

บทที่ 2



เอกสารการล่อนปู่วิชาและการดำเนินงานวารสารของ

ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

แนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องมหาวิทยาลัยเปิดเป็นเรื่องของความพยายามที่จะขยายโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษาแก่ประชาชน ซึ่งแนวความคิดนี้ได้เคยนำมาใช้แล้วก่อนการจัดตั้งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช กล่าวคือ ในปี พ.ศ. 2476 ได้สถาปนาราชวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง จัดการศึกษา "ระบบตลาดวิชา" * รับนักศึกษา โดยไม่มีการสอบคัดเลือกและไม่บังคับให้เข้าฟังการบรรยาย ผู้สำเร็จการศึกษาในสมัยนั้นได้รับปริญญาธรรมศาสตร์บัณฑิต (ร.บ.) แต่ปัจจุบันมหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมืองได้เปลี่ยนชื่อมาเป็น "มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์" และเปลี่ยนนโยบายการรับนักศึกษามาเป็นวิธีการสอบคัดเลือก และจัดการศึกษาในแบบเดียวกับมหาวิทยาลัยทั่วไป ต่อมาในปี พ.ศ. 2514 ได้มีการจัดตั้งมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชาขึ้นอีก คือ "มหาวิทยาลัยรามคำแหง" โดยเปิดสอนสาขาวิชาเพิ่มมากกว่ามหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมืองในระบบตลาดวิชา

สำหรับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชนั้น จัดตั้งขึ้นโดยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ. 2521 เป็นสถาบันการศึกษาแบบไม่มีชั้นเรียนของตนเอง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและทะนุบำรุงวัฒนธรรม (ราชกิจจานุเบกษา 2521 : 2) จัดเป็นมหาวิทยาลัยเปิดเช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ในระยะเริ่มแรก และมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่ต่างกันที่มหาวิทยาลัยทั้งสองดังกล่าวเป็นมหาวิทยาลัยเปิดแบบตลาดวิชา ในขณะที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เป็นมหาวิทยาลัย

*ระบบตลาดวิชา เป็นระบบการเรียนการสอนแบบมีการบรรยายโดยใช้ชั้นเรียนเป็นหลัก ใช้สื่อการสอนอื่น เช่น วิทยุ และวิทยุโทรทัศน์ประกอบ ผู้เรียนส่วนใหญ่ยังต้องมาเรียน ณ มหาวิทยาลัยหรือสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

เปิดแบบล่อนทางไกล การจัดระบบการเรียนการสอน เอื้อให้นักศึกษาสามารถใช้เวลาว่างศึกษาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ เป็นระบบการศึกษาที่ผู้สอนและผู้เรียนอยู่ไกลกัน ใช้วิธีการถ่ายทอดเนื้อหาสาระโดยผ่านสื่อประสม อันได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ สื่อโสตทัศน์ และวิธีการอย่างอื่นที่เอื้อต่อการให้ผู้เรียน ที่อยู่ต่างถิ่นต่างที่กันสามารถศึกษาหาความรู้ได้ในเวลาเดียวกันหรือต่างเวลากันด้วยมาตรฐานที่เท่าเทียมกันกับมหาวิทยาลัยทั่วไป (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ก 2525 : 2)

"สื่อประสม" ที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชใช้อยู่ในบัลลูนแบ่งออกเป็น สื่อแกนกลางและสื่อประกอบ สำหรับสื่อแกนกลางได้แก่ สิ่งพิมพ์ในรูปของเอกสารการสอน แบบฝึกปฏิบัติ และเทปบันทึกเสียง ที่ส่งให้นักศึกษาทางไปรษณีย์ ส่วนสื่อประกอบได้แก่ รายการวิทยุ วิทยุโทรทัศน์ การสอนเสริม ณ ศูนย์บริการการศึกษาในทุกจังหวัด และการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งวิทยาการในชุมชนที่มหาวิทยาลัยจัดให้

ในการจัดโครงสร้างด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยนั้น ได้ยึดหลักบูรณาการวิชาเป็นพื้นฐานสำคัญ กล่าวคือ มุ่งผสมผสานวิชาการให้เป็นกลุ่มและหมวดหมู่ที่เอื้อต่อการที่ผู้เรียนสามารถประมวลและประยุกต์ความรู้ไปใช้ได้และง่ายต่อการที่จะศึกษาด้วยตนเอง และเพื่อให้สอดคล้องกับหลักบูรณาการวิชาดังกล่าว องค์ประกอบสำคัญของหลักสูตรจึงมีลักษณะเป็นชุดวิชา (Block System) โดยชุดวิชาหนึ่ง ๆ มีค่าไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ผู้เรียนในหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี จะต้องเรียน 22 - 24 ชุดวิชา (132 - 144 หน่วยกิต) การที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชกำหนดชุดวิชาเป็นมาตรฐานเดียวกันคือ ประมาณ 6 หน่วยกิต โดยไม่แตกเป็นรายวิชาย่อยหรือใหญ่กว่านี้ ได้อาศัยหลักการสำคัญ 2 ด้าน คือ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ข 2525 : 12 - 13)

1. ด้านวิชาการ การกำหนดชุดวิชาให้มีปริมาณดังกล่าว ช่วยให้การผสมผสานเนื้อหาสาระทางวิชาการเป็นไปได้อย่างสมบูรณ์ยิ่งขึ้นกว่าการสัทรายวิชาย่อย หนึ่งของการเรียนรู้อย่างเหมาะสำหรับการเรียนการสอนทางไกล เนื่องจากผู้เรียนสามารถทุ่มเทความสนใจในการเรียนโดยไม่มีกระจัดกระจาย เพราะไม่ต้องเรียนหลายวิชา ตัวอย่างเช่น ถ้าเรียนในมหาวิทยาลัยที่ใช้ระบบหน่วยกิต แต่ละภาคการศึกษานักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ซึ่งจะสามารถศึกษาได้ใน 4 ปี ถ้ารายวิชาแต่ละวิชามีจำนวนหน่วยกิต 2 - 3 หน่วยกิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียน 6 - 9 วิชา ในขณะที่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชเรียนภาคการศึกษาละ 3 ชุดวิชา ก็จะมีค่าเท่ากัน การจัดเป็นชุดวิชายังทำให้การควบคุมดูแล

มาตรฐานและคุณภาพของการเรียนการสอนทำได้ทั่วถึงและรัดกุมขึ้น เพราะการให้มาชุดวิชาต้องจัดทำเป็นกลุ่มโดยกลุ่มผลิตชุดวิชา มาตรฐานทางวิชาการจึงอยู่ในความรับผิดชอบของกลุ่มคณาจารย์มากกว่าจะขึ้นอยู่กับอาจารย์แต่ละคน นอกจากนี้การจัดเป็นชุดวิชา ยังเชื่อต่อการจัดสื่อประกอบทางด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และการสอนเสริม ทำให้สามารถจัดรายการให้น่าสนใจ และสัมพันธ์กับชุดวิชาได้ดีกว่าการแตกเป็นรายวิชาย่อย

2. ด้านการบริหาร การใช้ระบบชุดวิชาทำให้การควบคุมภาระการเรียนทำได้ง่าย เพราะนักศึกษาจะเรียนได้ 1 - 3 ชุดวิชาต่อหนึ่งภาคการศึกษาเท่านั้น ทำให้สะดวกต่อการลงทะเบียนเรียน ทั้งโดยตรงและทางไปรษณีย์ การจัดสอนและการจัดสอบสามารถทำได้ทุกจังหวัดทั่วประเทศ นอกจากนี้ระบบชุดวิชา ยังเอื้ออำนวยให้เกิดบูรณาการในการทำงาน กล่าวคือ ระบบบังคับให้ต้องทำงานเป็นกลุ่ม ในลักษณะของกลุ่มผลิตชุดวิชา ซึ่งมีทั้งนักวิชาการด้านเนื้อหา นักเทคโนโลยีการศึกษา และนักวัดผล รับผิดชอบร่วมกันตั้งแต่ต้น

องค์ประกอบชุดวิชา

ชุดวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ให้พัฒนาขึ้นมาจากหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา ประกอบด้วยเนื้อหาที่เป็นบูรณาการของวิทยาการแขนงต่าง ๆ โดยสภาวิชาการได้กำหนดโครงสร้างด้านเนื้อหาสาระและโครงสร้างด้านสื่อการสอนของชุดวิชาต่าง ๆ ไว้ดังนี้ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ค 2525 : 1 - 2)

โครงสร้างด้านเนื้อหาสาระ

ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

1. จำนวนหน่วย ให้แต่ละชุดวิชา มี 15 หน่วย ใช้เวลาศึกษาหน่วยละ 1 สัปดาห์ เฉพาะสื่อสิ่งพิมพ์ใช้เวลาศึกษาสัปดาห์ละ 6 - 12 ชั่วโมง ซึ่งรวมการอ่านเอกสารการสอนและแบบฝึกหัด และฟัง เทปตลับ
2. จำนวนตอนในหน่วย ให้แต่ละหน่วยมี 3 - 5 ตอน ใช้เวลาศึกษาสื่อสิ่งพิมพ์ตอนละ 1 - 2 ชั่วโมง จำนวนตอนโดยเฉลี่ยประมาณ 4 ตอน
3. จำนวนหัวเรื่องในตอน ให้แต่ละตอนมีตั้งแต่ 2 หัวเรื่องขึ้นไป โดยใช้เวลาศึกษาหัวเรื่องละ 15 - 30 นาที แล้วแต่ลักษณะของเนื้อหาและกิจกรรม จำนวนหัวเรื่องโดยเฉลี่ยประมาณ 3 หัวเรื่อง

4. กิจกรรมและแนวตอบ เมื่อ เล่นอ เนื้อหาจบในแต่ละหัว เรื่องหรือหัวข้อย่อยในหัว เรื่อง ให้มีกิจกรรมที่นักศึกษาต้องลงมือปฏิบัติและให้มีแนวตอบต่อกิจกรรมทันที เพื่อให้ศึกษาลำบาก ตรวจสอบการทำงานกิจกรรมของตนได้

5. กิจกรรมภาคปฏิบัติและเสริมประสบการณ์โดยในบางหน่วยหรือบางตอน อาจกำหนด ให้มีกิจกรรมภาคปฏิบัติเสริมประสบการณ์ ซึ่งครอบคลุมถึงการปฏิบัติหรือทดลองโดยให้ผู้ทดลองด้วย ตนเอง การเข้าปฏิบัติการในห้องทดลองของหน่วยงานหรือสถาบันตามที่มอบหมาย การเข้าฝึกงาน การเข้าสังเกตและดูงาน การเข้าร่วมการประชุม สัมมนาหรือประชุมเชิงปฏิบัติการ ตลอดจนการ เข้าร่วมสถานการณ์จำลองกิจกรรมภาคปฏิบัติ เพื่อ เสริมประสบการณ์

โครงสร้างตำราสื่อการสอน

ประกอบด้วยสื่อประเภทต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ เอกสารการสอน แบบฝึกปฏิบัติและหนังสือประกอบการค้นคว้าเพิ่มเติมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับสื่อสิ่งพิมพ์ที่ถือเป็นสื่อแกนกลางที่สำคัญ ที่มหาวิทยาลัยจัดส่งไปให้นักศึกษาทางไปรษณีย์หรือระบบขนส่งในรูปแบบอื่น ได้แก่ เอกสารการสอนและแบบฝึกปฏิบัติ ซึ่งได้กำหนดให้หรืออย่างละ 3 เล่ม ๆ ละ ประมาณ 5 หน่วย หรืออย่างละ 2 เล่ม ๆ ละ 7 - 8 หน่วย ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1.1 เอกสารการสอน เป็นคำที่ใช้เฉพาะกับลักษณะของแบบเรียนที่ใช้สำหรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช และเป็นคำที่มุ่งแสดงความแตกต่างระหว่างตำราแบบมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช กับตำราแบบที่ใช้กันทั่วไป เอกสารการสอนมิใช่เอกสารคำสอน เพราะมิใช่พิมพ์แจกนักศึกษาในชั้นเรียน เนื่องจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช โดยพระราชบัญญัติ เป็นมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ว่าจะไม่ให้มีชั้นเรียนของตนเอง แต่อาจไปอาศัยชั้นเรียนของสถาบันอื่น เพื่อการถ่ายทอดความรู้ เป็นครั้งคราวได้

เอกสารการสอนเป็นตำราแบบโปรแกรมประเภทหนึ่งที่ออกแบบและมีวิธีการเล่นอ เนื้อหาที่จะช่วยให้นักศึกษา เรียนได้ด้วยตนเองมากที่สุดด้วยการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดให้ในส่วหนึ่งส่วนใดหรือท้ายสุดของเรื่อง ให้ได้รับแนวตอบที่เป็นผลย้อนกลับทันที และให้นักศึกษาได้เรียนรู้ไปทีละน้อยตามลำดับขั้น (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ 2525 : 2) รูปแบบของเอกสารการสอนเป็นไปโดยการกำหนดของสภาวิชาการ มีขนาด เอ 4 (20.19 ซม. x 19.7 ซม.) และมีลักษณะอื่นดังนี้

ปกหน้า วิชา 3 สี (อนุโลมให้พิมพ์ 4 สีได้หากมีความจำเป็น) มีตราประจำมหาวิทยาลัย ชื่อมหาวิทยาลัยและชื่อสาขาวิชาอยู่มุมบนด้านซ้าย มีเลขรหัสและชื่อชุดวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และภาพปกที่สอดคล้องหรือสัมพันธ์กับเนื้อหาของชุดวิชา ด้านในของปกหน้าและด้านในของปกหลังให้ใส่ภาพผู้เขียนแต่ละคนโดยมีการระบุชื่อ วุฒิ ตำแหน่ง สังกัด และหน่วย/ตอน/เรื่อง ที่เขียน โดยเรียงภาพผู้เขียนตามลำดับหน่วย ด้านล่างของด้านในปกหน้าให้ใส่รายชื่อคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาทางด้านซ้ายและรายชื่อผู้ร่วมผลิต (ถ้ามี) ทางด้านขวาในกรอบ

ปกรอง ให้ใส่ชื่อมหาวิทยาลัย ชื่อสาขาวิชา คำว่า "เอกสารการสอนชุดวิชา" เลขรหัสและชื่อชุดวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และปีการศึกษาที่พิมพ์เรียงตามลำดับลงมา ด้านในของปกรองให้มีรายละเอียดเกี่ยวกับฝ่ายการพิมพ์ ข้อมูลบัตรรายการห้องสมุด หมายเลข ISBN (International Standard Book Number) รายชื่อช่างกราฟิก ช่างภาพ ผู้ทดสอบประสิทธิภาพ ผู้จัดพิมพ์ต้นฉบับ ลิขสิทธิ์ และสถานที่พิมพ์

ส่วนหน้าเนื้อหา ประกอบด้วย

หน้าคำนำ อธิบายลักษณะการเสนอเนื้อหาของเอกสารเล่มนั้น ตลอดจนแนวคิดหรือข้อเสนอกับชุดวิชานั้น

หน้าสารบัญ แจกแจงรายละเอียดที่บรรจุอยู่ในเอกสารการสอนเล่มนั้น

รายละเอียดชุดวิชา ประกอบด้วยคำอธิบายชุดวิชา วัตถุประสงค์ของชุดวิชาและรายชื่อหน่วยการสอนทั้ง 15 หน่วย และ

วิธีการศึกษา เป็นการเสนอแนะนักศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนในการศึกษาชุดวิชานั้น ๆ ซึ่งเป็นการชี้แจงการใช้สื่อประสมร่วมกันในการศึกษาเพื่อให้ได้ผลดีที่สุด

ปกหน่วย มีชื่อชุดวิชา ชื่อหน่วยอยู่มุมบนด้านขวา ภาพปกหน่วยที่สอดคล้องกับเนื้อหาของหน่วยนั้น และชื่อผู้เขียนอยู่มุมล่างด้านขวา

แผนการสอนประจำหน่วย เริ่มด้วยชื่อชุดวิชา ชื่อหน่วย ชื่อตอน แนวคิด วัตถุประสงค์ กิจกรรมการเรียน สื่อการสอน และการประเมินผล

แผนตอน เป็นหน้าแรกที่เริ่มเนื้อหาในหน่วย ประกอบด้วยชื่อชุดวิชา ตอนที่ และชื่อตอนอยู่ชิดด้านซ้ายโดยมีหัวเรื่อง แนวคิดและวัตถุประสงค์อยู่ในกรอบ แล้วตามด้วยเนื้อหา ซึ่งเริ่มด้วยคำว่า "เรื่องที่...." อยู่ชิดริมซ้าย

กิจกรรมและแนวตอบ เรื่อเล่นเนื้อหาของแต่ละหัวเรื่อง ให้มีกิจกรรมแทรกอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งหรือตอนท้ายสุดของเรื่อง เพื่อเป็นการเสริมความรู้ความเข้าใจของนักศึกษาหลังจากได้ศึกษาลำดับหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของเรื่องนั้นแล้ว และติดตามด้วยแนวตอบของกิจกรรมเพื่อเป็นแนวทางให้กับนักศึกษาเปรียบเทียบคำตอบของตนว่าถูกต้องหรือไม่

บรรณานุกรม ตอนท้ายสุดของแต่ละหน่วยอาจมีหน้าบรรณานุกรมหรือเอกสารอ้างอิงของหน่วยนั้น ๆ ประกอบ โดยเรียงบรรณานุกรมภาษาไทยก่อนแล้วจึง เป็นบรรณานุกรมภาษาต่างประเทศ

ดัชนีเนื้อหา ในท้ายเอกสารการสอนเล่มสุดท้ายของชุดวิชา ให้มีดัชนีเนื้อหาไว้ โดยเรียงลำดับจาก ก ถึง ฮ

1.2 แบบฝึกปฏิบัติ เป็นเอกสารที่จัดเตรียมไว้ให้นักศึกษาใช้ควบคู่กับเอกสารการสอนในการเรียนแต่ละหน่วย เพื่อประเมินผลตนเองก่อนเรียน บันทึกสาระสำคัญของแต่ละหัวเรื่องทำกิจกรรมที่กำหนดให้ เขียนรายงานผลกิจกรรมภาคปฏิบัติ และทำแบบประเมินผลตนเองหลังเรียน ซึ่งจะเห็นได้ว่า "แบบฝึกปฏิบัติ" มิได้มีความหมายแคบเพียงแต่ "แบบฝึกหัด" เท่านั้น

รูปแบบของแบบฝึกปฏิบัติเป็นไปตามที่สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมศาสตร์กำหนดดังนี้

ปกหน้า พิมพ์ 2 สี มีตราสามศร ชื่อมหาวิทยาลัย รหัสชุดวิชา ชื่อสาขาวิชา ชื่อชุดวิชา ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำว่า "แบบฝึกปฏิบัติ" ภาพประกอบปกและชื่อหน่วย บนสันปกมีตราสามศร ชื่อชุดวิชา และคำว่า "แบบฝึกปฏิบัติ" ด้านหลังว่าง บางชุดวิชาอาจขออนุมัติให้จัดพิมพ์ชื่อคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา

ปกรอง มีชื่อมหาวิทยาลัย คำว่า "แบบฝึกปฏิบัติ" รหัสและชื่อชุดวิชา เล่มที่ หน่วยที่ สาขาวิชา และเดือน ปี ที่เปิดสอนโดยไม่มีชื่อผู้เขียนหน่วย ด้านหลังปกรองเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการพิมพ์และข้อมูลบัตรรายการ

คำชี้แจงการใช้แบบฝึกปฏิบัติ บรรณาค่าแนะนำวิธีการใช้โดยสังเขป

สารบัญ อยู่หน้าขวามือเล่มมอ บรรณาค่าหน่วยและตอน พร้อมทั้งรายละเอียดรายการสอนทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และการรับการสอนเสริม

ปกหน่วย มีชื่อชุดวิชา ชื่อหน่วย ภาพปกและชื่อผู้เขียน ปกหน่วยให้อยู่หน้าขวามือเล่มมอ

แบบประเมินผลตนเองก่อนเรียน มีจำนวน 10 - 40 ข้อ อาจเป็นตัวเลือกหรือเติมคำหรือตอบคำถามสั้น ๆ ก็ได้

กระดาษคำตอบ สำหรับแบบประเมินผลตนเองก่อนเรียนและหลังเรียน

การบันทึกสาระสำคัญและกิจกรรม แยกเล่มออกเป็นตอน ๆ จนครบทุกตอน

แบบประเมินผลตนเองหลังเรียน เหมือนกับแบบประเมินผลตนเองก่อนเรียน

นอกจากนี้ยังประกอบด้วย เฉลยคำตอบแบบประเมินผลตนเองก่อนเรียนและหลังเรียน บันทึกสาระสำคัญของรายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์และการสอนเสริม

2. สื่อวิทยุกระจายเสียง เป็นสื่อเสริมสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่ง เป็นสื่อแกนกลาง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชกำหนดให้มีรายการวิทยุ ชุดวิชาละ 17 รายการ แบ่งออกเป็น รายการปฐมนิติศาสตร์ 1 รายการ ประกอบชุดวิชา 15 รายการ และรายการปัจฉิมนิติศาสตร์ 1 รายการ แต่ละรายการมีความยาว 20 นาที รายการต่าง ๆ ที่จัดขึ้นได้ใช้เพื่อการนำเข้าสู่เนื้อหาสาระแจกแจงรายละเอียด เนื้อหาสาระบางตอนที่มีความเป็นนามธรรมสูง หรือสรุปเนื้อหาสาระและให้แนวคิดหรือทัศนคติที่มีเหตุผลแก่นักศึกษา ทั้งนี้ต้องอยู่ภายในขอบเขตเนื้อหาที่ปรากฏในเอกสารการสอน

3. สื่อวิทยุโทรทัศน์ เป็นสื่อเสริมสื่อสิ่งพิมพ์ที่ใช้เล่นเนื้อหาสาระที่แสดงกระบวนการหรือเนื้อหาที่ไม่สามารถเล่นได้ด้วยสื่อสิ่งพิมพ์หรือวิทยุกระจายเสียง โดยมหาวิทยาลัยได้กำหนดให้มีรายการสอนทางวิทยุโทรทัศน์ชุดละ 7 รายการ แบ่งออกเป็น รายการปฐมนิติศาสตร์ 1 รายการ รายการประกอบชุดวิชา 5 รายการ และรายการปัจฉิมนิติศาสตร์ 1 รายการ ความยาวรายการละ 30 นาที

รายการวิทยุโทรทัศน์มีความสัมพันธ์กับสื่อสิ่งพิมพ์และรายการวิทยุกระจายเสียง ในลักษณะต่าง ๆ กัน ดังนี้

ลักษณะที่ 1 สัมพันธ์ด้วยการบูรณาการกับเนื้อหาวิชาในสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อให้เนื้อหาวิชามีสาระครบถ้วนสมบูรณ์

ลักษณะที่ 2 สัมพันธ์ด้วยการบูรณาการกับรายการวิทยุกระจายเสียง โดยจัดทำรายการวิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อเล่นแนวคิดหลัก แล้วขยายแนวคิดให้กว้างขวางหรือละเอียดออกไปด้วยรายการวิทยุกระจายเสียง

ลักษณะที่ 3 สัมพันธ์กับสื่อสิ่งพิมพ์และรายการวิทยุกระจายเสียงด้วยการสำธิตหรือแสดงขั้นตอนกิจกรรม หรือขยายแนวคิดของเนื้อหาวิชา ในส่วนที่สำคัญ หรือยากแก่การเข้าใจ ให้กระจ่างชัดขึ้น

ลักษณะที่ 4 สัมพันธ์ด้วยการไม่ให้ความเกี่ยวข้องโดยตรงกับเนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ แต่สอดทำขึ้นเป็นชุดรายการพิเศษในลักษณะที่เป็นสื่อปรุงแต่ง ซึ่งเมื่อนักศึกษาชมแล้วจะนำทักษะความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ไปใช้กับการเรียนจากสื่อสิ่งพิมพ์ได้ดียิ่งขึ้น

โดยสรุปแล้ว รายการวิทยุโทรทัศน์จะมีส่วนสัมพันธ์กับสื่อสิ่งพิมพ์ในบทบาทที่ช่วยขยายแนวคิด สำธิตวิธีการและเล่นอ่าวสารจากต้นเรื่อง เช่นเดียวกับรายการวิทยุกระจายเสียง แต่รายการวิทยุโทรทัศน์นั้น เป็นสื่อำรายการวิทยุกระจายเสียงอีกทอดหนึ่ง ในบางโอกาสรายการวิทยุโทรทัศน์ก็จัดเล่นเป็นเอกเทศ แต่มีผลเสริมสร้างประสบการณ์ตามที่กำหนดไว้ในสื่อสิ่งพิมพ์โดยทางอ้อม

4. สื่อโสดทัศน์ สื่อโสดทัศน์หรือสื่อโสดทัศน์ศึกษา หมายถึง สื่อที่ทำให้ภาพหรือเสียงอย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้งสองอย่าง ครอบคลุมภาพเขียน ภาพถ่าย โปสเตอร์ สไลด์ เทปเสียง แผ่นใส ภาพยนตร์ และเทปโทรทัศน์ที่ผลิตขึ้นเพื่อการสอนเสริมและการบริหารการศึกษา

สื่อโสดทัศน์หลักที่ใช้ในชุดวิชามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มี 5 ประเภท คือ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : ข 207 - 217)

4.1 เทปเสียงประจำชุดวิชา เป็นเทปบันทึกเสียงแบบตลับ (Cassette Tape) ความยาว 60 นาที มหาวิทยาลัยกำหนดให้แต่ละชุดวิชามีเทปเสียงประจำชุดวิชา 1 ตลับ โดยบรรจุเนื้อหาสาระที่เป็นการปฐมนิเทศชุดวิชา นำร่องหน่วย ให้แนวตอบ ใช้ประกอบการสำธิตอธิบายรูปภาพและแผนภูมิ สรุปประเด็นสำคัญและเล่นอทัศน์ของผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเนื้อหาสาระทุกอย่างที่บรรจุในเทปเสียงประจำชุดวิชา จะต้องยึดเอกสารการสอนเป็นพื้นฐานและเสริมให้นักศึกษาเข้าใจเอกสารการสอนดีขึ้น สื่อสิ่งพิมพ์กับเทปเสียงประจำชุดวิชาจึงมีความสัมพันธ์กันดังนี้

4.1.1 ใช้ในการปฐมนิเทศ หรือนำร่องชุดวิชาหรือหน่วยโดยยึดแนวและเนื้อหาเอกสารการสอนเป็นหลัก

4.1.2 เทปเสียงช่วยเสริมแนวคิดที่เล่นอไว้ในสื่อสิ่งพิมพ์ให้ชัดเจนขึ้น ด้วยการสรุปประเด็นสำคัญให้นักศึกษาทราบ

4.1.3 เทปเสียงช่วยเล่นอเนกตอบในกรณีที่ไม่สามารถเขียนเล่นอเนกไว้ในรูปปกติ หรือเป็นแนวตอบที่อาจก่อให้เกิดข้อขัดแย้งเชิงความคิดเห็นหรือที่ผู้เขียนประสงค์จะชวนเร้าให้นักศึกษาตอบก่อนเป็นต้น

4.1.4 ในส่วนที่เป็นภาพประกอบ เช่น แผนภูมิ แผนผัง ตาราง ที่ไม่สามารถเขียนอธิบายเทปเสียงจะช่วยในการอธิบายขยายความภาพประกอบให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

4.1.5 ในส่วนที่เป็นการสาธิตเพื่อขยายแนวคิดในเอกสารการสอนและมหาวิทยาลัยได้ส่งชุดทดลองไปให้หรือแนะนำอุปกรณ์ให้นักศึกษาจัดหาเอง เทปเสียงจะช่วยนักศึกษาดำเนินการตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้

4.2 เทปเสียงเพื่อการสอนเสริม เป็นเทปแบบตลับที่บรรจุเนื้อหาสาระเพื่อการสอนเสริมสำหรับชุดวิชาที่ไม่มีการสอนเสริมเนื่องจากนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนมีจำนวนน้อยเกินไป โดยกำหนดให้มีเทปเสียงเพื่อการสอนเสริม 1 ตลับ ต่อชุดวิชา ซึ่งมีแนวการใช้ดังนี้

4.2.1 ใช้สรุปประเด็นสำหรับนำชุดวิชา โดยคัดกลุ่มหน่วยการสอนแล้วสรุปประเด็นของแต่ละกลุ่ม และความสัมพันธ์ของเนื้อหาต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจของนักศึกษา

4.2.2 ใช้เพิ่มเติมเนื้อหาสาระบางหน่วยที่จะทำให้นักศึกษาเข้าใจเรื่องที่เรียนมากยิ่งขึ้น โดยอาจเลือกเฉพาะหน่วยที่เห็นว่าจำเป็น

4.2.3 ใช้ขยายความเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญบางประเด็นที่คิดว่านักศึกษาอาจเข้าใจได้ยาก

4.2.4 ใช้ตอบคำถามเกี่ยวกับชุดวิชาที่คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาประมวลมาทั้งภาคการศึกษาหรือคำถามที่ผู้เขียนหน่วยคัดเตรียมขึ้น

4.2.5 เล่นอเนกเนื้อหาในรูปแบบอื่นที่คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาเห็นเหมาะสม

4.3 ภาพยนตร์ ภาพยนตร์การศึกษาที่ใช้ในมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มี 2 ลักษณะ คือ ภาพยนตร์เพื่อการสอนประกอบชุดวิชาต่าง ๆ ตามความจำเป็นของแต่ละชุดวิชา เป็นภาพยนตร์ 16 มม. เสียงในฟิล์ม โดยส่งไว้ที่ศูนย์บริการการศึกษา เพื่อบริการนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และภาพยนตร์ที่นำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งของรายการวิทยุโทรทัศน์ การใช้ภาพยนตร์เพื่อ

การศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มุ่งไปที่การสร้างภาพยนตร์ที่จำลองปัญหาต่าง ๆ โดยการใช้นวัตกรรมแสดงขึ้นมาใหม่ เพื่อกำหนดเนื้อหาสาระที่มีตัวละครเป็นสื่อ ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นได้แก่ชุดสถานการณ์จำลอง การแก้ปัญหาการสอนและการบริหารการศึกษา ชุดรายการศึกษากฎหมายและชุดศาลจำลอง เป็นต้น

4.4 ชุดการสอนเสริม เป็นชุดสื่อโสตทัศนศึกษาที่ใช้สื่อแบบผสมบูรณาการ เป็นชุดการสอนเสริมเพื่อช่วยให้อาจารย์สอนเสริมสามารถสอนเสริมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ชุดการสอนเสริมประกอบด้วย ชุดแผ่นใส ชุดแผนภูมิ สไลด์/เทป และสื่อประเภทอื่นที่จะช่วยอาจารย์สอนเสริมให้ดำเนินการสอนในทิศทางเดียวกันและควบคุมมาตรฐานคุณภาพของการสอนเสริมได้ หากไม่มีชุดการสอนเสริม อาจารย์สอนเสริมก็อาจขาดแนวทางการสอน เนื่องจากเวลาการสอนเสริมมีช่วงสั้นและครอบคลุมเนื้อหาสาระหลายหน่วย ประโยชน์ของชุดการสอนเสริมสามารถสรุปได้ดังนี้

4.4.1 ช่วยรักษามาตรฐานการสอนเสริมให้เท่าเทียมกันระหว่างอาจารย์สอนเสริม ซึ่งมีพื้นฐานและประสบการณ์ต่างกัน

4.4.2 ช่วยทำให้นักศึกษารับการสอนเสริมอย่างมีประสิทธิภาพจากสื่อที่คัดเตรียมไว้ให้

4.4.3 ช่วยให้การรับการสอนเสริมของนักศึกษาเป็นอิสระจากอารมณ์ทัศนคติ บุคลิกภาพ และพื้นฐานความรู้ของอาจารย์สอนเสริม เพราะชุดการสอนเสริมได้กำหนดทิศทางการใช้สื่อการสอนเสริมที่เด่นชัด

ในการผลิตสื่อการสอนเสริมในรูปของชุดการสอนเสริมเป็นหน้าที่ของหน่วยสื่อการสอนเสริม ศูนย์โสตทัศนศึกษา สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

4.5 ชุดทดลองด้วยตนเองที่บ้าน (Home Experimental Kit) เป็นชุดสื่อโสตทัศนศึกษาที่มีวัสดุที่สร้างขึ้นเพื่อให้ให้นักศึกษาได้ลงมือทดลองปฏิบัติการด้วยตนเองในบางชุดวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์หรือศาสตร์อื่น ๆ ที่ต้องการให้นักศึกษาได้ลงมือทดลองด้วยตนเอง

5. การสอนเสริม การสอนเสริมเป็นสื่อประเภทวิธีการที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนและผู้สอนได้มีโอกาสพบปะปรึกษาหารือข้อสงสัยทางวิชาการ ณ ศูนย์บริการการศึกษาที่จัดขึ้นตามโรงเรียนมัธยมศึกษา วิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชกำหนดให้มีการสอนเสริมภาคการศึกษาละ 4 ครั้ง ครั้งที่ 1 เป็นการสอนเสริมประจำหน่วยที่ 1 - 5 ครั้งที่ 2

หน่วยที่ 6 - 10 ครั้งที่ 3 หน่วยที่ 11 - 15 และครั้งที่ 4 เป็นการลั่นเสริมเพื่อทบทวนหน่วยที่ 1 - 15

การลั่นเสริมเป็นบริการทางวิชาการอย่างหนึ่งในระบบการลั่นทางไกลประกอบด้วยอาจารย์ลั่นเสริม ซึ่งเป็นสื่อบุคคลที่จะต้องปฏิบัติภารกิจต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

5.1 อธิบาย ขยายความ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาที่ยากของชุดวิชานั้น ๆ และให้ทัศนะที่กว้างขวางและลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น

5.2 ตอบปัญหาข้อสงสัยเกี่ยวกับชุดวิชาที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

5.3 ลสรุป ทบทวนเนื้อหา ประเด็นสำคัญในเอกสารการลั่นของชุดวิชาที่ลั่นเสริมแต่ละครั้ง

5.4 อธิบายวิธีทำแบบฝึกปฏิบัติประกอบชุดวิชาต่าง ๆ ให้เข้าใจ และรู้วิธีการเรียนการลั่นที่ถูกต้องในระบบการลั่นทางไกล

5.5 อธิบายและแนะนำวิธีการทำงานภาคปฏิบัติหรือภาคสนามให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของชุดวิชานั้น ๆ

ผู้ที่ทำหน้าที่ลั่นเสริมคือบุคลากรของมหาวิทยาลัย อาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจากส่วนราชการต่าง ๆ เมื่อสิ้นสุดการลั่นเสริมแต่ละครั้ง มหาวิทยาลัยจะทำการประเมินผลการลั่นเสริม เพื่อรับทราบปัญหาและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาและอาจารย์ลั่นเสริม เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการลั่นเสริมให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยจัดทำแบบประเมินผล 2 ชุด สำหรับนักศึกษา 1 ชุด และอาจารย์ลั่นเสริม 1 ชุด เพื่อเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ต้องการ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 2527 : 18 - 19)

การผลิตเอกสารการลั่นชุดวิชา

งานผลิตเอกสารการลั่นชุดวิชานับว่า เป็นงานที่สำคัญมากที่สุดงานหนึ่งของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ทั้งนี้เพราะมหาวิทยาลัยถือว่า เอกสารการลั่นชุดวิชา เป็นสื่อแกนกลางหรือสื่อหลักที่สำคัญในระบบการลั่นทางไกล ประกอบกับมหาวิทยาลัยเชื่อมั่นในหลักการของการทำงานเป็นกลุ่มไม่ว่าจะเป็นงานบริหาร งานวิชาการหรืองานเทคโนโลยีการศึกษาต่าง ๆ ดังนั้นในการผลิตเอกสารการลั่นชุดวิชา จึงกำหนดให้มีคณะทำงานขึ้น เรียกว่า "กลุ่มผลิตชุดวิชา" (Course Team) เป็นคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ตามคำแนะนำ



ของคณะกรรมการประจำสาขาวิชา มีหน้าที่ในการเลือกสรร การเลื่อน แบบฝึกปฏิบัติ รายการ
เลื่อนทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จัดให้มีการเลื่อน เสริม จัดกิจกรรมภาคปฏิบัติ เสริม
ประสับการณื ท้าการ วัตผลการ เรียนของนักศึกษาและประ เริมผลชุดวิชา

เมื่อคณะกรรมการประจำสาขาวิชาได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้เปิดสอนชุดวิชา
ใด ก็จะต้องดำเนินการ เลือกสรรและแต่งตั้งคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา ซึ่งประธานคณะกรรมการ
ประจำสาขาวิชา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสาขาวิชา จะเป็นผู้เลือกสรรกรรมการ
กลุ่มผลิตชุดวิชา ซึ่งอาจดำเนินการได้ 2 แนวทาง คือ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช 2523 : 2)

1. คณะกรรมการประจำสาขาวิชา กำหนดตัวอาจารย์ประจำสาขาวิชาคนใดคนหนึ่ง
เป็นประธานกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา แล้วให้ประธานเลือกสรรกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา กำหนด
เลขานุการ บรรณาธิการ และผู้ร่วมผลิต เลื่อนต่อคณะกรรมการประจำสาขาวิชา เพื่อพิจารณาให้
ความเห็นชอบ หรือ

2. คณะกรรมการประจำสาขาวิชา พิจารณากำหนดคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา
แล้วคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาพิจารณา เลือกประธาน เลขานุการ และบรรณาธิการ รวมทั้ง
พิจารณา กำหนดผู้ร่วมผลิต เลื่อนต่อคณะกรรมการประจำสาขาวิชา เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

สำหรับนักวิชาการด้านเทคโนโลยีการศึกษาและด้านวัตผลการศึกษา นั้น อยู่ในดุลพินิจ
ของผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา และผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและวัตผลตามลำดับ

กลุ่มผลิตชุดวิชา แต่ละกลุ่มที่สาขาวิชาการแต่งตั้ง เป็นคณะกรรมการประกอบด้วย บุคลากร
5 ประเภท คือ นักวิชาการด้านเนื้อหาไม่เกิน 7 คน นักวิชาการด้านเทคโนโลยีการศึกษา 1 คน
นักวิชาการด้านวัตผลการศึกษา 1 คน บรรณาธิการและเลขานุการ รวมกรรมการทั้งสิ้นไม่เกิน
9 คน ทั้งนี้ ผู้ทำหน้าที่บรรณาธิการหรือเลขานุการอาจเป็นกรรมการอยู่แล้ว โดยตั้งเป็น "กรรมการ
และบรรณาธิการ" หรือ "กรรมการและเลขานุการ" หรือแต่งตั้งเพิ่มเติมเฉพาะกรณีก็ได้ และ
ให้เลือกกรรมการด้านเนื้อหา 1 คน เป็น "ประธาน" คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา หากจำเป็น
ประธานอาจทำหน้าที่เป็นบรรณาธิการได้ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช 2524 : 10 - 11)

คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา มีบทบาทและหน้าที่ดังนี้

1. พิจารณาและปรับวัตถุประสงค์ทั่วไปของชุดวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยความ
เห็นชอบของสาขาวิชา

2. พิจารณาและปรับแบ่ง เนื้อหา เป็นหน่วยการสอนแต่ละหน่วย หรือแต่ละตอนโดยความเห็นชอบของสาขาวิชา
3. กำหนดตัวผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตชุดวิชา สำหรับหน่วยการสอนแต่ละหน่วย
4. พิจารณาแบ่งหน่วยการสอนเป็นตอนและหัวเรื่อง
5. พิจารณาแผนการสอนในส่วนที่เกี่ยวกับ ข้อตอน แนวคิด วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กิจกรรมระหว่างเรียน และการประเมินผลของหน่วยการสอนแต่ละหน่วย
6. สืบหารูปแบบของหน่วยการสอนแต่ละหน่วย เปรียบเทียบรูปแบบที่แตกต่างจากรูปแบบที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีกำหนด
7. กำหนดระยะเวลาในการเขียนหน่วยการสอนแต่ละหน่วย และการผลิตวัสดุการสอนอื่น ๆ ที่จะใช้ประกอบ
8. พิจารณาร่างหน่วยการสอนแต่ละหน่วย แผนตอน หัวเรื่อง กิจกรรมระหว่างเรียน และแนวตอบเป็นระยะ ๆ เพื่อให้มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันทั้งในหน่วยการสอนและระหว่างหน่วยการสอน
9. วิเคราะห์ปัญหาเชิงวิชาการที่บรรณาธิการและผู้เขียนชุดวิชาแต่ละหน่วยที่ไม่อาจตกลงกันได้
10. พิจารณาความเหมาะสมในการใช้สื่อ เทปตลับ รายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์และสื่อโสตทัศนศึกษาในรูปแบบอื่น ๆ
11. พิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องกันระหว่างร่างหน่วยการสอน แบบฝึกปฏิบัติ และวัสดุการสอนอื่น ๆ เป็นระยะ ๆ
12. พิจารณารายละเอียดการสอนเสริม
13. พิจารณาวิธีการ ขึ้นตอน และเครื่องมือในการวัดและประเมินผลชุดวิชา รวมทั้งการประเมินผลกิจกรรมระหว่างเรียนและการสอบไล่
14. ติดตามประเมินผลการใช้ชุดวิชา เพื่อการปรับปรุงชุดวิชาที่รับผิดชอบ

ทั้งนี้ให้การปฏิบัติงานของคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาแต่ละคณะ ขึ้นตรงต่อสาขาวิชาที่รับผิดชอบชุดวิชานั้น

เหตุผลที่สำคัญที่มหาวิทยาลัยอุษาคเนย์ธรรมาราชจำเป็นต้องใช้นักวิชาการหลายคนหลายประเภท โดยแต่งตั้งให้อยู่ในรูปของคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาทำหน้าที่ผลิตเอกสารการเลื่อนชุดวิชา เนื่องจากชุดวิชาของมหาวิทยาลัยอุษาคเนย์ธรรมาราช มีบูรณาการของเนื้อหาหลายแบบเกินความสามารถของผู้เขียนเพียงคนเดียวที่จะสอนได้ จึงต้องมีผู้เขียนหลายคนที่มีความรู้ และประสบการณ์ที่จะถ่ายทอดให้นักศึกษาได้ดีที่สุด และการถ่ายทอดเนื้อหาสาระและประสบการณ์แก่นักศึกษาในระบบการสอนทางไกลต้องใช้เทคโนโลยีการศึกษาเป็นเครื่องมือการบริหารและเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดเนื้อหาสาระต่าง ๆ จึงจำเป็นต้องมีนักเทคโนโลยีการศึกษา มามีส่วนร่วมจัดระบบสื่อการสอนวางแผนผลิตและวิจัยสื่อการสอนประเภทต่าง ๆ ตามความต้องการของกลุ่มผลิตชุดวิชา ประกอบกับการเขียนบทเรียนแต่ละหน่วยผู้เขียนหน่วยต้องกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและมีการวัดผลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ จึงจำเป็นต้องมีนักวิชาการด้านวัดผลเข้ามาช่วยกำหนดแนวการวัดและประเมินผลในกลุ่มผลิตชุดวิชา นอกจากนี้มหาวิทยาลัยอุษาคเนย์ธรรมาราชมีนโยบายที่จะให้ทรัพยากรคนที่มีอยู่แล้วให้เกิดประโยชน์สูงสุด ได้แก่ นักวิชาการนอกมหาวิทยาลัยโดยมุ่งที่จะให้เป็นเวทีสำหรับนักวิชาการทั้งหลายได้เข้ามามีส่วนร่วมสร้างผลงานให้แก่มหาวิทยาลัยในรูปของ "ผู้ผลิต" โดยเป็นกรรมการในคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา หรือเป็น "ผู้ร่วมผลิต" โดยรับเขียนบางหน่วยหรือบางตอน จากการอาศัยหลักการของกลุ่มผลิตชุดวิชาทำให้นักศึกษาสามารถนำทรัพยากรคนในวงการต่าง ๆ มาช่วยสร้างผลงานทางวิชาการให้แก่มหาวิทยาลัยได้อย่างเต็มที่ซึ่งต่างกับการเขียนตำราโดยทั่วไป มักเป็นเรื่องเฉพาะตัวของนักวิชาการในลักษณะที่ต่างคนต่างเขียนรับผิดชอบกันไปแต่ละคนโดยมิได้เปิดโอกาสให้นักวิชาการอื่นได้มีส่วนร่วมวิพากษ์วิจารณ์ในด้านความถูกต้อง ด้านเนื้อหา ความยากง่ายและความเข้าใจได้ดีหรือไม่ดีของผู้อ่าน

โดยสรุปชุดวิชาที่ผลิตขึ้นโดยอาศัยความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์ และแนวความคิดของนักวิชาการกลุ่มหนึ่งร่วมมือกันปฏิบัติหน้าที่และภารกิจดังกล่าว โดยกล่าวิพากษ์วิจารณ์ และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อความถูกต้องและเหมาะสมนั้น ย่อมเป็นชุดวิชาที่มีคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการสูง และสามารถตอบสนองความต้องการของนักศึกษา ซึ่งมีภูมิหลังที่ต่างกันอย่างกว้าง ครอบคลุมถึงพื้นฐานความรู้ และประสบการณ์ได้ดี

การทำงานของกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา มีขั้นตอนต่อเนื่องกันดังนี้คือ ขึ้นวางแผน ขึ้นผลิต และขึ้นประเมินผลชุดวิชา ซึ่งแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นวางแผน

ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ

1. แนะนำคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา เพื่อให้ทุกคนได้รู้จักกัน โดยเฉพาะด้านผลงานและประสบการณ์
2. ทำความเข้าใจกับคำอธิบายชุดวิชา (Course Description) และวัตถุประสงค์ที่ปรากฏในหลักสูตร
3. ทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาที่ได้แบ่งไว้แล้ว 15 หน่วย เพื่อพิจารณาความเหมาะสม โดยอาจปรับปรุงชื่อหน่วยและลำดับเนื้อหาเสียใหม่หรือยึดตามที่กำหนดไว้ หากมีการเปลี่ยนแปลงต้องแจ้งให้คณะกรรมการประจำสาขาวิชาทราบ
4. พิจารณาผู้เขียนหน่วยต่าง ๆ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ประสบการณ์ และความสามารถในด้านการเขียนที่จะให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย เมื่อได้ชื่อผู้เขียนครบแล้วก็จะทาบทามเพื่อขอให้มาผลิตชุดวิชา โดยให้กรอกแบบฟอร์มตามที่สำนักวิชาการกำหนด เพื่อนำชื่อผู้ร่วมผลิตเสนอก่อนคณะกรรมการประจำสาขาวิชาให้สำนักวิชาการอนุมัติ
5. พิจารณาชื่อตอนและหัวเรื่อง เมื่อมอบหมายตอนให้เขียนแล้ว ในวันที่นัดหมายผู้เขียนจะต้องนำชื่อตอนและหัวเรื่องมาเสนอก่อนคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา เพื่อให้ทราบขอบเขตเนื้อหาตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร กลุ่มผลิตชุดวิชาอาจยอมรับปรับปรุงหรือไม่ยอมรับและให้ไปเขียนใหม่ก็ได้ เมื่อยอมรับแล้วทั้งผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตก็ดำเนินการเขียนหน่วยต่อไปได้
6. พิจารณาแผนการสอนประจำหน่วย เมื่อผู้เขียนแบ่งตอนและหัวเรื่องแล้วก็ต้องไปเขียนแผนการสอนประจำหน่วย และนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา เพื่อให้กรรมการยอมรับ
7. พิจารณาเนื้อหาที่จะนำมาผลิตเทปเสียงประจำชุดวิชา รายการวิทยุกระจายเสียง และรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยผู้เขียนจะเป็นผู้กำหนดประเด็นที่จะนำมาทำรายการวิทยุกระจายเสียงหรือวิทยุโทรทัศน์ และให้นักเทคโนโลยีการศึกษาวางแผนและดำเนินการผลิตควบคู่กันไป
8. พิจารณาความเหมาะสมของบทเทปเสียงประจำชุดวิชา บทวิทยุกระจายเสียง บทวิทยุโทรทัศน์ และบทภาพยนตร์ ก่อนลงมือผลิต

ขั้นผลิต

เมื่อได้วางแผนจากขั้นที่ 1 - 8 เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชามักให้เวลาผู้เขียนและนักเทคโนโลยีการศึกษาชั่วระยะเวลาหนึ่ง เพื่อเขียนหน่วยและผลิตสื่อโดยทิ้งช่วงไม่มีการประชุมประมาณ 1 - 2 เดือน แล้วนัดเวลาเล่นผลงานจากหน่วยที่ 1 - 15 ตามลำดับ โดยมีขั้นตอนที่ต้องทำดังนี้

1. พิจารณาเนื้อหาของหน่วยโดยละเอียด กลุ่มผลิตจะพิจารณาในแง่ความถูกต้องของเนื้อหา ความยากง่ายและความเข้าใจ
2. พิจารณาภาพประกอบ ภาพประกอบมีทั้งภาพเขียนและภาพถ่ายที่นักเทคโนโลยีการศึกษาและผู้เขียนต้องช่วยกันกำหนดในแง่จำนวน ประเภท และรายละเอียดเพื่อนำเสนอกกลุ่มผลิตชุดวิชา
3. พิจารณาความเหมาะสมของ เทปเสียงประจำชุดวิชา รายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์ โดยนำสำเนา เทปเสียง สำเนารายการวิทยุ และสำเนาเทปบันทึกภาพรายการโทรทัศน์มาให้กลุ่มผลิตชุดวิชาพิจารณาให้ความเห็นชอบ
4. เข้าประชุมบูรณาการชุดวิชา เมื่อถึงกำหนดมหาวิทยาสัยจะจัดประชุมแบบเข้มเพื่อให้ผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตหน่วยต่าง ๆ ในเล่มที่ 1, 2 หรือ 3 ไปชำระเนื้อหาครั้งสุดท้ายก่อนส่งพิมพ์ โดยใช้เวลา 2 - 3 วัน การประชุมแบบเข้มบูรณาการชุดวิชามักจัดขึ้น 2 หรือ 3 ครั้ง แล้วแต่ว่าชุดวิชานั้น ๆ จะมี 2 หรือ 3 เล่ม หากมี 3 เล่มจะแบ่งสัดส่วนของหน่วยเป็น 1 - 5, 6 - 10 และ 11 - 15 หากมี 2 เล่ม จะแบ่งเป็น 1 - 7 และ 8 - 15 ยกเว้นในบางชุดวิชาที่มีกลุ่มเนื้อหาที่จำเป็นต้องจัดหน่วยเข้าเล่มในรูปแบบอื่น

ขั้นประเมินผลชุดวิชา มีเพียง 2 ขั้น คือ ขั้นแรก ร่วมทดสอบประสิทธิภาพหน่วยที่เขียนโดยร่วมกับฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา และขั้นที่สอง พิจารณาผลงานทดสอบและการวิจัยประสิทธิภาพชุดวิชา เพื่อทำรายงานต่อสภาวิชาการก่อนที่คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา จะสลายตัว

ในระหว่างพิมพ์เอกสารการล่อนจะจัดทำรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ผู้เขียนอาจต้องช่วยพิสูจน์อักษรหน่วยที่ตนเขียน เป็นวิทยากรในรายการวิทยุกระจายเสียงหรือวิทยุโทรทัศน์ เมื่อเปิดล่อนไปแล้วผู้เขียนแต่ละคนต้องออกข้อสอบตามแนวที่มหาวิทยาสัยกำหนด แต่ข้อสอบที่แต่ละคนเขียนขึ้นแล้วจะไม่นำมาเล่นให้คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา ดังนั้นการออกข้อสอบจึงไม่ใช่หน้าที่ของกลุ่มผลิตชุดวิชา แต่เป็นหน้าที่ของผู้เขียนและมหาวิทยาสัย (มหาวิทยาสัยสุโขทัย ธรรมาราชย์ ข 2525 : 79 - 81)

ศูนย์บรรณสารส่นเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ศูนย์บรรณสารส่นเทศ ทำหน้าที่เป็นหอสมุดกลางของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช มีหน้าที่รับผิดชอบในการส่งเสริมวิชาการทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัยและการให้บริการ วิชาการแก่ชุมชนด้วยการให้บริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาแก่คณาจารย์ประจำ คณาจารย์พิเศษ บุคลากรในสายงานอื่น ๆ และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในระบบการส่นเทศทางไกล ตลอดจนให้บริการแก่ประชาชนทั่วไปที่สนใจใฝ่หาการศึกษาตลอดชีวิต

ปัจจุบันศูนย์บรรณสารส่นเทศกำลังจะได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นสำนักบรรณสารส่นเทศ ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ. 2521 มาตรา 8(2) โดยให้มีฝ่ายการ บังคับบัญชาขึ้นตรงต่ออธิการบดี มีคณะกรรมการประจำสำนักเป็นกรรมการที่ปรึกษา อันประกอบด้วย อธิการบดี เป็นประธาน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นรองประธาน ผู้อำนวยการสำนัก บรรณสารส่นเทศ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักบริการการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ หัวหน้าฝ่ายและหัวหน้าศูนย์ในสำนักบรรณสารส่นเทศ กรรมการสภา วิชาการ หรือผู้ที่สภาวิชาการเลือกเป็นผู้แทนสาขาวิชาการต่าง ๆ เป็นกรรมการ รองผู้อำนวยการ สำนักบรรณสารส่นเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ และเลขานุการสำนักบรรณสารส่นเทศเป็น กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (โครงการจัดตั้งสำนักบรรณสารส่นเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธิราช : 19)

การดำเนินงานและการแบ่งส่วนราชการของศูนย์บรรณสารส่นเทศในขณะนี้ก็ได้ใช้รูปแบบ ของสำนักบรรณสารส่นเทศ ซึ่งแบ่งส่วนราชการออกเป็น 5 หน่วยงาน ดังนี้ (โครงการจัดตั้งสำนัก บรรณสารส่นเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช : 20 - 22)

1. สำนักงานเลขานุการ
2. ฝ่ายเทคนิค แบ่งเป็น 2 หน่วย คือ หน่วยจัดหาทรัพยากรและหน่วยวิเคราะห์ ทรัพยากร
3. ฝ่ายบริการสื่อการศึกษา แบ่งเป็น 2 หน่วย คือ หน่วยบริการสื่อสิ่งพิมพ์และหน่วย บริการสื่อโสตทัศน์
4. ฝ่ายบริการส่นเทศ แบ่งออกเป็น 3 หน่วย ได้แก่ หน่วยส่นเทศการศึกษาทางไกล หน่วยส่นเทศสุโขทัยศึกษาและหน่วยจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย

5. ศูนย์วิทยบริการ แบ่งออกเป็น 4 หน่วย คือ หน่วยธุรการ หน่วยบริการข่าวสาร และแนะแนว หน่วยบริการสื่อการศึกษาและหน่วยคลินิกการศึกษา

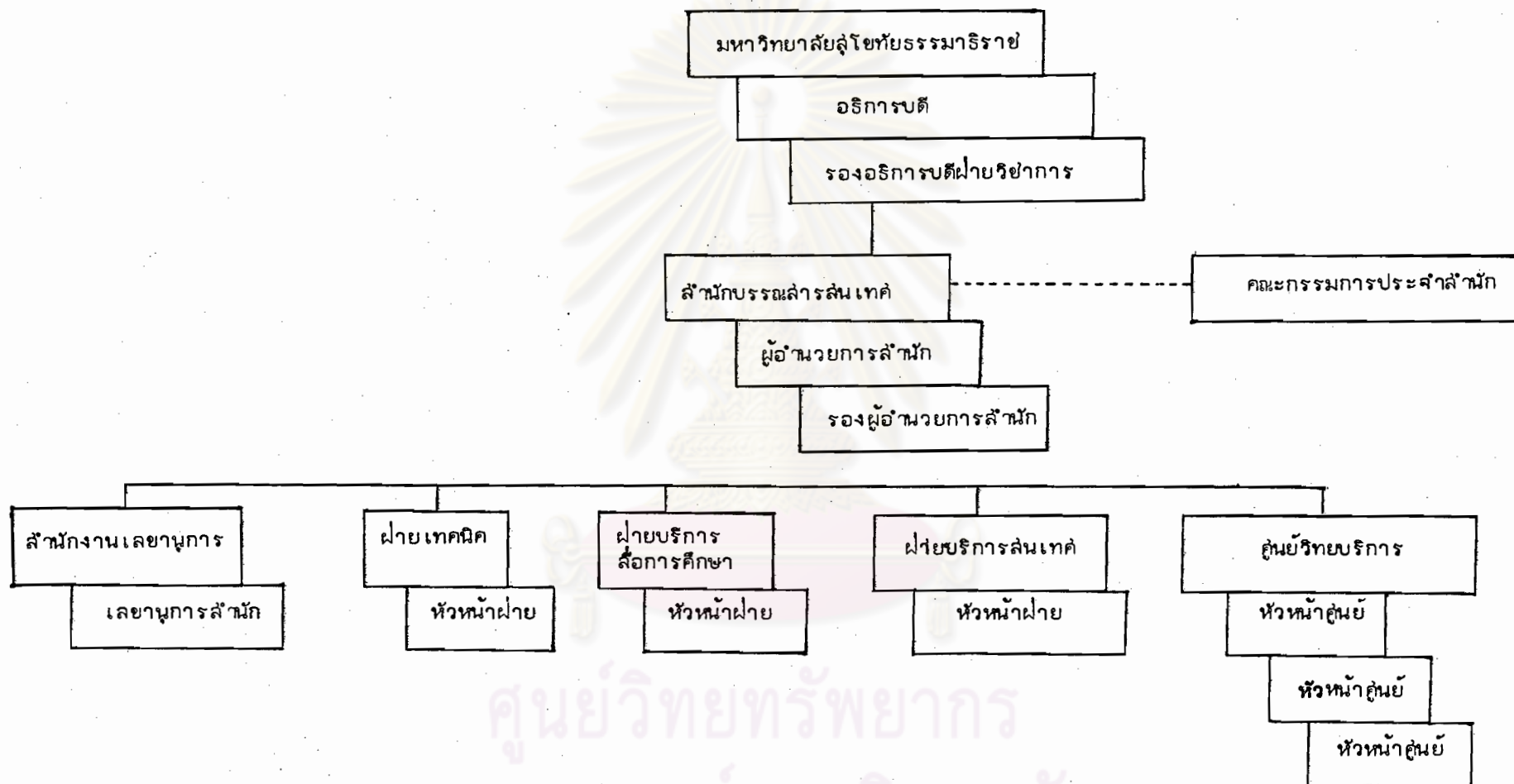
สำหรับโครงสร้างสายงานบริหารและการแบ่งหน่วยงาน สำนักบรรณสารส่วนเทศุดรกาย ละเขียนในแผนภูมิที่ 1 และ 2



ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนภูมิที่ 1

โครงสร้างสายงานบริหารสำนักบรรณสารสนเทศ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน่วยงานแต่ละหน่วยของศูนย์บรรณสารสนเทศ มีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

สำนักงานเลขานุการ ปฏิบัติงานด้านการบริหารงานทั่วไป ทั้งงานสารบรรณ งานธุรการ งานบุคคล งานการเงินและงบประมาณ งานพัสดุครุภัณฑ์และอาคารสถานที่และการบริการดำเนินงาน พิมพ์ดีดตลอดจนการอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานด้านงานห้องสมุดให้แก่หน่วยงานอื่น ๆ ของศูนย์ รวมทั้งรับผิดชอบในการประสานงานศูนย์บริการการศึกษา เฉพาะกิจ "มม วมสธ."

ศูนย์บริการการศึกษา เฉพาะกิจ "มม วมสธ." สืบเป็นห้องสมุดสาขาของศูนย์บรรณสารสนเทศ เป็นแหล่งบริการห้องสมุดเพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนักศึกษา ตั้งอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ยี่งในระยะแรก (พ.ศ. 2522) มหาวิทยาลัยได้ติดต่อขอความร่วมมือจากวิทยาลัยครูทั่วประเทศจำนวน 36 แห่ง เพื่อจัดตั้งหน่วยห้องสมุดภูมิภาค สืบบริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาแก่นักศึกษา วมสธ. กำหนดให้เปิดบริการเฉพาะช่วงระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยสืบให้การล่อนเสริม ต่อมามหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่านักศึกษา วมสธ. กระจายอยู่ตามจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ และแต่ละจังหวัดมีแหล่งบริการห้องสมุดแก่ประชาชนในท้องถิ่นที่นักศึกษาสามารถขอรับบริการได้สะดวก คือห้องสมุดประชาชนประจำจังหวัด สังกัดกรมการศึกษานอกโรงเรียน ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงได้ติดต่อขอความร่วมมือกับกรมการศึกษานอกโรงเรียน เพื่อจัดตั้งศูนย์บริการการศึกษา เฉพาะกิจ มม วมสธ. ขึ้นภายในห้องสมุดประชาชนประจำจังหวัดทุกจังหวัดรวม 72 แห่ง (ยกเว้นในเขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งยังคงสืบบริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาในวิทยาลัยครู 3 แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา วิทยาลัยครูสวนสุนันทา และวิทยาลัยครูพระนคร) โดยได้เปิดให้บริการอย่างเป็นทางการตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2525 เป็นต้นมา โดยมีศูนย์บรรณสารสนเทศ เป็นหน่วยงานกลางในการดำเนินงานด้านเทคนิคและการจัดส่งหนังสือและวัสดุการศึกษาไปให้ เพื่อให้บรรณารักษ์หรือเจ้าหน้าที่ห้องสมุดประชาชน สามารถสืบและให้บริการได้ทันที ทั้งนี้หน้าที่ในการดำเนินงานด้านเทคนิคอยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายเทคนิค และหน้าที่ในการจัดส่งและประสานงานอยู่ในความรับผิดชอบของสำนักงานเลขานุการ

ศูนย์บริการการศึกษา เฉพาะกิจ มม วมสธ. มีหน้าที่ในการให้บริการสื่อการเรียนการสอนต่าง ๆ อันได้แก่ เอกสารการสอนชุดวิชา หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ เทปตลับประกอบชุดวิชา เทปตลับรายการวิทยุกระจายเสียง เทปตลับการสอนเสริม และเอกสารการประชาสัมพันธ์ทางมหาวิทยาลัยสืบทำขึ้น โดยให้บริการอ่าน ค้นคว้าและใช้ภายในห้องสมุดแก่นักศึกษารวมทั้งอาจารย์ล่อนเสริมของมหาวิทยาลัยและประชาชนผู้สนใจทั่วไป สำหรับการยืมออกนอกห้องสมุดนั้นอนุญาตเฉพาะ

นักศึกษาและอาจารย์สอนเสริมของมหาวิทยาลัยเท่านั้น (ส่งสำรวจ พฤติกุล, สัมภาษณ์)

ฝ่ายเทคนิค ปฏิบัติงานด้านการจัดหาและวิเคราะห์หมวดหมู่และทำบัตรรายการทรัพยากรห้องสมุดทุกประเภททั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อโสตทัศนฯ ตลอดจนเตรียมทรัพยากรเหล่านั้นตามกระบวนการงานเทคนิคห้องสมุดก่อนนำออกให้บริการทั้งที่ศูนย์บริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาใน ส่วนกลาง คือ ศูนย์บรรณสารสนเทศและศูนย์บริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาในส่วนภูมิภาค ซึ่งได้แก่ศูนย์วิทยบริการและศูนย์บริการการศึกษาเฉพาะกิจ "มธม มลธ." ฝ่ายเทคนิคแบ่งออกเป็น 2 หน่วยงาน คือ หน่วยจัดหาทรัพยากร และหน่วยวิเคราะห์ทรัพยากร

หน่วยจัดหาทรัพยากร ปฏิบัติงานด้านการจัดหาทรัพยากรห้องสมุดทุกประเภทให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย เพื่อให้บริการผู้ใช้ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ ด้วยวิธีการจัดซื้อขอรับบริจาค และขอแลกเปลี่ยนโดยการพิจารณาคัดเลือก ตรวจสอบลอบรายละเอียดทางบรรณานุกรม ตำเนินการจัดหาและลงทะเบียนจัดเก็บ ซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพที่ดี และควบคุมงบประมาณในการ ตำเนินการจัดหาให้สอดคล้องกับแผนงานที่กำหนดไว้

หน่วยวิเคราะห์ทรัพยากร ปฏิบัติงานด้านการวิเคราะห์เนื้อหาและจำแนกประเภททรัพยากรห้องสมุดทุกประเภท ที่หน่วยจัดหาทรัพยากรได้จัดหามา ทำบัตรรายการ ตลอดจนตำเนินการตามกระบวนการงานเทคนิคห้องสมุดเพื่อเตรียมหนังสือออกให้บริการผู้ใช้ จัดทำรายชื่อหนังสือใหม่ออกเผยแพร่และให้ข้อมูลบัตรรายการสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยจัดพิมพ์ขึ้น

ฝ่ายบริการสื่อการศึกษา ปฏิบัติงานด้านการจัดเก็บและให้บริการข้อมูลข่าวสารจากสื่อทุกประเภท ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อโสตทัศนฯแก่คณาจารย์ประจำ คณาจารย์พิเศษและบุคลากรในสายงานอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยในส่วนกลาง ฝ่ายบริการผู้ใช้แบ่งออกเป็น 2 หน่วยงาน คือ หน่วยบริการสื่อสิ่งพิมพ์ และหน่วยบริการสื่อโสตทัศนฯ

หน่วยบริการสื่อสิ่งพิมพ์ ปฏิบัติงานด้านการจัดเก็บและให้บริการสื่อสิ่งพิมพ์ทุกประเภท อันได้แก่ หนังสือ เอกสารอื่น ๆ วารสารและหนังสือพิมพ์ โดยการให้บริการการอ่าน บริการยืมบริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า และบริการจัดทำบรรณานุกรมตามความต้องการของผู้ใช้ รวมทั้งจัดเก็บและให้บริการเอกสารลักษณะพิเศษต่าง ๆ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

หน่วยบริการสื่อโสตทัศนฯ ปฏิบัติงานด้านการจัดเก็บและให้บริการสื่อโสตทัศนฯทั้งที่เป็นสื่อโสตทัศนฯที่มหาวิทยาลัยได้ผลิตขึ้น และที่จัดหาจากภายนอก โดยการให้บริการก้าวไปภายในห้องสมุด บริการยืม บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า และบริการทำสำเนา

ฝ่ายบริการสนเทศ ปฏิบัติงานด้านการให้บริการสนเทศเฉพาะ เรื่องตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นบริการสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้าวิจัยที่สมบูรณ์ในแนวลึก รวมทั้งการจัดทำและเผยแพร่เอกสารชั้นสอง (Secondary Source) เช่น บรรณานุกรม ตรีชพี และสาระสังเขปในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ฝ่ายบริการสนเทศแบ่งออกเป็น 3 หน่วยงาน คือ

หน่วยสนเทศการศึกษาทางไกล ปฏิบัติงานด้านการจัดเก็บ ค้นหา ให้บริการและเผยแพร่สนเทศที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางไกลให้สมบูรณ์และลึกซึ้ง

หน่วยสนเทศคู่มือศึกษา ปฏิบัติงานด้านการจัดเก็บ ค้นหา ให้บริการและเผยแพร่สนเทศที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา เรื่อง เมืองคู่มือศึกษาให้สมบูรณ์ลึกซึ้ง

หน่วยจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย ปฏิบัติงานด้านการจัดเก็บค้นหาและให้บริการข้อสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงาน การดำเนินงานตลอดจนบันทึกเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย คู่มือบรรณารักษ์ อันจะเป็นเอกสารข้อมูลทางประวัติศาสตร์ต่อไปในอนาคต

ศูนย์วิทยบริการ ปฏิบัติงานด้านการให้บริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาทุกประเภทในส่วนภูมิภาค เผยแพร่ข่าวสารข้อมูลการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย แนะนำการศึกษาและอาชีพ ประสานงานการส่งบริการการศึกษาตามเวลานัดหมาย และการบริการสื่อการศึกษาเคลื่อนที่ ศูนย์วิทยบริการจะเป็นทั้งศูนย์กิจกรรมของชมรมรักศึกษาและศูนย์รวมสื่อการศึกษาทุกประเภททั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศนฯและสื่อการศึกษาด้วยตนเองด้วยคอมพิวเตอร์ที่หน่วยดำเนินงานในส่วนกลางที่เกี่ยวข้องได้ดำเนินการตามกระบวนการงานเทคนิคห้องสมุดเสร็จเรียบร้อยแล้ว และจัดส่งให้ศูนย์วิทยบริการทุกศูนย์จัดเก็บและให้บริการแก่ผู้ใช้ในภูมิภาคนั้น ๆ ศูนย์วิทยบริการแต่ละศูนย์แบ่งหน่วยงานออกเป็น 4 หน่วย คือ

หน่วยธุรการ ปฏิบัติงานด้านงานบริหารทั่วไปของศูนย์วิทยบริการ ทั้งงานสารบรรณ งานธุรการ ตลอดจนการติดต่อประสานงานด้านต่าง ๆ กับศูนย์บรรณสารสนเทศและหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

หน่วยบริการข่าวสารและแนะแนว ปฏิบัติงานด้านการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย ตลอดจนการแนะแนวการศึกษาและอาชีพแก่นักศึกษาและประชาชนทั่วไปในท้องถิ่น

หน่วยบริการสื่อการศึกษา ปฏิบัติงานด้านการให้บริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อโสตทัศนศึกษา โดยมีโสตทัศนอุปกรณ์ที่ให้บริการ คณาจารย์สอนเสริมและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ตลอดจนประชาชนทั่วไปในภูมิภาคอื่น ๆ

หน่วยคลังนิตการศึกษาศึกษา ปฏิบัติงานด้านการประสานงานการส่งบริการแนะแนวทางวิชาการแก่นักศึกษา เช่น จัดระบบการศึกษาตามเวลาใดหมายระหว่างนักศึกษา กับคณาจารย์ของมหาวิทยาลัย

สำหรับบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบของศูนย์วิทยบริการมีดังต่อไปนี้ (โครงการจัดตั้งศูนย์วิทยบริการ สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช)

1. ให้บริการห้องสมุดและสื่อการศึกษาแก่คณาจารย์สัณจรสอนเสริมและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตลอดจนประชาชนทั่วไปในลุ่มภูมิภาค โดยการคัดเลือกสื่อการสอนทางไกลทุกประเภท ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศนศึกษา ตลอดจนสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยการศึกษา
2. แนะแนวการศึกษาและอาชีพแก่นักศึกษาและประชาชนทั่วไปในท้องถิ่น
3. ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข่าวสารข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. ประสานงานด้านการส่งบริการการศึกษาตามเวลาใดหมายระหว่างนักศึกษา กับคณาจารย์
5. ประสานงานด้านการส่งกิจกรรมเสริมวิชาการของชมรมหรือสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
6. ประสานงานการส่งบริการสื่อการศึกษาเคลื่อนที่ไปยังท้องถิ่นต่าง ๆ
7. ให้บริการด้านฝึกปฏิบัติวิชาการและวิชาชีพ โดยการคัดเลือกปฏิบัติการและห้องทดลองเฉพาะด้านแก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย

จะเห็นว่ามหาวิทยาลัยกำหนดให้ศูนย์วิทยบริการมีบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบกว้างขวางกว่าศูนย์บริการการศึกษา เฉพาะกิจ มุม มลธ. มาก ทั้งนี้เนื่องจากอาคารสถานที่และบุคลากรผู้ปฏิบัติงานประจำ อยู่ในความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยโดยตรง

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชกำหนดจะจัดตั้งศูนย์วิทยบริการจำนวน 10 ศูนย์ ให้กระจายอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ทั้งนี้จะพิจารณาเลือกตั้งในจังหวัดใหญ่ ๆ ที่รับนักศึกษาและประชาชนอยู่กันเป็นจำนวนมาก โดยกำหนดให้แล้วเสร็จในระหว่างปี พ.ศ. 2528 - 2534 ในระยะแรกกำหนดจัดตั้งจำนวน 5 ศูนย์ในช่วงปีงบประมาณ 2528 - 2529 แต่ยังมีได้กำหนดว่าจะจัดตั้งในจังหวัดใดบ้าง

การดำเนินงานเพื่อการจัดตั้งศูนย์วิทยบริการขณะนี้ อยู่ในระหว่างการประชุมสัมมนาเพื่อขอความร่วมมือจากหน่วยราชการหรือเอกชนในการจัดหาที่ดิน โดยมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ว่าเป็นที่ดินของทางราชการหรือของเอกชนที่บริจาคให้โดยไม่มีเงื่อนไข มีพื้นที่ประมาณ 5 - 10 ไร่ และอยู่ในเขตชุมชนหรือการคมนาคมสะดวก ในด้านอาคารที่ทำการ มหาวิทยาลัยจะดำเนินการก่อสร้างที่ทำการของศูนย์วิทยบริการโดยให้ฝ่ายอาคารสถานที่ของมหาวิทยาลัย ประสานงานการออกแบบและก่อสร้างร่วมกับกรมโยธาธิการ ซึ่งประกอบด้วยอาคารวิทยบริการ อาคารประชุม อาคารบ้านพักและบริเวณอาคาร เอนกประสงค์ อาคารทดลองปฏิบัติการ เฉพาะด้านและหอคอยรับสัญญาณโทรคมนาคม (บุรณาทา วิศวกรรมศาสตร์, สภาวิชาชีพ)

การดำเนินงานวารสาร ศูนย์บรรณสารสันเทษะ

การดำเนินงานวารสาร ศูนย์บรรณสารสันเทษะ อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยบริการสื่อสิ่งพิมพ์ ฝ่ายบริการสื่อการศึกษา มีหน้าที่รับผิดชอบในการคัดเลือก การจัดหา การจัดเก็บและการให้บริการวารสาร ปัจจุบันมีบรรณารักษ์รับผิดชอบในการดำเนินงานดังกล่าว 1 คน และมีเจ้าหน้าที่ห้องสมุดเป็นผู้ช่วย 2 คน มีผู้ใช้บริการโดยเฉลี่ยประมาณวันละ 60 คน

การคัดเลือกวารสาร

การคัดเลือกวารสารกระทำ 2 วิธี ดังนี้

1. ผู้ใช้ห้องสมุดเสนอรายชื่อวารสารให้บรรณารักษ์พิจารณาขอรับ วิธีนี้ผู้ใช้อาจติดต่อกับบรรณารักษ์โดยตรง หรืออาจเขียนรายชื่อวารสารลงในสมุดเสนอชื่อวารสารที่ทางเจ้าหน้าที่ส่งไว้ให้ก็ได้ ซึ่งบรรณารักษ์จะพิจารณาอีกครั้งหนึ่งว่าควรขอรับหรือไม่ แต่ในทางปฏิบัติมักจะขอรับทุกชื่อหากห้องสมุดยังไม่เคยขอรับมาก่อน เนื่องจากวารสารยังมีอยู่น้อย

2. บรรณารักษ์พิจารณาขอรับเอง โดยขอความเห็นชอบจากอาจารย์สาขาวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การคัดหาวารสาร

ปัจจุบันศูนย์บรรณสารสันเทศมีวารสารให้บริการประมาณ 680 ชื่อ แยกเป็น วารสารภาษาไทย 393 ชื่อ วารสารภาษาอังกฤษ 287 ชื่อ และจำแนกได้เป็นวารสารที่ห้องสมุดครอบงำและเป็นสมาชิกสมาคม 515 ชื่อ และเป็นวารสารที่ได้รับอภิสิทธิ์นันทนาการ 165 ชื่อ การคัดหาวารสารทำได้โดยการคัดชื่อ การขอลออภิสิทธิ์นันทนาการและการเป็นสมาชิกสมาคม สำหรับการคัดชื่อรวมทั้งการบอกรับโดยตรงกับสำนักพิมพ์ และบอกรับผ่านตัวแทนในประเทศและต่างประเทศ

การขอลออภิสิทธิ์นันทนาการส่วนใหญ่ขอจากหน่วยงานราชการและเอกชนที่คัดพิมพ์วารสารและแจกจ่ายให้โดยไม่คิดมูลค่า ส่วนการเป็นสมาชิกสมาคมกัน ศูนย์บรรณสารสันเทศได้สมัครเป็นสมาชิกสมาคมและชมรมบางแห่ง เพื่อที่จะมีสิทธิ์ได้รับวารสารของสมาคม ทั้งนี้เนื่องจากสมาคมเหล่านี้กำหนดระเบียบไว้ว่า ไม่จำหน่ายวารสารของสมาคม แต่จะแจกเฉพาะผู้ที่ เป็นสมาชิกของสมาคมเท่านั้น

การคัดเลือกวารสาร

การคัดเลือกวารสารแยกออกเป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

1. วารสารฉบับใหม่ล่าสุด จัดขึ้นขึ้นเรียงตามลำดับอักษร แยกเป็นขึ้นวารสารภาษาไทยและขึ้นวารสารภาษาต่างประเทศ โดยให้รหัสกำกับวารสารแต่ละชื่อ เพื่อความสะดวกแก่เจ้าหน้าที่ในการจัดเรียงขึ้นขึ้น รหัสดังกล่าวประกอบด้วยอักษรตัวแรกของชื่อวารสารและหมายเลขชี้ให้เรียงตามลำดับภายใต้อักษรเดียวกัน กล่าวคือ หากศูนย์บรรณสารสันเทศมีวารสารที่ชื่อขึ้นต้นด้วยอักษร ก. 10 ชื่อ วารสารเหล่านี้ก็จะให้รหัสตั้งแต่ ก 1 จนถึง ก 10 สำหรับวารสารที่ชื่อขึ้นต้นด้วยอักษรตัวอื่นก็ใช้วิธีการกำหนดรหัสแบบเดียวกัน โดยอักษรทุกตัวจะเริ่มกำกับด้วยหมายเลข 1 เสมอ

2. วารสารฉบับล่วงเวลาของปีปัจจุบัน สดเรียงใส่กล่องแยกตามชื่อวารสารและเรียงขึ้นขึ้นตามลำดับตัวอักษรของวารสาร

3. วารสารฉบับย้อนหลัง ที่มีอายุมากกว่า 1 ปี บางชื่อจะเย็บเล่มและจัดเรียงขึ้นขึ้นแต่ส่วนใหญ่จะมัดและเก็บไว้ในห้องทำงานของบรรณารักษ์ โดยยังมีได้กำหนดนโยบายที่แน่นอนเกี่ยวกับวารสารส่วนนี้ แต่มีโครงการว่าบางชื่อจะเย็บเล่ม บางชื่อจะถ่ายไมโครฟิล์ม และบางชื่อจะเก็บเฉพาะปีปัจจุบัน ทั้งนี้ยังมิได้กำหนดว่าวารสารชื่อใดจะเก็บด้วยวิธีการอย่างไร

การให้บริการ

ศูนย์บรรณสาร ส่นเทศศาสตร์ให้บริการวารสารด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. บริการให้ยืม ให้ยืมเฉพาะวารสารฉบับย้อนหลังแก่อาจารย์และข้าราชการของมหาวิทยาลัย สำหรับบุคคลภายนอกให้ยืมในรูปของการยืมระหว่างห้องสมุด โดยกำหนดให้ยืมครั้งละ 5 ฉบับ ระยะเวลา 1 สัปดาห์
2. บริการช่วยการค้นคว้า โดยการช่วยค้นหาบทความและรูปภาพจากวารสารตามหัวข้อเรื่องที่ผู้ใช้ต้องการ
3. บริการเวียนหน้าสารบัญวารสารภาษาอังกฤษให้แก่อาจารย์ที่สนใจ โดยบรรณารักษ์ที่รับผิดชอบจะทำการสำรวจความสนใจของอาจารย์แต่ละสาขาวิชาว่าสนใจวารสารชื่อใดบ้าง โดยทำการสำรวจปีละครั้งก่อนการต่ออายุบอกรับวารสารและการบอกรับวารสารชื่อใหม่ แล้วทำรายการเก็บไว้ เมื่อได้รับวารสารฉบับใหม่ก็จะถ่ายสำเนาหน้าสารบัญ พร้อมทั้งแบบแบบฟอร์มเวียนให้อาจารย์แต่ละสาขาทราบเพื่อให้อาจารย์แสดงความจำนงว่าต้องการบทความใด ซึ่งสำเนาหน้าสารบัญวารสาร 1 แผ่นใช้สำหรับเวียนภายในหนึ่งสาขาวิชา เมื่อได้รับสำเนาหน้าสารบัญกลับคืนมาก็จะถ่ายสำเนาบทความส่งไปให้ตามความต้องการโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย
4. บริการถ่ายสำเนาบทความวารสาร โดยถ่ายสำเนาให้ผู้ใช้ที่ต้องการจากวารสารฉบับปัจจุบันและวารสารเก็บเล่ม ซึ่งไม่ว่าจะยืมออกนอกห้องสมุด โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

สำหรับการจัดทำทรานส์วารสารนั้นยังอยู่ในระยะ เริ่มต้น โดยศูนย์บรรณสาร ส่นเทศได้เข้าร่วมในคณะกรรมการกลุ่มวารสารและเอกสารห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งได้ร่วมกันจัดทำทรานส์วารสารภาษาไทยขึ้น โดยกำหนดให้ห้องสมุดแต่ละแห่งรับผิดชอบในการจัดทำทรานส์วารสารแต่ละชื่อแล้วแจกจ่ายไปยังห้องสมุดที่ต้องการ ทั้งนี้เพื่อเป็นการลดความซ้ำซ้อนในการทำงาน (ลีปาน ททรัพย์ทอง, สัมภาษณ์)

การดำเนินงานวารสารของศูนย์บรรณสาร ส่นเทศยังอยู่ในระยะ เริ่มต้นเท่านั้น ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทั้งในด้านจำนวนทรัพยากร บุคลากร บริการและการจัดระบบงานเพื่อให้สามารถให้บริการผู้ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

โครงการในอนาคต ศูนย์บรรณสารสันเทคำ

ศูนย์บรรณสารสันเทคำ เมื่อได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นสำนักบรรณสารสันเทคำแล้ว จะมี ขอบข่ายการดำเนินงานที่กว้างขวางมาก ทั้งด้านการบริหารและการให้บริการ มีหน่วยงานที่เป็น เครือข่ายในส่วนภูมิภาคอยู่ทั่วประเทศ ดังนั้นเพื่อให้ระบบการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย จึงจำเป็นต้องอาศัยเทคนิคและ เทคโนโลยีการศึกษาสมัยใหม่ เข้ามาช่วยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะการหันมา ใช้ระบบคอมพิวเตอร์และสื่อการโทรคมนาคม กล่าวคือต้องมีการสร้าง เครือข่ายการให้บริการ บรรณสารสันเทคำให้มีประสิทธิภาพ เพื่อให้กลุ่มผู้ใช้บริการสันเทคำแก่ คณาจารย์ นักศึกษาและประชาชนใน ทั่วไปทั้งประเทศได้รับการศึกษาของมหาวิทยาลัยได้อย่างทั่วถึง สะดวกและรวดเร็ว

ดังนั้น มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จึงกำหนดให้โครงการจัดตั้งระบบ เครือข่าย บริการบรรณสารสันเทคำขึ้นในอนาคต ครอบคลุมงานบริการหลัก 5 ลักษณะ คือ

1. การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดเก็บค้นหาและให้บริการสันเทคำด้วยระบบตามสาย (on-line) ภายในมหาวิทยาลัย (ขณะนี้งานกำลังดำเนินการจัดทำตรรกะโปรแกรมการเคลื่อนในระบบ Batch)
2. การให้บริการตามสายระหว่างมหาวิทยาลัยและศูนย์วิทยบริการโดยผ่านระบบดาวเทียมหรือไมโคร เวฟภาคพื้นดิน เพื่อให้คนทั่วไปและนักศึกษาในส่วนภูมิภาคสามารถใช้บริการ บรรณสารสันเทคำจากสำนักบรรณสารสันเทคำในมหาวิทยาลัยได้
3. การให้บริการสอนทางคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาในศูนย์วิทยบริการทั่วประเทศ โดยผ่านดาวเทียมหรือไมโคร เวฟภาคพื้นดิน เพื่อประโยชน์ในด้านการสอนเสริมและการเพิ่ม เติม ความรู้ในวิทยาการต่าง ๆ
4. การให้บริการ เทปโทรทัศน์และ เทปเสียงในระบบ "Videotex" และ "Audiotex" ภายในระหว่างศูนย์วิทยบริการโดยผ่านระบบดาวเทียมหรือไมโคร เวฟภาคพื้นดิน
5. การพัฒนาขอบเขตการให้บริการสันเทคำโดยเชื่อมโยงใช้บริการจากฐานข้อมูลของ ศูนย์สันเทคำในต่างประเทศในระบบตามสายผ่านดาวเทียม เช่น ใช้ฐานข้อมูลของ Educational Resources Information Center (ERIC) ฐานข้อมูลระบบ Machine Readable Cataloging (MARC) ของ Library of Congress เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรได้ มีแหล่งข้อมูลที่ทันสมัยในการพัฒนาตำราให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

การให้บริการบรรณสารส่งเขตตามสายจะเป็นระบบสองทาง เพื่อให้สำนักบรรณสาร
 ส่วนเขตในส่วนกลางและศูนย์วิทยบริการ ในส่วนภูมิภาคสามารถใช้อัฒมร่วมกันได้อย่างดีที่สุด*
 (โครงการจัดตั้งสำนักบรรณสารส่วนเขต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช : 25)



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

*ปัจจุบันได้มีการปรับแผนในเรื่องการใช้อัฒมร่วมกัน ตามแผนปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัย