

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กุหลาบ สายประดิษฐ์ . "เชษฐจักกับเรา". สุภาพบุรุษ 1 (1 มิถุนายน 2472) :6-8.
- กุหลาบ สายประดิษฐ์ . เบื้องหลังการปฏิวัติ 2475 . (ม.ป.ท.,ม.ป.ป.) .
- ขนิษฐา ณ บางช้าง . บุตรสาวมาลัย ชูพินิจ . สัมภาษณ์ , 22 มิถุนายน 2542.
- "จริยธรรมของนักหนังสือพิมพ์และคำอธิบาย" .วารสารหนังสือพิมพ์ 1(2511) :1-2.
- ฉลาด วงษ์ประเสริฐ . เพื่อนกิตติ ชูพินิจ . สัมภาษณ์.
- ชนิด สายประดิษฐ์ . กรรยากุหลาบ สายประดิษฐ์ . สัมภาษณ์.
- ไชยรงค์ ชวลิต . ผู้อำนวยการพิมพ์ไทย . สัมภาษณ์.
- ศิดยา สุวรรณะชฎ . สังคมวิทยา (Sociology) . กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- ดักลาส แอล โอลิเวอร์ . แนวคิดพื้นฐานทางมนุษยวิทยา . แปลโดย ฉลาดชาย รมิตานนท์, นภา วินิจฉัยกุล และอานันท์ กาญจนพันธ์ . กรุงเทพมหานคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2528 .
- เดชชาติ วงศ์โกมลเชษฐ์ . ทฤษฎีการเมืองและสังคม .กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงแดด, 2524 .
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างสัปดาห์", พิมพ์ไทย (8 พฤษภาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์ : "ระหว่างบรรทัด" . พิมพ์ไทย (14 พฤษภาคม 2506).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (17 พฤษภาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (26 พฤษภาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างสัปดาห์" , พิมพ์ไทย (29 พฤษภาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (10 มิถุนายน 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (14 มิถุนายน 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (29 มิถุนายน 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (18 สิงหาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างสัปดาห์" , พิมพ์ไทย (21 สิงหาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างสัปดาห์" , พิมพ์ไทย (30 กันยายน 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด" , พิมพ์ไทย (3 กันยายน 2498).

- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด", พิมพ์ไทย (9 กันยายน 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด", พิมพ์ไทย (5 ตุลาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด", พิมพ์ไทย (11 ตุลาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างปี", พิมพ์ไทย (15 ตุลาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด", พิมพ์ไทย (28 ตุลาคม 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด", พิมพ์ไทย (5 พฤศจิกายน 2498).
- น้อย อินทนนท์, "ระหว่างบรรทัด", พิมพ์ไทย (24 พฤศจิกายน 2498).
- นายฉันทนา . บันทึกจอมพล . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กระท่อมป.ล., 2543.
- นายฉันทนา . เพื่อนนักอ่านของเรา . ประชาชาติรายสัปดาห์ 2 (28 กรกฎาคม 2478) :2.
- นายฉันทนา . "รอบโลกใน 5 นาที" . ผู้นำ 1 (21 พฤษภาคม 2475) : 19.
- นายฉันทนา . X.O. Group เรื่องภายในขบวนการเสรีไทย . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เชษฐบุรุษ , 2522 .
- นายฉันทนา . X.O. Group เรื่องภายในขบวนการเสรีไทย . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กระท่อม ป.ล., 2543 .
- บทบรรณาธิการหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย วันพฤหัสบดีที่ 27 สิงหาคม 2506 .
พระนคร : บริษัทไทยพาณิชย์การ จำกัด , 2506.
- บันทึกของกุหลาบ สายประดิษฐ์. (ม.ป.ท.,ม.ป.ป.).
- บันทึก ชุ่มนิกาย . เพื่อนกิตติ ชูพินิจ . สัมภาษณ์.
- บุญชู ห่วงน้ำ . ลูกสาวพรานใช้ ห่วงน้ำ หนึ่งในขบวนการเสรีไทย . สัมภาษณ์ , 12 กุมภาพันธ์ 2543.
- บุศย์ สิมะเสถียร . นักหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย . สัมภาษณ์ , 16 มิถุนายน 2542.
- ประยงค์ อนันทวงศ์ . ลูกศิษย์ที่คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ . สัมภาษณ์.
- ปรีดี พนมยงค์ . บางเรื่องเกี่ยวกับการก่อตั้งคณะราษฎรและระบบประชาธิปไตย .
พระนคร : นิตเวซซ์, 2515.
- ผู้นำรายสัปดาห์ 1 (30 เมษายน 2475) :1.
- พ.เนตรรังษี . "คนขายหมึก 1" . ฟ้าเมืองไทย 2 (4 มกราคม 2514) : 39.
- พอใจ ชัยะเวฬุ . นักหนังสือพิมพ์อาวุโส . สัมภาษณ์ .

"พระราชบัญญัติว่าด้วยเอกสารหนังสือพิมพ์ พ.ศ.2470". ราชกิจจานุเบกษา 446
5 ก.ย.2470 .

พระยาศรภักย์พิพัฒน์ บรรยายในที่ประชุมสัมมนาหนังสือพิมพ์ เมื่อ 24 ก.ย.2506.
จรรยาบรรณของหนังสือพิมพ์ในงานอนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพอำมาตย์
เอกพระยาเสวกวรายุดก์ จ.ช., ต.ม. (กิมสวน รัทตะบุตร) ณ ฌาปนสถาน
กองทัพบก วัดโสมนัสสวรวิหาร นางเลิ้ง.

พินิจ รัตนกุล . ปรัชญาชีวิตของฌอง ปอล ซาร์ดส์ . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
เม็ดทราย, 2533.

ไพบูลย์ อรรถยุติ. เพื่อนกิดติ ชูพินิจ . สัมภาษณ์.

ม. ชูพินิจ . ข้อคิดของ ม. ชูพินิจ . พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า , 2507 .

ม. ชูพินิจ. "ป.ล." . ประชามิตร - สภาพบุรุษ 1 (14 กุมภาพันธ์ 2486) : 5.

ม.ชูพินิจ. แสนสุข 8 (22 ก.พ. 2502) : 12.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ . พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ประจำปีการศึกษา2504 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 25

ตุลาคม 2505 . พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2505.

มาริษา ทวีสิน . ภรรยา ประสิทธิ์ ทวีสิน ผู้เคยเข้าป่ากับมลาย . สัมภาษณ์.

มลาย ชูพินิจ . "ใต้ประตอจากเสด็จในกรมฯ". ชุมนุมนิพนธ์เพื่อถวายพระเกียรติ

แด่พลตรีพระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ .พระนคร : โรง

พิมพ์พระจันทร์, 2507.

มาลี บุญศิริพันธ์ . ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์ . กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525 .

แม่อนงค์ . ดันเล่ม, แผ่นดินของเรา . พระนคร: โรงพิมพ์ไทยพานิช,2494.

แม่อนงค์ . "หัตถ์ผู้หญิง". ตรณเกษม 1 (7 พฤศจิกายน 2469) : 248.

ระหว่างชีวิตของมลาย ชูพินิจ . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดำรงสิทธิ์, 2537.

เรียบเรียง . "คำปราศรัย". ประชามิตร - สภาพบุรุษ 1 (21 มีนาคม 2481) : 5.

ลาวัณย์ ไชตตามระ . อุบัติการณ์หนังสือพิมพ์ .กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

พาสโก, 2522 .

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี , กรม . แถลงการณ์เรื่องพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา

ประชาธิปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสละราชสมบัติ . พระนคร : โรงพิมพ์ท่าพระ

จันทร์, 2478.

- วราคม ทีสุกะ . ความคิดทางสังคมและทฤษฎีทางสังคมวิทยา . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2526.
- วิจิตร แก้วกระจ่าง . ผู้อาศัยในบ้าน . สัมภาษณ์.
- วิลาศ อยู่ถนอม . ผู้อาศัยในบ้าน . สัมภาษณ์.
- วีระ รักความสุข . จรรยาบรรณอาชีพ . สกลนคร : สกลนครการพิมพ์, 2520.
- สนิท เจริญรัฐ . ไอ้ว่า...อาณาประชาราษฎร์ ชุดความหลังของนักหนังสือพิมพ์ผู้หนึ่ง . พระนคร : แพร์พิทยา, 2507 .
- สมบัติ จันทรวงศ์ . " สัญญาประชาคมของรฐไซ " . รัฐศาสตร์สาร (พฤศจิกายน 2520) : 56.
- สมบัติ จันทรวงศ์ . ปรัชญาการเมืองสมัยใหม่ . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- สมบูรณ์ วรพงษ์ . นักหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ . สัมภาษณ์ , วันที่ 17 มิถุนายน 2542.
- สมพร มั่นตะสูตร . วรรณกรรมไทยปัจจุบัน . กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2525.
- สรรพสิริ วิรยศิริ . บุตรชายพระยามหาอำมาตยาธิบดี เสนาบดีกระทรวงมหาดไทยในสมัยรัชกาลที่ 5 . สัมภาษณ์ , วันที่ 27 พฤษภาคม 2542.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์ . ทฤษฎีสังคมวิทยา : เนื้อหาและแนวการใช้เบื้องต้น . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุกัญญา ตีระวนิช . หนังสือพิมพ์ไทย จากปฏิวัติ 2475 สู่ปฏิวัติ 2516 . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- สุกัญญา สุดบรรทัด . กรณีศึกษาเพื่อการเรียนการสอนส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสื่อมวลชนไทย . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุกัญญา สุดบรรทัด . หนังสือพิมพ์ : จากยุโรปสู่เอเชีย (อดีตสู่อนาคต) . กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ ภาคนหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุขุม นวลสกุล เฉลิมพล ประทีปวนิช และสิริวัฒน์ สุภรณ์ ไพบูลย์ . ทฤษฎีการเมือง 2 . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- สุดต ชูพินิจ . บุตรชายมลาย ชูพินิจ . สัมภาษณ์ , 22 ตุลาคม 2542.
- สุดจิตต์ วงษ์เทศ . นักหนังสือพิมพ์และนักเขียน . สัมภาษณ์ , 25 มิถุนายน 2542.

- สุนทรี ศิลพิพัฒน์ . ประวัติแนวความคิดทางสังคมวิทยา . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- สุภา ศิริमानนท์ . นักหนังสือพิมพ์ . กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แม่คำผาง, 2536 .
- เสรีภาพ . 22 มิถุนายน 2476.
- เสถียร หอมขจร . ทฤษฎีการเมืองและจริยธรรม 2 . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.
- เสลา เรชะรุจิ . 1 ศตวรรษหนังสือพิมพ์ไทย . กรุงเทพมหานคร : รวมสาส์น, 2510.
- หนอนหนังสือ . "หนังสือ" . สยามสมัย 16 (17 ธ.ค.2505) : 51.
- อ้างถึงในวิชชัย สันคดีประภา . "เสรีภาพกับบทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย" . วิทยานิพนธ์ปริญญาวารสารมหาบัณฑิตสาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.
- เอก วิสกุล . " จริยธรรมของนักหนังสือพิมพ์ (พ.ศ. 2486)" . วารสารหนังสือพิมพ์ 1 (2511) : 35-37.
- เอ็ม เจ ฮาร์มอน . ความคิดทางการเมืองจากเปลโตถึงปัจจุบัน . แปลโดย เสน่ห์จามริก กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522
- โอพาร. "ชมรมนักประพันธ์" . พิมพ์ไทยรายเดือน 3 (พฤศจิกายน 2494) : 65.
- โอพาร. "ชมรมนักประพันธ์เท่าที่ได้สังสรรค์กันมา 7 นัด" . พิมพ์ไทยวันจันทร์ 3 (8 พฤษภาคม 2483) : 21-22.

ภาษาอังกฤษ

- Ault, Philip H. and Emery, Edwin. Reporting the News Ault and Emery . New York : Dodd, Mead & Company, 1965.
- Berry, Thomas Elliott . Journalism Today . New York : Chilton Company – Book Division, C1958.
- Bogardus, Emory S. . The Development of Social Thought . New York : Longmans, Green, 1960.

- Bradley, Duane . The Newspaper : Its Place in a Democracy . New York : Avon Books, 1967.
- Campbell, Walter S. . "The Short Short Story Form " . Writing the Short Short Story, ed. Sylvia E. Kameman . Boston : The Writer, 1946.
- Colin , Seymour – Ure . The Press, Politics and the Public . London : New Fetter Lane, 1968.
- DeGeorge, Richard. Business Ethics . New York : Macmillan, 1986 .
- Deutsch, Morton and Krauss, Robert M. . Theory in Social Psychology . New York : Basic Books Inc., 1965.
- Johannessen, Richard L. . Ethics in Human Communication . Prospect Heights, Illinois : Waveland Press, Inc., c1990.
- Kluckhonn, Clyde . Mirror for Man : a survey of human behavior and social attitudes . Greenwich, Conn.: Fawcett Publication , 1961.
- Komroff, Manuel . How to Write a Novel? . Boston : The Writer, C1950.
- Lasswell, Harold D. . Responsibility in Mass Communication . New York : Harper and Row ,Inc. ,1975.
- Lebacqz, Karen. Professional Ethics . Nashville : Abingdon Press, 1985.
- Mott ,George Fox and Others . New Survey of Journalism . Wisconsin : Barnes & Noble, 1958.
- Parsons, Talcott . The Social System . Illinois : The Free Press , c1951.
- River, William Lawrence . The Mass Media : Reporting...Writing...Editing . New York : Harper & Row, Publishers, 1964.
- Schramm, Wilbur . Mass Media and National Development : The role of information in the Developing countries . California : Stanford University Press, 1964.
- Shaw , Harry and Bement, Douglas . Reading the Short Story . New York : Harper & Brothers, 1954.
- Shaw, Harry . Dictionary of Literary Terms . New York : McGraw – Hill, C1972.

- Siebert, Fred S. , Peterson , Theodore and Schramm, Wilbur .Four Theories of the Press . Urbana : University of Illinois Press, 1963.
- Stein, M.L. . How to be a journalist (Original title : Your career in Journalism) . New York : Pyramid Books, 1968.
- Stewart , Kenneth N. . " Editorial " . Encyclopedia International, ed Wallace S. Murray, VI (1970) .
- Teel , Leonard Ray and Taylor , Ron . Into the newsroom : An Introduction to Journalism . Englewood cliffs, New Jersey : Prentice – Hall, Inc., 1983.
- Todd , Lewis Paul and Curti, Merle . Rise of the American Nation . New York : Harcourt, Brace & World, 1961.
- Waldrop, A. Gayle . Editor and Editorial Writing . New York : Reinhart, 1955.
- Webster's Third New International Dictionary . Massachusetts : G.&C. Merrian Co., 1976.
- Whithington, Robert . "Essay". Encyclopedia Americana , ed. Bernard S. Cayne X (1971).

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติ

มาลัย ชูพินิจ เกิดเมื่อวันพุธที่ 25 เมษายน 2449 ที่ตำบลคลองสวนหมาก (ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นนครชุมน์) อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร บิดามารดามีอาชีพในการค้าไม้สักและไม้กระยาเลย

ชีวิตในวัยเด็กของมาลัยนั้น เริ่มเรียนหนังสือที่วัดบรมธาตุ จังหวัดกำแพงเพชร จนกระทั่งจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาเมื่ออายุได้ 10 ขวบเศษ จึงเดินทางมาเรียนต่อที่กรุงเทพฯ

โรงเรียนแรกในกรุงเทพฯ ของมาลัย คือโรงเรียนวัดบพิตรพิมุข โดยเริ่มเรียนในชั้นมัธยมปีที่ 1 เมื่อปี พ.ศ.2459 ระหว่างที่เรียนอยู่ชั้นสูงสุดของโรงเรียนคือ มัธยมปีที่ 6 นั้น ได้เรียนวิชาครูควบคู่กับวิชาสามัญด้วย

เมื่อจบการศึกษาชั้นมัธยมปีที่ 6 ในปี พ.ศ.2464 แล้ว มาลัยและเพื่อนๆ ที่เลือกเรียนวิชาครูมาด้วยกัน ได้ย้ายไปเรียนวิชาครูโดยเฉพาะที่โรงเรียนวัดบวรนิเวศน์ การที่มาลัยเลือกเรียนวิชาครูนั้น เนื่องจากวิชาครูเป็นวิชาที่จะช่วยให้ได้เรียนโดยไม่ต้องเสียค่าเล่าเรียนนั่นเอง เพราะกระทรวงธรรมการ (กระทรวงศึกษาธิการในสมัยนี้) กำลังขาดแคลนครู จึงให้สิทธิพิเศษแก่ผู้เลือกเรียนวิชาครู ประกอบกับกิจการค้าไม้ของบิดามารดาขาดทุนย่อยยับ ทำให้ฐานะทางบ้านลำบากมาก

ในปี พ.ศ.2465 หลังจากสำเร็จวิชาด้านประโยคครูมัธยมแล้ว มาลัยได้กลับเข้าเรียนวิชาสามัญในชั้นมัธยมปีที่ 7 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยอีกครั้งหนึ่ง และจบชั้นมัธยมบริบูรณ์เมื่อ พ.ศ.2467

ระหว่างที่เรียนอยู่ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยนั้น มาลัยได้ใช้เวลาว่างในตอนกลางคืน ไปเรียนกวดวิชาภาษาอังกฤษที่โรงเรียนเทพศิรินทร์เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านภาษาให้แตกฉานด้วย

มาลัยได้เริ่มอาชีพครูอย่างจริงจัง เมื่อ พ.ศ.2467 หลังจากสำเร็จชั้นมัธยมบริบูรณ์จากโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โดยสอนที่โรงเรียนวัดสระเกศเป็นเวลา 2 ปี

จากนั้นก็ตัดสินใจลาออกเมื่อปี พ.ศ.2469 เพื่อทำงานด้านหนังสือพิมพ์และเขียนหนังสือด้วยใจรักตามลำดับดังนี้

- พ.ศ.2469 - เริ่มงานหนังสือพิมพ์ฉบับแรก คือเดินทางไปเป็นบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ "ไทยใต้" ที่จังหวัดสงขลา
- พ.ศ.2470 - เดินทางกลับกรุงเทพฯ ตามคำชักชวนของกุหลาบ สายประดิษฐ์ เพื่อช่วยทำหนังสือพิมพ์รายวัน "บางกอกการเมือง"
- พ.ศ.2471 - หนังสือพิมพ์รายปักษ์ "สุภาพบุรุษ"
- พ.ศ.2472 - หนังสือพิมพ์ "ไทยใหม่"
- พ.ศ.2473 - ลาออกจากไทยใหม่ มาออกหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ "ผู้นำ"
- พ.ศ.2475 - "ประชาชาติ" รายวันและรายสัปดาห์
- พ.ศ.2480 - ลาออกจาก "ประชาชาติ" ไปทำไร่อั่วเหลืองอยู่ที่หัวหิน
- พ.ศ.2481 - กลับมากรุงเทพฯ ออกหนังสือพิมพ์ราย "ประชามิตร" และ "สุภาพบุรุษ" ฉบับเช้า
- พ.ศ.2486 - ลาออกจาก "ประชามิตร-สุภาพบุรุษ" ลงไปทำสวนมะพร้าวที่อ่างพนักตัก จังหวัดชุมพร เป็นเวลา 1 ปี
- พ.ศ.2488 - ร่วมก่อตั้งบริษัทไทยพาณิชย์การ จำกัด ซึ่งออกหนังสือพิมพ์รายวัน "พิมพ์ไทย" "สยามนิกร" "สยามสมัย" "กระดิ่งทอง" ฯลฯ

ชีวิตในบั้นปลายของมาลัย ได้ทำงานในตำแหน่งที่ปรึกษาของบริษัทไทยพาณิชย์การ จำกัด และเป็นนักเขียนประจำของหนังสือในเครือข่ายเกือบทุกฉบับ โดยมีขอบเขตการทำงานกว้างขวางมาก เริ่มตั้งแต่ควบคุมนโยบายของหนังสือให้เป็นไปตามหลักการที่บริษัทได้วางไว้ ตรวจสอบรูปเล่มและความเรียบร้อยของหนังสือก่อนขึ้นแท่น โดยเฉพาหน้าหนึ่งนั้น จะต้องผ่านการตรวจอย่างรอบคอบจากมาลัย นอกจาก "บทนำ" ซึ่งเป็นบทบรรณาธิการแล้ว มาลัยจะต้องเขียนคอลัมน์ประจำฉบับ "ระหว่างบรรทัด" "ป.ล." "ข้อคิดของ ม.ซูพินิจ" "อาณาจักรของข้าพเจ้า" ตลอดจนคอลัมน์วิจารณ์หนังสือ โทรทัศน์ กีฬาสารคดี นวนิยาย และเรื่องสั้น ซึ่งเขียนโดยใช้นามปากกาต่างๆ กัน งานเขียนทุกประเภทมาลัยสามารถเขียนได้วันต่อวัน นับว่าเป็นอัจฉริยะซึ่งยากจะหาผู้ใดทัดเทียม

มาลัยเขียนหนังสือมาตลอดระยะเวลา 35 ปีที่ก้าวเข้าสู่บรรณพิภพ ใช้ชีวิตอย่างคุ้มค่าเพื่อประโยชน์แก่สังคมและเพื่อนมนุษย์ แม้จะลาออกจากอาชีพครูนานแล้วก็ตาม มาลัยก็ยังสั่งสอนอยู่ชั่วชีวิต.....ด้วยหนังสือของเขาเอง ข้อเขียนของมาลัย นอกจากจะละเมียดละไมไพเราะด้วยถ้อยคำสำนวนแล้ว ยังเต็มไปด้วยเนื้อหาสาระอันทรงคุณค่าทั้งด้านปรัชญา หลักในการครองชีวิตและศีลธรรมอันดีงาม

มิใช่มาลัยจะเป็นที่เคารพนับถือในฐานะปรมาจารย์ทางการประพันธ์และวงการหนังสือพิมพ์เพียงเท่านั้น มาลัยยังเป็น "ครู" ของบุคคลในวงการกล้วยไม้ และเรื่องของหมัดๆ มวยๆ อีกด้วย มาลัยมีลูกศิษย์ซึ่งไม่เคยเห็นหน้าค่าตาอยู่ทั่วประเทศ ศิษย์ซึ่งได้รู้จักครูของเขาจากตัวหนังสือซึ่งครูเขียนขึ้นเพียงเท่านั้น จนกระทั่งทุกคนคุ้นเคยกับชื่อ "ครูมาลัย"

แม้แต่ในต่างประเทศ มาลัยก็เป็นที่รู้จักกว้างขวาง ดังจะเห็นได้จากตลอดชีวิตของเขา เคยได้รับเชิญเป็นแขกผู้มีเกียรติจากรัฐบาล และองค์การต่างประเทศ ทั้งในยุโรปและเอเชียให้เดินทางไปร่วมประชุม จัดงาน และสังเกตการณ์ปีละหลาย ๆ ครั้ง

และไม่เพียงแต่เป็นที่รู้จักนับถือจากงานประพันธ์และงานหนังสือพิมพ์เท่านั้น มาลัยยังได้รับเชิญเป็นกรรมการบริหาร ที่ปรึกษา และอุปนายกของมูลนิธิ และสมาคมต่างๆ ซึ่งมีหน้าที่ด้านสังคมสงเคราะห์ เพื่อช่วยแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับการศึกษาและเยาวชนของชาติ

ด้วยเกียรติคุณซึ่งได้บำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมและเพื่อนมนุษย์เป็นเวลายาวนาน ชีวิตมาลัยในบั้นปลายจึงประสบความสำเร็จเรื่องสูงสุด เริ่มตั้งแต่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นสมาชิกสภาข้าราชการราษฎร ในปี พ.ศ.2502 และได้รับเชิญเป็นอาจารย์ผู้บรรยายในคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นอกจากนี้ มาลัยยังได้รับเกียรติสูงสุดซึ่งนักหนังสือพิมพ์น้อยคนจะพึงได้รับ นั่นก็คือ ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปี พ.ศ.2505 อีกด้วย

ในด้านครอบครัว มาลัยมีบุตรธิดาซึ่งเกิดจากสงวน ชูพินิจ 5 คน คือ

1. นายสุกต ชูพินิจ
2. นายกิตติ ชูพินิจ

3. นางชนิษฐา ณ บางช้าง
4. นางโสมนัส นครจารุพงศ์
5. นางสาวสมาพร ชูพินิจ

มาลัย ชูพินิจทำงานหนักมาตลอดชีวิตโดยมิได้คำนึงถึงสุขภาพของตนเอง ในฐานะที่ปรึกษาของบริษัทไทยพาณิชย์การ จำกัด ซึ่งออกหนังสือพิมพ์มากมายหลายฉบับ อาทิเช่น พิมพ์ไทย สยามนิกร สยามสมัย กระดังทอง เพื่อนบ้าน พิมพ์ไทยเบื่องหลังข่าว ฯลฯ เป็นเวลายาวนานถึง 18 ปี ก่อนที่บริษัทจะปิดตัวเองไป โดยเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ.2489 เรื่อยมาจนกระทั่งถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็งในปอดเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2506 ณ ตึก วชิราวุธ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ รวมอายุได้ 57 ปี

แม้มาลัย ชูพินิจจะจากไปแล้ว แต่ข้อเขียนอันมากมายหลายพันชิ้นของเขาก็น่าจะเปรียบประดุจมาลัยหลากสีส่งกลิ่นอายจรุงใจให้ผู้อ่านได้ระลึกถึงมิรู้ลืม สมดังบทกวีซึ่งนักกลอนผู้หนึ่งได้เขียนถึงเขาไว้ตอนหนึ่งว่า

“แม้ไม่เหลือมาลัยในปรุพี ก็ยังมีมาลัยคล้องใจคน”

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นามปากกาของมาลัย ชูพินิจ

ก.ก.ก.	จิตรลดา	ฐ.ฐ.ฐ.
ดุสิต	ต่อ	แตน
น.น.น.	น้อย อินทนนท์	นายไข่ขาว
นายฉันท์	นายฉันทนา	นายดอกไม้
นายม้าลาย	แบ๊ตตลิ่งกรอบ	มุสดี
ผู้นำ	พลับพลึง	ม.ชูพินิจ
มกโท	แม่อนงค์	เรไร
เรียบเอง	ลูกป่า	วิชนี
ส.ส.ส.	สมิงกะห่อง	หนอนหนังสือ
หนอนหนังสือ	อะแลดติน,อาละติน,Aladdin	อาดมา
อินทนนท์น้อย	อูมา	ฮ.ฮ.ฮ.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นวนิยายของมาลัย ชูพินิจ

เกิดชาติหนึ่ง

"เกิดเป็นหญิง." เกิดเป็นหญิงและชั่วฟ้าดินสลาย, พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร : องค์การ
คำของคุรุสภา, 2516 หน้า 1-103

"เกิดคนเดียว." รวมเรื่องเอกของเรียมเอง, พระนคร : แพร่พิทยา, 2504 หน้า 106-

92

เกียรติศักดิ์รักของข้า. พระนคร : อุดม, 2489

"แก้วตา". เพื่อนบ้าน, (15 เมษายน, 2501), 13-

ความรักลอยมา. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2515

ชัยชนะของพิมพ์. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยเชชม, 2481

"ชั่วฟ้าดินสลาย". เกิดเป็นหญิงและชั่วฟ้าดินสลาย....., หน้า 101-82

ชายชาติรี. พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร : ก้าวหน้า, 2507

ชายสามหน้า". พิมพ์ไทยรายวัน, 14 พฤศจิกายน 2503, หน้า 7-

แชมเปียนโลก.

"ดงเศรษฐี". สยามสมัย, (16 สิงหาคม, 2491), 6-

ดาบอำมาตย์.3

ตะวันหลังเลือด.4 พระนคร : ผดุงศึกษา, 2506

ทุ่งมหाराช. พระนคร : ก้าวหน้า, 2507

"ชาติดุฉิน". นิราศหัวใจ, พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา, 2516

"ชาติดุรัก". สุภาพบุรุษรายบักษ์, 1 (1 มิถุนายน, 2472), 38-

"น่าน้ำลาด". สยามสมัย, 2 (18 เมษายน, 2498), 8 -

นามหล่อนคือหญิง. พระนคร : นายเทพปรีชา, 2471

น้ำได้ศอก. พระนคร : เกษมบรรณกิจ, 2514

น้ำเหนือเริ่มลด. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2515

"บ้านเกิด". สยามสมัย, 6 (25 สิงหาคม, 2495), 26

บ้านสร้าง.

แผ่นดินของเรา. พระนคร, โรงพิมพ์ไทยพาณิชย์, 2494

แผ่นดินเลือด.

มัทนา.

"แม่ปิง". เพื่อนบ้าน, 1 (27 ตุลาคม, 2501), 6-

- ยกสุดท้าย. พระนคร. ก้าวหน้า, 2508
- "ยอดทหารหาญ". สุภาพบุรุษรายวัน, 1 สิงหาคม 2482, 5-
"ลมแดง". 1 แสนสุข, 8 (14 มิถุนายน, 2502), 12-
ส่องไฟ. พระนคร : ประพันธ์สาส์น, 2509. 1 ชุด.
- ส่องฟ้า. พระนคร : ปารุงสาส์น, 2510
- ลูกไฟ. พระนคร : ประพันธ์สาส์น, 2511
- "วัยแห่งนิยาย". ประชาชาติรายวัน, 10 ธันวาคม 2475, 11-
ศาสนารัก. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2515
- ศึกองงค์. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2515
- "สงครามชิงนาง". เสนาศึกษาฯ, 10 (เมษายน, 2469), 634-
สวรรค์ในนรก.
- "สวนหงษ์". ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (4 เมษายน, 2486), 2-
สามชีวิต. พระนคร : คลังวิทยา, 2511
- สายทอง.
- สุดหนทาง.
- "สู่วสันต์". ปิยะมิตรรายสัปดาห์, 7 (มกราคม, 2497), 6-
เสือจำศีล. พระนคร : ประพันธ์สาส์น, 2509
- "เหตุเกิดเมื่อเที่ยงวัน, เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (10 พฤศจิกายน, 2501), 12-
"อาทิตย์มีตเมื่อเที่ยงวัน". บุชบาเสียงเทียน, พระนคร : ก้าวหน้า, 2509 หน้า 45-
- 105
- "อุดมคติ". รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 468-507

เรื่องสั้นของมาลัย ชูพินิจ

- กฎหมายป่า ประชามิตร - สุภาพบุรุษ,1 (11 กรกฎาคม, 2486)
- กตเวทิกุณ นิกรวันอาทิตย์,1 (17 กันยายน, 2487)
- กตเวทิตผลิตพลาตอย่างหนึ่งอย่างใดไป, ประชาชาติรายสัปดาห์,3 (18 ธันวาคม, 2480)
- กันบุหรี นิกรวันอาทิตย์,2 (24 ธันวาคม, 2487)
- กระท่อมชีวิต ประชามิตรรายสัปดาห์,6 (11 เมษายน, 2483)
- เดลิเมล์วันจันทร์,10 (26 ตุลาคม,2502)
- กรณีถอนหมั้น . เดลิเมล์วันจันทร์,9 (29 ธันวาคม,2501)
- กรรม . รวมเรื่องสั้นเล่ม 2 ของเรียมเอง, พิมพ์ครั้งที่2, พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2513.
หน้า 121-7
- กลศึกผู้หญิง . เรื่องสั้นของเรียมเอง, พระนคร : ปารุงสาส์น, หน้า 112-9
- กลับชาติเกิด สยามสมัย,1 (17 พฤศจิกายน, 2490)
- ปิยะมิตรรายสัปดาห์,3 (11 ธันวาคม,2492)
- กลิ่นเล็บมือนาง สุภาพบุรุษรายปักษ์,1 (1 กรกฎาคม,2472), 339-61
- กัณฑ์เลือกคู่ เอกชน,2 (23 พฤษภาคม, 2485)
- กาเม-หนามจิว เรืองรมย์,1 (เมษายน, 2490)
- การตอบแทน นิกรวันอาทิตย์,1 (20 กุมภาพันธ์, 2487)
- การวินิจฉัย นิราศหัวใจ, พระนคร : คุรุสภา, 2516. หน้า 239-41
- การเสียดสีของผู้หญิง ประชาชาติรายสัปดาห์,2 (21 มิถุนายน, 2479)
- กินรีปีกหัก . รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง" พระนคร : แพร่พิทยา, 2504. หน้า253-75
- กินรีผู้ชนะ. เดลิเมล์วันจันทร์,10 (2 กุมภาพันธ์, 2502)
- เก้าอี้ที่ 3 .นิกรวันอาทิตย์,1 (20 สิงหาคม, 2487)
- แก้เผ็ด . เอกชน,2 (4 เมษายน, 2485)
- แก้วตดกอน รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 413-24
- แกะในหนังราชสีห์ เอกชน,2 (14 พฤศจิกายน, 2485)
- ไก่แก่แม่ปลาช่อน รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....หน้า 134-42
- ของขวัญสมรส เรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 401-8
- ของขวัญวรุณี เอกชน,2 (25 กรกฎาคม, 2485)
- ข้าวต้มขามเดียว จากนั้นจนกัลปาวสาน, พระนคร, สยาม, 2512 หน้า 34-42
- ข้าวหยิบมือเดียว รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....หน้า 51-70

- ชำศึก นิกรวันอาทิตย์,2 (15 ตุลาคม, 2487)
 เข็มกลับเพชร นิกรวันอาทิตย์, 1 (9 กรกฎาคม, 2478)
 เข็มขัดนาก รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....หน้า 317-24
 เข็มขัดเส้นเดียว ปิยมิตรรายเดือน,2 (กุมภาพันธ์, 2492)
 เขาของหล่อน นิราศหัวใจ....หน้า 209-11
 เขาพบหล่อนที่จุดจบ นิราศหัวใจ....หน้า 176-81
 เข้าหา รวมเรื่องสั้น เล่ม1 ของ "เรียมเอง", พิมพ์ครั้งที่ 4 พระนคร, กุรุสภา, 2519 หน้า
 203-13
 คดีฆาตกรรมเรื่องศพจามได้, ประชาชาติรายสัปดาห์,3 (22 สิงหาคม, 2480)
 คดีลักทรัพย์. เดลิเมล์วันจันทร์,9 (8 ธันวาคม,2501)
 คนกลัวผี. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ. พระนคร : ก้าวหน้า, 2506. หน้า 78-83
 คนเกลียดผู้หญิง. นิกรวันอาทิตย์,2 (26 พฤศจิกายน,2487)
 คนขับรถคนใหม่. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 226-34
 คนขี้ลืม. นิกรวันอาทิตย์,2 (29 ตุลาคม, 2487)
 คนใจร้าย. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 326-35
 คนตรงต่อเวลา. นิกรวันอาทิตย์,2 (11 กุมภาพันธ์, 2488)
 คนดกยาก. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 61-8
 คนที่ใครไม่ต้องการ. เอกชน,2 (17 ตุลาคม, 2485)
 คนที่ดีเมื่อตาย. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 235-43
 คนที่ไม่กล้าฆ่ามด. นิกรวันอาทิตย์,1 (16 กรกฎาคม,2487)
 คนที่ไม่ยอมตาย. นิกรวันอาทิตย์,1 (31 ตุลาคม, 2486)
 คนที่เรารัก. ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชรของ "เรียมเอง".....พระนคร : ก้าวหน้า, 2510.
 หน้า 159-65
 คนที่หล่อนรัก. พิมพ์ไทยวันจันทร์,4 (5 มิถุนายน, 2493)
 คนพูดเท็จ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....หน้า 148-61
 คนรักของนภาจรี. เดลิเมล์วันจันทร์.1 (7 ธันวาคม, 2492)
 คนลวงโลก. รวมเรื่องสั้นเล่ม 1 ของเรียมเอง.....หน้า 176-82
 คนละที. เรื่องสั้นของเรียมเอง.....หน้า 174-83
 คนละยุค. นิกรวันอาทิตย์,2 (29 เมษายน, 2488)
 คนละโลก. เอกชน,1 (15 ธันวาคม, 2485)

- คนสองชีวิต. ปราบกฏจนนิรันดร์ รวมเรื่องสั้นของ "แม่องคค์" (พระนคร : สำนักพิมพ์สยาม, 2512)
- คนสามหน้า. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง".....หน้า 94-102
- คนอยู่และคนตาย. เสนาศึกษา และแผ่วิทยาศาสตร์, 16 (เมษายน 2475)
- ครุมวย. สยามสมัย, 11 (16 ธันวาคม, 2500)
- ควันทาไฟ. นิราศหัวใจ....., หน้า 191-3
- คนเกรงใจ. นิราศหัวใจ....., หน้า 163-5
- ความกล้าหาญ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 78-83
- ความเข้าใจ. จากนั้นจนกัลปาวสาน....., หน้า 132-42
- ความเคยชิน. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (6 ตุลาคม, 2501)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (5 มกราคม, 2502)
- ความทุกข์เรื่องเมีย. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (15 กรกฎาคม, 2480)
- ความปรารถนาของมนุษย์. เอกชน, 1 (15 พฤศจิกายน, 2484)
- ความผิดของคุณหลวงหรือคุณนายแน่. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (21 พฤศจิกายน, 2480)
- ความฝันของจิระพรรณ. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (27 กรกฎาคม, 2502)
- ความพยายาม. รวมเรื่องสั้นเล่ม 2 ของเรียมเอง....., หน้า 57-64
- ความเพ้อฝัน. ผู้นำ, 1 (23 ตุลาคม, 2475)
- ความไม่สำเร็จ ผู้นำ, 1 (8 ตุลาคม, 2475)
- ความยุติธรรม. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 129-33
- ความรักของผู้หญิง. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 33-52
- ความรู้สึกผิดชอบ. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (7 กุมภาพันธ์, 2486)
- ความลับของคดีเจ้าคุณราชรังสฤษฎี. ประชาชาติรายสัปดาห์. 3 (23 มกราคม, 2480)
- ความลับของมณฑา. ประชามิตร - สุภาพบุรุษ, 1 (14 กุมภาพันธ์, 2486)
- ความหวังของนนทา. บพิตรพิมข หนังสือในงานรื่นเริงประจำปีที 6 ของสมาคมนักเรียน
เก่าบพิตรพิมข, วันที่ 10-12 กุมภาพันธ์ 2481. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร,
2481. หน้า 122-9
- ความเศร้าของพ่อหม้าย. นิราศหัวใจ....หน้า 248-9
- ความสุข . สยามสมัย, 2 (9 สิงหาคม, 2491)
- พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (1 พฤษภาคม, 2493)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (16 พฤศจิกายน, 2501)
- ค่าของเขา. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (8 พฤษภาคม, 2493)

- ค่าของคน. เอกชน, 1 (12 เมษายน, 2484)
- ค่าของงาน. ชุมนุมเรื่องเอก มาลัย ชูพินิจ....., หน้า 135-62
- คืนของความหลัง. เอกชน, 1 (20 กันยายน, 2484)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (7 กันยายน, 2502)
- คืนใต้ฝนเพลิง. นิกรวนอาทิตย์, 1 (9 มกราคม, 2484)
- คืนหมั้น. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (22 ธันวาคม, 2501)
- คุณพ่อย่อมรู้ดี. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 318-25
- คุณหญิงคนใหม่. เกียรติยศแห่งสยาม. (พระนคร : สำนักพิมพ์, 2512) หน้า 12-26
- คุณหญิงสมใจ. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (22 กันยายน, 2501)
- เค้าหน้าของสุนทรี. เอกชน, 1 (5 กรกฎาคม, 2484)
- เครื่องซุบหัวใจ. นิราศหัวใจ....., หน้า 206-8
- เครื่องเล่นของชีวิต. นิกรวนอาทิตย์, 1 (26 มีนาคม, 2487)
- ใครจะเป็นผู้รับบาป. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (18 กรกฎาคม, 2480)
- ฆ่าด้วยกรุณา. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 151-7
- เงาในกระจก. ชุมนุมเรื่องเอกของมาลัย ชูพินิจ....., หน้า 25-39
- เงินคือแก้วสารพัดนึก. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (26 กันยายน, 2480)
- จงกลดกลงใจ. สยามสมัย, 15 (12 กุมภาพันธ์, 2505)
- จดหมาย. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 241-5
- จดหมายนัดพบ. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (31 กรกฎาคม, 2493)
- จดหมายสุดท้าย. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (2 มีนาคม, 2502)
- จริยาสมหวัง. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (19 มิถุนายน, 2493)
- จองเวร. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 3 (21 สิงหาคม, 2492)
- จะทำกับความรักแก่อย่างไร. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (8 สิงหาคม, 2480)
- จะให้ชื่อเรื่องอะไรดี. ประชาชาติรายสัปดาห์, 2 (6 กรกฎาคม, 2479)
- จันทโครพสมัยใหม่. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ....., หน้า 211-24
- จันทน์กระพ้อ. เอกชน, 2 (31 ตุลาคม, 2485)
- จ้าวหัวใจ. สุภาพบุรุษฉบับกระเป๋, 18 มกราคม, 2491
- จี. รวมเรื่องสั้น เล่า 1 ของ "เรียมเอง"....., หน้า 214-219
- จุดจบ. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (20 ตุลาคม, 2501)
- จุดต่อ. ปิยมิตรรายเดือน, 3 (กันยายน, 2492)
- เจ้าหน้าที่ค้างชำระ. นิราศหัวใจ....., หน้า 174-7

- ฉากแรก. นิราศหัวใจ....., หน้า254-6
- ฉากหัวใจ. เสนาศึกษาฯ, 13 (เมษายน, 2472)
- ชะรอยกรรม. เริงรมย์, 1 (15 กรกฎาคม, 2470), หน้า 3540.
- ชาวเลขพิมพ์ติดคนนั้น. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (10 พฤศจิกายน, 2501)
- ชั่วชีวิตกับปีเดียว. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (13 มีนาคม, 2480)
- ชั่วฟ้าดินสลาย. นิกรวันอาทิตย์. 1 (28 พฤศจิกายน, 2486)
- ช่างเท้าหลัง. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 405-19
- ชายแปลกหน้า. นิกรวันอาทิตย์, 1 (21 พฤษภาคม, 2487)
- ชีวิตเช้า. สยามสมัย, 15 (1 มกราคม, 2505)
- ชีวิตเดียว. นิกรวันอาทิตย์, 2 (14 ตุลาคม, 2488)
- ชีวิตเดียวเท่านั้น. ประชามิตร, 3 (23 มีนาคม, 2490)
- ชีวิตที่ถูกปล้น. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 380-6
- ชีวิตในฝัน. นิกรวันอาทิตย์, 2 (11 มีนาคม, 2488)
- ชีวิตลงเอยเมื่อเริ่มต้น. แถบทอง, 1 (15 ธันวาคม, 2491)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (24 สิงหาคม, 2502)
- ชีวิตลงเอยเมื่อ 40 ปี. นิกรวันอาทิตย์, 1 (17 ตุลาคม, 2486)
- ชีวิตสมมติ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 44-8
- ชีวิตสุดท้าย. นิกรวันอาทิตย์, 22 (16 มกราคม, 2487)
- ชีวิตอยู่ในมือของเขาเอง. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 457-67
- เช้าฝัน. เอกชน, 2 (12 ธันวาคม, 2485)
- เช้ารัก. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 3 (13 มกราคม, 2489)
- ช่องคำชีวิตมนุษย์. ชุมนุมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของเรียมเอง..... หน้า 293-303
- ข้าชีวิต. โบว์แดงรายปักษ์, 1 (16 มีนาคม, 2490)
- ฐานันดรที่ 5. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของเรียมเอง....., 78-88
- ดอกส้ม. นิกรวันอาทิตย์, 1 (11 มิถุนายน, 2487)
- ตัดไม้แกว. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 418-24
- ดาราใต้ฟ้าคิมหันต์. สยามสมัย, 3 (15 พฤษภาคม, 2493)
- ด่ากฤษณา. ปราบกฏจนนิรันดร....
- เด็กเก็บตก. สยามสมัย. 8 (3 มกราคม, 2498)
- เด็กแก่นแก้ว. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (30 มีนาคม, 2502)
- เดือนสิบสอง. ศิลปิน, (สิงหาคม, 2585)

สยามสมัย.16 (30 กรกฎาคม, 2505)

ต้นหนทาง. สุภาพบุรุษฉบับกระเป๋าก, (18 เมษายน, 2491)

ตะเภาเดียวกัน. เดลิเมล์วันจันทร์,10 (8 มิถุนายน, 2502)

ตั้งต้นชีวิตใหม่ด้วยเงิน 5 บาท ประชาชาติรายสัปดาห์,3 (9 มกราคม, 2490)

ตาแก่มีเมียสาว. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"..... หน้า 147-50

ตายผิดตัว. เอกชน, 2 (14 กุมภาพันธ์, 2485)

เดลิเมล์วันจันทร์,10 (12 ตุลาคม, 2502)

ตายเพื่อเกิด. นิกรวันอาทิตย์, 1 (28 พฤษภาคม, 2487)

แต่ครั้งกูเรป็น. เริงรมย์,1 (กุมภาพันธ์, 2470)

ได้พระอาทิตย์นี้มือใหม่. นิกรวันอาทิตย์, 1 (7 พฤศจิกายน, 2486)

ถ่านไฟรัก. เดลิเมล์วันจันทร์,10 (9 มีนาคม, 2502)

ทนายชีวิต. ปิยมิตรรายสัปดาห์,4 (30 กรกฎาคม, 2502)

ทฤษฎีรัก. นิกรวันอาทิตย์,2 (7 มกราคม, 2488)

เดลิเมล์วันจันทร์,10 (20 เมษายน, 2502)

ทางชีวิต. ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร....., หน้า110-9

ทางตรง. ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร....., หน้า67-75

ทางเส้นเดียว. พิมพ์ไทยรายเดือน,1 (กุมภาพันธ์, 2492)

ทานมัย. เดลิเมล์วันจันทร์,10 (12 มกราคม, 2502)

ทาระกาล่องรัก. นิกรวันอาทิตย์,1 (14 พฤศจิกายน, 2486)

ทาสประเพณี. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของ "เรียมเอง" หน้า 1-11

ทำคุณบูชาโทษ. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 311-7

ทำบาปไว้ให้ชำระบาปไป. ประชาชาติรายสัปดาห์,3 (5 ธันวาคม, 2480)

ที่ทำกลางแสงเดือน. เอกชน, 2 (24 ตุลาคม, 2485)

ที่ประคองหัวใจ. เสนาศึกษาฯ, 14 (มกราคม, 2472)

ทุกขใด ทุกขถาน....ประชาชาติรายสัปดาห์, (9 พฤศจิกายน,2480)

เทพบุตรจำลอง. เอกชน,2 (8 สิงหาคม, 2485)

ประชามิตรรายสัปดาห์, 5 (9 พฤศจิกายน,2490)

โทษโดยควรแก้โทษานุโทษ. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....หน้า 490-17

ธรรมชาติ. เสนาศึกษาฯ,11 (สิงหาคม,2470)

ธรรมชาติบางอย่างของผู้หญิง. เดลิเมล์วันจันทร์,10 (17 สิงหาคม, 2502)

ชาติหญิง. เริงรมย์,1,6 (2471)

- เชอหรือฉัน. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (15 สิงหาคม, 2480)
- นักโอโก้. เอกชน, (26 กันยายน, 2485)
- นโยบายผูกมิตร. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (15 กันยายน, 2501)
- นอกเรื่อง. สยามสมัย, (31 ตุลาคม, 2498)
- นักกีฬา. นิกรวันอาทิตย์, 2 (24 ตุลาคม, 2487)
- นักจี๋ของรุจิรา. สยามสมัย, 1 (19 มกราคม, 2491)
- นักต่อสู้. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (20 มีนาคม, 2480)
- นักแต่งชีวิต. รวมเรื่องสั้น เล่ม 1 ของเรียมเอง....หน้า 194-202
- นักผจญภัย. สยามสมัย, 1 (2 กุมภาพันธ์, 2491)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (10 สิงหาคม, 2502)
- นักย่องเบา. สยามสมัย. 16 (21 พฤศจิกายน, 2505)
- นามของหล่อนคือหญิง. ไทยสมิต, 1 (8 ธันวาคม, 2482)
- นามนี้ไม่เป็นข่าว. สยามสมัย, 5 (10 มีนาคม, 2494)
- นารีเรียนโลก. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (29 พฤศจิกายน, 2485)
- น้ำใจเศรษฐี. นิราศหัวใจ....., หน้า 221-2
- น้ำนิ่งไหลลึก. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (9 ตุลาคม, 2480)
- น้ำเหนือ. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของ "เรียมเอง"....., หน้า 96-113
- นิยายในชีวิตของผกา. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (29 สิงหาคม, 2480)
- นิยายรักบนภูเขา. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 90-105
- นิยายรักริมหาด. นิราศหัวใจ....., หน้า 223-6
- นิราศหัวใจ. เอกชน, 1 (6 ธันวาคม, 2484)
- เนื่องแต่จรรยาแพทย์. เอกชน, 2 (21 กุมภาพันธ์, 2485)
- ในกาลครั้งหนึ่ง. บุชบาเสียงเทียนโดย "เรียมเอง" (พระนคร : ก้าวหน้า, 2509) หน้า 175-90
- ในชีวิตมีผิดพลาดหลายอย่าง. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (16 มกราคม, 2480)
- ในป่านั้นปราศจากเตียงสา. เรียงรมย์, 1 (2 กุมภาพันธ์, 2491)
- ในมุมกลับ. นิราศหัวใจ....., หน้า 246-7
- ในห้องเช่า. นิราศหัวใจ....., หน้า 215-7
- บทเรียนจากคนชรา. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (14 พฤศจิกายน, 2480)
- บทเรียนในเรื่องผู้ชาย. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (6 มีนาคม, 2480)
- บันดึคครึ่งขวด. นิกร, 2 (5 ตุลาคม, 2487)

- บอกไม่เชื่อ. นิราศหัวใจ....., หน้า 227-9
- บ่อทองนางพันธุรัตน์. จากนั้นจนกัลปาวสาน....., หน้า 182-204
- บันทึกของสาวทิมทีก. ชุมนุมเรื่องเอกของมาชัย ชูพินิจ....., หน้า 251-60
- บางเตย. สยามสมัย, 1 (25 สิงหาคม, 2490)
- บ้านเก่า-เพื่อนเก่า. สุภาพบุรุษรายปักษ์, (15 กันยายน, 2472)
- บ้านของเรา. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 493-506
- บ้านในฝัน. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (22 พฤษภาคม, 2493)
- บ้านหลังเดียว. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (18 สิงหาคม, 2501)
- บ้ายอาทิตย์หนึ่ง. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง.....หน้า 117-23
- ป่าเหน็จรัก. นิราศหัวใจ....., หน้า 166-9
- บิลเลียดจบเกมส์. เอกชน, 2 (19 กันยายน, 2485)
- บึงมะเขือขึ้น. โบริ์แดงรายปักษ์, 1 (16 กุมภาพันธ์, 2489)
- บุษบาเสียงเทียน. บุษบาเสียงเทียน....., หน้า 5-44
- บุหรีตราพระจันทร์. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (29 มิถุนายน, 2502)
- เบื้องหลังสุขเล็ก. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (17 พฤศจิกายน, 2501)
- เบื้องหลังอวสานของละครที่แจ่มใส. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (6 กุมภาพันธ์, 2480)
- แบบแผนของจรรยาแพทย์. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (24 ตุลาคม, 2480)
- ใบสั่งจ่าย. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 170-7
- ประวัติพิสดาร. นิกรวันอาทิตย์, 2 (5 พฤศจิกายน, 2487)
- ประวัติศาสตร์ขั้รอย. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 3 (9 มิถุนายน, 2480)
- ประวัติศาสตร์ตอนที่ 2. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (20 กุมภาพันธ์, 2480)
- ปราสาทของคนจน. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 4 (7 มิถุนายน, 2493)
- ปริศนาโลกแตก. นิกรวันอาทิตย์. 1 (24 ตุลาคม, 2486)
- ปล่อยเกาะ. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (7 กรกฎาคม, 2501)
- ปาณาติปาตาเวรมณี. ประชาชาติรายสัปดาห์, 5 (5 มิถุนายน, 2481)
- ปิดข่าว. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 124-8
- ปิตุฆาต. เอกชน, 1 (25 พฤษภาคม, 2484)
- ปุถุชนวิสัย. สยามสมัย, 16 (7 พฤษภาคม, 2505)
- ไปสวรรค์. เสนาศึกษา, 14 (พฤษภาคม, 2473)
- ผกาว่าเหว. นิราศหัวใจ....., หน้า 159-62
- ผลของการละเมอ. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (8 กันยายน, 2501)

- ผลของความพยายาม. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (10 เมษายน, 2480)
 ผลสะท้อน. นิราศหัวใจ....., หน้า 170-3
 ผะอับแก้วเจียรไน. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 161-73
 ผัวเก่าของผกา. เอกชน, 2 (9 พฤษภาคม, 2485)
 สยามสมัย, 1 (16 กุมภาพันธ์, 2491)
 ผัวของดารา. เอกชน, 2 (7 พฤศจิกายน, 2485)
 ผัวของสุรางค์. ปรีชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (14 มีนาคม, 2486)
 ผัวคนอื่น. เรื่องสั้นของเรียมเอง....., หน้า 126-38
 ผัวๆ เมียๆ. ไทยเชชม, (15 ธันวาคม, 2470)
 ผิดตัว. สยามสมัย, 9 (9 มกราคม, 2499)
 ผิดฝาผิดตัว. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (2 มกราคม, 2480)
 ผิดวิมาน. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (24 พฤศจิกายน, 2501)
 ผีไม่มีญาติ. ปรีชามิตรรายสัปดาห์, 2 (สิงหาคม, 2491)
 ผีสิง. ปรีชามิตรรายสัปดาห์, 4 (25 ตุลาคม, 2492)
 ผู้ชนะเลิศ. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (19 มกราคม, 2502)
 ผู้ช่วยเหลือ. นิราศหัวใจ....., หน้า 274-7
 ผู้ชายเป็นคน. สนวนอักษร, (1 มกราคม, 2469)
 ผู้ต้องประหาร. เอกชน, 2 (16 พฤษภาคม, 2485)
 ผู้ต้องหาร. พิมพ์ไทยรายเดือน, 1 (กันยายน, 2492)
 ผู้ที่ต้องการหล่อน. ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร. หน้า 25-30
 ผู้นำทาง. นิกรวันอาทิตย์, 2 (22 ตุลาคม, 2487)
 ผู้เนรมิตโลก. นิกรวันอาทิตย์, 1 (7 พฤษภาคม, 2487)
 ผู้บำเพ็ญกรณีย์. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (11 กรกฎาคม, 2480)
 ผู้ปิดทองหลังพระ. ชุมนุมเรื่องเอกมัลย์ ชูพินิจ....., หน้า 327-37
 ผู้พิชิต. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (15 พฤษภาคม, 2493)
 ผู้แพ้ใจตนเอง. เอกชน, 1 (25 ตุลาคม, 2484)
 ผู้ไม่บริสุทธิ์. เอกชน, 2 (14 มีนาคม, 2485)
 ผู้รับผิดชอบ. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (23 มีนาคม, 2502)
 ผู้รู้หัวใจมนุษย์. เอกชน, 2 (18 กรกฎาคม, 2485)
 ผู้แสวงสุข. เอกชน, 2 ((18 กรกฎาคม, 2485)
 ผู้หญิง. เสนาศึกษาฯ, 11 (พฤษภาคม, 24870)

- ผู้หญิงคนนั้น. สยามสมัย, 6 (18 พฤษภาคม, 2496)
- ผู้หญิงในอุดมทัศนีย์. ประชาชาติรายสัปดาห์, 2 (9 สิงหาคม, 2479)
- ผู้หญิงสองหน้า. สยามสมัย, 15 (30 เมษายน, 2505)
- แผลเป็น. ชุมนุมเรื่องเอกของมาลัย ชูพินิจ....., หน้า 351-62
- ฝันร้ายผิดฤดู. แสนสุข, 2 (14 กันยายน, 2495)
- ฝันฤดูแล้ง. ประชามิตร - สุภาพบุรุษ, 1 (30 พฤษภาคม, 2486)
- ฝันตาย. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 376-91
- ฝันเพื่ออยู่. ประชาชาติรายสัปดาห์, ฉบับเฉลิมฉลอง 2480
- ไผ่. นิกรวันอาทิตย์, 2 (14 มกราคม, 2488)
- พยานสำคัญ. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (25 กรกฎาคม, 2480)
- สุภาพบุรุษ (รายวัน), 17 มีนาคม 2482
- พยานสุดท้าย. สยามสมัย, 8 (18 ตุลาคม, 2497)
- พยุรคาคะเน. นิราศหัวใจ....., หน้า 218-20
- พระเจดีย์ทราย. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 103-111
- พระเทพอนุรักษ์กลับชาติ. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (3 ตุลาคม, 2480)
- พระราชนิพนธ์ทั้งชุด. ประชาชาติรายสัปดาห์, 4 (8 พฤษภาคม, 2481)
- พระสมุทรอุมแม่บุษมาลี. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 178-86
- พระเอกสมัยใหม่. นิกรวันอาทิตย์, 2 (28 มกราคม, 2488)
- พลเมืองดี. นิกรวันอาทิตย์, 2 (19 พฤศจิกายน, 2487)
- พ่อเทพบุตรสันหลังหะ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 425-30
- พิมพ์. ผู้นำ, 1 (17 พฤศจิกายน, 2475)
- พิศ. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของ "เรียมเอง", หน้า 102-15
- พี่เขยของสุดา. เอกชน, 2 (18 เมษายน, 2485)
- เคลิเมล์วันจันทร์, 10 (22 มิถุนายน, 2502)
- เพชรตัดเพชร. พิมพ์ไทยรายเดือน, 1 (ธันวาคม, 2492)
- เพลงทำนองเก่า. ประชาชาติรายสัปดาห์, 4 (24 เมษายน, 2481)
- เพศของการเสียสละ. เอกชน, 2 (22 สิงหาคม, 2485)
- เพื่อผู้หญิง. ชุมนุมเรื่องเอกของมาลัย ชูพินิจ....., หน้า 527-39
- เพื่อผู้หญิงคนหนึ่ง. ไบว์แดง, 1 (11 สิงหาคม, 2490)
- เพื่อสวัสดิภาพของผู้หญิงหลัง, เรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 273-82
- เพื่อนเก่าเมียรัก. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 148-60

- เพื่อนบ้าน. . เรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 35-8
- ฟ้าดล่ม. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของ "เรียมเอง"....., หน้า 246-307
- ฟ้าผ่าในหน้าร้อน. สยามสมัย, 3 (31 เมษายน, 2493)
- ฟ้าสาบ. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 3 (13 พฤศจิกายน, 2492)
- ฟ้าใหม่. โบว์แดง, 1 (1 กันยายน, 2489)
- ภรรยาแก้ว. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (12 มิถุนายน, 2493)
- ภราดรภาพ. สยามสมัย, 2 (9 พฤษภาคม, 2492)
- ภัยอย่างใหม่. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (24 เมษายน, 2493)
- ภาพที่วาดผิด. นิกวันจันทร์, 1 (12 เมษายน, 2493)
- ภาษาหัวใจ. เฉลิมวุฒิ, (20 มกราคม, 2472)
- มนุษย์ผู้บงการชาติตาของตัวเอง. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (30 มกราคม, 2480)
- มโนคติ. นิกวันอาทิตย์, 2 (12 พฤศจิกายน, 2487)
- มรดกผู้ตาย. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 253-62
- มรดกรัก. เอกชน, 2 (1 สิงหาคม, 2485)
- สยามสมัย, 1 (26 มกราคม, 2491)
- มะโรงงูใหญ่. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง", หน้า 1-6
- มันแกว. นิกวันอาทิตย์, 2 (8 เมษายน, 2488)
- มานวิกาเล่นรัก. นิราศหัวใจ,, หน้า 182-5
- มาแต่แม่ช้องสอน. โบว์แดง, 2 (20 กุมภาพันธ์, 2492)
- เดลิเมลล์วันจันทร์, 10 (31 สิงหาคม, 2502)
- มาแต่เลือด. พิมพ์ไทยรายวัน, 1 (พฤษภาคม, 2492)
- มาเปล่า. สยามสมัย, 7 (8 มิถุนายน, 2496)
- มารจำแลง. สยามสมัย, 9 (31 ตุลาคม, 2498)
- มารยาสตรี. ประชาชาติรายสัปดาห์, 4 (7 พฤษภาคม, 2481)
- ม้าอุปการ. เดลิเมลล์วันจันทร์, 1 (5 มิถุนายน, 2493)
- มือะไรอยู่ในมือนั้นบ้าง. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (15 สิงหาคม, 2480)
- เมียกับเลขานุการินี. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 458-64
- เมียนักประพันธ์. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 394-400
- เมียสองผิว. นิกวันอาทิตย์, 2 (20 มกราคม, 2489)
- เมียสำนักงาน. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 107-12
- เมื่อลูกช่างหยุดหมุน. วรรณกรรมของ ม.ชูพินิจ....., หน้า 81-102

- แม่ตัวอย่าง. สยามสมัย, 6 (11 พฤษภาคม, 2496)
- แม่บ้านที่เขาปรารถนา. นิราศหัวใจ....., หน้า 203-5
- แม่ผมดำดาดำคนนั้น. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 120-5
- แม่ผิวลูกสะไภ้. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (16 มีนาคม, 2502)
- แม่ ๆ ลูก ๆ. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (25 พฤษภาคม, 2502)
- แม่ยอดรัก. ประชาชาติรายสัปดาห์, 2 (19 กรกฎาคม, 2479)
- แม่ลาด. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 "ของเรียมเอง", หน้า 217-37
- แม่ลูก. นิกรวนอาทิตย์, 2 (6 มกราคม, 2489)
- แม่เลี้ยง. สุภาพบุรุษรายปักษ์, 2 (15 กรกฎาคม, 2479)
- แม่เสือ. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง....., หน้า 186-94
- แม่หนูน้อย. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง....., หน้า 26-34
- แม่หม้ายขึ้นคาน. เอกชน, 2 (5 ธันวาคม, 2485)
- แม่เหล็ก. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (26 มกราคม, 2502)
- แมงอีหนู. สยามสมัย, 16 (2 กรกฎาคม, 2505)
- แมลงเฝ้า. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 25-32
- แมวนอนหวด. สยามสมัย, 7 (27 กุมภาพันธ์, 2497)
- ยกเดียว. สยามสมัย, 3 (13 มิถุนายน, 2492)
- ยมราชผู้พิชิต. เดลิเมล์วันจันทร์, 1 (1 ธันวาคม, 2501)
- ยอดบุชา. ชุมนุมเรื่องเอกมัลย์ ชูพินิจ....., หน้า 15-23
- ยอดยาใจ. ผู้นำ, 1 (11 กุมภาพันธ์, 2475)
- ยังไม่มีอะไรเกิดขึ้น. นิราศหัวใจ....., หน้า 200-2
- ยานอนหลับ. เอกชน, 1 (23 สิงหาคม, 2484)
- ยิ่งชีวิต. ปิยมิตรรายเดือน, 2 (มีนาคม, 2492)
- ยุพดีเลือกคู่. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 387-93
- โยบัว. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 4 (1 กันยายน, 2489)
- รสนิยม. สยามสมัย, 11 (5 พฤษภาคม, 2501)
- รอยแผลเป็น. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 193-200
- รักกันหนอ. มหาวิทยาลัย, 10, 6 (2475)
- รักคาราคาซัง. นิราศหัวใจ....., หน้า 281-2
- รักตัวอย่าง. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (13 กรกฎาคม, 2502)
- รักวัวให้ผูก. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (28 กรกฎาคม, 2501)

- รักใหม่ของคุณแม่. บุษบาเสียงเทียน....., หน้า 190-6
- รักรัก. สวานอักษร, 1 (15 กรกฎาคม, 2485)
- รางวัล. สยามสมัย, 9 (27 มิถุนายน, 2498)
- ร้านขายของเก่า. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 53-60
- เริงฤทธิ์สาวท. เอกชน, 1 (28 มิถุนายน, 2484)
- เรื่อรัก. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (15 พฤษภาคม, 2485)
- เรื่องเก่าเล่าใหม่. ประชาชาติรายสัปดาห์, ฉบับเฉลิมฉลอง., 2480
- เรื่องของคนตายที่ยังไม่ตาย. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 306-16
- เรื่องของคนที่เราลืมแล้ว. ผู้นำ, 1 (14 มกราคม, 2475)
- เรื่องของเงิน. สยามสมัย, 15 (19 มีนาคม, 2505)
- เรื่องของพ่อเทพบุตรสันหลังหะ. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (5 กันยายน, 2480)
- เรื่องของลูกผู้หญิง. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 69-76
- เรื่องของวัลลา. ประชาชาติรายสัปดาห์, 1 (5 พฤศจิกายน, 2478)
- เรื่องจริงแปลกกว่านิยาย. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (7 พฤษภาคม, 2480)
- เรื่องจิจ. นิกรวนอาทิตย์, 2 (1 ตุลาคม, 2487)
- เรื่องเด็กเด็ก. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 6 (1 มิถุนายน, 2495)
- เรื่องในชีวิตจริง. รวมเรื่องสั้นชุดประกายเพชรของ "เรียมเอง" หน้า 120-9
- เรื่องบนรถไฟ. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (6 มิถุนายน, 2480)
- เรื่องแสดใจ. นิราศหัวใจ....., หน้า 250-3
- เรือนหอที่ปราศจากเจ้าสาว. ปิยมิตรรายเดือน, 3 (ธันวาคม, 2492)
- โรคสงสาร. เอกชน, 2 (18 ตุลาคม, 2485)
- ไรนาสาโท. นิกรวนอาทิตย์, 1 (26 ธันวาคม, 2486)
- ฤดูร้อนไม่อุบัติน้ำ. นิราศหัวใจ....., หน้า 234-7
- ลมร้อน. สยามสมัย, 4 (9 เมษายน, 2494)
- ลมเหนือ. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 4 (27 ธันวาคม, 2493)
- ลือดเตอร์ที่หนึ่ง. นิกรวนอาทิตย์, 1 (9 เมษายน, 2487)
- ละครปิดมาน. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 283-91)
- ละครพูด. ผู้นำ, 1 (13 มีนาคม, 2475)
- ล้นทม. โบว์แดง, 1 (16 มีนาคม, 2489)
- ลุงเชิด. เดลิเมลวันจันทร์, 4 (4 สิงหาคม, 2501)
- ลูกไก่. รวมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร....., หน้า 152-8

- ลูกเขย. พ.ศ.2490 สุภาพบุรุษรายปักษ์, 2 (15 กรกฎาคม, 2473)
- ลูกป่า. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (กุมภาพันธ์, 2502)
- ลูกผ่าเหล่า. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 364-75
- ลูกผู้ชาย. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 209-18
- ลูกแม่. สยามสมัย, 15 (26 มีนาคม, 2505)
- ลูกรักของแม่. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 263-72
- ลูกเลี้ยงของเสาวณี. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 84-8
- ลูกเลี้ยงหลวงทรง. เอกชน, 2 (31 มกราคม, 2485)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (21 กันยายน, 2502)
- ลูกหลงพ่อ. นิกรวันอาทิตย์, 1 (6 สิงหาคม, 2487)
- ปิยมิตรรายสัปดาห์, 3 (6 มีนาคม, 2493)
- เล่นกับไฟ. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (27 ตุลาคม, 2501)
- เลยตามเลย. นิราศหัวใจ....., หน้า 212-4
- เลือดพีเลือดน้อง. เอกชน, 2 (11 เมษายน, 2485)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (20 กรกฎาคม, 2502)
- เลือดหยดเดียว. นิกรวันอาทิตย์, 1 (6 กุมภาพันธ์, 2487)
- โลกของคนดี ๆ. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (20 มีนาคม, 2480)
- วันเกิดของคุณพ่อ. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ....., หน้า 457-69
- วันแต่งงาน. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (2 พฤศจิกายน, 2502)
- วัยรัก. สวนอักษร, 1 (15 เมษายน, 2485)
- ว่าแต่เขา. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (3 พฤศจิกายน, 2501)
- วาสนาของคนที่ยายแล้ว. ผู้นำ, 1 (25 มิถุนายน, 2475)
- วินัย. นิกรวันอาทิตย์, 1 (13 กุมภาพันธ์, 2487)
- วิมาลาจากถ้ำ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 113-6
- วิมาลาเสียงทวย. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (26 กันยายน, 2486)
- วิยะดาอกหัก. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 367-72
- ศพสวาท. บุษบาเสียงเทียน....., หน้า 106-142
- ศรีดารากับสงครามโลกครั้งที่สอง. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 4 (4 กุมภาพันธ์, 2494)
- ศรีสำอางค์. พิมพ์ไทยรายเดือน, 1 (ตุลาคม, 2492)
- ศึกใหญ่เขาวเรศ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 379-412
- สงกรานต์. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 435-47

- สมาคมช่วยชีวิต. สยามสมัย, 6 (25 สิงหาคม, 2495)
- สมุดหมายเหตุประจำวัน. เอกชน, 1 (30 สิงหาคม, 2484)
- สร้อยเสนาหา. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 244-52
- สองชีวิต. มหาวิทยาลัย, 13,3 (2478)
- สัญญาชาติญาณ. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 89-96
- สัญญาของอาจิดน. พิมพ์ไทยวันจันทร์, 4 (29 พฤษภาคม, 2493)
- สัญญาว่ามตาย. ปิยมิตรรายสัปดาห์, 4 (27 สิงหาคม, 2493)
- สัญญาหย่าศึก. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 101-6
- สัญญาลักขณ์. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 359-65
- สันโดษ. นิกรวันอาทิตย์, 1 (12 กรกฎาคม, 2487)
- สามเหลี่ยม. ปิยมิตรรายเดือน, 2 (กรกฎาคม, 2492)
- สามีของคุณแม่. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 508-16
- สามีตัวอย่าง. สุภาพบุรุษ, 10 (มีนาคม, 2482)
- สาวใช้คนใหม่. ประชาชาติรายสัปดาห์, 2 (14 มิถุนายน, 2479)
- สาเหตุแห่งฆาตกรรม. นิกรวันอาทิตย์, 2 (25 มีนาคม, 2488)
- สามะหาอะไรกับนาม. เอกชน, 1 (พฤษภาคม, 2484)
- สิ่งตรงกันข้าม. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 143-6
- สิ่งที่ไม่กลับคืนมา. ประชามิตร - สุภาพบุรุษ, 1 (23 สิงหาคม, 2485)
- สิ่งที่ไม่ตาย. พิมพ์ไทยรายเดือน, 1 (สิงหาคม, 2492)
- สินบน. สยามสมัย, 9 (2 มกราคม, 2499)
- สี่สวาท. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของ "เรียมเอง"....., หน้า 97-101
- สุคนธาแนบเนียน. นิราศหัวใจ....., หน้า 242-5
- สุดชีวิต. วรรณกรรมของ ม.ชูพินิจ....., หน้า 49-62
- สุดหนทาง. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 1 (26 กรกฎาคม, 2485)
- สุดหนทางของวิถี. ประชาชาติรายสัปดาห์, 2 (20 กันยายน, 2479)
- สุดสายใจ. สุภาพบุรุษรายปักษ์, 2 (15 กันยายน, 2473)
- สุดหล้าฟ้าเขียว. นิกรวันอาทิตย์, 1 (27 สิงหาคม, 2487)
- สุนทรภู่ว่าความ. นิกรวันอาทิตย์, 1 (5 ธันวาคม, 2486)
- สุภาพบุรุษ. นิกรวันอาทิตย์, 2 (3 ธันวาคม, 2487)
- สุวันณาตกลองใจ. รวมเรื่องสั้นชุดประกายเพชรของ "เรียมเอง"....., หน้า 130-5
- เส้นตาย. สยามสมัย, 3 (6 กุมภาพันธ์, 2493)

- เสียงจากความหลัง. ปิยมิตรรายเดือน, 3 (สิงหาคม, 2492)
- เสียงที่ไม่สะท้อนกลับ. นิกรวันอาทิตย์, 2 (10 กันยายน, 2487)
- เสียงนกยูงทอง. สุภาพบุรุษรายปักษ์, 2 (1 พฤศจิกายน, 2473)
- เสียงจากความหลัง. ปิยมิตรรายเดือน, 3 (สิงหาคม, 2492)
- เสียงสละ. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (11 สิงหาคม, 2501)
- เลือดตัวสุดท้าย. นิกรวันอาทิตย์, 2 (19 สิงหาคม, 2488)
- เลือดตัวแรก. นิกรวันอาทิตย์, 1 (30 กรกฎาคม, 2487)
- เลือดติดจัน. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ....., หน้า 427-36
- หญิงที่ใครไม่เอาอย่าง. เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (15 มิถุนายน, 2502)
- หญิงผู้ต้องการอะไรจะเอาให้ได้ทุกอย่าง. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (31 ตุลาคม, 2480)
- หญิงสามผัว. นิกรวันอาทิตย์, 1 (18 มิถุนายน, 2487)
- สยามสมัย, 15 (19 กุมภาพันธ์, 2505)
- หน้าที่กับมนุษยธรรม. เดลิเมล์วันจันทร์, 9 (29 กันยายน, 2491)
- หน้าในอดีต. ปิยมิตรรายเดือน, 3 (พฤศจิกายน, 2492)
- หนีชีวิต. นิกรวันอาทิตย์, 1 (17 สิงหาคม, 2487)
- หนีน้ำนม. นิกรวันอาทิตย์, 1 (19 มีนาคม, 2487)
- หนุ่มสองผม. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 1-5
- หมูเขาจะหาม. เอกชน, 2 (7 มีนาคม, 2485)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (19 ตุลาคม, 2502)
- หล่อนคือใคร. เริงรมย์, 1 (15 มกราคม, 2470)
- หล่อนจะแต่งงาน. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 59-67
- หล่อนจะบวชชี. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (5 ธันวาคม, 2480)
- หล่อนปรารถนา. นิราศหัวใจ....., หน้า 230-3
- หล่อนผู้ก่อกรรม. ศัพท์ไทย, พฤษภาคม, 2469
- หล่อนผู้ชนะ. นิกรวันอาทิตย์, 2 (17 ธันวาคม, 2487)
- หล่อนผู้ใช้บาป. เอกชน. 2 (25 เมษายน, 2485)
- สยามสมัย, 1 (23 กุมภาพันธ์, 2491)
- เดลิเมล์วันจันทร์, 10 (28 กันยายน, 2502)
- หล่อนผู้รักสนุก. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 73-7
- หล่อนเรียนรักจากมนุษยธรรม. แถบทอง, 1 (15 พฤศจิกายน, 2491)
- หลายชีวิต. สยามสมัย, 16 (14 พฤษภาคม, 2505)

- ห้องสมัยใหม่ของเมื่อยสมัยใหม่. ประชาชาติรายสัปดาห์, 3 (27 กุมภาพันธ์, 2480)
 หาดเสี้ยว. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, 2 (16 กรกฎาคม, 2487)
 หายตัว. เอกชน, 1 (14 มิถุนายน, 2484)
 เหตุเกิดบ่ายวันอาทิตย์, เดลิเมลล์วันจันทร์, 10 (9 กุมภาพันธ์, 2502)
 เหตุเกิดเมื่อเที่ยงคืน., เดลิเมลล์วันจันทร์, 10 (13 เมษายน, 2502)
 ให้เช่า. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 77-85
 อนุสติ. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"....., หน้า 517-40
 อมรา. นิราศหัวใจ....., หน้า 294-7
 อรุณรุ่ง. สยามสมัย, 2 (3 มกราคม, 2492)
 อรุณรุ่งที่หินกอง. รวมเรื่องสั้น เล่ม 2 ของ "เรียมเอง"....., หน้า 22-34
 อวสานของแม่เทพธิดา. ประชาชาติรายสัปดาห์....., 3 (7 พฤศจิกายน, 2480)
 อวสานของเรื่องสลดใจ. ประชาชาติรายสัปดาห์....., 3 (17 ตุลาคม, 2480)
 อวสานของฤดูร้อน. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 355-60
 อวสานไอ้เสือ. เกียรติยศแห่งสยาม....., หน้า 28-56
 อาชญากรรมครั้งสุดท้าย. เดลิเมลล์วันจันทร์, 10 (11 พฤษภาคม, 2502)
 อ้ายนักโทษ. จากนั้นจนกัลปาวสาน....., หน้า 46-52
 อ้ายมหาโจร. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 7-25
 อารยชน. นิกรวันอาทิตย์, 1 (21 พฤศจิกายน, 2486)
 อาณาจักรมืด. สยามสมัย, 6 (16 กุมภาพันธ์, 2496)
 อำนาจกลิ่นน้ำหอม. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"....., หน้า 16-24
 อำนาจของเงิน. เอกชน, 2 (2 พฤษภาคม, 2485)
 อำนาจแม่ม่าย. เดลิเมลล์, 10 (5 ตุลาคม, 2502)
 อิเหนาเป็นเอง. ปิยมิตรรายเดือน, 2 (เมษายน, 2492)
 อุทกภัย. เอกชน, 2 (3 ตุลาคม, 2485)
 โอละพ่อ. นิกรวันอาทิตย์, 30 (12 มีนาคม, □
 สยามสมัย. 6 (23 กุมภาพันธ์,

ประมวลจรรยาบรรณของนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ซึ่งร่างขึ้นตั้ง
แต่ พ.ศ.2486 มีดังต่อไปนี้

ร่างประมวลจรรยาบรรณของนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

คำปรารภ

โดยที่หนังสือพิมพ์ย่อมมีภารกิจอันสำคัญยิ่งแก่สวัสดิภาพและความวัฒนา
สถาพรของสังคม และโดยที่นักหนังสือพิมพ์ผู้ประกอบอาชีพด้วยวิชาการหนังสือพิมพ์หรือ
ส่วนประกอบอันสำคัญของวิชาการหนังสือพิมพ์ ย่อมมีส่วนอันซัดแจ้งในการก่อรูป ความ
คิด ความเห็น และความประพฤติปฏิบัติของประชาชนอย่างกว้างขวาง นักหนังสือพิมพ์จึง
ต้องมีความสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมโดยหนักแน่น

เพื่อประกาศความสำนึกรับผิดชอบของนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ที่
มีต่อสังคมดังกล่าวแล้วให้ประจักษ์ชัดแก่สาธารณชน จึงตราประมวลมารยาทอันเป็นบท
กติกาสำหรับยึดถือปฏิบัติแก่นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ไว้ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1

ข่าว

ข้อ 1 ในการเสนอข่าว นักหนังสือพิมพ์จะยึดถือความจริงและความถูกต้องแม่นยำ
เป็นข้อสำคัญ

ข้อ 2 ในการเขียนข่าว นักหนังสือพิมพ์จะไม่ระบายสี ทำให้ข่าวคลาดเคลื่อนไป

ข้อ 3 นักหนังสือพิมพ์ต้องไม่เสนอข่าวลือที่ไร้สาระ และข่าวที่ชวนให้ผู้อ่านหลง
เชื่องมงาย

ข้อ 4 ในการบรรยายภาพของบุคคลหรือของเหตุการณ์อันมีลักษณะเป็นที่น่าสนใจ
ในทางข่าว นักหนังสือพิมพ์พึงละเว้นการบรรยายโดยเลื่อนลอย เช่น ไม่ระบุชื่อบุคคลหรือ
สถานที่ซึ่งเกิดเหตุการณ์ที่กล่าวนั้น

ข้อ 5 ข้อความที่อ้างว่าได้สัมภาษณ์มา ต้องระบุชื่อหรือตำแหน่งผู้ให้สัมภาษณ์

- ข้อ 6 การเสนอถ้อยคำสัมภาษณ์หรือคำอภิปรายในที่ประชุม ถ้าจะใช้ัญประกาศ ต้องได้รับอนุญาตจากผู้ให้สัมภาษณ์หรือผู้อภิปรายเสียก่อน
- ข้อ 7 ข้อความที่พาดหัวข่าวและพาดหัวย่อย ต้องมีอยู่ในเนื้อเรื่องข่าวนั้น
- ข้อ 8 นักหนังสือพิมพ์จะไม่เสนอข่าวในทำนองชวนเชื่อ หรือชวนนิยมที่ไร้สาธารณประโยชน์
- ข้อ 9 นักหนังสือพิมพ์พึงละเว้นการเสนอข่าวด้วยความลำเอียง อันอาจทำให้สาธารณชนวินิจฉัยคลาดเคลื่อน
- ข้อ 10 ในเนื้อเรื่องข่าว ไม่ควรแทรกความเห็นใดๆ ลงไป
- ข้อ 11 เมื่อคัดลอกข้อความใดจากหนังสือพิมพ์อื่นหรือหนังสืออื่น ต้องบอกที่มาของข้อความนั้น

ความรอบคอบและพินิจจ้ย

- ข้อ 12 นักหนังสือพิมพ์จะใช้ความพากเพียรศึกษา สอบสวนและสังเกตให้เป็นนิสัยประจำ เพื่อส่งเสริมการเสนอข่าวให้เป็นหลักฐานควรแก่การเชื่อถือ
- ข้อ 13 ในการสืบข่าว นักหนังสือพิมพ์จะพยายามสืบจากต้นข่าว และหากไม่สำเร็จก็จะสืบจากแหล่งซึ่งใกล้ต้นข่าวที่สุดที่จะแสวงหาได้
- ข้อ 14 ในการใช้พินิจจ้ยระงับข่าว นักหนังสือพิมพ์จะระงับข่าวต่อเมื่อข่าวนั้นขัดกับสาธารณประโยชน์
- ข้อ 15 ภาษาที่ใช้ในการเสนอข่าว ต้องสุภาพและปราศจากความหมายชนิดเหยียดหยาม กระแทกกระแทกเปรียบเปรย เสียดลี
- ข้อ 16 นักหนังสือพิมพ์ไม่พึงใช้การเสนอข่าวเป็นทางโฆษณาตนเอง

ความยุติธรรม

- ข้อ 17 ในการเขียนข่าวและเสนอว่า นักหนังสือพิมพ์ต้องยึดถือความยุติธรรมและความเที่ยงธรรมเป็นคติสำคัญ
- ข้อ 18 ผู้สืบข่าวหนังสือพิมพ์ พึงสืบข้อความแต่เพียงที่เป็นข่าว ไม่พึงล้วงสืบเข้าไปในกระบวนคดี

ข้อ 19 ข่าวซึ่งกล่าวถึงกรณีข้าราชการต้องหาในคดีเกี่ยวกับหน้าที่ราชการพึงเสนอข้อเท็จจริงโดยลำดับอันถูกต้อง และไม่ควรมีข้อคาดคะเนหรือข้อสรุปผลใดๆ ในข่าวนั้น เว้นแต่จะเป็นข้อความที่ได้จากเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง

ข้อ 20 ในกรณีทีกล่าวหาผู้ทำงานในองค์การเอกชนเกี่ยวกับหน้าที่ของเขา พึงเสนอเฉพาะข้อเท็จจริงข้อสงสัยหรือข้อสรุปผลใดๆ หากจะมีในข่าวนั้น ต้องไม่ให้พาดพิงไปถึงองค์การอื่นๆ ถ้าจะเสนอแถลงการณ์ขององค์การนั้นพาดพิงไปถึงองค์การอื่น ก็ต้องเสนอแถลงการณ์ขององค์การอื่นนั้น (ถ้ามี) พร้อมกันไปด้วย

ข้อ 21 ข่าวบรรดคดีที่มีข้อกล่าวหาว่าละเมิดต่อบุคคลในทางศีลธรรม พึงเสนอเฉพาะคำฟ้องและคำให้การการเสนอประวัติ แม้จะเป็นความจริงแท้ก็ดี ข้อชุบชิบหรือคำเล่าลือเกี่ยวกับคู่คดีก็ดี ไม่ชอบด้วยมารยาทนักหนังสือพิมพ์

ข้อ 22 ในกรณีที่หนังสือพิมพ์โฆษณาเรื่องราชการคาดเคลื่อนจากความจริงและอาจเกิดความเสียหายขึ้นได้ เมื่อทางราชการแจ้งมาหรือขอร้องให้แก้หรือปฏิเสธหนังสือพิมพ์ต้องแก้หรือปฏิเสธให้โดยเร็วและในลักษณะที่ไม่เป็นการซ่อนเร้นอำพรางผู้อ่าน

ข้อ 23 เมื่อโฆษณาเรื่องเกี่ยวแก่บุคคลใดคลาดเคลื่อนจากความจริง และอาจเกิดความเสียหายขึ้นได้แก่บุคคลนั้น หนังสือพิมพ์ต้องแก้หรือปฏิเสธให้โดยเร็วเมื่อได้ทราบและในลักษณะที่ไม่เป็นการซ่อนเร้นอำพรางผู้อ่าน

ข้อ 24 ข่าวเกี่ยวกับบรรดคดี พึงงดระบุชื่อบุคคลที่ไม่จำเป็นต้องกล่าวถึง

ข้อ 25 นักหนังสือพิมพ์จะไม่ละเมิดต่อชื่อเสียงของชนชาติใดหรือกลุ่มชนเหล่าใด เมื่อเสนอข่าวบรรดคดีนักหนังสือพิมพ์จะไม่กล่าวแต่เพียงสัญชาติหรือลัทธิศาสนาที่ผู้ต้องหาหรือคู่ความยึดถืออยู่

ข้อ 26 ในข่าวมรณะกรรม พึงละเว้นกล่าวถึงเรื่องที่ไม่ดีไม่งามของผู้มรณะซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่นับถือทั่วไป

ข้อ 27 นักหนังสือพิมพ์จะไม่เขียนข้อความชวนชบชั่นในข่าวมรณะกรรมและข่าวที่บุคคลประสบความทุกข์ทรมาน

ความสำคัญและความพอเหมาะ

ข้อ 28 การพาดหัวข่าวและพาดหัวย่อย ซึ่งอนุมาชได้ว่าจะก่อความตื่นเต้นหรือความหวาดเสียวแก่ประชาชนเกินความเป็นจริง เป็นการผิดมารยาทนักหนังสือพิมพ์

ข้อ 29 นักหนังสือพิมพ์จะคำนึงถึงความสำคัญในการจัดเสนอข่าว และจะจัดเสนอข่าวตามลำดับความสำคัญของข่าว ซึ่งมีแก่สาธารณชน

ข้อ 30 ในการเสนอข่าว นักหนังสือพิมพ์จะชี้แจงความเหมาะสมพอควรแก่กรณี

ข้อ 31 นักหนังสือพิมพ์จะไม่เสนอรายละเอียดของข่าวคดีฟ้องหย่า คดีขอให้รับรองบุตร หรือคดีที่น่าอับยศ นอกจากรายละเอียดที่ปรากฏในการพิจารณาคดีนั้นในศาลยุติธรรม และซึ่งศาลอนุญาตให้เสนอแก่ประชาชนชาวไทยนับถืออยู่ เป็นการละเมิดมารยาทนักหนังสือพิมพ์อย่างร้ายแรง

ส่วนที่ 2

ภาพ

ภาพข่าว

ข้อ 33 การปฏิบัติการถ่ายภาพ จะต้องเป็นไปโดยสุภาพอย่างยิ่งทุกโอกาส

ข้อ 34 ภาพบุคคลซึ่งหนังสือพิมพ์จะเสนอนั้น ควรเป็นภาพที่สาธารณชนสนใจ

ข้อ 35 การเสนอภาพประกอบข่าวในทางที่ไม่ดีไม่งามแก่เจ้าของภาพ จะต้องระวังไม่ให้ผิดตัวและต้องไม่ให้ประชาชนเห็นไปว่าเป็นการซ้ำเติมบุคคลผู้เจ้าของภาพ

ข้อ 36 ข่าวอรรถคดีซึ่งมิใช่คดีการเมือง เมื่อคดีนั้นยังไม่ถึงศาล หนังสือพิมพ์ยังไม่ควรนำภาพผู้ต้องหาลงพิมพ์ เว้นแต่ปรากฏว่าผู้ต้องหาหลบหนีไป

ข้อ 37 ภาพอนาจารต้องไม่ปรากฏในหนังสือพิมพ์

ข้อ 38 ในการเสนอภาพที่น่าสังเวชหรือน่าหวาดเสียว นักหนังสือพิมพ์จะคำนึงถึงความรู้สึกของสาธารณชนอย่างถี่ถ้วน

ข้อ 39 นักหนังสือพิมพ์จะไม่เสนอภาพในลักษณะเพื่อเยินยอเจ้าของภาพโดยไร้ประโยชน์แก่สาธารณชน

ข้อ 40 ภาพบุคคลในต่างประเทศซึ่งสาธารณชนไทยไม่น่าจะสนใจ ไม่ควรแก่การโฆษณา

ภาพล้อ

ข้อ 41 ภาพล้อต้องไม่ขัดกับศีลธรรมและวัฒนธรรมของชาติ

ข้อ 42 ภาพล้อที่เป็นภาพไทย ต้องสุภาพในความรู้สึกของคนไทยทั่วไป

ข้อ 43 ภาพล้อต้องไม่เป็นการล้อเฉพาะในวงแคบของสังคมใดสังคมหนึ่งโดยเป็นการเสียดสี

ข้อ 44 นักหนังสือพิมพ์จะไม่เสนอภาพล้อที่อาจทำให้เกิดความรู้สึกเหยียดหยามไทยหรือพระพุทธศาสนา

ข้อ 45 ภาพล้อที่อาจก่อให้เกิดความดูแคลนชนเหล่าใดหรือลัทธิศาสนาใดในประเทศไทย อันจะเป็นผลร้ายแก่สาธารณชน พึงละเว้นโฆษณา

ข้อ 46 ภาพล้อซึ่งคัดมาจากภาพต่างประเทศ จะต้องระบุว่าคัดมาจากที่ใด

ข้อ 47 ภาพล้อที่ใช้แทนเรื่องเรื้องรมย์ ต้องอยู่ภายใต้บังคับแห่งบทมารยาทส่วนที่ 4 อีกด้วย

ภาพประกอบเรื่องทั่วไป

ข้อ 48 การเสนอภาพประกอบเรื่องทั่วไป ต้องอยู่ในขอบเขตศีลธรรมและวัฒนธรรม

ข้อ 49 ถ้าเป็นเรื่องซึ่งมิใช่เรื่องจริง ไม่พึงเสนอภาพบุคคลจริงประกอบ

ข้อ 50 ภาพประกอบเรื่องควรให้มีลักษณะตรงกับสภาพของเรื่อง เช่น เรื่องกล่าวถึงชนชาติหรือประเทศใด ก็ควรใช้ภาพชนชาติหรือภูมิภาพของประเทศนั้นเป็นภาพประกอบ

ส่วนที่ 3

ความเห็นและการวิพากษ์วิจารณ์

ข้อ 51 ความจงรักภักดีต่อชาติ ความสำนึกรับผิดชอบต่อประเทศชาติและสาธารณชน เป็นคติซึ่งนักหนังสือพิมพ์เกิดไว้อย่างสูงสุด

ข้อ 52 ภายใต้บทบัญญัติของกฎหมายและบทมารยาทข้อ 51 นักหนังสือพิมพ์ถือว่า หนังสือพิมพ์มีเสรีภาพเต็มที่ในการแสดงความคิดเห็นเพื่อสาธารณประโยชน์

ข้อ 53 นักหนังสือพิมพ์ต้องไม่มีพันธกรณีอื่นใดนอกจากมุ่งปฏิบัติหน้าที่เพื่อสาธารณชน

ข้อ 54 การแสดงความเห็นและการวิพากษ์วิจารณ์ที่ปราศจากความบริสุทธิ์ใจเป็นการละเมิดมารยาทนักหนังสือพิมพ์อย่างร้ายแรง

ข้อ 55 หนังสือพิมพ์ไม่พึงเขียนบทนำออกความเห็นหรือติชมอันสื่อให้เห็นเป็นอคติในทางหนึ่งทางใด

ข้อ 56 ในกรณีที่มีการออกความเห็นโต้ตอบกัน นักหนังสือพิมพ์จะให้ความเที่ยงธรรมแก่ฝ่ายค้านของตนอย่างดีที่สุด และจะให้ความเสมอภาคแก่คู่โต้ตอบ

ข้อ 57 นักหนังสือพิมพ์จะแสดงความเห็นของตนด้วยความสุภาพ รอบคอบ และไม่รุढ़หน้าเกิดข้อเท็จจริง

ข้อ 58 นอกจากความจริงและความยุติธรรมแล้ว นักหนังสือพิมพ์จะไม่ยอมให้อิทธิพลอื่นใดมาครอบงำความคิดเห็นของตน ฉะนั้นนักหนังสือพิมพ์จะแน่วแน่หนักแน่นตามความคิดเห็นของตนที่แสดงออกไป แต่ก็พร้อมที่จะฟังหลักฐานที่หากปรากฏขึ้นใหม่ และพิจารณาด้วยดี ถือเชื่อว่าความเห็นครั้งแรกยังไม่ถูกถ้วน นักหนังสือพิมพ์ก็พร้อมที่จะเสนอความเห็นใหม่

ข้อ 59 ภายในขอบเขตแห่งเหตุผล นักหนังสือพิมพ์จะช่วยคุ้มครองผู้ไร้ที่พึ่งและผู้เคราะห์ร้ายซึ่งประสบการข่มเหง

ข้อ 60 นักหนังสือพิมพ์จะปฏิบัติอย่างมีเกียรติติดต่อทุกคนเสมอกัน ด้วยความสุภาพและอัธยาศัยอย่างดีที่สุดที่จะทำได้ โดยไม่คำนึงถึงฐานะทางความมั่งคั่ง ทางอิทธิพล หรือทางสังคม

ข้อ 61 ในกรณีที่ประชาชนตื่นเต้นตกใจอยู่แล้ว นักหนังสือพิมพ์จะไม่เพิ่มความตื่นเต้นตกใจนั้น ด้วยการชี้ให้เห็นเหตุแห่งความตื่นเต้นมากขึ้น

ข้อ 62 นักหนังสือพิมพ์จะไม่แสดงความเห็นชวนเชื่อ เว้นแต่จะเป็นอันชัดแจ้งว่าการกระทำของตนเช่นนั้นจะชอบด้วยประโยชน์อย่างสูงสุดของชาติ

ส่วนที่ 4

เรื่องสำหรับอ่านทั่ว ๆ ไป

ข้อ 63 นักหนังสือพิมพ์จะเคารพต่อศีลธรรม เชิดชูวัฒนธรรมพร้อมกันไปกับการรักษาและส่งเสริมศิลปแห่งการประพันธ์

ข้อ 64 นักหนังสือพิมพ์จะใช้ภาษาและสำนวนที่เป็นการส่งเสริมภาษาไทย

ข้อ 65 การนำเรื่องที่เกิดขึ้นจริงมาเขียน โดยเห็นได้ชัดว่าจงใจจะให้เกิดความเสียหายแก่ผู้หนึ่งผู้ใดเป็นการละเมิดมารยาทนักหนังสือพิมพ์

ข้อ 66 นักหนังสือพิมพ์ไม่พึงเสนอเรื่องซึ่งมีข้อความเสียดสีผู้ใดโดยนัยที่เห็นได้ชัด
แจ้ง

ข้อ 67 การคัดลอกเรื่องของผู้อื่นนำมาอ้างว่าเป็นของตน เป็นการทำลายเกียรติยศ
หนังสือพิมพ์อย่างร้ายแรง

ข้อ 68 หนังสือพิมพ์ไม่ควรโฆษณาเรื่องซึ่งไม่เหมาะแก่อนุชนอายุต่ำกว่า 15 ปี
บริบูรณ์

ข้อ 69 นักหนังสือพิมพ์จะไม่เสนอเรื่องทีอาจก่อให้เกิดความรู้สึกเหยียดหยามแก่
คนไทย ชาตินไทยพระพุทธศาสนา กลุ่มชนเหล่าใด หรือศาสนาอื่นใดในประเทศไทย

ข้อ 70 เมื่อมีการกล่าวอ้างถึงเรื่องราวหรือบทประพันธ์ของชาวต่างประเทศนัก
หนังสือพิมพ์จะได้พิจารณาว่า จำเป็นเพียงใดสำหรับเรื่องและศิลปะของการประพันธ์ราย
นั้น ถ้าเห็นว่า เป็นการกล่าวอ้างเพียงเพื่อจะโอ้อวดว่าผู้กล่าวอ้างได้อ่านหนังสือมากเท่า
นั้นแล้ว ควรจะงดเว้นเสีย

ส่วนที่ 5

ประกาศโฆษณา

ข้อ 71 ในการเสนอประกาศโฆษณา หนังสือพิมพ์จะให้ความระมัดระวังอย่างรอบ
คอบ ให้ประกาศโฆษณาทั้งหลายอยู่ในขอบเขตของศีลธรรมและวัฒนธรรม

ข้อ 72 หนังสือพิมพ์จะไม่เผยแพร่ประกาศโฆษณาที่มีเหตุให้น่าสงสัยว่า เจ้าของ
ประกาศโฆษณานั้นเจตนาจะทำให้ผู้อ่านหลงเชื่อในสิ่งซึ่งมลาย

ข้อ 73 หนังสือพิมพ์จะไม่รับเผยแพร่ประกาศโฆษณา ซึ่งมีเหตุผลให้น่าสงสัยว่าจะ
อยู่ในลักษณะดังต่อไปนี้

ก. เพื่อขายสินค้าที่ไม่ชอบด้วยกฎหมาย

ข. เพื่อขายสินค้าที่จะเป็นภัยแก่สุขภาพหรือทำให้วัฒนธรรมของบุคคล

เสื่อมโทรม

ค. เพื่อค้ำกำไรเกินควร

ง. เพื่อทำลายคู่แข่งขึ้นในการค้าโดยไม่เป็นธรรม

จ. เพื่อลวงประชาชน

ข้อ 74 หนังสือพิมพ์ไม่ควรรับเผยแพร่

ก. ประกาศเรื่องไล่คนงานออกและประกาศโต้ตอบในเรื่องการพ้นจาก
ตำแหน่งงาน

ของกิจการเอกชน

ข. ประกาศไม่รับผิดชอบของสามีภริยาที่หย่ากัน

ข้อ 75 หนังสือพิมพ์จะไม่ยอมเป็นเครื่องมือสำหรับเผยแพร่ประกาศโฆษณากิจการ
ที่น่าสงสัยว่าจะเป็นภัยแก่สังคมหรือสาธารณชน

ข้อ 76 หนังสือพิมพ์จะไม่เผยแพร่ประกาศโฆษณาที่มีข้อความเสียดสีผู้ใด

ข้อ 77 ประกาศโฆษณาสินค้าและกิจการค้า ต้องระบุชื่อเจ้าของหรือผู้ประกอบการ
สินค้าหรือกิจการค้านั้นเสมอไป

ข้อ 78 หนังสือพิมพ์พึงใช้ความระมัดระวังให้พอเหมาะพอควร ในการโฆษณาสิน
ค้า หรือกิจการค้าที่กล่าวอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือบุคคลผู้เป็นที่เคารพสักการะของคนทั่วไป

ข้อ 79 หนังสือพิมพ์จะไม่ยอมผูกมัดตนเองไว้กับผู้ใด ซึ่งวางข้อจำกัดว่ามีให้รับเผย
แพร่ประกาศโฆษณาสินค้าหรือกิจการค้าของผู้อื่น

ข้อ 80 ประกาศโฆษณาที่ปรากฏอยู่ในช่องข่าวของหนังสือพิมพ์ต้องทำให้เห็นชัด
ว่าเป็นประกาศโฆษณา

ข้อ 81 การประกาศโฆษณาสินค้าหรือกิจการค้า โดยวิธีเรียบเรียงเป็นบทประพันธ์
ต้องทำให้ปรากฏว่าเป็นการประกาศโฆษณา

ข้อ 82 หนังสือพิมพ์จะไม่ยอมให้ระบุชื่อสินค้าในข่าว เมื่อข่าวนั้นกล่าวถึงบุคคลซึ่ง
เป็นเจ้าของสินค้าวันแต่จะเป็นข่าวการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งที่เป็นสาธารณประโยชน์

ข้อ 83 ประกาศโฆษณาทางการเมือง (เรื่องเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและ
สภาท้องถิ่น) ต้องระบุไว้ว่าเป็นประกาศโฆษณา

ข้อ 84 หนังสือพิมพ์จะไม่โฆษณาข้อความที่ชวนให้นิยมสินค้า เพราะเพียงแต่อ้าง
ว่าเป็นสินค้าของต่างประเทศ

ข้อ 85 หนังสือพิมพ์จะไม่โฆษณาถึงกิจการของตนเองในทำนองโอ้อวด

ข้อ 86 การโฆษณาจำนวนจำหน่ายของหนังสือพิมพ์เป็นรายวัน รายสัปดาห์ หรือ
รายเดือนนั้น ให้ถือว่าไม่รวมถึงจำนวนที่ให้แก่สมาชิกพิเศษผู้ไม่ต้องชำระค่าตอบแทนและ
จำนวนที่จำหน่ายไป เปล่าเป็นพิเศษต่าง ๆ จำนวนจำหน่ายดังกล่าวนั้นเมื่อโฆษณาต้องมี
ผู้ตรวจบัญชีรับรอง

ส่วนที่ 6

การปฏิบัติทั่วไป

- ข้อ 87 ลำดับอาวุโสของนักหนังสือพิมพ์ในงานทั้งที่เป็นพิธี และมีใช้พิธีให้เป็นไปตามที่สมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยกำหนดไว้
- ข้อ 88 การแข่งขันในระหว่างหนังสือพิมพ์ต้องเป็นไปโดยสุจริต เทียบธรรม และสุภาพ
- ข้อ 89 นักหนังสือพิมพ์พึงละเว้นการทำลายเกียรติส่วนตัวของนักหนังสือพิมพ์ด้วยกัน
- ข้อ 90 ในระหว่างหนังสือพิมพ์ด้วยกัน ไม่ควรล้อกันโดยไร้สาระแก่สาธารณชน
- ข้อ 91 หนังสือพิมพ์พึงละเว้นระบุอัตราค่าประกาศโฆษณาสินค้า หรือกิจการค้า โดยเปรียบเทียบกับอัตราค่าประกาศโฆษณาของหนังสือพิมพ์อื่น

ส่วนที่ 7

ความประพฤติทั่วไป

- ข้อ 92 นักหนังสือพิมพ์ต้องบำเพ็ญตนให้สมเกียรติแก่วิชาชีพของตน
- ข้อ 93 นักหนังสือพิมพ์ต้องประพฤติตนตามจรรยา มารยาทอันสุภาพให้สมเกียรติแก่ฐานะของตนในสังคม
- ข้อ 94 นักหนังสือพิมพ์ต้องพยายามเรียนรู้ระเบียบปฏิบัติ ในวงการสังคมต่างๆ เพื่อเข้าร่วมงานสังคมได้โดยแนบเนียน
- ข้อ 95 นักหนังสือพิมพ์พึงละเว้นการอวดอ้างฐานะของตนที่เป็นนักหนังสือพิมพ์
- ข้อ 96 นักหนังสือพิมพ์ต้องไม่อาศัยตำแหน่งของตน เพื่อเรียกร้องสิทธิหรือผลประโยชน์ใดๆ ที่ไม่เป็นธรรม
- ข้อ 97 นักหนังสือพิมพ์ต้องเป็นผู้รักษาระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัด
- ข้อ 98 นักหนังสือพิมพ์จะรักษาความลับที่ได้ทราบมา โดยตำแหน่งหน้าที่อย่างเคร่งครัด และจะไม่เปิดเผยนามแฝงของผู้ประพันธ์ เว้นแต่จะได้รับความยินยอมของเจ้าของนามแฝงนั้น

ส่วนที่ 8

บทสุดท้าย

ข้อ 99 การตีความบทमारยาทนี้ เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

ข้อ 100 การแก้ไขเพิ่มเติมประมวลจรรยา มารยาทนี้ เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารสมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย โดยได้รับอนุมัติจากที่ประชุมใหญ่

ข้อ 101 ให้ใช้ประมวลจรรยา มารยาทนี้ ตั้งแต่วันที่พุทธศักราช 2486

ประกาศ ณ วันที่ กันยายน พุทธศักราช 2486

นายกสมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

โดยอนุมัติของที่ประชุมใหญ่สมาชิกสมาคม

วันที่.....พุทธศักราช 2486

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1) ตารางวิเคราะห์บทบรรณาธิการ

บทบรรณาธิการฉบับ/วันที่	ชื่อเรื่อง	วัตถุประสงค์และหน้าที่บทบรรณาธิการ	Style การเขียน	แนวคิด (Theme)		คุณลักษณะของนักหนังสือพิมพ์																
				การเมือง	สังคม	อื่น ๆ	Decency (ความดีบรรยาบท)	Fair Play (ความมีใจเป็นนักกีฬา)	Impartiality (ความเที่ยงธรรม)	Sincerity (ความจริงใจ)	Independence (ความเป็นไท)	Freedom of Press (ความเสรีภาพ)	Responsibility (ความรับผิดชอบ)									
		To Inform (เพื่อเสนอข่าว)	อื่น ๆ																			
		To Interpret (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	เพื่อความ																			
		To Explain (เพื่ออธิบาย)	บอกเล่า																			
		To Integrate (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	ข้างต้นและพิเศษ																			
		To Inform (เพื่อเสนอข่าว)	อื่น ๆ																			
		To Interpret (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	To Engage (เพื่อความบันเทิง)																			
		To Explain (เพื่ออธิบาย)	To Announce Policy (เพื่อประกาศนโยบาย)																			
		To Integrate (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	To Appraise (เพื่อยกย่องสรรเสริญ)																			
		To Inform (เพื่อเสนอข่าว)	To Persuade (เพื่อโน้มน้าวใจ)																			
		To Interpret (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	Cause Campaign (เพื่อให้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์)																			
		To Explain (เพื่ออธิบาย)	To Urge (เพื่อกระตุ้นให้เกิดการกระทำ)																			
		To Integrate (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	To Argue (เพื่อแสดงการโต้แย้ง)																			
		To Inform (เพื่อเสนอข่าว)	To Explain (เพื่ออธิบาย)																			
		To Interpret (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)	To Integrate (เพื่อวิเคราะห์ตีความ)																			

2) ตารางวิเคราะห์สารคดี

สารคดีฉบับวันที่	ชื่อเรื่อง	นามปากกา	ประเภทสารคดี								Style การเขียน		แนวคิด (Theme)		คุณลักษณะของนักหนังสือพิมพ์																												
			ภาพข่าว	ชีวิตวิถี	ท่องเที่ยว	เชิงข่าว	เบื้องหลังข่าว	อื่น ๆ	การใช้ภาษาแบบนวนิยาย	บอกเล่า	ความ	อื่น ๆ	การเมือง	สังคม	Responsibility (ความรับผิดชอบต่อ)	Freedom of Press (ความเป็นเสรีภาพ)	Independence (ความเป็นไทย)	Sincerity (ความจริงใจ)	Impartiality (ความเที่ยงธรรม)	Fair Play (ความยุติธรรมนักศึกษา)	Decency (ความดีมารยาท)	อื่น ๆ																					

3) ตารางวิเคราะห์บทความ

บทความฉบับ/วันที่	ชื่อเรื่อง	นามปากกา	ประเภทบทความ	Style การเขียน	แนวคิด (Theme)		คุณลักษณะของนักหนังสือพิมพ์												
					การเมือง	สังคม	อื่น ๆ	Decency (ความสุจริต)	Fair Play (ความเป็นนักกีฬา)	Impartiality (ความเที่ยงธรรม)	Sincerity (ความจริงใจ)	Independence (ความเป็นไทย)	Freedom of Press (ความเสรีภาพ)	Responsibility (ความรับผิดชอบ)					
				อื่น ๆ Collective (รวมเรื่อง) Descriptive (พรรณนา) Analytical (วิเคราะห์) How to do it (อธิบายวิธีปฏิบัติ) Narrative (เล่าเรื่อง) Profile (แสดงโครงร่าง)	อื่น ๆ ตีความ บอกเล่า สังเขป วิจารณ์ การใช้ภาษาสร้างอารมณ์														

4) ตารางวิเคราะห์นวนิยาย

นวนิยาย ฉบับ/วันที่	ชื่อ เรื่อง	นาม ปากกา	ประเภทนวนิยาย							Style การเขียน	แนวคิด (Theme)	คุณลักษณะของ นักหนังสือพิมพ์																												
			Realistic				Romantic					อื่นๆ เล่าเรื่อง ถ่ายทอดวัฒนธรรม เชื่อมโยงกับเหตุการณ์ในสังคม การใช้ภาษาสร้างอารมณ์	การเมือง	สังคม	อื่นๆ	Decency (ความเรียบร้อย)	Fair Play (ความเที่ยงเป็นนักกีฬา)	Impartiality (ความเที่ยงธรรม)	Sincerity (ความจริงใจ)	Independence (ความเป็นนัก)	Freedom of Press (ความเสรีภาพ)	Responsibility (ความรับผิดชอบ)																		
			ผจญภัย	สืบสวน	สะท้อนสังคม	แสดงแนวความคิด	อื่นๆ	รักโลก	อิงวรรณคดี	อิงประวัติศาสตร์	อื่นๆ																													



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย







มาลัย ขุพินิจ
 ที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์ "พิมพ์ไทย"
 สมาชิกสภาผู้ทรงคุณวุฒิ

บริษัทไทยพาณิชย์ จำกัด
 308 สี่ลม โทร. 31256 30367

ป.ล. สวนจตุรลดา
 32 ถนนราชวิถี โทร. 48444

Malai Chupinij

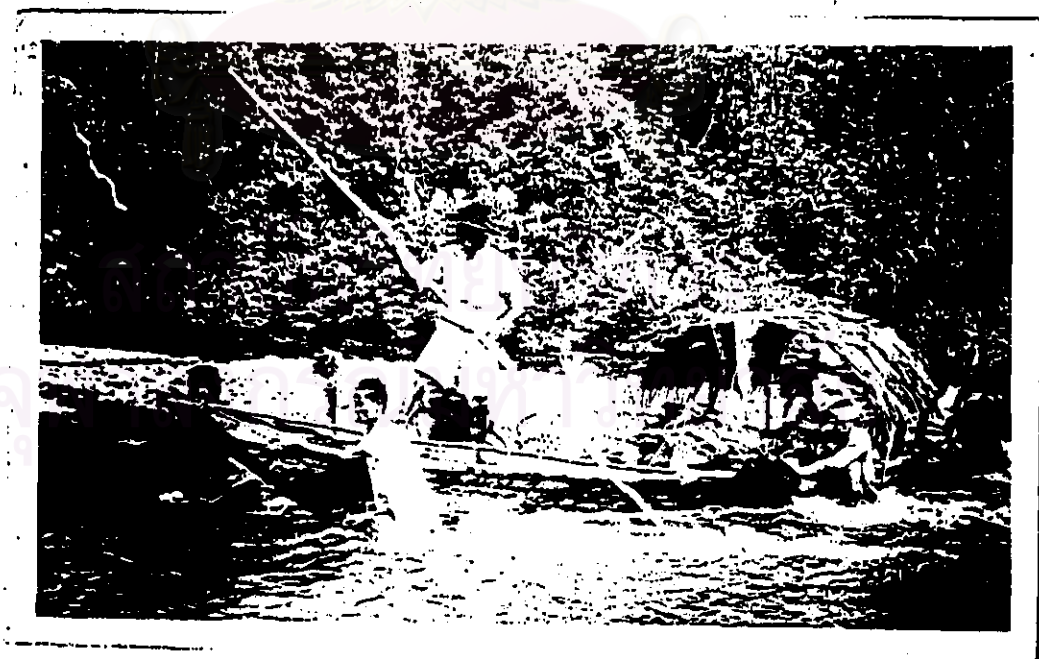
ADVISER :

"Phimthai" Dailynews

Member of Constituent Assembly

Vice President P.E.N. International

Vice President of The Press Association of Thailand









Handwritten text at the top of the page, including a date "281" and some illegible characters.

Second section of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Third section of handwritten text, continuing the list or entries.

Fourth section of handwritten text, showing more entries.

Fifth section of handwritten text, starting with a quote.

Sixth section of handwritten text, continuing the list.

Seventh section of handwritten text, including a quote.

Eighth section of handwritten text, including a quote.

Ninth section of handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text in the upper left margin.

Main body of handwritten text, starting with a large initial letter, possibly 'H' or 'K'.

Second line of handwritten text in the main body.

Third line of handwritten text, continuing the main body.

Fourth line of handwritten text in the main body.

Fifth line of handwritten text, showing some spacing and punctuation.

Sixth line of handwritten text in the main body.

Seventh line of handwritten text, appearing as a distinct section or paragraph.

Eighth line of handwritten text in the main body.

Ninth line of handwritten text, showing some larger characters or symbols.

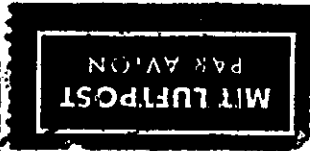
Tenth line of handwritten text in the main body.

Eleventh line of handwritten text, continuing the main body.

Twelfth line of handwritten text in the main body.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.

1951. 11. 27.
 Mit freundlichen Grüßen
 an alle Verwandten und
 Freunde. Ich hoffe, es
 geht euch allen gut.
 Ich habe mich sehr
 nach euch alle vermisst.
 Ich würde mich sehr
 freuen, wenn ich euch
 bald wieder sehen könnte.
 Ich liebe euch alle.
 - Hans W. -



1951. 11. 27.
 11. 27. 1951

Mr. J. K. Smith

Wisser

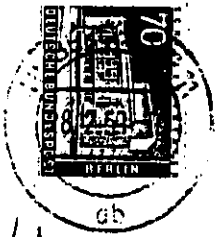
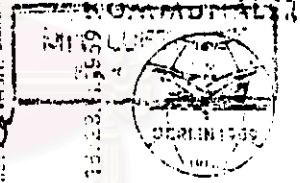
Bangkok

THAILAND

BERLIN, Friedrichshagen und Theater Kirch

BERLIN
 Tiergarten Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche

1951. 11. 27.
 Mit freundlichen Grüßen
 an alle Verwandten und
 Freunde. Ich hoffe, es
 geht euch allen gut.
 Ich habe mich sehr
 nach euch alle vermisst.
 Ich würde mich sehr
 freuen, wenn ich euch
 bald wieder sehen könnte.
 Ich liebe euch alle.
 - Hans W. -



1951. 11. 27.
 11. 27. 1951

Mr. J. K. Smith

Bangkok

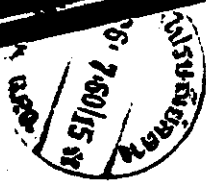
THAILAND

Am. n. a. b. d. m.

Heidelberger Schloß · Innenhof

Handwritten Thai script, likely a letter or postcard message.

MIT LUFTPOST
PAR AVION



Handwritten Thai address line 1

Handwritten Thai address line 2

Ms: 404

Bany Kote

THAILAND

Handwritten signature or initials

Postkarten-Verlag Erich Bauer Karlsruhe, Telefon 50218/19

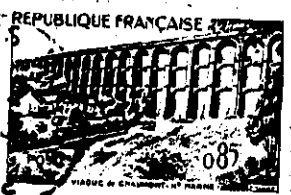
PAR AVION

EN AVION sur PARIS....

3 (opérateur S. Harard).
2001 - La Tour Eiffel.

AF. 184
Handwritten vertical text on the left side of the postcard.

Handwritten Thai script on the postcard.



Handwritten Thai address line 1

Handwritten Thai address line 2

Ms: 404

Bangkok

THAILAND

Paris - La Tour Eiffel, 2001 - La Tour Eiffel. 3 (opérateur S. Harard). 2001 - La Tour Eiffel.

บริษัท ไทยพาณิชย์ จำกัด
ตั้ง ป.ณ. ๕๑๕ ๓๐๘ สี่ลม พระนคร

พธอง ๑๖/๖/๖๖

๑๖

มอบ: ๑๖/๖/๖๖: ๑๖: ๑๖/๖/๖๖ ๗ ๑๖/๖/๖๖ ๑๖/๖/๖๖
๑๖ ๑๖/๖/๖๖ ๑๖/๖/๖๖ ๑๖/๖/๖๖ ๑๖/๖/๖๖ ๑๖/๖/๖๖ ๑๖/๖/๖๖
๑๖ - ๑๖/๖/๖๖.

๑๖

สถาบันวิจัยประชากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

ชนิดร์นัยน์ ณ บางช้าง เป็นบุตรสาวคนเดียวของร้อยโทดำรงสิทธิ์ ณ บางช้าง และนางชนิษฐา (ชูพินิจ) ณ บางช้าง จบการศึกษาชั้นประถมจากโรงเรียนราชวินิต ชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย และได้รับพระราชทานปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2540



สถาบันวิจัยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย