



## ราชการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- ก่อ สวัสดิพานิชย์. "แนวการสอนภาษาไทย" คู่มือภาษาไทย. เอกสารนิเทศการศึกษากรมการฝึกหัดครู, 2508.
- เจือ สตะเวทิน. ตำรับเรียงความ ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- เจือ สตะเวทิน. ภาษาไทยอุดมศึกษา พระนคร : สุทธิสารการพิมพ์, 2517.
- ฉัตร บุญนาถ และคณะ. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2522.
- ชวาล แพตกุล. เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2525.
- ชัยนันท์ นันทพันธ์. ศิลปะการเขียนเรียงความและรวบรวมเรียงความรางวัลพระราชทาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประกายพริก 2526.
- เชาวนี พานิชชาติ และ ศิริกาญจน์ ทองอินทร์. คู่มือภาษาไทย ท 605 ท 606. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2524.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. คำบรรยายประกอบการเรียนการสอนวิชาพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. และประภาศรี สีนอำไพ. ภาษาไทยสำหรับครู. หนังสือประกอบคำบรรยายวิชาภาษาไทย 5. กรุงเทพมหานคร : แผนกวิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ดวงดาว สุวรรณรังษี. ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชมเพียงคนเดียว. อสท. 37 (ตุลาคม 2539) : 8
- ไทเลอร์, ราฟ. ดับเบิลยู. หลักการพื้นฐานของหลักสูตรและการสอน. แปลโดย หอม คลายานนท์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- นิสิตสาขาการสอนภาษาไทย, รายงานการสัมมนา. "การเรียนการสอนภาษาไทย." กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- บุญศิริ ผ่องอักษร. "การเขียนสำหรับสาขาวิชา Writing English for Academic Purpose.-WEAP." วารสารภาษาปริทัศน์ 2. (ภาคปลาย ปีการศึกษา 2524) : 41-54.
- ประเทิน มหาพันธ์. "สอนเรียงความแบบหนึ่ง" ประชาศึกษา. 16 (มกราคม 2508) : 36-37.
- ประพนธ์ เรืองณรงค์. "ปัญหาการสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา". มิตรครู. 7 (10) : 2514.

- ประกาศรี สีนอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์, 2531.
- ประกาศรี สีนอำไพ. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ประยุทธ์ ปยุตโต. การศึกษามีบทบาทอย่างไรในกระแสโลก. ก้าวไกล. 10 (กุมภาพันธ์ 2538) : 14-16.
- ประเวศ วะสี. ยุทธศาสตร์ทางปัญญาแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่สำคัญที่สุดทางสังคมทั้งหมดรวมกัน. ปาฐกถาในการประชุมประจำปีของสำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย. (พฤศจิกายน 2537) : 1-19.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาประพันธ์และหนังสือพิมพ์ กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- เปลื้อง ณ นคร. เรียงความชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2512.
- เปลื้อง ณ นคร. เรียงความมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2516.
- เปลื้อง ณ นคร. "ลีลาและทำนองการเขียนทั่วไป". คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2511.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย. มปท., 2521.
- เพ็ญศิริ ภัคดีอุทรธน์. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการสอนเขียนเรียงความแบบปกติกับแบบสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.
- ยุพา สงศิริ. ส.จ.ป. ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตำรวจ, 2523.
- รสลิน วรรณะภักฎ. ระดับความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- รองรัตน์ อิศรภักดี และ เทือก กุสุมา ณ ออยุธยา. "การสอนเขียน". วิธีสอนภาษาไทย ตอน 1. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.
- รัชนี ศรีไพวรรณ. "การสอนเรียงความ" ประชาศึกษา. 28 (16 มกราคม 2520) : 20-23.
- เรืองอุไร กุศลาศัย. คำบรรยายประกอบวิชาภาษาไทย เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 148 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2518

- วัฒนา มัคคสมัน. การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามหลักการสอนแบบโครงการเพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กวัยอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. การวัดสัมฤทธิ์ผลทางการเขียนความเรียงระดับอุดมศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2532.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณาเล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนอักษรบัณฑิต, 2528.
- สมพร มั่นตะสุดร. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2526.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. "จุดประกายความคิด...สู่แผนฯ 8" แนวความคิดการวางแผนพัฒนาประเทศในแผนพัฒนา ฉบับที่ 8 : การบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. (28-29 มกราคม 2538) : 1-12
- สำเร็จวรรณกิจ, หลวง. ตัวอย่างเรียงความและย่อความ กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2503.
- ลีธธา พินิจภูวดล และคณะ. การเขียนและการพูด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2514.
- ลีปพนธ์ เกตุทัต. การศึกษาไทยในยุคโลกาภิวัตน์ : เสริมสร้างสมรรถภาพไทยในประชาคมโลกก้าวมันทันโลก. ปาฐกถาสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร์ ครั้งที่ 3. (กุมภาพันธ์ 2538) : 21-31.
- สุจริต เพียรชอบ. "การสอนหลักภาษาไทย". คู่มือครูวิชาภาษาไทย. พระนคร : มงคลการพิมพ์, 2512.
- สุจริต เพียรชอบ. การพัฒนาการสอนภาษาไทย เอกสารคำสอนวิชา 414630. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

สุจิต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรรษ์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุวัฒน์ มุทสมธธา. การเรียนรู้การสอนปัจจุบัน (ศึกษา 333). กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์,  
2523.

อนุমানราชชน, พระยา. นิรุกติศาสตร์ ภาค 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2499.

อรุณี สถิตย์ภาคีกุล. วิวัฒนาการของหลักสูตรและวิธีสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2499.

### ภาษาอังกฤษ

Berk, L. E. Vygotsky's Theory : The Importance of Make-Believe Play. Young children.  
50 (November 1994). 30-38.

Bridgeman, B. and Carlson, S. "Survey of Academic Writing tasks required of Graduate  
and undergraduate Foreign Students". TOEFL Research Report 15. ETS  
Research Report Princeton, NJ : ETS, 1983.

Burkhalter, N. Persuasive writing : Analyzing why and where students have problems.  
Unpublished manuscript, 1992 (a).

Burkhalter, N. Applying Vygotsky : Teaching preformal-operational children a formal-  
operational task. Unpublished manuscript, 1992 (b).

Burkhalter, N. "A Vygotsky-Based Curriculum for Teaching Persuasive Writing in the  
Elementary Grades". Language Arts. 72 (March 1995) : 192-199.

Carell, P. and Conner, U. "Reading and Writing Descriptive and Persuasive texts."  
Modern Language Journal. 75 (1991) : 313-324.

Connor U. "Linguistic/ Rhetorical Measures for International Persuasive Student Writing".  
Research in the teaching of English. 24 (February 1990) : 67-101.

Cooper, C. R. "Holistic Evaluation of Writing." In Evaluation Writing. Illinois : NCTE,  
1977.

- Crowhurst, M. Persuasive writing at grades 5, 7 and 11 : A Cognitive Developmental Perspective. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, Montreal, Canada. (Eric Document Reproduction Service. No. ED. 230977, 1983.
- Daniels H. Charting the agenda Educational activity after Vygotsky. Routledge. USA. And Canada, 1993.
- Davydov, V. V. "The Influence of L. S. Vygotsky on Education Theory, Research and Practice". Translated by Kerr, S. T. American Educational Research Association. 24 (April 1995) : 12-20.
- Ebbeck, M. M. RMIT. An International Conference on Young Children : Priorities and Challenges in the 21<sup>st</sup> Century. The faculty of Education, Chulalongkorn University and OMEP Thailand, 6-9 August 1996 : 1-7
- Engelhard, G. J., Gordon, B. and Gabrielson, S. "The Influences of mode of Discourse, Experimental Demand, and Gender on the Quality of student writing." Research in the Teaching of English. 26 (1992) : 315-336.
- Finocchiaro, M. The Foreign Language Learner : A Guide for Teacher. New York : Regent Publishing Company, 1973.
- Freedman, A. and Pringle, I. "Why students can't write arguments". English in Education. 18 (1984) : 73-81.
- Gillani, B. B. Application of Vygotsky's social cognitive theory to the design of instruction materials. Doctoral dissertation, University of California, 1994.
- Haffeman, J. and Lincoln, J. E. Writing : A College Handbook. New York : W. W. Norton and Company, 1982.
- Harris, D. P. Testing English as a Second language. New Delhi : Tata McGrwa-Hill Publishing Co., 1974.
- Heaton, J. B. Writing English Language test. London : Longman Group Ltd., 1977.
- Hughey, J. B. and others. Teaching ESL Composition : Principles and Techniques. Massachusettes : Newbury House Publishers, Inc., 1983.

- Irmscher, W. F. Teaching Expository Writing. New York : Halt, Rinchart and Winston, 1979.
- Jacobs H. L. and others. Teaching ESL Composition : A Practical Approach. Rowley, Mass : Newbury House Publishers, 1981.
- Kegley, P. H. " The Effect of mode of Discourse on writing Performance : Implications for Policy". Educational Evaluation and Policy Analysis. 8 (1986) : 147-154.
- Kerr, S. T. "The Influence of L. S. Vygotsky on Education Theory, Research, and Practice". trans. Educational Research. 24 (April 1995) : 12-20.
- Malles, S. and McQuain, J. The Element of English. Lanhan : Madison Books, 1988.
- Mc Cann, T. "Student argumentative writing knowledge and ability at three grade levels". Research in the Teaching of English. 23 (1989) : 62-74.
- Murray, D. M. Learning by Teaching. Montclair : Boynton/ Cook Publishers, 1982.
- Prator, D. L. and Padia, W. "Effect of mode of Discourse on writing performance on grades four and six". Research in the Teaching of English. 17 (1983) : 127-134.
- Rogoff, B. and Wertsch, J. V. Children's Learning in the "Zone of Proximal Development. San Francisco. United States of America, 1984.
- Ruth, N., and others. The beginnings of writing, third Edition. Massachusetts : A Division of Simon and Schuster, 1993.
- Scribner, S. and Cole, M. "Literacy without Schoding : Testing for Interectual Effect". Howard Educational Review. (1978) : 48-57
- Valette, R. M. Modern Language Testing : A Handbook. New York : Harcourt Brance and World, 1977.
- White, R. V. "Approach to Writing" In Guidelines for Writing Activities. Edited by Rosemary Khoo Singapore : Seameo Regional Language, Center, 1981.
- Woolfalk, A. E. Educational Psychology. Sixth Edition. United States of America, 1995.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ
- ภาคผนวก ข เอกสารการสอน
- ภาคผนวก ค แบบทดสอบความสามารถในการเขียนเรียงความแบบ  
โน้มน้าวตามแนวคิดของไวทกอสกี
- ภาคผนวก ง เกณฑ์ในการวิเคราะห์คุณภาพการเขียนเรียงความแบบ  
โน้มน้าวตามแนวคิดของไวทกอสกี
- ภาคผนวก จ การหาค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนระหว่าง  
ผู้ทรงคุณวุฒิ
- ภาคผนวก ฉ สถิติและตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล
- ภาคผนวก ช ตัวอย่างผลงานนักเรียน

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิรัตน์  
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ ปิตินันท์ สุทธสาร  
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มาลินี ชาญศิลป์  
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
4. อาจารย์พงษ์จันทร์ อยู่เป็นสุข  
ศึกษานิเทศก์ 7 ฝ่ายพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มทักษะภาษา สำนักงานการศึกษา  
กรุงเทพมหานคร
5. อาจารย์สาธิต ตุ่นวงษ์วิวัฒน์  
โรงเรียนจิตรลดา กรุงเทพมหานคร

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

เอกสารการสอน

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แผนการสอนที่ 1**  
**ลักษณะของเรียงความแบบโน้มน้าว**  
**“ลักษณะการเขียนแบบโน้มน้าว”**

**ความคิดรวบยอด**

การเขียนแบบโน้มน้าว หมายถึง การเขียนที่ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายเขียนเพื่อให้ผู้อ่านเกิดการคล้อยตามความคิด เกิดความเชื่อถือเห็นด้วยกับความเชื่อที่ผู้เขียนเสนอ ซึ่งผู้เขียนจะต้องคาดหมายข้อคิดค้านของผู้อ่าน แล้วเขียนเหตุผลและให้รายละเอียดสนับสนุนเหตุผลที่ผู้อ่านจะคัดค้านจนผู้อ่านเชื่อถือ ยอมรับและคล้อยตามความคิดของผู้เขียน

**จุดประสงค์**

1. เพื่อให้นักเรียนบอกลักษณะการเขียนแบบโน้มน้าวได้
2. เพื่อให้นักเรียนบอกความแตกต่างของลักษณะการเขียนแบบโน้มน้าวและการเขียนที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไปได้
3. เพื่อให้นักเรียนบอกประเภทของลักษณะการเขียนแบบโน้มน้าวได้

**เนื้อหา**

ลักษณะการเขียนแบบโน้มน้าว  
 การเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าวลักษณะต่างๆ

**เวลาที่ใช้**

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านเรื่อง “การรณรงค์การปลูกต้นไม้” (ดูที่เอกสารประกอบการสอน ก) แล้วให้นักเรียนบอกความแตกต่างของการเขียนระหว่างบทอ่านสองบท ดังนี้
  - 1.1 บทอ่านที่ 1 เป็นการเขียนที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไป
  - 1.2 บทอ่านที่ 2 เป็นการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าว
2. นักเรียนสรุปลักษณะและความแตกต่างระหว่างการเขียนที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไปและการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าว ดังตารางต่อไปนี้

การเขียนที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไป	การเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าว
<p>การเขียนที่ผู้เขียนเสนอข้อมูลที่เป็นจริงทั่วไป อาจเป็นสภาพทางกายภาพ ชีวภาพ ซึ่งผู้อ่านสามารถรับรู้ได้จากประสาทสัมผัส ไม่ได้มีการเสนอความคิดเห็น ความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อสิ่งนั้นลงไปในเรื่องหรือบทความนั้น</p>	<p>การเขียนที่ผู้เขียนเขียนเพื่อให้ผู้อ่านเกิดการคล้อยตามความคิด เกิดความเชื่อถือเห็นด้วยกับความเชื่อที่ผู้เขียนเสนอ ซึ่งผู้เขียนจะต้องคาดหมายข้อคัดค้านของผู้อ่าน แล้วเขียนเหตุผล และให้รายละเอียดสนับสนุนเหตุผลที่ผู้อ่านจะคัดค้าน จนผู้อ่านเชื่อถือ ยอมรับ และคล้อยตามความคิดของผู้เขียน</p>

3. ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านซึ่งมีการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าวลักษณะต่าง ๆ

(ดูที่เอกสารประกอบการสอน ข) ประกอบด้วย

- (1) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเป็นถ้อยคำสั้น ๆ
- (2) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเชิงชวน
- (3) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาสินค้า
- (4) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาบริการ
- (5) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาชวนเชื่อ
- (6) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเป็นร้อยกรอง

จากนั้นนักเรียนช่วยกันสรุปการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าวลักษณะต่าง ๆ ดังนี้

- (1) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะถ้อยคำสั้น ๆ

สารโน้มน้าวที่มีลักษณะถ้อยคำสั้น ๆ นั้น ความหมายของคำขวัญมักเป็นการเชิญชวนให้ประชาชนปฏิบัติตามในสิ่งซึ่งไม่ใช่เป็นคำสั่งและเผยแพร่ไปสู่สาธารณชน

- (2) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเชิงชวน

สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเชิงชวนนั้น เป็นการเขียนเพื่อให้แก่เห็นประโยชน์ส่วนรวม สังคม หรือสาธารณประโยชน์ คำประกาศเชิญชวนจะบ่งบอกจุดประสงค์อย่าง

ชัดเจน ซ้ำให้เห็นประโยชน์ รวมทั้งวิธีปฏิบัติด้วย

(3) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาสินค้า

สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาสินค้า เนื้อหาจะซ้ำให้เห็นแต่ความดีพิเศษของคุณภาพสินค้า ส่วนมากจะเกินความจริง

(4) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาบริการ

สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาบริการ เนื้อหาจะซ้ำให้เห็นแต่ความดีพิเศษของคุณภาพบริการ

(5) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาชวนเชื่อ

สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาชวนเชื่อ เนื้อหาเจตนาจะเปลี่ยนความเชื่อและการกระทำของคนจำนวนมากให้เป็นไปตามที่ตนต้องการด้วยกลวิธีต่าง ๆ โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องตามเหตุผลและข้อเท็จจริง ตัวอย่างเช่น คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อความนั้นเป็นคำที่หุหราน่าฟัง ความหมายดี แต่ไม่ใช่เฉพาะ มีอำนาจทำให้คนฟังหลงคล้อยตาม ยอมรับหลักการสมดังที่ผู้ส่งสารต้องการ

(6) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเป็นร้อยกรอง

สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเป็นร้อยกรอง นั้นเนื้อหาขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของผู้ที่จะส่งสาร แต่การใช้ภาษาในการเขียนเพื่อที่จะโน้มน้าวนั้นเน้นการเขียนเป็นคำคล้องจอง มีการใช้การสัมผัสคำซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบของแต่ละคำประพันธ์

### การประเมินผล

1. นักเรียนบอกลักษณะและประเภทของการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าว
2. นักเรียนบอกความแตกต่างของการเขียนที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไปและการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าว พร้อมทั้งสามารถระบุได้ว่า บทอ่านไหนเป็นการเขียนโน้มน้าวประเภทใด

### สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. ตัวอย่างบทอ่านเรื่อง “การรณรงค์ปลูกต้นไม้” ซึ่งเสนอทั้งการใช้ภาษาที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไปและการใช้ภาษาโน้มน้าวใจ
2. ตัวอย่างบทอ่านซึ่งมีการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้าวลักษณะต่าง ๆ ประกอบด้วย
  - (1) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเป็นถ้อยคำสั้น ๆ
  - (2) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเชิญชวน
  - (3) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาสินค้า
  - (4) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาบริการ
  - (5) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาชวนเชื่อ
  - (6) สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเป็นร้อยกรอง

## เอกสารประกอบการสอน ก

บทอ่านเรื่อง  
"การรณรงค์ปลูกต้นไม้"

ลักษณะข้อความมีการเขียนที่เสนอข้อมูลความจริงทั่วไป

การใช้ภาษาโดยไม่คำนึงถึงการโน้มน้าวใจ

พื้นที่สีเขียวในประเทศไทยกำลังลดน้อยลงไปทุกปี เพราะได้มีการสร้างบ้านเรือนโรงงานอุตสาหกรรม รวมทั้งการตัดถนนเข้าไปในเขตต่าง ๆ จึงจำเป็นที่เราจะต้องปลูกต้นไม้ขึ้นทดแทน เป็นการป้องกันมิให้ประเทศไทยกลายเป็นดินแดนอันแห้งแล้งในไม่ช้านี้ และเป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องปลูกต้นไม้อย่างน้อย 1 ต้น นอกจากจะปลูกสำหรับตนเองแล้ว จะต้องปลูกแทนคนอื่นที่ตนต้องรับผิดชอบด้วย เช่น เด็ก และผู้ชรา ซึ่งไม่สามารถจะลงมือปลูkd่วนตนเองได้ จึงเรียกว่าเป็นพลเมืองดีของประเทศชาติ ถ้าทุกคนปฏิบัติตามที่กล่าวมานี้ ประเทศไทยก็จะไม่กลายเป็นทะเลทราย

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536.

บทอ่านเรื่อง

“การรณรงค์ปลูกต้นไม้”

ลักษณะข้อความการเขียนที่มีลักษณะโน้มน้ำหนัก

การใช้ภาษาโน้มน้ำหนัก

ใคร ๆ ก็ทราบว่าเป็นดินที่อยู่ตามธรรมชาติในประเทศของเรากำลังถูกรุกรานด้วยที่อยู่อาศัยของมนุษย์บ้าง โรงงานอุตสาหกรรมบ้าง ถนนหนทางต่าง ๆ บ้าง พื้นที่สีเขียวซึ่งให้ความอุดมสมบูรณ์ และชุมชนแก่มนุษย์นับวันจะหดหายอย่างรวดเร็วยิ่งขึ้นทุกที ถ้าเราปล่อยให้เป็นอย่างนี้ ในไม่ช้าบ้านเมืองของเราก็จะกลายเป็นดินแดนแห่งความแห้งแล้ง ร้อนระอุไปด้วยเปลวแดด หากความชุ่มชื้นใด ๆ มิได้เลย เรายังจะหยุดยั้งการรุกรานธรรมชาติกันเสียบ้าง ขณะเดียวกันก็ควรปลูกต้นไม้ขึ้นทดแทนในที่ที่พอจะปลูกได้

ในวันพีชมงคลปีนี้ และปีต่อ ๆ ไป ทุกปีขอให้คนไทยทุกคนจงตั้งปณิธานว่าเราจะปลูกต้นไม้ให้ได้อย่างน้อย 1 ต้น และปลูกแทนบุคคลที่เรารักใคร่ห่วงใย แต่ไม่อยู่ในวิสัยที่จะปลูกต้นไม้ได้คนละ 1 ต้นด้วย ถ้าเราสามารถทำเช่นนี้ได้ เมืองไทยที่รักของเราก็จะไม่กลายเป็นเมืองที่น่ากลัวดังที่ใคร ๆ ได้พยากรณ์ไว้ เมืองไทยเราคงให้ความสุข ความสดชื่นและความอุดมสมบูรณ์แก่ลูกหลานไปชั่วกาลนาน

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาที่จารณ์ เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536



## เอกสารประกอบการสอน ข

### 1. สารโน้มน้าวที่มีลักษณะถ้อยคำสั้น ๆ

ตัวอย่างเช่นคำขวัญที่เราเห็นได้ในที่สาธารณะทั่วไป

ลูกมากจะยากจน  
หญิงก็ได้ ชายก็ดี มีแค่สอง  
หลงทางเสียเวลา หลงติดยาเสียอนาคต  
ทิ้งขยะไม่เป็นที่ หมดราสีไปทั้งเมือง  
สะอาดกายเจริญวัย สะอาดใจเจริญสุข  
ต้นไม้มีคุณค่า โปรดรักษาอย่าทำลาย  
รักลูกให้ปลูกป่า  
ไม่มีชื่อ ไม่มีบัตร ไม่มีสิทธิ์

( เขาวนีย์ พานิชชาติ และ ศิริกาญจน์ ทองอินทร์. คู่มือภาษาไทย ท 605 ท 606.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2524 )

### 2. สารโน้มน้าวที่มีลักษณะเชิญชวน

ตัวอย่างเช่นเรื่อง“บริจาคโลหิตช่วยชีวิตเพื่อนมนุษย์”

โลหิตคือสายธารแห่งชีวิต ถ้าร่างกายขาดโลหิตชีวิตก็อยู่ไม่ได้ โโลหิตจึงเป็นน้ำหล่อเลี้ยงร่างกายที่จำเป็นอย่างยิ่ง เพื่อให้ชีวิตอยู่ได้ โโลหิตนั้นประกอบด้วยสองส่วนคือ ส่วนที่เป็นเม็ดเลือดและส่วนที่เป็นน้ำเหลือง โโลหิตจึงมีหน้าที่ในการนำออกซิเจนไปเลี้ยงส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย และนำคาร์บอนไดออกไซด์ออกจากร่างกาย ดังนั้นโลหิตจึงเป็นสิ่งจำเป็นและมีความสำคัญต่อร่างกายของมนุษย์มาก จากการสำรวจพบว่า สถิติการใช้โลหิตในบ้านเรายังต้องซื้ออีกประมาณร้อยละ 25 ในกรุงเทพมหานคร และอีกประมาณร้อยละ 16 ในต่างจังหวัด

ฉะนั้น ถ้าคนเราได้ช่วยกันบริจาคโลหิตแล้ว ปัญหาเรื่องการขาดเลือดหรือปัญหาการซื้อขายเลือดก็จะหมดไปสังคมก็จะอยู่กันอย่างมีความสุข

(ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536)

### 3. สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาสินค้า

ตัวอย่างเช่น

- คือความสำเร็จสูงสุด
- นุ่มนวลละมุนละไม มีชีวิตชีวา
- อภิมหาอมตะนิรันดร์กาล ชูเปอร์คลาสสิก  
ไม่ซ้ำใคร เหนือใคร
- พิเศษเพื่อคุณ สำหรับคนสำคัญของเรา
- อัญมณีล้ำค่าหาใดเทียบมิได้
- ให้แสงสีอันวิจิตรตระการตา
- นุ่มนวลละมุนละไมหาสิ่งใดเปรียบปานมิได้

(ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536)

### 4. สารโน้มน้าวที่มีลักษณะโฆษณาชวนเชื่อ

ซึ่งอาจเป็นการโฆษณาทางการเมือง ดังตัวอย่าง

หลักการทั้งหมดนี้ตอบสนองความเป็นประชาธิปไตยที่แท้จริงให้บังเกิดขึ้นในสังคมแห่งนี้  
ข้าพเจ้าได้ชี้แจงให้เห็นแล้วว่า แนวทางทุกข้อที่เสนอต่อท่านนั้น ล้วนเป็นไปเพื่อเน้นหลักประกันสิทธิ  
และเสรีภาพของทุกท่านอย่างแท้จริง บุคคลผู้นี้ ซึ่งไม่ค่อยจะแสดงตัวให้ผู้อื่นรู้จักนั้น แท้จริงแล้ว ได้  
อุทิศตนเพื่อประโยชน์สุขและความไพบูรณ์ของมวลชนเสมอมา

(ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536)

## 5. สารนิมนต์ที่มีลักษณะโฆษณาบริการ

ตัวอย่างเช่น คำโฆษณาของการรถไฟแห่งประเทศไทยที่ชักชวนประชาชนให้ใช้บริการของการรถไฟ ดังนี้

บริการใหม่ของการรถไฟฯ

“รถนอนชั้นสองปรับอากาศ”

“หลับสบายได้เต็มคืน เย็นสดชื่นตลอดทาง”

เพิ่มค่าบริการจากรถนอนชั้นสองธรรมดา

อีกเพียงท่านละ 70 บาทเท่านั้น

ท่านจะได้พบกับบรรยากาศที่เป็นสบาย

ปราศจากฝุ่นและเสียงที่ดังรบกวน

หลับได้อย่างเต็มที่ ถึงปลายทางด้วยความสดชื่น

ขณะนี้ก็มีบริการในขบวน

รถด่วนสายเหนือ (กรุงเทพฯ - เชียงใหม่)

รถด่วนสายใต้ (กรุงเทพฯ - หาดใหญ่)

รถด่วนสายอีสาน (กรุงเทพฯ - อุบลราชธานี)

สอบถามรายละเอียดได้ที่นายสถานี

หรือที่ หน่วยบริการเดินทาง

แผนกโฆษณา ในสถานีรถไฟกรุงเทพฯ

โทร. 2237010, 2237020

แผนกโฆษณา ฝ่ายการพาณิชย์

การรถไฟแห่งประเทศไทย

(ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณาเล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 6

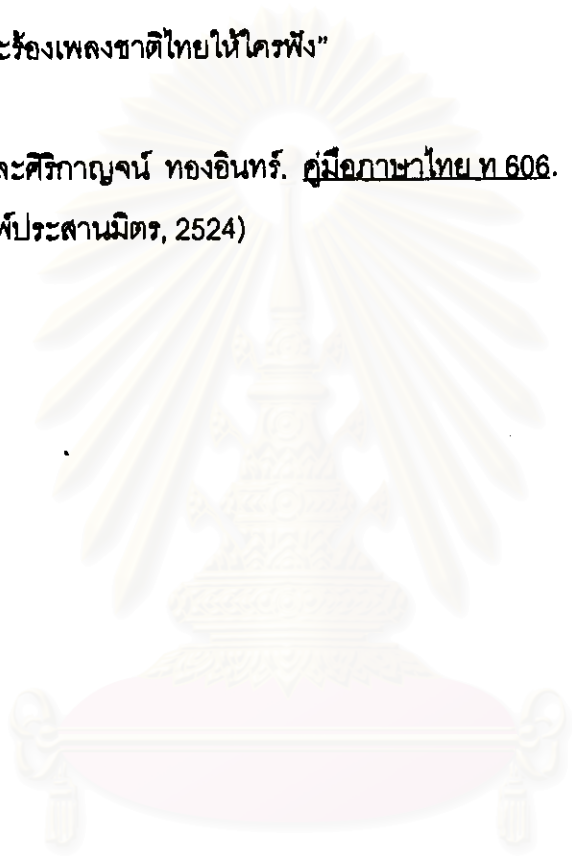
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536)

## 6. สารนิม่น้าวที่มีลักษณะเป็นร้อยกรอง

เช่นดังตัวอย่างต่อไปนี้

“ทุกวันนี้ศึกไกลยังไม่ห่าง  
แต่หน้าทรวงศึกใกล้ไล่ข่มเหง  
ถ้าคนไทยหันมาฆ่ากันเอง  
จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง”

(เขาวณี พานิชชาติ และศิริกาญจน์ ทองอินทร์. คู่มือภาษาไทย ท.606. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2524)



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แผนการสอนที่ 2**  
**ลักษณะของเรียงความแบบโน้มน้าว**  
**"โครงสร้างการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว"**

**ความคิดรวบยอด**

โครงสร้างการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว หมายถึง รูปแบบของการเขียนที่ผู้เขียนเขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดการคล้อยตามความคิด เกิดความเชื่อถือและเห็นด้วยกับความเชื่อของผู้เขียน โดยข้อความที่แสดงถึงความเชื่อนั้นมักจะอยู่ย่อหน้าแรกและมีเหตุผลที่หนึ่ง เหตุผลที่สอง และเหตุผลที่สามมาสนับสนุนความเชื่อนั้น ซึ่งแต่ละเหตุผลที่มาสนับสนุนนั้นจะมีรายละเอียดให้ชัดเจนจนผู้อ่านเชื่อถือและเห็นด้วยกับผู้เขียน

**จุดประสงค์**

1. เพื่อให้นักเรียนบอกโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว
2. เพื่อให้นักเรียนบอกประโยคที่มีลักษณะโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ เหตุผลที่มาสนับสนุนความเชื่อ และรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลนั้นจากบทอ่านแบบโน้มน้าวที่กำหนดให้ได้

**เนื้อหา**

โครงสร้างการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง "พฤษภามงคล" (ดูที่เอกสารประกอบการสอน ก) จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละคนบอกประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวจากเรื่องที่อ่าน และเขียนขึ้นบนกระดานดำตามลำดับการนำเสนอจากเรื่องที่อ่าน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(1) "ว่าน" เป็นพันธุ์ไม้มงคลของไทยที่มีเสน่ห์ในเส้นสายและสีส้มจากก้าน ใบ และดอก

(2) เมื่อย่างานผลิ "ดอก" จะนำ "สิริมงคล" มาสู่ผู้เพาะเลี้ยง

(3) ความงดงามจาก "ดอก" ของว่าน จึงนับเป็นเสน่ห์อีกประการหนึ่งที่สร้าง

คุณค่าให้ได้ประทับใจ

(4) แต่สิ่งใดก็ไม่สำคัญเท่ากับร่มเงาที่ได้เจริญเติบโตขึ้นในจิตใจคน

(5) เมื่อคุณปลูกต้นไม้ ต้นไม้จะงอกงามในใจคุณ เมื่อคุณรดน้ำพรรณดิน ดูแลเอาใจใส่ ความร่มเย็นเป็นสุขจะแผ่ปกคลุมแก่จิตใจ

2. ครูให้นักเรียนระบุคำเชื่อมที่ใช้ในบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง“พฤษภามงคล” ซึ่งจะได้ คำว่า และ จึง เพราะ หากแต่ และหาก ซึ่งครูจะให้นักเรียนสังเกตว่า คำเชื่อมนั้นจะนำหน้า ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าว

3. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว ดังนี้ ข้อความที่แสดงถึงความเชื่อ - มักจะอยู่ย่อหน้าแรก

เหตุผลที่ 1 การสนับสนุนความเชื่อ

ความคิดเห็นที่จะนำมาสนับสนุน - เขียนรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 1 ให้มากขึ้น

เหตุผลที่ 2 การสนับสนุนความเชื่อ

ความคิดเห็นที่จะนำมาสนับสนุน - เขียนรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 2 เพิ่มเติม

เหตุผลที่ 3 การสนับสนุนความเชื่อ

ความคิดเห็นที่จะนำมาสนับสนุน - เขียนรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 3 เพิ่มเติมอีก

ต่อจากนั้นนักเรียนช่วยกันบอกประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวตามโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวจากบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “พฤษภามงคล” และเขียนขึ้นบนกระดานดำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(1) ข้อความที่แสดงถึงความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ คือ “ว่าน” เป็นพันธุ์ไม้มงคลของไทยที่มีเสน่ห์ในเส้นสายและสีสัน ก้าน ใบ และดอก

(2) เหตุผลที่ 1 การสนับสนุนความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 1 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อ คือ เมื่อว่านผลิ “ดอก” จะนำ “สิริมงคล” มาสู่ผู้เพาะเลี้ยง

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 1 คือ ความงามจาก “ดอก” ของว่าน จึงนับเป็นเสน่ห์อีกประการหนึ่งที่สร้างคุณค่าให้ได้ประทับใจ

(3) เหตุผลที่ 2 การสนับสนุนความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 2 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อ คือ สิ่งใดก็ไม่สำคัญเท่ากับร่มเงาที่ได้เจริญเติบโตขึ้นในจิตใจคุณ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 2 คือ เมื่อคุณปลูกต้นไม้ ต้นไม้จะงอกงามในใจคุณ เมื่อคุณรดน้ำพรรณดิน ดูแลเอาใจใส่ ความร่มเย็นเป็นสุขจะแผ่ปกคลุมแก่จิตใจ

4. ครูแจกบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ที่เชียงใหม่...มีดอยอินทนนท์” (ดูที่เอกสารประกอบการสอน ข) เป็นแบบฝึกหัดให้นักเรียนแต่ละคนบอกประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวตามโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว และเขียนขึ้นบนกระดานดำ ดังต่อไปนี้

(1) ข้อความที่แสดงถึงความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ คือ ดอยอินทนนท์ ยอดเขาที่สูงที่สุดในประเทศไทย

(2) เหตุผลที่ 1 การสนับสนุนความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 1 ที่มาสนับสนุนความเชื่อคือ ข้างบนมีพระมหาธาตุนภเมทนีดลและพระมหาธาตุนภพลภูมิศิริ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 1 คือ กองทัพอากาศร่วมกับชาวไทยทั่วประเทศร่วมกันสร้างถวายองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา

(3) เหตุผลที่ 2 การสนับสนุนความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 2 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อคือ น้ำตกแม่ยะที่สวยงาม

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 2 คือ อยู่ในแควดล้อมของป่าเขาอ่างกากลวงที่ยังคงอุดมสมบูรณ์ไปด้วยแมกไม้เขียวครึ้มที่ยืนต้นท่าทวยสายหมอก

(4) เหตุผลที่ 3 การสนับสนุนความเชื่อ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 3 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อคือ สถานที่ที่ทุกคนมักแวะไปชมเสมอคือพระธาตุดอยสุเทพ

ประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 3 (ไม่มี)

#### การประเมินผล

1. นักเรียนบอกโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว
2. นักเรียนบอกประโยคที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ เหตุผลที่มาสนับสนุนความเชื่อ และรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลนั้นจากบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “พฤษภาคมงคล” และเรื่อง “ที่เชียงใหม่...มีดอยอินทนนท์”

#### สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. บทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “พฤษภาคมงคล”
2. แผนภูมิโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว
3. บทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ที่เชียงใหม่...มีดอยอินทนนท์”

เอกสารประกอบการสอน ก



## พฤษามงคล

ว่ากันว่า "ว่าน" เป็นพันธุ์ไม้มงคลของไทยที่มีเสน่ห์ในเส้นสายและสีสันจาก ก้าน ใบ และดอก หากแต่ในบางพันธุ์เมื่อว่านผลิ "ดอก" จะนำ "สิริมงคล" มาสู่ผู้เพาะเลี้ยงความงดงามจาก "ดอก" ของว่าน จึงนับเป็นเสน่ห์อีกประการหนึ่งที่สร้างคุณค่าให้ได้ประทับใจ แต่สิ่งใดก็ไม่สำคัญ เท่ากับร่มเงาที่ได้เจริญเติบโตขึ้นในจิตใจคน เพราะเมื่อคุณปลูกต้นไม้ ต้นไม้จะงอกงามในใจคุณ เมื่อคุณรดน้ำพรวนดิน ดูแลเอาใจใส่ ความร่มเย็นเป็นสุขจะแผ่ปกคลุมแก่จิตใจ และหากเมื่อใด คุณได้สัมผัสความงาม ความงามนั้นย่อมพลอยทำให้จิตใจงดงามไปด้วย

สหธนาคาร หวังให้มงคลและความงามผลิบานอยู่ในทั้งใจและกายคนไทยทุกคนตลอดไป

ปฏิทินปี 2540 สหธนาคาร จำกัด (มหาชน)

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## เอกสารประกอบการสอน ข

### ที่เชียงใหม่...มีดอยอินทนนท์

ดอยอินทนนท์ ยอดเขาที่สูงที่สุดในประเทศไทย คืออีกหนึ่งความฝันของผู้ที่มาเยือน เชียงใหม่ ช้างบพมีพระมหาธาตุพนมเมทนีดลและพระมหาธาตุพนมพลภูมิศิริ ซึ่งกองทัพอากาศร่วมกับชาวไทยทั่วประเทศร่วมกันสร้างถวายองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา รวมทั้งนำटकแม่ยะที่สวยงามมากและอยู่ในแควดล้อมของป่าเขา อ่างกานหลวงที่ยังคงอุดมสมบูรณ์ไปด้วยแมกไม้เขียวครึ้มที่ยืนต้นท่าทายสายหมอกและสถานที่ที่ทุกคนมักแวะไปชมเสมอ คือพระธาตุดอยสุเทพ

สินค้าพื้นเมืองที่น่าจับจ่ายซื้อหามีมากมายในเชียงใหม่ ไม่ว่าจะเป็นร่ม จากกระดาษสาและผ้าบนเส้นทางสายบ่อสร้าง-สันกำแพงไม้แกะสลักที่บ้านถวาย เครื่องเงินที่ถนนวัวลาย ซึ่งทุก ๆ อย่างหาซื้อได้ที่ไนต์บาซาร์ แหล่งรวมสินค้านานาชนิด

ดวงดาว สุวรรณรังสี. ที่เชียงใหม่... มีดอยอินทนนท์. อุสท. 87 (ตุลาคม 2539) : 19

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### แผนการสอนที่ 3

#### การพัฒนาการอ้างเหตุผลและการคาดหมายข้อคัดค้านของผู้อ่าน " การนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน "

##### จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ้างเหตุผลที่สนับสนุนเหตุการณ์ที่กำหนด

##### จุดประสงค์เฉพาะ

1. นักเรียนสามารถเขียนการให้เหตุผลที่สนับสนุนเรื่องการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียนได้
2. นักเรียนสามารถบอกการอ้างเหตุผลทั้งที่สนับสนุนและคัดค้านตามโครงสร้างการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวจากตัวอย่างจดหมายที่ครูกำหนดให้
3. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียนได้

##### เวลาที่ใช้

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

##### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดหาเหตุผลที่ดีและไม่ดีในการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน และเขียนลงบนกระดานดำ โดยเขียนเหตุผลที่ดีและไม่ดีของการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน ซึ่งแบ่งเป็น 2 ช่อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนเสนอเหตุผลที่ดีของการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน	นักเรียนเสนอเหตุผลที่ไม่ดีของการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน
1. เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาจากสัตว์ซึ่งเป็นสิ่งมีชีวิต	1. การรับถ่ายของนกอาจส่งกลิ่นเหม็นรบกวนภายในห้องเรียน
2. เพื่อให้นกได้ฝึกฟังเสียงของมนุษย์ซึ่งอาจส่งผลให้นักพูดเลียนแบบได้	2. คำพูดที่ครูพูดกับนักเรียนนั้นเป็นประโยคยาวๆ ซึ่งจะทำให้นกแก้วเกิดการสับสนในการฝึกพูด
3. การเลี้ยงนกจัดเป็นงานอดิเรกที่ก่อให้เกิดความเพลิดเพลินแก่ผู้เรียน ๗๕	3. การนำนกเข้ามาเลี้ยงในโรงเป็นการกักขังสัตว์ให้อยู่ในโลกที่แคบกว่าที่มันเคยอยู่ ซึ่งถือเป็นการทรมานสัตว์ ๗๕

2. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์และระบุเหตุผลที่นักเรียนช่วยกันเขียนไว้บนกระดานดำในข้อ 1 ว่าเหตุผลใดเป็นการให้เหตุผลที่ดี มีการให้การสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการโน้มน้าวอย่างชัดเจน โดยเรียงลำดับตามคุณภาพและความเหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงของการให้เหตุผลนั้นๆ

3. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างจดหมายซึ่งเขียนแบบโน้มน้าวเกี่ยวกับลูกชายชื่อ วราเดช เขียนจดหมายถึงคุณพ่อนิคม เกี่ยวกับการขออนุญาตนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้าน (ดูที่เอกสารประกอบการสอน ก) และครูอธิบายว่า “จดหมายที่นำมาให้นักเรียนอ่านนี้เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนได้เห็นชัดในวิธีการเขียนเหตุผลสนับสนุนและโน้มน้าวใจของวราเดช”

3.1 ครูให้นักเรียนบอกข้อความที่อ้างเหตุผลแบบโน้มน้าวจากเรื่อง การขออนุญาตนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้านของวราเดชและข้อคัดค้านของคุณพ่อนิคมตามโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว และเขียนขึ้นบนกระดานดำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

## (1) ข้อความที่แสดงถึงความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ คือ การขออนุญาตจากคุณพ่อเกี่ยวกับการนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้าน

## (2) เหตุผลที่ 1 การสนับสนุนความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 1 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อ คือ สุนัขตัวนี้สามารถทำทุกสิ่งทุกอย่างตามที่คุณพ่อต้องการ

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 1 คือ มันไม่กัดหรือทำอะไรอย่างเช่นสุนัขตัวอื่นๆ มันเป็นสุนัขที่ดีที่สุดในโลก ตอนเวลากลางคืนมันจะไม่ส่งเสียงดังแต่มันจะเป็นยามที่ดี มันจะคอยปกป้องอันตรายให้คุณพ่อ

## (3) เหตุผลที่ 2 การสนับสนุนความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 2 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อ คือ มันจะไม่มีลูก

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 2 คือ มันเป็นสุนัขเพศผู้

## (4) เหตุผลที่ 3 การสนับสนุนความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 3 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อ คือ ผมรักสุนัขตัวนี้มาก

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 3 คือ มันเป็นเพื่อนที่ดีของผม

ข้อความที่อ้างเหตุผลคัดค้านแบบโน้มน้าวจากเรื่อง การขออนุญาตนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้านตามโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว หรือในฐานะที่เป็นคุณพ่อนิคม

## (1) ข้อความที่แสดงถึงความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะแบบโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ คือ ถ้าพ่ออนุญาตให้ลูกนำสุนัขมาเลี้ยง ในช่วงเวลากลางวันซึ่งเราทุกคนไม่อยู่บ้านมันจะอยู่กับใคร

## (2) เหตุผลที่ 1 การสนับสนุนความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นเหตุผลที่ 1 ที่นำมาสนับสนุนความเชื่อ คือ ใครจะให้มันกินอาหารกลางวัน

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 1 คือ พ่อและแม่ไปทำงาน ลูกไปโรงเรียน

## (3) เหตุผลที่ 2 การสนับสนุนความเชื่อ

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่แสดงถึงความเชื่อ คือ เราขังมันไว้ในกรง หรือภายในบ้าน

ข้อความที่มีลักษณะโน้มน้าวที่เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่ 2 คือ ถ้ามันหลบออกไปวิ่งเล่นนอกบ้านมันก็อาจได้รับอันตรายจากรถยนต์ หรือการรังแกจากสุนัขข้างบ้านได้

หลังจากนั้นนักเรียนช่วยกันสรุปเหตุผลและรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุผลที่มาสนับสนุนเรื่องการขออนุญาตนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้าน ในฐานะที่เป็นวราเดชนั้นมีสามสาเหตุที่มาสนับสนุนความเชื่อ และในฐานะที่เป็นคุณพ่อนิคมนั้นมีสองเหตุผลที่มาสนับสนุนความเชื่อ

ต่อจากนั้นครูให้นักเรียนร่วมกันประเมินว่าการอ้างเหตุผลใดที่นักเรียนเสนอมาทั้งหมด เป็นเหตุผลที่สามารถโน้มน้าวทำให้ผู้อ่านเชื่อถือคล้อยตาม แล้วนักเรียนช่วยกันคิดหาเหตุผลใหม่ ซึ่งไม่มีในเนื้อเรื่อง โดยเขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านเพิ่มเติมเกี่ยวกับการขออนุญาตนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้านบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 2 ช่อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การอ้างเหตุผลสนับสนุนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการขอ อนุญาตนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้าน หรือในฐานะที่ เป็นวีรดาช	การอ้างเหตุผลคัดค้านเพิ่มเติมเกี่ยวกับการขออนุญาต นำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้าน หรือในฐานะที่เป็นคุณพ่อ นิคม
1.สุนัขตัวนี้เป็นสุนัขพันธุ์ดี ซึ่งโดยปกติแล้วต้องซื้อ ในราคาแพงมาก แต่ไม่มขมาจากเพื่อนที่สนิทและ รักกันมากเขาจึงให้สุนัขตัวนี้มา	1.การขับถ่ายของสุนัขอาจก่อให้เกิดกลิ่นเหม็น
2.สุนัขตัวนี้เป็นสุนัขที่มีลักษณะถูกต้องตามลักษณะ สุนัขที่ดีที่ควรเลี้ยง ซึ่งถ้าเลี้ยงแล้วนำสิ่งที่ดีมาสู่ พวกเราอย่างแน่นอน	2.ปัญหาเรื่องงานและเวลาทำให้ไม่มีเวลาดูแลสุนัข เต็มที่ ทำให้ความตั้งใจเลี้ยงเพื่อการทำบุญกลายเป็น เป็นการนำสัตว์มาทรมาน
3.สุนัขตัวนี้ได้รับการฝึกมาแล้ว มันจึงเป็นสุนัขที่ น่ารัก มันมีนิสัยเรียบร้อยไม่เหมือนสุนัขตัวอื่น ๖๑๙	3.การนำสุนัขมาเลี้ยงเป็นการเพิ่มภาระและรายจ่าย ให้กับครอบครัว ๖๑๙

ต่อจากนั้นครูให้นักเรียนร่วมกันประเมินว่าการอ้างเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านที่นักเรียนเสนอมาทั้งหมดนั้น เหตุผลใดที่สามารถโน้มน้าวให้ผู้อ่านเกิดความเชื่อถือและคล้อยตามได้มากกว่ากันตามลำดับ

4. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่อง “การนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน” โดยพยายามกระตุ้นให้นักเรียนดำเนินการเขียนตามโครงสร้างของการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวที่ได้เรียนมา

### การประเมินผล

นักเรียนแต่ละคนฝึกการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่อง การนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน โดยมีการเขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนเรื่องการนำนกแก้วเข้ามาเลี้ยงในห้องเรียน หรือเหตุผลที่ไม่เห็นด้วย (เลือกเพียงประเด็นเดียว) โดยแต่ละคนจะต้องพยายามหาเหตุผลมาสนับสนุนความคิดของตนเพิ่มจากที่ได้กล่าวมาแล้ว

### สิ่งประกอบการเรียนการสอน

ตัวอย่างจดหมายซึ่งมีวิธีการเขียนแบบโน้มน้าวของวราเดชและนิคม



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## เอกสารประกอบการสอน

### ตัวอย่างจดหมายซึ่งมีวิธีเขียนแบบโน้มน้าว

กราบไหว้คุณพ่อที่เคารพ

คุณพ่อครับ ผมมีเรื่องที่จะขออนุญาตจากคุณพ่อเกี่ยวกับเรื่องที่ผมจะขอนำสุนัขเข้ามาเลี้ยงในบ้านของเรา สุนัขของผมตัวนี้สามารถทำทุกสิ่งทุกอย่างตามที่คุณพ่อต้องการ ผมรักสุนัขตัวนี้มากและมันก็เป็นเพื่อนที่ดีของผม มันไม่กัดหรือทำอะไรอย่างเช่นสุนัขตัวอื่น ๆ มันเป็นสุนัขที่ดีที่สุดในโลก มันจะไม่มีลูกเพราะมันเป็นสุนัขเพศผู้ ผมรับรองว่ามันจะไม่คุ้ยกระป๋องหรือขยะให้เกลื่อนกลาด ตอนเวลากลางคืนมันจะไม่ส่งเสียงดังแต่มันจะเป็นยามที่ดี ถ้าคุณพ่อได้เห็นและเลี้ยงมัน คุณพ่อจะต้องชอบมันแน่นอนเพราะมันจะคอยป้องกันอันตรายให้คุณพ่อด้วย ผมสัญญาว่ามันจะไม่ทำความยุ่งยากใด ๆ ทั้งสิ้น

รักและเคารพอย่างยิ่ง

วราเดช

ถึง...วราเดชลูกรัก

เท่าที่ลูกเล่ามานั้นพ่อคิดว่ามันเป็นสุนัขที่น่ารักมาก ซึ่งพ่อก็คงจะชอบมันแล้วสิ แต่ถ้าพ่ออนุญาตให้ลูกนำมันมาเลี้ยง ในช่วงเวลากลางวันซึ่งเราทุกคนไม่อยู่บ้าน พ่อและแม่ไปทำงาน ลูกก็ไปโรงเรียน มันจะอยู่กับใครและใครจะให้มันกินอาหารกลางวัน ซึ่งแม้ว่าเราจะขังมันไว้ในกรงหรือภายในบ้านแต่ถ้ามันหลบออกไปวิ่งเล่นนอกบ้านมันก็อาจได้รับอันตรายจากรถยนต์ หรือการรังแกจากสุนัขข้างบ้านได้ และประการสำคัญก็คือ การที่ลูกไปนำมันมาจากแม่ของมันนั้นเป็นการพรากลูกให้จากอกแม่ มันอาจจะเศร้าและไม่มีความสุขอย่างที่ลูกคิดก็ได้ ด้วยเหตุนี้พ่อยากให้ลูกคิดทบทวนใหม่ในการที่จะนำสุนัขมาเลี้ยง ซึ่งพ่อเชื่อว่าลูกคงจะเข้าใจความรู้สึกนี้เช่นกัน

รักลูกเสมอ

พ่อ



#### แผนการสอนที่ 4

### การช่วยนักเรียนในการพัฒนาการอ้างเหตุผลและคำอธิบายข้อคัดค้านของผู้อ่าน "มาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ"

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้รู้จักการให้เหตุผลสนับสนุนเหตุการณ์ที่กำหนด
2. เพื่อให้รู้จักการคาดหมายข้อคัดค้านของผู้อ่านจากเหตุการณ์ที่กำหนด และให้เหตุผลเพิ่มเติมได้

#### จุดประสงค์เฉพาะ

1. นักเรียนสามารถเขียนการให้เหตุผลที่สนับสนุนเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ กันเถอะ ได้
2. นักเรียนสามารถคาดหมายข้อคัดค้านของผู้อ่านเกี่ยวกับเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ กันเถอะได้
3. นักเรียนสามารถบอกการอ้างเหตุผลทั้งที่สนับสนุนและคัดค้านจากตัวอย่างจดหมายที่ครูกำหนดให้ได้
4. นักเรียนสามารถบอกการอ้างเหตุผลเพิ่มเติมทั้งที่สนับสนุนและคัดค้านจากตัวอย่างจดหมายที่ครูกำหนดให้ได้
5. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะได้

#### เวลาที่ใช้

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนคิดหาเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ และครูจะแสดงความคิดเห็นที่ไม่เห็นด้วยเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม โดยครูเขียนความคิดเห็นทั้งของนักเรียนและครูลงบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 3 ช่วง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

<p>นักเรียนเสนอเหตุผลที่สนับสนุนมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ</p>	<p>ครูแสดงความคิดเห็นไม่เห็นด้วยกับมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ</p>	<p>นักเรียนเสนอเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อนำมาครูให้เห็นด้วยกับมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ</p>
<p>1. การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์จะช่วยให้ธรรมชาติที่สวยงามอยู่คู่กับชาวไทยต่อไป</p>	<p>1. การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์นั้นนักท่องเที่ยวจะได้รับความสะดวกสบาย เช่น ยานพาหนะจะไม่สามารถนำเข้าไปในสถานที่ท่องเที่ยวได้</p>	<p>1. การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ถึงแม้จะนำยานพาหนะเข้าไปไม่ได้ แม้เราต้องเดิน แต่ก็เป็นการออกกำลังกายพร้อมกับได้สัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิด</p>
<p>2. การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์เป็นทางหนึ่งในการปลูกจิตสำนึกให้รักธรรมชาติ</p>	<p>2. การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ระยะสั้น ๆ ไม่สามารถปลูกจิตสำนึกให้เกิดขึ้นได้ทันที</p>	<p>2. การจัดอบรมทัศนศึกษาเป็นระยะเป็นครั้งคราว และเป็นการจัดการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่มีคุณภาพสามารถก่อให้เกิดจิตสำนึกในเยาวชนได้</p>
<p>3. การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์เป็นการอนุรักษ์สัตว์และสงวนสัตว์ป่าให้มีที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติ</p> <p style="text-align: center;">๗๓๖</p>	<p>3. การไม่ล่าหรือซื้อผลิตภัณฑ์จากสัตว์ป่าก็เป็นการอนุรักษ์สัตว์ป่าได้วิธีหนึ่ง</p> <p style="text-align: center;">๗๓๖</p>	<p>3. เราจะปฏิบัติทั้งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และไม่ล่าหรือซื้อผลิตภัณฑ์จากสัตว์ป่า ซึ่งจะเป็นการช่วยอนุรักษ์สัตว์ป่าได้มาก</p> <p style="text-align: center;">๗๓๖</p>

นักเรียนคนที่ 1

นักเรียนคนที่ 2

นักเรียนคนที่ 3

2. จากตารางดังกล่าวครูให้นักเรียนสรุปว่า การที่นักเรียนคิดหาเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องมาห้องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะนั้นจะช่วยนักเรียนในการพัฒนาการอ้างเหตุผล และในช่วงที่ครูแสดงความคิดเห็นไม่เห็นด้วยกับการมาห้องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะนั้น เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาการอ้างเหตุผลเพิ่มเติมต่อข้อคัดค้านที่มีขึ้นเพื่อให้ครูเห็นด้วยกับการมาห้องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ

3. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างจดหมายซึ่งเขียนแบบโน้มน้าวเกี่ยวกับน้องชื่อ แก้วใจ เขียนจดหมายถึงกานดา ซึ่งเป็นรุ่นพี่เกี่ยวกับการแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำตกเอราวัณ (ดูที่เอกสารประกอบการสอน) และครูจะอธิบายว่า “จดหมายที่นำมาให้นักเรียนอ่านนี้เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนได้เห็นชัดในวิธีการเขียนเกี่ยวกับการคาดหมายข้อคัดค้านของกานดา และวิธีการเขียนโน้มน้าวใจของแก้วใจ หลังจากนั้นครูให้นักเรียนบอกข้อความที่อ้างเหตุผลแบบโน้มน้าวเรื่อง การแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำตกเอราวัณของแก้วใจ และข้อคัดค้านของกานดา และเขียนขึ้นบนกระดานดำโดยแบ่งเป็น 2 ช่วง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การอ้างเหตุผลสนับสนุนการแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำตกเอราวัณ หรือในฐานะที่เป็นแก้วใจ	การอ้างเหตุผลคัดค้านกับการแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำตกเอราวัณ หรือในฐานะที่เป็นกานดา
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. น้ำตกเอราวัณมีน้ำที่ใสสะอาดและไหลเป็นชั้น ๆ ยิ่งมองจากข้างล่างขึ้นไปแล้วยิ่งสวยงามมาก</li> <li>2. บริเวณพื้นที่รอบ ๆ สะอาดมาก</li> <li>3. เสียงน้ำตกที่กระทบหินทำให้มีเสียงไพเราะราวกับกำลังฟังวงดนตรีวงหนึ่งบรรเลงเสียงเพลงที่แสนไพเราะ</li> <li>4. โอน้ำตกที่เคลื่อนไหวกระทบมาสู่เรา ทำให้เรารู้สึกสดชื่น</li> <li>5. จากน้ำตกเอราวัณ เราสามารถเดินทางไปทัศนศึกษาประสาทมืองสิงห์ได้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. น้ำตกเอราวัณนั้นอยู่ที่จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งมีระยะทางหลายร้อยกิโลเมตรจากกรุงเทพมหานคร จึงไม่สะดวกที่ชมรมทัศนศึกษาของเราจะจัดไปทัศนศึกษาไกลเช่นนี้</li> <li>2. ชมรมทัศนศึกษาสามารถจัดทัศนศึกษาได้แบบไปเช้าเย็นกลับในวันเดียว</li> <li>3. นักเรียนของชมรมเราที่บ้านไกล ไม่สะดวกในการเดินทาง</li> </ol>

จากตารางดังกล่าว ครูให้นักเรียนร่วมกันประเมินว่าการอ้างเหตุผลใดที่สามารถโน้มน้าว  
 ทำให้ผู้อ่านเชื่อถือ คล้อยตามได้ ต่อจากนั้นนักเรียนช่วยกันคิดหาเหตุผลใหม่ซึ่งไม่มีในเนื้อเรื่อง  
 โดยเขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำ  
 ตกเอราวัณบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 2 ช่วง ดังต่อไปนี้

	การอ้างเหตุผลสนับสนุนเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำตก เอราวัณ หรือในฐานะที่เป็นแก้วใจ	การอ้างเหตุผลคัดค้านเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การแนะนำให้จัดทัศนศึกษาที่น้ำตกเอราวัณ หรือในฐานะที่เป็นกานดา
นักเรียนคนที่ 1	1. น้ำตกเอราวัณเป็นน้ำตกที่มี ชื่อเสียง เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ	1. การไปเที่ยวน้ำตก ที่ก้อนหินจะมี ตะไคร่ ถ้านักเรียนท่องเที่ยวอย่าง ไม่ระมัดระวังอาจจะเกิดอันตราย ได้ง่าย
นักเรียนคนที่ 2	2. บริเวณใกล้เคียงน้ำตกเอราวัณยัง สามารถเดินทางไปเที่ยวน้ำตก อื่นๆ ได้อีก เช่น น้ำตกไทรโยค น้อย เป็นต้น	2. การจัดไปทัศนศึกษาน้ำตก ไม่เหมาะสำหรับเด็กเล็ก เช่น ประถมศึกษาปีที่ 1-2 จึงถือว่า ไม่เป็นการเปิดโอกาสอย่าง กว้างขวางสำหรับสมาชิกในชมรม ทัศนศึกษาของเรา
นักเรียนคนที่ 3	3. ระหว่างการเดินทางไปเที่ยวน้ำตก เอราวัณ เรายังสามารถชมทิวทัศน์ เทือกเขาที่สวยงามข้างทางได้	3. การจัดทัศนศึกษาน้ำตก จะทำให้ ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน เพียงอย่างเดียว แต่ไม่ได้รับความ รู้ที่เป็นวิชาการ จึงจัดเป็นการ ทัศนศึกษาที่ให้คุณประโยชน์ไม่ คุ้มค่า
	๖๓๖	๖๓๖

หลังจากนั้นครูให้นักเรียนร่วมกันประเมินว่าการอ้างเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านเหตุผลใดที่สามารถโน้มน้าวทำให้ผู้อ่านเกิดความเชื่อถือ คล้อยตาม

4. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ โดยเขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ

#### การประเมินผล

1. นักเรียนเขียนการให้เหตุผลที่สนับสนุนเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะเพิ่มเติมด้วยตนเอง
2. นักเรียนยกตัวอย่างการคาดหมายข้อคัดค้านของผู้อ่านเกี่ยวกับเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ
3. นักเรียนบอกข้อความที่อ้างเหตุผลแบบโน้มน้าว ทั้งที่สนับสนุนและคัดค้านจากตัวอย่างจดหมายของแก้วใจและกานดา
4. นักเรียนยกตัวอย่างข้อความที่อ้างเหตุผลแบบโน้มน้าวทั้งที่สนับสนุนและคัดค้าน
5. นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กันเถอะ

#### สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. ตัวอย่างจดหมาย ซึ่งมีวิธีการเขียนแบบโน้มน้าวของแก้วใจและกานดา

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## เอกสารประกอบการสอน

### ตัวอย่างจดหมาย ซึ่งมีวิธีเขียนแบบโน้มน้าว

สวัสดีพี่กานดาที่เคารพ

พี่กานดาที่น่ารัก เมื่อสัปดาห์ที่แล้วแก้วได้ไปเที่ยวน้ำตกเอราวัณกับคุณพ่อ คุณแม่ ตอนแรกแก้วไม่อยากจะไปไหนเลยคะ เพราะคิดว่าหาน้ำน้ำตกคงจะไม่มีน้ำสักเท่าไร แต่พี่กานดาคะ ความรู้สึกแรกที่หนูไปถึงและได้เห็น หนูคิดได้ทันทีเลยคะว่าถ้าหนูไม่ได้มาคราวนี้กับคุณพ่อ คุณแม่ หนูคงเสียใจมาก เพราะตั้งแต่แรกเห็นก็ประทับใจมากกับน้ำที่ใสสะอาดเห็นไหลเป็นชั้น ๆ ยิ่งมองจากข้างล่างขึ้นไปแล้วยิ่งสวยงามมาก บริเวณพื้นที่รอบ ๆ ก็สะอาดมาก และอะไรก็ไม่ประทับใจเท่ากับเสียงน้ำตกที่กระทบกับหิน ทำให้มีเสียงไพเราะราวกับกำลังฟังดนตรีวงหนึ่งบรรเลงเสียงเพลงที่แสนไพเราะ พร้อม ๆ กับไอน้ำของน้ำตกที่เคลื่อนที่กระทบมาสู่เรา ทำให้รู้สึกสดชื่นอย่างบอกไม่ถูก ซึ่งแก้วคิดว่าจะไม่ลืมความประทับใจครั้งนี้ และไม่ลืมที่จะขอบคุณคุณคุณย่า คุณยาย บรรพบุรุษของเราที่ได้อนุรักษ์ธรรมชาติที่สวยงามไว้ให้ลูกหลาน และในวันที่ชมรมทัศนศึกษาของเราจะจัดไปทัศนศึกษาคราวหน้านี้นี้ แก้วขอเสนอ น้ำตกเอราวัณไว้เป็นสถานที่แห่งหนึ่งให้พี่กานดาพิจารณา ซึ่งจากจุดน้ำตกนี้ไปเราก็สามารถเดินทางไปที่ทัศนศึกษาปราสาทเมืองสิงห์ได้ในอีกรูปแบบหนึ่ง แก้วจึงอยากให้พี่กานดาได้รับไว้พิจารณาคะ

รักพี่

แก้วใจ

ถึงน้องแก้วใจที่น่ารัก

พี่ได้อ่านจดหมายของแก้วแล้ว การเขียนบรรยายของน้องทำให้พี่ขณะอ่านนั้นเหมือนได้เข้าไปอยู่ในสถานที่นั้นด้วย พี่คิดว่าทุก ๆ คนก็คงต้องชอบเหมือนกัน แต่เนื่องจากน้ำตกเอราวัณนั้นอยู่ที่จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งมีระยะทางหลายร้อยกิโลเมตรจากกรุงเทพมหานคร จึงไม่สะดวกที่ชมรมทัศนศึกษาของเราจะจัดไปทัศนศึกษาไกลเช่นนี้ และชมรมเราก็สามารถจัดทัศนศึกษาได้แบบไปเช้าเย็นกลับในวันเดียว ถ้าเลือกไปสถานที่ไกลเช่นนี้มักเรียนชมรมเราที่บ้านอยู่ไกลจะไม่สะดวกในการเดินทาง แต่พี่ก็ยังไม่ทิ้งข้อเสนอของน้อง แต่เพียงว่าขอให้ชมรมเราสามารถขออนุญาตไปทัศนศึกษาแบบค้างคืนได้แล้ว พี่จะนำน้ำตกเอราวัณของน้องมาพิจารณาใหม่

รักน้องเสมอ

พี่กานดา

## แผนการสอนที่ 5

### การกระตุ้นให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว “มอญซ่อนผ้า...การละเล่นที่น่าสนใจของไทย”

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว

#### จุดประสงค์เฉพาะ

1. นักเรียนสามารถอ้างเหตุผลที่สนับสนุนเกี่ยวกับเรื่อง “มอญซ่อนผ้า...การละเล่นที่น่าสนใจของไทย” ได้
2. นักเรียนสามารถอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนและคัดค้านเกี่ยวกับเรื่อง “มอญซ่อนผ้า...การละเล่นที่น่าสนใจของไทย” ได้
3. นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องมอญซ่อนผ้า...การละเล่นที่น่าสนใจของไทย

#### เวลาที่ใช้

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์การละเล่นเด็กไทย ระหว่างการละเล่นมอญซ่อนผ้าและการละเล่นงูกินหาง ซึ่งนำไปสู่การได้วาทีในญัตติ “การเล่นมอญซ่อนผ้าสนุกกว่าการเล่นงูกินหาง”
2. ครูให้นักเรียนแต่ละคนช่วยกันคิดหาเหตุผลที่สนับสนุนการเล่นมอญซ่อนผ้าสนุกกว่าการเล่นงูกินหาง โดยเขียนการอ้างเหตุผลที่สนับสนุนการเล่นมอญซ่อนผ้าและการละเล่นงูกินหางขึ้นบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 2 ช่อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

	การอ้างเหตุผลที่สนับสนุนการเล่น มอญซ่อนผ้าสนุกกว่าการเล่นงูกินหาง	การอ้างเหตุผลที่คัดค้านการเล่น มอญซ่อนผ้าสนุกกว่าการเล่นงูกินหาง
นักเรียน คนที่ 1	1. การไล่จับในการเล่นมอญซ่อนผ้าในการวิ่งจะวิ่ง เป็นวงกลม ผู้เล่นจะสนุกกว่า	1. การเล่นงูกินหาง จะต้องร้องบพเจรจาให้ ก่อนจึงจะมีการไล่จับ จึงทำให้รู้สึกตื่นเต้น และสนุกกว่าเมื่อเวลานั้นมาถึง
นักเรียน คนที่ 2	2. ขณะที่มีการไล่จับนั้น การเล่นมอญซ่อนผ้ายังคง ร้องบพหรือไปด้วยจึงทำให้สนุก	2. การเล่นงูกินหาง ฟองจะจับถูกถูกคน สุดท้าย แม้จะต้องปกป้องถูกงูให้ได้จึงเพิ่ม ความสนุกมากกว่า
นักเรียน คนที่ 3	3. ในการเล่นมอญซ่อนผ้า ผู้เป็นมอญจะทิ้งผ้าไว้ ข้างหลังผู้วิ่งล้อมเป็นวงซึ่งจะต้องคอยระวัง ถ้า มีผ้าอยู่ข้างหลังตนจะต้องรีบหยิบผ้าขึ้นไปไล่ตี ผู้เป็นมอญ หรือจะขว้างผ้าไปให้ถูกผู้วิ่งหนีก็ได้ จึงทำให้สนุกกว่า	3. การเล่นงูกินหาง คนที่เป็นพ่องจะเป็นผู้ไล่จับ เพียงคนเดียวเขาจึงต้องพัฒนาของตัวเอง ให้จับได้ได้ในแต่ละครั้ง และใช้วิธีการจับที่ แตกต่างจึงทำให้เกิดความสนุก
	๖๗๖	๖๗๖

3. ครูให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์และระบุเหตุผลที่นักเรียนช่วยกันเขียนไว้บน  
กระดานดำในข้อ 2 ว่าเหตุผลใดเป็นการให้เหตุผลที่ดี มีการให้การสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการ  
โน้มน้าวอย่างชัดเจน สามารถโน้มน้าวผู้อ่านให้คล้อยตามความคิดได้มากกว่ากัน

4. ครูแบ่งนักเรียนเป็น 2 ทีม โดยให้นักเรียนจับแถบกระดาษสีชมพูและสีเขียว โดย  
นักเรียนที่จับได้แถบกระดาษสีชมพูเป็นฝ่ายเสนอ และนักเรียนที่จับได้แถบกระดาษสีเขียวเป็น  
ฝ่ายค้าน จากนั้นนักเรียนแต่ละทีมจะช่วยกันค้นหาเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนการเล่น  
มอญซ่อนผ้าและการเล่นงูกินหางเพื่อดำเนินการโต้ว่าที่เรื่อง การเล่นมอญซ่อนผ้าสนุกกว่าการ  
เล่นงูกินหาง ดังตัวอย่างต่อไปนี้



	การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุน การเล่นมอญชอนผ้าสนุกกว่าการเล่นงูกินหาง	การอ้างเหตุผลที่คัดค้านการเล่น มอญชอนผ้าสนุกกว่าการเล่นงูกินหาง
นักเรียน คนที่ 1	1. การเล่นมอญชอนผ้า เราจะไม่ทราบว่าใครเป็นผู้ไล่จับ ดังนั้นจึงสร้างความสนุกให้มากกว่า	1. การเล่นงูกินหาง ลูกงูจะต้องหนีจากการไล่จับของพ่อรูอย่าง เป็นแถวที่ไม่ขาดตอน ซึ่งถึงจะลำบากแต่ก็ทำให้เกิดความสนุก
นักเรียน คนที่ 2	2. การเล่นมอญชอนผ้า ผู้เล่นจะได้วิ่งหนีขณะที่มีบหรือประกอบการเล่น จึงทำให้สนุกและตื่นเต้นทั้งผู้วิ่งและผู้นั่งล้อมเป็นวง  ๗๗	2. การเล่นงูกินหาง การที่พ่อรูไล่จับลูกงูนั้นจะมีแม่รูคอยปกป้องจึงทำให้ไม่ฝายนักที่จะจับ จึงเป็นการเพิ่มความสนุกให้กับผู้เล่นมากขึ้น  ๗๗

### การประเมินผล

ครูให้นักเรียนแต่ละคนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องมอญชอนผ้า... การละเล่นที่น่าสนใจของไทย โดยมีการเขียนการอ้างเหตุผลการให้การสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการโน้มน้าวจนผู้อ่านเชื่อถือและคล้อยตาม

### สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. วิดีทัศน์การละเล่นเด็กไทย ระหว่างการละเล่นมอญชอนผ้าและการละเล่นงูกินหาง
2. แถบกระดาษสีชมพูและสีเขียว

## แผนการสอนที่ 6

การกระตุ้นให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว

“สงกรานต์...ประเพณีที่ยังคงมีความสำคัญ”

### จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว

### จุดประสงค์เฉพาะ

1. นักเรียนสามารถอ้างเหตุผลที่สนับสนุนและคัดค้านกับเรื่องที่กำหนดให้ได้
2. นักเรียนสามารถอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนและคัดค้านกับเรื่องที่กำหนดให้ได้
3. นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องสงกรานต์...ประเพณีที่ยังคงมีความสำคัญได้

### เวลาที่ใช้

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนดูวีดิทัศน์สารคดีประเพณีต่าง ๆ ของไทยเรื่อง วันสงกรานต์กับวันลอยกระทง ซึ่งนำไปสู่การได้วาทิโน้มน้าว “กิจกรรมเนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง”
2. ครูให้นักเรียนแต่ละคนช่วยกันคิดหาเหตุผลที่สนับสนุนและคัดค้านกับเรื่องกิจกรรมเนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง โดยเขียนการอ้างเหตุผลที่สนับสนุนและคัดค้านกับเรื่องวันสงกรานต์และวันลอยกระทงขึ้นบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 2 ช่อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

	การอ้างเหตุผลที่สนับสนุนกิจกรรม เนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง	การอ้างเหตุผลที่คัดค้านกิจกรรม เนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง
นักเรียน คนที่ 1	1. ประเพณีสงกรานต์นอกจากมีการสรงน้ำพระ แล้ว ยังมีการเล่นสาดน้ำกัน จึงทำให้สนุกกว่า	1. ในวันลอยกระทงจะมีการจัดงานสนุกสนานรื่น เริง มหรสพต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมให้มีความสนุก สนานสำหรับวันนั้นเป็นพิเศษ
นักเรียน คนที่ 2	2. สงกรานต์เป็นประเพณีซึ่งมีการเล่นสาดน้ำ ซึ่ง เล่นกันได้ทุกเพศทุกวัย ไม่ว่าจะเด็กหรือผู้ใหญ่	2. วันลอยกระทง เราจะร่วมกันประดิษฐ์กระทง การได้ลงมือประดิษฐ์กระทงจะทำให้เรามี ความสนิทสนม ความสามัคคีร่วมกันพร้อมๆ กัน มีความสุขสนุกสนานในการประดิษฐ์ กระทงให้สวยงาม
นักเรียน คนที่ 3	3. เราพบโดยทั่วไปว่า ในวันสงกรานต์นั้นแม้ เด็กๆ ก็ยังชอบเล่นสาดน้ำกันในวันนี้ แสดงว่า เป็นวันแห่งความสนุกสนานจริง ๆ	3. วันลอยกระทง ตามมหรสพต่าง ๆ จะมีการจัด ประกวดกระทง นางนพมาศ และในงานนี้จะมี ผู้คนไปเที่ยวจำนวนมากมาย แสดงว่าวันลอย กระทงสนุกกว่า

3. ครูให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์และระบุเหตุผลที่นักเรียนช่วยกันเขียนไว้บน  
กระดานดำในข้อ 2 ว่า เหตุผลใดเป็นการให้เหตุผลที่ดี มีการให้การสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการ  
โน้มน้าวอย่างชัดเจน จนผู้อ่านคล้อยตามความคิดได้มากกว่าเหตุผลอื่น

4. ครูแบ่งนักเรียนเป็น 2 ทีม โดยให้นักเรียนจับฉลากรูปยิ้มกับรูปดาว โดยนักเรียน  
ที่จับฉลากรูปยิ้มเป็นฝ่ายเสนอ นักเรียนที่จับฉลากรูปดาวเป็นฝ่ายค้าน จากนั้นนักเรียนแต่ละทีม  
จะช่วยกันคิดหาเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนและคัดค้านกิจกรรมเนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่า

วันลอยกระทง เพื่อดำเนินการได้ว่าที่เรื่อง กิจกรรมเนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนกิจกรรมเนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง	การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่คัดค้านกิจกรรมเนื่องในวันสงกรานต์สนุกกว่าวันลอยกระทง
1. กิจกรรมในวันสงกรานต์สนุกกว่าเพราะเราไม่ต้องจัดเตรียมอุปกรณ์อะไรอย่างเช่นวันลอยกระทง เราจึงได้แต่ตบหน้าพระและเล่นสาดน้ำ จึงมีความสุขกว่า	1. กิจกรรมในวันลอยกระทงสนุกกว่า เพราะเราได้ประดิษฐ์กระทง ซึ่งจัดเป็นงานฝีมือและเป็นงานที่พิสูจน์ความลำบาก เราจึงรู้สึกสนุกมากกว่า
2. วันสงกรานต์ เป็นวันที่ทุกคนจะเดินทางกลับบ้านเกิดของตนอย่างพร้อมหน้าของสมาชิกในครอบครัว วันนี้จึงเป็นวันที่ทุกคนในครอบครัวจะมีความสุขเป็นพิเศษ	2. การที่เราได้ไปร่วมลอยกระทง และได้ดูกระทงของตนเองลอยไปไกลโดยดีเป็นความสุขที่เกิดทางใจได้ทางหนึ่ง

### การประเมินผล

นักเรียนแต่ละคนฝึกเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องสงกรานต์...ประเพณีที่ยังคงมีความสำคัญ โดยมีการเขียนการอ้างเหตุผลทำให้การสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการโน้มน้าวจนผู้อ่านเชื่อถือและคล้อยตาม

### สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. วีดิทัศน์สารคดีประเพณีต่าง ๆ ของไทยเรื่องวันสงกรานต์กับวันลอยกระทง
2. บัตรฉลากรูปยิ้มกับรูปดาว

### แผนการสอนที่ 7.

การเปลี่ยนวิธีการอ้างเหตุผลจากพูดเป็นการอ้างเหตุผลด้วยการเขียน  
 “ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย”

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนอ้างเหตุผลด้วยการพูดจากสถานการณ์ที่กำหนดได้
2. เพื่อฝึกให้นักเรียนอ้างเหตุผลด้วยการเขียนจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้

#### จุดประสงค์เฉพาะ

1. นักเรียนสามารถคิดหาเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านด้วยการพูดในหัวข้อ “ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย” ได้
2. นักเรียนสามารถเขียนการอ้างเหตุผลที่สนับสนุนและคัดค้านในหัวข้อ “ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย” ได้

#### เวลาที่ใช้

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์รายการสวัสดิ์เมืองไทยเรื่องอุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง ต่อจากนั้นครูนำหัวข้อเรื่อง “ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย” มาดำเนินการได้วาทิ เพื่อช่วยนักเรียนในการรวบรวมเหตุผลในหัวข้อ “ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย” โดยในลำดับแรกครูให้นักเรียนแต่ละคนระดมสมองช่วยกันหาเหตุผล ซึ่งอาจจะ เป็นเหตุผลของฝ่ายเสนอหรือฝ่ายค้านก็ได้ ยกตัวอย่างเช่น

การอ้างเหตุผลที่สนับสนุนหัวข้อ “ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย”

(1) อุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง ได้รับการประกาศว่าเป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า จึงเป็นสิ่งแสดงว่าอุทยานแห่งนี้เลื่องชื่อ

(2) อุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง ชื่อนี้แม้ใคร ๆ ก็รู้จักกันโดยทั่วไป

(3) อุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง ได้รับการยอมรับว่าเป็นป่าที่อุดมสมบูรณ์ ทั้งป่าและสัตว์ป่ามานานานชนิด

**การอ้างเหตุผลที่คัดค้านหัวข้อ 'ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย'"**

(1) อุทยานแห่งชาติอื่น ๆ เช่น อุทยานเขื่อนลำนานาว อุทยานแห่งชาติ ดอยอินทนนท์ ก็ได้รับการยอมรับและเป็นที่ยอมรับของประชาชนทั่วไป จึงน่าจะจัดเป็นอุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทยด้วย

(2) ประเทศไทยมีอุทยานแห่งชาติหลายแห่งพอสมควร เช่น อุทยานเขื่อนลำนานาว อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง ซึ่งมีป่า ป่าปะการัง ที่อุดมสมบูรณ์เช่นกันไม่เฉพาะ อุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง จึงน่าจะได้รับการยกย่องเช่นอุทยานแห่งชาติ ห้วยขาแข้งด้วยเช่นกัน

(3) อุทยานแห่งชาติ หรือสถานที่ท่องเที่ยวแต่ละแห่งก็มีจุดเด่นแตกต่างกันไป เราจึงควรให้การยกย่องอุทยานแห่งชาติแต่ละแห่งโดยเท่าเทียมกัน

2. ครูแบ่งนักเรียนเป็น 2 ทีม โดยแบ่งตามลำดับเลขที่ คนที่มีลำดับเลขที่เป็นเลขคู่ เป็นฝ่ายเสนอ และคนที่มีลำดับเลขที่เป็นเลขคี่เป็นฝ่ายค้าน จากนั้นแต่ละทีมช่วยกันคิดหา เหตุผลมาสนับสนุนเพิ่มเติมอีก

**การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนหัวข้อ "ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย"**

(1) ไปงด็น เป็นจุดหนึ่งที่มีชื่อของอุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง

(2) ยอดเขานางรัง เป็นยอดเขาที่มีชื่อของอุทยานแห่งชาติห้วยขาแข้ง เพราะ ณ จุดนี้เราสามารถชมห้วยขาแข้งได้ไกลสุดตา

**การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่คัดค้านหัวข้อ "ห้วยขาแข้ง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทยจริงหรือไม่"**

(1) อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน น่าจะได้รับการยอมรับว่าเป็นอุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทยมากกว่า เพราะอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลันนั้นเต็มไปด้วย ป่าปะการัง และสัตว์น้ำที่สมบูรณ์และสวยงามที่สุดในประเทศไทย

(2) อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน ได้รับการยอมรับจากชาวต่างประเทศ ว่ามีความสวยงามติด 1 ใน 10 ของโลก ดังนั้นอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน จึงน่าจะเป็นอุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทย

3. นักเรียนทั้งฝ่ายเสนอและฝ่ายค้านส่งตัวแทนทีมละ 3 คน มาได้วาที ซึ่งมักมีการพูดแบบหักล้างเหตุผลของฝ่ายตรงข้าม

4. ครูให้นักเรียนแต่ละคนเขียนเหตุผลสนับสนุนหรือคัดค้านที่ได้ช่วยกันเสนอมาลงบนกระดาษที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ หลังจากนั้นนักเรียนเพิ่มเติมเหตุผลของตนเองให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

#### การประเมินผล

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่อง หัวข้อข้าง...อุทยานการท่องเที่ยวที่เลื่องชื่อที่สุดของไทยเป็นเรียงความของตนเอง หลังจากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันอ่านและวิจารณ์การเขียนของเพื่อน โดยครูจะต้องติดตามผลการวิจารณ์ของนักเรียนแต่ละคู่อย่างใกล้ชิดพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

#### สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. บัตรสามเหลี่ยมเขียนชื่อผู้ได้วาที
2. แผ่นป้ายเขียนหัวข้อการได้วาที
3. กระดาษ

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แผนการสอนที่ 8

### การเปลี่ยนวิธีการอ้างเหตุผลจากการพูดเป็นการอ้างเหตุผลด้วยการเขียน “โผงพางการละเล่นของเด็กไทยที่ให้ความสนุก”

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนอ้างเหตุผลด้วยการพูดจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้
2. เพื่อฝึกให้นักเรียนอ้างเหตุผลด้วยการเขียนจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้

#### จุดประสงค์เฉพาะ

1. นักเรียนสามารถคิดหาเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านด้วยการพูดในหัวข้อ  
“โผงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุก” ได้
2. นักเรียนสามารถเขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านด้วยการเขียนในหัวข้อ  
“โผงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุก” ได้

#### เวลาที่ใช้

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์การละเล่นเด็กไทยเรื่อง การละเล่นโผงพาง ต่อจากนั้นครูนำหัวข้อเรื่อง “โผงพางการละเล่นของเด็กไทยที่ให้ความสนุก” มาดำเนินการได้วาทิ เพื่อช่วยนักเรียนในการรวบรวมเหตุผลในหัวข้อ “โผงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุกจริงหรือไม่” โดยในลำดับแรก ครูให้นักเรียนแต่ละคนระดมสมองช่วยกันคิดหาเหตุผล ซึ่งอาจจะเป็นเหตุผลของฝ่ายเสนอหรือฝ่ายค้านก็ได้

**การอ้างเหตุผลที่สนับสนุนหัวข้อ “โผงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุกจริงหรือไม่”**

- (1) โผงพาง เป็นการละเล่นที่มีบทร้องซึ่งเป็นคำสัมผัสและคำคล้องจองที่สั้นและจำง่าย ผู้เล่นสามารถเล่นและร้องได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน
- (2) การเล่นโผงพาง เด็กได้ออกกำลังกายเพราะต้องเดินไปรอบ ๆ วงกลม



และยังจับมือกันร้องเพลงอย่างสนุกสนาน

(3) การเล่นโพงพาง เด็กจะสนุกและรู้สึกท้าทายความสามารถเมื่อจับเพื่อนได้แล้วต้องทายชื่อเพื่อนให้ถูกต้อง

**การอ้างเหตุผลที่คัดค้านหัวข้อ "โพงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุกจริงหรือไม่"**

(1) เนื่องจากเล่นโพงพางต้องมีบทร้องที่เป็นคำสัมผัสคล้องจอง หากเด็กคนใดที่มีปัญหาด้านการอ่านและการอ่านออกเสียงจะไม่รู้สึกสนุกทันที

(2) การเล่นโพงพาง เด็กต้องจับมือกันเดินไปรอบ ๆ เป็นวงกลม เด็กจึงเกิดความรู้สึกไม่เป็นอิสระในการเล่น

(3) ในการเล่นโพงพางนั้นเนื่องจากเด็กคนหนึ่งต้องถูกปิดตาในขณะที่คนอื่นไม่ได้รับการกระทำเช่นนี้ จึงเป็นการไม่เป็นธรรมระหว่างผู้เล่น ฉะนั้นการเล่นโพงพางจึงไม่สนุก

2. ครูแบ่งนักเรียนเป็น 2 ทีม โดยให้นักเรียนจับพญานาค ก - ฮ คนที่จับได้ พญานาคลำดับที่เป็นเลขคี่ เป็นฝ่ายเสนอ และคนที่จับพญานาคลำดับที่เป็นเลขคู่เป็นฝ่ายค้าน จากนั้นแต่ละทีมช่วยกันคิดหาเหตุผลมาสนับสนุนเพิ่มเติมอีก

**การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่สนับสนุนหัวข้อ "โพงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุกจริงหรือไม่"**

(1) การเล่นโพงพางสามารถเล่นได้ทุกเพศทุกวัย จึงสร้างทั้งความสนุกสนานและความรักใคร่กลมเกลียวไปพร้อมกัน

(2) การเล่นโพงพางรู้สึกสนุกมากที่สุดเมื่อผู้ถูกปิดตากำลังจะเดินมาทางตน

**การอ้างเหตุผลเพิ่มเติมที่คัดค้านหัวข้อ "โพงพางการละเล่นของไทยที่ให้ความสนุกจริงหรือไม่"**

(1) การเล่นโพงพางจะไม่สนุกสำหรับเด็กเล็ก เนื่องจากมีประสบการณ์และการรู้จักกับพี่ ๆ เพื่อน ๆ น้อยกว่าเด็กโต

(2) การเล่นโพงพางต้องใช้ความสามารถในการร้องบทร้อง ความสามารถในการคำนวณระยะทางที่จะเดินไปจับตัวผู้เล่นและการจดจำลักษณะของผู้เล่น จึงทำให้ไม่สนุกในเวลาเล่น

3. นักเรียนทั้งฝ่ายเสนอและฝ่ายค้านส่งตัวแทนทีมละ 3 คนมาโต้วาที ซึ่งมีการพูดแบบหักล้างเหตุผลของฝ่ายตรงข้าม

4. ครูให้นักเรียนแต่ละคนเขียนเหตุผลสนับสนุนหรือคัดค้านที่ได้ช่วยกันเสนอมาลงบนกระดาษที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ หลังจากนั้นนักเรียนเพิ่มเติมเหตุผลของตนเองให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

### การประเมินผล

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่อง โฟงพางการละเล่นของเด็กไทยที่ให้ความสนุก เป็นเรียงความของตนเอง หลังจากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันอ่านและวิจารณ์การเขียนของเพื่อน โดยครูจะต้องติดตามผลการวิจารณ์ของนักเรียนแต่ละคู่อย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

### สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรพยัญชนะ ก - ฮ
2. บัตรสามเหลี่ยมเขียนชื่อผู้โต้วาที
3. แผ่นป้ายเขียนหัวข้อการโต้วาที

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แผนการสอนที่ 9**  
**การชี้ให้เห็นถึงการอ้างเหตุผลที่ดีและการอ้างเหตุผลที่ยังไม่ดี**  
**“กล้วย...พืชที่ทรงคุณค่าของไทย”**

**จุดประสงค์ทั่วไป**

1. เพื่อให้สามารถตัดสินใจได้ว่าการอ้างเหตุผลที่ดี และการอ้างเหตุผลที่ยังไม่ดี
2. เพื่อให้สามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวจากเรื่องที่กำหนดให้ได้

**จุดประสงค์เฉพาะ**

1. นักเรียนสามารถตัดสินใจได้ว่าการอ้างเหตุผลที่ดี และการอ้างเหตุผลที่ยังไม่ดีจากบทอ่านแบบโน้มน้าวและเรียงความที่ครูกำหนดให้ได้
2. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องกล้วย...พืชที่ทรงคุณค่าของไทยได้

**เวลาที่ใช้**

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ส้ม...พระเอกแห่งผลไม้” (ดูที่เอกสารประกอบการสอน) แล้วให้นักเรียนทำกิจกรรมดังต่อไปนี้

1.1 ครูให้นักเรียนวิเคราะห์และระบุประโยคที่เป็นการให้เหตุผลที่ดี มีการให้รายละเอียดสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการโน้มน้าวอย่างชัดเจน โดยเรียงลำดับตามคุณภาพและความเหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงของการให้เหตุผลนั้น ๆ

**ประโยคที่เป็นการให้เหตุผลที่ดี ของบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ส้ม...พระเอกแห่งผลไม้”**

(1) ส้ม (เขียวหวาน) เป็นผลไม้ที่ให้ประโยชน์แก่ร่างกาย ดับกระหาย ให้ความสดชื่น ช่วยระบายท้องทั้งยังแก้อาการเมาค้างได้อย่างดีเลิศ

(2) ความมากคุณค่าทางยาของส้ม

(3) สัมทำหน้าที่ปรับถนนอ้อมผิวที่หยาบกร้านให้อ่อนละมุนลงได้

(4) ผิวสัมผัสยังใช้ปรุ้งเป็นตำรับยาได้อีกหลายขนาน

ประโยคที่เป็นการให้เหตุผลที่ยังไม่ดี ของบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง

“ส้ม...พระเอกแห่งผลไม้” (ไม่มี)

1.2 ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 4 คน ช่วยกันคิดหาเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องกล้วย...พืชที่ทรงคุณค่าของไทย จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มจึงนำผลการพิจารณาของกลุ่มรายงานให้แต่ละกลุ่มเพื่อนนักเรียนในห้องฟัง และเขียนเหตุผลที่เสนอมาทั้งหมดขึ้นบนกระดานดำ

1.3 ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเพิ่มเติมเหตุผลอีก หากเห็นว่าการอ้างเหตุผลของกลุ่มตนยังไม่น่าเชื่อถือพอ

2. ครูและนักเรียนช่วยกันพิจารณาว่า เหตุผลที่แต่ละกลุ่มเสนอมานี้ เหตุผลใดที่อ่อนไปหรือไม่อยู่ในเกณฑ์ดี โดยเรียงลำดับตามคุณภาพและความเหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงของการให้เหตุผลนั้น ๆ

### การประเมินผล

ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องกล้วย...พืชที่ทรงคุณค่าของไทยเป็นเรียงความของตนเองหลังจากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันอ่านและวิจารณ์การเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวของเพื่อน ต่อจากนั้นครูกำหนดและวิจารณ์งานเขียนของนักเรียนโดยใช้สัญลักษณ์

ดี แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลน่าเชื่อถือดีแล้ว

ปรับปรุง แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลที่ยังไม่น่าเชื่อถือ

โดยครูจะขีดเส้นใต้ประโยคซึ่งมีการเขียนดังกล่าวและเขียนสัญลักษณ์ “ดี” หรือ “ปรับปรุง” กำกับ

### สื่อประกอบการเรียนการสอน

บทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ส้ม...พระเอกแห่งผลไม้”

## เอกสารประกอบการสอน

### ส้ม พระเอกแห่งผลไม้

“ส้ม” (เขียวหวาน) เป็นผลไม้ที่ใคร ๆ ต่างลงคะแนนเป็นเอกฉันท์ว่า ดี มีประโยชน์แก่ร่างกาย ดับกระหาย ให้ความสดชื่น ช่วยระบายท้อง ทั้งยังแก้อาการเมาค้างได้อย่างดีเลิศเสียแต่ราคาแพงวันแพงคืน กระนั้นก็ยังนำเรียกใช้บริการเนื่องจากความมากคุณค่าทางยาของส้มนั่นเอง อาทิ...ผิวแห้งอักเสบ เนื่องจากติดเชื้อ หรือแผลจากกาน้ำร้อน/ไฟลวก เรียกหาน้ำนางเอก (น้ำส้มคั้น) ได้ทันที เพราะนอกจากจะดูดดื่มให้คลายเครียด ยังสามารถใช้น้ำส้มคั้นนี้แหละทาบริเวณแผลที่ติดเชื้อ ช่วยฆ่าเชื้อแบคทีเรีย ลดอาการอักเสบ ทำให้แผลหายเร็วขึ้นได้ อย่างไม่น่าเชื่อ

ในทางตรงกันข้าม ส้มก็เป็นเพื่อนของนางเอก ทำหน้าที่ปรับถนอมผิวพรรณที่หยาบกร้านให้อ่อนละมุนลงได้เพียงการใช้ผิวส้มแช่น้ำ แล้วใช้น้ำที่ได้ล้างหรืออาบเป็นประจำ แต่อย่าลืมล้างเอาบรรดายาฆ่าแมลงที่ชาวสวนบรรจุเคลือบผิวส้มออกเสียก่อนเริ่มกรรมวิธีล่ะ

ผิวส้มยังใช้ปรุงเป็นตำรับยาได้อีกหลายขนาน เช่น ผิวส้มตากแห้ง 30 กรัม นึ่งกับกระเทียม 15 กรัม ให้สุกใช้กินแก้โรคหลอดลมอักเสบ หรือเปลี่ยนเป็นสูตรแก้ไอเจียน ก็ให้ใช้สัก 6 กรัม ต้มกับขิงสดอีก 3 กรัม ตมน้ำที่ได้ครึ่งถ้วย วันละ 2 ครั้ง

สำหรับอาการไม่เจริญอาหาร แน่นกระเพาะ อืดอืดเต็มไปดด้วยลม ตำหรับพื้นบ้านว่าให้เอาผิวส้ม 1 - 1 1/2 ผล (โขลกให้แหลกให้ฉ่ำน้ำมันระเหยจากผิว) ต้มกับกะบังลมหนู 1-2 อัน นาน 2 - 3 ชั่วโมง แล้วตมน้ำซุบที่ได้ ช่วยกระตุ้นกระเพาะอาหารขับถ่ายน้ำย่อยออกมาหรืออีกสูตร ท่านว่าให้เอาผิวส้มมาหมักเกลือจนผิวนุ่ม แล้วเติมผลชะเอมผลสมผลจันทร์หอมเคล้าให้ทั่ว กินไล่ลมปรับระบบการย่อยของกระเพาะอาหาร ทั้งยังแก้พิษสุราได้อีกด้วย ถ้าต้องการทำเก็บเป็นยาสำรองให้ตากแดดให้แห้งก่อน

กลับมาที่บทบาทของเพื่อนที่แสนดีของนางเอกสำหรับสาวและที่ไม่สาวที่มีอาการเด้านมอักเสบ หรือปวดเด้านม ใช้เม็ดส้ม 15 กรัม ต้มกับเหล้าและน้ำในปริมาณอย่างละครึ่ง ต้มเสียให้หมด วันละ 3 ครั้ง

...แล้วถ้าพระเอกมีปัญหาบ้างล่ะ เช่น ปวดหลัง อ่อนเพลีย หรือเกิดอาการปวดจาก  
ไล่เลื้อน เม็ดส้มก็ช่วยได้อีก โดยการคั่วเม็ดส้มสัก 30 กรัม จนเหลืองแล้วบดผสมเหล้าสัก 30 ซีซี  
ดื่มวันละ 2 ครั้ง

ทีนี้ใครจะมาเหมามาว่า "ส้ม" ต้องคู่กับนางเอกไม่ได้แล้ว เพราะบางที "ส้ม" ก็คู่กับ  
พระเอกได้เหมือนกัน

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ส้ม พระเอกแห่งผลไม้. ศิลปวัฒนธรรม. 17 (พฤศจิกายน 2538) : 26



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แผนการสอนที่ 10**  
**การชี้ให้เห็นถึงการอ้างเหตุผลที่ดีและการอ้างเหตุผลที่ยังไม่ดี**  
**“ขุนน้ำอินทนนท์...เส้นเลือดใหญ่ของประเทศไทย”**

**จุดประสงค์ทั่วไป**

1. เพื่อให้สามารถตัดสินใจได้ว่าการอ้างเหตุผลที่ดีและการอ้างเหตุผลที่ยังไม่ดี
2. เพื่อให้สามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวจากเรื่องที่กำหนดให้ได้

**จุดประสงค์เฉพาะ**

1. เพื่อให้สามารถตัดสินใจได้ว่าการอ้างเหตุผลที่ดีและการอ้างเหตุผลที่ยังไม่ดีจากบทอ่านแบบโน้มน้าวและเรียงความที่ครูกำหนดให้ได้
2. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องขุนน้ำอินทนนท์...เส้นเลือดใหญ่ของประเทศไทยได้

**เวลาที่ใช้**

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชมเพียงคนเดียว” (ดูที่เอกสารประกอบการสอน) แล้วให้นักเรียนทำกิจกรรมดังต่อไปนี้

1.1 ครูให้นักเรียนวิเคราะห์และระบุประโยคที่เป็นการให้เหตุผลที่ดี มีการให้รายละเอียดสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการโน้มน้าวอย่างชัดเจน โดยเรียงลำดับตามคุณภาพและความเหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงของการให้เหตุผลนั้น ๆ

**ประโยคที่เป็นการให้เหตุผลที่ดี ของบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง**  
**“ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชมเพียงคนเดียว”**

- (1) ทัศนียภาพอันงดงามเลื่องชื่อของหาดทรายสวยและหมู่เกาะน้อยใหญ่
- (2) ปะการังงดงามติดอันดับโลก

- (3) ขบวนการพาเหรดของฝูงปลานานาชนิดได้ทะเล
- (4) โลกแห่งความสุขที่ลอยตัวอยู่บนผิวน้ำบนเรือซีทรานปรินเซล

ประโยคที่เป็นการให้เหตุผลที่ยังไม่ดี ของบทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง  
“ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชมเพียงคนเดียว”

1.2 ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 4 คน ช่วยกันคิดหาเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องขุนน้ำ  
อินทนนท์... เส้นเลือดใหญ่ของประเทศไทย จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มจึงนำผลการปรึกษาของกลุ่ม  
รายงานให้เพื่อนนักเรียนในห้องฟังและเขียนเหตุผลที่เสนอมาทิ้งหมดบนกระดานดำ

1.3 ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเพิ่มเติมเหตุผลอีกหากเห็นว่าการอ้างเหตุผลของ  
กลุ่มตนเองไม่น่าเชื่อถือพอ

2. ครูและนักเรียนช่วยกันพิจารณาว่า เหตุผลที่แต่ละกลุ่มเสนอมานี้ เหตุผลใดเป็นการ  
ให้เหตุผลที่อยู่ในเกณฑ์ดี มีการให้รายละเอียดสนับสนุนสิ่งที่เราต้องการโน้มน้าวอย่างชัดเจน และ  
เหตุผลใดที่อ่อนไปหรือไม่อยู่ในเกณฑ์ดี โดยเรียงลำดับตามคุณภาพและความเหมาะสมกับสภาพ  
ความเป็นจริงของการให้เหตุผลนั้น ๆ

### การประเมินผล

ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องขุนน้ำอินทนนท์...เส้นเลือดใหญ่  
ของประเทศไทยเป็นเรียงความของตนเอง หลังจากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันอ่านและวิจารณ์การเขียน  
เรียงความแบบโน้มน้าวของเพื่อน ต่อจากนั้นครูกำหนดและวิจารณ์งานเขียนของนักเรียนโดยใช้  
สัญลักษณ์

ดี แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลน่าเชื่อถือดีแล้ว

ปรับปรุง แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลยังไม่น่าเชื่อถือ

โดยครูจะขีดเส้นใต้ประโยคที่มีการเขียนดังกล่าวและเขียนสัญลักษณ์ “ดี” หรือ  
“ปรับปรุง” กำกับ

### สื่อประกอบการเรียนการสอน

บทอ่านแบบโน้มน้าวเรื่อง “ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชม  
เพียงคนเดียว”



## เอกสารประกอบการสอน

### ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชมเพียงคนเดียว

ความประทับใจที่เกิดขึ้นกลางห้องทะเลอันดามัน ชมทัศนียภาพอันงดงามเลื่องชื่อของหาดทรายสวยและหมู่เกาะน้อยใหญ่ ในอุทยานแห่งชาติ ณ ห้องทะเลอันดามัน พร้อมตื่นตากับปะการังงดงามติดอันดับโลก และขบวนพาเหรดของฝูงปลานานาชนิดได้ทะเลกับอีกโลกแห่งความสุขที่ลอยตัวอยู่บนผิวน้ำบนเรือซีทรานปรินเซส ประทับใจกับบรรยากาศและบริการอันอบอุ่น สะดวกสบาย เพื่อการพักผ่อนอย่างแท้จริง ความสุขพิเศษเช่นนี้ให้คุณเพลิดเพลินได้เฉพาะที่นี่... ซีทรานปรินเซส

ดวงดาว สุวรรณรังษี ความประทับใจของที่นี่...ยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเก็บไว้ชื่นชมเพียงคนเดียว.

อุสท. 37 (ตุลาคม 2539) : 8

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แผนการสอนที่ 11**  
**การสนับสนุนทัศนคติของตนเอง**  
**“หมากเก็บ...การเล่นของไทยที่ควรส่งเสริม”**

**จุดประสงค์ทั่วไป**

1. เพื่อให้เขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนทัศนคติของตนเองเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดได้

**จุดประสงค์เฉพาะ**

1. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องหมากเก็บ...การเล่นของไทยที่ควรส่งเสริมได้
2. นักเรียนสามารถสนับสนุนความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้ได้
3. นักเรียนสามารถเพิ่มเติมการอ้างเหตุผลเพื่อให้เรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องหมากเก็บ...การเล่นของไทยที่ควรส่งเสริมน่าเชื่อถือสำหรับผู้อ่านได้

**เวลาที่ใช้**

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. นักเรียนดูวีดิทัศน์การเล่นเด็กไทย ระหว่างการเล่นหมากเก็บและการเล่น อีตัก ซึ่งนำไปสู่การได้วาทีในญัตติ “เล่นหมากเก็บสนุกกว่าเล่นอีตัก”
2. ครูให้นักเรียนแต่ละคนช่วยกันคิดหาเหตุผลที่สนับสนุนและคัดค้านกับเรื่อง เล่นหมากเก็บสนุกกว่าเล่นอีตัก โดยเขียนการอ้างเหตุผลที่สนับสนุนและคัดค้านกับเรื่องการเล่นหมากเก็บและการเล่นอีตักขึ้นบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 2 ช่อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การอ้างเหตุผลที่สนับสนุนเล่นหมากเก็บ สนุกกว่าเล่นฮิดัก	การอ้างเหตุผลที่คัดค้านเล่นหมากเก็บ สนุกกว่าเล่นฮิดัก
1. การเล่นหมากเก็บ ผู้เล่นได้ใช้ประสาทสัมผัสหลาย ส่วนในการเล่น เช่น ใช้สมองเพื่อการคำนวณ ใช้ ประสาทมือในการเขียนและส่งลูกหิน นับว่าเป็น การออกกำลังกายวิธีหนึ่งได้อย่างไม่น่าเชื่อ	1. การเล่นฮิดัก น่าจะช่วยให้ผู้เล่นได้ฝึกการมีความรอบ คอบการมีสมาธิ ใจเย็น ซึ่งจะส่งผลด้านอื่นอีกมากมาย และยังได้มีการสู้
2. การเล่นหมากเก็บน่าจะมีพัฒนาให้เราสามารถ สามารถในหลายด้านเพิ่มขึ้น เช่น การเปรียบเทียบ การบวก ลบ เลข และความฉลาดรอบคอบ	2. ผู้เล่นได้ฝึกความเที่ยงของมือในการตักเมล็ดพืช ซึ่ง ขณะตักอาจถูกเพื่อนแกล้ง ถ้าผู้เล่นไม่มีสมาธิจะแพ้ได้ ทันที
3. การเล่นหมากเก็บ เป็นการเล่นที่ต้องใช้ความ สามารถเฉพาะตัวของเด็กสูง ซึ่งตรงกับเด็กไทยที่มี นิสัยชอบแข่งขัน	3. เล่นฮิดักสนุกกว่าเพราะเด็กได้ฝึกสมาธิที่กระหลาย ๆ อย่างพร้อมกัน เช่น การบวกเลข การมีสมาธิ การคิดใน การเลือกเมล็ดที่ต้องการ เป็นต้น

3. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องหมากเก็บ...การเล่นของไทยที่ควร  
ส่งเสริม หลังจากนั้นนักเรียนจับคู่กันและแต่ละคู่จะช่วยกันนำเสนอและเขียนเหตุผลสนับสนุนเพิ่ม  
เติมที่ไม่ซ้ำกับที่เสนอมาก่อนแล้ว ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การให้รายละเอียดสนับสนุนการอ้างเหตุผลเพิ่มเติม เช่น

(1) เล่นหมากเก็บชอบเล่นเพราะเป็นสิ่งท้าทายดี เพราะถ้าเรายิ่งเล่นเก่งก็จะมี  
มีโอกาสเล่นได้นาน และแสดงถึงความเก่งของผู้เล่น

(2) ต่อไปน่าจะมีการจัดการแข่งขัน เพราะสามารถจัดเป็นกีฬาและมีการแข่งขัน  
ขึ้นได้

### การประเมินผล

1. ครูให้นักเรียนแต่ละคนปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมทั้งเพิ่มเติมการอ้างเหตุผลสนับสนุนของตนเองเพิ่มและส่งให้ครูตรวจเพื่อให้ข้อเสนอแนะ โดยครูจะใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

ดี แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลน่าเชื่อถือดีแล้ว

ปรับปรุง แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลยังไม่น่าเชื่อถือ

โดยครูจะขีดเส้นใต้ประโยคซึ่งมีการเขียนดังกล่าวและเขียน "ดี" หรือ "ปรับปรุง"

กำกับ

### สื่อประกอบการเรียนการสอน

วีดิทัศน์การละเล่นเด็กไทย เรื่องการเล่นหมากเก็บและการเล่นอีตึก

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แผนการสอนที่ 12**  
**การสนับสนุนทัศนคติของตนเอง**  
**"การนำพลูต่างมาปลูกเพื่อประดับห้องเรียน"**

**จุดประสงค์ทั่วไป**

1. เพื่อให้เขียนการอ้างเหตุผลสนับสนุนทัศนคติของตนเองเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้ได้

**จุดประสงค์เฉพาะ**

1. นักเรียนสามารถเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องการนำพลูต่างมาปลูกเพื่อประดับห้องเรียนได้
2. นักเรียนสามารถสนับสนุนความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้ได้
3. นักเรียนสามารถเพิ่มเติมการอ้างเหตุผลเพื่อให้เรียงความแบบโน้มน้าวเรื่องการนำพลูต่างมาปลูกเพื่อประดับห้องเรียนน่าเชื่อถือสำหรับผู้อ่านได้

**เวลาที่ใช้**

60 นาที (จำนวน 3 คาบ คาบละ 20 นาที)

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูให้นักเรียนค้นหาเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องการนำพลูต่างมาปลูกเพื่อประดับห้องเรียน และครูจะแสดงความคิดเห็นที่ไม่เห็นด้วยเพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม โดยครูเขียนความคิดเห็นทั้งของนักเรียนและครูลงบนกระดานดำ โดยแบ่งเป็น 3 ช่อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

	นักเรียนเขียนเหตุผลที่สนับสนุนการนำพุด่างมาปลูกเพื่อระดับห้องเรียน	ครูแสดงความคิดเห็นไม่เห็นด้วยกับการนำพุด่างมาปลูกเพื่อระดับห้องเรียน	นักเรียนเสนอเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อโน้มน้าวครูให้เห็นด้วยกับการนำพุด่างมาปลูกเพื่อระดับห้องเรียน
นักเรียนคนที่ 1	1. เพื่อประดับให้ห้องเรียนสวยงาม มีต้นไม้ซึ่งเป็นสิ่งธรรมชาติทำให้น่าอยู่	1. พุด่างทำให้อ่างเรียนสวยงาม น่าอยู่ แต่อาจทำให้อ่างดูรกได้ เนื่องจากห้องเรียนเราไม่กว้างพอ และก็มีของเต็มไปหมด	1. ผมจะเลือกจัดแต่งเป็นเพียงบางมุมของห้องเรียนเท่านั้นเพื่อให้ดูสวยงาม รับรองว่าครูต้องชอบแน่ ๆ
นักเรียนคนที่ 2	2. การปลูกพุด่าง จัดเป็นพืชที่นำปลูก เพราะสามารถมีวิธีการปลูกได้สะดวก เช่น ผูกไม้บายแขวนที่หน้าต่าง	2. ถ้าห้อยเป็นไม้บายแขวนที่หน้าต่าง อาจไม่สะดวกเวลาปิดหน้าต่าง หรืออาจโดนลูกบอกและทำให้แตกเสียหายได้ และอาจต้องมีคนดูแล	2. หนูจะแบ่งเวรกันรับผิดชอบดูแลแต่ละหน้าต่าง หรืออาจจะเปลี่ยนเป็นมุมที่ประตูที่สวยงามอีกแบบ หรือครูลองดูที่หนูจะจัดก่อนครูอาจชอบก็ได้
นักเรียนคนที่ 3	3. การปลูกพุด่างทำให้ผมได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์บ้างที่ก็อาจขายได้ด้วย	3. นักเรียนนำทำงานอื่นที่สะดวกและไม่มีภาระยุ่งยากที่ต้อ้งดูแล เพราะถ้าไม้บายแตก ต้องมีเศษแก้วต้องก่อให้เกิดอันตรายแน่ ๆ ครูว่าน่าจะทำงานกลุ่ม กพอ. ประเภทอื่นที่สะดวกกว่านี้ เช่น งานประดิษฐ์เศษวัสดุก็น่าสนใจ ๖๓๖	3. ครูเปิดโอกาสให้พวกหนูได้ลองทำก่อนนะค่ะ หนูจะพยายามทำให้ดีไม่ให้มีเหตุดั่งกล่าว โดยคิดหาทางป้องกันไว้ก่อน แต่ถ้ามันเป็นอย่างที่ครูพูดหนูค่อยเปลี่ยนเป็นงานใหม่ขอหนูลองทำก่อนนะค่ะ ๖๓๖

2. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวเรื่อง การนำพุด่างมาปลูกเพื่อ  
 ประดับห้องเรียน หลังจากนั้นนักเรียนจับคู่กันและแต่ละคู่จะช่วยกันนำเสนอและเขียนเหตุผลเพิ่ม  
 เต็มที่ไม่ซ้ำกันที่เสนอมาก่อนแล้ว ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การให้รายละเอียดสนับสนุนการอ้างเหตุผลเพิ่มเติม เช่น

(1) พุด่าง เป็นไม้ประดับที่เรารู้จักมานานและนิยมปลูกได้ทุกสมัย

(2) พุด่าง เป็นไม้ประดับที่ให้ใบที่สวยงามมากชนิดหนึ่ง และสามารถปลูกได้

ง่าย

(3) พุด่าง เมื่อจัดตกแต่งเป็นโคมบายแล้วยังสะดวกที่จะนำมาจัดเป็นไม้เลื้อยรูป

ต่าง ๆ ตามปรารถนา

#### การประเมินผล

1. ครูให้นักเรียนแต่ละคนปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมทั้งเพิ่ม  
 เต็มการอ้างเหตุผลสนับสนุนของตนเองเพิ่มและส่งให้ครูตรวจเพื่อให้ข้อเสนอแนะ โดยครูจะใช้  
 สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

ดี แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลน่าเชื่อถือดีแล้ว

ปรับปรุง แทน การเขียนที่มีการอ้างเหตุผลยังไม่น่าเชื่อถือ

โดยครูจะขีดเส้นใต้ประโยคที่มีการเขียนดังกล่าว และเขียน "ดี" หรือ "ปรับปรุง" กำกับ

#### สื่อประกอบการเรียนการสอน

(ไม่มี)

สถาบันวิทยบริการ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค

แบบทดสอบความสามารถในการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว  
ตามแนวคิดของไวกอทสกี

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



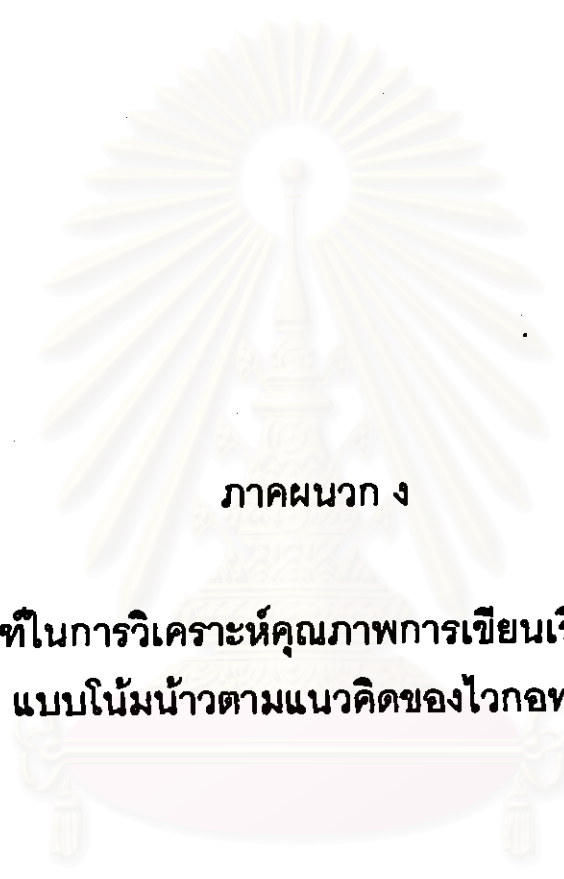
## หัวข้องานเขียนเพื่อการประเมินความสามารถในการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว

### ตามแนวคิดของไวทกอสกี

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ภายในเวลา 60 นาที โดยสามารถขอกระดาษเพิ่มเติมได้

นักเรียนกลุ่มหนึ่งของโรงเรียนพญาไท ได้ร่วมกันรณรงค์ให้เพื่อนนักเรียนในโรงเรียนได้ร่วมกันจัดหาต้นไม้ ทั้งที่เป็นไม้ยืนต้น ไม้ประดับ ไม้ดอก หรือพันธุ์ไม้นานาพรรณแล้วร่วมกันปลูกในบริเวณมุมหนึ่งของโรงเรียนเพื่อจัดเป็นสวนพฤกษชาติขึ้นภายในโรงเรียน นักเรียนคิดเองว่า การจัดให้มีสวนพฤกษชาติภายในบริเวณโรงเรียนเป็นสิ่งที่ดีหรือไม่ ขอให้นักเรียนเขียนเรียงความแสดงความคิดเห็นที่มีต่อเรื่องการจัดให้มีสวนพฤกษชาติภายในบริเวณโรงเรียน โดยเลือกเขียนสนับสนุนหรือโน้มน้าวเพียงประเด็นเดียวเท่านั้นว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย





ภาคผนวก ง

เกณฑ์ในการวิเคราะห์คุณภาพการเขียนเรียงความ  
แบบโน้มน้าวตามแนวคิดของไวทอลสกี้

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## เกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าว ตามแนวคิดของไวทอทสกี

เกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวตามแนวคิดของไวทอทสกี ซึ่งแบ่งประเด็นในการพิจารณาไว้ 3 ประเด็น คือ

1. คุณภาพของข้ออ้าง (claim)

ข้ออ้าง หมายถึง การเขียนแสดงความคิดของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่านเห็นด้วย

2. คุณภาพของข้อมูล (data)

ข้อมูล หมายถึง การเขียนสนับสนุนความคิดของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่านเห็นด้วยโดยเขียนจากสิ่งที่เป็นจริง ประสบการณ์ สถิติ หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

3. คุณภาพของเหตุผล (warrant)

เหตุผล หมายถึง การเขียนอธิบายสิ่งอื่น ๆ อีกซึ่งเชื่อมโยงกับการเขียนสนับสนุนความคิดของผู้เขียน ที่แสดงให้เห็นว่าข้อมูลมีความสัมพันธ์กับความคิดของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่านเห็นด้วย โดยแต่ละส่วน คือ คุณภาพของข้ออ้าง คุณภาพของข้อมูล และคุณภาพของเหตุผล แบ่งการคะแนนเป็น 0, 2, 4 และ 6

ดังมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คุณภาพของข้ออ้าง (claim)

การสรุปข้อดีที่เราพยายามค้นหาในบทความ และการยืนยันสำหรับการยอมรับโดยทั่วไป

องค์ประกอบ	คะแนน	เกณฑ์
คุณภาพของข้ออ้าง	0	การเสนอความคิด ทรรศนะ และการอธิบายความหมายประกอบของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อื่นเห็นด้วยยังไม่ชัดเจน
	2	การเสนอความคิด ทรรศนะของผู้เขียนยังไม่เป็นระบบ พอ แต่ถ้าผู้อ่านเป็นผู้มีเหตุผลก็จะทราบเนื้อหาของบทความนี้
	4	การเสนอความคิด ทรรศนะของผู้เขียนมีประโยชน์ ความสำคัญที่ต้องการให้ผู้อ่านเห็นด้วยอยู่ และถ้าผู้อ่านเป็นผู้มีเหตุผลก็จะทราบถึงความสำคัญของประโยชน์ในบทความ โดยไม่ต้องคำนึงถึงเนื้อหาอื่นประกอบ
	6	การเสนอความคิด ทรรศนะ และการอธิบายความหมายประกอบของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อื่นเห็นด้วยชัดเจน รัดกุมโดยดูจากประโยชน์ความสำคัญ ผู้อ่านสามารถแน่ใจได้เลยว่าบทความนี้เสนอความคิดเรื่องใด

### คุณภาพของข้อมูล (data)

การเขียนเพื่อสนับสนุนโดยเขียนจากประสบการณ์ ความจริง สถิติ หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

องค์ประกอบ	คะแนน	เกณฑ์
คุณภาพของข้อมูล	0	ไม่มีข้อมูลสนับสนุนที่ตรงประเด็นกับการเสนอความคิดของผู้เขียน
	2	มีข้อมูลน้อยมากที่สนับสนุนได้ตรงประเด็นกับการเสนอความคิดของผู้เขียน (1-2 ประเด็น) ซึ่งข้อมูลที่มีนั้นจะเป็นประเด็นที่เป็นข้ออ้างและไม่พิจารณาข้อมูลที่ไม่ตรงประเด็น
	4	มีข้อมูลที่สนับสนุนได้ตรงประเด็นกับการเสนอความคิดของผู้เขียนมากมาย (อย่างน้อย 3 ประเด็น) ที่มาสนับสนุนความคิดที่ผู้เขียนเสนอ โดยข้อมูลที่น่าเสนอนี้จะตรงประเด็นกับความคิดที่ผู้เขียนต้องการเสนอแต่ไม่จำเป็นที่จะต้องเป็นเหตุผลที่สมบูรณ์ ทำให้ผู้อ่านเกิดความเชื่อถือ ผู้เขียนอาจเสนอข้อมูลซึ่งไม่สมบูรณ์เพียงพอที่จะทำให้ผู้อ่านสามารถตัดสินใจได้ว่าข้อมูลที่นำมาสนับสนุนนั้นตรงประเด็นกับการเสนอความคิดของผู้เขียน
	6	มีข้อมูลสนับสนุนที่ตรงประเด็นกับการเสนอความคิดของผู้เขียนมากมาย (มากกว่า 3 ประเด็น) ซึ่งเป็นการเขียนสนับสนุนที่ถูกต้อง สมบูรณ์ ชัดเจน และทำให้ผู้อ่านเกิดความเชื่อถือและเกิดความเชื่อมโยงความคิดไปยังการเสนอความคิดของผู้เขียน

## คุณภาพของเหตุผล (warrant)

การเขียนอธิบายข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมอีกและเชื่อมโยงกับความคิดของผู้เขียนที่เสนอ

องค์ประกอบ	คะแนน	เกณฑ์
คุณภาพของเหตุผล	0	ไม่มีการเขียนอธิบายข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมและไม่เชื่อมโยงกับความคิดของผู้เขียนที่เสนอ
	2	มีความพยายามที่จะเขียนอธิบายข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมและเชื่อมโยงกับความคิดของผู้เขียน 1 ประเด็น แต่ผู้อ่านมักจะสรุปประเด็นไม่ได้
	4	การเขียนอธิบายข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมและเชื่อมโยงกับความคิดของผู้เขียนมากกว่า 1 ประเด็น แต่การอธิบายยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
	6	เขียนอธิบายข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมและเชื่อมโยงกับความคิดของผู้เขียนได้อย่างชัดเจน มีการให้เหตุผลสนับสนุน มีอย่างน้อย 1 ประเด็น ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความเชื่อถือแน่ใจ และเห็นด้วย

สถาบันวิจัยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก จ

การหาค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนระหว่าง  
ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้วิจัย

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### การหาค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ

1. หาค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน และผู้วิจัยรวมเป็น 4 คน โดยการตรวจให้คะแนนระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่าน และผู้วิจัยโดยหาค่าสหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson's product Moment Correlation Coefficient) โดยใช้สูตร

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2] [N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

ตัวอย่าง การคำนวณค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ คนที่ 1 และคนที่ 2

$$\begin{aligned} r_x &= \frac{(25 \times 4028) - (300 \times 322)}{\sqrt{[25(3832) - 90000] [25 \times 4316] - 103684}} \\ &= \frac{100700 - 96600}{\sqrt{(5800)(4216)}} \\ &= \frac{4100}{4944.8} \\ &= 0.829153858 \end{aligned}$$





ภาคผนวก ฉ

สถิติและตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สถิติและตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล



1. การคำนวณหาค่าเฉลี่ย (mean) หรือมัชฌิมเลขาคณิต

สูตรที่ใช้

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

$$\bar{x} = \text{มัชฌิมเลขาคณิต}$$

$$\sum x = \text{ผลรวมของคะแนนทั้ง } N \text{ จำนวน}$$

$$N = \text{จำนวนคะแนนทั้งหมด}$$

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร, 2535)

ตัวอย่างการคำนวณค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความแบบ  
โน้มน้าวตามแนวคิดของไวทกทสกี หลังการทดลองสอน

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{450}{3}$$

$$= 15$$

2. การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

สูตรที่ใช้

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{N-1}}$$

$$S.D. = \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน}$$

$$x = \text{คะแนนแต่ละจำนวน}$$

$\bar{X}$  = คะแนนเฉลี่ยหรือค่าเฉลี่ย

$N$  = จำนวนนักเรียนทั้งหมด

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร, 2535)

ตัวอย่างการคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) หลังการทดลองสอน

$$\begin{aligned} \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{\Sigma(X - \bar{X})^2}{N-1}} \\ &= \sqrt{\frac{174}{30-1}} = \sqrt{\frac{174}{29}} \\ &= 2.45 \end{aligned}$$

3. การคำนวณความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความแบบโน้มน้าวตามแนวคิดของไวทกทลก็ก่อนและหลังทดลอง โดยการทดสอบค่าทีไม่อิสระ (t-test dependent)

สูตร

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2}{(N-1)}}}$$

$t$  = อัตราส่วนวิกฤต

$\Sigma D$  = ผลรวมของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

$\Sigma D^2$  = ผลรวมกำลังสองของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

$N$  = จำนวนนักเรียนทั้งหมด

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร, 2535)

ตัวอย่างการคำนวณความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความแบบ نیم น้าวตามแนวคิดของไวทอทส์ก็ก่อนและหลังทดลอง

สูตร

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{N-1}}}$$

แทนค่า

$$t = \frac{276}{\sqrt{\frac{30(2728) - (272)^2}{30-1}}}$$

$$= \frac{276}{\sqrt{\frac{81840-76176}{30-1}}}$$

$$= \frac{276}{\sqrt{\frac{5664}{29}}}$$

$$= \frac{276}{13.975}$$

$$= 19.75$$

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างผลงานนักเรียน

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ຂໍ້ລາຍ 1 ຂໍ້ເລີຍ  
ບ່ອນ 3

ຂໍ້ລາຍ 2 ຂໍ້ລາຍ 3 ຂໍ້ລາຍ 4  
ບ່ອນ 4

ທັງໝົດ ທີ່ນີ້ ກໍ່ມີ ຂໍ້ລາຍ 5 ຂໍ້ລາຍ 6  
ເມຍ 2

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້  
ເມຍ 3

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້  
ເມຍ 4

ເອົາມາ ຈຳນວນ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້ ທີ່ນີ້  
ບ່ອນ 5

ມີການປັບປຸງ  
ຂໍ້ລາຍ 1 ຂໍ້ລາຍ 2  
ແຕ່ ມີການປັບ  
ເອົາມາ ຈຳນວນ  
ທີ່ນີ້

เมื่อเวลาอีกถ่าย

เมื่อเวลาอีกถ่าย

เมื่อเวลาอีกถ่าย

เมื่อเวลาอีกถ่าย

เมื่อเวลาอีกถ่าย

สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## นักเรียนคนที่ 2

การมีส่วนร่วมนอกชั้นเรียน

ทุกวันนี้การเดินทางของนักเรียนทุกคนไม่ได้จำกัดอยู่ที่โรงเรียนก็ต้อง

พบอุปสรรคมากมายทั้งรถติดและโดยเฉพะามลพิษจากท่อรถยนต์ ซึ่งถือว่าเป็นภัยที่  
ทุกคน

ทุกคนก็ควรจะแยกไปหาที่อื่น ซึ่งทางโรงเรียนก็หาจะมีส่วนร่วมนอกชั้นเรียนเพื่อให้นักเรียน

ได้สัมผัสอากาศบริสุทธิ์ได้นั่งพักผ่อนที่ร่มรื่นท่ามกลางธรรมชาติที่สวยงามอยู่แล้ว  
ข้อมูล 1

ส่วนร่วมนอกชั้นเรียนมีประโยชน์กับทุกคน ส่วนประกอบของส่วนร่วมนอกชั้นเรียนมีดังนี้

1. มีพื้นที่สีเขียว 2. มีไม้ดอกไม้ประดับ 3. เรือนกระจกใช้ปลูกพืชเศรษฐกิจและจำหน่ายสินค้า  
ข้อมูล 2

เพราะภายในโรงเรียนมีนักเรียนมากมาย หากทำสวนไปนารคนหรืออาจจะใช้เวลาไม่เกิน 20 นาที

แต่ผลที่ออกมาเห็นได้ชัดมาก เพราะส่วนร่วมนอกชั้นเรียนให้อากาศบริสุทธิ์จากต้นไม้  
ข้อมูล 3

ในร่มเงา ไม้ดอกไม้ประดับก็มีความสวยงามในความสดชื่นแก่ผู้ที่มาพบเห็นเรื่องการ  
ข้อมูล 4

ดูแลรักษาส่วนนี้ควรแบ่งเวรให้นักเรียนแต่ละชั้นเพื่อดูแลส่วนร่วมนอกชั้นเรียนไม้ดอกไม้  
ข้อมูล 5

ข้อมูล 2  
มีบทบาท  
สำคัญกับ  
นักเรียน  
เพื่อให้  
นักเรียน  
เห็นด้วย

และช่วยไปหาการปลุกฝังความสามัคคี และความร่วมมือทางจิตกับเด็กนักเรียนได้ อีกด้วย  
ข้อ ๓

ส่วนพฤษภชาติยังเป็นที่ สักผ่อนหย่อนใจ กับนักเรียน ครูอาจารย์ ได้ด้วยเช่นเช่น  
ข้อ ๔

ที่นักเรียนหนังสือ ที่เสียประโยชน์ เวลาพักผ่อนเหนื่อยก็มาพักผ่อนที่ใดไหนๆ ทำกลางน้มน้ำ  
มอลิดอกไม้ที่สวยงาม และต้นไม้ ซึ่งอยู่ที่โรงเรียนเขาควรจะช่วยคลายความเหนื่อย  
เหตุ ๕

เดี๋ยวนี้ ก็ยกกอดไม้ได้ไม่เหนื่อยเลย ส่วนพฤษภชาติยังจำได้ในนักเรียนมากก็งาน  
ข้อ ๖

กันตรงๆ เกี่ยวกับการเจริญเติบโตของพืชได้ด้วย นอกจากนี้ส่วนพฤษภชาติยังใช้ใน  
การปฏิบัติก็คือการออกใจเงินที่พืชคายออกมา

ส่วนพฤษภชาติมีประโยชน์มากมายอยู่กับเราที่จะดูแลรักษาให้ดีเพื่อ  
เพื่อประโยชน์ที่เราจะได้รับจากมันต่อไป

### นักเรียนคนที่ 3

#### การมีส่วนพวกราชาชาติภายในโรงเรียน

กระผมเป็นนักเรียนคนหนึ่งในโรงเรียนพญาไท ผมได้ยื่นคำขอเข้าสภาผู้ให้

ตัวไม้หรือส่วนพวกราชาชาติในโรงเรียน ถ้าตามความคิดของผม ผมเห็นด้วยที่เป็นอย่างยิ่ง

ส่วนพวกราชาชาตินี้ให้ประโยชน์แก่เราทุกคนหลายอย่าง ทั้งทำให้โรงเรียน

ของเราดูร่มรื่นและเย็นสบาย หน้าโรงเรียน สวยจากต้นไม้ช่วยดูดคาร์บอนไดออกไซด์

ข้อ ๑

ข้อ ๒

อากาศในโรงเรียนก็จรรโลงกาย ก็ยิ่งเราเดินไปก็ยิ่งได้ต้นไม้ใหญ่ในตอนกลางวัน

เหตุผล ๑

รู้สึกเย็นและร่มรื่นพอๆกับเราอยู่ในห้องแอร์ เมื่อเราใกล้ขอเราก็ยังมีเงาๆให้

อ่านหนังสือด้วย ฉะนั้นส่วนพวกราชาชาตินี้ไม่ได้กินเนื้อที่โรงเรียนของเราไปอย่าง

เหตุผล ๒

สูญเปลืองค่าเสีย และเวลาดูแลรักษาส่วนพวกราชาชาติก็ทำให้เราจักวัชกรดูแลรักษา

ข้อ ๓

พันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ ฉะนั้นส่วนพวกราชาชาตินอกจากจะมีผลประโยชน์ในทางตรงแล้วยังมี

ผลทางอ้อมอีกด้วย เราจึงขอจัดให้ส่วนนี้ในโรงเรียนของเรา นอกจากนั้นส่วนพวกราชาชาติ

จงทำให้ดีเยี่ยมโรงเรียนของเรา รักษากฎเกณฑ์ให้ดี ชั้นที่ ๔ เทศาภิบาล

โรงเรียนหรือเขาที่มีไปถ้ายต้นไม้พันธุ์ต่างๆ ทั้งไม้ยืนต้น ไม้ล้มลุก ไม้ดอก

ไม้ผล และไม้ในวรรณคดี ซึ่งยังทำให้เด็กเรียนรู้กับพันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ อีกด้วย ชั้นที่ ๕

เราสามารถที่จะนำไปวางชนิดมากที่ประโยชน์ได้อีก เช่น นามรักษาแผลพุงของ

ชาวมลายูเพื่อนำมาใช้รักษาโรงเรียน เพราะฉะนั้นการที่เราไปมองผลงานโรงเรียน

สร้างฐานะทุกชนิดเป็นการไม่เสียเงินเปล่าเลย ถึงแม้จะคิดว่ามีการปลูกต้นไม้

เป็นการมั่งคั่งที่โดยเปล่าประโยชน์ แต่ผมกลับคิดว่าดีกว่าเราจัดทำเนื้อที่ตรงนั้น

ในสังคมเด็กเล่นๆ อีก

ฉะนั้นผมคิดว่าการที่เราจัดให้สถานทุกชนิดในโรงเรียนนั้นสมควรยิ่ง

ช่วงนี้

มีการจัด  
ของชนิด  
พืชใน  
แต่ละที่  
ให้  
มี  
ชื่อ



## ประวัติผู้เขียน

นางบังเอิญ สร้อยกล่อม เกิดวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2512 ที่จังหวัดสุพรรณบุรี สำเร็จ การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์บัณฑิต ตามโครงการครูทายาท (เกียรตินิยม อันดับ 1) สาขาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูกาญจนบุรี ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ ปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 3 ที่โรงเรียนวัดหนองทราย สำนักงานการ ประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย