

บทที่ ๔

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล



ในบทนี้ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย และได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับข้อมูล ดังต่อไปนี้

๑. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามผู้บริหารและครู
๒. สภาพภายในโรงเรียน
๓. ลักษณะการดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านต่อไปนี้ คือ ด้านการวางแผน ด้านการกำหนดวัตถุประสงค์ ด้านการประสานงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน ด้านงบประมาณ ด้านวัสดุ สื่อและอุปกรณ์ ด้านสถานที่และเวลา และด้านการประเมินผล
๔. สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ปีการศึกษา ๒๕๒๔
๕. ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในครั้งต่อไป
 - ๕.๑ การแก้ไขและปรับปรุงการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยครั้งต่อไป
 - ๕.๒ กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ควรจัดเพิ่ม
๖. กิจกรรมหรือโครงการที่จัด วัตถุประสงค์ ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ รวมทั้งสภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในแต่ละกิจกรรม
๗. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนตามการรับรู้ของผู้บริหารและครู
๘. รายละเอียดส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถามนักเรียน
 - ๘.๑ ด้านสถานภาพส่วนตัว
 - ๘.๒ ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
๙. ความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของนักเรียน
 - ๙.๑ ด้านความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
 - ๙.๒ ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

๑๐. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ตามการรับรู้ของตนเอง

๑. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร และครู ปรากฏผลดังตารางที่ ๒-๓

ตารางที่ ๒ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร จำแนกตามเพศ อายุ วุฒิการศึกษา ประสบการณ์ในการทำงาน ประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

ประเภท	ข้อมูล	ผู้บริหาร	
		จำนวน (N=99)	ร้อยละ
เพศ	ชาย	๘๖	๘๖.๘๗
	หญิง	๑๓	๑๓.๑๓
อายุ	๒๑-๓๐ ปี	๑	๑.๐๑
	๓๑-๔๐ ปี	๒๔	๒๔.๒๔
	๔๑-๕๐ ปี	๔๔	๔๔.๔๔
	๕๑ ปีขึ้นไป	๓๐	๓๐.๓๐
วุฒิการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	๒๔	๒๔.๒๔
	ปริญญาตรี	๗๒	๗๒.๗๓
	สูงกว่าปริญญาตรี	๒	๒.๐๒
ประสบการณ์ในการทำงาน	น้อยกว่า ๕ ปี	๑	๑.๐๑
	๕-๑๐ ปี	๓	๓.๐๓
	๑๑-๑๕ ปี	๒๐	๒๐.๒๐
	มากกว่า ๑๕ ปี	๗๕	๗๕.๗๖
ประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	เคยเรียนในสถาบันการศึกษา	๕๔	๕๔.๕๔
	เคยเข้ารับการอบรม	๒๔	๒๔.๒๔
	เคยศึกษาและดูงาน	๒๐	๒๐.๒๐
	ไม่เคยมีประสบการณ์และ	๗	๗.๐๗
	ไม่เคยเรียนมาก่อน		
การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมฯ	เคย	๗๓	๗๓.๗๔
	ไม่เคย	๒๖	๒๖.๒๖

จากตารางที่ ๒ แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ส่วนใหญ่เป็น เพศชาย คิดเป็น ร้อยละ ๘๖.๘๗ มีอายุระหว่าง ๔๑-๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๔๔ และมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๗๓ ผู้บริหารส่วนใหญ่มีประสบการณ์ในการทำงานมากกว่า ๑๕ ปี คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๗๖ สำหรับประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยผู้บริหารส่วนใหญ่ เคยเรียนในสถาบันการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๕๔ รองลงมา คือ เคยเข้ารับการอบรม คิดเป็น ร้อยละ ๒๔.๒๔ ไม่เคยมีประสบการณ์และไม่เคยเรียนมาก่อน คิดเป็นร้อยละ ๗.๐๗ ด้านการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย พบว่า ผู้บริหารส่วนใหญ่ เคย คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๗๔



ศูนย์วิทยพัชยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างครู จำแนกตามเพศ อายุ วุฒิการศึกษา ประสบการณ์ในการทำงาน ประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

ประเภท	ข้อมูล	ครู	
		จำนวน (N=158)	ร้อยละ
เพศ	ชาย	๕๔	๓๖.๗๑
	หญิง	๑๐๐	๖๓.๒๙
อายุ	๒๑-๓๐ ปี	๑๖	๑๐.๑๓
	๓๑-๔๐ ปี	๔๔	๖๒.๖๖
	๔๑-๕๐ ปี	๓๔	๒๑.๕๒
	๕๑ ปีขึ้นไป	๔	๕.๗๐
วุฒิการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	๓๔	๒๑.๕๒
	ปริญญาตรี	๑๒๓	๗๗.๔๘
	สูงกว่าปริญญาตรี	๑	๐.๖๓
ประสบการณ์ในการทำงาน	น้อยกว่า ๕ ปี	๒	๑.๒๖
	๕-๑๐ ปี	๓๓	๒๐.๘๘
	๑๑-๑๕ ปี	๖๒	๓๙.๒๔
	มากกว่า ๑๕ ปี	๖๑	๓๘.๖๑
ประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	เคยเรียนในสถาบันการศึกษา	๑๐๔	๖๕.๘๘
	เคยเข้ารับการอบรม เคยศึกษาและดูงาน	๒๐ ๒๒	๑๒.๖๖ ๑๓.๙๒
การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมฯ	ไม่เคยมีประสบการณ์และ ไม่เคยเรียนมาก่อน	๒๑	๑๓.๒๙
	เคย	๑๓๗	๘๖.๗๑
	ไม่เคย	๒๗	๑๗.๐๘

จากตารางที่ ๓ แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๒๔ มีอายุระหว่าง ๓๑-๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๖๖ ครูส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๘๔ มีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง ๑๑-๑๕ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๒๔ สำหรับประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยครูส่วนใหญ่ เคยเรียนในสถานการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๘๔ รองลงมา คือ เคยศึกษาและดูงาน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๘๒ ไม่เคยมีประสบการณ์และไม่เคยเรียนมาก่อน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๒๔ ด้านการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย พบว่า ครูส่วนใหญ่ เคยมีส่วนร่วม คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๘๑



ศูนย์วิทยพัชรากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพภายในโรงเรียนตามความคิดเห็น
ของผู้บริหารและครู ปรากฏผลดังแสดงในตารางที่ ๔-๕

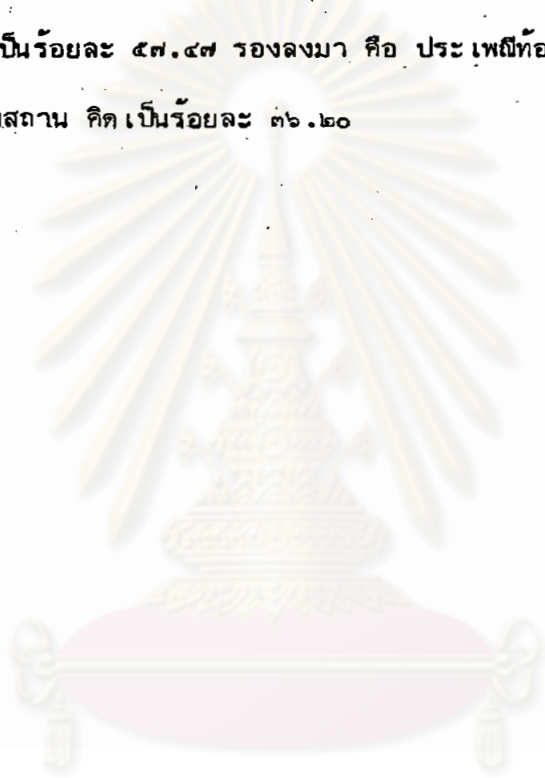
ตารางที่ ๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับสถานที่ตั้งของ
โรงเรียน

ด้านสถานที่ตั้งของโรงเรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๑. โรงเรียนของท่านเป็นที่ตั้งศูนย์ วัฒนธรรมท้องถิ่นหรือไม่						
ก. เป็น	๓	๓.๐๓	๑๔	๘.๖๒	๑๗	๖.๖๑
ข. ไม่เป็น	๙๖	๙๖.๙๗	๑๔๑	๘๙.๓๘	๒๓๗	๙๓.๓๙
* ไม่บอก	๐		๒		๒	
๒. สถานที่ที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน คือ						
ก. วัด	๘๕	๘๕.๘๖	๑๒๙	๘๒.๑๗	๒๑๔	๘๓.๕๙
ข. หิโชนาลัย	๒	๒.๐๒	๕	๓.๑๗	๗	๒.๗๓
ค. สถานที่ราชการ	๑๘	๑๘.๑๘	๔๗	๒๙.๗๔	๖๕	๒๕.๓๓
ง. อื่น ๆ	๘	๘.๐๘	๑๐	๖.๓๓	๑๘	๖.๙๖
* ไม่บอก	๐		๑		๑	
๓. วัฒนธรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงในอำเภอ ที่โรงเรียนตั้งอยู่ คือ						
ก. วัด	๓๔	๔๓.๕๐	๖๕	๔๕.๕๗	๙๙	๔๔.๘๐
ข. ประเพณีท้องถิ่น	๕๑	๖๔.๕๖	๗๒	๕๐.๖๓	๑๒๓	๔๘.๖๖
ค. โบราณสถาน	๓๔	๔๓.๕๐	๕๖	๓๕.๔๔	๙๐	๓๖.๖๑
ง. การแสดงหรือการเล่นพื้นเมือง	๕๓	๕๔.๕๓	๘๔	๕๓.๑๕	๑๓๗	๕๓.๓๓
จ. อื่น ๆ	๓	๓.๘๐	๗	๔.๔๓	๑๐	๓.๙๒
* ไม่บอก	๒๐		๑๖		๓๖	

จากตารางที่ ๔ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ไม่ได้เป็นที่ตั้งของศูนย์วัฒนธรรม
ท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๔

สถานที่ที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียนส่วนใหญ่ คือ วัด คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๔๔ รองลงมา
คือสถานที่ราชการ คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๓๔ และน้อยที่สุด คือ พิพิธภัณฑ์ คิดเป็นร้อยละ ๒.๗๓

วัฒนธรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงในอำเภอที่โรงเรียนตั้งอยู่ ส่วนใหญ่ได้แก่ การแสดงหรือ
การละเล่นพื้นเมือง คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๔๗ รองลงมา คือ ประเพณีท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๖๖
และน้อยที่สุด คือ โบราณสถาน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๒๐



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบ เกี่ยวกับความรู้และการ
จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียน

ด้านความรู้และการจัดกิจกรรม	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๑. ครูในโรงเรียนของท่านมี ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ดังนี้						
ก. มีความรู้ดีมาก	๒๗	๒๗.๕๕	๔๔	๒๗.๘๕	๗๑	๒๗.๖๕
ข. ไม่ค่อยมีความรู้มากนัก	๗๑	๗๒.๔๕	๑๐๘	๖๘.๓๕	๑๗๙	๖๙.๙๒
ค. ไม่มีความรู้เลย	๐	๐	๑	๐.๖๓	๑	๐.๓๙
ไม่บอก	๑		๐	๐	๑	
๒. ผู้ที่รับผิดชอบในการจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ						
ก. ครูหัวหน้าหมวดกิจกรรม	๒๔	๒๔.๒๔	๔๗	๒๙.๗๕	๗๑	๒๗.๖๓
ข. คณะกรรมการนักเรียน	๑๘	๑๘.๑๘	๓๕	๒๒.๑๕	๕๓	๒๐.๖๒
ค. ฝ่ายบริหารของโรงเรียน	๑๐	๑๐.๑๐	๓๗	๒๓.๔๒	๔๗	๑๘.๒๙
ง. แต่งตั้งให้ครูผู้ใดผู้หนึ่ง รับผิดชอบโดยตรง	๔๙	๔๙.๕๙	๖๑	๓๘.๖๑	๑๑๐	๔๒.๘๐
จ. อื่น ๆ	๒๓	๒๓.๒๓	๑๕	๙.๕๙	๓๘	๑๔.๙๙
๓. โรงเรียนได้แผนการจัดกิจกรรมฯ มาจาก						
ก. แผนของเขตการศึกษา	๑๒	๑๒.๑๒	๒๑	๑๓.๒๙	๓๓	๑๒.๘๔
ข. แผนของกลุ่มโรงเรียน	๓๔	๓๔.๓๔	๕๖	๓๕.๔๔	๙๐	๓๕.๐๒
ค. แผนของโรงเรียนเอง	๗๓	๗๓.๗๔	๘๓	๕๒.๕๓	๑๕๖	๖๐.๗๐
ง. นโยบายสร้างสังคมของ จังหวัด	๑๓	๑๓.๑๓	๑๕	๙.๕๙	๒๘	๑๐.๘๙
จ. อื่น ๆ	๘	๘.๐๘	๑๕	๙.๕๙	๒๓	๘.๙๕
๔. โรงเรียนเคยได้รับรางวัลใน การจัดกิจกรรมฯ หรือไม่						
ก. เคย	๑๔	๑๔.๑๔	๒๕	๑๕.๘๒	๓๙	๑๕.๑๘
ข. ไม่เคย	๘๕	๘๕.๘๖	๑๓๓	๘๔.๑๘	๒๑๘	๘๔.๘๒

จากตารางที่ ๕ แสดงให้เห็นว่า ครูในโรงเรียนส่วนใหญ่ ไม่ค่อยมีความรู้ในเรื่อง วัฒนธรรมไทยมากนัก คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๕๒

ผู้ที่รับผิดชอบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนส่วนใหญ่จะแต่งตั้ง ให้ครูผู้ใดผู้หนึ่งรับผิดชอบโดยตรง คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕๐ รองลงมา คือ ครูหัวหน้าหมวดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๖๓ และน้อยที่สุด คือ ฝ่ายบริหารของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๔

ด้านการวางแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยส่วนใหญ่ โรงเรียนจะจัดทำตาม แผนของโรงเรียนเอง คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๗๐ รองลงมา คือ แผนของกลุ่มโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๐๒ และน้อยที่สุด คือ นโยบายสร้างสังคมของจังหวัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๔๔

โรงเรียนส่วนใหญ่ ไม่เคยได้รับรางวัลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๕๒



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เกี่ยวกับลักษณะการดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริม
วัฒนธรรมไทย ตามการรับรู้ของผู้บริหารและครู ผู้วิจัยได้แยกวิเคราะห์เป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้

๓.๑ ด้านการวางแผน

ตารางที่ ๖ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครู ที่ตอบเกี่ยวกับการวางแผน
การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านการวางแผนการจัดกิจกรรมฯ	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. โรงเรียนจัดเตรียมดำเนินการจัดกิจกรรม						
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดย						
ก. ผู้บริหารและคณะครูร่วมกัน						
วางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์	๘๓	๘๓.๘๘	๑๓๔	๘๔.๘๑	๒๑๗	๘๔.๔๓
ข. คณะครูร่วมกันวางแผนและกำหนด						
วัตถุประสงค์	๒๖	๒๖.๒๖	๕๕	๓๔.๘๑	๘๑	๓๑.๕๒
ค. ครูและคณะกรรมการนักเรียน						
วางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์	๓๘	๓๘.๓๘	๖๒	๓๙.๒๔	๑๐๐	๓๘.๘๑
ง. คณะกรรมการนักเรียนร่วมกัน						
วางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์	๕	๕.๐๕	๒๒	๑๓.๕๒	๒๗	๑๐.๐๖
จ. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๐	๐	๒	๐.๗๘
๒. ผู้กำหนดโครงการหรือคัดเลือก						
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ						
ก. ผู้บริหาร	๓๔	๓๔.๓๔	๗๕	๔๗.๔๗	๑๐๙	๔๒.๔๑
ข. ครูฝ่ายกิจกรรม	๓๑	๓๑.๓๑	๗๐	๔๔.๓๐	๑๐๑	๓๘.๓๐
ค. กรรมการบริหารโรงเรียน	๑๒	๑๒.๑๒	๒๑	๑๓.๒๕	๓๓	๑๒.๘๘
ง. คณะกรรมการนักเรียน	๒๕	๒๕.๒๕	๔๘	๓๐.๓๘	๗๓	๒๘.๕๖
จ. ผู้บริหารและคณะครูร่วมกัน	๕๑	๕๑.๕๑	๑๓๔	๘๔.๘๔	๒๒๖	๘๗.๕๘
ฉ. อื่น ๆ	๔	๔.๐๔	๕	๓.๑๓	๙	๓.๑๑

ตารางที่ ๖ (ต่อ)

ด้านการวางแผนการจัดกิจกรรมฯ	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๓. โรงเรียนวางแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริม						
วัฒนธรรมไทยให้สอดคล้องกับ						
ก. ศาสนา จริยธรรมและวัฒนธรรม	๔๐	๔๐.๔๑	๑๓๔	๘๕.๘๑	๒๒๔	๘๗.๑๖
ข. ความต้องการของจังหวัดและ						
สังคม	๑๘	๑๘.๑๘	๔๐	๒๕.๓๒	๕๘	๒๒.๕๗
ค. การเรียนการสอนตามหลักสูตร	๗๓	๗๓.๗๔	๑๑๑	๗๐.๒๕	๑๘๔	๗๑.๖๐
ง. การทำนุ บำรุงและส่งเสริม						
วัฒนธรรมไทย	๔๗	๔๗.๔๗	๘๔	๕๓.๑๖	๑๓๑	๕๐.๕๗
จ. อื่น ๆ	๔	๔.๐๔	๐	๐	๐	๐
๔. โรงเรียนวางแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริม						
วัฒนธรรมไทยโดย						
ก. จัดทำโครงการ	๖๐	๖๐.๖๑	๑๑๔	๗๕.๓๒	๑๗๔	๖๕.๖๕
ข. แบ่งงานและหน้าที่แก่คณะ						
กรรมการนั้น ๆ	๓๔	๓๔.๓๔	๑๐๒	๖๔.๕๖	๑๔๑	๕๔.๗๕
ค. จัดสรรงบประมาณ วัสดุและอุปกรณ์	๑๑	๑๑.๑๑	๓๖	๒๒.๗๘	๔๗	๑๘.๒๕
ง. กำหนดวิธีการเข้าร่วมกิจกรรม						
ของนักเรียน	๗๒	๗๒.๗๓	๑๒๑	๗๖.๕๘	๑๙๓	๗๕.๑๐
จ. กำหนดวิธีการประเมินผล	๒๕	๒๕.๒๕	๔๒	๒๖.๕๘	๖๗	๒๖.๐๗
ฉ. อื่น ๆ	๐	๐	๒	๑.๒๗	๒	๐.๗๘

จากตารางที่ ๖ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่จัดเตรียมและดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดย ผู้บริหารและคณะครูร่วมกันวางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์ คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๔๓ รองลงมาคือ ครูและคณะกรรมการนักเรียนวางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์ คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๕๑ และคณะครูร่วมกันวางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์ คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๕๒ และน้อยที่สุด คือ คณะกรรมการนักเรียนร่วมกันวางแผนและกำหนดวัตถุประสงค์ คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๐๖

ผู้กำหนดโครงการหรือคัดเลือกกิจกรรมฯ ส่วนใหญ่ ได้แก่ผู้บริหารและคณะครูร่วมกัน คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๕๔ รองลงมาคือ ผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๔๑ ครูฝ่ายกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๓๐ และน้อยที่สุด คือ กรรมการบริหารโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๘๔

โรงเรียนส่วนใหญ่จะวางแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้สอดคล้องกับ ศาสนา จริยธรรมและวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๑๖ รองลงมา คือ การเรียนการสอนตามหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๖๐ การทำนุ บำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๘๗ และความต้องการของจังหวัดและสังคมน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๕๗

ในการวางแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ส่วนใหญ่โรงเรียนจะกำหนดวิธีการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๑๐ รองลงมา คือ จัดทำโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๖๔ แบ่งงานและหน้าที่แก่คณะกรรมการนั้น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๗๕ กำหนดวิธีการประเมินผล คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๐๗ และจัดสรรงบประมาณ วัสดุและอุปกรณ์น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๒๔

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๒ ด้านการกำหนดวัตถุประสงค์

ตารางที่ ๗ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบ เกี่ยวกับการกำหนด
วัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านการกำหนดวัตถุประสงค์	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
๕. ผู้ที่กำหนดวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมฯ ในโรงเรียนของท่าน คือ						
ก. ผู้บริหาร	๖๔	๖๔.๖๕	๑๐๐	๖๓.๒๙	๑๖๔	๖๓.๘๑
ข. ครูที่เป็นกรรมการแต่ละโครงการ	๗๔	๗๔.๗๖	๑๓๔	๘๔.๘๑	๒๐๘	๘๑.๓๒
ค. คณะกรรมการนักเรียน	๔๐	๔๐.๔๑	๓๘	๒๔.๐๕	๗๘	๓๐.๓๕
ง. อื่น ๆ	๑๒	๑๒.๑๒	๕	๓.๑๖	๑๗	๖.๖๑
๖. ในการกำหนดวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมฯ โรงเรียนของท่าน คำนึงถึง						
ก. เวลาที่ใช้ในการจัด	๖๘	๖๘.๖๘	๙๘	๖๒.๐๓	๑๖๖	๖๔.๕๙
ข. งบประมาณที่ใช้	๔๔	๔๔.๔๔	๘๙	๕๖.๓๓	๑๓๓	๕๑.๗๕
ค. ประโยชน์ที่ได้รับ	๘๘	๘๘.๘๘	๑๓๖	๘๖.๐๘	๒๒๔	๘๗.๑๖
ง. ความต้องการของสังคมและท้องถิ่น	๖๒	๖๒.๖๓	๙๕	๖๐.๑๓	๑๕๗	๖๑.๐๙
จ. วัยและความสามารถของนักเรียน	๖๔	๖๔.๖๕	๑๐๒	๖๔.๕๖	๑๖๖	๖๔.๕๙
ฉ. อื่น ๆ	๑	๑.๐๑	๓	๑.๙๐	๔	๑.๕๖

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ด้านการกำหนดวัตถุประสงค์	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
๗. โรงเรียนของท่านกำหนดวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับ						
ก. นโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของจังหวัด	๓๔	๓๔.๓๔	๗๘	๔๙.๓๗	๑๑๒	๔๓.๕๘
ข. วัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยตามคู่มือการจัดกิจกรรมนักเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ	๔๑	๔๑.๔๒	๑๔๒	๘๙.๘๗	๒๓๓	๙๐.๖๖
ค. อื่น ๆ	๖	๖.๐๖	๑๘	๑๑.๓๙	๒๔	๙.๓๓
๘. ในการกำหนดวัตถุประสงค์โรงเรียนของท่านยึดวัตถุประสงค์ ดังนี้						
ก. เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย	๗๙	๗๙.๘๐	๑๒๕	๗๙.๑๑	๒๐๔	๗๙.๓๘
ข. เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามแบบประเพณีวัฒนธรรมไทย	๙๒	๙๒.๙๓	๑๔๑	๘๙.๒๔	๒๓๓	๙๐.๖๖
ค. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย	๘๗	๘๗.๘๘	๑๒๗	๘๐.๓๘	๒๑๔	๘๓.๒๗
ง. เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักวิธีทำนุบำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ตลอดไป	๘๒	๘๒.๘๓	๑๑๗	๗๔.๐๕	๑๙๙	๗๗.๕๓
จ. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย	๘๒	๘๒.๘๓	๑๑๓	๗๑.๕๒	๑๙๕	๗๕.๘๘
ฉ. อื่น ๆ	๖	๖.๐๖	๘	๕.๐๖	๑๔	๕.๕๕

จากตารางที่ ๗ แสดงให้เห็นว่า ผู้กำหนดวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนส่วนใหญ่คือ ครูที่เป็นกรรมการของแต่ละโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๘๒ รองลงมา คือ ผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๘๑ และน้อยที่สุด คือ คณะกรรมการนักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๒๔

ในการกำหนดวัตถุประสงค์ส่วนใหญ่จะคำนึงถึงประโยชน์ที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๑๖ รองลงมา คือ เวลาที่ใช้ในการจัด คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๕๔ และคำนึงถึงงบประมาณที่ใช้ในการจัดน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๗๕

การกำหนดวัตถุประสงค์ส่วนใหญ่จะกำหนดให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยตามคู่มือการจัดกิจกรรมของกระทรวงศึกษาธิการ คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๖๖ รองลงมาคือ นโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของจังหวัด คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๕๘

ในการกำหนดวัตถุประสงค์โรงเรียนส่วนใหญ่ ยึดวัตถุประสงค์ที่ว่า เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามแบบประเพณีวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๖๖ รองลงมา คือ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๒๗ และวัตถุประสงค์ที่กำหนดกันน้อยที่สุดคือ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๘๘

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๓ ด้านการประสานงาน

ตารางที่ ๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบ เกี่ยวกับการประสานงาน
การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านการประสานงาน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน N=257)	ร้อยละ
๘. โรงเรียนของท่านจัดให้มีการประสานงาน การจัดกิจกรรมฯ โดย						
ก. ทำเป็นแผนผังการปฏิบัติงาน ด้านต่าง ๆ	๒๖	๔๑.๔๑	๔๔	๓๑.๐๑	๔๐	๓๕.๐๒
ข. ทำเอกสารประกอบการจัดกิจกรรม	๒๖	๒๖.๒๖	๒๘	๑๗.๗๒	๔๔	๒๑.๐๑
ค. จัดประชุมปรึกษาคณะกรรมการใน แต่ละกิจกรรม	๔๐	๔๐.๔๑	๑๔๗	๙๓.๐๔	๒๓๗	๙๒.๒๒
ง. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๑	๐.๖๓	๓	๑.๑๗
๑๐. ใน การประสานงานการจัดกิจกรรมฯ						
โรงเรียนของท่านยึดหลัก ดังนี้						
ก. หลักมนุษยสัมพันธ์	๘๑	๘๑.๘๒	๑๒๔	๗๘.๔๘	๒๐๕	๗๙.๗๗
ข. หลักความร่วมมือ	๗๘	๗๘.๗๘	๑๒๐	๗๕.๙๕	๑๙๘	๗๗.๐๔
ค. หลักความรับผิดชอบ	๖๕	๖๕.๖๖	๑๐๗	๖๗.๗๒	๑๗๒	๖๖.๕๓
ง. หลักกระบวนการกลุ่ม	๗๒	๗๒.๗๒	๑๐๙	๖๘.๙๘	๑๘๑	๗๐.๔๓
จ. หลักอื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ด้านการศึกษา	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=347)	ร้อยละ
๑๑. โรงเรียนของท่านมีการส่งเสริมและสนับสนุนครูที่มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดย						
ก. จัดให้คณะครูได้ศึกษาและดูงาน	๔๑	๔๑.๔๑	๕๖	๓๕.๔๔	๙๗	๓๗.๗๔
ข. จัดอบรมและเชิญวิทยากรมาให้ความรู้แก่คณะครูตามโอกาส	๓๑	๓๑.๓๑	๔๔	๒๗.๘๕	๗๕	๒๑.๖๗
ค. ให้ครูจัดกิจกรรมตามความรู้ความสามารถของตน	๗๐	๗๐.๗๑	๑๑๓	๗๑.๕๒	๑๘๓	๗๑.๕๒
ง. สนับสนุนค่านางบประมาณอย่างเพียงพอ	๒๖	๒๖.๒๖	๑๗	๑๐.๗๖	๔๓	๑๒.๖๒
จ. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๓	๑.๘๙	๕	๑.๔๔
๑๒. การปฏิบัติตามกิจกรรมฯ ในโรงเรียนของท่าน เป็นไปตลอดปีการศึกษาหรือไม่						
ก. เป็นไปตามแผนงานตลอดปีการศึกษา	๔๒	๔๒.๔๒	๘๓	๕๒.๕๓	๑๒๕	๓๕.๖๕
ข. ทำได้เฉพาะบางกิจกรรมหรือโครงการเท่านั้น	๔๔	๔๔.๔๔	๖๖	๔๑.๗๗	๑๑๐	๓๑.๖๕
ค. ไม่เป็นไปตามแผนเลย	๒	๒.๐๒	๖	๓.๘๐	๘	๒.๓๑
ง. อื่น ๆ	๐	๐	๓	๑.๘๙	๓	๐.๘๖
๑๓. เครื่องมือที่ใช้ในการควบคุมการจัดกิจกรรมฯ ในโรงเรียนของท่าน คือ						
ก. แผนปฏิบัติงาน	๖๔	๖๔.๖๕	๙๗	๖๑.๓๙	๑๖๑	๔๖.๕๕
ข. โครงการต่าง ๆ	๖๒	๖๒.๖๓	๑๐๐	๖๓.๒๙	๑๖๒	๔๖.๖๕
ค. ผู้บริหาร	๓๔	๓๔.๓๔	๗๖	๔๘.๑๐	๑๑๐	๓๑.๖๕
ง. คณะกรรมการโรงเรียน	๒๔	๒๔.๒๔	๕๑	๓๒.๒๘	๗๕	๒๑.๖๕
จ. คู่มือการจัดกิจกรรมนักเรียน กระทรวงศึกษาธิการ	๔๑	๔๑.๔๑	๖๑	๓๘.๖๑	๑๐๒	๒๙.๕๕
อื่น ๆ	๑	๑.๐๑	๗	๔.๔๓	๘	๒.๓๑

จากตารางที่ ๘ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่จัดให้มีการประสานงานการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้วยการประชุมปรึกษาคณะกรรมการในแต่ละกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๒๒ รองลงมาคือ จัดทำแผนผังการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๐๒ และที่จัดหาน้อยที่สุด คือ ทำเอกสารประกอบการจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๐๑

หลักที่โรงเรียนใช้ในการประสานงานมากที่สุด คือ หลักมนุษยสัมพันธ์ คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๗๗ รองลงมา คือ หลักความร่วมมือ คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๐๔ และหลักที่ใช้น้อยที่สุด คือ หลักความรับผิดชอบ คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๔๓

ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนครูที่มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โรงเรียนส่วนใหญ่จะให้ครูจัดกิจกรรมตามความรู้ความสามารถของตน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๒๑ รองลงมา คือ จัดให้คณะครูได้ศึกษาและดูงาน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๗๔ และสนับสนุนด้านงบประมาณอย่างเพียงพอที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๖๒

ลักษณะการปฏิบัติงานตามแผนของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนพบว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ ปฏิบัติเป็นไปตามแผนงานตลอดปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕๓ รองลงมา คือ ทำได้เฉพาะบางกิจกรรมหรือโครงการเท่านั้น คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๑๙ และน้อยที่สุด คือ ไม่เป็นไปตามแผนเลย คิดเป็นร้อยละ ๓.๑๑

เครื่องมือที่โรงเรียนใช้ในการควบคุมการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมากที่สุด คือ แผนปฏิบัติงาน คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๕๔ รองลงมา คือ โครงการต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๐๔ และน้อยที่สุด คือ คณะกรรมการโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๕๗



๓.๔ คำนวณการประชาสัมพันธ์

ตารางที่ ๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครู ที่ตอบเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

คำนวณการประชาสัมพันธ์	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๑๔. โรงเรียนของท่านให้ข้อมูลข่าวสาร การจัดกิจกรรมฯ แก่ครูและนักเรียน โดย						
ก. ประกาศด้วยวาจา เช่น หน้า เสาธง เสียงตามสาย	๘๘	๘๘.๘๐	๑๔๓	๙๐.๕๑	๒๓๑	๙๐.๖๖
ข. ปิดป้ายประกาศ	๗๓	๗๓.๗๔	๑๐๒	๖๔.๕๖	๑๗๕	๖๘.๐๙
ค. แจกเอกสารที่เกี่ยวข้อง โครงการ	๔๔	๔๔.๔๔	๔๗	๒๙.๗๕	๙๑	๓๕.๔๑
ง. อื่น ๆ	๕	๕.๐๕	๘	๕.๐๖	๑๓	๕.๐๖
๑๕. หลังจากการจัดกิจกรรมฯ เสร็จ แล้วโรงเรียนของท่านจัดให้มี การเผยแพร่ผลงานของโรงเรียน โดย						
ก. จัดนิทรรศการแสดงผลงาน ของโรงเรียน	๖๒	๖๒.๖๓	๑๑๓	๗๑.๕๒	๑๗๕	๖๘.๐๙
ข. แจกเอกสารเผยแพร่แก่ ผู้ปกครองของนักเรียน	๓๘	๓๘.๓๘	๔๓	๒๗.๒๒	๘๑	๓๑.๘๑
ค. ออกข่าววิทยุ	๔	๔.๐๔	๓	๑.๘๐	๗	๒.๖๘
ง. ลงข่าวในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น	๑๒	๑๒.๑๒	๒	๑.๒๗	๑๔	๕.๔๕
จ. จัดป้ายนิเทศ	๘๑	๘๑.๘๒	๑๓๖	๘๖.๐๘	๒๑๗	๘๔.๕๕
ฉ. อื่น ๆ	๑๒	๑๒.๑๒	๒๓	๑๔.๕๖	๓๕	๑๓.๖๒

จากตารางที่ ๔ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ให้ข้อมูลข่าวสารการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแก่ครูและนักเรียนโดยการประกาศด้วยวาจา เช่น หน้าเสาธง เสียงตามสาย คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๑๖ รองลงมา คือ ป้ายประกาศ คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๐๔ และแจกเอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๔๑

หลังจากการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเสร็จแล้ว โรงเรียนจะเผยแพร่ผลงานการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนโดยการจัดป้ายนิเทศมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๔๔ รองลงมาคือ จัดนิทรรศการแสดงผลงานของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๐๔ แจกเอกสารเผยแพร่แก่ผู้ปกครองของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๔๑ และน้อยที่สุด คือ ออกข่าววิทยุ คิดเป็นร้อยละ ๔.๖๔



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๔ ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน

ตารางที่ ๑๐ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครู ที่ตอบเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของนักเรียน

ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
๑๖. โรงเรียนของท่าน เปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมฯ โดย						
ก. ครูคัดเลือกนักเรียนเป็นรายบุคคล	๕๐	๕๐.๕๑	๗๖	๔๘.๑๐	๑๒๖	๔๙.๐๓
ข. เข้าร่วมตามความสนใจของนักเรียนเอง	๗๔	๗๔.๗๕	๑๑๘	๗๕.๖๘	๑๙๒	๗๔.๗๑
ค. โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็นบางชั้น	๓๓	๓๓.๓๓	๕๐	๓๑.๖๕	๘๓	๓๑.๖๕
ง. ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	๑๕	๑๕.๑๕	๒๒	๑๓.๙๒	๓๗	๑๔.๔๐
จ. อื่น ๆ	๑๖	๑๖.๑๖	๒๒	๑๓.๖๖	๓๘	๑๔.๐๑
๑๗. การเข้าร่วมกิจกรรมฯ ของนักเรียน ท่านคิดว่านักเรียนได้รับประโยชน์ ดังนี้						
ก. ได้รับความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย	๘๓	๘๓.๘๔	๑๓๘	๘๗.๓๕	๒๒๑	๘๕.๕๙
ข. ได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น	๘๒	๘๒.๘๓	๑๓๕	๘๕.๔๔	๒๑๗	๘๕.๕๙
ค. ได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน	๗๑	๗๑.๗๑	๑๑๐	๖๙.๖๒	๑๘๑	๗๐.๕๓
ง. เป็นการฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบต่อกันเองและส่วนรวม	๘๐	๘๐.๘๐	๑๑๗	๗๔.๐๕	๑๙๗	๗๖.๖๕
จ. มีโอกาสสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อครูและเพื่อน ๆ	๖๓	๖๓.๖๔	๙๗	๖๑.๓๙	๑๖๐	๖๒.๒๖
ฉ. อื่น ๆ	๓	๓.๐๓	๓	๑.๘๐	๖	๒.๓๓
๑๘. ในการจัดกิจกรรมฯที่ผ่านมาครูและนักเรียนให้ความร่วมมือเพียงใด						
ก. ทั้งครูและนักเรียนกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรมดีมาก	๕๕	๕๕.๖๐	๘๕	๕๓.๘๐	๑๔๐	๕๖.๐๓
ข. ครูและนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการบันเทิงมากกว่า	๒๐	๒๐.๒๐	๔๕	๒๘.๕๑	๖๕	๒๖.๘๕
ค. ครูและนักเรียนไม่ให้ความสนใจและร่วมมือเท่าที่ควร	๑๘	๑๘.๑๘	๑๘	๑๑.๓๙	๓๖	๑๔.๐๘
ง. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐

จากตารางที่ ๑๐ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ เปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้วยการให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจ ของนักเรียนเอง คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๗๑ รองลงมาคือ ครูคัดเลือกนักเรียนเป็นรายบุคคล คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๐๓ และที่โรงเรียนใช้น้อยที่สุด คือ ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๔๐

จากการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของนักเรียน ทั้งผู้บริหารและครูส่วนใหญ่เห็นว่า ได้ได้รับความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย และได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๕๕ เท่ากัน รองลงมาคือ เป็นการฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๖๕ และน้อยที่สุด คือ มีโอกาสสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อครูและเพื่อน ๆ คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๒๖

ในด้านความร่วมมือในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา พบว่า ส่วนใหญ่ทั้งครูและนักเรียนกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรมดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๐๓ รองลงมาคือ ครูและนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการบันเทิงมากกว่า คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๔๕ และน้อยที่สุด คือ ครูและนักเรียนไม่ให้ความสนใจและร่วมมือเท่าที่ควร คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๔๐

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๖ ด้านงบประมาณ

ตารางที่ ๑๑ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับเงินที่นำมา
ใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านงบประมาณ	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
๑๔. เงินที่นำมาใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมฯ ได้มาจาก						
ก. เงินงบประมาณของโรงเรียน	๓๐	๓๐.๓๐	๗๗	๔๘.๗๓	๑๐๗	๔๑.๖๓
ข. เงินบริจาคจากครู	๕๘	๕๘.๕๘	๙๗	๖๑.๓๙	๑๕๕	๖๐.๓๑
ค. เงินบริจาคจากผู้ปกครอง	๖๐	๖๐.๖๑	๗๓	๔๖.๐๒	๑๓๓	๕๑.๗๕
ง. เงินบำรุงค่าสมาชิกของแต่ละ กิจกรรม	๕	๕.๐๕	๓	๑.๙๐	๘	๓.๑๑
จ. อื่น ๆ	๑๔	๑๔.๑๔	๑๐	๖.๓๓	๒๔	๙.๓๕

จากตารางที่ ๑๑ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ได้เงินมาใช้จ่ายในการจัด
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยได้รับเงินบริจาคจากครู คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๓๑ รองลงมา
คือ เงินบริจาคจากผู้ปกครอง คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๗๕ และได้มาจากเงินบำรุงค่าสมาชิกของแต่ละ
กิจกรรมน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๓.๑๑

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๗ บ้านวัสดุ สื่อและอุปกรณ์

ตารางที่ ๑๒ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

บ้านวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๒๐. โรงเรียนของท่านได้วัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้มาโดยวิธี						
ก. ซื้อด้วยเงินงบประมาณของโรงเรียน	๕๔	๕๔.๕๕	๑๐๐	๖๓.๒๙	๑๕๔	๕๙.๙๒
ข. ได้รับบริจาคจากบุคคลอื่น	๔๔	๔๔.๔๔	๗๕	๔๗.๔๗	๑๒๙	๕๐.๒๕
ค. คณะครูร่วมกันผลิตขึ้นมาจากเศษวัสดุในท้องถิ่น	๕๔	๕๔.๕๕	๘๓	๕๒.๕๓	๑๓๗	๕๓.๓๑
ง. อื่น ๆ	๑๒	๑๒.๑๒	๘	๕.๐๖	๒๐	๗.๗๘
๒๑. โรงเรียนของท่านมีวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย						
ก. มีใช้อย่างเพียงพอ และสะดวกในการใช้	๗	๗.๐๗	๑๕	๙.๕๕	๒๒	๘.๕๖
ข. มีใช้อย่างเพียงพอ แต่ไม่สะดวกในการใช้	๒	๒.๐๒	๖	๓.๘๐	๘	๓.๑๑
ค. มีใช้ไม่เพียงพอ แต่สะดวกในการใช้	๔๐	๔๐.๔๐	๕๗	๓๖.๐๘	๙๗	๓๗.๗๔
ง. มีใช้ไม่เพียงพอ และไม่สะดวกในการใช้	๔๕	๔๕.๔๕	๗๕	๔๐.๐๐	๑๒๐	๔๖.๒๕
จ. อื่น ๆ	๓	๓.๐๓	๑	๐.๖๓	๔	๑.๕๖
๒๒. วัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมีลักษณะ						
ก. น่าสนใจดีมาก	๑๓	๑๓.๑๓	๑๑	๖.๙๖	๒๔	๙.๓๔
ข. น่าสนใจพอใช้	๗๗	๗๗.๗๗	๑๓๔	๘๔.๘๑	๒๑๑	๘๒.๑๐
ค. ไม่น่าสนใจเลย	๖	๖.๐๖	๑๑	๐.๖๓	๑๗	๖.๖๑
ง. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๐	๐	๒	๐.๗๘

จากตารางที่ ๑๒ แสดงให้เห็นว่า วัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนส่วนใหญ่ได้มาโดยซื้อด้วยเงินงบประมาณของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๕๒ รองลงมา คือ คณะครูร่วมกันผลิตขึ้นมาจาก เศษวัสดุในท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๓๑ และน้อยที่สุด คือ ได้รับบริจาคจากบุคคลอื่น คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๒๔

วัสดุ สื่อและอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนส่วนใหญ่ มีใช้ไม่เพียงพอ และไม่สะดวกในการใช้ คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๒๔ รองลงมา คือ มีใช้ไม่เพียงพอ แต่สะดวกในการใช้ คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๗๔ และน้อยที่สุด คือ มีใช้อย่างเพียงพอ แต่ไม่สะดวกในการใช้ คิดเป็นร้อยละ ๓.๑๑

ลักษณะของวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนส่วนใหญ่ น่าสนใจพอใช้ คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๑๐ รองลงมา คือ น่าสนใจดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๘.๓๔ และน้อยที่สุด คือ ไม่น่าสนใจเลย คิดเป็นร้อยละ ๖.๖๑

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๘ คำนวณสถานที่และเวลา

ตารางที่ ๑๓ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครู ที่ตอบเกี่ยวกับสถานที่และเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

คำนวณสถานที่และเวลา	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๒๓. สถานที่ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน คือ						
ก. ในชั้นเรียน	๗๒	๗๒.๗๓	๑๑๖	๗๓.๔๒	๑๘๘	๗๓.๑๕
ข. โรงอาหาร	๓๕	๓๕.๓๕	๕๐	๓๑.๖๕	๘๕	๓๓.๐๗
ค. ห้องประชุม	๕๕	๕๕.๖๐	๙๑	๕๗.๕๙	๑๔๖	๕๖.๘๑
ง. สนามของโรงเรียน	๕๓	๕๓.๕๔	๘๓	๕๒.๕๓	๑๓๖	๕๒.๙๒
จ. วัตถุประสงค์ใกล้เคียงกับโรงเรียน	๗๘	๗๘.๗๙	๑๒๖	๗๙.๗๕	๒๐๔	๗๙.๓๘
ฉ. ศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่น	๖	๖.๐๖	๒	๑.๒๗	๘	๓.๑๑
ช. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๑๒	๗.๕๙	๑๔	๕.๔๕
๒๔. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมฯของโรงเรียน คือ						
ก. เวลาเข้าก่อนเข้าห้องเรียน	๖๓	๖๓.๖๔	๑๒๒	๗๗.๒๒	๑๘๕	๗๑.๕๘
ข. เวลาพักกลางวัน	๕๑	๕๑.๕๑	๖๕	๔๐.๕๑	๑๑๖	๔๕.๙๖
ค. เวลาหลังเลิกเรียน	๕๒	๕๒.๕๒	๗๕	๔๖.๘๔	๑๒๗	๔๙.๐๔
ง. วันเสาร์-อาทิตย์	๒๗	๒๗.๒๗	๒๘	๑๗.๗๒	๕๕	๒๑.๕๐
จ. อื่น ๆ	๒๘	๒๘.๒๘	๔๐	๒๕.๓๒	๖๘	๒๖.๕๖

จากตารางที่ ๑๓ แสดงให้เห็นว่า สถานที่ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน ส่วนใหญ่ คือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๓๘ รองลงมาคือ ในชั้นเรียน คิดเป็นร้อยละ ๗.๑๔ และศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่นน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๓.๑๑

เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนส่วนใหญ่ คือ เวลาเข้าก่อนเข้าห้องเรียน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๔๔ รองลงมา คือ เวลาหลังเลิกเรียน คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๑๔ และจัดในวันเสาร์-อาทิตย์น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๔๐



ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓.๕ ด้านการประเมินผล

ตารางที่ ๑๔ จำนวนและคำร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบ เกี่ยวกับการประเมินผล การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านการประเมินผล	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
๒๕. โรงเรียนของท่านทราบผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดย						
ก. จากรายงานผลการปฏิบัติงานนั้น ๆ	๗๔	๗๔.๗๔	๑๐๕	๖๖.๔๖	๑๗๙	๖๙.๖๕
ข. จากการสรุปผลในการประเมินแบบสอบถาม	๓๕	๓๕.๓๕	๓๙	๒๔.๖๘	๗๔	๒๘.๗๙
ค. จากการประชุม อภิปรายของคณะกรรมการในแต่ละโครงการ	๖๑	๖๑.๖๒	๙๔	๕๙.๔๙	๑๕๕	๖๐.๓๑
ง. อื่น ๆ	๑๔	๑๔.๑๔	๑๙	๑๒.๐๓	๓๓	๑๒.๕๕
๒๖. โรงเรียนของท่านมีการกำหนดผู้ประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดย						
ก. แต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเฉพาะกาล	๒๕	๒๕.๒๕	๓๘	๒๔.๐๕	๖๓	๒๔.๕๑
ข. แต่งตั้งจากผู้รับผิดชอบโครงการนั้น ๆ	๕๖	๕๖.๕๖	๑๑๖	๗๓.๔๒	๑๖๒	๖๓.๐๔
ค. แต่งตั้งคณะกรรมการร่วมระหว่างครูกับผู้ที่สนใจและมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ	๔๔	๔๔.๔๔	๖๐	๓๗.๙๗	๑๐๔	๔๐.๔๗
ง. อื่น ๆ	๓	๓.๐๓	๕	๓.๑๖	๘	๓.๑๑
๒๗. ผู้ที่มีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ได้แก่						
ก. ผู้บริหาร	๘๓	๘๓.๘๔	๑๒๒	๗๗.๒๒	๒๐๕	๗๙.๗๗
ข. ครู	๙๙	๑๐๐.๐๐	๑๓๘	๘๗.๓๔	๒๓๗	๙๒.๒๒
ค. นักเรียน	๖๙	๖๙.๗๐	๑๑๔	๗๒.๑๕	๑๘๓	๗๑.๒๑
ง. ผู้ปกครองนักเรียน	๔๖	๔๖.๔๖	๖๙	๔๓.๖๗	๑๑๕	๔๔.๗๕

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ด้านกรประเมิผล	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
๒๘. โรงเรียนของท่านจัดประเมิผลการจัด						
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้าน						
ก. ประโยชน์ที่ได้รับ	๖๓	๖๓.๖๔	๑๐๓	๖๕.๑๘	๑๖๖	๖๔.๕๘
ข. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	๕๗	๕๗.๕๘	๙๕	๖๐.๑๓	๑๕๒	๕๙.๑๔
ค. พฤติกรรมทางด้านวัฒนธรรมไทย						
ของนักเรียน	๗๔	๗๔.๗๕	๑๒๓	๗๗.๘๕	๑๙๗	๗๖.๖๕
ง. ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการ						
จัดกิจกรรม	๔๑	๔๑.๔๑	๗๒	๔๕.๕๗	๑๑๓	๔๓.๙๗
จ. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๑	๐.๖๓	๓	๑.๑๗
๒๙. โรงเรียนของท่านประเมิผลการจัด						
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยวิธี						
ก. สัมภาษณ์ครูและนักเรียนที่เข้าร่วม						
กิจกรรม	๖๖	๖๖.๖๗	๘๘	๕๕.๗๐	๑๕๔	๕๙.๙๒
ข. สังเกตพฤติกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๕๓	๕๓.๙๔	๑๔๗	๙๓.๐๔	๒๐๐	๗๗.๓๙
ค. ใช้แบบสอบถามถามผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๖	๑๖.๑๖	๓๑	๑๙.๖๒	๔๗	๑๘.๒๙
ง. อื่น ๆ	๕	๕.๐๕	๑๐	๖.๓๓	๑๕	๕.๘๔
๓๐. ในกาารบันทึกผลการประเมิผลการจัดกิจกรรม						
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแต่ละครั้งโรงเรียนจะ						
ก. บันทึกผลการประเมิผล ทุกกิจกรรม	๓๓	๓๓.๓๓	๓๖	๒๒.๗๘	๖๙	๒๖.๘๕
ข. บันทึกผลการประเมิผล เป็นบางกิจกรรม	๕๑	๕๑.๕๒	๙๖	๖๐.๗๖	๑๔๗	๕๗.๒๐
ค. ไม่เคยบันทึกผลการประเมิผลเลย	๑๕	๑๕.๑๕	๒๕	๑๕.๑๙	๓๙	๑๕.๑๘
ง. อื่น ๆ	๐	๐	๒	๑.๒๗	๒	๐.๗๘

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ด้านการประเมินผล	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๓๑. เมื่อทราบผลการประเมินการจัด กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย แล้ว โรงเรียนได้นำผลไปใช้ โดย						
ก. นำไปปรับปรุงการจัดในครั้งต่อไป	๘๘	๘๘.๘๘	๑๒๘	๘๑.๐๑	๒๑๖	๘๔.๐๔
ข. นำไปเปรียบเทียบกับการจัดครั้งที่ ผ่านมา	๖๔	๖๔.๖๔	๓๐	๑๘.๙๙	๙๔	๓๖.๕๘
ค. ไม่มีการนำผลไปใช้แต่อย่างใด	๓	๓.๐๓	๑๔	๘.๘๖	๑๗	๖.๖๖
ง. อื่น ๆ	๑	๑.๐๑	๑	๐.๖๓	๒	๐.๗๘
๓๒. หลังจากการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไทยเสร็จแล้ว โรงเรียนได้แจ้งผลการ จัดให้ครูและนักเรียนทราบ						
ก. แจ้งผลให้ครูและนักเรียนทราบทุก กิจกรรม	๗๔	๗๔.๗๖	๑๐๖	๖๗.๐๙	๑๘๐	๗๐.๕๓
ข. แจ้งผลให้ครูและนักเรียนทราบ เป็น บางกิจกรรม	๒๑	๒๑.๒๑	๔๐	๒๕.๓๒	๖๑	๒๓.๗๔
ค. ไม่เคยแจ้งผลให้ครูและนักเรียน ทราบเลย	๑	๑.๐๑	๗	๔.๔๓	๘	๓.๑๑
ง. แจ้งผลให้ทราบเฉพาะครู	๑	๑.๐๑	๔	๒.๕๓	๕	๑.๙๕

จากตารางที่ ๑๔ แสดงให้เห็นว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ทราบผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จากรายงานผลการปฏิบัติงานนั้น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๖๕ รองลงมา คือ จากการประชุม อภิปรายของคณะกรรมการในแต่ละโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๓๑ และจากการสรุปผลในการประเมินแบบสอบถามน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๗๘

โรงเรียนส่วนใหญ่มีการกำหนดผู้ประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยแต่งตั้งจากผู้รับผิดชอบโครงการนั้น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๐๔ รองลงมา คือ แต่งตั้งคณะกรรมการร่วมระหว่างครูกับผู้ที่สนใจและมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๔๗ และแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเฉพาะกาลน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๔๑

ผู้ที่มีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ในโรงเรียนส่วนใหญ่ คือ ครู คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๒ รองลงมา คือ ผู้บริหารคิดเป็นร้อยละ ๗๘.๗๗ และผู้ปกครองนักเรียนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๗๔

โรงเรียนส่วนใหญ่ประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านพฤติกรรมทางวัฒนธรรมไทยของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๖๕ รองลงมาคือ ประโยชน์ที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๔๔ และความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๔๗

โรงเรียนส่วนใหญ่จะประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยวิธี สังเกตพฤติกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๙ รองลงมา คือ สัมภาษณ์ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๙๒ และน้อยที่สุด คือ ใช้แบบสอบถามถามผู้เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๒๔

ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแต่ละครั้ง โรงเรียนส่วนใหญ่บันทึกผลการประเมินเป็นบางกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๒๐ รองลงมา คือ บันทึกผลการประเมินทุกกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๔๕ และน้อยที่สุด คือ ไม่เคยบันทึกผลการประเมินเลย คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๑๕

เมื่อทราบผลการประเมินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแล้ว โรงเรียนส่วนใหญ่นำไปปรับปรุงการจัดในครั้งต่อไป คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๐๕ และไม่มีการนำผลไปใช้แต่อย่างใดน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๗.๐๐

หลังจากที่จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเสร็จแล้ว ส่วนใหญ่โรงเรียนแจ้งผลให้ครูและนักเรียนทราบทุกกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๔๓ รองลงมา คือ แจ้งผลให้ครูและนักเรียนทราบเป็นบางกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๗๔ และแจ้งผลให้ทราบเฉพาะครูน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒.๓๓

๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เกี่ยวกับสภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ปรากฏผลดังแสดง
ในตารางที่ ๑๗

ตารางที่ ๑๕ ค่าเฉลี่ยและส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐานรวมทั้งการแปลความหมายของปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตามการรับรู้ของผู้บริหารและครู

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในปีการศึกษา ๒๕๖๕	ระดับปัญหา								
	ผู้บริหาร			ครู			รวม		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
ด้านการวางแผน									
๑. บุคลากรเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนการจัดกิจกรรมน้อย	๑.๙๑	๑.๑๖	น้อย	๒.๐๑	๑.๐๒	น้อย	๑.๙๖	๑.๐๗	น้อย
๒. ขาดข้อมูลและข่าวสารที่จะนำมาประกอบการวางแผน	๒.๐๐	๑.๐๔	น้อย	๒.๒๐	๐.๙๙	น้อย	๒.๑๒	๑.๐๑	น้อย
๓. เวลาที่ใช้ในการวางแผนการจัดกิจกรรมมีน้อย	๑.๙๓	๑.๑๖	น้อย	๑.๙๙	๐.๙๙	น้อย	๑.๙๖	๑.๐๖	น้อย
๔. ครูและนักเรียนมีโอกาสเลือกกิจกรรมในการจัดน้อย	๑.๗๙	๑.๑๕	น้อย	๑.๙๑	๑.๑๑	น้อย	๑.๘๔	๑.๑๔	น้อย
๕. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
ด้านการกำหนดวัตถุประสงค์									
๖. การกำหนดวัตถุประสงค์ไม่แน่ชัด	๑.๗๑	๑.๐๗	น้อย	๑.๘๒	๑.๐๕	น้อย	๑.๗๗	๑.๐๕	น้อย
๗. การกำหนดวัตถุประสงค์ไม่ครอบคลุม เรื่องที่จะทำ	๑.๕๑	๑.๐๖	น้อย	๑.๘๑	๐.๙๔	น้อย	๑.๖๙	๐.๙๙	น้อย
๘. การกำหนดวัตถุประสงค์ไม่ยึดหลักของการจัดกิจกรรมนักเรียน	๑.๓๖	๐.๙๕	น้อยที่สุด	๑.๕๙	๐.๙๙	น้อย	๑.๕๐	๐.๙๘	น้อยที่สุด
๙. คณะครูมีส่วนร่วมในการกำหนดวัตถุประสงค์น้อย	๑.๔๖	๑.๑๑	น้อยที่สุด	๑.๗๓	๑.๑๕	น้อย	๑.๖๒	๑.๑๔	น้อย
๑๐. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในปีการศึกษา ๒๕๒๘	ระดับปัญหา								
	ผู้บริหาร			ครู			รวม		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
<u>ด้านการประชาสัมพันธ์</u>									
๑๑. การให้ข่าวการจัดกิจกรรมไม่ทั่วถึง	๑.๖๗	๑.๐๑	น้อย	๑.๘๗	๑.๐๕	น้อย	๑.๖๗	๑.๐๖	น้อย
๑๒. ไม่มีการแจกเอกสาร หรือคู่มือเพื่อการเผยแพร่	๑.๕๐	๑.๓๑	น้อย	๒.๕๖	๑.๐๙	มาก	๒.๓๐	๑.๒๑	น้อย
๑๓. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
<u>ด้านการประสานงาน</u>									
๑๔. ขาดการประสานงานระหว่างครูหรือกรรมการที่จัดกิจกรรม	๑.๕๕	๑.๐๓	น้อยที่สุด	๑.๖๖	๑.๐๓	น้อย	๑.๕๘	๑.๐๓	น้อย
๑๕. การจัดกิจกรรมไม่เป็นไปตามขั้นตอนที่วางไว้	๑.๕๕	๐.๙๘	น้อย	๑.๗๖	๐.๙๕	น้อย	๑.๖๗	๐.๙๖	น้อย
๑๖. ไม่ยึดวัตถุประสงค์เป็นหลักในการดำเนินการจัดกิจกรรม	๑.๓๙	๑.๐๗	น้อยที่สุด	๑.๗๒	๐.๙๒	น้อย	๑.๕๙	๐.๙๘	น้อย
๑๗. ขาดคู่มือในการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม	๑.๙๒	๑.๑๘	น้อย	๒.๑๖	๑.๑๖	น้อย	๒.๐๗	๑.๑๗	น้อย
๑๘. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
<u>ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>									
๑๙. นักเรียนไม่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม	๑.๑๙	๐.๙๘	น้อยที่สุด	๐.๙๖	๑.๐๑	น้อยที่สุด	๑.๐๕	๑.๐๐	น้อยที่สุด
๒๐. ครูใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	๑.๓๔	๐.๙๕	น้อยที่สุด	๑.๓๔	๑.๐๐	น้อยที่สุด	๑.๓๔	๐.๙๗	น้อยที่สุด
๒๑. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									

ตารางที่ ๑๕ (ต่อ)

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในปีการศึกษา ๒๕๒๘

	ระดับปัญหา								
	ผู้บริหาร			ครู			รวม		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
<u>ด้านสถานที่</u>									
๒๒. ขาดอาคารสถานที่ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม	๑.๖๘	๑.๔๓	น้อย	๑.๕๘	๑.๕๐	น้อย	๑.๘๖	๑.๔๗	น้อย
๒๓. ไม่มีห้องจัดกิจกรรมโดยเฉพาะ	๒.๐๐	๑.๖๒	น้อย	๒.๕๖	๑.๓๔	มาก	๒.๓๔	๑.๔๗	น้อย
๒๔. ห้องประชุมมีขนาดเล็กไม่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน	๑.๕๒	๑.๕๓	น้อย	๑.๔๔	๑.๔๔	น้อย	๑.๘๐	๑.๕๒	น้อย
๒๕. การใช้สนามหรือห้องประชุมต้องขออนุญาตผู้บริหารทุกครั้ง	๐.๗๐	๑.๐๒	น้อยที่สุด	๐.๘๗	๑.๑๒	น้อยที่สุด	๑.๘๐	๑.๐๘	น้อยที่สุด
๒๖. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
<u>ด้านเวลา</u>									
๒๗. มีเวลาในการจัดกิจกรรมน้อย	๑.๘๘	๑.๑๕	น้อย	๒.๐๖	๑.๒๘	น้อย	๑.๘๔	๑.๒๓	น้อย
๒๘. เวลาที่จัดกิจกรรมในวันเสาร์ หรืออาทิตย์มักไม่ได้รับความร่วมมือ	๒.๑๗	๑.๓๓	น้อย	๒.๒๔	๑.๓๖	น้อย	๒.๒๑	๑.๓๔	น้อย
๒๙. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
<u>ด้านวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์</u>									
๓๐. ไม่มีวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์เลย	๒.๐๔	๑.๑๓	น้อย	๒.๑๓	๑.๐๔	น้อย	๒.๑๑	๑.๑๐	น้อย
๓๑. วัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้มีจำนวนจำกัด	๒.๒๔	๑.๐๗	น้อย	๒.๑๑	๑.๑๗	น้อย	๒.๑๖	๑.๑๓	น้อย

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในปีการศึกษา ๒๕๒๔

	ระดับปัญหา								
	ผู้บริหาร			ครู			รวม		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๓๒. ไม่มีงบประมาณในการซื้อวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์	๒.๕๘	๑.๑๐	น้อย	๒.๕๒	๑.๒๗	มาก	๒.๕๕	๑.๒๘	น้อย
๓๓. การติดต่อขอยืมสื่อและอุปกรณ์จากหน่วยงานภายนอก มักไม่ได้รับความร่วมมือ	๑.๘๔	๑.๑๘	น้อย	๑.๗๓	๑.๒๑	น้อย	๑.๗๗	๑.๑๘	น้อย
๓๔. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
<u>ด้านงบประมาณ</u>									
๓๕. ไม่มีงบประมาณสำหรับการจัดกิจกรรม	๒.๕๘	๑.๒๑	มาก	๒.๒๓	๑.๔๘	น้อย	๒.๓๖	๑.๓๘	น้อย
๓๖. งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๒.๔๘	๑.๓๑	น้อย	๒.๕๖	๑.๒๓	มาก	๒.๕๓	๑.๒๖	มาก *
๓๗. การเบิกจ่ายเงินค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมมีขั้นตอนยุ่งยาก	๑.๘๒	๑.๕๐	น้อย	๒.๒๘	๑.๓๒	มาก	๒.๑๔	๑.๔๐	น้อย
๓๘. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									
<u>ด้านการประเมินผล</u>									
๓๙. ขาดเครื่องมือในการประเมินผล	๑.๘๑	๑.๒๐	น้อย	๒.๒๐	๑.๒๓	น้อย	๒.๐๘	๑.๒๒	น้อย
๔๐. กำหนดวิธีการติดตามและประเมินผลไม่เหมาะสม	๑.๗๒	๑.๐๗	น้อย	๒.๐๖	๑.๐๗	น้อย	๒.๐๘	๑.๐๘	น้อย
๔๑ กำหนดเครื่องมือในการประเมินผลและติดตามผลไม่เหมาะสม	๑.๖๓	๑.๑๕	น้อย	๑.๘๘	๑.๐๗	น้อย	๑.๘๗	๑.๑๑	น้อย
๔๒ ขาดผู้ติดตาม ประเมินผลที่มีความรู้ ความเข้าใจและทักษะ	๑.๘๗	๑.๒๔	น้อย	๒.๐๖	๑.๒๘	น้อย	๑.๘๘	๑.๒๗	น้อย
๔๓. อื่น ๆ (โปรดระบุ)									

จากตารางที่ ๑๕ แสดงให้เห็นว่า สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ปีการศึกษา ๒๕๒๔ พบว่ามีปัญหาเกิดขึ้นในทุกข้อรายการ โดยเกิดขึ้นในระดับมาก น้อย และน้อยที่สุด และปัญหาที่พบว่าอยู่ในระดับมากมีเพียง ๑ ข้อกระทง คือ งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๓ และปัญหาที่พบว่าอยู่ในระดับน้อยที่สุด คือ การใช้สนามหรือห้องประชุมต้องขออนุญาตผู้บริหารทุกครั้ง มีค่าเฉลี่ย ๑.๔๑



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับข้อเสนอแนะของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในครั้งต่อไป ปรากฏผลดังแสดงในตารางที่ ๑๖-๑๗

๔.๑ ข้อเสนอแนะการแก้ไขและปรับปรุงการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป

ตารางที่ ๑๖ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับข้อเสนอแนะการแก้ไขและปรับปรุงการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยครั้งต่อไป

ข้อเสนอแนะ	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
เพิ่มข้อมูลประกอบการวางแผน	๑๕	๒๐.๐๐	๒๗	๒๑.๖๐	๔๒	๒๑.๐๐
เน้นกิจกรรมให้เหมาะสมกับเด็กและชุมชน	๒๖	๒๖.๒๖	๓๒	๒๐.๖๐	๕๘	๒๒.๕๐
เพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น	๑๒	๑๒.๐๐	๒๑	๑๖.๕๐	๓๓	๑๖.๕๐
ให้นักเรียนเข้าร่วมทุกกิจกรรม	๖	๖.๐๐	๘	๖.๕๐	๑๔	๕.๕๐
เพิ่มห้องจัดกิจกรรมโดยเฉพาะ	๑๖	๑๖.๑๖	๔๘	๓๐.๕๐	๖๔	๒๕.๐๐
เพิ่มเวลาในการเตรียมและจัด	๑๓	๑๓.๑๓	๒๘	๑๗.๕๐	๔๑	๑๖.๐๐
จัดกิจกรรมในวันหยุด	๕	๕.๐๕	๙	๕.๗๐	๑๔	๕.๕๐
เพิ่มสื่อและอุปกรณ์	๘	๘.๐๘	๒๒	๑๓.๙๐	๓๐	๑๑.๖๐
หาแหล่งงบประมาณเพิ่ม	๓๒	๓๒.๓๒	๕๓	๓๓.๕๐	๘๕	๓๒.๖๐
ให้ครูได้ศึกษาองานเรื่องวัฒนธรรมไทย	๘	๘.๐๘	๑๘	๑๑.๓๐	๒๖	๑๐.๑๐
จัดกิจกรรมให้ต่อเนื่องกัน	๗	๗.๐๗	๑๒	๗.๖๐	๑๙	๗.๔๐
ไม่บอก	๒๔	๒๔.๒๔	๓๓	๒๐.๘๐	๕๗	๒๒.๕๐

จากตารางที่ ๑๖ แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารและครูต้องการให้มีการแก้ไขและปรับปรุงการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยครั้งต่อไปมากที่สุด คือ หาแหล่งงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๕๐ รองลงมา คือ เพิ่มห้องจัดกิจกรรมโดยเฉพาะ คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ และเน้นกิจกรรมให้เหมาะสมกับเด็กและชุมชน คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๕๐ และน้อยที่สุด คือ ให้นักเรียนเข้าร่วมทุกกิจกรรมและจัดกิจกรรมในวันหยุด คิดเป็นร้อยละ ๕.๕๐ เท่ากัน

๔.๒ กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ควรจัดเพิ่ม

ตารางที่ ๑๗ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบ เกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ควรจัดเพิ่มในครั้งต่อไป

กิจกรรมที่ควรจัดเพิ่ม	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
กิจกรรมการละเล่นพื้นเมือง	๒๔	๒๗.๔๑	๓๑	๒๔.๒๒	๕๕	๔๒.๕๗
กิจกรรมดนตรีพื้นเมือง	๒๑	๒๑.๒๑	๑๘	๑๑.๐๖	๓๙	๓๐.๕๗
กิจกรรมวรรณกรรมพื้นบ้าน เช่น คำว่า ซอ	๑๔	๑๔.๑๔	๒๒	๑๓.๙๒	๓๖	๒๗.๖๒
กิจกรรมประเพณีพื้นบ้าน	๓๔	๓๔.๓๔	๔๓	๒๗.๒๒	๗๗	๖๐.๑๗
กิจกรรมนิมไทย	๕๐	๕๐.๕๐	๕๗	๓๖.๑๔	๑๐๗	๘๓.๕๔
ไม่บอก	๑๓		๓๐		๔๓	

จากตารางที่ ๑๗ แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารและครูส่วนใหญ่ เห็นว่า กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ควรจัดเพิ่มมากที่สุด คือ กิจกรรมนิมไทย คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๕๔ รองลงมาคือ กิจกรรมประเพณีพื้นบ้าน คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๑๗ และกิจกรรมที่ควรจัดเพิ่มน้อยที่สุด คือ กิจกรรมดนตรีพื้นเมือง คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๕๗

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ตามการรับรู้ของผู้บริหารและครู ปรากฏผลดังตารางที่ ๑๔-๒๒

๖.๑ วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม

ตารางที่ ๑๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม จำแนกเป็นกิจกรรมหรือโครงการที่จัด วัตถุประสงค์ ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ รวมทั้งปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัด :

ประเภทวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้น						
เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางภาษาและ						
วรรณกรรม						
๑. การแสดงละคร	๕๓	๕๔.๐๔	๗๘	๕๐.๕๘	๑๓๑	๕๒.๑๕
๒. การโต้วาที	๖๐	๖๑.๒๒	๗๕	๕๑.๖๓	๑๓๕	๕๕.๒๘
๓. การประกวดเล่านิทาน	๖๖	๖๗.๓๕	๙๓	๖๐.๗๘	๑๕๙	๖๓.๓๕
๔. การประกวดเขียนเรียงความ	๘๒	๘๓.๖๗	๑๓๖	๘๘.๘๕	๒๑๘	๘๖.๘๕
๕. การประกวดอ่านทำนองเสนาะ	๖๓	๖๔.๒๔	๙๓	๖๐.๗๘	๑๕๖	๖๒.๑๕
๖. การประกวดคัดลายมือ	๕๕	๕๖.๕๕	๑๓๖	๘๘.๘๕	๒๓๑	๙๒.๐๓
๗. การประกวดคำขวัญวันสำคัญต่าง ๆ	๘๔	๘๕.๗๖	๑๑๕	๗๒.๗๘	๒๐๓	๘๐.๘๘
๘. การจัดนิทรรศการทางวรรณกรรม						
ต่าง ๆ	๓๐	๓๐.๓๐	๕๕	๓๔.๘๑	๘๕	๓๓.๘๘
๙. อื่น ๆ	๓	๓.๐๓	๗	๔.๔๓	๑๐	๓.๙๓
* ไม่บอก	๑	๑.๐๑	๕	๓.๑๖	๖	๒.๓๕



ตารางที่ ๑๘ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
วัตถุประสงค์ของการจัด						
๑. เพื่อให้เด็ก เรียนมีโอกาสดำยทอดความรู้ และความคิดของตนเอง	๘๐	๘๑.๖๓	๑๒๙	๘๑.๖๓	๒๐๙	๘๑.๖๓
๒. เพื่อให้เด็ก เรียนได้ฝึกการพูดที่ถูกต้อง ความอักขระวิธี และพูดในโอกาสต่าง ๆ	๘๕	๘๖.๗๓	๑๓๑	๘๓.๖๒	๒๑๖	๘๖.๐๖
๓. เพื่อฝึกให้นัก เรียนได้ใช้ภาษาที่ถูกต้อง และสละสลวย	๘๐	๘๑.๘๑	๑๓๕	๘๕.๒๓	๒๑๕	๘๓.๖๔
๔. เพื่อฝึกให้นัก เรียนอ่านทำนองเสนาะได้ ถูกต้อง	๖๗	๖๘.๓๗	๑๐๕	๖๖.๔๖	๑๗๒	๖๖.๕๓
๕. เพื่อให้เด็ก เรียนได้เห็นความสำคัญของการ ทำงานที่เป็นระเบียบเรียบร้อย	๗๖	๗๗.๕๕	๑๐๖	๖๗.๒๘	๑๘๒	๗๒.๕๑
๖. เพื่อให้เด็ก เรียนเห็นความสำคัญของการ คัดลายมือ	๗๔	๗๕.๕๑	๑๓๔	๘๕.๔๔	๒๐๘	๘๑.๖๗
๗. เพื่อปลูกฝัง ใจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทย ให้แก่นัก เรียน	๗๘	๗๘.๕๘	๑๓๘	๘๗.๓๕	๒๑๖	๘๖.๐๖
๘. เพื่ออนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรมของไทย ให้คงอยู่ตลอดไป	๖๖	๖๗.๓๕	๑๑๕	๗๒.๘๕	๑๘๑	๗๒.๑๑
๙. อื่น	๒	๒.๐๒	๕	๓.๑๖	๗	๒.๗๒

ตารางที่ ๑๘ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารให้การสนับสนุน	๘๑	๘๒.๖๕	๑๓๘	๘๗.๒๘	๒๑๙	๘๗.๒๕
๒. บุคลากรในโรงเรียนมีความรู้และทักษะ						
เป็นอย่างดี	๔๗	๔๗.๕๖	๗๓	๔๗.๗๑	๑๒๐	๔๗.๘๑
๓. ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี	๘๔	๘๔.๗๑	๑๓๑	๘๔.๖๒	๒๑๕	๘๔.๖๖
๔. นักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรม						
จำนวนมาก	๘๓	๘๔.๖๕	๑๓๑	๘๔.๖๒	๒๑๔	๘๔.๒๖
๕. ผู้ปกครองให้การสนับสนุน	๗๐	๗๑.๕๑	๙๔	๖๑.๔๕	๑๖๔	๖๕.๓๕
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ให้ความร่วมมือ						
เป็นอย่างดี	๓๕	๓๕.๗๑	๕๙	๓๘.๕๖	๙๔	๓๗.๕๕
๗. อื่น ๆ	๓	๓.๐๖	๐	๐	๓	๑.๒๐
ด้านงบประมาณ						
๑. มีเงินงบประมาณจำนวนเพียงพอ	๑๒	๑๒.๒๔	๒๔	๑๕.๖๕	๓๖	๑๔.๓๕
๒. ได้รับเงินจากการบริจาค	๕๓	๕๔.๐๕	๖๕	๔๒.๔๕	๑๑๘	๔๗.๐๑
๓. อื่น ๆ	๒๑	๒๑.๕๑	๖	๓.๘๒	๒๗	๑๐.๖๖
ด้านสื่อและอุปกรณ์						
๑. มีสื่อ และอุปกรณ์จำนวนเพียงพอ	๑๕	๑๕.๑๕	๔๗	๓๐.๓๘	๖๒	๒๔.๗๐
๒. ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่						
เกี่ยวข้อง	๓๗	๓๗.๗๖	๔๘	๓๑.๐๗	๘๕	๓๓.๘๖
๓. อื่น ๆ	๒๔	๒๔.๔๕	๙	๕.๘๘	๓๓	๑๓.๑๕
* ไม่บอก	๑		๕		๖	

ตารางที่ ๑๘ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สภาพปัญหาและอุปสรรค						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน	๒	๒.๒๐	๗	๕.๒๖	๙	๔.๐๒
๒. บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะเพียงพอ	๔๐	๔๓.๙๖	๕๘	๔๓.๖๑	๙๘	๔๓.๗๕
๓. ครูไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร	๑๖	๑๗.๕๘	๒๒	๑๖.๕๔	๓๘	๑๖.๙๖
๔. นักเรียนไม่สนใจและเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๕.๔๘	๑๘	๑๓.๕๓	๒๓	๑๐.๒๗
๕. ผู้ปกครองไม่ให้การสนับสนุน	๗	๗.๖๘	๑๗	๑๒.๗๘	๒๔	๑๐.๗๑
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ไม่ให้ความร่วมมือ	๔	๔.๘๘	๒๑	๑๕.๗๘	๒๕	๑๐.๓๘
๗. อื่น ๆ	๗	๗.๖๘	๓	๒.๒๖	๑๐	๔.๔๖
ด้านงบประมาณ						
๑. ขาดเงินงบประมาณ	๕๗	๖๒.๖๔	๕๗	๔๒.๘๖	๑๑๔	๕๐.๘๘
๒. งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๔๑	๔๕.๐๕	๗๓	๕๔.๘๘	๑๑๔	๕๐.๘๘
๓. อื่น ๆ	๔	๔.๔๐	๔	๓.๐๑	๘	๓.๕๗
ด้านสื่อและอุปกรณ์						
๑. ขาดสื่อ และอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้	๓๗	๔๐.๖๖	๔๘	๓๖.๘๔	๘๕	๓๘.๓๘
๒. สื่อและอุปกรณ์มีน้อยไม่เพียงพอ	๖๐	๖๕.๙๓	๘๑	๖๐.๙๐	๑๔๑	๖๒.๙๕
๓. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐
* ไม่บอก	๘		๒๕		๓๓	

จากตารางที่ ๑๔ แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรมที่โรงเรียนจัดกันมากที่สุด คือ การประกวดคัดลายมือ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๐๓ รองลงมา คือ การประกวดเขียนเรียงความ คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๘๕ และการจัดนิทรรศการทางวรรณกรรมต่าง ๆ จัดน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๘๘

วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรมที่โรงเรียนกำหนดกันมากที่สุด คือ ข้อ ๓ เพื่อฝึกให้นักเรียนได้ใช้ภาษาที่ถูกต้องและสละสลวย คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๖๔ รองลงมา คือ ข้อ ๒ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการพูดที่ถูกต้องตามอักขระวิธีและพูดในโอกาสต่าง ๆ และข้อ ๗ เพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทยให้แก่ นักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๐๖ เท่ากัน ส่วนวัตถุประสงค์ที่กำหนดกันน้อยที่สุดคือ ข้อ ๔ เพื่อฝึกให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๕๓

ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จมากที่สุด ด้านบุคลากร คือ ผู้บริหารให้การสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๒๕ รองลงมา คือ ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๖๖ และนักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๒๖ ด้านงบประมาณ ได้แก่ ได้รับเงินจากการบริจาค คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๐๑ ด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๘๖

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบมากที่สุดด้านบุคลากร คือ บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะเพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๙๕ ด้านงบประมาณ ได้แก่ ขาดเงินงบประมาณ และงบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๘๕ เท่ากัน สำหรับด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ สื่อและอุปกรณ์มีน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๔๕

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖.๒ วัฒนธรรมทางมารยาท

ตารางที่ ๑๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางมารยาท จำแนกเป็นกิจกรรมหรือโครงการที่จัด วัตถุประสงค์ ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ รวมทั้งปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัด

ประเภทวัฒนธรรมทางมารยาท	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้น						
เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางมารยาท						
๑. การฝึกมารยาทไทย	๘๗	๘๙.๖๙	๑๓๘	๙๑.๓๙	๒๒๕	๘๙.๕๒
๒. การประกวดมารยาทไทย	๗๑	๗๓.๒๐	๙๕	๖๒.๙๑	๑๖๖	๖๖.๙๔
๓. การเสริมสร้างวินัยทางมารยาท	๘๖	๘๘.๖๖	๑๑๓	๗๔.๘๓	๑๙๙	๘๐.๒๔
๔. การจัดนิทรรศการทางมารยาทไทย	๖๐	๖๑.๘๖	๘๔	๕๕.๖๓	๑๔๔	๕๘.๐๖
๕. อื่น ๆ	๑	๑.๐๓	๐	๐	๑	๐.๔๐
* ไม่บอก	๒		๗		๙	
วัตถุประสงค์ของการจัด						
๑. เพื่อให้เด็ก เรียน เกิดความรู้และความเข้าใจในมารยาทของไทย	๘๗	๘๙.๖๙	๑๓๘	๙๑.๓๙	๒๒๕	๙๐.๗๓
๒. เพื่อให้เด็ก เรียน ได้ปฏิบัติตนถูกต้องตามแบบมารยาทไทย	๙๑	๙๓.๘๑	๑๓๖	๙๐.๐๗	๒๒๗	๙๑.๕๓
๓. เพื่อส่งเสริมให้นัก เรียนมีมารยาทขุนนางแบบไทย	๗๖	๗๘.๓๕	๑๓๓	๘๘.๐๘	๒๐๙	๘๔.๒๗
๔. เพื่อให้เด็ก เรียน เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในมรดกของไทย	๘๐	๘๒.๔๗	๑๒๖	๘๓.๔๔	๒๐๖	๘๓.๐๖
๕. เพื่อให้เด็ก เรียน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลทั่วไป	๑๕	๑๕.๔๖	๑๒๗	๘๔.๑๑	๑๔๒	๕๗.๒๖
๖. เพื่ออนุรักษ์มารยาทไทยให้คงอยู่ตลอดไป	๗๙	๘๑.๔๔	๑๑๔	๗๕.๕๐	๑๙๓	๗๗.๘๒
๗. เพื่อรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย	๗๔	๗๖.๒๙	๑๑๔	๗๕.๕๐	๑๘๘	๗๕.๘๑
๘. อื่น ๆ	๐	๐	๑	๐.๖๖	๑	๐.๔๐

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ประ เภทวัฒนธรรมทางมารยาท	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน ร้อยละ (N=99)	จำนวน ร้อยละ (N=158)	จำนวน ร้อยละ (N=257)	จำนวน ร้อยละ (N=257)	จำนวน ร้อยละ (N=257)	จำนวน ร้อยละ (N=257)
ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารให้การสนับสนุน	๘๗	๘๗.๘๘	๑๓๘	๘๗.๓๔	๒๒๕	๘๗.๕๕
๒. บุคลากรในโรงเรียนมีความรู้และทักษะ						
เป็นอย่างดี	๕๒	๕๒.๕๓	๘๑	๕๑.๕๘	๑๓๓	๕๑.๖๔
๓. ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี	๘๐	๘๐.๘๑	๑๒๘	๘๑.๐๑	๒๐๘	๘๐.๘๓
๔. นักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรม						
จำนวนมาก	๗๓	๗๓.๗๔	๑๑๖	๗๓.๔๒	๑๘๙	๗๓.๕๔
๕. ผู้ปกครองให้การสนับสนุน	๖๐	๖๐.๖๑	๘๘	๕๕.๖๖	๑๔๘	๕๖.๐๓
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ให้ความ						
ร่วมมือเป็นอย่างดี	๔๐	๔๐.๔๐	๕๕	๓๔.๘๑	๙๕	๓๖.๘๖
๗. อื่น ๆ	๒	๒.๐๒	๐	๐	๒	๐.๗๘
ด้านงบประมาณ						
๑. มีงบประมาณจำนวนเพียงพอ	๑๗	๑๗.๑๗	๒๗	๑๗.๐๕	๔๔	๑๗.๑๒
๒. ได้รับเงินบริจาค	๔๓	๔๓.๔๔	๕๖	๓๕.๔๔	๙๙	๓๘.๕๒
๓. อื่น ๆ	๑๔	๑๔.๑๔	๑	๐.๖๓	๑๕	๕.๘๔
ด้านสื่อและอุปกรณ์						
๑. มีสื่อและอุปกรณ์จำนวนเพียงพอ	๓๐	๓๐.๓๐	๓๓	๒๐.๘๘	๖๓	๒๔.๕๑
๒. ได้รับความช่วยเหลือจากหน่วยงาน						
ที่เกี่ยวข้อง	๓๓	๓๓.๓๓	๔๘	๓๐.๓๘	๘๑	๓๑.๕๒
๓. อื่น ๆ	๒๓	๒๓.๒๓	๒	๑.๒๖	๒๕	๙.๗๓

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมทางมารยาท	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
<u>สภาพปัญหาและอุปสรรค</u>						
<u>ด้านบุคลากร</u>						
๑. ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน	๓	๓.๐๖	๒	๑.๒๗	๕	๒.๔๘
๒. บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้ และทักษะเพียงพอ	๓๔	๔๑.๕๑	๓๓	๒๑.๕๐	๖๗	๒๖.๑๗
๓. ครูไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร	๑๕	๑๘.๒๘	๑๓	๘.๒๓	๒๘	๑๐.๘๖
๔. นักเรียนไม่สนใจและเข้าร่วมกิจกรรม	๔	๔.๘๘	๑๒	๗.๖๐	๑๖	๖.๒๒
๕. ผู้ปกครองไม่ให้การสนับสนุน	๑๐	๑๒.๒๒	๑๗	๑๐.๗๖	๒๗	๑๐.๕๑
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ไม่ให้ความร่วมมือ	๘	๘.๐๘	๑๐	๖.๓๓	๑๘	๖.๙๖
๗. อื่น ๆ	๒	๒.๕๒	๒	๑.๒๗	๔	๑.๕๕
<u>ด้านงบประมาณ</u>						
๑. ขาดงบประมาณ	๕๖	๖๘.๖๘	๖๒	๓๙.๒๗	๑๑๘	๔๕.๕๒
๒. งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๑๑	๑๓.๕๑	๕๘	๓๖.๗๑	๖๙	๒๖.๘๖
๓. อื่น ๆ	๐	๐	๑	๐.๖๓	๑	๐.๔๐
<u>ด้านสื่อและอุปกรณ์</u>						
๑. ขาดสื่อและอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้	๔๐	๔๘.๖๘	๓๔	๒๑.๕๑	๗๔	๒๘.๖๓
๒. สื่อและอุปกรณ์มีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๔๔	๕๔.๖๖	๗๔	๔๖.๘๓	๑๑๘	๔๕.๘๘
๓. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐
* ไม่บอก	๑๗		๓๘		๕๕	

จากตารางที่ ๑๔ แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางมารยาทที่โรงเรียนจัดกันมากที่สุด คือ การฝึกมารยาทไทย คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๕๒ รองลงมาคือ การเสริมสร้างวินัยทางมารยาท คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๒๔ และการจัดนิทรรศการทางมารยาทไทยจัดกันน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๐๖

วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางมารยาทที่กำหนดกันมากที่สุด คือ ข้อ ๒ เพื่อให้ให้นักเรียนได้ปฏิบัติตามถูกต้องตามแบบมารยาทไทย คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๕๓ รองลงมาคือ ข้อ ๑ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความรู้และความเข้าใจในมารยาทของไทย คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๗๓ ส่วนวัตถุประสงค์ที่กำหนดกันน้อยที่สุด คือ ข้อ ๕ เพื่อให้นักเรียนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๒๖

ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จมากที่สุด ด้านบุคลากร คือ ผู้บริหารให้การสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๕๔ รองลงมา คือ ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๕๓ และนักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๕๔ ด้านงบประมาณ คือ ได้รับเงินบริจาค คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๕๒ สำหรับด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ ได้รับความช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๕๒

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางมารยาทมากที่สุด ด้านบุคลากร คือ บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะอย่างเพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๑๗ ด้านงบประมาณ คือ ขาดงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๕๒ ด้านสื่อและอุปกรณ์คือ สื่อและอุปกรณ์มีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๘๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖.๓ วัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา

ตารางที่ ๒๐ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา จำแนกเป็นกิจกรรมหรือโครงการที่จัด วัตถุประสงค์ ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ รวมทั้งปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัด

ประเภทวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
<u>กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้น เพื่อ</u>						
<u>ส่งเสริมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา</u>						
๑. การสวดมนต์	๖๒	๖๔.๕๕	๑๕๑	๙๗.๔๒	๒๑๓	๘๔.๘๖
๒. การฝึกสมาธิ	๖๑	๖๓.๕๔	๑๕๓	๙๖.๒๖	๒๑๔	๘๑.๖๗
๓. การทำบุญ และตักบาตร	๕๑	๕๓.๑๓	๑๑๕	๗๔.๑๘	๑๖๖	๖๖.๑๔
๔. การส่งเสริมจริยธรรม	๕๗	๕๘.๓๘	๑๒๗	๘๑.๘๔	๑๘๔	๗๓.๓๑
๕. การจัดโต๊ะหมู่บูชา	๕๗	๕๘.๕๖	๑๒๓	๗๘.๓๕	๑๘๐	๖๙.๖๓
๖. การหล่อเทียนพรรษา	๓๔	๓๔.๕๖	๑๑๕	๗๓.๔๕	๑๔๙	๕๘.๕๖
๗. การจัดเครื่องค้ายสายสิญจน์	๒๓	๒๓.๕๖	๒๓	๑๔.๕๕	๔๖	๑๘.๓๓
๘. การเวียนเทียน	๕๕	๕๕.๐๕	๑๑๑	๗๑.๖๑	๑๖๖	๖๓.๗๕
๙. การทอดผ้าป่า และทอดกฐิน	๕๕	๕๖.๘๘	๑๑๐	๗๐.๘๗	๑๕๕	๖๑.๗๕
๑๐. การจัดนิทรรศการวันสำคัญต่าง ๆ ทางศาสนา	๔๒	๔๓.๗๕	๑๐๒	๖๕.๘๑	๑๔๔	๕๗.๓๘
๑๑. อื่น ๆ	๑	๑.๐๕	๑	๐.๖๕	๒	๐.๘๐
* ไม่บอก	๓		๓		๖	

ตารางที่ ๒๐ (ต่อ)

ประเภทร่วมธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(n=257)	
วัตถุประสงค์ของการจัด						
๑. เพื่อให้เด็กเรียนได้รับความรู้						
เกี่ยวกับพิธีกรรมทางศาสนา	๖๓	๖๕.๖๓	๑๕๖	๙๘.๑๙	๒๑๙	๘๓.๒๗
๒. เพื่อให้เด็กเรียนได้แสดงตนเป็น						
ผู้มีศาสนา	๕๐	๕๒.๐๘	๑๔๐	๙๐.๓๒	๑๙๐	๗๕.๗๐
๓. เพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณี						
ทางศาสนา	๕๗	๕๘.๓๘	๑๔๓	๙๒.๒๖	๒๐๐	๗๘.๖๘
๔. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีคือ						
พิธีกรรมทางศาสนา	๕๗	๕๘.๕๖	๑๔๐	๙๐.๓๒	๑๙๗	๗๕.๕๐
๕. เพื่อรักษาเอกลักษณ์ของไทยทางศาสนา	๕๕	๕๕.๐๕	๑๓๖	๘๗.๓๔	๑๙๑	๗๓.๗๑
๖. เพื่อเน้นการประพฤติปฏิบัติควบคู่กับ						
การเรียน	๕๑	๕๓.๑๓	๑๓๙	๘๘.๖๘	๑๙๐	๗๕.๗๐
๗. เพื่อสร้างความเจริญทางด้านจิตใจและ						
ให้นักเรียนนำไปประพฤติปฏิบัติ	๕๖	๕๘.๓๓	๑๔๑	๙๐.๕๗	๑๙๗	๗๘.๕๘
๘. เพื่อให้เด็กเรียนนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕๖	๕๘.๓๓	๑๓๖	๘๗.๓๔	๑๙๒	๗๖.๕๘
๙. เพื่ออนุรักษ์พิธีกรรมทางศาสนาให้คงอยู่						
ตลอดไป	๕๕	๕๖.๕๕	๑๒๑	๗.๗๕	๑๖๕	๖๕.๗๕
๑๐. อื่น ๆ	๓	๓.๑๓	๑	๐.๖๕	๔	๑.๕๕

ตารางที่ ๒๐ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมอัน เป็นพิธีกรรมทางศาสนา	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารให้การสนับสนุน	๔๗	๔๐.๐๐	๑๔๒	๘๐.๔๕	๑๘๙	๗๕.๓๐
๒. บุคลากรในโรงเรียนมีความรู้และทักษะ เป็นอย่างดี	๕๔	๕๔.๕๕	๙๓	๕๙.๒๔	๑๔๗	๕๘.๕๗
๓. ครูให้ความร่วมมือ เป็นอย่างดี	๗๕	๗๕.๐๕	๑๗๒	๘๙.๐๘	๒๑๑	๘๑.๐๖
๔. นักเรียนสนใจและ เข้าร่วมกิจกรรม เป็นจำนวนมาก	๖๕	๖๕.๖๕	๑๓๖	๘๖.๖๒	๒๐๑	๗๘.๐๘
๕. ผู้ปกครองให้การสนับสนุน	๖๘	๖๘.๖๘	๑๑๑	๗๐.๒๖	๑๗๙	๖๙.๖๕
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ให้ความ ร่วมมือเป็นอย่างดี	๖๐	๖๐.๖๐	๗๕	๔๗.๑๖	๑๓๕	๕๒.๕๓
๗. อื่น ๆ	๑	๑.๐๑	๐	๐	๑	๐.๓๙
ด้านงบประมาณ						
๑. มีเงินงบประมาณจำนวนเพียงพอ	๖	๖.๐๖	๒๗	๑๗.๒๐	๓๓	๑๒.๘๕
๒. ได้รับเงินบริจาค	๔๖	๔๖.๔๖	๗๕	๔๗.๑๖	๑๒๑	๔๗.๑๖
๓. อื่น ๆ	๑๒	๑๒.๑๒	๓	๑.๘๙	๑๕	๕.๙๙
ด้านสื่อและอุปกรณ์						
๑. มีสื่อ และอุปกรณ์จำนวนเพียงพอ	๓๐	๓๐.๓๐	๕๓	๓๓.๕๔	๘๓	๓๒.๖๕
๒. ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง	๒๘	๒๘.๒๘	๕๕	๓๕.๐๖	๘๓	๓๒.๐๗
๓. อื่น ๆ	๑๒	๑๒.๑๒	๒	๑.๒๖	๑๔	๕.๕๘
* ไม่บอก	๕	๕.๐๕	๑	๐.๖๓	๖	๒.๓๕

ตารางที่ ๒๐ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
สภาพ ปัญหาและอุปสรรค						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน	๒	๒.๐๒	๔	๓.๘๘	๖	๓.๒๓
๒. บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะเพียงพอ	๒๓	๒๓.๐๓	๒๔	๒๕.๒๒	๔๗	๒๗.๕๖
๓. ครูไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร	๔	๔.๐๔	๑๖	๑๐.๑๑	๒๐	๑๑.๒๕
๔. นักเรียนไม่สนใจและเข้าร่วมกิจกรรม	๔	๔.๐๔	๗	๖.๐๔	๑๑	๖.๕๕
๕. ผู้ปกครองไม่สนับสนุน	๔	๔.๐๔	๑๐	๘.๗๐	๑๔	๕.๔๕
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ไม่ให้ความร่วมมือ	๖	๖.๐๖	๑๐	๖.๓๕	๑๖	๖.๒๓
๗. อื่น ๆ	๑	๑.๐๑	๑	๐.๖๓	๒	๑.๐๑
ด้านงบประมาณ						
๑. ขาดเงินงบประมาณ	๓๔	๓๔.๓๔	๕๓	๓๖.๐๘	๘๗	๓๔.๕๖
๒. งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๓๑	๓๑.๓๑	๖๔	๔๐.๕๑	๙๕	๓๖.๖๖
๓. อื่น ๆ	๔	๔.๐๔	๐	๐.๐๐	๔	๑.๕๖
ด้านสื่อ และอุปกรณ์						
๑. ขาดสื่อ และอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้	๒๕	๒๕.๒๕	๓๖	๒๒.๗๙	๖๑	๒๓.๗๓
๒. สื่อ และอุปกรณ์มีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๔๐	๔๐.๔๐	๖๕	๔๑.๑๔	๑๐๕	๔๑.๑๔
๓. อื่น ๆ	๖	๖.๐๖	๑	๐.๖๓	๗	๒.๗๖
* ไม่บอก	๒๘		๔๓		๗๑	

จากตารางที่ ๒๐ แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาที่โรงเรียนจัดกันมากที่สุด คือ การสวดมนต์ คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๘๖ รองลงมาคือ การฝึกสมาธิ คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๒๗ และการจัดเครื่องถ้วยสายสิญจน์จัดน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๓๓

วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาที่กำหนดกันมากที่สุด คือ ข้อ ๑ เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับพิธีกรรมทางศาสนา คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๒๗ รองลงมา คือ ข้อ ๓ เพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีทางศาสนา ๘๓.๒๗ รองลงมาคือ ข้อ ๓ เพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีทางศาสนา คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๖๘ ส่วนวัตถุประสงค์ที่กำหนดกันน้อยที่สุด คือ ข้อ ๔ เพื่ออนุรักษ์พิธีกรรมทางศาสนาให้คงอยู่ตลอดไป คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๗๔

ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จมากที่สุด ด้านบุคลากร คือ ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๐๖ รองลงมา คือ นักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๘ และผู้บริหารให้การสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๓๐ ด้านงบประมาณ คือ ได้รับเงินบริจาค คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๘๑ ด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องคิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๗

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาที่พบมากที่สุดด้านบุคลากร คือ บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะเพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๘๖ ด้านงบประมาณ คือ งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๐๘ ด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ สื่อและอุปกรณ์มีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๔๔

ศูนย์วิจัยเพื่อพัฒนาระบบ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖.๔ วัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง

ตารางที่ ๒๑ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมืองจำแนกเป็นกิจกรรมหรือโครงการที่จัด วัตถุประสงค์ ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ รวมทั้งปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัด

ประเภทวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
<u>กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริม</u>						
<u>วัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง</u>						
๑. การขอเมือง	๑๔	๑๖.๔๗	๘	๕.๒๖	๒๒	๘.๕๘
๒. เครื่องสายไทย	๕	๕.๘๘	๑๓	๘.๕๕	๑๘	๗.๗๖
๓. การฟ้อนเล็บ	๗๘	๗๘.๗๖	๑๑๕	๗๕.๖๖	๑๙๓	๗๕.๑๘
๔. การฟ้อนดาบ	๑๓	๑๕.๒๕	๒๐	๑๓.๑๖	๓๓	๑๒.๘๒
๕. การฟ้อนเทียน	๓๗	๔๓.๕๓	๖๔	๔๒.๑๑	๑๐๑	๓๙.๕๓
๖. การประกวดรำกลองสะบัดชัย	๕	๕.๘๘	๔	๒.๖๓	๙	๓.๕๘
๗. การแข่งขันการละเล่นพื้นเมือง	๑๕	๑๕.๑๕	๒๓	๑๕.๑๓	๓๘	๑๕.๑๘
๘. การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับการละเล่นพื้นเมือง	๑๔	๑๖.๔๗	๓๗	๒๓.๓๕	๕๑	๒๐.๕๘
๙. อื่น ๆ	๗	๘.๒๘	๖	๓.๘๕	๑๓	๕.๐๖
* ไม่บอก	๑๔		๑๑		๒๕	

ตารางที่ ๒๑ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมการแสดง หรือการเล่นพื้นเมือง	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
วัตถุประสงค์ของการจัด						
๑. เพื่อให้เด็ก เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการ ละเล่นของไทย	๖๔	๗๖.๔๗	๔๗	๖๓.๘๒	๑๑๑	๖๔.๘๒
๒. เพื่อฝึกการละ เล่นพื้นเมืองแก่เด็ก เรียน	๕๔	๖๔.๕๕	๔๓	๕๕.๖๑	๑๐๗	๖๑.๒๑
๓. เพื่อ เปิดโอกาสให้นัก เรียนได้แสดง ความสามารถ	๖๔	๘๐.๐๐	๑๑๕	๗๕.๖๖	๑๗๙	๗๘.๘๘
๔. เพื่อปลูกฝังความรัก ความภาคภูมิใจ และหวงแหนในการละ เล่นของไทย	๕๔	๖๔.๒๔	๔๘	๖๔.๕๗	๑๐๒	๖๗.๒๔
๕. เพื่ออนุรักษ์การละ เล่นของท้องถิ่น	๕๒	๖๑.๑๘	๔๔	๖๑.๘๔	๑๐๖	๖๒.๕๓
๖. เพื่อส่งเสริมการละ เล่นพื้น เมืองให้ เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป	๕๔	๕๖.๕๗	๔๓	๕๕.๖๑	๑๐๑	๕๖.๕๗
๗. เพื่อรักษาเอกลักษณ์ของไทยทางด้าน การแสดงและการ เล่นพื้นเมือง	๕๐	๕๘.๘๒	๔๖	๕๖.๕๘	๑๐๖	๕๘.๖๒
๘. อื่น ๆ	๑	๑.๑๘	๑	๐.๖๖	๒	๐.๘๖
ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารให้การสนับสนุน	๖๔	๘๑.๑๘	๑๑๐	๘๑.๕๘	๑๗๔	๘๑.๓๖
๒. บุคลากรในโรงเรียนมีความรู้และทักษะ เป็นอย่างดี	๕๖	๕๕.๑๒	๖๔	๕๑.๑๑	๑๑๕	๕๒.๒๗
๓. ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี	๕๔	๖๔.๒๔	๑๐๔	๗๗.๐๔	๑๖๒	๗๓.๖๔
๔. นักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนมาก	๕๖	๖๕.๘๘	๔๔	๗๓.๓๓	๑๐๐	๗๐.๕๕
๕. ผู้ปกครองให้การสนับสนุน	๕๑	๖๐.๐๐	๗๘	๕๗.๗๘	๑๒๙	๕๘.๖๘
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ให้ความ ร่วมมือเป็นอย่างดี	๓๖	๕๒.๓๕	๔๒	๓๑.๑๑	๗๘	๓๕.๕๕
๗. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๒๑ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมการแสดงหรือ การเล่นพื้นเมือง	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
ด้านงบประมาณ						
๑. มีเงินงบประมาณจำนวนเพียงพอ	๕	๑๐.๕๑	๑๖	๑๑.๔๕	๒๑	๑๑.๓๖
๒. ได้รับเงินจากการบริจาค	๓๘	๔๔.๓๑	๕๐	๓๑.๐๘	๘๘	๔๐.๐๐
๓. อื่น ๆ	๓	๓.๕๓	๑	๐.๖๓	๔	๑.๖๒
ด้านสื่อและอุปกรณ์						
๑. มีสื่อและอุปกรณ์จำนวนเพียงพอ	๘	๘.๐๘	๒๑	๑๓.๓๖	๒๙	๑๑.๒๘
๒. ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง	๓๕	๔๑.๑๘	๓๘	๒๔.๐๕	๗๓	๒๘.๖๔
๓. อื่น ๆ	๕	๕.๐๕	๓	๑.๙๐	๘	๓.๑๑
* ไม่บอก	๑๔		๒๓		๓๗	
สภาพปัญหาและอุปสรรค						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน	๒	๒.๐๒	๕	๓.๑๗	๗	๒.๗๒
๒. บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้ และทักษะเพียงพอ	๒๘	๒๘.๐๘	๔๑	๒๖.๖๑	๖๙	๒๖.๕๘
๓. ครูไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร	๕	๕.๐๕	๑๑	๖.๙๖	๑๖	๖.๒๒
๔. นักเรียนไม่สนใจและเข้าร่วมกิจกรรม	๓	๓.๐๓	๕	๓.๑๗	๘	๓.๑๑
๕. ผู้ปกครองไม่ให้การสนับสนุน	๕	๕.๐๕	๖	๓.๘๐	๑๑	๔.๒๘
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ไม่ให้ความ ร่วมมือ	๘	๘.๐๘	๑๗	๑๐.๗๖	๒๕	๙.๗๒
๗. อื่น ๆ	๐	๐.๐๐	๐	๐.๐๐	๐	๐.๐๐

ตารางที่ ๒๑ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมการแสดง หรือการละเล่นพื้นเมือง	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	(N=99)		(N=158)		(N=257)	
ด้านงบประมาณ						
๑. ขาดเงินงบประมาณ	๓๐	๔๖.๑๕	๕๑	๔๕.๕๔	๘๑	๔๕.๗๖
๒. งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ	๒๘	๔๓.๐๘	๕๗	๕๐.๘๘	๘๕	๔๘.๐๒
๓. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐
ด้านสื่อ และอุปกรณ์						
๑. ขาดสื่อ และอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้	๓๐	๔๖.๑๕	๕๑	๔๕.๕๔	๘๑	๔๕.๗๖
๒. สื่อ และอุปกรณ์มีน้อยไม่เพียงพอ	๓๖	๕๕.๓๘	๕๔	๔๘.๒๑	๙๐	๕๐.๘๕
๓. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐
* ไม่บอก	๓๔		๕๖		๙๐	

จากตารางที่ ๒๑ แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมืองที่โรงเรียนจัดกันมากที่สุด คือ การฟ้อนเล็บ คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๑๘ รองลงมา คือ การฟ้อนเทียน คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๕๓ และการประกวดรำกลองสะบัดชัย จัดกันน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๓.๘๘

วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมืองที่โรงเรียนกำหนดกันมากที่สุด คือ ข้อ ๓ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถ คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๘๘ รองลงมาคือ ข้อ ๑ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับการละเล่นของไทย คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๘๒ ส่วนวัตถุประสงค์ที่กำหนดกันน้อยที่สุด คือ ข้อ ๖ เพื่อส่งเสริมการละเล่นพื้นเมืองให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๔๗

ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จมากที่สุดด้านบุคลากร คือ ผู้บริหารให้การสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๓๖ รองลงมา คือ ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๖๔ และนักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๔๕ ด้านงบประมาณ คือ ได้รับเงินจากการบริจาค คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐ ด้านสื่อ และอุปกรณ์ คือ ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๖๔

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมการแสดงหรือการ
ละเล่นพื้นเมืองที่พบมากที่สุด ด้านบุคลากร คือ บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะเพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๘๘ ด้านงบประมาณ คือ งบประมาณมีจำนวนน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็น
ร้อยละ ๔๘.๐๒ ด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ สื่อและอุปกรณ์มีน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๘๔



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖.๕ ประเภทวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย

ตารางที่ ๒๒ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบ เกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย จำแนก เป็นกิจกรรมหรือโครงการที่จัด วัตถุประสงค์ ปัจจัยที่ทำให้การจัดประสบผลสำเร็จ รวมทั้งปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัด

ประเภทวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
<u>กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อ</u>						
<u>ส่งเสริมวัฒนธรรมการแต่งกายของ</u>						
<u>คนไทย</u>						
๑. การจัดนิทรรศการการแต่งกายของไทย						
ในสมัยต่าง ๆ	๓๕	๓๘.๐๔	๕๔	๓๐.๕๖	๘๙	๓๓.๕๗
๒. การประกวดการแต่งกายไทยงาม	๑๒	๑๓.๐๔	๘	๕.๕๖	๒๐	๘.๕๗
๓. การสวม เสื้อผ้าอ้อมทุกวันสุดสัปดาห์	๘๗	๘๘.๕๗	๑๕๔	๑๐๐.๐๐	๒๓๑	๘๗.๘๘
๔. อื่น ๆ	๕	๕.๓๕	๕	๒.๗๘	๑๐	๓.๕๕
* ไม่บอก	๗		๑๕		๒๒	
<u>วัตถุประสงค์ของการจัด</u>						
๑. เพื่อให้เด็ก เรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับ						
การแต่งกายของคนไทยสมัยต่าง ๆ	๕๕	๕๕.๗๕	๖๖	๕๕.๘๓	๑๒๑	๕๑.๒๗
๒. เพื่อให้เด็ก เรียนได้รู้วิวัฒนาการของการ						
แต่งกายของคนไทยในสมัยต่าง ๆ	๓๕	๓๖.๕๖	๕๘	๕๐.๒๘	๙๓	๓๘.๕๘
๓. เพื่อให้เด็ก เรียนได้มีโอกาสแต่งกายแบบ						
ไทย	๗๒	๗๘.๒๖	๑๐๐	๖๓.๕๕	๑๗๒	๖๖.๘๘
๔. เพื่อส่งเสริมให้มีการแต่งกายแบบไทย	๖๐	๖๐.๖๐	๑๐๕	๖๖.๔๖	๑๖๕	๖๔.๕๒
๕. เพื่อปลูกฝังความรัก ความภาคภูมิใจใน						
การแต่งกายแบบไทย	๗๐	๗๐.๗๐	๑๒๑	๗๖.๖๕	๑๙๑	๗๔.๕๓

ตารางที่ ๒๒ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๖. เพื่อให้เด็ก เรียนเห็นคุณค่าของการ แต่งกายแบบไทย	๕๓	๕๓.๖๑	๘๒	๖๓.๘๕	๑๓๕	๖๑.๕๔
๗. เพื่ออนุรักษ์การแต่งกายแบบไทย	๖๕	๖๕.๖๕	๑๐๘	๖๘.๐๐	๑๗๓	๖๗.๓๑
๘. เพื่อรักษาเอกลักษณ์ทางการแต่งกาย แบบไทย	๖๕	๖๕.๖๕	๑๐๑	๖๓.๙๔	๑๖๖	๖๔.๖๓
๙. เพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการแต่งกายแบบ ไทย	๕๙	๖๔.๖๓	๑๐๑	๖๓.๙๔	๑๖๐	๖๒.๘๐
๑๐. อื่น ๆ	๓	๓.๐๓	๐	๐	๓	๑.๑๗
ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ						
ด้านบุคลากร						
๑. ผู้บริหารให้การสนับสนุน	๘๔	๘๔.๗๑	๑๓๒	๘๔.๑๖	๒๑๖	๘๔.๓๘
๒. บุคลากรในโรงเรียนมีความรู้และทักษะ เป็นอย่างดี	๕๕	๕๖.๑๖	๘๒	๕๒.๕๐	๑๓๗	๕๔.๑๕
๓. ครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี	๘๑	๘๒.๖๕	๑๒๗	๘๑.๕๘	๒๐๘	๘๒.๒๑
๔. นักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรม เป็น จำนวนมาก	๘๘	๘๘.๘๐	๑๒๕	๘๐.๖๕	๒๑๓	๘๔.๑๘
๕. ผู้ปกครองให้การสนับสนุน	๖๗	๖๘.๓๗	๑๐๔	๖๗.๑๐	๑๗๑	๖๗.๕๘
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ให้ความ ร่วมมือเป็นอย่างดี	๔๑	๔๑.๘๕	๖๐	๓๘.๖๑	๑๐๑	๓๙.๓๒
๗. อื่น ๆ	๑	๑.๐๒	๑	๐.๖๕	๒	๐.๗๘
ด้านงบประมาณ						
๑. มีงบประมาณจำนวนเพียงพอ	๑๘	๒๔			๔๗	๑๘.๕๘
๒. ได้รับเงินจากการบริจาค	๒๔	๔๒			๖๖	๒๖.๐๘
๓. อื่น ๆ	๔	๒			๖	๒.๓๗

ตารางที่ ๒๒ (ต่อ)

ประเภหพัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
<u>ด้านสื่อ และอุปกรณ์</u>						
๑. มีสื่อ และอุปกรณ์จำนวนเพียงพอ	๑๔		๓๑		๔๖	๑๘.๑๘
๒. ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๒๕		๓๘		๖๓	๒๔.๘๐
๓. อื่น ๆ	๕		๓		๘	๓.๑๖
* ไม่บอก	๑		๓		๔	
<u>สภาพปัญหาและอุปสรรค</u>						
<u>ด้านบุคลากร</u>						
๑. ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน	๓	๔.๕๔	๓	๓.๓๐	๖	๓.๘๒
๒. บุคลากรในโรงเรียนไม่มีความรู้และทักษะเพียงพอ	๑๒	๑๘.๑๘	๑๐	๑๐.๘๔	๒๒	๑.๔๐
๓. ครูไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร	๖	๕.๐๕	๗	๗.๖๕	๑๓	๕.๒๘
๔. นักเรียนไม่สนใจและเข้าร่วมกิจกรรม	๔	๖.๐๖	๗	๗.๖๕	๑๑	๗.๐๑
๕. ผู้ปกครองไม่ให้การสนับสนุน	๗	๑๐.๖๑	๑๓	๑๔.๒๔	๒๐	๑๒.๗๔
๖. บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ไม่ให้ความร่วมมือ	๔	๖.๐๖	๘	๘.๗๕	๑๒	๗.๖๕
๗. อื่น ๆ	๑	๑.๕๒	๑	๑.๑๐	๒	๑.๒๗
<u>ด้านงบประมาณ</u>						
๑. ขาดเงินงบประมาณ	๓๐	๔๕.๔๕	๔๔	๔๘.๓๕	๗๔	๔๗.๑๓
๒. งบประมาณมีจำนวนไม่เพียงพอ	๒๒	๓๓.๓๓	๓๘	๔๑.๗๖	๖๐	๓๘.๒๒
๓. อื่น ๆ	๑	๑.๕๒	๐	๐	๑	๐.๖๔



ตารางที่ ๒๒ (ต่อ)

ประเภทวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านสื่อ และอุปกรณ์						
๑. ชุดสื่อ และอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้	๒๔	๓๖.๓๖	๓๐	๓๒.๕๗	๕๔	๓๔.๓๘
๒. สื่อ และอุปกรณ์มีน้อยไม่เพียงพอ	๓๕	๕๓.๐๓	๔๕	๔๘.๘๕	๘๐	๕๐.๕๖
๓. อื่น ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐
* ไม่บอก	๓๓		๖๗		๑๐๐	

จากตารางที่ ๒๒ แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมหรือโครงการที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยที่โรงเรียนจัดกันมากที่สุด คือ การสวมเสื้อม่อข้อมทุกวันสุดสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๘๕ รองลงมาคือ การจัดนิทรรศการการแต่งกายของไทยในสมัยต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๔๗ และการประกวดการแต่งกายไทยงามจัดกันน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘.๕๗

วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยที่กำหนดกันมากที่สุด คือ ข้อ ๕ เพื่อปลูกฝังความรัก ความภาคภูมิใจในการแต่งกายแบบไทย คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๕๓ รองลงมาคือ ข้อ ๗ เพื่ออนุรักษ์การแต่งกายแบบไทย คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๓๑ ส่วนวัตถุประสงค์ที่กำหนดกันน้อยที่สุด คือ ข้อ ๒ เพื่อให้นักเรียนได้รู้วิวัฒนาการของการแต่งกายของคนไทยในสมัยต่าง ๆ คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๕๘

ปัจจัยที่ทำให้การจัดกิจกรรมประสบผลสำเร็จมากที่สุดด้านบุคลากร คือ ผู้บริหารให้การสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๓๘ รองลงมา คือ นักเรียนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๑๔ และครูให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๒๑ ด้านงบประมาณ คือ ได้รับเงินบริจาค คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๐๔ ด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ ได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๕๐

สภาพปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยที่พบมากที่สุดด้านบุคลากร คือ ผู้ปกครองไม่ให้การสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๗๔ ด้านงบประมาณ คือ ขาดเงินงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๑๓ ด้านสื่อและอุปกรณ์ คือ สื่อและอุปกรณ์มีน้อยไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๕๖

๗. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน ภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยตามการรับรู้ของผู้บริหารและครู ปรากฏผลดังตารางที่ ๒๓

ตารางที่ ๒๓ จำนวนและค่าร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหารและครูที่ตอบเกี่ยวกับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม</u>						
๑. นักเรียนมีใจรักและภูมิใจในตัวอักษรไทย	๒	๒.๕๓	๑	๐.๘๗	๓	๑.๔๔
๒. นักเรียนนิยมใช้ตัวเลขไทยแทนตัวเลขอารบิกมากขึ้น	๐	๐	๑	๐.๘๗	๑	๐.๔๒
๓. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการแข่งขันเล่านิทาน	๒	๒.๕๓	๑	๐.๘๗	๓	๑.๔๔
๔. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ทางภาษาไทยดีขึ้น	๑	๑.๒๗	๑	๐.๘๗	๒	๑.๐๓
๕. นักเรียนรักและชอบบทประพันธ์ทั้งโคลงฉันท์ กาพย์และกลอน	๑	๑.๒๗	๑	๐.๘๗	๒	๑.๐๓
๖. นักเรียนสนใจในการเรียนภาษาไทยมากขึ้น	๑๒	๑๔.๑๔	๔๐	๓๕.๗๘	๕๒	๒๖.๘๐
๗. นักเรียนภาคภูมิใจในภาษาถิ่นเหนือของตนเองมากและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันมากขึ้น	๖	๗.๕๘	๒๐	๑๗.๓๘	๒๖	๑๓.๔๐
๘. นักเรียนสนใจในการพัฒนาตนเองด้านการพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทยให้ดียิ่งขึ้น	๒๒	๒๗.๘๕	๓๖	๓๑.๓๐	๕๘	๒๙.๕๐

ตารางที่ ๒๓ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
๙. นักเรียนชอบคำคล้องจองและพยางค์						
ฝึกการแต่งกลอนง่าย ๆ	๑	๑.๒๗	๒	๑.๒๔	๓	๑.๕๕
๑๐. นักเรียนชอบอ่านหนังสือประเภท						
วรรณคดีเพิ่มมากขึ้น	๑๓	๑๖.๕๖	๑๑	๕.๕๗	๒๔	๑๒.๓๗
๑๑. นักเรียนนิยมส่งผลงานการเขียนเข้าร่วม						
ประกวดเรียงความและคำขวัญต่าง ๆ						
มากขึ้น	๘	๑๐.๑๓	๑๑	๕.๕๗	๑๙	๙.๓๔
๑๒. นักเรียนภูมิใจที่มีภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์						
ของตนเอง	๔	๕.๐๖	๑๐	๘.๗๐	๑๔	๗.๒๒
๑๓. นักเรียนตั้งใจและฝึกหัดคัดลายมือให้						
สวยงามยิ่งขึ้น	๒	๒.๕๓	๓	๒.๖๑	๕	๒.๕๘
๑๔. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวิชา						
ภาษาไทยมากขึ้น	๕	๖.๓๓	๘	๖.๔๖	๑๓	๖.๓๐
๑๕. นักเรียนสมัครเป็นโฆษกจัดรายการเสียง						
ตามสายและพยายามพูดให้ถูกต้องและ						
ดีขึ้นเรื่อย ๆ	๓	๓.๘๐	๑๐	๘.๗๐	๑๓	๖.๓๐
๑๖. นักเรียนชอบดูรายการภาษาไทยวันละคำ						
มากขึ้น	๑	๑.๒๗	๔	๓.๕๘	๕	๒.๕๘
๑๗. นักเรียนเห็นคุณค่าของวรรณกรรมว่าเป็น						
มรดกของชาติ	๓	๓.๘๐	๒	๑.๒๔	๕	๒.๕๘
๑๘. นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการเรียน						
ภาษาไทยมากขึ้น	๓	๓.๘๐	๑๐	๘.๗๐	๑๓	๖.๓๐
๑๙. นักเรียนรักการอ่านหนังสือมากขึ้น						
	๓	๓.๘๐	๑๐	๘.๗๐	๑๓	๖.๓๐
๒๐. นักเรียนสนใจเรียนภาษาพื้นเมืองจาก						
คำภีร์โบราณมากยิ่งขึ้น	๘	๑๐.๑๓	๑๒	๑๐.๕๓	๒๐	๑๐.๓๑
* ไม่บอก	๒๐		๕๓		๖๓	

ตารางที่ ๒๓ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนัก เรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมทางมารยาท</u>						
๑. นักเรียนมีกิริยา วาจาสุภาพ อ่อนหวาน ไพเราะและเรียบร้อยมากขึ้น	๒๐	๒๒.๘๘	๔๘	๔๑.๗๘	๖๘	๓๔.๕๒
๒. นักเรียนพยายามฝึกมารยาทที่ดียิ่ง และแสดงออกได้ถูกต้องยิ่งขึ้น	๒๕	๒๕.๒๕	๑๒	๑๐.๕๓	๓๗	๑๔.๒๗
๓. นักเรียนแสดงความเคารพและทักทาย ผู้ที่มาเยี่ยมโรงเรียนได้ดียิ่งขึ้น	๑๓	๑๓.๑๓	๒๐	๑๒.๖๖	๓๓	๑๒.๘๓
๔. นักเรียนรักมารยาทไทยและพยายาม ฝึกปฏิบัติมากขึ้น	๑๐	๑๐.๑๐	๑๗	๑๐.๗๖	๒๗	๑๐.๕๑
๕. นักเรียนแสดงความเคารพได้สวยงาม ยิ่งขึ้น	๓	๓.๐๓	๓	๒.๖๑	๖	๒.๓๕
๖. นักเรียนแสดงความเคารพครูอาจารย์ อย่างสม่ำเสมอ	๖	๖.๐๖	๔	๒.๕๓	๑๐	๓.๙๓
๗. นักเรียนเห็นคุณค่าของมารยาทไทยและ สนใจศึกษาอย่างละเอียดมากขึ้น	๕	๕.๐๕	๕	๓.๑๖	๑๐	๓.๙๓
๘. นักเรียนพยายามปรับปรุงมารยาทของ ตนเองมากยิ่งขึ้น	๓	๓.๐๓	๑๑	๖.๙๖	๑๔	๕.๔๕
๙. นักเรียนให้เกียรติเพื่อด้วยการแสดง กิริยามารยาทที่ดียิ่งขึ้น	๕	๕.๐๕	๒	๑.๒๖	๗	๒.๗๒
๑๐. นักเรียนนำมารยาทไทยไปปฏิบัติที่บ้าน มากขึ้น	๓	๓.๐๓	๕	๓.๑๖	๘	๓.๑๑
๑๑. นักเรียนสอนมารยาทไทยแก่น้องและ เพื่อนมากขึ้น	๒	๒.๐๒	๓	๑.๙๐	๕	๑.๙๕

ตารางที่ ๒๓ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนัก เรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ (N=99)	จำนวน	ร้อยละ (N=158)	จำนวน	ร้อยละ (N=257)
๑๒. นักเรียนเห็นคุณค่าของการไหว้ จึงพยายามฝึกการไหว้ให้ถูกต้อง สวยงามยิ่งขึ้น	๕	๕.๐๕	๑๒	๑๐.๑๓	๑๗	๘.๘๕
๑๓. นักเรียนภาคภูมิใจที่ชาติไทยมีอารย ไทย เป็นของตนเอง	๒๒	๒๒.๒๒	๕๐	๔๘.๖๘	๗๒	๒๗.๕๐
๑๔. นักเรียนปรบมือ เมื่อ เพื่อนกล่าวรายงาน จบ	๑๑	๑๒.๖๔	๑๑	๘.๕๗	๒๒	๑๑.๖๖
* ไม่บอก	๑๒		๔๓		๖๕	
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมอัน เป็นพิธีกรรมทางศาสนา</u>						
๑. นักเรียนสนใจในพิธีกรรมทางศาสนาที่ตน นับถือ	๑	๑.๐๑	๒	๒.๖๗	๓	๒.๒๕
๒. นักเรียนภาคภูมิใจในพิธีกรรมทางศาสนา	๑	๑.๐๑	๓	๔.๐๐	๔	๒.๕๕
๓. นักเรียนทำบุญด้วยความ เต็มใจยิ่งขึ้น	๒	๓.๐๓	๘	๑๐.๖๗	๑๐	๗.๕๖
๔. นักเรียนยอมรับและ เข้าใจในพิธีกรรม ทางศาสนายิ่งขึ้น	๑	๑.๐๑	๓	๔.๐๐	๔	๒.๕๕
๕. นักเรียนชื่นชมในพิธีกรรมทางศาสนา และปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง	๑๐	๑๐.๑๐	๑๕	๒๐.๐๐	๒๕	๑๘.๖๖
๖. นักเรียนแสดงความเคารพต่ออนุสาวรีย์ ที่ใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา	๒	๓.๐๓	๔	๕.๐๓	๖	๔.๕๕
๗. นักเรียนสนใจในการจัดสถานที่ เพื่อใช้ ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา	๓	๕.๐๕	๒	๒.๖๗	๕	๓.๗๓
๘. นักเรียนเห็นคุณค่าของพิธีกรรมทาง ศาสนา และได้ฝึก ปฏิบัติ เพื่อการอนุรักษ์ไว้	๓	๕.๐๕	๑๓	๑๗.๗๓	๑๖	๑๑.๕๕

ตารางที่ ๒๓ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน (N=99)	ร้อยละ	จำนวน (N=158)	ร้อยละ	จำนวน (N=257)	ร้อยละ
๘. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับพิธีกรรม						
ทางศาสนาได้ถูกต้องยิ่งขึ้น	๒	๓.๓๔	๑๔	๑๘.๖๗	๑๖	๑๑.๘๔
* ไม่บอก	๔๐		๘๓		๑๒๓	
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมการแสดงหรือการ</u>						
<u>ละเล่นพื้นเมือง</u>						
๑. นักเรียนชอบดูการแสดงในท้องถิ่น						
ของตน	๒๔	๒๔.๒๗	๑๓	๘.๖๓	๓๗	๑๔.๒๔
๒. นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าการ						
ละเล่นพื้นเมือง	๑๖	๑๕.๕๑	๒๒	๑๖.๓๐	๓๘	๑๔.๗๖
๓. นักเรียนพอใจอย่างยิ่ง เมื่อโรงเรียน						
จัดการแสดงของท้องถิ่น	๑๖	๑๕.๕๑	๒๒	๑๖.๓๐	๓๘	๑๔.๗๖
๔. นักเรียนสนใจฟังการขอเมืองมากขึ้น	๔	๖.๑๐	๒	๑.๔๘	๖	๒.๓๕
๕. นักเรียนฝึกการรำและพยายามทำให้						
ถูกต้องและสวยงาม	๗	๘.๕๔	๒๒	๑๖.๓๐	๒๙	๑๑.๒๘
๖. นักเรียนขอเพิ่มเวลาในการจัดกิจกรรม						
การละเล่นพื้นเมือง	๓	๓.๐๖	๕	๓.๑๖	๘	๓.๑๔
๗. นักเรียนสนใจและศึกษาประวัติความ						
เป็นมาของการแสดงแต่ละชนิดมากขึ้น	๔	๖.๑๐	๕	๖.๖๗	๙	๖.๕๔
๘. นักเรียนชอบเล่นการละเล่นพื้นเมือง						
มากกว่าเล่นของเล่นอื่น ๆ	๑๒	๑๔.๖๓	๒๐	๑๔.๘๑	๓๒	๑๒.๔๕
๙. นักเรียนสมัครเรียนดนตรีไทยมากขึ้น	๔	๖.๑๐	๔	๒.๕๖	๘	๓.๑๑
๑๐. นักเรียนภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางการ						
แสดงของท้องถิ่นตน	๑๖	๑๕.๕๑	๑๘	๑๓.๓๓	๓๔	๑๓.๒๓
* ไม่บอก	๑๗		๒๓		๔๐	

ตารางที่ ๒๓ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ผู้บริหาร		ครู		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย</u>						
๑. นักเรียนชื่นชมการแต่งกายไทยของ คณาครุในโรงเรียน	๑๒	๑๔.๕๘	๓๘	๓๐.๕๐	๕๐	๒๔.๗๔
๒. นักเรียนภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางด้าน การแต่งกายพื้นเมือง	๗	๘.๐๘	๒๔	๒๓.๒๐	๓๖	๑๗.๘๒
๓. นักเรียนชักชวนให้เพื่อนๆ แต่งกายด้วย ชุดม้อฮ่อมมากขึ้น	๑๑	๑๔.๒๔	๑๘	๑๔.๕๐	๒๙	๑๔.๓๖
๔. นักเรียนพึงพอใจเพื่อได้สวม เสื้อม้อฮ่อม ทุกวันศุกร์	๒๑	๒๗.๒๗	๓๐	๒๔.๐๐	๕๑	๒๕.๒๔
๕. นักเรียนสนใจศึกษาประวัติการแต่งกาย มากขึ้น	๔	๖.๕๔	๔	๗.๒๐	๑๔	๖.๘๓
๖. นักเรียนมีความรักต่อการแต่งกายไทย โดยแสดงออกทางการวาดภาพชีวิตไทย	๑๒	๑๔.๕๘	๑๔	๑๒.๐๐	๒๗	๑๓.๓๗
๗. เพื่อจังหวัดมีนโยบายรักษาเอกลักษณ์ ทางการแต่งกาย นักเรียนให้ความ ร่วมมือเป็นอย่างดี	๖	๗.๗๔	๑๔	๑๒.๐๐	๒๑	๑๐.๕๐
๘. นักเรียนกระตุ้นและสนับสนุนให้ ผู้ปกครองแต่งกายไทยมากขึ้น	๘	๑๐.๓๘	๑๓	๑๐.๕๐	๒๑	๑๐.๕๐
๙. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการ แต่งกายของไทยได้ดี	๓	๓.๘๐	๔	๓.๒๐	๗	๓.๔๗
* ไม่บอก	๒๒		๓๓		๕๕	

จากตารางที่ ๒๓ แสดงให้เห็นว่า เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน ภายหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยตามการรับรู้ของผู้บริหารและครูรวบรวมได้ทั้งสิ้น จำนวน ๖๒ ข้อ สามารถแยกพิจารณาแต่ละประเภทได้ดังนี้

เจตคติต่อวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรมที่ผู้บริหารและครู ส่วนใหญ่เห็นว่าเกิดขึ้นมากที่สุด คือ ข้อ ๔ นักเรียนสนใจในการพัฒนาตนเอง ด้านการพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทยให้ดียิ่งขึ้น คิด เป็นร้อยละ ๒๔.๕๐ รองลงมาคือ ข้อ ๖ นักเรียนสนใจในการเรียนภาษาไทยมากขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๔๐ ส่วนเจตคติที่ผู้บริหารและครูเห็นว่าเกิดขึ้นน้อยที่สุด คือ ข้อ ๒ นักเรียนนิยมใช้ตัวเลขไทยแทนตัวเลขอารบิกมากขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๐.๕๒

เจตคติต่อวัฒนธรรมทางมารยาทที่ผู้บริหารและครูส่วนใหญ่เห็นว่าเกิดขึ้นมากที่สุด คือ ข้อ ๑๓ นักเรียนภาคภูมิใจที่ชาติไทยมีมารยาทไทยเป็นของตนเอง คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐ รองลงมา คือ ข้อ ๑ นักเรียนที่กิริยา วาจาสุภาพ อ่อนหวาน ไพเราะและเรียบร้อยมากขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๕๒ ส่วนเจตคติต่อวัฒนธรรมทางมารยาทที่ผู้บริหารและครูเห็นว่าเกิดขึ้นน้อยที่สุด คือ ข้อ ๑๑ นักเรียนสอนมารยาทไทยแก่น้องและเพื่อนมากขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๒.๖๐

เจตคติต่อวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาที่ผู้บริหารและครูเห็นว่าเกิดขึ้นมากที่สุด คือ ข้อ ๕ นักเรียนชื่นชมในพิธีกรรมทางศาสนาและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๖๖ รองลงมา คือ ข้อ ๘ นักเรียนเห็นคุณค่าของพิธีกรรมทางศาสนาและได้ฝึกปฏิบัติเพื่อการอนุรักษ์ไว้ และข้อ ๔ นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับพิธีกรรมทางศาสนาได้ถูกต้องยิ่งขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๕๔ เท่ากัน ส่วนเจตคติที่ผู้บริหารและครูเห็นว่าเกิดขึ้นน้อยที่สุด คือ ข้อ ๑ นักเรียนสนใจในพิธีกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ คิดเป็นร้อยละ ๒.๒๔

เจตคติต่อวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมืองที่ผู้บริหารและครูเห็นว่า เกิดขึ้นมากที่สุด คือ ข้อ ๒ นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าการละเล่นพื้นเมือง และข้อ ๓ นักเรียนพอใจอย่างยิ่ง เมื่อโรงเรียนจัดการแสดงของท้องถิ่น คิด เป็นร้อยละ ๑๗.๗๖ เท่ากัน รองลงมาคือ ข้อ ๑ นักเรียนชอบดูการแสดงในท้องถิ่นของตน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๒๔ ส่วนเจตคติที่ผู้บริหารและครูเห็นว่าเกิดขึ้นน้อยที่สุด คือ ข้อ ๔ นักเรียนสนใจฟังการขอเมืองมากขึ้น คิดเป็นร้อยละ

เจตคติต่อวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยที่ผู้บริหารและครู เห็นว่าเกิดขึ้นมากที่สุด คือ ข้อ ๔ นักเรียนพึงพอใจเมื่อได้สวมเสื้อม้อฮ่อมทุกวันศุกร์ คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๒๔ รองลงมา คือ ข้อ ๑ นักเรียนชื่นชมการแต่งกายไทยของคณะครูในโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๓๔ ส่วน เจตคติฯ ที่ผู้บริหารและครูเห็นว่าเป็นที่น้อยที่สุด คือ ข้อ ๔ นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการ แต่งกายของไทยได้ดี คิดเป็นร้อยละ ๓.๔๗



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๘. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับรายละเอียดส่วนตัวของกลุ่มตัวอย่าง ประเภทนักเรียน ดังปรากฏในตารางที่ ๒๔-๒๕

ตารางที่ ๒๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ ศาสนา ภูมิลำเนาเดิมและภาษาที่พูดได้

ด้านสถานภาพ	ข้อมูล	นักเรียน	
		จำนวน (N=347)	ร้อยละ
เพศ	ชาย	๑๓๖	๓๙.๑๙
	หญิง	๒๑๑	๖๐.๘๑
ศาสนา	พุทธ	๓๓๖	๙๖.๘๓
	คริสต์	๑๑	๓.๑๗
	อิสลาม	๐	๐
	อื่น ๆ	๐	๐
ภูมิลำเนาเดิม	เชียงใหม่	๒๑๙	๖๓.๑๑
	จังหวัดอื่น	๒๘	๘.๐๗
ภาษาที่พูดได้	ไทยกลาง	๘๗	๒๔.๐๗
	ถิ่นเหนือ (พื้นเมือง)	๒๖๔	๗๖.๐๔
	อื่น ๆ	๒	๐.๕๘

จากตารางที่ ๒๔ แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างนักเรียนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๘๑ และนับถือศาสนาพุทธ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๘๓ ส่วนใหญ่มีภูมิลำเนาเดิมอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๑๑ ภาษาที่นักเรียนสามารถพูดได้เป็นอย่างดี คือ ภาษาถิ่นเหนือหรือภาษาพื้นเมือง คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๐๔ รองลงมา ได้แก่ ภาษาไทยกลาง คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๐๗

ตารางที่ ๒๔ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนที่ตอบเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
จำแนกตามความรู้ แหล่งความรู้ บุคคลที่อบรม ความรักต่อวัฒนธรรมไทย และ
การปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย

ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทย	ข้อมูล	นักเรียน	
		จำนวน (N=347)	ร้อยละ
๑. นักเรียนคิดว่าตนเองมี ความรู้เกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทย ดังนี้	ดีมาก	๖๘	๑๙.๖๐
	เพียงเล็กน้อย	๒๗๗	๗๙.๘๒
	ไม่มีเลย	๒	๐.๕๘
๒. นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทย จาก	วิทยุ	๑๔๑	๔๐.๖๓
	โทรทัศน์	๒๒๖	๖๕.๑๓
	หนังสือพิมพ์/ การ์ตูน/นิทาน/ นิตยสาร	๒๑๔	๖๑.๖๗
	อื่น ๆ	๒๘	๘.๐๗
๓. บุคคลที่ให้การอบรมสั่งสอน นักเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย คือ	พ่อและแม่	๗๕	๒๑.๖๑
	ครู	๒๑๐	๖๐.๕๒
	ปู่ ย่า ตา ยาย	๑๒๐	๓๔.๕๘
	อื่น ๆ	๗	๒.๐๒
๔. นักเรียนมีความรักต่อวัฒนธรรม ไทย ดังนี้	มาก	๓๐๗	๘๘.๔๗
	เล็กน้อย	๓๘	๑๐.๙๕
	ไม่มีเลย	๒	๐.๕๘
๕. ถ้ามีการชักชวนให้คนไทย ประพฤติดูปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย นักเรียนจะ	จะปฏิบัติตามทันที	๒๗๗	๗๙.๘๓
	คอยดูก่อนถ้าคนอื่น ๆ ปฏิบัติ ก็จะปฏิบัติตาม	๗๐	๒๐.๑๗
	ทำเป็นเฉย ๆ และไม่ปฏิบัติตาม	๐	๐

จากตารางที่ ๒๔ แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างนักเรียน ส่วนใหญ่ตอบว่าตนเอง มีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย เพียงเล็กน้อย คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๔๒

นักเรียนส่วนใหญ่ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยจาก โทรทัศน์ คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๑๓ รองลงมา คือ หนังสือพิมพ์/การ์ตูน/นิทาน/นิตยสาร คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๖๗ และจาก วิทยุ น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๖๓

บุคคลที่ให้การอบรมสั่งสอนนักเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยมากที่สุด คือ ครู คิดเป็น ร้อยละ ๖๐.๔๒ รองลงมา คือ ปู่ ย่า ตา ยาย คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๕๔ และจากพ่อแม่ น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๖๑

นักเรียนส่วนใหญ่ ตอบว่าตนเองมีความรักต่อวัฒนธรรมไทยมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๔๗

ถ้ามีการชักชวนให้คนไทยประพฤติปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย นักเรียนส่วนใหญ่ ตอบว่า จะปฏิบัติตามทันที คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๘๓ รองลงมา คือ คอยดูก่อนถ้าคนอื่น ๆ ปฏิบัติก็จะปฏิบัติตาม คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๑๗ และไม่มีผู้ตอบเลย คือ ทำเป็นเฉย ๆ และไม่ปฏิบัติตาม

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เกี่ยวกับความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของนักเรียน ปรากฏผลดังตารางที่ ๒๖-๒๗

๔.๑ ด้านความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินการจัด

ตารางที่ ๒๖ จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนที่ตอบ เกี่ยวกับความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินการจัดกิจกรรม	นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ (N=347)
๑. ผู้คัดเลือกกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียน คือ		
ก. ครูใหญ่ (ผู้บริหาร)	๒๐๔	๖๐.๒๓
ข. ครู	๒๔๘	๗๑.๓๔
ค. นักเรียน	๑๑๓	๓๒.๕๖
ง. อื่น ๆ	๑๒	๓.๔๖
๒. นักเรียนได้รับทราบข่าวการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนโดยวิธี		
ก. การประกาศหน้าแถวในตอนเช้า เสียงตามสาย	๒๔๑	๘๓.๘๖
ข. จากป้ายประกาศในโรงเรียน	๑๒๖	๓๖.๓๑
ค. โรงเรียนแจกคู่มือการจัดกิจกรรมให้	๒๔๗	๗๑.๑๘
ง. ครูประจำชั้นแจ้งให้ทราบ	๗	๒.๐๒
จ. อื่น ๆ	๐	๐
๓. นักเรียนมีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดย		
ก. ครูคัดเลือกให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม เป็นรายบุคคล	๑๔๔	๔๑.๖๗
ข. นักเรียนเลือก เข้าร่วมกิจกรรม เองตามความสนใจของตนเอง	๒๓๔	๖๘.๘๗
ค. โรงเรียนกำหนดให้เข้าร่วมกิจกรรม เป็นบางชั้นเรียน	๑๒๗	๓๖.๖๐
ง. มีการให้คะแนนในการเข้าร่วมกิจกรรมนั้น ๆ	๔๖	๑๖.๑๔

ตารางที่ ๒๖ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินการจัดกิจกรรม	นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ (N=347)
๔. เหตุผลที่นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ		
ก. สนใจและอยากได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	๓๓๔	๙๖.๒๕
ข. ครูบังคับให้เข้าร่วมกิจกรรม	๒๒	๓.๕๖
ค. เพื่อนชักชวน	๔๔	๑๒.๖๘
ง. อยากร่วมสนุกกับเพื่อน ๆ	๑๐๒	๒๙.๓๙
จ. อื่น ๆ	๑๕	๔.๓๒
๕. สถานที่ที่โรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ		
ก. ในชั้นเรียน	๑๑๐	๓๑.๗๐
ข. ห้องประชุม	๒๒๒	๖๓.๙๘
ค. โรงอาหาร	๗๙	๒๒.๗๗
ง. สนามของโรงเรียน	๑๑๓	๓๒.๕๖
จ. วัด	๑๘๑	๕๒.๑๖
ฉ. ศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่น	๔๑	๑๑.๘๒
ช. อื่น ๆ	๑๕	๔.๐๓
๖. เวลาที่โรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ		
ก. ตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน	๑๕๒	๔๐.๙๒
ข. ตอนพักทานอาหารกลางวัน	๑๕๔	๔๑.๕๐
ค. ตอนเย็นหลังเลิกเรียน	๙๓	๒๗.๓๘
ง. วันเสาร์-อาทิตย์	๘๕	๒๔.๕๐
ฉ. อื่น ๆ	๕๘	๑๓.๘๓

ตารางที่ ๒๖ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินงานจัดกิจกรรม	นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ (N=347)
๗. วัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย มีลักษณะ ดังนี้		
ก. น่าสนใจดีมาก	๓๐๐	๘๖.๔๖
ข. น่าสนใจพอใช้	๔๗	๑๓.๕๔
ค. ไม่น่าสนใจเลย	๐	๐
ง. อื่น ๆ	๐	๐
๘. ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา นักเรียนคิดว่า ครูและนักเรียนให้ความร่วมมือ ดังนี้		
ก. ครูและนักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี	๓๐๐	๘๖.๔๖
ข. ครูและนักเรียนส่วนมากสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมบันเทิงมากกว่า	๑๐๘	๓๑.๑๒
ค. ครูและนักเรียนไม่ค่อยใช้ความร่วมมือเท่าที่ควร	๔	๑.๑๕
ง. อื่น ๆ	๕	๑.๔๔
๙. ผู้มีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย แต่ละครั้ง คือ		
ก. ครูใหญ่ (ผู้บริหาร)	๒๔๗	๗๑.๐๖
ข. ครู	๒๖๘	๗๗.๒๓
ค. นักเรียน	๑๓๔	๓๘.๙๐
ง. ผู้ปกครองนักเรียน	๔๗	๑๓.๕๔
จ. อื่น ๆ	๑๒	๓.๔๖

ตารางที่ ๒๖ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อลักษณะการดำเนินการจัดกิจกรรม	นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ (N=347)
๑๐. เมื่อโรงเรียนจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเสร็จแล้ว		
โรงเรียนแจ้งผลให้ทราบ ดังนี้		
ก. แจ้งผลให้ทราบทุกครั้ง	๒๕๐	๗๒.๐๔
ข. แจ้งผลให้ทราบบางกิจกรรม	๕๐	๑๔.๔๔
ค. ไม่เคยแจ้งผลให้ทราบเลย	๑	๐.๒๘
ง. อื่น ๆ	๖	๑.๗๓
๑๑. ในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย นักเรียนคิดว่า		
ได้รับประโยชน์ ดังนี้		
ก. ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	๓๐๖	๘๘.๑๘
ข. ได้รับประสบการณ์ทางด้านวัฒนธรรมไทย	๒๗๖	๗๙.๕๔
ค. ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน	๑๐๘	๓๑.๔๑
ง. ได้ฝึกความรับผิดชอบต่อตนเองและชาติ	๑๒๑	๓๔.๘๗
จ. มีโอกาสสร้างความสัมพันธ์อันดีกับครูและเพื่อน ๆ	๑๐๕	๓๐.๒๖
ฉ. อื่น ๆ	๔	๑.๑๕

จากตารางที่ ๒๖ แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างนักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าผู้ที่คัดเลือกกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแต่ละครั้ง คือ ครู คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๓๕ รองลงมา คือ ครูใหญ่ (ผู้บริหาร) คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๒๓ และน้อยที่สุด คือ นักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๓.๕๖

นักเรียนส่วนใหญ่ได้รับทราบข่าวการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนจาก ประกาศหน้าแถวในตอนเช้า เสียงตามสายคิดเป็นร้อยละ ๘๓.๕๖ รองลงมา คือ โรงเรียนแจกคู่มือการจัดกิจกรรมให้คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๑๘ และทราบจากครูประจำชั้นน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒.๐๒

นักเรียนส่วนใหญ่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเองตามความสนใจของตน คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๔๗ รองลงมา คือ ครูคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเป็นรายบุคคล คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๖๗ และที่โรงเรียนใช้น้อยที่สุด คือ การให้คะแนนในการเข้าร่วมกิจกรรมนั้น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๑๔

เหตุผลที่นักเรียนส่วนใหญ่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ สนใจและอยากได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๒๕ รองลงมา คือ อยากร่วมสนุกกับเพื่อน ๆ คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๓๔ และที่เป็นเหตุผลน้อยที่สุด คือ ครูบังคับให้เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๓.๔๖

สถานที่ที่นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าโรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ ห้องประชุม คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๙๔ รองลงมาคือ วัด คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๑๖ และสถานที่ที่ใช้น้อยที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๘๒

เวลาที่นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าโรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ ตอนพักทานอาหารกลางวัน คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๕๐ รองลงมา คือ ตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๙๒ และน้อยที่สุด คือ วันเสาร์-อาทิตย์ คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๕๐

นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าวัสดุ สื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย มีลักษณะ น่าสนใจดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๔๖

ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า ครูและนักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๔๔ รองลงมาคือ ครูและนักเรียนส่วนมากสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมบันเทิงมากกว่า คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๑๒ และน้อยที่สุดคือ ครูและนักเรียนไม่ค่อยให้ความร่วมมือเท่าที่ควร คิดเป็นร้อยละ ๒.๔๔

ผู้ที่มีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในแต่ละครั้ง นักเรียนส่วนใหญ่ ตอบว่า ครู คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๒๓ รองลงมา คือ ครูใหญ่ (ผู้บริหาร) คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๐๖ และน้อยที่สุด คือ ผู้ปกครองนักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๐๔

เมื่อโรงเรียนจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเสร็จแล้ว นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าแจ้งผลให้ทราบทุกครั้ง คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๐๕ รองลงมา คือ แจ้งผลให้ทราบบางกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๙๔ และน้อยที่สุด คือ ไม่ค่อยแจ้งผลให้ทราบเลย คิดเป็นร้อยละ ๐.๒๔

ในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๑๔ รองลงมา คือ ได้รับประสบการณ์ทางด้านวัฒนธรรมไทย คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๔๔ และน้อยที่สุด คือ มีโอกาสสร้างความสัมพันธ์อันดีกับครูและเพื่อน ๆ คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๒๖



๔.๒ ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัด

ตารางที่ ๒๗ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลความหมายระดับความคิดเห็น
ต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของนักเรียน

ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น		
	X̄	SD.	ความหมาย
<u>การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม</u>			
๑. ทำให้นักเรียนได้เห็นความสำคัญของภาษาไทย และวรรณกรรมเพิ่มขึ้น	๔.๖๑	๐.๕๗	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๒. ทำให้ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน	๓.๘๑	๐.๕๕	เห็นด้วย
๓. ทำให้นักเรียนมีโอกาสได้ฝึกความกล้าแสดงออก	๔.๕๖	๐.๖๑	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๔. ทำให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทางภาษา	๔.๕๕	๐.๗๕	เห็นด้วย
๕. ทำให้นักเรียนได้รับการฝึกทางด้านภาษา อย่างกว้างขวางขึ้น	๔.๕๕	๐.๖๗	เห็นด้วย
๖. ทำให้นักเรียนสามารถนำเอาความรู้ความสามารถ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๔.๕๐	๐.๗๕	เห็นด้วย
๗. ทำให้เกิดความรักและหวงแหนในภาษาไทย	๔.๑๑	๐.๕๐	เห็นด้วย
๘. ทำให้รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	๔.๓๒	๐.๗๕	เห็นด้วย
๙. ทำให้เกิดเจตคติ (ความรู้สึกลึก) ที่ดีต่อภาษาและ วรรณกรรมไทย	๔.๒๖	๐.๕๐	เห็นด้วย
๑๐. ทำให้รู้วิธีการทำนุบำรุงและส่งเสริมภาษาและ วรรณกรรม	๔.๕๑	๐.๗๕	เห็นด้วย
* สรุปความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	๔.๓๕	๐.๕๐	เห็นด้วย

ตารางที่ ๒๗ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น		
	\bar{X}	SD.	ความหมาย
<u>การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมไทยทางมารยาท</u>			
๑. ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย	๔.๖๖	๐.๖๓	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๒. ทำให้สามารถนำเอาความรู้ความสามารถไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๔.๔๓	๐.๖๘	เห็นด้วย
๓. ทำให้เกิดมีนิสัยรักความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๔.๕๐	๐.๖๕	เห็นด้วย
๔. ทำให้ได้มีโอกาสฝึกการเข้าสังคมกับกลุ่มบุคคล	๔.๑๗	๐.๗๓	เห็นด้วย
๕. ทำให้สามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามแบบมารยาท ไทย	๔.๖๓	๐.๕๕	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๖. ทำให้เกิดประสบการณ์ในการแสดงมารยาทไทย กว้างขวางขึ้น	๔.๓๖	๐.๖๖	เห็นด้วย
๗. ทำให้ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน	๓.๕๖	๐.๕๕	เห็นด้วย
๘. ทำให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกความกล้าแสดงออกมา มากยิ่งขึ้น	๔.๓๕	๐.๘๓	เห็นด้วย
๙. ทำให้รู้วิธีทำนุบำรุงและส่งเสริมมารยาทไทย	๔.๔๕	๐.๖๑	เห็นด้วย
๑๐. ทำให้นักเรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อมารยาทไทย	๔.๓๕	๐.๗๒	เห็นด้วย
* สรุปความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม วัฒนธรรมทางมารยาท	๔.๓๕	๐.๗๕	เห็นด้วย
<u>การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา</u>			
๑. ทำให้ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน	๓.๒๕	๑.๐๘	ตัดสินใจไม่ได้
๒. ทำให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างบ้านกับชุมชน	๓.๕๘	๐.๘๘	เห็นด้วย
๓. ทำให้ได้รับการถ่ายทอดและปลูกฝังด้านพิธีกรรม ทางศาสนาอย่างกว้างขวางขึ้น	๔.๕๕	๐.๖๕	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๔. ทำให้มีโอกาสฝึกศิลปะประดิษฐ์ สิ่งของที่ใช้ใน พิธีกรรมทางศาสนา เช่น ดอกไม้เงิน ดอกไม้ทอง เป็นต้น	๔.๐๓	๐.๕๕	เห็นด้วย

ตารางที่ ๒๗ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น		
	\bar{X}	SD.	ความหมาย
๕. ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการ			
ประดิษฐ์สิ่งของที่ใช้ในพิธีกรรมทางศาสนา	๓.๙๖	๐.๖๗	เห็นด้วย
๖. ทำให้สามารถนำเอาความรู้ความสามารถไป			
ใช้ในชีวิตประจำวันได้	๔.๓๑	๐.๗๘	เห็นด้วย
๗. ทำให้หนักเรียนมีโอกาสฝึกความกล้าแสดงออก	๔.๒๒	๐.๘๐	เห็นด้วย
๘. ทำให้หนักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตาม			
พิธีกรรมทางศาสนา	๔.๕๖	๐.๖๑	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๙. ทำให้รู้วิธีทำนุบำรุงและส่งเสริมพิธีกรรม			
ทางศาสนา	๔.๓๘	๐.๖๖	เห็นด้วย
๑๐. ทำให้หนักเรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรม			
ทางศาสนา	๔.๕๑	๐.๖๗	เห็นด้วย
* สรุปความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม			
วัฒนธรรม อันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	๔.๑๘	๐.๘๕	เห็นด้วย
<u>การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมทางด้านการแสดงหรือ</u>			
<u>การละเล่นพื้นเมือง</u>			
๑. ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการละเล่นของไทย	๔.๕๐	๐.๕๗	เห็นด้วย
๒. ทำให้ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน	๔.๓๐	๐.๘๐	เห็นด้วย
๓. ทำให้เกิดแนวความคิดใหม่ ๆ ด้านการละเล่น	๔.๒๗	๐.๘๑	เห็นด้วย
๔. ทำให้หนักเรียนมีโอกาสได้ฝึกความกล้าแสดงออก	๔.๕๗	๐.๕๔	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๕. ทำให้รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	๔.๓๖	๐.๗๗	เห็นด้วย
๖. ทำให้เกิดความรักและหวงแหนในการละเล่น			
ของไทย	๔.๑๕	๐.๕๓	เห็นด้วย
๗. ทำให้หนักเรียนเห็นคุณค่าของการละเล่นของไทย	๔.๕๐	๐.๗๒	เห็นด้วย

ตารางที่ ๒๗ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น		
	\bar{X}	SD.	ความหมาย
๘. ทำให้มีโอกาสฝึกการประดิษฐ์สิ่งของต่าง ๆ			
ที่ใช้ประกอบการเล่น	๔.๒๒	๐.๗๗	เห็นด้วย
๘. ทำให้รู้วิธีทำนุบำรุงและส่งเสริมการเล่นของไทย	๔.๔๔	๐.๗๒	เห็นด้วย
๑๐. ทำให้เกิดเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมการเล่นของไทย	๔.๔๒	๐.๖๔	เห็นด้วย
* สรุปลักษณะความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมวัฒนธรรม การแสดงหรือการเล่นพื้น เมือง	๔.๓๖	๐.๗๖	เห็นด้วย
<u>การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมไทยทางด้านการแต่งกายของคนไทย</u>			
๑. ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายของไทย	๔.๔๖	๐.๖๗	เห็นด้วย
๒. ทำให้เกิดมีนิสัยรักความมีระเบียบเรียบร้อย	๔.๕๕	๐.๖๒	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๓. ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในชาติที่มีเอกลักษณ์ทางการแต่งกาย เป็นของตนเอง	๔.๕๑	๐.๖๗	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
๔. ทำให้เกิดความรักชาติและความรู้สึกรับผิดชอบต่อชาติมากยิ่งขึ้น	๔.๐๕	๐.๕๔	เห็นด้วย
๕. ทำให้สามารถแต่งกายได้ถูกต้องและเหมาะสมกับโอกาส	๔.๓๗	๐.๗๔	เห็นด้วย
๖. ทำให้ได้รับประสบการณ์ทางด้านการแต่งกาย	๔.๒๔	๐.๖๔	เห็นด้วย
๗. ทำให้สามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๔.๒๕	๐.๕๔	เห็นด้วย
๘. ทำให้เกิดความรักและห่วงใยในการแต่งกายแบบไทยมากขึ้น	๔.๑๓	๐.๕๒	เห็นด้วย

ตารางที่ ๒๗ (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น		ความหมาย
	\bar{X}	SD.	
๔. ทำให้รู้วิธีทำนุ บำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรมทาง			
การแต่งกายของคนไทย	๔.๓๖	๐.๖๗	เห็นด้วย
๑๐. ทำให้เกิดเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทยทาง			
การแต่งกายของคนไทย	๔.๓๔	๐.๖๔	เห็นด้วย
* สรุปลักษณะความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรม			
วัฒนธรรมทางการแต่งกายของคนไทย	๔.๓๒	๐.๗๗	เห็นด้วย

จากตารางที่ ๒๗ แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ดังนี้

การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม ความคิดเห็นของนักเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่งและเห็นด้วย ความคิดเห็นของนักเรียนที่อยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง มีจำนวน ๒ ข้อ จากจำนวน ๑๐ ข้อ คือ

ข้อ ๑ ทำให้นักเรียนได้เห็นความสำคัญของภาษาไทยและวรรณกรรมเพิ่มขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๑

ข้อ ๓ ทำให้นักเรียนมีโอกาสฝึกความกล้าแสดงออก มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๖

เมื่อพิจารณารวมปรากฏว่า ความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรมของนักเรียน อยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๕

การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมมารยาท ความคิดเห็นของนักเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่งและเห็นด้วย ความคิดเห็นของนักเรียนที่อยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่งมีจำนวน ๒ ข้อ จากจำนวน ๑๐ ข้อ คือ

ข้อ ๑ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับมารยาทไทย มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๖

ข้อ ๕ ทำให้สามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามแบบมารยาทไทย มีค่าเฉลี่ย ๔.๖๓

เมื่อพิจารณารวมปรากฏว่าความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางมารยาทของนักเรียน อยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๔

การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมอัน เป็นพิธีกรรมทางศาสนา ความคิดเห็นของนัก เรียนอยู่ใน ระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วยและตัดสินใจไม่ได้ ความคิดเห็นของนัก เรียนที่อยู่ในระดับเห็นด้วย อย่างยิ่ง มีจำนวน ๒ ข้อ จากจำนวน ๑๐ ข้อ คือ

ข้อ ๘ ทำให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามพิธีกรรมทางศาสนา มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๖

ข้อ ๓ ทำให้ได้รับการถ่ายทอดและปลูกฝังด้านพิธีกรรมทางศาสนาอย่างกว้างขวาง ชื่น มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๔

เมื่อพิจารณารวมปรากฏว่า ความคิดเห็นต่อ ประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมอัน เป็นพิธีกรรมทางศาสนาของนัก เรียน อยู่ในระดับ เห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๑๔

การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้น เมือง ความคิดเห็นของนัก เรียน อยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง และเห็นด้วย ความคิดเห็นของนัก เรียนที่อยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง มีจำนวน ๑ ข้อ จากจำนวน ๑๐ ข้อ คือ

ข้อ ๔. ทำให้นักเรียนมีโอกาสได้ฝึกความกล้าแสดงออก มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๗

เมื่อพิจารณารวมปรากฏว่าความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมอัน เป็นพิธีกรรมทางศาสนาของนัก เรียนอยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๖

การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย ความคิดเห็นของนัก เรียนอยู่ใน ระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง และเห็นด้วย ความคิดเห็นของนัก เรียนที่อยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง มีจำนวน ๒ ข้อ จากจำนวน ๑๐ ข้อ คือ

ข้อ ๒ ทำให้เกิดมีนิสัยรักความเป็นระเบียบเรียบร้อย มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๕

ข้อ ๓ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในชาติที่มีเอกลักษณ์ทางการแต่งกาย เป็นของคนไทย มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๑

เมื่อพิจารณารวมปรากฏว่าความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยของนัก เรียนอยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๒

ตารางที่ ๒๔ สรุปค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมายระดับความคิดเห็น
ต่อประโยชน์ของการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยทั้ง ๕ ประเภท ตามการ
รับรู้ของนักเรียน

ประเภทของวัฒนธรรมไทย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	๔.๓๔	๐.๘๐	เห็นด้วย
วัฒนธรรมทางมารยาท	๔.๓๔	๐.๗๔	เห็นด้วย
วัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	๔.๑๘	๐.๘๕	เห็นด้วย
วัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง	๔.๓๖	๐.๗๖	เห็นด้วย
วัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย	๔.๓๒	๐.๗๗	เห็นด้วย
วัฒนธรรมไทยทั้ง ๕ ประเภท	๔.๓๓	๐.๘๖	เห็นด้วย

จากตารางที่ ๒๔ แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการจัด
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๓

เมื่อแยกพิจารณาแต่ละประเภท สามารถเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยได้ ดังนี้
ความคิดเห็นต่อประโยชน์ของกิจกรรมวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง
อยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๖

ความคิดเห็นต่อประโยชน์ของกิจกรรมวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม อยู่ในระดับ
เห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๔

ความคิดเห็นต่อประโยชน์ของกิจกรรมวัฒนธรรมทางมารยาทอยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่า
เฉลี่ย ๔.๓๔

ความคิดเห็นต่อประโยชน์ของกิจกรรมวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย อยู่ในระดับ
เห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๓๒

ความคิดเห็นต่อประโยชน์ของกิจกรรมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีทางศาสนา อยู่ในระดับ
เห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย ๔.๑๘

๑๐. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยตามการรับรู้ของตนเอง ปรากฏผลดังแสดงในตารางที่ ๒๔

ตารางที่ ๒๔ ระดับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ตามการรับรู้ของตนเอง

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ	
	\bar{X}	S.D. ความหมาย
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม</u>		
๑. นักเรียนให้ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาไทย		
มากขึ้น	๒.๕๔	๐.๕๓ มาก
๒. นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทย และ		
พยายามพูดภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น	๒.๖๒	๐.๕๔ มาก
๓. นักเรียนเห็นคุณค่าของหนังสือที่เกี่ยวกับวรรณกรรม		
และวรรณคดีไทยมากขึ้น	๒.๕๔	๐.๕๕ ปานกลาง
๔. นักเรียนมีความซาบซึ้งในทำนอง เสนาะและสนใจที่		
จะฝึกอ่านทำนองเสนาะมากขึ้นกว่าแต่ก่อน	๒.๓๔	๐.๖๕ ปานกลาง
๕. นักเรียนรู้สึกชื่นชมในตัวผู้เรียนวรรณกรรมต่าง ๆ		
ที่สามารถบรรยายให้รู้และเข้าใจถึงวัฒนธรรมไทย		
มากขึ้น	๒.๕๔	๐.๖๓ ปานกลาง
๖. นักเรียนรู้สึกซาบซึ้งในภาษาไทยและวรรณกรรมไทย		
มากขึ้น	๒.๕๑	๐.๖๒ ปานกลาง
๗. นักเรียนเกิดความรัก ยกย่องและให้เกียรติแก่		
พหุบูรพารามคำแห่งที่ทรงประดิษฐ์อักษรไทยมากขึ้น	๒.๔๐	๐.๕๕ มาก
๘. นักเรียนเกิดความนิยมและหวงแหนตัวเลขไทย		
จึงพยายามเขียนตัวเลขไทยมากขึ้นกว่าแต่ก่อน		

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๙. นักเรียนเกิดความศรัทธาในตัวบุคคลที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นยอดกวีไทย เช่น ศรีปราชญ์สุนทรภู่ เป็นต้น และพยายามศึกษาค้นคว้าชีวิตประวัติของบุคคลเหล่านั้น เพื่อจะได้รู้จักบุคคลเหล่านั้นให้มากขึ้นกว่าเดิม	๒.๖๗	๐.๕๕	มาก
๑๐. นักเรียนเกิดความรัก ห่วงแทน และอนุรักษตัวอักษรไทย จึงได้พยายามฝึกหัดคัดลายมือให้สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อยมากขึ้นกว่าเดิม	๒.๕๕	๐.๖๑	มาก
* สรุปเจตคติต่อวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	๒.๕๒	๐.๖๑	มาก
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมทางมารยาท</u>			
๑. นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในการแสดงออกซึ่งมารยาทไทยมากขึ้น เช่น การไหว้	๒.๗๔	๐.๔๗	มาก
๒. นักเรียนมีความรู้สึกรักในมารยาทไทยและได้พยายามประพฤติปฏิบัติตามแบบมารยาทไทยมากขึ้น เช่น การทำความเคารพ การรับของ การเดินผ่านผู้ใหญ่	๒.๖๗	๐.๕๔	มาก
๓. นักเรียนมีความซาบซึ้งในมารยาทไทยและสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องมากขึ้น	๒.๕๒	๐.๕๘	ปานกลาง
๔. นักเรียนมีความชื่นชมและได้พยายามเลียนแบบผู้ที่มีมารยาทดีมากขึ้น	๒.๔๘	๐.๖๖	ปานกลาง
๕. นักเรียนมีความเคารพและให้เกียรติผู้ที่มาเยี่ยมโรงเรียนมากขึ้น	๒.๖๐	๐.๕๕	มาก

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๖. นักเรียนรู้สึกศรัทธาต่อผู้ที่มีมารยาทดีแบบไทย ๆ มากขึ้นกว่าเดิม	๒.๔๖	๐.๖๕	ปานกลาง
๗. นักเรียนมีความยกย่องและกล่าวคำชมเชยผู้ที่ประพฤติตามแบบมารยาทไทยมากขึ้น	๒.๕๐	๐.๖๔	ปานกลาง
๘. นักเรียนรู้สึกยินดีที่มีผู้ประพฤติตามแบบมารยาทไทยมากขึ้น	๒.๔๔	๐.๕๕	มาก
๙. นักเรียนใช้คำพูดที่สุภาพ อ่อนโยนและไพเราะ ยิ่งขึ้นกว่าเดิม	๒.๔๑	๐.๖๒	มาก
๑๐. นักเรียนเห็นคุณค่าของความเป็นระเบียบเรียบร้อย จึงได้พยายามประพฤติ ปฏิบัติ ตามกฎ ข้อบังคับ ของโรงเรียนมากยิ่งขึ้น เช่น การแต่งกายให้ ถูกระเบียบ เป็นต้น	๒.๖๔	๐.๕๖	มาก
๑๑. นักเรียนมีความอ่อนน้อมและให้เกียรติแก่ผู้มีอาวุโส กว่าตนและเพื่อนมากขึ้น	๒.๕๔	๐.๕๔	มาก
๑๒. นักเรียนเกิดความรู้สึกทรวงแทนในมารยาทไทยและ ได้พยายามส่งเสริมให้มีการประพฤติตามแบบ มารยาทไทยโดยตนเองได้ประพฤติและปฏิบัติ นำเป็นตัวอย่างมากขึ้นกว่าเดิม	๒.๖๑	๐.๕๓	มาก
* สรุปเจตคติต่อ วัฒนธรรมทางมารยาท	๒.๕๗	๐.๕๔	มาก
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรม อัน เป็นพิธีกรรมทางศาสนา</u>			
๑. นักเรียนเห็นความสำคัญของพิธีกรรมทางศาสนา มากขึ้น เช่น การสวดมนต์ การกราบพระ	๒.๖๔	๐.๕๑	มาก
๒. นักเรียนมีความสนใจและปฏิบัติตามพิธีกรรมทาง ศาสนามากขึ้น เช่น การทำบุญตักบาตร	๒.๕๑	๐.๕๔	มาก

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๓. นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในการปฏิบัติ ตามพิธีกรรมทางศาสนามากขึ้น	๒.๔๘	๐.๕๖	ปานกลาง
๔. นักเรียนมีความชื่นชมในพิธีกรรมทางศาสนา มากขึ้น เช่น การแผ่เมตตา การทำบุญ ตักบาตร	๒.๕๖	๐.๕๘	มาก
๕. นักเรียนมีความศรัทธาและได้ปฏิบัติตาม คำสอนของศาสนามากขึ้น เช่น การรักษา ศีล ๕	๒.๔๘	๐.๖๑	ปานกลาง
๖. นักเรียนนิยมยกย่องในตัวของผู้ที่ปฏิบัติตาม คำสอนของศาสนามากขึ้น	๒.๕๖	๐.๕๘	มาก
๗. นักเรียนมีความรัก ห่วงแทน และได้พยายาม ทำบุญ บำรุง และส่งเสริมและชักชวนให้เพื่อนๆ ปฏิบัติตามแบบพิธีกรรมทางศาสนามากขึ้น เช่น การทำบุญตักบาตร การเวียนเทียน	๒.๔๘	๐.๕๘	มาก
๘. นักเรียนมีความกระตือรือร้นและเข้าร่วมพิธีกรรม ทางศาสนาด้วยความเต็มใจยิ่งขึ้น เช่น การ ทำบุญ	๒.๕๒	๐.๖๐	มาก
๙. นักเรียนให้ความสนใจและพยายามศึกษาค้นคว้า หารายละเอียดเกี่ยวกับพิธีกรรมทางศาสนาเพิ่มขึ้น กว่าเดิม เช่น การเตรียมเครื่องถ้วยสายสิญจน์ การเทศน์มหาชาติ การจัดโต๊ะหมู่บูชา	๒.๒๕	๐.๗๒	ปานกลาง
๑๐. นักเรียนมีความนิยมและมีสัมมาคารวะต่อสิ่งของ เครื่องใช้ต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ในพิธีกรรมทาง ศาสนามากขึ้น เช่น ค้ายสายสิญจน์ ดอกไม้ พระพุทธรูป เครื่องสังฆทาน เป็นต้น	๒.๔๗	๐.๖๓	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๑๑. นักเรียนชายซึ่งในพิธีกรรมทางศาสนาและได้เข้าร่วมฝึกปฏิบัติในการจัดเตรียมสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่ต้องนำมาใช้ในพิธีกรรมทางศาสนามากขึ้นกว่าเดิม เช่น การเตรียมดอกไม้	๒.๔๓	๐.๕๗	ปานกลาง
* สรุปเจตคติต่อวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	๒.๔๐	๐.๖๐	ปานกลาง
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยด้านการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง</u>			
๑. นักเรียนมีความภูมิใจในเพลงไทย และได้พยายามฝึกร้องเพลงไทยให้ถูกต้องตามเนื้อร้อง ทำนอง และจังหวะมากขึ้น เช่น เพลงลาวเจริณศรี เพลงเขมรไทรโยค เป็นต้น	๒.๕๔	๐.๖๐	ปานกลาง
๒. นักเรียนเห็นคุณค่าของการละเล่นพื้นเมืองและได้ชักชวนเพื่อน ๆ ให้หันมาเล่นการละเล่นพื้นเมือง เพื่ออนุรักษ์ การละเล่นพื้นเมืองให้คงอยู่ตลอดไปมากขึ้น เช่น คำว ซอ เป็นต้น	๒.๓๒	๐.๖๕	ปานกลาง
๓. นักเรียนสนใจและได้ฝึกการแสดงพื้นเมืองไว้ประจำตัวมากขึ้น เช่น การฟ้อนดาบ การฟ้อนเล็บ	๒.๒๕	๐.๗๔	ปานกลาง
๔. นักเรียนมีความชื่นชมในการละเล่นของไทยมากขึ้น เช่น การรำพวงมาลัย การเล่นเพลงอีแซว	๒.๑๙	๐.๗๒	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		
	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๕. นักเรียนมีความรักต่อการละเล่นของไทยมากขึ้น และได้พยายามศึกษาวิธีการเล่นอย่างละเอียด เพื่อรักษาให้คงรูปเดิมตลอดไป	๒.๔๒	๐.๖๖	ปานกลาง
๖. นักเรียนรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมีผู้นิยม เล่นการละเล่นของไทยมากขึ้น	๒.๖๒	๐.๕๔	มาก
๗. นักเรียนมีความรักต่อการละเล่นของไทย มากขึ้น และได้พยายามส่งเสริมการละเล่น ของไทยด้วยการนำมาเล่นมากขึ้นกว่าเดิม เช่น ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน รำกลองสะบัดชัย	๒.๓๒	๐.๖๔	ปานกลาง
๘. นักเรียนรู้สึกยกย่องและให้เกียรติแก่บุคคลที่มีความ รู้เป็นอย่างดีเกี่ยวกับการละเล่นของไทยมากยิ่งขึ้น เช่น บุคคลที่มีความรู้เรื่องหุ่นกระบอก การเล่น เพลงพวงมาลัย เป็นต้น	๒.๕๐	๐.๕๔	ปานกลาง
๙. นักเรียนเห็นความสำคัญการละเล่นของไทยใน เรื่องของการประหยัด โดยสามารถนำเศษวัสดุ พื้นบ้านและวัสดุธรรมชาติมาใช้ประกอบการเล่น ได้มากขึ้น เช่น การรำกระทงสาก เป็นต้น	๒.๕๒	๐.๖๑	มาก
๑๐. นักเรียนมีความยินดีเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมีการชักชวน ให้หน้าการละเล่นของไทยมาเล่นกันมากขึ้น	๒.๕๔	๐.๕๔	มาก
* สรุปรูปเจตคติต่อวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่น พื้นเมือง	๒.๔๒	๐.๖๕	ปานกลาง



ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		
	X	S.D.	ความหมาย
<u>เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยทางด้านการแต่งกายของไทย</u>			
๑. นักเรียนมีความชื่นชมต่อการแต่งกายแบบไทยมากขึ้น เช่น ชุดมัธย้อม ชุดผ้าม่วง ชุดไทยสะไบ เฌียง	๒.๕๗	๐.๕๔	มาก
๒. นักเรียนมีความรู้สึกภาคภูมิใจในที่คนไทยมีเอกลักษณ์ทางด้าน การแต่งกาย เป็นของตนเองมากขึ้น	๒.๕๖	๐.๕๔	มาก
๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของการแต่งกายแบบไทยมากขึ้น	๒.๔๘	๐.๖๐	ปานกลาง
๔. นักเรียนมีความรู้สึกยกย่องและชมเชยผู้ที่แต่งกายแบบไทยได้ถูกต้องและเหมาะสมมากยิ่งขึ้น	๒.๕๒	๐.๖๐	มาก
๕. นักเรียนมีความรู้สึกรักในการแต่งกายแบบไทยมากขึ้น และได้พยายามศึกษาอย่างละเอียดถึงลักษณะของการแต่งกายในสมัยต่าง ๆ เช่น สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์	๒.๓๘	๐.๗๑	ปานกลาง
๖. นักเรียนมีความรู้สึกซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของการแต่งกายแบบไทยมากขึ้น จึงได้ชักชวนให้เพื่อน แต่งกายแบบไทยในโอกาสอันสมควรมากขึ้น	๒.๕๓	๐.๖๓	ปานกลาง
๗. นักเรียนมีความรักและห่วงหาพันการแต่งกายแบบไทยมากขึ้น และชักชวนให้มีการแต่งกายแบบไทยในโอกาสต่าง ๆ มากขึ้น เช่น การให้คู่แต่งงานสวมชุดไทยสมัยต่าง ๆ ในวันแต่งงาน	๒.๕๒	๐.๖๓	ปานกลาง
๘. นักเรียนรู้สึกพึงพอใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมีการรณรงค์ให้มีการแต่งกายไปทำงานตามหน่วยงานต่าง ๆ มากขึ้น เช่น การสวมเสื้อมัธย้อมไปทำงาน เป็นต้น	๒.๕๐	๐.๖๔	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับเจตคติ		ความหมาย
	\bar{X}	S.D.	
๙. นักเรียนรู้สึกชื่นชมเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมีผู้แต่งกายแบบไทยร่วมในงานพิธีต่าง ๆ มากขึ้น เช่น การสวมชุดพื้นเมืองไปวัด การสวมชุดไทยสะไบเฉียงไปงานแต่งงาน เป็นต้น	๒.๔๒	๐.๖๓	ปานกลาง
๑๐. นักเรียนแสดงความดีใจและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อคนไทยแสดงความนิยมไทยด้วยการหันมาแต่งกายแบบไทยมากขึ้น เช่น ประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่สวมชุดหม้อฮ่อมไปทำงานทุก ๆ วันศุกร์ เป็นต้น	๒.๖๗	๐.๕๕	มาก
* สรุปเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยการแต่งกายของคนไทย	๒.๕๐	๐.๖๒	ปานกลาง

จากตารางที่ ๒๔ แสดงให้เห็นว่า เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน ภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเกิดขึ้นอยู่ในระดับมาก และปานกลาง

เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายชื่อของวัฒนธรรมไทยแต่ละประเภท เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยที่เกิดขึ้นในระดับมากจำนวน ๓ ข้อ เรียงลำดับได้ดังนี้

เจตคติต่อวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม เกิดขึ้นในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๗ เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายชื่อเจตคติที่เกิดขึ้นในระดับมาก ได้แก่

ข้อ ๗ นักเรียนเกิดความรัก ยกย่อง และให้เกียรติแก่พ่อขุนรามคำแหงที่ทรงประดิษฐ์อักษรไทยมากขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๘๐

ข้อ ๔ นักเรียนเกิดความศรัทธาในตัวบุคคลที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นยอดกวีไทย เช่น ศรีปราชญ์ สุนทรภู่ เป็นต้น และพยายามศึกษาค้นคว้าอัตชีวประวัติของบุคคลเหล่านั้น เพื่อจะได้รู้จักบุคคลเหล่านั้นให้มากขึ้นกว่าเดิม มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๗

ข้อ ๒ นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในการภาษาไทย และพยายามพูดภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๒

เจตคติต่อวัฒนธรรมทางมารยาทเกิดขึ้นในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๗ เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายชื่อเจตคติที่เกิดขึ้นในระดับมาก ได้แก่

ข้อ ๑ นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในการแสดงออกซึ่งมารยาทไทยมากขึ้น เช่น การไหว้ มีค่าเฉลี่ย ๒.๗๔

ข้อ ๑๐ นักเรียนเห็นคุณค่าของความเป็นระเบียบเรียบร้อย จึงได้พยายามประพฤติปฏิบัติ ตามกฎข้อบังคับของโรงเรียนมากยิ่งขึ้น เช่น การแต่งกายให้ดูกระชับ เป็นต้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๔

ข้อ ๒ นักเรียนมีความรู้สึกรักในมารยาทไทยและได้พยายามประพฤติปฏิบัติตามแบบมารยาทไทยมากขึ้น เช่น การทำความเคารพ การรับของ การเดินผ่านผู้ใหญ่ มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๗

เจตคติต่อวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา เกิดขึ้นในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายข้อเจตคติที่เกิดขึ้นในระดับมาก ได้แก่

ข้อ ๑ นักเรียนเห็นความสำคัญของพิธีกรรมทางศาสนามากขึ้น เช่น การสวดมนต์ การกราบพระ มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๔

ข้อ ๗ นักเรียนมีความรัก ห่วงแทน และได้พยายามทำบุญ บำรุง และส่งเสริม และชักชวนให้เพื่อน ๆ ปฏิบัติตนตามแบบพิธีกรรมทางศาสนามากขึ้น เช่น การทำบุญตักบาตร การเรียนเขียน มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๔

ข้อ ๔ นักเรียนมีความชื่นชมในพิธีกรรมทางศาสนาเพิ่มขึ้น เช่น การแผ่เมตตา การทำบุญตักบาตร มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๖

ข้อ ๖ นักเรียนนิยมยกย่องในตัวของผู้ที่ปฏิบัติตนตามคำสอนของศาสนามากขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๖

เจตคติต่อวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง เกิดขึ้นในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ย ๒.๔๒ เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายข้อเจตคติที่เกิดขึ้นในระดับมาก ได้แก่

ข้อ ๖ นักเรียนรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมีผู้นิยมเล่นการละเล่นของไทยมากขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๒

ข้อ ๑๐ นักเรียนมีความยินดีเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมีการชักชวนให้เล่นการละเล่นของไทยมาเล่นกันมากขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๔

ข้อ ๕ นักเรียนเห็นความสำคัญการเล่นของไทยในเรื่องของการประหยัด โดยสามารถนำเศษวัสดุพื้นบ้าน และวัสดุธรรมชาติมาใช้ประกอบการเล่นได้มากขึ้น เช่น การรำกระทงสาธิต เป็นต้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๔๒

เจตคติต่อวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยเกิดขึ้นในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายข้อเจตคติที่เกิดขึ้นในระดับมากได้แก่

ข้อ ๑๐ นักเรียนแสดงความศรัทธาและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อคนไทยแสดง ความนิยมไทยด้วยการหันมาแต่งกายแบบไทยมากขึ้น เช่น ประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่สวมชุด มื้ออ้อมไปทำงานทุก ๆ วันศุกร์ เป็นต้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๖๗

ข้อ ๑ นักเรียนมีความชื่นชมต่อกรแต่งกายแบบไทยมากขึ้น เช่น ชุดมื้ออ้อม ชุดผ้าม่วง ชุดไทยสะไบเฉียง มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๗

ข้อ ๒ นักเรียนมีความรู้สึกภาคภูมิใจที่คนไทยมีเอกลักษณ์ทางด้าน การแต่งกาย เป็นของตนเองมากขึ้น มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๖

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๐ สรุปค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลความหมายระดับเจตคติต่อ
วัฒนธรรมไทยของนักเรียนทั้ง ๕ ประเภท

ประเภทของวัฒนธรรมไทย	ระดับเจตคติ		ความหมาย
	X	S.D.	
วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม	๒.๔๒	๐.๖๑	มาก
วัฒนธรรมทางมารยาท	๒.๔๗	๐.๕๔	มาก
วัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา	๒.๕๐	๐.๖๐	ปานกลาง
วัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมือง	๒.๔๒	๐.๖๔	ปานกลาง
วัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทย	๒.๕๐	๐.๖๒	ปานกลาง
วัฒนธรรมทั้ง ๕ ประเภท	๒.๕๐	๐.๖๒	ปานกลาง

จากตารางที่ ๓๐ แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างนักเรียนมีค่าเฉลี่ยของคะแนนเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยทั้ง ๕ ประเภทอยู่ในระดับมากและปานกลาง ดังนี้

เจตคติต่อวัฒนธรรมทางมารยาทเกิดขึ้นในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๗

เจตคติต่อวัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรมเกิดขึ้นในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ๒.๔๒

เจตคติต่อวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยเกิดขึ้นในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ เท่ากัน

เจตคติต่อวัฒนธรรมการแสดงหรือการละเล่นพื้นเมืองเกิดขึ้นในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ย ๒.๔๒

เมื่อพิจารณารวมทั้ง ๕ ประเภท พบว่า เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนเกิดขึ้นในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ย ๒.๕๐