พจนานุกรมเป็นหลักในการเขียนคำ
4. ครูแจกใบความรู้ชุดที่ 1 เรื่องสาเหตุของการเขียนคำผิดให้นักเรียนอ่าน เป็นเวลา 2 นาที แล้วเก็บคืน และซักถามถึงสาเหตุของการเขียนคำผิด ต่อจากนั้นจึงให้ดูแผ่นใสการเขียนคำซึ่งเป็นแบบฝึกหัดให้เลือกแก้ไขคำที่เขียนผิด ให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามจากแผ่นใส ครูเขียนคำตอบของนักเรียนลงแผ่นใสพร้อมทั้งตรวจเฉลย

5. ครูแจกใบความรู้ชุดที่ 2 เรื่องตัวอย่างคำที่มักเขียนผิดให้นักเรียนอ่าน 3 นาที แล้วให้ปิดไว้ ต่อจากนั้นครูแจกใบงานเรื่องการเขียนคำให้นักเรียนทำอีก 3 นาที เมื่อหมดเวลาแล้วให้นักเรียนเปิดใบความรู้เพื่อตรวจและแก้ไขงานให้ถูกต้อง ก่อนส่งใบงานและใบความรู้คืนครู

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคปากเปล่า จากคำที่กำหนดให้เป็นคู่ๆ ดังนี้ กะตา - กะทิ เกร็ดความรู้ - เกล็ดปลา เช่น ชื่อ - เซนติเมตร คาค่า - คาราคา ปรางค์ - ประณีต ผัดวัน - ผัดแป้น ้วยเขว้า - ย่อมเขว้า ครูและนักเรียนคนอื่น ๆ ช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง
2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่องการเขียนคำยาก จำนวน 10 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถามและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
2. ดูจากคะแนนเขียนตามคำบอก
3. ตรวจแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. แถบประโยค “เขาลักน้องเป็ย”
2. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 1 เล่ม
3. แผ่นใสการเขียนคำซึ่งเป็นแบบฝึกหัดให้เลือกแก้ไขคำที่เขียนผิด 1 แผ่น
4. ใบความรู้ เรื่องสาเหตุของการเขียนคำผิด และตัวอย่างคำที่เขียนผิด จำนวน 2 ชุด
5. ใบงานเรื่อง การเขียนคำ 1 ชุด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ใบความรู้ ชุดที่ 1

เรื่องสาเหตุของการเขียนคำผิด

การเขียนคำผิดมักมีสาเหตุต่างๆ ดังนี้

1. เขียนผิดเพราะออกเสียงผิด เช่น ไม้ไผ่ พยายาม สวรรคต ประณีต มาตรการ
มาตรฐาน อะไหล่ เงินทศรอง ประสมการณ์

2. เขียนผิดเพราะมีแนวเทียบผิด เช่น

คำ	แนวเทียบ
อนุญาต	ญาติพี่น้อง
คำวิเศษณ์	ผู้วิเศษ
บิณฑบาต	บาตร

คำ	แนวเทียบ
เนรมิต	มิตรสหาย
ต้นโคม	โคกเคี้ยว
บุคลิก	บุคลิก

3. เห็นคำที่เขียนผิดเสมอจนเข้าใจว่าเป็นคำถูก

คำถูก	คำผิด
ปรากฏ	ปรากฏ
อิสรภาพ	อิสระภาพ
อุปไมย	อุปมัย
ลายเซ็น	ลายเซ็นต์
ไต้	ไต้ห

คำถูก	คำผิด
วารคดี	วาระคดี
เมตตาปราณี	เมตตาปราณี
พิศวาส	พิศวาท
โบ	โบว์
นะคะ	นะค๊ะ

4. ไม่สนใจเขียนให้ถูกต้อง เช่น

คำถูก	คำผิด
ปราศรัย	ปราศัย
แท็กซี่	เต้กซี่
กระตือรือร้น	กระตือรือร้น
จักรพรรดิ	จักรพรรดี

คำถูก	คำผิด
อัยยาศัย	อัยยาศัย
กะทิ	กระทิ
กะทัดรัด	กระทัดรัด
ภารกิจ	ภาระกิจ

ใบความรู้ ชุดที่ 2

เรื่อง ตัวอย่างคำที่มักเขียนผิด

1. กะทัดรัด กะเทาะ กะฉา กระสัน กระแสน้ำ กาลเทศะ เกสร เกร็ดความรู้ เกิดคปลา
2. จี๋เจ้า เจ็ญใจ เข้าฉาน ไข่มุก คำนวน ไครงการ
3. จระเข้ จัศวรร จดางด จักร เจียรระโน โจทก์จําเลย โจทย์เลข โจมขาน
4. ฉันทญาติ ช้อนล้อม ซาก ซ่าหริ่ม เซนติเมตร เซ็นชื่อ
5. คาค่า คารคาย ค่าง คุดการก้า เดินเห็น ดงใจ ดระเวน เดินท์
6. ทินายุโก ขุนหัว เท็ดขุน ทแยง น้ำมันก๊าด นิमित นอด
7. บิดพลั่ว เบอญเทศ บันทีก บันโค บรรทุก บรรทัด บาดทะยัก บินขนาด
8. ปฏิสันถาร ประกายพริก ประคิประคอย ปริมปรา ไปรษณีย์กัณฑ์ ปลัดสะคม ปฐมนิเทศ
9. ผาสุก ผุดุกผุดนั้ง ผูกพัน ผัดวัน ผัดเปลี่ยน พิสมัย เทียบพร้อม เทรศพริ้ง ทิมฟ้า ภาคภูมิ
10. มีคมม รตชาติ ระเห็จ ราวขาง ราวหน้า ละเอียดลออ ละมุนละไม ตั้งตั้ง ถาดดระเวน
ถายเซ็น ถิครอน ลูกตั้งลูกตน
11. ย่อมเยา วยเยาว์ สิกขามิเทศก์ สดิด สบง สมคุด สอบชาวน์ สะพริงกั้ว สะพาน สะอาด
12. ตั้งเกด ธาระบันเทิง ธาระสังเขป ธาระสำคัญ ธาระประโยชน์ ธารอง ลิงโค ลีสัน ธารสูง
13. หน้าปัด หยักศก หลักการ หวนคะนึ่ง เหม็นสาย แผลงสาย แผลกถาญ โหยหวน
14. อเนก อเนจอนาอ อวสาน อะสูมอด้วย อะไหล่ อานิตงส์ อาเทศ อ่ามหิด อินทรธนู ไอศกรีม

แผนโบการเขียนคำ

คำ	ถูก/ผิด	คำที่แก้ไข
ไม้ไต้		
ตวรรษคค		
ปราณีค		
อนุญาติ		
เนรมิตร		
ผู้วิเศษ		
ต้นโคค		
ปรากฏ		
อิสรภาพ		
พิศวาท		

ใบงาน
เรื่องการเขียนคำ

คำใดเขียนถูกต้องเครื่องถูก(✓) คำใดเขียนผิดคำใดเครื่องหมายผิด(x)แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

คำ	ถูก/ผิด	คำที่แก้ไข
กระทัดรัด		
กาดเทศะ		
เกร็ดความรู้		
เกียจคร้าน		
ไข่มุก		
คำนวณ		
โครงการณ์		
จ้างง		
เจียรไน		
จดจาด		
ฉันทน์นึ่ง		
ซ็อนส้อม		
ซ่าหริ่ม		
เซ็นชื่อ		
ผลัดวัน		
รากเง่า		
ตาสงูญ		
น็อค		
เบญจเทศ		
เด็นท์		

คำ	ถูก/ผิด	คำที่แก้ไข
บิคพลิว		
ประคินรุ้ประคอบ		
ปราวณี		
ผุดถูกผุดนึ่ง		
เพริศพรัง		
ติครอน		
ศึกษานิตศก		
ตถิต		
สพริงกิ้ว		
ตารประ โขชน		
สังเกต		
ตำอาจ		
หวดคะนึ่ง		
หน้กปัทม์		
หยักศก		
แหลกราน		
อาณฑ		
ฮ้ามหิต		
อินทร์บุ		
ไอศกรีม		

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง การเขียนคำยาก

คำสั่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูก

<p>ข้อ 1-4 ให้เลือกคำที่เขียนผิด</p> <p>1. ก. ผัดผ้อน ข. ผัดผ้า ค. ผัดวัน ง. ผัดหนี จ. ผัดสาด</p>	<p>6. คำใดเขียนผิดเพราะมีแนวเทียบผิด</p> <p>ก. อนุญาติ ข. วาระคดี ค. เมตตাপราณี ง. โบว์ จ. นะคะ</p>
<p>2. ก. เผอเรอ ข. รากเหง้า ค. ถนนลาดยาง ง. รวดหน้า จ. ราที</p>	<p>ข้อ 7-10 ให้เลือกคำที่เขียนถูก</p> <p>7. ก. ผูกพันธ์ ข. ผาสุข ค. ผัดเบ่เลียน ง. ผุดถูกผุดนั้ง จ. เผอไหล</p>
<p>3. ก. โบ ข. เกม ค. นอด ง. เตนท์ จ. เซ็ด</p>	<p>8. ก. วิครอน ข. ดั่งถึง ค. ตาคตะเวน ง. ลมุนตะไม จ. ตะเหยคละออ</p>
<p>4. ก. จีเฝ้า ข. เจ็ญใจ ค. ค่านวม ง. ไซ่มุก จ. เข้าฉาฉ</p>	<p>9. ก. สारสำคัญ ข. สारตั้งเขป ค. สारบันเทิง ง. สारประโฮชน์ จ. สारัดตสำคัญ</p>
<p>5. คำใดเขียนผิดเพราะมีประสพการณ์ผิด</p> <p>ก. ซาก ข. ซ่าหริ่ม ค. เซนติเมตร ง. เซ็นต์ชื่อ จ. เปอร์เซินด์</p>	<p>10. ก. อเน็องอนาด ข. อะดุ่มอด้วย ค. อะหลั้ย ง. อาเทพ จ. อานิสงฆ์</p>
<p>เฉลย 1. ข 2. ค 3. ง 4. จ 5. ง 6. ก 7. ง 8. ข 9. ง 10. ข</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 11

เรื่อง การเขียนคำพ้องเสียง ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนเขียนคำพ้องเสียงได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. อธิบายชนิดของคำพ้องเสียงได้
2. บอกความหมายของคำพ้องเสียงที่กำหนดให้ได้
3. สรุปหลักการเขียนคำพ้องเสียงได้
4. เลือกคำพ้องเสียงที่เขียนถูกและเขียนผิดได้

เนื้อหา

การเขียนคำพ้องเสียง

คำพ้องในภาษาไทยมีหลายชนิดดังนี้

1. คำพ้องเสียง คือคำที่ออกเสียงอย่างเดียวกัน แต่การสะกดคำหรือเขียนต่างกัน และมีความหมายต่างกันด้วย เช่น มาด มาตร มาท มาส มาศ กด กฏ กฏ เกียด เกียรติ เกียง การ กาน กานท์ กาด กาศ จัน จันทรจันทร จรรย์ เป็นต้น

2. คำพ้องรูป คือคำที่เขียนรูปอักษรอย่างเดียวกัน หรือการเขียนสะกดคำเหมือนกัน แต่อ่านออกเสียงต่างกัน และมีความหมายต่างกันด้วย เช่น

ก. เขมา (เข-มา) คือ เขมะ เขम्म สบายใจ ความพินัย

เขมา (ขะ-หฺมา) คือ ชื่อโกฐชนิดหนึ่งใช้เป็นเครื่องยาไทย

ข. เพดา (เพ-ดา) คือ กาด เวลา คราว

เพดา (เพฺดา) คือ แขนสำหรับให้ล้อหรือใบจักรหมุน, ตัก, ขา

ค. เหมา (เห-มา) คือ เบนมา, เขว, เจมา

เหมา (เหฺมา) คือ คิดเป็นจำนวนรวม เช่น รับเหมา, รวมให้; หาคความ

3. คำพ้องทั้งรูปและเสียง คือ คำที่เขียนรูปอักษรและอ่านออกเสียงอย่างเดียวกันแต่มีความหมายต่างกัน เช่น กราษ (ปลา) กราษ (เดิน) และคำ "ขัน" เช่น ข่าขัน (เป็นทหาร) ขันใต้น้ำ ใก้ขัน พ้อขันเรือก เขาขุขัน

การเขียนคำพ้อง ที่มีปัญหาเขียนผิดมาก คือ การเขียนคำพ้องเสียง การจะแก้ปัญหานี้ในกรณีนี้ได้ต้องรู้ความหมายของคำที่ต้องการใช้และเขียนคำพ้องเสียงให้ตรงกับความหมายของคำ

ตัวอย่างคำพ้องเสียงและความหมาย

1. กรรณ(หู) กัณฐ์(คอ) กัลย์(งาม) กัณฑ์(เรื่อง,ตอน) กัตปี(ระยะเวลาอันยาวนานเหลือเกิน) กัณ(สรรพนามแทนชื่อผู้พูด,กิดขวาง,โกน)
2. จรรย์(จริยา) จัณฑ์(น้ำเมา) จัน(ชื่อต้นไม้) จันทน์(ไม้หอม) จันทร(ดวงเดือน,ชื่อเทวดา,ชื่อวัน)
3. นาฏ(นางละคร) นาค(ทอดแขน) นาด(ที่ฟัง) นาท(เสียงบันถือ) นาส(เสื่อม,บ่นปี)
4. บาค(แหด) บาค(ตก,ตกไป) บาส(บ่วง) บาท(เท้า,เงินบาท) บาศก์(ลูกเต๋า)
5. มาศ(มุ้ง,ชื่อเรือ) มาส(เดือน) มาส(ทอง) มาท(ทำให้เมา) มาตร(ประมาณ,สักว่า,แม้ว่า,ถึงว่า,ชื่อเครื่องวัด)
6. ชัน(ชัน,ซ้อนกันเป็นตอนๆ) คั้น(กั้นไว้,กั้นไว้,แทรกในระหว่าง)
7. ชั่ว(ส่วนที่ต่อ,ส่วนสุด) ก้าว(คนของในภาชนะบนไฟ,ชื่อแกง)
8. เขี้ยว(ฟันแหลมที่ซี่ใช้กัดฉีก) เคี้ยว(ดื่มนานๆ,ร่ำไป,ไม่หยุดหย่อน)
9. นำ(ชอบ,ควร,ชวนให้,ใคร่จะ) หน้า(ตรงข้ามกับหลัง,คราว,ฤดู)
10. ถ่า(ดอยหนี,ไถ่ฆ่า,ที่หลัง) หล้า(โลก,พื้นดิน,แผ่นดิน)

(จาก "หลักการเขียนคำ" ของสุปราณี คาราจาย ในหนังสือภาษาไทย 4 พิมพ์ครั้งที่ 4, 2539 และหลักภาษาไทย สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8 ของศิริสิทธิ์และพิศมัย ฉะฮ้อนศรี, ม.ป.ป.)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

จึ้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนทายคำจากคำประพันธ์ "คำหนึ่งเรือสำน้อย ใช้พายช้อยจ้วงน้ำกลอง คำสองหมายถึงทอง คนยกข่องว่างาบคี่ คำสามคือพระจันทร์ ตามคำนั้นไม่วอริ ก้าวตามนามพาทิ เปดงวอิจเป็นเสียงเคียว" ให้นักเรียนเขียนคำตอบบนกระดานคำ นักเรียนจะพบว่าคำทั้งสามคือ มาศ มาส มาท เป็นคำที่ออกเสียงเหมือนกันแต่เขียนต่างกันและความหมายต่างกันซึ่งเรียกว่าคำพ้องเสียง

จึ้นสอน

1. ครูถามความหมายของคำพ้องทั้งสามชนิด ให้นักเรียนตอบพร้อมยกตัวอย่างประกอบครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
2. ให้นักเรียนดูตัวอย่างค.พ้องเสียงและความหมาย โดยการเปิดแผ่นใสส่วนของตัวอย่างคำเพื่อให้นักเรียนมีโอกาสใช้ความคิดหาคำตอบก่อนที่ครูจะเปิดส่วนของความหมายคำ
3. ครูให้นักเรียนดูแผ่นใสคำ.. กค กฏ ปรางฎ และให้นักเรียนหาความหมายจากพจนานุกรม แล้วเขียนความหมายเดิมลงบนแผ่นใส ต่อจากนั้นให้นักเรียน หาคำที่ประกอบด้วย

คำเหล่านั้นพร้อมความหมาย เขียนลงบนแผ่นใสเช่นกัน ครูเน้นให้นักเรียนสังเกตการสะกดคำเหล่านั้นจากความหมายของคำแล้วสรุปเป็นหลักการเขียนคำพ้องเสียงเพื่อจดจำต่อไป

4. ให้นักเรียนดูแผ่นใสตัวอย่างคำพ้องเสียง จาก “หลักการเขียนคำ” ของสุปราวณี คาราราย อ่านออกเสียงพร้อมกัน 1 เที่ยว พร้อมทั้งให้นักเรียนสังเกตการสะกดคำ และพิจารณาความหมายของคำด้วย โดยครูใช้วิธีตั้งคำถามแล้วให้นักเรียนหาคำตอบจากแผ่นใสนั้น

5. ให้นักเรียนดูแผ่นใสคำประพันธ์แล้วเลือกคำที่เขียนถูกต้องในแต่ละช่องตอบคำถามครู ดังนี้

เริ่ม(การณ้,การ)งานค้ำน(การ,กานท์)กตอนอักษรสลป

วางโครง(การ,การณ้)เป็นสิดป็นสิดป็นสิดป็นสิดป็น

หลายเหตุ(การ,การณ้)สร้่างสมอุคม(การณ้,การ)

ครั้นเนิ่นนาน(กาล,การ)เวลา ก็เรรวน

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนเรื่อง การเขียนคำพ้องเสียง ครูแนะนำให้นักเรียนหาเวลาว่างกันคว้าคำพ้องเสียงเพิ่มเติมจากพจนานุกรมเพื่อให้มีความรอบรู้เรื่องการเขียนคำมากขึ้น

2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง การเขียนคำพ้องเสียง จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. ตรวจสอบแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. แผ่นใสตัวอย่างคำพ้องเสียงและความหมาย 1 แผ่น
2. แผ่นใสคำ ... กค กฏ ปรากฎ
3. แผ่นใสตัวอย่างคำพ้องเสียง จาก “หลักการเขียนคำ” ของสุปราวณี คาราราย
4. แผ่นใสคำประพันธ์สำหรับเลือกคำที่เขียนถูกต้องพร้อมแผ่นใสเฉลย จำนวน 2 แผ่น
5. ปากกาเขียนแผ่นใสชนิดลบได้ด้วยน้ำ 1 ค้าง

แผ่นไต่ตัวอย่างคำพ้องเสียง

- “กค” กคชี่ ปรากฏ ปรากฏการณ์ กฏ กฎเกณฑ์ กฎหมาย
- “เกียค” มีเกียรติ เกียรติยศ สมเกียรติ รั้งเกียง เกียงคร้าน จีเกียง เกียดกัน
- “กาน” กานไม้(ตัด) กานท์กลอน การงาน กาลเวลา ภาพโรค เหตุการณ์ โครงการ อุดมการณ์
- “ขัน” ขันน้ำ ขำขัน ขันธ 5 ประจวบศิริขันธ พระขรรค์ เขตขันฑ์ ขันชาติกร
- “โจค” โจทก์จำเลย โจทย์เลข พูดยอม โจมจับ
- “จัน” ลูกจัน ดอกจัน จันทัน จันฮับ ดวงจันทร์ จันท์กะพ้อ อัมจันทร์ ไม้จันทน์ อัสจรรย์
น้ำจันท์
- “ท่า” ท่าทาง ท่าที คอยท่า ท่าม้า ถ้ำหากว่า
- “เท่า” เท่าเทียม แก่เท่า เล่าแก่ เจ้าแก่ จีเจ้า
- “น่า” หน้าร้อน หน้าฝน หน้าตา น่ารัก น่าชม น่ายินดี น่ากิน
- “นาค” ระนาด นวษนาค สีนาค นาด วรรณ นาคศิลป์ พิณนาค
- “บค” เรือบค บคบัง บทบาท บทประพันธ์ อธิบายบค บทมดลย์ บญ
- “บาค” มีตบาค บาคทะยัก บาคหลวง บาคพูด บาคหงส์ บ่วงบาศ ลูกบาศก์ บิณฑบาต
บาตรพระ
- “ปราค” มงปราค ปราคเปรี้ยว ปราคเปรื่อง นักปราชญ์ ปราคจาก ปราคณา
- “พัน” พันผ้า ผูกพัน ละครพันทาง ศิวพรรณ เม่าพันธุ์ พรรณนา สิบพันธุ์ พันธุ์ไม้ สัมพันธ์
ผลัดกันจันท์ พิพิธกันจันท์ พรรคิก ภรรยา
- “พู” พูกัน พูห้อย ชมพู ผู้คน แมดงภู
- “เพค” อาเทศ เพศชาย ถักเพศ เบญจเทศ สมเพศ ประเภท ตามคติเภท
- “เพ็ด” เพ็ดขุด เพชรพลอย เพชฌฆาต
- “เพริค” งามเพริศ เพริศพริ้ง ตะดังพริ้งเพริศ
- “มาค” มุ่งมาค เรือมาค ทศมาศ นพมาศ มาตรา มาตราว่า ปริมาตร มาตรฐาน มาตรการ
- “มุค” ไข่มุก หน้ามุข ประมุข มุคคา
- “มุน” มุนข้าวเหนียว ประมุตราคา เค้ามุด มุดสัตว์
- “ยัน” ยินยัน ยันรุ่ง หมากยัน ค้ายันต์ บูชาชัย อยรรอง
- “ตัน” ตันคอน ตันคาน ตันคาป ตันโคม ตีสัน สันฐาน สันญญา สันญา สันชาติญา
ตุงตันต์ โศกตันต์ สร้างสรรค์ สังสรรค์ สรรหา จัดสรร ทุกตั้งสรรพ์ ตันหนังสือ
- “ตุค” ตุคคม ตุครตุย รั้นตุคร ทนุตุค พิตุจน์

(จาก “หลักการเขียนคำ” ของสุปราณี คารานาย ในหนังสือภาษาไทย 4 พิมพ์ครั้งที่ 4, 2539)

แผ่นไตตัวอย่างคำห้องเขียนและความหมาย

คำ	ความหมาย	คำ	ความหมาย
กรรณ	หู	มาด	มุง, ชื่อเรือ
กัณฐ์	คอ	มาศ	เดือน
กัณธ์	งาม	มาศ	ทอง
กัณท์	เรื่อง, ตอน	มาท	ทำให้เมา
จันท์	น้ำเมา	มาตร	แม้ว่า, ชื่อเครื่องวัด
จันท์	ชื่อไม้หอม	ชั้น	ชั้น, ซ้อนเป็นตอนๆ
จรรย์	จริยา	คั่น	กั้นไว้, แทรกในระหว่าง
นาฏ	นางละคร	จั่ว	ส่วนที่ต่อ, ส่วนสุด
นาค	ทอคแขน	คั่ว	ชื่อแกง
นาค	ที่พึ่ง	เขี้ยว	ฟันแหลมใช้กัดฉีก
นาท	เลียงบันได	เคี้ยว	คัมภานๆ, ไร่ไป
นาค	แผด	น้ำ	ขอบ, ควร, ขวนให้
นาค	ตก, ตกไป	หน้า	ตรงข้ามกับหลัง, ฤดู
นาศ	บ่วง	ถ้ำ	ดอยหนี, ไถ่น้ำ, ที่หลัง
นาท	เท้า, เงินบาท	หล้า	โลก, พื้นดิน, แผ่นดิน
บทก	ถูกเต้า		

แผ่นไตคำประพันธ์สำหรับเลือกคำที่เขียนถูกต้อง

เริ่ม (การณ้, การ) งานค้ำน (การ, กานท์) กลอนอักษรศิลป์
 วาง โครง(การ, การณ้) เป็นคิดป็นตึบคิดป้สถาน
 หลายเหตุ (การ, การณ้) สร้างสมอุดม (การณ้, การ)
 ครั้นเนิ่นนาน (กาล, การ) เวลา ก็เรรวน

แผ่นไตคำประพันธ์สำหรับเฉลยการเลือกคำ

เริ่มการทำงานค้ำนกานท์กลอนอักษรศิลป์ วางโครงการเป็นคิดป็นตึบคิดป้สถาน
 หลายเหตุการณ้สร้างสมอุดมการณ้ ครั้นเนิ่นนานกาลเวลา อากักรวน

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง การเขียนคำพ้องเสียง

คำชี้แจง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. ข้อใดเป็นคำพ้องเสียง ได้อย่างเดียว</p> <p>ก. เพดา</p> <p>ข. กราย</p> <p>ค. ชัน</p> <p>ง. หน้า</p> <p>จ. มาด</p>	<p>4. ก. ทะเดยามเช้าสวยงามเกินพรรณา</p> <p>ข. ใครเป็นนางนพมาศประจำปีนี้</p> <p>ค. ไข่มุกมีราคาแพงมาก</p> <p>ง. นักเรียนไม่ควรถ้าวคำสาปแข่งกัน</p> <p>จ. เขารู้สึกสมเพทเวทนาเธอเหลือเกิน</p>
<p>2. คำใดมีความหมายว่า “พระจันทร์”</p> <p>ก. มาด</p> <p>ข. มาท</p> <p>ค. มาส</p> <p>ง. มาศ</p> <p>จ. มาตร</p>	<p>5. ข้อใดมีคำที่เขียนผิด</p> <p>ก. ครูดูคนที่เดินนวนาศ</p> <p>ข. ภาพปักยี่ห้อหมายถึงข้างแรม</p> <p>ค. ดาบไก่อานนี้เผ็ดมาก</p> <p>ง. ชั้นที่ 5 เช่น รูป เวทนา สัญญา ฯลฯ</p> <p>จ. การเช่นตรวงด้วยการนำเรียกว่าบุษยัญญ</p>
<p>ข้อ 3-4 ให้เลือกข้อที่เขียนถูกต้อง</p> <p>3. ก. กฎหมายเป็นบรรทัดฐานของสังคม</p> <p>ข. ติของเราอยู่อุ้งธรณ์ค้ำนซ้าย</p> <p>ค. ฝ่ายโจทก์ฟ้องเรื่องถูกบุกรุกที่ดิน</p> <p>ง. อาหารร้านนี้หน้ากินทั้งนั้น</p> <p>จ. เรือบต่านี้ถูกคนได้น้อย</p>	
<p>เฉลย 1.ง 2.ค 3.ค 4.ง 5.ก</p>	

แผนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ครั้งที่ 12

เรื่อง การเขียนคำที่มีกรันต์ ชั้น ปวช. 1

เวลา 30 นาที

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนเขียนคำที่มีกรันต์ได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้

1. บอกความหมาย ความสำคัญและลักษณะการใช้ตัวกรันต์ได้
2. บอกหลักการใช้ตัวกรันต์ได้
3. เห็นตัวอย่างคำแล้วบอกได้ว่าคำใดเขียนถูกต้องและคำใดเขียนผิด
4. เห็นคำผิดแล้วสามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้

เนื้อหา

ตัวกรันต์ คือพยัญชนะตัวท้ายคำที่มีทวนขนาดเท่ากับ และไม่ออกเสียง มีไว้เพื่อรักษารูปศัพท์เดิม คำหนึ่งๆอาจมีตัวกรันต์ 1 ตัว 2 ตัว หรือ 3 ตัวก็ได้ เช่น เสาร์ ศาสตร์ ถักฉม และตัวกรันต์อาจมีรูปสระกำกับก็ได้ เช่น อุทธิ บาทบงสุ์

หลักการใช้ตัวกรันต์

1. คำไทยแท้ ไม่นิยมใช้กรันต์ ยกเว้นคำบางคำที่ใช้ในคำประพันธ์ เช่น ผิว
2. คำภาษาบาลีและวันออกอื่นๆ นิยมเขียนกรันต์ เช่น ชำรงค์ (เขมร: ฝรั่ง) แปลว่า แหวน ม้าม่าห์(ญวน,พม่า) แปลว่า ฝั ยักษ์ อนุมัติ

3. คำที่มีมาจากภาษาอังกฤษ

3.1 เมื่อไม่ต้องการออกเสียงตัวใดให้กรันต์ตัวนั้น โดยคำนึงถึงการรักษารูปศัพท์เดิมและออกเสียงง่าย เช่น การ์ค การ์ตูน โกด์ คริสต์ ซอด์ก น็อคเฮ้าท์ นัมเบอร์ ฟาร์ม

3.2 ตัว ร ที่ใช้เป็นอักษรควบกับตัวสะกด จะเป็นตัวกรันต์ไม่ได้ เช่น เมตร

กิตติ

4. คำที่มีมาจากภาษาบาลีสันสกฤต

4.1 ตัวสะกดที่มีสระกำกับจะเป็นตัวกรันต์ไม่ได้ เช่น สมโพธิ โลกนิติ พยาธิ ตมาธิ จักรพรรดิ ชาติ สมมุติ โชติ เกตุ

4.2 พยัญชนะท้ายคำที่มีสระกำกับและมีได้เป็นตัวสะกด เป็นตัวกรันต์ได้ เช่น วัดโพธิ์ ศักดิ์สิทธิ์ สวัสดิ์ สวาสดิ์ บริสุทธิ์ เผ่าพันธุ์์ สิ้นธุ์์ รามเกียรติ์

4.3 คำ ว ที่ควบกับตัวสะกด ถึงแม้ไม่ออกเสียงจะเป็นตัวการันต์ไม่ได้ เช่น วิจิตร บุรยาตร สมักร มาตร มิตร กอปร ปรีด จักร เพชร สมุทร บัทร คาลปิตร ยกเว้น สุกร์ เทเวศร์ พยานร(เสือโคร่ง)

4.4 คำ ว ที่ไม่ควบกับตัวสะกด เป็นตัวการันต์ได้ เช่น มนตร์ ยนตร์ จันทร เสาร์ พักตร์ ศาสตร์ อินทร์ อัมรินทร์ พัสตร์

4.5 คำมากพยางค์ เมื่อต้องการให้เสียงน้อยลง ใช้การันต์ได้เช่น ศัพท์ อนันต์ กาญจน์ ลักขมณ

4.6 คำสมาสจะมีตัวการันต์ระหว่างคำไม่ได้ เช่น แพทยสมาคม มนุษยสัมพันธ์

(จากวิชาหลักภาษาไทย สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของศรีสิทธิ์ - พิศมัย นะอัคนศรี, ม.ป.ป.)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูเขียนคำ “บริสุทธิ์” บนกระดานแล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาว่าเขียนถูกต้องหรือไม่ เพราะเหตุใด แล้วโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ครูซักถามเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของตัวการันต์เขียนไว้บนกระดานคำ แล้วกล่าวถึงการเขียนตัวการันต์ในภาษาไทยว่าคำไทยแท้ไม่นิยมใช้ตัวการันต์ นิยมใช้ในคำที่มาจากภาษาอื่นเป็นส่วนใหญ่ พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำที่มีตัวการันต์ 1,2 และ 3 ตัว รวมทั้งตัวการันต์ที่มีรูปสระกำกับ ให้นักเรียนพิจารณาและบอกลักษณะของการใช้ตัวการันต์
2. เปิดแผ่นใสคำที่มาจากภาษาอังกฤษเพื่อให้นักเรียนสังเกตการใช้ตัวการันต์ นักเรียนอ่านแล้วสรุปเป็นหลักการใช้การันต์ ของคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ครูอธิบายเพิ่มเติม
3. ครูเปิดแผ่นใส เรื่อง คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตโดยการเปิด - ปิดบางส่วน ให้นักเรียนดูเฉพาะด้านซ้ายของแผ่นใส ให้นักเรียนอ่านแล้วตอบคำถามของครู ก่อนที่ครูจะเปิดแผ่นใสด้านขวาให้นักเรียนตรวจคำตอบที่ละข้อ
4. ครูเปิดแผ่นใสตัวอย่างคำที่มีการันต์ ได้แก่ กฤษภณัช กรมธรรม์ ธรรมาสน์ สัมพันธ์ สังข์ศิลป์ชัย ศรีปราชญ์ เตห์ ถูกบาทก์ สิงห์ อานิสงส์ โจทย์เลข โจทก์จ่านเลย สายสิญจน์ คอกไม้จันทน์ พระเทศน์ มัคคุเทศก์ ศิษยานิเทศก์ ปฏิกรณ์ ปรปักษ์ วิพากษ์วิจารณ์ ไฟกัลป์ พากย์หนัง ขานัตถ์ ภาพย์ ตัญญุติกษณ พิศิษภณัช นกรรจ์ สามภักดิ์ สรรพางค์ อภรรพณ์ สามานย์ อุปโลกัน อุโมงค์ รดยนต์ ภาพยนตร์ พักตร์ นิคย์ เสาร์ ศาสตร์ อินทร์ ให้นักเรียนอ่าน แล้วสังเกตจำนวนและลักษณะตัวการันต์ของแต่ละคำ

5. ให้นักเรียนดูแผ่นใสคำที่ไม่มีการันต์ ได้แก่ วิจิตร สมุทรา ตาตปัตร ประมง ช่าง
 ตอวง เท่ ไฉ่ คุชฉี สิงโต ค่าง ช่าง มิคมน จักรพรรดิ สถิต นัคยา ราคาษา กระแส ผูกพัน
 ปล้นสะคม พุดบอด อาฉิม คุณหินง บ่วงบาท มีเกียรติ เช่นชื่อ ฉัตร มิตร กอปร นักฆัทร เพชร
 ให้นักเรียนอ่านและจดจำการสะกดคำเพื่อใช้ให้ถูกต้องต่อไป

ขั้นสรุป

1. ครูเปิดแผ่นใสแบบฝึกใช้คำที่มีการันต์ ซึ่งมีช่องว่างให้นักเรียนเลือกคำที่เขียนผิดออกมาแก้ไข โดยให้นักเรียนยกมือตอบทีละคน ครูช่วยแก้ไขเมื่อนักเรียนตอบผิด
2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง การเขียนคำที่มีการันต์ จำนวน 5 ข้อ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. ตรวจสอบแบบฝึกหัด

สื่อการสอน

1. แผ่นใสคำใช้การันต์ที่มาจากภาษาอังกฤษ จำนวน 10 คำ
2. แผ่นใสคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต จำนวน 30 คำ พร้อมคำอธิบายหลักการใช้การันต์ ในคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต
3. แผ่นใสตัวอย่างคำที่มีการันต์ จำนวน 40 คำ
4. แผ่นใสตัวอย่างคำที่ไม่มีการันต์ จำนวน 31 คำ
5. แผ่นใสแบบฝึกใช้คำที่มีการันต์ซึ่งมีช่องว่างให้นักเรียนเลือกคำที่ใช้การันต์ผิดออกมาแก้ไข จำนวน 10 ข้อ

สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผ่นใสคำใช้การันต์ที่มาจากภาษาอังกฤษ

คำที่มาจากภาษาอังกฤษ	คำภาษาอังกฤษ
การ์ด	card
เสิร์ฟ	serve
ไกด์	guide
คริสต์	christ
สต๊าฟฟ์	stuff
อิเล็กทรอนิกส์	electronics
ฮอร์โมน	hormone
ฟาร์ม	farm
ฟิล์ม	film
เมลล์	mail
นัมเบอร์	number
ชอล์ก	chalk

แผ่นใสคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต

คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต	หลักการใช้การันต์
สมโพธิ โลกนิติ พนาธิ ตมาธิ ธาตุ โชติ	ตัวสะกดที่มีสระกำกับ เป็นตัวการันต์ไม่ได้
วัดโพธิ์ สวัสดิ์ บริสุทธิ์ ตินธุ์ เผ่าพันธุ์	พยัญชนะท้ายคำที่มีสระกำกับและมีได้เป็น ตัวสะกด เป็นตัวการันต์ได้
วิจิตร สมัคร มาตรา มิตรา กอปร จักร สมุทรา	ร ควบกับตัวสะกด เป็นตัวการันต์ไม่ได้
มนตรี ชนตรี จันทร์ เสารี พักตร์ อินทร์	ร ที่ไม่ควบกับตัวสะกด เป็นตัวการันต์ได้
ศัพท์ อนันต์ กาญจน์ อภิษมณย์	คำมากพยางค์ ใช้การันต์ช่วยให้เสียงน้อยลง
แพทยสมาคม มนุษยสัมพันธ์	คำตามสโล่การันต์ระหว่างคำไม่ได้

แผ่นใสตัวอย่างคำที่มีการันต์

กฤษภันท์ กรมธรรม์ บรรมาสน์ สัมพันธ์ สังข์ศิลป์ชัย ศรีปราษฎ์ เดห์ ลูกบาทก์ สิงห์ อานิตงส์
 โจทย์แดง โจทย์ง่าแดง สายสิญจน์ ๗๖กไม้อันทน พระเทศน์ มัคคุเทศก์ สิกขานิเทศก์ ปฏิกรณ์
 ปรปักษ์ วิพาทย์วิจารณ์ ไฟกัณฐิ พากย์หนังสือ ขานันต์ กาศย์ สัตยธกษณย์ พิพิธภันท์ ฉกรรจ์
 สามภักดิ์ สรรพางค์ อารรพณ์ สยามานย์ อุปโลกน์ อุโมงค์ รอยนต์ ภาพยนตร์ พักตร์ นิธิย์
 เสารี ศาสตร์ อินทร์

แผ่นใสตัวอย่างคำที่ไม่มีตัวกรันต์

วิจิตร สมุทร ตาตปัตร ประมง ช่างง หนอง เท่ โต้ คุณฉวี สิงโต คำรง ช่างง มีคมม จักรพรรดิ
สถิต นัคยา ราคาเยา กระแส ผูกพัน ปล้นสะคม หุคบอด อาจิม คุณทินิจ บ่วงบาท มีเกียรติ
เซ็นชื่อ ฉัตร มีตร กอปร นักมิตร เพชร

แผ่นใสแบบฝึกใช้คำที่มีกรันต์

คำ	ถูกผิด	คำที่แก้ไข
จักรพรรดิ		
คุณฉวี		
บ่วงบาท		
ชานัด		
ชายฉกรรณ		
มัทคุเทศน์		
คอกไม้จัน		
ภพยนต์		
สินสมุทร		
มณุษย์สัมพันธ์		

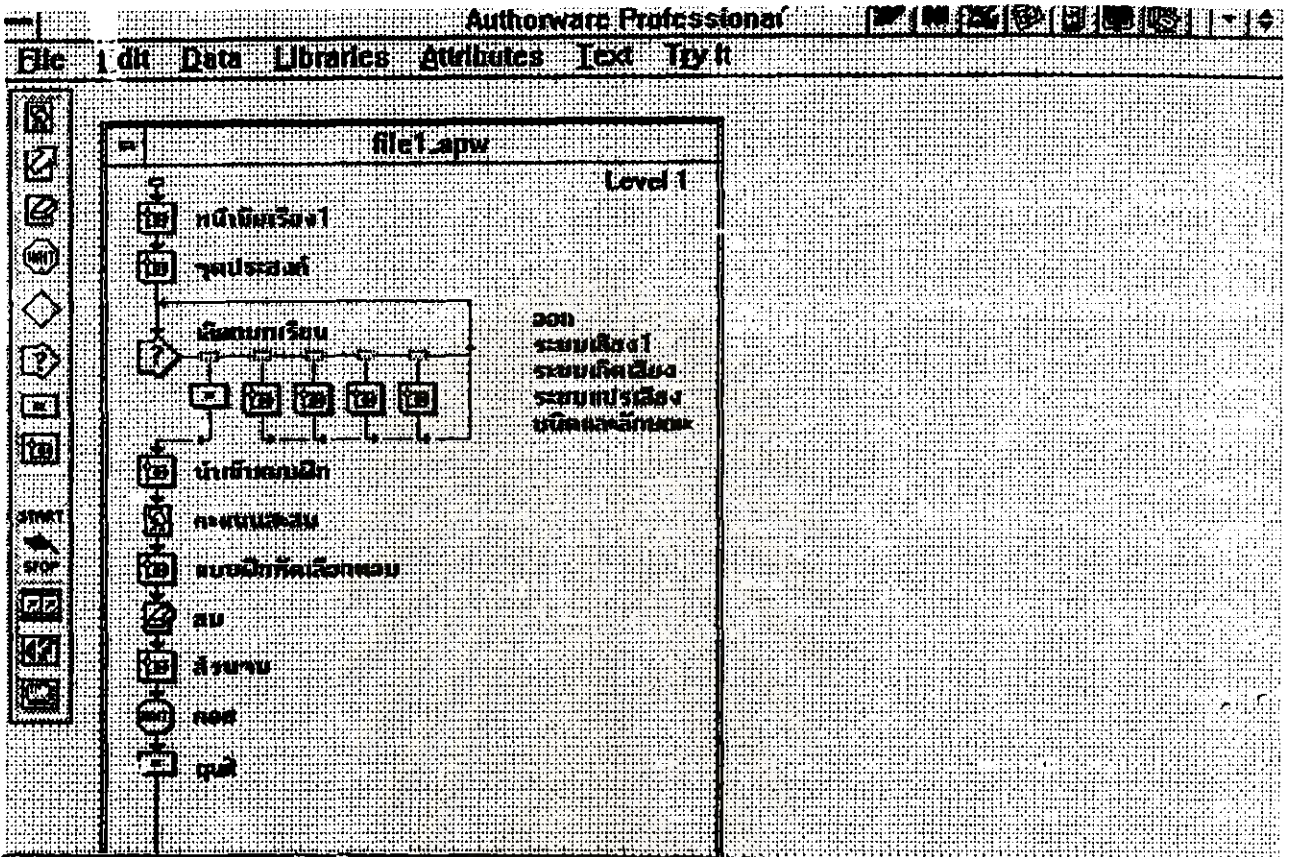
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัดท้ายบทเรื่อง การเขียนคำที่มีการันต์

คำสั่ง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

<p>1. ข้อใดคือความสำคัญของตัวการันต์</p> <p>ก. ใช้ในการเขียนคำ</p> <p>ข. ใช้ในการสื่อความ</p> <p>ค. มีไว้รักษารูปศัพท์เดิม</p> <p>ง. ทำให้รู้ว่าไม่ใช่คำไทย</p> <p>จ. ช่วยให้ผู้ไม่ต้องออกเสียงคำ</p>	<p>4. คำใดต้องมีการันต์</p> <p>ก. คุษณิ</p> <p>ข. สิงโต</p> <p>ค. คำรง</p> <p>ง. อุโมง</p> <p>จ. คุณทินิจ</p>
<p>2. ข้อใดเป็นตัวการันต์ไม่ได้</p> <p>ก. ตัวสะกดที่มีสระกำกับ</p> <p>ข. ตัว ร ที่ไม่ควบกับตัวสะกด</p> <p>ค. พยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง</p> <p>ง. ตัวที่มีสระกำกับและไม่ใช่ตัวสะกด</p> <p>จ. คำมากพยางค์ที่ต้องการให้เสียงน้อยลง</p>	<p>5. คำใดเขียนผิด</p> <p>ก. สามภักดิ์</p> <p>ข. ตัญถักษณิ</p> <p>ค. อุปโถกณ์</p> <p>ง. ถนิตย์</p> <p>จ. ตรรพวงค์</p>
<p>3. ข้อใดมีการันต์แตกต่างจากข้ออื่น</p> <p>ก. กาญจน์</p> <p>ข. ตักขมณิ</p> <p>ค. พัศตร์</p> <p>ง. ชนตร์</p> <p>จ. สายสิญจน์</p>	
<p>เฉลย 1. ค 2. ก 3. ข 4. ง 5. ง</p>	

ตัวอย่างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาหลักภาษาไทย



บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเสริม
วิชาหลักภาษาไทย
ชั้น ปวช. 1

จัดทำโดย ฉายอง แดงกุลวานิช
ภาคศึกษามัธยมศึกษา ปัตนิตติพิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541

ที่ปรึกษา รศ. สายใจ อินทร์มรรษ์ ผศ. ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง
ที่ปรึกษาพิเศษ อาจารย์สุเมธ - กมลวรรณ หัตถดา อาจารย์สุวดี อรุณมีศรี

คำแนะนำในการใช้บทเรียน

1. บทเรียนนี้มีทั้งหมด 12 เรื่อง ให้เรียนครั้งละ 1 เรื่อง ภายในเวลา 30 นาที
2. แต่ละจอภาพของบทเรียน จะมีคำแนะนำและคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด และห้ามกระทำการใดๆ นอกเหนือคำสั่งโดยเด็ดขาด
3. การคลิกเมาส์เปลี่ยนบทเรียนจะทำได้ในบริเวณที่ปรากฏรูปร่างมือเท่านั้น
4. การเปลี่ยนภาษาของตัวอักษร ให้กดแป้นพิมพ์ ที่ปุ่มรูป ตัวหนอน ซึ่งอยู่ใต้ปุ่ม Esc
5. หากมีข้อสงสัยระหว่างศึกษาบทเรียนให้ถามอาจารย์ผู้ควบคุมทันที



คำแนะนำ

ต่อไป>>

ระบบเสียงในภาษาไทย



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

- บอกชื่ออวัยวะในการออกเสียงได้
- บอกลักษณะของเสียงพูดและการออกเสียงในภาษาไทย
- บอกชนิดและลักษณะของเสียงในภาษาไทย
- บอกความหมายและความแตกต่างของเสียงแท้ เสียงแปร เสียงดนตรีได้

จุดประสงค์

ต่อไป>>

เลือกบทเรียน

ระบบเสียง

ระบบเกิดเสียง

ระบบแปรเสียง

ชนิดและลักษณะเสียง

ออก

เลือกบทเรียน

ระบบการได้ยิน

การได้ยินและการสื่อสาร

การได้ยินและการสื่อสาร

การได้ยินและการสื่อสาร

การได้ยินและการสื่อสาร



โปรดอ่านบทเรียนให้ครบทุกเรื่องเพื่อผลของการวิจัย

Untitled

ระบบเกิดเสียง

ระบบเกิดเสียงเป็นระบบหนึ่งของร่างกาย
ที่ช่วยให้เกิดเสียงพูด โดยทำงานประสานกับ
ระบบอื่นๆ ประกอบด้วยอวัยวะต่างๆ ดังนี้



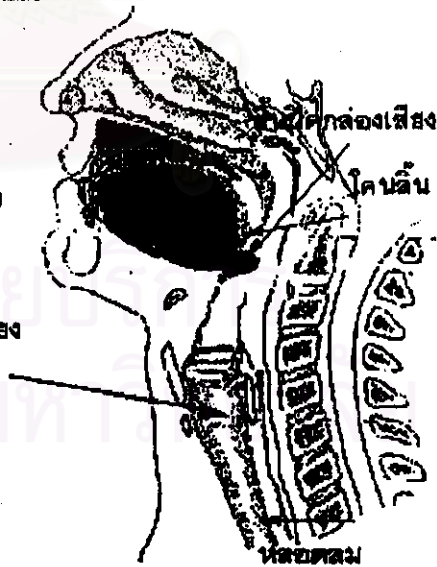
8:53:06 AM

ออก

ระบบเกิดเสียง

กล่องเสียง

อยู่ระหว่างโคนลิ้นกับปลายบนสุดของ
หลอดลม รูปร่างคล้ายกรวยข้างในกลวง
ด้านบนมีลิ้นปิดกล่องเสียง ภายในมีเส้นเสียง
และเส้นเสียงปลอม



9:00:25 AM

ออก



ระบบเกิดเสียง

นักเรียนลองพิจารณาว่ากวีบทต่อไปนี้อยู่ที่ตำแหน่งใดของภาพ แล้วตรวจคำตอบโดยการคลิกเมาส์ที่หรืออวัยวะนั้นๆ

กล่องเสียง เส้นเสียงหรือสายเสียง
เส้นเสียงปลอม ลิ้นปิดกล่องเสียง

9:07:04 AM

ออก

ออกจากจอภาพนี้ให้คลิกที่คำว่า "ออก"



671

ระบบแปรเสียงหรือกล่อมเกลาเสียง

ลิ้นไก่

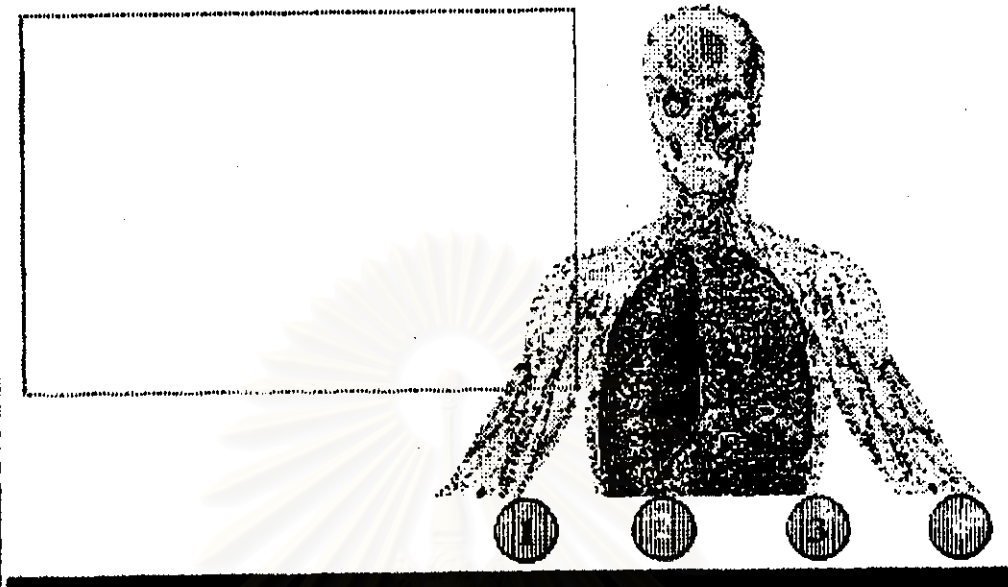
เป็นรูปเรียวแหลมอยู่ปลายเพดานอ่อน เคลื่อนไหวร่วมกับเพดานอ่อน มีหน้าที่ปิดเปิดระหว่างช่องคอกับช่องจมูกเพื่อกันลมหรือปลอมลมจากลำคอผ่านออกช่องจมูกได้

ออก

21



แสดงอวัยวะที่ทำให้เกิดลม



ต่อไป

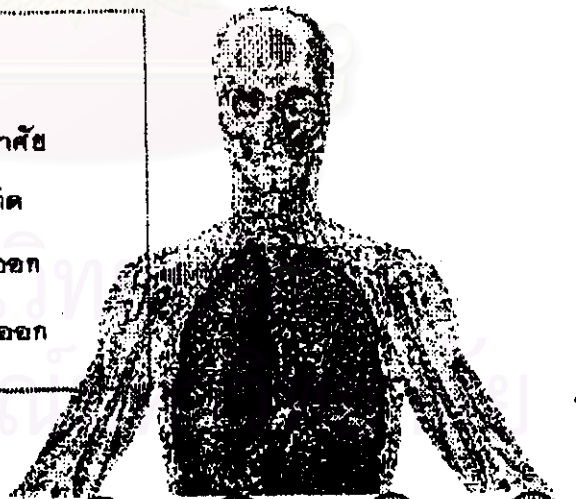
หมายเหตุ

←

แสดงอวัยวะที่ทำให้เกิดลม

ปอด

ปอดจะบีบตัวและขยายตัว โดยอาศัย
 กระบังลมและกล้ามเนื้อซี่โครง เกิด
 เป็นลมหายใจเข้าและลมหายใจออก
 ตามปรกติคนเราพูดเวลาหายใจออก



ต่อไป

คลิกเมาส์ที่ตัวเลขในภาพเพื่อดูรายละเอียด
 คลิกที่ "ต่อไป" ก่อนย้อนกลับหรือเปิดหน้าต่างต่อไป

อธิบายปอด



ไปรษณีย์ชื่อลงในกรอบข้างล่างนี้ แล้วกด Enter

กล่องข้อความสำหรับกรอกชื่อไปรษณีย์

กรอบข้อความว่างสำหรับกรอกข้อมูลอื่น

ส่งUSS

1	0	□	□	□
---	---	---	---	---

ไปรษณีย์ชื่อลงในกรอบข้างล่างนี้ แล้วกด Enter

กล่องข้อความสำหรับกรอกชื่อไปรษณีย์

ข้อความ: สวัสดิคุณ ดำของ เขียวทำแบบฝึกหัดได้โดย

ส่งUSS

แบบฝึกหัดทำสบท

เรื่อง ระบบเสียงในภาษาไทย

คำนี้ วจให้แม่มีลูกคำคือเพ็ญจัน



1. เสียงแท้หมายถึงเสียงที่เป็นอย่างไร

- ก. เปล่งออกจากลำคอโดยตรง
- ข. เปล่งออกมากระทบอวัยวะในปาก
- ค. มีการปิดกั้นของอวัยวะในช่องปาก
- ง. กระทบอวัยวะในปากแล้วออกทางช่องจมูก
- จ. ไม่กระทบทางช่องปากแต่ออกทางช่องจมูก

เสียงแท้ คือเสียงที่เปล่ง
ออกมาจากลำคอโดยตรง
ได้แก่ เสียง สระ

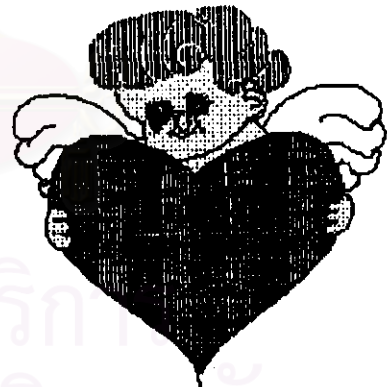
คำนี้ วจให้แม่มีลูกคำคือเพ็ญจัน

แบบฝึกหัดทำสบท เรื่อง ระบบเสียงในภาษาไทย คำนี้ วจให้แม่มีลูกคำคือเพ็ญจัน

แบบฝึกหัดทำสบท

เรื่อง ระบบเสียงในภาษาไทย

คำนี้ วจให้แม่มีลูกคำคือเพ็ญจัน



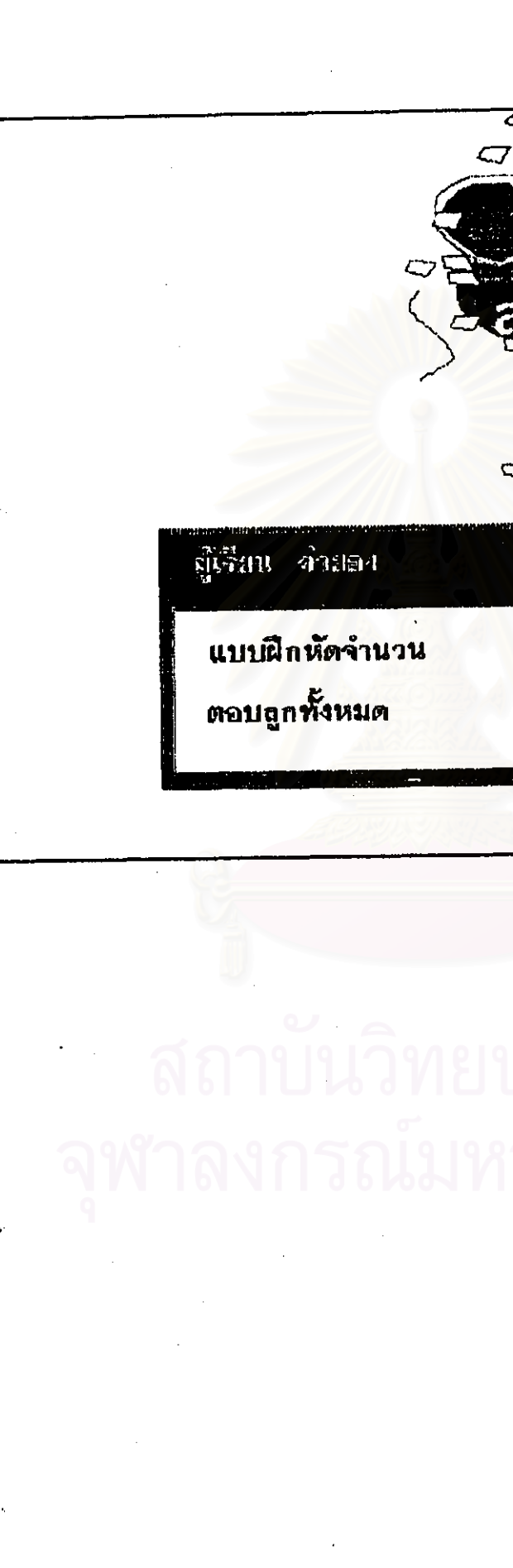
3. เอกลักษณะของเสียงในภาษาไทยคือข้อใด

- ก. เสียงพยัญชนะต้น
- ข. เสียงพยัญชนะต้นควบ
- ค. เสียงพยัญชนะท้าย
- ง. เสียงวรรณยุกต์
- จ. เสียงตัวการันต์

ภาษาไทยมีเสียงสูงต่ำ
ของคำแตกต่างจาก
ภาษาอื่น

คำนี้ วจให้แม่มีลูกคำคือเพ็ญจัน

แบบฝึกหัดทำสบท เรื่อง ระบบเสียงในภาษาไทย คำนี้ วจให้แม่มีลูกคำคือเพ็ญจัน



สวัสดี

ผู้เรียน จำนวน		
แบบฝึกหัดจำนวน	5	ข้อ
ตอบถูกต้องทั้งหมด	5	ข้อ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้น ปีที่ 1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพในวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี

คำสั่ง ข้อสอบมีจำนวน 40 ข้อ

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องแล้วทำเครื่องหมายกากบาท () ทับตัวเลือกในกระดาษคำตอบ

- เสียงพูดของแต่ละคนมีสิ่งใดที่คล้ายกัน ?
 - คุณภาพของเสียง
 - ความชัดเจนในการออกเสียง
 - ความถี่ของเสียง
 - ความดังของเสียง
 - ลักษณะการออกเสียง
- อวัยวะ ซึ่งเป็นที่เกิดเสียงเสียดแทรก คืออะไร ?
 - ฟัน
 - จมูก
 - ลิ้นไก่
 - เพดานอ่อน
 - ปุ่มเหงือก
- เสียงพยัญชนะใด ไม่ได้เกิดที่ปุ่มเหงือก ?
 - ค
 - ก
 - ท
 - ม
 - น
- ข้อใดไม่ใช่สระลดรูปทุกคำ ?
 - ผนวก จร นรก
 - เจ็บ หยิก เจ็บ
 - มีอบ เมิ่น ทม
 - เคย ทนาม ทม
 - เกาะ เสม็ด แสม
- คำในข้อใดประสมด้วยสระแท้ทั้งหมด ?
 - หนูจอยาทะเลาะกันในวันนี้
 - จงถอยที่ถอยอาศัยไม่อายุเขา
 - สร้างสงบสุขสันต์ในบ้านเรา
 - ลูกยังเขาวีฬงแม่วางอย่างอแง
 - แม่รักลูกหนักหนากว่าฟ้ากว้าง
- คำในข้อใดใช้สระประสมทุกคำ ?
 - น้ำ เน่า
 - เจาะ บอ
 - เจาะ เขอ
 - วัว ผัวะ
 - ไหม ไหม
- ข้อความใดใช้สระเสียงสั้นทุกคำ ?
 - ลำไยพันธุ์เมา
 - รณภากไปสะควก
 - ฉาบเลือกฉวกให้สุก
 - นิยตงเรือดองบางปะกง
 - เงินทองหาหากงใจอย่างประหยัด
- ข้อใดไม่ใช่สระลดรูป ?
 - ถาวร ลูกศร วง
 - หอ พลอย คอย
 - ทม มค รก
 - รวม ถมน กวน
 - เนย เสย เคย

9. ข้อใดใช้เสียงสระเออทุกคำ ?
- ก. เกง เกรม เกอ
 - ข. เกย เกิน เกอม
 - ค. เจอ เกา เประ
 - ง. เจอ เลอะ เพอะ
 - จ. เจาะ เข้ม เขย
10. ข้อใดใช้ ไอ ไอ อัย โอย ไม่ถูกต้อง ?
- ก. แก้ว อายูชัย อสงไชย
 - ข. ใจกลาง ใจใหม่ วิจัย
 - ค. ขอนใจ มีชัย ไชยภท
 - ง. ฉันทโค ฉลองโค สลักโค
 - จ. ไทรรัตน์ รัตนศรีชัย น้าไทร
11. เสียง /ก/, /ค/, /ต/ เป็นเสียงประเภทใด ?
- ก. เสียงกวี
 - ข. มัลล
 - ค. นาสิก
 - ง. ก้อง
 - จ. ไม่มีลม
12. ข้อใด มีพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันทุกคำ ?
- ก. หลงลืม ฤกษ์ล้าง
 - ข. พริ้งเพรา พรไพร
 - ค. ศึกษา ทรุกโทรม
 - ง. ขางขวา ควาขวาน
 - จ. เคลิบเคลิ้ม ซากแคลน
13. พยัญชนะใดมีฐานเกิดที่ปุ่มเหงือก ?
- ก. ก ข ค ง. ป ฝ พ
 - ข. จ ฉ ช จ. ม ร ว
 - ค. ต ถ ท
14. ข้อใดใช้พยัญชนะต้นหมู่เดียวกับข้อความต่อไปนี้ตามลำดับ "แก้วกาฬมาพึ่งพี่จะบอก"
- ก. เกิดมาจนทนทุกข์ในยุคนั้น
 - ข. เป็นบุคที่เงินตราคือพระเจ้า
 - ค. จะแข่งขันควาไชววัยก็เขาว
 - ง. ยอมแพ้เขาจ่ายจ่ายใจปลาชิว
 - จ. ก้มเก็บหินเม็ดน้อยคอยนับ
15. ข้อใดมีตัวสะกดต่างมากที่สุด ?
- ก. เกิดมาจนทนทุกข์ในยุคนั้น
 - ข. เป็นบุคที่เงินตราคือพระเจ้า
 - ค. จะแข่งขันควาไชววัยก็เขาว
 - ง. ยอมแพ้เขาจ่ายจ่ายใจปลาชิว
 - จ. ก้มเก็บหินเม็ดน้อยคอยนับ
16. ข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกันทุกคำ ?
- ก. สาย เฟลี่ย ชูย
 - ข. กลัว กาว เคียว
 - ค. กรณี กล เฝย
 - ง. เพชร ฏว พือ
 - จ. ส้มกร เมฆ เตะ
17. ข้อใดมีคำที่ไร้ตัวสะกดน้อยที่สุด ?
- ก. จะร้ายสูญไม่ช้อทอตัว
 - ข. ตั้งใจจะทำคัมหรือนั้น
 - ค. ประเดี้ยวลิกลับหันกระท่าชัว
 - ง. บอนท่าลายตัวเองไม่เกรงกลัว
 - จ. ไม่ต้องสืบหาตัวผู้ทำลาย

27. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับคำ "โน้มน้าว" ?
- โยกย้าย
 - ผูกพัน
 - ครึกครื้น
 - เลิศล้ำ
 - น่าปอม
28. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง ?
- สนุกนักหรือพี่จา
 - สายแล้วทองลากลับ
 - ฝนตกน้ำท่วมซัง
 - หนังสือนี้มีคุณ
 - สมจิตคิดชายทุน
29. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกคำ ?
- หลักภาษายากนัก
 - ยึกยักมักพลั้งนะคะ
 - ทลกดณณ์มีโกะนารัก
 - ห้องฟ้ายามนี้มีคนัก
 - ลูกวิ่งเล่นเมื่อแม่ฉวยเลือก
30. ข้อใดมีคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ "เอก" ?
- อุคมคติ
 - อำนาจ
 - เมรุมาศ
 - กัลปาวสาน
 - ขมบาล
31. คำใดมีองค์ประกอบเท่ากับ "ลง" ?
- | | |
|----------|----------|
| ก. เมล็ด | ง. อ่อน |
| ข. ป่า | จ. กัลป์ |
| ค. วัว | |
32. การเขียนคำห้องเสียงมีหลักการอย่างไร ?
- เขียนให้ตรงตามรูป
 - เขียนให้ตรงตามเสียง
 - เขียนให้ตรงตามความหมาย
 - เขียนให้ตรงตามรูปและเสียง
 - เขียนให้ตรงตามมาตราตัวสะกด
33. ข้อใดเขียนถูกทุกคำ ?
- พรรณา สัมพันธ์
 - จันทน์ อัครจันทร์
 - เรือรบ อิริยาบถ
 - ระนาศ สีเนนาท
 - มุงมาศ ทศมาส
- ข้อ 34-36 ข้อใดเขียนผิด ?
34. ก. เขาถักขวงมาศ
ข. แกะเขี้ยวแล้วควรรักขอนบาง
ค. นางนพมาศป็นี่สวยมาก
ง. ฉันรู้สึกสมเพทเวทนาขอเหลือเกิน
จ. นักเรียนไม่ควรกล่าวคำสาปแช่งกัน
35. ก. ครูตุคนที่เค็นนวนนาศ
ข. ฉายเลือกจานนี้ไฉ้ดีมาก
ค. ภาพก็ษหมายถึงข้างแรม
ง. ชั้นช 5 เช่นรูป เวทนา สัญญา ฯลฯ
จ. การเขนสรวงควยการหาเรียกวาบุชายัญ
36. ก. เหตุการณ์ปกติ
ข. เค็นเล่นขามวิกาล
ค. โครงการณณ์ของเขา
ง. มีประสบบการณณ์ิต ๆ
จ. ฉันทักษาการแทนหัวหน้า

37. ข้อใดมีคำที่ไม่ต้องใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต ?

- ก. ชรรมาสน์ กรมชรรรม
- ข. วัลลภกรรจ ปฐมฤกษ์
- ค. ศรีปราชาญ สิ้นสมุพร
- ง. ประสพการณ สุวามิภักดิ์
- จ. วันสุกกร์ สุภางค

39. คำใดเขียนผิด ?

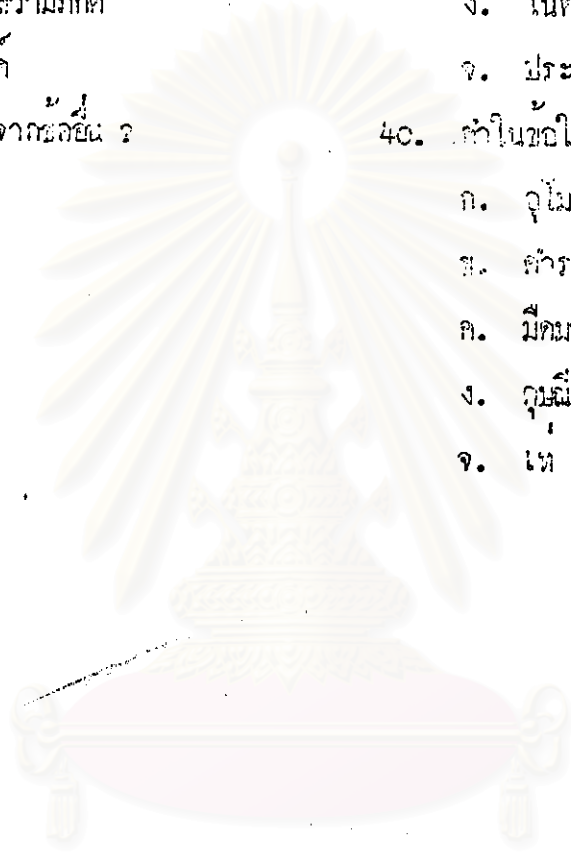
- ก. ฉายเซ็นต์
- ข. ภัยนศก
- ค. สหัทพ์
- ง. ในศกฉับ
- จ. ประพินทประพาย

38. ข้อใดมีตัวการันต์ต่างจากข้ออื่น ?

- ก. การันต์
- ข. พักตร์
- ค. วิเศษณ์
- ง. ทูรียางค
- จ. นิตย

40. คำในข้อใดของมีกรันต์ ?

- ก. จูมิง เสดวง
- ข. ส่างรง อุดมิจ
- ค. มีกมณ บุญัน
- ง. อุณณ์ สิงโต
- จ. เท โด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางลำยอง แดงกฤษวานิช เกิดที่จังหวัดฉะเชิงเทรา สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษานอกระบบโรงเรียน วิชาเอกการสอนภาษาไทย จากคณะ
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2524 และสำเร็จการศึกษาปริญญาตรี
นิเทศศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช เมื่อปีการศึกษา 2535 แล้วเข้าศึกษาต่อ
ระดับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2538 ปัจจุบัน รัับราชการ ตำแหน่งอาจารย์ 2
ระดับ 6 วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย