

รายการอ้างอิง

กมล การฤศล. วรรณคดีนิราศ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิณเนศ, ๒๕๒๐.

กาญจนา นาคสกุล และคณะ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ ฯ : เคล็ดไทย, ๒๕๒๔.

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์เจริญรัตน์, ๒๕๑๕.

โกชัย สาริกบุตร. การวิเคราะห์กลอนทโนวินิพนธ์ไทย. พระนคร : หน่วยงานนิเทศก์
กรมการศึกษาค้นคว้า, ๒๕๑๘.

คมทวน คันธนู. วิเคราะห์วรรณกรรมวิจารณ์วรรณกรรม. กรุงเทพฯ ฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๓๐.

จารีต เขาว์ขุนทด. วรรณคดีนิราศ. พิษณุโลก : ภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, ๒๕๓๒.

ชลดา ศิริวิทย์เจริญ. การศึกษาลิลาิตะเลงพ่ายในแนวสุนทรียศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖
(อัครสำเนา)

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. ชีวประวัติและผลงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ ฯ : ภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

ชลธิรา ศักยวิวัฒนา. วัฒนธรรมทางวรรณคดีในสมัยอยุธยาตอนต้น. กรุงเทพฯ ฯ : เจริญ
วิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๔.

ดวงมน จิตรชำนาญค์. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.
กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๐.

ดวงมน จิตรชำนาญค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ ฯ : เคล็ดไทย, ๒๕๒๑.

ดวงมน ปรีปรีณะ. ความงามในทวารทศมาส. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชา
ภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖. (อัดสำเนา)

คำรจราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ชีวิตและงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ :
คลังวิทยา, ๒๕๑๑.

นิตยา กาญจนะวรรณ. วรรณกรรมอยุธยา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๕.

นิตยา คัมภีร์โอภาส. ลักษณะเด่นของภาพย่อโคลง และภาพย่อเห่เรือพระนิพนธ์ของเจ้าฟ้า
บรมทิเบศร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖. (อัดสำเนา)

นิตี เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ : ว่าด้วยการศึกษาประวัติศาสตร์วรรณกรรมต้น
รัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แพรว, ๒๕๑๘.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๑.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. โลกของภาษาและวรรณคดี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เทพนิมิต,
๒๕๒๒.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. วรรณคดีนิราศ. กรุงเทพฯ : ชเนศวรการพิมพ์, ม.ป.ป.

ประเสริฐ ฉ นคร. โคลงนิราศหรืออุษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๑๖

เปรมจิต ชนะวงศ์. วรรณคดีนิราศ. นครศรีธรรมราช : โครงการตำราและเอกสารทางวิชา
การวิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช, ๒๕๒๘.

เปลื้อง ฉ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักเรียน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๕๘.

- เปลื้อง ณ นคร. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพฯ ๑ : ข้าวฟ่าง, ๒๕๔๑.
- พจนีย์ เห็นพิทักษ์. การวิเคราะห์วรรณกรรมนิราศในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา, ๒๕๑๕. (อัครสำเนา)
- พ. ณ ประมวญมารค. นิราศนรินทร์คำโคลงและนิราศปลีกย่อย. พระนคร : แพร่พิทยา,
๒๕๑๑.
- พ. ณ ประมวญมารค. ประชุมนิราศคำโคลง. พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๑๑.
- พิจิตร อัครนิง. วรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาสมัยกรุงสุโขทัย-สมัยกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ ๑ :
ไอเคียนสโตร์, ๒๕๑๖.
- ราโชทัย, หม่อม (กระต่าย อิศรางกูร). นิราศลอนดอนและจดหมายเหตุเรื่องราชทูตไทยไป
ประเทศอังกฤษในรัชกาลที่๔ เมื่อปีมะเส็ง พ.ศ. ๒๔๑๑. กรุงเทพฯ ๑ : คลังวิทยา,
๒๕๑๑.
- รีนฤทัย สัจจพันธุ์. นิราศคำโคลง : การวิเคราะห์และเปรียบเทียบกับนิราศชนิดอื่น.
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖. (อัครสำเนา)
- ถิตตนา ศิริเจริญ. หนังสืออ่านนอกเวลา โคลงคำสรรวล. ลิลิตยวนพ่าย. สมุทรโฆษคำฉันท์.
ภาพยนต์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร. กรุงเทพฯ ๑ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๑.
- วัชรวิ รมยะนันท์. ลิลิตและนิราศ. กรุงเทพฯ ๑ : โรงพิมพ์พิณเนศ, ๒๕๑๑.
- วัชรวิ รมยะนันท์. วิวัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ ๑ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.
- วันเนาว์ ชูเต็น. วรรณคดีเบื้องต้น. กรุงเทพฯ ๑ : โรงพิมพ์มิตรสยาม, ๒๕๒๕.

วาสนา เผ่าพุทธชาติ. ภาพยนต์เรื่อง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๓. (ยัดสำเนา)

วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ ๑ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.

ศิลปากร, กรม. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร พระประวดีและพระนิพนธ์ข่อยกรอง. กรุงเทพฯ ๑ :
ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๑๓.

ศิลปากร, กรม. นิราศตั้งเกีย ของหลวงนเรนดิปัญญาภิกขุ นิราศพระอภัยมณี และนิราศ
อนุสาวรีย์สุนทรภู่ของ นายฉันทน์จำเริญ. พระนคร: กุรุสภา, ๒๕๐๔.

ศิลปากร, กรม. ประชุมภาพยนต์เรื่อง. กรุงเทพฯ ๑ : กุรุสภา, ๒๕๒๘.

ศิลปากร, กรม. รวมนิราศเบ็ดเตล็ด. กรุงเทพฯ ๑ : กุรุสภา, ๒๕๒๘.

ศิลปากร, กรม. วรรณคดีพระยาคลัง. กรุงเทพฯ ๑ ศิลปาบรรณการ, ๒๕๑๕.

ศุภร บุญนาค และ สุริยา รัตนกุล. สุนทรียภาพจากเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์. กรุงเทพฯ ๑ :
แพร์พิทยา, ๒๕๑๓.

เศรษฐ พลอินทร์. ลักษณะคำประพันธ์ไทย. กรุงเทพฯ ๑ : หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๒๔.

สายทิพย์ นฤตกิจ. นิราศวรรณคดี. กรุงเทพฯ ๑ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางเขน, ๒๕๒๓.

ลีทธา พิณภูวดล. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. (นครหลวง) : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, ๒๕๑๘.

สุภาพร มากแจ้ง. กวีนิพนธ์ไทย. กรุงเทพฯ ๑ : โอเคียนสโตร์, ๒๕๓๕.

อัมพร สุขเกษม. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับร้อยกรองไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,
๒๕๒๔.

เอมอร ชิตตะโสภณ. จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย : การศึกษาวิเคราะห์. กรุงเทพฯ :
ต้นอ้อแถมมี, ๒๕๓๘.

เอมอร ชิตตะโสภณ. วรรณกรรมลิลิต. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่, ๒๕๒๕

เอมอร ชิตตะโสภณ. วรรณคดีนิราศ. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, ๒๕๒๑.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา (นิม กาจจนาชีวะ). หลักภาษาไทย. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๑๔.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวศุภาพร พลายนี เกิดวันที่ ๑๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๔
ที่เขตบางบอน กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษาบัณฑิต สาขาภาษาไทย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ในปีการศึกษา ๒๕๓๘
และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.
๒๕๓๘

๑
๒๒๕
๗
๒) ๒๓๑
๑๑๕



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

