



### 6.1 สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิธีการทำ เป็นการติดในภาษาญี่อกรุ การจำแนกกริยาในภาษาเนื้อตามแนวของ เชฟ และการจำแนกการกรอกของนามในภาษาเนื้อตามแนวไว้ยกรัฟการกรอกของล่อง เอ เคอร์ สรุปได้ดังนี้

#### 6.1.1 ประเภทของวิธีการทำ เป็นการติดในภาษาญี่อกรุ

วิธีการทำ เป็นการติดในภาษาญี่อกรุจำแนก เป็นชนิดใหญ่ ๆ ได้เป็น 2 ประเภท คือ วิธีการเติมหน่วยคำ และวิธีการทางวางหากายสัมพันธ์

6.1.1.1 วิธีการเติมหน่วยคำ คือ การเติมหน่วยหน้าศัพท์ที่แสดงความหมาย- การติดลงหน้าศิริยาอกรรรมแล้วทำให้ เป็นกริยาอกรรรมกริยา หน่วยหน้าศัพท์เหล่านี้แบ่ง เป็น 5 ชนิด ย่อๆตามเงื่อนไขทางหน่วยคำ ดังนี้

ก. หน่วยหน้าศัพท์ /pə-/ ปราภู เฉพะหน้าหน่วยคำ pə'ok "ติด"

cú? "อยู่กันเป็นจำนวน  
มาก"

tún "กง ( เครื่องศัก-  
สัตว์ )

ข. หน่วยหน้าศัพท์ /tə-/ ปราภู เฉพะหน้าหน่วยคำ ká! "หัก"

páak "แตก"

ค. หน่วยหน้าศัพท์ /khə-/ ปราภู เฉพะหน้าหน่วยคำ kók "มา"

ง. หน่วยหน้าศัพท์ /kə-/ ปราภูหน้าหน่วยคำ เช่น bó! "เม่า ( เพระยา เปื้อ )  
thríəp "รึง"

(หน่วยหน้าศัพท์ /kə-/ ที่ปราภูร่วมกับหน่วยคำอื่น ๆ คือ ภาคผนวก)

หน่วยหน้าศัพท์เหล่านี้ เมื่อ เติม เข้ากับหน่วยคำหลักชื่น เป็นกริยาอกรรรมประ เกษต่าง ๆ ให้ กล้าย เป็นกริยาแสดงอาการและการ เปลี่ยนแปลงชื่นประ ฐานของกริยานี้จะมีการผูกก่อการกระทำ

ส่วนการของนามซึ่ง เคย เป็นประธานของโครงสร้างประโยคกรรมจะกล้ายมา เป็นกรรมในโครงสร้างกริยาการิต การของนามที่ทำหน้าที่ เป็นกรรมนี้จะมีการก่อต่างกันขึ้นอยู่ว่า นามนั้น เป็น สิ่งมีชีวิตหรือไม่ ถ้า เป็นสิ่งมีชีวิตจะมีการกู้มีประลับการ์ด ถ้า เป็นสิ่งไม่มีชีวิตจะมีการกู้ทรงหรือเปลี่ยนสภาพ

6.1.1.2 วิธีการทางภาษา สัมพันธ์ ศิอ วิธีการ เสียงกริยาแสดงการิต และพิจารณา กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการิต และการของประธานของกริยาแสดงการิตประกอบ

กริยาแสดงการิตซึ่งปรากฏ เป็นกริยาหลักในประโยคที่ต้องการทำ เป็นการิตมี 2 ชนิด ศิอ rāa? "ทำ" หรือ ?nōr "ให้" ประธานของ rāa? หรือ ?nōr อาจ เป็นสิ่งมีชีวิตหรือ เป็น สิ่งไม่มีชีวิตที่มีพลัง หรือ เป็นนานธรรม ถ้าประธาน เป็นสิ่งมีชีวิตจะมีการก่อการกระทำ ถ้า เป็นสิ่ง ไม่มีชีวิตจะมีการก่อการกระทำ ส่วนสักษะของกริยานั้นแบ่งได้ เป็น 3 ประเภท คือ กริยา แสดงการเปลี่ยนแปลง กริยาแสดงอาการ กริยาแสดงอาการและการเปลี่ยนแปลง ดังนั้น เราจะได้ โครงสร้างประโยคการิตจากการพิจารณากริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการิต และการของ ประธานของกริยาแสดงการิต เป็นชนิดอยู่ดังนี้

ก. โครงสร้างประโยคการิตที่กริยาหลักศิอ rāa? แบ่ง เป็น 6 ชนิดอยู่คือ

ก.1 โครงสร้างประโยคการิตที่ประธานของกริยาหลักมีการก่อการกระทำ กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการิต เป็นกริยาแสดงการเปลี่ยนแปลง และประธานของกริยา แสดงการเปลี่ยนแปลงมีการกู้ทรงหรือเปลี่ยนสภาพ

ก.2 โครงสร้างประโยคการิตที่ประธานของกริยาหลักมีการก่อการกระทำ กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการิต เป็นกริยาแสดงการเปลี่ยนแปลง และประธานของ กริยาแสดงการเปลี่ยนแปลงมีการกู้มีประลับการ์ด

ก.3 โครงสร้างประโยคการิตที่ประธานของกริยาหลักมีการก่อการกระทำ กริยาของประโยคที่ต้องการแสดงการ์ด เป็นกริยาแสดงการเปลี่ยนแปลง และประธาน ของกริยาแสดงการเปลี่ยนแปลงมีการกู้ทรงหรือเปลี่ยนสภาพ

ก.4 โครงสร้างประโยคการิตที่ประธานของกริยาหลักมีการก่อการกระทำ กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการิต เป็นกริยาแสดงการเปลี่ยนแปลง และประธาน ของกริยาแสดงการเปลี่ยนแปลงมีการกู้มีประลับการ์ด

ก.5 โครงสร้างประโยคการดีที่ประธานของกริยาหลักมีการก. เครื่องก่อการ-  
กระทำ กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการดี เป็นกริยาแสดงอาการ และประธานของกริยา-  
แสดงอาการมีการผูกก่อการกระทำ

ก.6 โครงสร้างประโยคการดีที่ประธานของกริยาหลักมีการก. เครื่องก่อการ-  
กระทำ กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการดี เป็นกริยาแสดงอาการและการเปลี่ยนแปลง และ  
ประธานของกริยาแสดงอาการและการเปลี่ยนแปลงมี การผูกก่อการกระทำ

#### ข.โครงสร้างประโยคการดีที่กริยาหลักคือ ? บ่อ แบ่งเป็น 3 ชนิดอย่างใด

ข.1 โครงสร้างประโยคการดีที่ประธานของกริยาหลักมีการผูกก่อการกระทำ  
กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการดี เป็นกริยาแสดงอาการ และประธานของกริยาแสดงอา-  
การมีการผูกก่อการกระทำ หรือมีการผูกมีประสบการณ์

ข.2 โครงสร้างประโยคการดีที่ประธานของกริยาหลักมีการผูกก่อการกระ-  
ทำ กริยาของประโยคที่ต้องการทำ เป็นการดี เป็นกริยาแสดงอาการและการเปลี่ยนแปลง และ  
ประธานของกริยาแสดงอาการและการเปลี่ยนแปลงมี การผูกก่อการกระทำ

เมื่อพิจารณา เรื่องการก.จะเห็นว่า การก.ที่จำ เป็นต้องปราศร่วมกับโครงสร้างที่กล่าว  
มาข้างต้นมีเพียง 4 การก.เท่านั้น คือ การผูกก่อการกระทำ การก.เครื่องก่อการกระทำ การก-  
ผูกมีประสบการณ์ และการผูกทรงหรือเปลี่ยนสภาพ ส่วนการก.อื่นอีก 3 การก. คือ การก.ส่วนสมบูรณ์  
การก.จุดเริ่มต้น และการก.จุดหมาย เป็นการก.ที่จะปราศร่วมด้วยก.ได้ การก.ทั้งหมด  
ที่กล่าวมาข้างต้นสามารถปราศร่วมในโครงสร้างประโยคการดีได้มาจากวิธีการทำ เป็นการดีโดย  
วิธีการทางวากยสัมพันธ์ สำหรับวิธีการทำ เป็นการดีโดยการ เติมหน่วยหน้าศพที่มีแต่การก. เครื่องก่อ-  
การกระทำ เท่านั้นที่ไม่สามารถถือปราศร่วม เป็นประธานของกริยาที่ เติมหน่วยหน้าศพที่ได้

#### 6.2 ข้อเสนอแนะ

6.2.1 เนื่องจากวิธีการทำ เป็นการดีโดยการ เติมหน่วยหน้าศพที่มีจำนวนหัวอย่างน้อย  
กว่าวิธีการทางวากยสัมพันธ์ จึงมีทาง เป็นไปได้ว่า ในอนาคตผู้พูดภาษาไทยจะใช้วิธีการทาง  
วากยสัมพันธ์แทนวิธีการ เติมหน่วยหน้าศพท์ในการแสดงการดี ตั้งนั้นต่อไปอีกประมาณ 10-15 ปี  
น่าจะมีการศึกษาวิธีการทำ เป็นการดีในภาษาไทยอีกด้วยนั่นเอง เพื่อ確保ว่าทิศทางการเปลี่ยนแปลง  
ดังกล่าวจะเป็นจริงหรือไม่

6.2.2 นอกจากนี้ ผู้เขียนยังสังเกตว่ามีการใช้หน่วยหน้าศพท์แยกต่างไปในหมู่ผู้พูดภาษาไทย กล่าวคือ ในคำบางคำ เช่น *kəphər̩it* "ตอบไฟ" ผู้พูดบางคนใช้ว่า *phər̩it* หรือ *phəl̩it* หรือ *kər̩wək* "กรอก" ก็ใช้ว่า *kətr̩wək* ซึ่งคำว่า *kətr̩wək* ก็มีอยู่แล้ว แปลว่า "ป้อน(ของเหลว)"

การใช้หน่วยหน้าศพท์ตั้งก่อนว่ามี เป็นส่วนน้อยในหมู่ผู้พูดอายุ 40-60 ปี แต่ในหมู่ผู้พูดรายค่อนข้างมีการใช้สับสนมาก อาจเป็น เพราะ การที่ภาษาไทยไม่มีระบบการเขียน และหน่วยหน้าศพท์เหล่านี้เป็นส่วนที่ไม่ได้รับการลงทะเบียนหนัก โอกาสที่จะใช้สับสนจึงมีมาก เมื่อเกิดการสับสนแล้วก็อาจหันไปใช้หน่วยหน้าศพท์ที่มีการปรากฏมากที่สุด คือ หน่วยหน้าศพท์ /kə-/ หรือใช้การแสดงการเรียกโดยวิธีการทางวากยสัมพันธ์ เช่น *ph̩j p̩áa? ch̩ub? ká?* "ฉันทำไม่ทัก" แทนประโยคว่า *ph̩j təká? ch̩ub?* "ฉันทักไม้" ซึ่งเป็นประโยคที่ใช้วิธีการเติมหน่วยหน้าศพท์

จึงเป็นที่น่าสนใจว่าประโยคการเรียกที่ใช้วิธีการทางวากยสัมพันธ์ที่มีความสัมพันธ์กับประโยคการเรียกที่ใช้การเติมหน่วยหน้าศพท์หน้ากริยา จะมีที่ใช้มากกว่าประโยคการเรียกที่ใช้การเติมหน่วยหน้าศพท์หรือไม่ ในหมู่ผู้พูดภาษาไทยที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปี และหน่วยหน้าศพท์ /kə-/ จะสามารถนำไปเติมหน้ากริยาที่แต่เติมใช้หน่วยหน้าศพท์อื่นเติม เช่น /pədθóok/ "ติด(ไฟ)" จะใช้ว่า /kədθóok/ ได้หรือไม่ ถ้าตามผู้บอกร่างภาษาที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปี

6.2.3 ใน การเก็บข้อมูลจากผู้บอกร่างภาษาอายุ 40-60 ปี ซึ่งใช้ประโยคการเรียกที่มีลักษณะโครงสร้างที่คล้ายกันมาแล้ว ผู้เขียนได้สังเกตประโยคการเรียกของผู้พูดภาษาไทยที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปีด้วย จงให้ตั้งข้อสังเกตไว้วังนี้คือ ผู้พูดภาษาไทยอยู่กรุงเทพฯ ที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปี เริ่มใช้ประโยคการเรียกอีกประเกทหนึ่งคือ โครงสร้างประโยคการเรียก ชับช้อนที่กริยาหลักคือ *r̩áa?* ?*b̩óog* "ทำให้" ซึ่งโครงสร้างแบบนี้ไม่ว่าประทานจะเป็นการผูกก่อการกระทำหรือการกเครื่องก่อการกระทำ กริยาในอนุประโยคจะเป็นกริยาประเกทใดก็ได้

จึงน่าศึกษาว่า โครงสร้างใหม่นี้เป็นโครงสร้างที่ผู้พูดนำมาใช้เพื่อแทนโครงสร้างเติม หรือเป็นโครงสร้างที่เพิ่มเข้ามาในภาษาไทย เพื่อให้มีการใช้การแสดงการเรียกมากแบบขึ้น ถ้าเป็นเช่นนั้นโครงสร้างใหม่จะมีการใช้ที่เหมือนหรือต่างจากโครงสร้างเติมอย่างไรหรือไม่