

ฝึกการเขียนแบบสร้างสรรคสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ สอง



นางสาวประทุมพร ศุกร เจริญ

003522

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
แผนกวิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2520

I 16105098

CONSTRUCTION OF A WORKBOOK ON CREATIVE WRITING FOR PRATHOM SUKSA TWO



Miss Prachumporn Sukarajaroen

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Elementary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1977

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต




.....
(ศาสตราจารย์ ดร. วิศิษฐ์ ประจวบเหมาะ)
คณบดี

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์..........ประธานกรรมการ

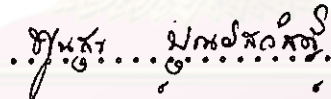
(ศาสตราจารย์อำไพ สุจริตกุล)

..........กรรมการ

(ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์)

..........กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ประคอง วรรณสุต)

..........กรรมการ

(อาจารย์พูนสุข บุญสวัสดิ์)

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย : ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์เรื่อง การสร้างแบบฝึกการ เขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สอง

โดย นางสาวประทุมพร ศุกรเจริญ

แผนกวิชา ประถมศึกษา

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างแบบฝึกการ เขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่
สอง
ชื่อ นางสาวประทุมพร ศุภกร เจริญ
ปีการศึกษา 2519

แผนกวิชาประถมศึกษา

บทคัดย่อ



ความมุ่งหมาย

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อสร้างแบบฝึกการ เขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับ
ชั้นประถมศึกษาปีที่สอง คู่มือประกอบการใช้แบบฝึก และนำมาใช้ในการทดลองสอนเพื่อหา
ประสิทธิภาพของแบบฝึกที่สร้างขึ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

1. สร้างแบบฝึกการ เขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สอง โดย
ยึดทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ ของกิลฟอร์ดเป็นหลัก
2. ปรับปรุงแบบฝึกที่สร้างขึ้นโดยการสอบถามความเห็นและขอคำแนะนำจาก
ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน และครูประถมศึกษา 5 ท่าน
3. นำแบบสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ ๓ ภาษากาซึ่ง เป็นผลงานวิจัยของ มังกร
พุ่มสะอาด 5 ฉบับ และพรณี เดชกำแหง 1 ฉบับ มาหาค่าความเที่ยงชนิด
ความคงที่ภายในโดยใช้สูตรของ ฮอยท์ กับกลุ่มตัวอย่างประชากรเพื่อใช้เป็น
แบบทดสอบก่อนและหลังการทดลอง
4. นำแบบฝึกการ เขียนแบบสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นไปทดลองสอน นักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่สอง โดยมีลำดับขั้นในการทดลองดังนี้
 - 4.1 ชั้นหนึ่งคอกหนึ่ง ทดลองกับนักเรียนโรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย ชั้นประถมศึกษาปีที่สอง ห้อง 1 จำนวน 1 คน

- 4.2 ชั้นกลุ่มเล็ก ทดลองกับนักเรียนโรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ชั้นประถมศึกษาปีที่สอง ห้อง 1 จำนวน 30 คน
- 4.3 ชั้นสนาม ทดลองกับนักเรียนโรงเรียนสวนหลวง ชั้นประถมศึกษาปีที่สอง
ห้อง ก. และ ข. จำนวน 50 คน และสร้างคู่มือประกอบการใช้แบบฝึก
ชั้นควย

ผลการวิจัย

หลังการใช้แบบฝึกที่สร้างขึ้น คะแนนเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาตาม
ทฤษฎีของกิลฟอร์ด มากกว่าคะแนนเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาก่อนการใช้แบบ
ฝึกอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 แสดงว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ เพราะช่วยให้ผู้
เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา ตามทฤษฎีของกิลฟอร์ดเพิ่มขึ้น เป็นไปตามสมมติฐาน
ที่ตั้งไว้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2

Thesis Title Construction of a Workbook on Creative Writing for
Prathom Suksa Two.

Name Miss Prachumporn Sukarajaroen
Department of Elementary Education

Academic Year 1976

ABSTRACT

Purpose :

The purpose of this research was to construct "a workbook on creative writing for Prathom Suksa Two", a handbook for teachers and to find out the effectiveness of the workbook with the students.

Procedure :

1. Constructed a workbook on creative writing for Prathom Suksa two by following "Guildford's Theory".
2. Improved the workbook by surveying the opinions of three experts and five teachers.
3. Used 5 tests of Bung-orn Pumsa-ard and 1 test of Pannee Detgumhang to measure the semantics of divergent thinking. The reseacher used Hoyt's formula to find the coefficient of reliability of these thests with the sampling population in order to measure creative thinking through the writing of the students before and after the experiment.
4. Tried out the creative writing workbook for Prathom Suksa Two with Prathom Suksa Two Students in three steps as follows:

- 4.1 One-to-One testing, the sample was one student of the Demonstration School of Chulalongkorn University.
- 4.2 Small group testing, the samples were thirty students of the Demonstration School of Chulalongkorn University.
- 4.3 Field testing, the samples were fifty students of Suan Lhong School, Bangkok Metropolis. In this step the researcher also constructed a handbook for teachers.

Results :

The average score of the post-test was significantly higher than the average score of the Pre-test at the level of .01. This shows that the workbook was effective because it significantly improve the creative thinking according to Guilford's Theory, through the writing of the students.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กติการวมประกาศ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่องการสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สองนี้ มีจุดเริ่มต้นตั้งแต่เรียนวิชา Independent Study ซึ่งศาสตราจารย์ อำไพ สุจริตกุล เป็นผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิติยวดี บุญชู และอาจารย์ พนัส บุญสวัสดิ์ ไคกรุณาแนะนำและให้คำปรึกษาในเบื้องต้น วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยเพราะได้รับความกรุณาเป็นอย่างดียิ่งจากศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์ ในการให้กำลังใจให้คำปรึกษา แนะนำ และไคกรุณาช่วยแก้ไขข้อบกพร่องในการเขียนแบบฝึก คู่มือและการทดลองสอนจนเสร็จสิ้นการวิจัยในครั้งนี้ รวมทั้ง รองศาสตราจารย์ ประคอง กรรณสูต ซึ่งไคกรุณาแนะนำในค่านสถิติ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านอาจารย์ทุกท่านเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

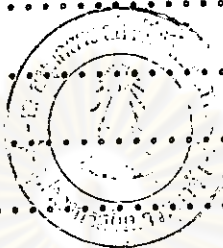
ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์วารี ธีระจิตร อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายสวัสดิการ) และอาจารย์ศิริวิกรม กาญจนสาลักษณ์ อาจารย์ประจำชั้นประถมศึกษาปีที่สองห้องหนึ่ง อาจารย์สำราญ เป็นมันคง อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสวนหลวง และอาจารย์วัชร วีระพงษ์ อาจารย์พันธ์ ศรีเรืองโร ครรประจำชั้นประถมศึกษาปีที่สอง ห้อง ก. และ ข. รวมทั้งนักเรียนทั้งสองโรงเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนช่วยเหลือในการทำวิจัยครั้งนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี

ประชุมพร ศุกรเจริญ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ฉ
รายการภาพประกอบ.....	ฉ



บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของหัวข้อการวิจัย.....	1
	ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	6
	สมมติฐานของการวิจัย.....	6
	ขอบเขตของการวิจัย.....	6
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	8
	ความไม่สมบรูณ์ของการวิจัย.....	9
	ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	9
	คำจำกัดความในการวิจัย.....	10
2	เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานในการวิจัย.....	12
	การสอนเขียนแบบสร้างสรรค์.....	12
	ความคิดสร้างสรรค์.....	24
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31
	ทฤษฎีโครงสร้างเขาวนบันฑูญของกิลฟอร์ด.....	36

3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	44
	การเตรียมตัวเพื่อดำเนินงานวิจัย.....	44
	การดำเนินการวิจัย.....	48
	การเลือกตัวอย่างประชากร.....	52
	การดำเนินการทดลอง.....	53
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	55
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	55
	ตัวอย่างประชากร.....	57
	การวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	57
	ผลการทดลองชั้นกลุ่มเด็ก.....	58
	ผลการทดลองชั้นสนาม.....	59
5	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ.....	61
	ความมุ่งหมายในการวิจัย.....	61
	สมมติฐานของการวิจัย.....	61
	ตัวอย่างประชากร.....	61
	วิธีดำเนินงาน.....	62
	สรุปผลการวิจัย.....	62
	อภิปรายผล.....	64
	ขอเสนอแนะ.....	69
	บรรณานุกรม.....	70
	ภาคผนวก.....	76
	ประวัติการศึกษา.....	200

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่า t ของผลการสอบก่อนและ หลังการทดลองชั้นกลุ่มเล็ก.....	58
2	ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่า t ของผลการสอบก่อนและ หลังการทดลองชั้นสนาม... ..	59



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1 ภาพโครงสร้างหุ่นสามมิติแสดงความสามารถทางสมองของมนุษย์.....	37
2 แผนภูมิแสดงโครงสร้างทางสมองและที่มาของแบบสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ ทางภาษาตามทฤษฎีของ กิลฟอร์ด.....	43
3 แผนภูมิแสดงลำดับขั้นการ เตรียมตัวคำ เนิงงานวิจัย.....	47
4 แผนภูมิแสดงโครงสร้างทางสมองและที่มาของแบบสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ ทางภาษาตามทฤษฎีของ กิลฟอร์ด.....	48
5 แผนภูมิแสดงโครงสร้างและที่มาของแบบฝึก และการวัดควยแบบสอบความ คิดสร้างสรรค์ทางภาษา.....	49
6 แผนภูมิแสดงลำดับขั้นในการสร้างแบบฝึก.....	50

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย