

การเปรียบเทียบการระลึกโคทันทีในเนื้อหาร้อยแก้วของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๕ เบื่อบีและไม่มีจินตภาพจากการฟังและการอ่าน



นายเรียง สุวรรณพงศ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาสังคมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2530

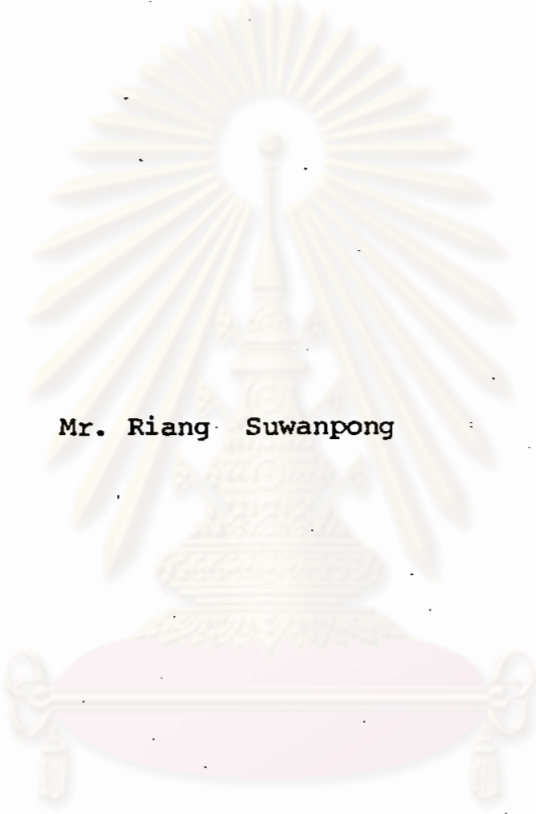
ISBN 974-567-539-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

013973

1713884x

A COMPARISON OF IMMEDIATE RECALL ON PROSE OF
PRATHOM SUKSA FIVE STUDENTS WITH AND WITHOUT
IMAGERY FROM LISTENING AND READING



Mr. Riang Suwanpong

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1987

ISBN 974-567-539-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบการระลอกโคทันทีในเนื้อหาร้อยแก้วของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 5 เมื่อมีและไม่มีจินตภาพจากการฟังและการอ่าน


โดย นายเรียง สุวรรณพงศ์

ภาควิชา โสวัตศนศึกษา


อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรุฬห์ ลีลาพฤทธิ

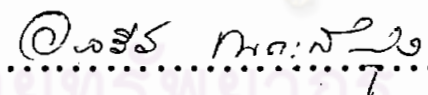


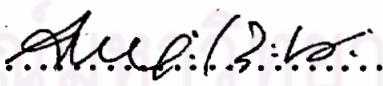
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาดำหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

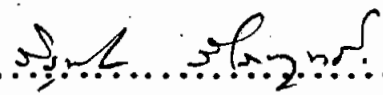

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.ประศักดิ์ ทอมสนิท)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรุฬห์ ลีลาพฤทธิ)

2. การระลึกได้ทันทีในเนื้อหาร้อยแก้วของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมี
จินตภาพจากการอ่านสูงกว่าการมีจินตภาพจากการฟัง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title A Comparison of Immediate Recall on Prose
 of Prathom Suksa Five Students with and
 without Imagery from Listening and Reading

Name Mr. Riang Suwanpong

Thesis Advisor Assistant Professor Viroon Leelaprute

Department Audio-Visual Education

Academic Year 1986



ABSTRACT

The purpose of the study was to compare the immediate recall on prose with and without imagery from listening and reading of Prathom Suksa five students.

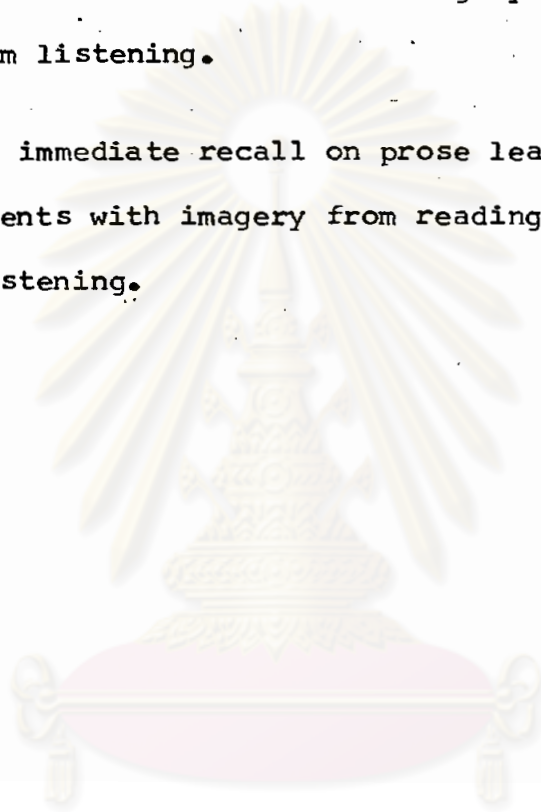
The subjects were 92 students from three schools in Sathingpra district Songkhla Province. They were tested on Thai usage by means of Thai Usage Achievement Test. They were at the same achievement level. Then, the subjects were randomly assigned to four experimental groups : imagery listening; without imagery listening, with imagery reading; and without imagery reading. The listening groups were given a one-paragraph prose by listening the narration from cassette tape recorder. The reading groups were assigned to read a one-paragraph prose from an instructional sheet. Each group was allowed two minutes to study their material; one minute to rest; and twenty minutes to complete the 22 -items posttest. The score

were analyzed by means of Two-Way Analysis of Variance. The pairwise test was conducted using Tukey (a) method.

The results of this study were

1. The immediate recall on prose learning of Prathom Suksa five students with and without imagery from reading was higher than from listening.

2. The immediate recall on prose learning of Prathom Suksa five students with imagery from reading was higher than imagery from listening.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรุฬห์ ลีลาหฤทธิ และคณาจารย์ แห่งภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้กรุณาเป็นอาจารย์ ที่ปรึกษา และให้คำแนะนำชี้แจงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนผู้วิจัยมีความเข้าใจเกี่ยวกับ ลักษณะงานวิจัยที่ดีซึ่งเป็นความรู้และประสบการณ์ตรงอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งที่จะหาจาก ตำราหรือเอกสารอื่นมิได้ ทำให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงลงด้วยดี

ในด้านการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้รับความร่วมมือและความสะดวกจาก คณาจารย์จากโรงเรียนบ้านสทิงพระ โรงเรียนในเมือง โรงเรียนวัดท่าดิน คุณอนงค์ วงศ์สุวรรณ คุณยุทธ นิลเพชร คุณมนตรี ดิสวัสดิ์ เป็นอย่างดียิ่ง ผู้วิจัยขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

เรียง สุวรรณพงศ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญตาราง	ฅ

บทที่

1	บทนำ	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	ขอบเขตของการวิจัย	13
	คำจำกัดความ	14
	ข้อตกลงเบื้องต้น	14
	ประโยชน์ของการวิจัย	14
2	วรรณคดีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	15
	ประสบการณ์และการเรียนรู้ของมนุษย์	15
	ลักษณะและลำดับความสำคัญของการฟัง	16
	พฤติกรรมในการอ่าน	17
	ภาษากับความจำ	20
	ภาษากับความหมาย	20
	จินตภาพและความหมายของภาษา	23
	จินตภาพในการอ่านเพื่อความเข้าใจ	23
	จินตภาพกับขบวนการทางวจนสัญลักษณ์ในการจำภาษา	24
	จินตภาพกับการเรียบเรียงเนื้อหาสำคัญในการระลึกเสรี	25
	การสอนให้จินตภาพ	25
	จินตภาพกับการเรียนร้อยแก้ข้อของเด็ก	26
	การตีความผลของจินตภาพ	28

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการใช้จินตภาพในการเรียนร้อยแก้ว...	29
การศึกษาจินตภาพกับการเรียนร้อยแก้ว	32
3 วิธีดำเนินการวิจัย	39
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย	39
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	40
วิธีดำเนินการวิจัย	42
การวิเคราะห์ข้อมูล	45
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	46
5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	52
อภิปรายผลการวิจัย	53
ข้อเสนอแนะ	55
บรรณานุกรม	56
ภาคผนวก	61
ผนวก ก	62
ผนวก ข	63
ผนวก ค	69
ผนวก ง	72
ประวัติผู้เขียน	74

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ค่ามัชฌิมเลขคณิตของผลการระลึกเนื้อหาของนักเรียนในระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งได้รับการเสนอทเรียนร้อยแก้วโดยการฟัง และการอ่าน โดยมีจินตภาพและไม่มีจินตภาพ	46
2	สรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวน	48
3	การเปรียบเทียบคะแนนของกลุ่มตัวอย่างจากการเรียนร้อยแก้วโดยใช้ จินตภาพจากการฟังกับการใช้จินตภาพจากการอ่าน	50
4	การเปรียบเทียบคะแนนของกลุ่มตัวอย่างจากการเรียนร้อยแล้วโดยการ ไม่มีจินตภาพจากการฟังกับการไม่มีจินตภาพจากการอ่าน	51

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย