

การสร้างสไลด์เพ็เสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา



นายถนัด มานะพันธุ์นิยม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
002730
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา


แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2520

I 15321334

PRODUCTION OF SYNCHRONIZED SLIDE TAPE FOR INDIVIDUALIZED
INSTRUCTION ON EDUCATIONAL FILM PRODUCTION



Mr. Thanat Manaphanniyom

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
of the Degree of Master of Education
Department of Audio - Visual Communication
Graduate School
Chulalongkorn University

1977

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



.....
(ศาสตราจารย์ ดร. วิศิษฐ์ ประจวบเหมาะ)
คณบดี

คณะกรรมการ ทว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประธานกรรมการ

(ศาสตราจารย์สำเภา วรางกูร)



..... กรรมการ
(ศาสตราจารย์สนั่น มั่นมะทิน)



..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภร สุวรรณาศรัย)



..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประศักดิ์ หอมสิน)

ผู้ควบคุมการวิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประศักดิ์ หอมสิน

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์เรื่อง การสร้างสไลด์ เทปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคล

วิชาการ ผลิตภาพยนตร์ การศึกษา

โดย นายถนัด มานะตันฐินิยม

แผนกวิชา โสตทัศนศึกษา

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างสื่อเทคโนโลยีเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคล
วิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษา

ชื่อ นายณัฏ มานะพันธุ์นิยม แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา 2519

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างสื่อเทคโนโลยีเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษา
สำหรับนิสิตโปรแกรมโสตทัศนศึกษา ระดับปริญญาตรี และเปรียบเทียบผลการสอนเป็นรายบุคคล
วิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษาโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเสียงกับการสอนแบบบรรยาย

การดำเนินงาน

สร้างสื่อเทคโนโลยีเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษา
ตามเนื้อหาและขอบเขตวิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษา โปรแกรมโสตทัศนศึกษา ระดับปริญญา
ตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำการทดลองกับตัวอย่างประชากร 60 คน ซึ่ง
เป็นนิสิตโปรแกรมโสตทัศนศึกษาที่เคยเรียนวิชาการถ่ายภาพเพื่อการศึกษามาแล้ว กลุ่มทดลอง
30 คน และกลุ่มควบคุม 30 คน กลุ่มทดลองสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเสียง ส่วนกลุ่ม
ควบคุมสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนตามปกติ ทำการวัดผลและนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาความมี
นัยสำคัญทางสถิติด้วยการทดสอบค่าที

ผลการวิจัย

ผลการสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษาโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเสียง
กับการสอนแบบบรรยายไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

Thesis Title : Production of Synchronized Slide Tape for
Individualized Instruction on Educational
Film Production

Name : Mr. Thanat Manaphanniyom

Department : Audio-Visual Communication

Academic year : 1976

ABSTRACT

Purpose

To produce Synchronized Slide Tape for Individualized Instruction on Educational Film Production and to compare the results of the Individualized Instruction by Synchronized Slide Tape and the Lecture Method.

Procedure

The Synchronized Slide Tape for Individualized Instruction was produced according to the scope and subject content of the Educational Film Production course in the Audio-Visual Communication Program, Faculty of Education, Chulalongkorn University. The population was 60 undergraduate Audio-Visual Communication Program Students who had already studied the Photography in Education course. There were two groups, the experimental

group and the controlled group. The experimental group was taught by Synchronized Slide Tape and the Controlled group was taught by the Lecture Method. The results of the test were analyzed by the t-test.

Results

The results indicated that there was no significant difference at the .05 level between the individualized instruction by Synchronized Slide Tape and the Lecture Method.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้สำเร็จล่วงไปด้วยดี โดยได้รับความกรุณาจากหลายฝ่าย อาทิ ศาสตราจารย์สนั่น ปัทมาสวดี ได้กรุณาให้คำแนะนำเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาการผลิตภาพยนตร์ ที่นำไปเขียนบทสร้างสไลด์เทปเสียง ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภกร สุวรรณาศรัย ได้กรุณาให้คำแนะนำในด้านการสร้าง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประศักดิ์ หอมสนิท ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้สอนวิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา โปรแกรมโสตทัศนศึกษา ระดับปริญญาตรี และเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ได้กรุณาให้คำแนะนำการแบ่งและลำดับเนื้อหาในการเขียนบทสร้าง และได้ให้คำแนะนำในการวิจัยมาโดยตลอด ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาพ วาดเขียน ได้กรุณาให้คำแนะนำในการวิเคราะห์ข้อมูล คุณประทีปนันท์ อุประมัย ได้กรุณาให้เสียงบรรยาย สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้กรุณาเอื้อเฟื้อในการบันทึกเสียง และหน่วยโสตทัศนศึกษากลาง ได้กรุณาให้ยืมชุดอุปกรณ์และอำนวยความสะดวกในการทดลอง นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากอาจารย์แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา เจ้าหน้าที่สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนิสิตปริญญาโทแผนกวิชาโสตทัศนศึกษา ในการประเมินผลสไลด์เทปเสียงสำหรับการสอน เป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา พร้อมทั้งเสนอแนะในการปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ถนัด มานะพันธุ์นิม

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

๗

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๗
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๘
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
รายการตารางประกอบ.....	๑๐



บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	การสำรวจการวิจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งใคร่กระทำมาแล้ว.....	4
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
	สมมุติฐานของการวิจัย.....	6
	ขอบเขตของการวิจัย.....	7
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	7
	ประโยชน์ที่จะได้จากการวิจัย.....	8
	แผนการวิจัย.....	8
	นิยามของคำต่าง ๆ ที่ใช้ในการวิจัย.....	10
2	วิธีดำเนินงานการวิจัย.....	11
3	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	18
4	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ.....	21
	ผลการวิจัย.....	22

บทที่

หน้า

อภิปรายผลการวิจัย.....	22
ข้อเสนอแนะ.....	23
บรรณานุกรม.....	24
ภาคผนวก.....	27
ภาคผนวก ก.	28
ภาคผนวก ข.	36
ภาคผนวก ค.	50
ประวัติการศึกษา.....	108



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ประเมินผลสไลด์แบบเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคล วิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา.....	18
2	การวิเคราะห์หาความแม่นยำของแบบทดสอบ วิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา.....	28
3	การวิเคราะห์หาดัชนีความเที่ยงหรืออำนาจจำแนกคนเก่ง และไม่เก่งออกจากกันของแบบทดสอบวิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา..	30
4	เปรียบเทียบผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของกลุ่มทดลอง.....	19
5	เปรียบเทียบผลการทดสอบหลังเรียนของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม	20

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย