

บรรณานุกรม :

- กรมวิชาการ, "การสอนเด็กเล็ก," หนังสือชุดคู่มือครูโรงเรียนประถมศึกษา.
กรมสามัญศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๐๐.
- กำชัย ทองหล่อ: หลักภาษาไทย พระนคร: โรงพิมพ์จรัสนิทวงศ์, ๒๕๑๕.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะบัณฑิตวิทยาลัย. คู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์. ๒๕๑๑.
- จำลอง สุวรรณรัตน์, และคณะ. "รายงานการศึกษาผลสัมฤทธิ์วิธีสอนแบบตามลักษณะ
สกลอักษรและการสอนแบบตามลำดับตัวอักษร" วิทยาลัยครูนครสวรรค์, ๒๕๑๔.
(อัสสำเนา).
- ฉ่ำ ทองคำวรรณ. สันนิษฐานเทียบการเขียนอักษรไทยกับอักษรขอมในสมัยพอขุนรามคำแหง.
พระนคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง, ๒๕๐๘.
- ประคอง กรรณสูต, สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พระนคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๐๘.
- ประเทิน มหาจันทร์. "กึ่งวิชาการเขียนพยางค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑."
ปริญญานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, ๒๕๐๖.
- ประเทิน มหาจันทร์. "การสอนเขียนแก่เด็กที่เริ่มเขียน," ประชาศึกษา, (มิถุนายน,
๒๕๐๘), หน้า ๖๗๒.
- พยุง ญาณโกมุท. "ว่าด้วยการฝึกหัดคัดลายมือ," ประชาศึกษา, ๔(เมษายน, ๒๕๑๑)
หน้า ๔๖๗.
- พูนสุข บุญสวัสดิ์. "ลีลาการเขียนอักษรไทยสำหรับเด็กเริ่มเรียน" วิทยานิพนธ์
ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.

เฟื่องฟูง เครือตราชู. "เด็กหัดเขียนหนังสืออย่างไร," ศูนย์ศึกษา, ๔ (เมษายน, ๒๕๐๕), หน้า ๑๑ - ๑๔.

มงคล สมโภชน์. "คัตไทยภาคปฏิบัติ," ประชาศึกษา, ๑๒(ธันวาคม ๒๕๐๕), หน้า ๒๖๑. ✓

วรรณิ โสสมประยูร. "ความยากง่ายในการเขียนพยัญชนะไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑", วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

สีลา จายนัยโยธิน. "การสอนเขียน" เอกสารประกอบการสอนวิชา กศ. ๔๑๑ การสอนวิชาภาษาศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษา ตอนที่ ๔ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, ๒๕๑๐ (อค์สำเนา).

สุนทรภู, ชุนชางชุนแชน (ตอนกำเนิดพลายงาม), พระนคร: โรงพิมพ์ครุสภา, หน้า ๒๖๕.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Addy, Polly and Wylie, E. Richard. "The Right Way to Write", Childhood Education. 5 (February, 1969)

Anderson, Paul S. Language Skills in Elementary Education, New York : Macmillan, 1964.

Askov, Eunice, Otto, Wayne and Askov, Warren. "A Decade of Research in Handwriting Progress and Prospect." Journal of Educational Research 64, 3 (Nov. 1970)

Ayer, Fred C. "The Attainment of Objectives in Handwriting". Elementary School Journal 28 (Sept. 1927 - June 1928).

Baker, Zelma W, The Language Arts, the Child and the Teacher. (San Francisco : Fearon Publishers, 1955),

Burns, Paul C., Browan, Betty L. and Wantling, Alberta L. Lowe. The Language Arts in Childhood Education (Chicago : Rand Mc. Nally & Company, 1971).

Davis, David C. , Patterns of Primary Education. (New York : Harper & Row Publishers, 1956)

Dawson, Mildred A and Zellinger, M., Guiding Language Learning, (New York : World Book Company, 1957).

Enstorm, Eric A. "The Extent of the Use of the Left Hand in Handwriting and the Determination of the Relative Efficiency of the Various Hand-Wrist-Arm-Paper Adjustment". Dissertation Abstracts. 5 (1957) Ann Arbor : University of Michigan.

Freeman, Frank N. , Teaching Handwriting Washington D.C, Department of Classroom Teacher, American Educational Research Association of the NEA, 1960.

1. Geld, I. J. , "A Study of Writing". The Foundation of Grammatology , (Chicago : The University of Chicago Press, 1918)

2. Gillespie, Margaret C. , Improving Language Arts Instruction in the Elementary School. (Columbus, Ohio : Charles E. Merrill Book, Inc., 1962)

3. Gray, William S. , The Teaching of Reading and Writing, (Switzerland : UNESCO 1956).

4. Groft, Patrick J., "New Speeds in Handwriting," Remedial Teaching : Research and Comment, Houghton Mifflin, Boston

H.G., Birch and A Lefford, "Visual Differentiation, Inter-sensory Integration, and Voluntary Motor Control," Monographs of the Society for Research in Child Development 32 : (whole no. 110). 1967.

Herrick, Virgil E. , "Handwriting and Children's Writing," Elementary English, 4 (April, 1960).

Hildreth, Gertrude, Readiness for School Beginners (New York : World Book Company, 1950).

Lamb Pose, Guiding Children's Language Learning, Wm. C. Brown Company, 1971.

Piggs, Fred L. , "Research Handwriting" : The State of the Crafts. Childhood Education. Washington, D.C Association For Childhood Education International, Vol. 48, No.4, January, 1972.

Renaud, Albert J and Groft, Patrick J. "Parent's Opinions about Handwriting Styles", Elementary English a Magazine of Language Art. (December , 1966)

Rondenella, Oreste R. , "An Evaluation of Subjectivity of Elementary School Teachers in Grading Handwriting." Elementary English 40 (1963)

Seifert, Eloise P. , " Personal Styles of Handwriting in Grades 6, 7, 8 and 9." Dissertation Abstracts, 20 :(No.9)1960.

Wiles, Marion E. "Effect of Different Sizes of Tools on the Handwriting of Beginners, "Elementary School Journal, 43 (March , 1943)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรียน คุณครูอนุบาล

เนื่องด้วยข้าพเจ้าประสงค์ที่จะทำการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับการสร้างแบบคัด
พยัญชนะไทยสำหรับเด็กเริ่มเรียน โดยเลือกท่านเป็นตัวแทนในการศึกษาคั้งนี้ จึงใคร่ขอ
ความอนุเคราะห์จากท่านเมื่อได้รับแบบสอบถามแล้ว โปรดแสดงความคิดเห็นตามทัศนะของท่าน

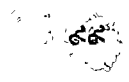
ความเห็นของท่านย่อมจะมีค่าต่อการปรับปรุงแนวการสอนคัดลายมือ เพื่อให้การ
เรียนของนักเรียนในระดับนี้ประสบผลสำเร็จด้วยดี ทั้งยังจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจจะ -
ศึกษาค้นคว้าในแขนงนี้โดยเฉพาะ

ข้าพเจ้าขอขอบคุณในความร่วมมือที่ได้รับจากท่านมาล่วงหน้าในโอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุด



๑. ความจำเป็นที่เด็กต้องหัดเขียนเส้นเหล่านี้ก่อนเขียนพยัญชนะ	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวนอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวนอนไปทางซ้าย</p>				
<p><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ข ช</p>				

๒. ความพอเหมาะของขนาดเส้นซึ่งให้เด็กหัดเขียน	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวนอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวนอนไปทางซ้าย</p>				
<p>๓. ความพอเหมาะที่เด็กควรหัดเขียนเส้นโค้งและเส้นตรงเชื่อมกันเหล่านั้นก่อนเขียนพยัญชนะ</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ช ข</p>				

5

๕ ความจำเป็นที่จะต้องให้เด็กฝึกเขียนทิศทางของตามาก ปานกลาง น้อย หมายเหตุ
การเขียนตัวอักษรต่าง ๆ ตามลำดับดังนี้

หน้า ๑๘	อักษร ง
หน้า ๒๐	อักษร จ
หน้า ๒๑	อักษร ว
หน้า ๒๒	อักษร ร
หน้า ๒๓	อักษร ฅ
หน้า ๒๔	อักษร บ
หน้า ๒๕	อักษร ป
หน้า ๒๖	อักษร ฆ
หน้า ๒๗	อักษร ก
หน้า ๒๘	อักษร ฌ
หน้า ๒๙	อักษร ฎ
หน้า ๓๐	อักษร ฏ
หน้า ๓๑	อักษร ฝ
หน้า ๓๒	อักษร ย
หน้า ๓๓	อักษร พ
หน้า ๓๔	อักษร ฬ
หน้า ๓๕	อักษร ห
หน้า ๓๖	อักษร ค
หน้า ๓๗	อักษร ศ
หน้า ๓๘	อักษร ซ
หน้า ๓๙	อักษร ฌ
หน้า ๔๐	อักษร ฑ

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร	ข			
หน้า	๔๒	อักษร	ฃ			
หน้า	๔๓	อักษร	ช			
หน้า	๔๔	อักษร	ฅ			
หน้า	๔๕	อักษร	ฆ			
หน้า	๔๖	อักษร	ง			
หน้า	๔๗	อักษร	จ			
หน้า	๔๘	อักษร	ฉ			
หน้า	๔๙	อักษร	ช			
หน้า	๕๐	อักษร	ซ			
หน้า	๕๑	อักษร	ฌ			
หน้า	๕๒	อักษร	ญ			
หน้า	๕๓	อักษร	ฎ			
หน้า	๕๔	อักษร	อ			
หน้า	๕๕	อักษร	ฮ			
หน้า	๕๖	อักษร	ฏ			
หน้า	๕๗	อักษร	ฐ			
หน้า	๕๘	อักษร	ฑ			
หน้า	๕๙	อักษร	ฒ			
หน้า	๖๐	อักษร	ณ			
หน้า	๖๑	อักษร	ด			
หน้า	๖๒	อักษร	ต			

๕ : ความจำเป็นที่เด็กต้องฝึกเขียนจากจุดเริ่มต้น ที่ถูกต้อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙ อักษร ง				
หน้า ๒๐ อักษร จ				
หน้า ๒๑ อักษร ว				
หน้า ๒๒ อักษร ร				
หน้า ๒๓ อักษร ฌ				
หน้า ๒๔ อักษร บ				
หน้า ๒๕ อักษร ป				
หน้า ๒๖ อักษร ษ				
หน้า ๒๗ อักษร ก				
หน้า ๒๘ อักษร ฅ				
หน้า ๒๙ อักษร ฌ				
หน้า ๓๐ อักษร ฌ				
หน้า ๓๑ อักษร ฌ				
หน้า ๓๒ อักษร ฌ				
หน้า ๓๓ อักษร ฌ				
หน้า ๓๔ อักษร ฌ				
หน้า ๓๕ อักษร ฌ				
หน้า ๓๖ อักษร ฌ				
หน้า ๓๗ อักษร ฌ				
หน้า ๓๘ อักษร ฌ				
หน้า ๓๙ อักษร ฌ				
หน้า ๔๐ อักษร ฌ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร ข				
หน้า	๔๒	อักษร ช				
หน้า	๔๓	อักษร ซ				
หน้า	๔๔	อักษร ฌ				
หน้า	๔๕	อักษร ม				
หน้า	๔๖	อักษร น				
หน้า	๔๗	อักษร ฌ				
หน้า	๔๘	อักษร ญ				
หน้า	๔๙	อักษร ท				
หน้า	๕๐	อักษร ฑ				
หน้า	๕๑	อักษร ฒ				
หน้า	๕๒	อักษร ฎ				
หน้า	๕๓	อักษร ฏ				
หน้า	๕๔	อักษร ฐ				
หน้า	๕๕	อักษร ฑ				
หน้า	๕๖	อักษร ฒ				
หน้า	๕๗	อักษร ญ				
หน้า	๕๘	อักษร ฎ				
หน้า	๕๙	อักษร ฏ				
หน้า	๖๐	อักษร ฐ				
หน้า	๖๑	อักษร ฑ				
หน้า	๖๒	อักษร ฒ				

๖ ความถูกต้องและเหมาะสมเกี่ยวกับทิศทางในการเขียนเส้นต่าง ๆ ของตัวอักษรต่อไปนี้	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙ อักษร ง				
หน้า ๒๐ อักษร จ				
หน้า ๒๑ อักษร ว				
หน้า ๒๒ อักษร ร				
หน้า ๒๓ อักษร ฐ				
หน้า ๒๔ อักษร ฑ				
หน้า ๒๕ อักษร ฎ				
หน้า ๒๖ อักษร ษ				
หน้า ๒๗ อักษร ก				
หน้า ๒๘ อักษร ฅ				
หน้า ๒๙ อักษร ฆ				
หน้า ๓๐ อักษร ฌ				
หน้า ๓๑ อักษร ฎ				
หน้า ๓๒ อักษร ฏ				
หน้า ๓๓ อักษร พ				
หน้า ๓๔ อักษร ฝ				
หน้า ๓๕ อักษร ฝ				
หน้า ๓๖ อักษร ค				
หน้า ๓๗ อักษร ศ				
หน้า ๓๘ อักษร ซ				
หน้า ๓๙ อักษร ฌ				
หน้า ๔๐ อักษร ฌ				



			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร	ข			
หน้า	๔๒	อักษร	ช			
หน้า	๔๓	อักษร	ฌ			
หน้า	๔๔	อักษร	จ			
หน้า	๔๕	อักษร	ม			
หน้า	๔๖	อักษร	น			
หน้า	๔๗	อักษร	ฌ			
หน้า	๔๘	อักษร	ณ			
หน้า	๔๙	อักษร	ท			
หน้า	๕๐	อักษร	ห			
หน้า	๕๑	อักษร	ท			
หน้า	๕๒	อักษร	ล			
หน้า	๕๓	อักษร	ส			
หน้า	๕๔	อักษร	อ			
หน้า	๕๕	อักษร	ฮ			
หน้า	๕๖	อักษร	ณ			
หน้า	๕๗	อักษร	ณ			
หน้า	๕๘	อักษร	ญ			
หน้า	๕๙	อักษร	ฒ			
หน้า	๖๐	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๑	อักษร	ฏ			
หน้า	๖๒	อักษร	ฐ			

๓ ความเหมาะสมของการใส่ลูกศรบอกทิศทางของตัวอักษรต่อไปนี้	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙ อักษร ง				
หน้า ๒๐ อักษร จ				
หน้า ๒๑ อักษร ว				
หน้า ๒๒ อักษร ร				
หน้า ๒๓ อักษร ษ				
หน้า ๒๔ อักษร บ				
หน้า ๒๕ อักษร ป				
หน้า ๒๖ อักษร ษ				
หน้า ๒๗ อักษร ก				
หน้า ๒๘ อักษร ฅ				
หน้า ๒๙ อักษร ฎ				
หน้า ๓๐ อักษร ฏ				
หน้า ๓๑ อักษร ฝ				
หน้า ๓๒ อักษร ย				
หน้า ๓๓ อักษร พ				
หน้า ๓๔ อักษร ฟ				
หน้า ๓๕ อักษร ภ				
หน้า ๓๖ อักษร ศ				
หน้า ๓๗ อักษร ส				
หน้า ๓๘ อักษร ฮ				
หน้า ๓๙ อักษร ฌ				
หน้า ๔๐ อักษร จ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร ข				
หน้า	๔๒	อักษร ช				
หน้า	๔๓	อักษร ซ				
หน้า	๔๔	อักษร ฌ				
หน้า	๔๕	อักษร ญ				
หน้า	๔๖	อักษร ฎ				
หน้า	๔๗	อักษร ฏ				
หน้า	๔๘	อักษร ฐ				
หน้า	๔๙	อักษร ท				
หน้า	๕๐	อักษร ฑ				
หน้า	๕๑	อักษร ฒ				
หน้า	๕๒	อักษร ณ				
หน้า	๕๓	อักษร ฏ				
หน้า	๕๔	อักษร ฐ				
หน้า	๕๕	อักษร ฑ				
หน้า	๕๖	อักษร ฒ				
หน้า	๕๗	อักษร ณ				
หน้า	๕๘	อักษร ฎ				
หน้า	๕๙	อักษร ฏ				
หน้า	๖๐	อักษร ฐ				
หน้า	๖๑	อักษร ท				
หน้า	๖๒	อักษร ฑ				

๔ ความเหมาะสมของการให้เลขบอกทิศทางของตัวอักษรต่อไปนี้	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙ อักษร ง				
หน้า ๒๐ อักษร จ				
หน้า ๒๑ อักษร ว				
หน้า ๒๒ อักษร ร				
หน้า ๒๓ อักษร ฆ				
หน้า ๒๔ อักษร บ				
หน้า ๒๕ อักษร ป				
หน้า ๒๖ อักษร ษ				
หน้า ๒๗ อักษร ก				
หน้า ๒๘ อักษร ฅ				
หน้า ๒๙ อักษร ฎ				
หน้า ๓๐ อักษร ฏ				
หน้า ๓๑ อักษร ฝ				
หน้า ๓๒ อักษร ย				
หน้า ๓๓ อักษร พ				
หน้า ๓๔ อักษร ฝ				
หน้า ๓๕ อักษร ฬ				
หน้า ๓๖ อักษร ค				
หน้า ๓๗ อักษร ฌ				
หน้า ๓๘ อักษร จ				
หน้า ๓๙ อักษร ฉ				
หน้า ๔๐ อักษร ช				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร ข				
หน้า	๔๒	อักษร ช				
หน้า	๔๓	อักษร ซ				
หน้า	๔๔	อักษร ฌ				
หน้า	๔๕	อักษร ม				
หน้า	๔๖	อักษร น				
หน้า	๔๗	อักษร ฌ				
หน้า	๔๘	อักษร ฉ				
หน้า	๔๙	อักษร ฐ				
หน้า	๕๐	อักษร ฑ				
หน้า	๕๑	อักษร ฒ				
หน้า	๕๒	อักษร ณ				
หน้า	๕๓	อักษร ญ				
หน้า	๕๔	อักษร ฎ				
หน้า	๕๕	อักษร ฏ				
หน้า	๕๖	อักษร ฐ				
หน้า	๕๗	อักษร ฑ				
หน้า	๕๘	อักษร ฒ				
หน้า	๕๙	อักษร ณ				
หน้า	๖๐	อักษร ญ				
หน้า	๖๑	อักษร ฎ				
หน้า	๖๒	อักษร ฏ				

๕ ความเหมาะสมของการเรียงลำดับตัวอักษร จากง่ายไปยาก	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙ อักษร ง				
หน้า ๒๐ อักษร จ				
หน้า ๒๑ อักษร ว				
หน้า ๒๒ อักษร ร				
หน้า ๒๓ อักษร ฐ				
หน้า ๒๔ อักษร บ				
หน้า ๒๕ อักษร ป				
หน้า ๒๖ อักษร ษ				
หน้า ๒๗ อักษร ก				
หน้า ๒๘ อักษร ด				
หน้า ๒๙ อักษร ภา				
หน้า ๓๐ อักษร ฌ				
หน้า ๓๑ อักษร จ				
หน้า ๓๒ อักษร ย				
หน้า ๓๓ อักษร พ				
หน้า ๓๔ อักษร ฟ				
หน้า ๓๕ อักษร ฬ				
หน้า ๓๖ อักษร ค				
หน้า ๓๗ อักษร ฅ				
หน้า ๓๘ อักษร ฆ				
หน้า ๓๙ อักษร ง				
หน้า ๔๐ อักษร จ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร ข				
หน้า	๔๒	อักษร ช				
หน้า	๔๓	อักษร ซ				
หน้า	๔๔	อักษร ฌ				
หน้า	๔๕	อักษร ม				
หน้า	๔๖	อักษร น				
หน้า	๔๗	อักษร ฌ				
หน้า	๔๘	อักษร ฌ				
หน้า	๔๙	อักษร ท				
หน้า	๕๐	อักษร ฑ				
หน้า	๕๑	อักษร ฒ				
หน้า	๕๒	อักษร ฎ				
หน้า	๕๓	อักษร ฏ				
หน้า	๕๔	อักษร ฐ				
หน้า	๕๕	อักษร ฑ				
หน้า	๕๖	อักษร ฒ				
หน้า	๕๗	อักษร ฎ				
หน้า	๕๘	อักษร ฏ				
หน้า	๕๙	อักษร ฐ				
หน้า	๖๐	อักษร ฑ				
หน้า	๖๑	อักษร ฒ				
หน้า	๖๒	อักษร ฎ				

๑๐ ความพอดีของขนาดตัวอักษรซึ่งให้เด็กหัดเขียน	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙ อักษร ง				
หน้า ๒๐ อักษร จ				
หน้า ๒๑ อักษร ว				
หน้า ๒๒ อักษร ร				
หน้า ๒๓ อักษร ฌ				
หน้า ๒๔ อักษร บ				
หน้า ๒๕ อักษร ป				
หน้า ๒๖ อักษร ษ				
หน้า ๒๗ อักษร ก				
หน้า ๒๘ อักษร ฅ				
หน้า ๒๙ อักษร ฆ				
หน้า ๓๐ อักษร ฌ				
หน้า ๓๑ อักษร ฬ				
หน้า ๓๒ อักษร ย				
หน้า ๓๓ อักษร พ				
หน้า ๓๔ อักษร ฟ				
หน้า ๓๕ อักษร ฝ				
หน้า ๓๖ อักษร ค				
หน้า ๓๗ อักษร ฌ				
หน้า ๓๘ อักษร ฅ				
หน้า ๓๙ อักษร ฌ				
หน้า ๔๐ อักษร ฌ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๔๑	อักษร ข					
หน้า ๔๒	อักษร ช					
หน้า ๔๓	อักษร ซ					
หน้า ๔๔	อักษร ฌ					
หน้า ๔๕	อักษร ญ					
หน้า ๔๖	อักษร ฎ					
หน้า ๔๗	อักษร ฏ					
หน้า ๔๘	อักษร ฐ					
หน้า ๔๙	อักษร ฑ					
หน้า ๕๐	อักษร ห					
หน้า ๕๑	อักษร ท					
หน้า ๕๒	อักษร ด					
หน้า ๕๓	อักษร ต					
หน้า ๕๔	อักษร ถ					
หน้า ๕๕	อักษร ฑ					
หน้า ๕๖	อักษร ฒ					
หน้า ๕๗	อักษร ณ					
หน้า ๕๘	อักษร ญ					
หน้า ๕๙	อักษร ฎ					
หน้า ๖๐	อักษร ฏ					
หน้า ๖๑	อักษร ฐ					
หน้า ๖๒	อักษร ฑ					

๑๑. ความคาดหวังของครูเกี่ยวกับความสามารถในการเขียนของนักเรียน	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวนอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวนอนไปทางซ้าย</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ช ซ</p>				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๑๙	อักษร ง				
หน้า	๒๐	อักษร จ				
หน้า	๒๑	อักษร ฎ				
หน้า	๒๒	อักษร ฌ				
หน้า	๒๓	อักษร ฅ				
หน้า	๒๔	อักษร ฆ				
หน้า	๒๕	อักษร ฌ				
หน้า	๒๖	อักษร ฌ				
หน้า	๒๗	อักษร ก				
หน้า	๒๘	อักษร ฌ				
หน้า	๒๙	อักษร ฌ				
หน้า	๓๐	อักษร ฌ				
หน้า	๓๑	อักษร ฌ				
หน้า	๓๒	อักษร ข				
หน้า	๓๓	อักษร พ				
หน้า	๓๔	อักษร ฟ				
หน้า	๓๕	อักษร ฬ				
หน้า	๓๖	อักษร ค				
หน้า	๓๗	อักษร ฌ				
หน้า	๓๘	อักษร ฌ				
หน้า	๓๙	อักษร ฌ				
หน้า	๔๐	อักษร ฌ				



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร	ช			
หน้า	๔๒	อักษร	ช			
หน้า	๔๓	อักษร	ช			
หน้า	๔๔	อักษร	ช			
หน้า	๔๕	อักษร	ม			
หน้า	๔๖	อักษร	น			
หน้า	๔๗	อักษร	ฉ			
หน้า	๔๘	อักษร	ฉ			
หน้า	๔๙	อักษร	ท			
หน้า	๕๐	อักษร	ท			
หน้า	๕๑	อักษร	ท			
หน้า	๕๒	อักษร	ด			
หน้า	๕๓	อักษร	ส			
หน้า	๕๔	อักษร	อ			
หน้า	๕๕	อักษร	ฮ			
หน้า	๕๖	อักษร	ณ			
หน้า	๕๗	อักษร	ณ			
หน้า	๕๘	อักษร	ญ			
หน้า	๕๙	อักษร	ฉ			
หน้า	๖๐	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๑	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๒	อักษร	ฐ			

๑๒ ความเหมาะสมของภาพประกอบเส้นและตัวอักษร	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวอนไปทางซ้าย</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ช ซ</p>				


		มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙	อักษร ง				
หน้า ๒๐	อักษร จ				
หน้า ๒๑	อักษร ว				
หน้า ๒๒	อักษร ร				
หน้า ๒๓	อักษร ฐ				
หน้า ๒๔	อักษร บ				
หน้า ๒๕	อักษร ป				
หน้า ๒๖	อักษร ษ				
หน้า ๒๗	อักษร ก				
หน้า ๒๘	อักษร ฅ				
หน้า ๒๙	อักษร ฆ				
หน้า ๓๐	อักษร ฌ				
หน้า ๓๑	อักษร ฎ				
หน้า ๓๒	อักษร ฏ				
หน้า ๓๓	อักษร พ				
หน้า ๓๔	อักษร ฝ				
หน้า ๓๕	อักษร ฝ				
หน้า ๓๖	อักษร ค				
หน้า ๓๗	อักษร ศ				
หน้า ๓๘	อักษร ซ				
หน้า ๓๙	อักษร ฌ				
หน้า ๔๐	อักษร ฑ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร ข				
หน้า	๔๒	อักษร ช				
หน้า	๔๓	อักษร ซ				
หน้า	๔๔	อักษร ฌ				
หน้า	๔๕	อักษร ม				
หน้า	๔๖	อักษร น				
หน้า	๔๗	อักษร ฌ				
หน้า	๔๘	อักษร ญ				
หน้า	๔๙	อักษร ท				
หน้า	๕๐	อักษร ฑ				
หน้า	๕๑	อักษร ฒ				
หน้า	๕๒	อักษร ล				
หน้า	๕๓	อักษร ลี				
หน้า	๕๔	อักษร อ				
หน้า	๕๕	อักษร ฮ				
หน้า	๕๖	อักษร ฦ				
หน้า	๕๗	อักษร ฦ				
หน้า	๕๘	อักษร ฎ				
หน้า	๕๙	อักษร ฏ				
หน้า	๖๐	อักษร ฎ				
หน้า	๖๑	อักษร ฏ				
หน้า	๖๒	อักษร ฐ				

๑๓ การสื่อความหมายของภาพประกอบ เส้นและตัวอักษร	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวอนไปทางซ้าย</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงองเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ๗ ๗</p>				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๑๙	อักษร ง				
หน้า	๒๐	อักษร จ				
หน้า	๒๑	อักษร ว				
หน้า	๒๒	อักษร ร				
หน้า	๒๓	อักษร ฌ				
หน้า	๒๔	อักษร บ				
หน้า	๒๕	อักษร ป				
หน้า	๒๖	อักษร ฝ				
หน้า	๒๗	อักษร ก				
หน้า	๒๘	อักษร ฅ				
หน้า	๒๙	อักษร ฆ				
หน้า	๓๐	อักษร ฌ				
หน้า	๓๑	อักษร ฎ				
หน้า	๓๒	อักษร ย				
หน้า	๓๓	อักษร พ				
หน้า	๓๔	อักษร ฟ				
หน้า	๓๕	อักษร ภ				
หน้า	๓๖	อักษร ฑ				
หน้า	๓๗	อักษร ฒ				
หน้า	๓๘	อักษร ฌ				
หน้า	๓๙	อักษร ฎ				
หน้า	๔๐	อักษร ฏ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร	ช			
หน้า	๔๒	อักษร	ซ			
หน้า	๔๓	อักษร	ฌ			
หน้า	๔๔	อักษร	ฌ			
หน้า	๔๕	อักษร	ม			
หน้า	๔๖	อักษร	น			
หน้า	๔๗	อักษร	ฌ			
หน้า	๔๘	อักษร	ณ			
หน้า	๔๙	อักษร	ท			
หน้า	๕๐	อักษร	ห			
หน้า	๕๑	อักษร	ท			
หน้า	๕๒	อักษร	ด			
หน้า	๕๓	อักษร	ส			
หน้า	๕๔	อักษร	อ			
หน้า	๕๕	อักษร	ศ			
หน้า	๕๖	อักษร	ณ			
หน้า	๕๗	อักษร	ณ			
หน้า	๕๘	อักษร	ญ			
หน้า	๕๙	อักษร	ฌ			
หน้า	๖๐	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๑	อักษร	ฎ			
หน้า:	๖๒	อักษร	ฐ			

๑๔. ความคาดหวังเกี่ยวกับความชอบของนักเรียน ที่มีต่อภาพและการเขียน	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ	
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง.</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวอนไปทางซ้าย</p>					
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>					
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ข ข</p>					

		มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙	อักษร ง				
หน้า ๒๐	อักษร จ				
หน้า ๒๑	อักษร ว				
หน้า ๒๒	อักษร ร				
หน้า ๒๓	อักษร ฌ				
หน้า ๒๔	อักษร บ				
หน้า ๒๕	อักษร ป				
หน้า ๒๖	อักษร ฝ				
หน้า ๒๗	อักษร ก				
หน้า ๒๘	อักษร ฅ				
หน้า ๒๙	อักษร ฆ				
หน้า ๓๐	อักษร ฉ				
หน้า ๓๑	อักษร ฬ				
หน้า ๓๒	อักษร ย				
หน้า ๓๓	อักษร พ				
หน้า ๓๔	อักษร ฟ				
หน้า ๓๕	อักษร ภ				
หน้า ๓๖	อักษร ฑ				
หน้า ๓๗	อักษร ฒ				
หน้า ๓๘	อักษร ณ				
หน้า ๓๙	อักษร ด				
หน้า ๔๐	อักษร ต				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร ช				
หน้า	๔๒	อักษร ซ				
หน้า	๔๓	อักษร ฌ				
หน้า	๔๔	อักษร ฅ				
หน้า	๔๕	อักษร ม				
หน้า	๔๖	อักษร น				
หน้า	๔๗	อักษร ฌ				
หน้า	๔๘	อักษร ฎ				
หน้า	๔๙	อักษร ท				
หน้า	๕๐	อักษร ฑ				
หน้า	๕๑	อักษร ฒ				
หน้า	๕๒	อักษร ฌ				
หน้า	๕๓	อักษร ฎ				
หน้า	๕๔	อักษร อ				
หน้า	๕๕	อักษร ฮ				
หน้า	๕๖	อักษร ฌ				
หน้า	๕๗	อักษร ฎ				
หน้า	๕๘	อักษร ฏ				
หน้า	๕๙	อักษร ฐ				
หน้า	๖๐	อักษร ฑ				
หน้า	๖๑	อักษร ฒ				
หน้า	๖๒	อักษร ณ				

๑๕. ความเหมาะสมของภาพที่ให้นักเรียนระบายสี	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวนอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวนอนไปทางซ้าย</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ข ข</p>				

		มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า ๑๙	อักษร ง				
หน้า ๒๐	อักษร จ				
หน้า ๒๑	อักษร ว				
หน้า ๒๒	อักษร ร				
หน้า ๒๓	อักษร ฐ				
หน้า ๒๔	อักษร บ				
หน้า ๒๕	อักษร ป				
หน้า ๒๖	อักษร ษ				
หน้า ๒๗	อักษร ก				
หน้า ๒๘	อักษร ฌ				
หน้า ๒๙	อักษร ฎ				
หน้า ๓๐	อักษร ฏ				
หน้า ๓๑	อักษร ฐ				
หน้า ๓๒	อักษร ย				
หน้า ๓๓	อักษร พ				
หน้า ๓๔	อักษร ฟ				
หน้า ๓๕	อักษร ฬ				
หน้า ๓๖	อักษร ค				
หน้า ๓๗	อักษร ฅ				
หน้า ๓๘	อักษร ฆ				
หน้า ๓๙	อักษร ฌ				
หน้า ๔๐	อักษร ฎ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร	ช			
หน้า	๔๒	อักษร	ซ			
หน้า	๔๓	อักษร	ฌ			
หน้า	๔๔	อักษร	จ			
หน้า	๔๕	อักษร	ม			
หน้า	๔๖	อักษร	น			
หน้า	๔๗	อักษร	บ			
หน้า	๔๘	อักษร	ป			
หน้า	๔๙	อักษร	ท			
หน้า	๕๐	อักษร	ถ			
หน้า	๕๑	อักษร	ด			
หน้า	๕๒	อักษร	น			
หน้า	๕๓	อักษร	ต			
หน้า	๕๔	อักษร	ธ			
หน้า	๕๕	อักษร	ด			
หน้า	๕๖	อักษร	น			
หน้า	๕๗	อักษร	น			
หน้า	๕๘	อักษร	ญ			
หน้า	๕๙	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๐	อักษร	ฏ			
หน้า	๖๑	อักษร	ฏ			
หน้า	๖๒	อักษร	จ			

๑๖. ความเหมาะสมของขนาดภาพและรูปเล่ม	มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นตรง</u></p> <p>หน้า ๑ เส้นตรงลง</p> <p>หน้า ๒ เส้นตรงขึ้น</p> <p>หน้า ๓ เส้นตรงเฉียงลงทางซ้าย</p> <p>หน้า ๔ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางขวา</p> <p>หน้า ๕ เส้นตรงเฉียงลงทางขวา</p> <p>หน้า ๖ เส้นตรงเฉียงขึ้นทางซ้าย</p> <p>หน้า ๗ เส้นตรงแนวนอนไปทางขวา</p> <p>หน้า ๘ เส้นตรงแนวนอนไปทางซ้าย</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทเส้นโค้ง</u></p> <p>หน้า ๙ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๐ เส้นโค้งครึ่งวงกลมคว่ำไปทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๑ เส้นโค้งครึ่งวงกลมหงายไปทางขวา</p> <p>หน้า ๑๒ วงกลมวนทางซ้าย</p> <p>หน้า ๑๓ วงกลมวนทางขวา</p>				
<p style="text-align: center;"><u>ประเภทวงกลมและเส้นตรงเชื่อมกัน</u></p> <p>หน้า ๑๔ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๕ วงกลมวนทางซ้ายและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๖ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงลงเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๗ วงกลมวนทางขวาและเส้นตรงขึ้นเชื่อมกัน</p> <p>หน้า ๑๘ หัวอักษร ช ซ</p>				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๑๙	อักษร ง				
หน้า	๒๐	อักษร จ				
หน้า	๒๑	อักษร ฎ				
หน้า	๒๒	อักษร ฏ				
หน้า	๒๓	อักษร ฐ				
หน้า	๒๔	อักษร บ				
หน้า	๒๕	อักษร ป				
หน้า	๒๖	อักษร ฝ				
หน้า	๒๗	อักษร ก				
หน้า	๒๘	อักษร ฅ				
หน้า	๒๙	อักษร ฆ				
หน้า	๓๐	อักษร ฌ				
หน้า	๓๑	อักษร ญ				
หน้า	๓๒	อักษร ย				
หน้า	๓๓	อักษร ร				
หน้า	๓๔	อักษร ล				
หน้า	๓๕	อักษร ฬ				
หน้า	๓๖	อักษร ฦ				
หน้า	๓๗	อักษร ศ				
หน้า	๓๘	อักษร ส				
หน้า	๓๙	อักษร ษ				
หน้า	๔๐	อักษร ฮ				

			มาก	ปานกลาง	น้อย	หมายเหตุ
หน้า	๔๑	อักษร	ช			
หน้า	๔๒	อักษร	ช			
หน้า	๔๓	อักษร	ช			
หน้า	๔๔	อักษร	ช			
หน้า	๔๕	อักษร	ม			
หน้า	๔๖	อักษร	น			
หน้า	๔๗	อักษร	ฉ			
หน้า	๔๘	อักษร	ฉ			
หน้า	๔๙	อักษร	ท			
หน้า	๕๐	อักษร	ห			
หน้า	๕๑	อักษร	ท			
หน้า	๕๒	อักษร	ล			
หน้า	๕๓	อักษร	ล			
หน้า	๕๔	อักษร	อ			
หน้า	๕๕	อักษร	ย			
หน้า	๕๖	อักษร	ณ			
หน้า	๕๗	อักษร	ณ			
หน้า	๕๘	อักษร	ญ			
หน้า	๕๙	อักษร	ฃ			
หน้า	๖๐	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๑	อักษร	ฎ			
หน้า	๖๒	อักษร	ฐ			

ประวัติการศึกษา



นางกรรณิการ์ (มณีศิษฐ์) สัจกุล สำเร็จการศึกษาครุศาสตรบัณฑิต
จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐ ได้เข้ารับราชการใน
ตำแหน่งอาจารย์ตรี โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐ ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์โท
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย