

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

การฝึกหัดครู, กรม. ยี่สิบเจ็ดปีการสถาปนากรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์เม็ททราย, 2524.

การศาสนา, กรม. เรื่องวัฒนธรรม. กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวง
ศึกษาธิการ, 2496.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.

คณะกรรมการวางพื้นฐานเพื่อปฏิรูปการศึกษา. การปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพ
มหานคร : วัฒนาพานิช, 2518.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. แนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ.
เอกสารการประชุมพิจารณาโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ณ เชื้อนครินทร์
จังหวัดกาญจนบุรี 13-15 กรกฎาคม 2521.

ชัยนาถ นาคบุปผา. โลกของวัยรุ่น. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์แสงศิลป์, 2515.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับชนบประเพณี. พิษณุโลก : แผนกเอกสาร
และการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

ประมวญ กิคคินสัน. กศิชาบ้าน : การศึกษาในค่านมนุษย์วิทยา. กรุงเทพ
มหานคร : โรงพิมพ์แพรพิทยา, 2521.

นางจิตต์ อธิคมนันทะ. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพ
มหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

พัชนี วรรณ. จิตวิทยาสังคม. โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด, 2523.

พูนพิศมัย ดิศักดิ์, ม.จ. สารคดีนาร. โรงพิมพ์บัณฑิตสาส์น, 2518.

สุชา และสุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แพร่พิทยา,
2515.

สุพิศรา สุภาพ./ สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2519.

สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.

สมบุญ แก่นตะเคียน. การประเมินคุณค่าสิ่งพิมพ์เพื่อการวิจัยชนบทนิยม
ประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2519.

สมพงษ์ เกรียงไกร. ปรัชญาสถานโบราณวัตถุไทย. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์แพร่พิทยา, 2514.

เสฐียรโกเศศ. (พระยาอนุমানราชชน). ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพ
มหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2515.

ทวน พิณชูพันธ์. มรดกศิลปกรรมสยาม. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2516.

อนันต์ ศรีโสภณ. การวัดและการประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

อานนท์ อากาภิรมย์. สังคมวัฒนธรรมและประเพณี. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์แพร่พิทยา, 2519.

อนุมานราชชน, พระยา. เชื้อชาติ ภาษา และวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์การศาสนา, 2521.

อนุমানราชชิน, พระยา. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. พระนคร : โรงพิมพ์
การศาสนา, 2515.

..... . วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร :
คลังวิทยา, 2514.

บทความ

ธีรภรณ์ นาคหิน. "ความสำคัญของวัฒนธรรม." วารสารวัฒนธรรมไทย
17 (กันยายน 2521): 31-36.

ประภาศรี สีหอำไพ. "วัฒนธรรมไทยในวรรณคดี." วารสารวัฒนธรรมไทย
15 (มิถุนายน 2519): 7-16.

ประสิทธิ์ ทกตินิจ. "ประเพณีชาวอีสาน (โซ่ดั่งบัง)." วารสารวัฒนธรรมไทย
14 (มิถุนายน 2517): 35-38.

มองพันธ์ มณีรัตน์. "การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในสังคมไทย." วารสาร
ธรรมศาสตร์ 1 (มิถุนายน-ตุลาคม 2516): 92-102.

พะยอม แก้วกำเนิด. "บทสัมภาษณ์อธิบดีกรมการฝึกหัดครู." ครูปริทัศน์
6 (ธันวาคม 2524): 20-26.

พูนพิศมัย ดิศกุล, ม.จ. "ความสำคัญของวัฒนธรรม." วารสารวัฒนธรรมไทย
5 (สิงหาคม 2508): 58-68.

ภิญโญ สาธร. "การปลูกฝังและถ่ายทอดวัฒนธรรม งานหลักของการศึกษาที่ถูกลืม."
เคลมโรว์ (10 กรกฎาคม 2523).

รองรัตน์ อิศรภักดี. "วัฒนธรรมกับวัยรุ่น." จันทร์เกษม 86 (มกราคม -
กุมภาพันธ์ 2512): 43-45.

เลี้ยว ประสิทธิ์. "ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น." วารสารวัฒนธรรมไทย
19 (กุมภาพันธ์ 2523): 55-59.

วิภา ประวีณพร. "แนะนำอีสาน." นิตยสารท้องถิ่น 15 (กันยายน 2518):
55-62.

สาร สารทัศนันท. "ประเพณีจังหวัดเลย." วารสารวัฒนธรรมไทย
20 (ธันวาคม 2524): 48-58.

เสนอ นาระศ. "ภาคอีสาน." วารสารวัฒนธรรมไทย 17 (พฤศจิกายน
2521): 3-8.

สำรวจ อัมพันธ์. "วัฒนธรรมกับเยาวชน." วารสารวัฒนธรรมไทย 20 (มิถุนายน
2524): 59-64.

เอกสารอื่น ๆ

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "ความหมายของวัฒนธรรม."
2524 (อัครสาเนา)

บำรุง สุธรรม. "บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
วัฒนธรรมในการเผยแพร่ฟื้นฟู พัฒนาความคิดจิตใจและส่งเสริม
วัฒนธรรมท้องถิ่นต่อประชาชนในชนบท." คณะวารสารศาสตร์ และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

ประไพพรรณ โพธิ์กระจ่าง. "บทบาทในด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ
แก่สังคม และการถ่ายทอดรักษาศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน"
ปริญญาโทพนธมหารัตนิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.

ยุพิน ทีวีพละ. "บทบาทและความรับผิดชอบของอาจารย์ในวิทยาลัยครูในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

วิรัตน์ กิลตระกูล. "บทบาทและความรับผิดชอบของอาจารย์ในวิทยาลัยครูในภาคกลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สาโรช บัวศรี. "ความหมายของวัฒนธรรม." เอกสารของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ม.ป.ท., ม.ป.ป. อัดสำเนา)

สุมาลย์ เรืองเดช. "เพลงพื้นเมืองจากคำบทนมทวน อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2517.

สำนักนายกรัฐมนตรี. "นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ." ประกาศของสำนักนายกรัฐมนตรี 23 พฤศจิกายน 2524. (อัดสำเนา)

เสาวณีย์ จิตต์หมวด. "วัฒนธรรม." เอกสารของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525. (อัดสำเนา)

ภาษาอังกฤษ

Books

Dressler, David. Sociology : The Study of Human Interaction.
New York : Random House, Inc., 1969.

Kluckhohn, Clyde. Mirror for man : The Relation of Anthropology to Modern Life. New York : Whittlesey House, 1949.

Little, William; Fowler, H.W.; and Coulson, J. The Oxford Universal Dictionary Illustrated. 3rd. ed. London : The Clarendon Press for the ~~Caxton~~ Publishing Company Inc., 1967.

Merril, Francis E. Society and Culture : an Introduction to Sociology. 3rd. ed. Englewood Cliffs N.J. : Prentice Hall, 1965.

Webster's Seventh New Collegiate Dictionary. based on Webster's ~~third~~ new international dictionary G. & C. Merriam Co., 1967.

Virginia, Thompson. Thailand, The New Siam. New York : Paragon Book Reprint Corp., 1967.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 เมษายน 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ที่เคารพ

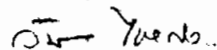
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเรื่อง "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

ด้วยข้าพเจ้ากำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง บทบาทของวิทยาลัยครูในเขต
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผลงานของการวิจัยนี้จะทำให้ทราบถึงบทบาท วิธีดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการ
ดำเนินการทำนุบำรุง ส่งเสริม รักษาวัฒนธรรมท้องถิ่นของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
และจะได้เป็นแนวทางในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ต่อไป

จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านซึ่งมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการทำนุ
บำรุงวัฒนธรรมของชาติ ได้โปรดให้ความคิดเห็นตอบแบบสอบถามตามที่แนบจริงโดย
ครบถ้วน ข้าพเจ้าขอรับรองว่าจะใช้ผลการตอบแบบสอบถามนี้เพื่อการวิจัยเท่านั้น
และรายงานนี้จะถือเป็นความลับโดยรายงานเป็นภาพรวมไม่กระทบกระเทือนต่อท่าน
หรือสถาบันของท่านแต่อย่างใด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็น
อย่างดีและขอขอบพระคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นางวันทนา ไชยกิจ)

ผู้ทำการวิจัย

ตอนที่ 1 "เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม"

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับตัวผู้ตอบ แบบสอบถาม และโปรดระบุข้อมูล ที่เกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถามลงในช่องว่างบางข้อ เพื่อให้ข้อมูลนั้นสมบูรณ์

เพศ ชาย หญิง

อายุ.....ปี (โปรดระบุ) อายุราชการ.....ปี (โปรดระบุ)

ตำแหน่งทางวิชาการ

- ศาสตราจารย์
- รองศาสตราจารย์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- อาจารย์

ตำแหน่งทางการบริหาร

- อธิการ
- รองอธิการ
- หัวหน้าคณะ
- รองหัวหน้าคณะ
- หัวหน้าภาค
- รองหัวหน้าภาค
- หัวหน้าสำนักงานอธิการ
- รองหัวหน้าสำนักงานอธิการ
- หัวหน้าแผนก
- ประธานศูนย์วัฒนธรรม
- รองประธานศูนย์วัฒนธรรม
- รองอธิการศูนย์วัฒนธรรม
- เจ้าหน้าที่อื่น ๆ (โปรดระบุ)

วุฒิการศึกษา

- ปริญญาเอก



- ปริญญาโท
 ปริญญาตรี
 ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ท่านปฏิบัติงานประจำอยู่.....(โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 "เกี่ยวกับความคิดเห็นในด้านลักษณะงาน และวิธีดำเนินการของการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมของวิทยาลัยของท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)"

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความต่อไปนี้ โดยใส่หมายเลข 1,2,3 จนถึงลำดับสุดท้ายลงใน หน้าข้อความตามลำดับ โดยให้หมายเลข 1 มีค่าลำดับความสำคัญมากที่สุด และ 2,3 รองลงไปจนถึงลำดับสุดท้าย และในกรณีที่มีลำดับความสำคัญเท่ากัน ให้ใส่หมายเลขเดียวกัน

1. ลักษณะงานทางค่านิยมธรรม ที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

- จัดการแสดงและสาธิต
 จัดนิทรรศการ
 จัดอภิปรายและปาฐกถา
 จัดประชุมและสัมมนา
 ปีกสอนและอบรม
 จัดการแข่งขัน
 จัดการประกวด
 จัดงานประเพณี
 พิมพ์เอกสารออกเผยแพร่
 จัดรายการวิทยุและเสียงตามสาย
 จัดพิพิธภัณฑ์หรือหอวัฒนธรรม
 จัดตั้งชมรมและกลุ่มผู้สนใจ
 วางโครงการศึกษาและวิจัย
 จัดทำทะเบียนและรวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

2. วิธีดำเนินการที่ท่านเห็นว่า วิทยาลัยของท่าน ได้กระทำเป็นผลสำเร็จในรอบปี การศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

- การดำเนินงานเป็นเอกเทศ
- รวมมือกับสถาบันเอกชน องค์กรและหน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐ
- สนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 3 "เกี่ยวกับความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัย ของท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)"

คำชี้แจง ให้ท่านแสดงความคิดเห็นว่าในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) วิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติ หรือดำเนินการทางด้านทำนุบำรุงรักษา วัฒนธรรมของชาติตามแนวทอไปนี้เพียงใด โดยให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน.....

--	--	--	--

 ของใดของหนึ่ง ทางขวามือของข้อความ

- 4 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรม นั้นมากที่สุด
- 2 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรม นั้นค่อนข้างมาก
- 2 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรม นั้นค่อนข้างน้อย
- 1 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรม นั้นน้อยที่สุด หรือแทบไม่ได้ปฏิบัติเลย

ข้อ 1-5 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการพบพบได้ในลักษณะที่เน้นในด้านการสอน

1) ส่งเสริมให้นักศึกษาเยาวชนและประชาชนมีข้อปฏิบัติ ทางศาสนา เพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและ การดำเนินชีวิต เช่น รู้จักให้หรือทำบุญตักบาตรในวัน สำคัญทางศาสนา ถวายการสอนอบรมและให้ปฏิบัติจริง ในวันสำคัญทางศาสนา โดยจัดเป็นกิจกรรมกลุ่มชั้น...

4	3	2	1
---	---	---	---

2) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสำนึกในการอนุรักษ์
 ทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์
 ของชาติ เช่น ไม้ซีกเขียนทำลาย หรือทำให้เสีย
 สภาพของโบราณสถานหรือโบราณวัตถุ ควบคู่การสอน
 อบรม ชี้อัจฉริยะ และประชาสัมพันธ์ด้วยการปิดแผ่นป้าย
 โฆษณา ชักชวนขอความร่วมมือ.....

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3) ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีความรู
 ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณี และเกิด
 ค่านิยมที่จะประพฤติปฏิบัติ เช่น การจัดประเพณีบวชนาค
 โดยประหยัดไม่ฟุ่มเฟือย อาทิ มหรสพ เป็นต้น ควบ
 การสอน อบรมชี้อัจฉริยะ และประชาสัมพันธ์ด้วยแผ่น
 ป้ายโฆษณา ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ของไทย...

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4) เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ารับการอบรม เพื่อ
 ประกอบอาชีพ เช่น การตั้งกลุ่มผู้สนใจแล้วจัดสอน
 จัดอบรมอาชีพ หรือวิชาการอื่น ๆ หรือฟื้นฟู
 ขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ.....

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5) จัดให้มีการเรียนทางศาสนาในสถาบันการศึกษา
 เช่น จัดให้เรียนพุทธศาสนาในวันอาทิตย์ จัดให้
 มีการเข้าโบสถ์เพื่อสวดอ้อนวอนพระเจ้า ควบ
 การสอน อบรมและปฏิบัติจริง.....

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ขอ 6-7 เป็นข้อความถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เป็นการจัด
 ประกวด หรือจัดแข่งขัน

6) สนับสนุนการผลิตงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านในทุก
 รูปแบบ หรือโดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ให้นำทุนไปจัด
 ทำ จัดประกวด จัดอบรม หรือจัดหาแหล่ง
 จำหน่ายให้.....

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7) สนับสนุนให้มีการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมต่าง ๆ ขึ้น
ในวิทยาลัย เพื่อช่วยถ่ายทอดวัฒนธรรม เช่น ชุมนุม
ภาษา ชุมนุมดนตรี ฯลฯ เพื่อให้มีการจัดการแสดง
การแข่งขัน การประกวด ซึ่งเป็นการเผยแพร่งาน
ด้านวัฒนธรรม.....

4	3	2	1

ข้อ 8.-11 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เป็นด้าน
การวิจัย การศึกษาและรวบรวม

8) ส่งเสริมให้มีการค้นคว้าและวิจัยและกระตุ้นให้นักศึกษา
เยาวชน ร่วมกันทำนุบำรุงภาษาในท้องถิ่นและภาษา
ไทยเดิม โดยการจัดรวบรวมภาษาถิ่นให้เป็นหมวด
หมู่ หรือจัดตั้งชมรมภาษาถิ่นขึ้นในวิทยาลัย หรือจัด
รายการวิทยุ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางภาษา...

4	3	2	1

9) ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้า และวิจัยเกี่ยวกับ
ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในท้องถิ่น
ที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ โดยการให้ทุนอุดหนุน
การวิจัย.....

4	3	2	1

10) รวบรวม และจัดทำทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรม
ของชาติภายในท้องถิ่นที่วิทยาลัยมีเขตรับผิดชอบ
เช่น จัดทำทะเบียนโบราณสถาน และโบราณวัตถุ
ทั้งของเอกชนและของรัฐ.....

4	3	2	1

11) จัดรวบรวมโบราณวัตถุ และวัสดุสำคัญทาง
วัฒนธรรมไว้เป็นหมวดหมู่เพื่อให้นักศึกษา
เยาวชน และประชาชนได้มีโอกาสศึกษา
ค้นคว้า เช่น การจัดตั้งหอวัฒนธรรม.....

4	3	2	1

ข้อ 12-13 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เน้น
ในด้านการประสานงาน ติดต่อ

12) สนับสนุนให้สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ได้รวมผลิตบุคลากรทางด้านวัฒนธรรมให้มากขึ้นโดยเฉพาะการผลิตครูนาฏศิลป์ คนตรี และช่างศิลป์ เช่น การจัดหาทุนเพื่อส่งเสริมนักศึกษาเขาเรียนในมหาวิทยาลัยดังกล่าวโดยการประสานงานกันระหว่างหน่วยงาน หรือคัดเลือกนักศึกษา เพื่อส่งเขาเรียนต่อในสถาบันเฉพาะทางดังกล่าว..

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13) ประสานงานกันระหว่างวิทยาลัย กับสื่อมวลชนของท้องถิ่นเพื่อชักชวนให้ประชาชน ปฏิบัติธรรมในวันสำคัญของศาสนา เช่น ประกาศเชิญชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมในทางพุทธศาสนา.....

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ข้อ 14-15 เป็นข้อความถามของกิจกรรม ที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เน้นใน ด้านทัศนศึกษา คูงานและแลกเปลี่ยนเผยแพร่ซึ่งกันและกัน

14) ฟื้นฟูส่งเสริม และเผยแพร่งานพระราชพิธี และโบราณราชประเพณีให้แก่ นักศึกษา เยาวชน และประชาชน เช่น จัดทัศนศึกษาชมพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือจักฉายภาพยนตร์พระราชพิธีต่างๆ และภาพยนตร์ ส่วนพระองค์.....

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15) จัดให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีระหว่างท้องถิ่นหรือระหว่างภาค เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรมสัญจร เพื่อเผยแพร่ ศิลปการดนตรีฟ้อนรำ และการละเล่นพื้นบ้าน.

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ข้อ 16-18 เป็นข้อความถามของกิจกรรม ที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เน้น ในด้านการประชาสัมพันธ์

16) ส่งเสริมและพัฒนาให้ยูสำเร็จการศึกษาภาคบังคับแล้ว สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เช่น การจัดที่อ่านหนังสือพิมพ์ประจำหมู่บ้าน ปักแผ่นป้ายโฆษณา ให้ข่าวสาร จัดการแข่งขันและประกวดเขียนเรียงความสำหรับประชาชน.....

4	3	2	1

17) ใช้สื่อมวลชนเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติทุกสาขา ให้แก่นักศึกษาเยาวชนและประชาชน เช่น การใช้แผ่นป้ายโฆษณาบทความ การออกอากาศในรายการต่าง ๆ หรือจัดพิมพ์เอกสาร แผ่นปลิวเผยแพร่.

4	3	2	1

18) จัดรายการเสียงตามสาย ในบริเวณวิทยาลัยเพื่อปลูกฝังและจรรโลงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น จัดชั่วโมงดนตรีประจำถิ่นหรือช่วงระยะเวลาของวรรณกรรมท้องถิ่น เป็นต้น.

4	3	2	1

ข้อ 19-20 เป็นข้อคำถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาท ได้ในลักษณะที่เน้นทางด้านเทคนิคและวิธีการอื่น ๆ

19) ได้มีการนำเอากระบวนการต่าง ๆ เข้ามาใช้ในการ ส่งเสริม, เผยแพร่, ฟื้นฟู ปลูกฝัง และจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติเช่น การนำเอากระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ มาใช้ในการฝึกอบรมแม่บ้าน ใช้กระบวนการของลูกเสือ มาใช้ในการฝึกอบรม เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม และใช้กระบวนการเรียนการสอนสำหรับการฝึกฝนอาชีพอื่น ๆ

4	3	2	1

20) ใช้สถานที่สำคัญทางศาสนา เป็นศูนย์กลางในการพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น การใช้วัด เป็นที่ฝึกอบรมสั่งสอนประชาชน เกี่ยวกับค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการของคนไทย.....

4	3	2	1

ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) ท่านคิดว่ากิจกรรมที่ วิทยาลัย
 ของท่าน จัดให้กับนักศึกษา เยาวชนและประชาชน ฯลฯ แล้วได้รับความสนใจ
 และความสำเร็วมากที่สุด คือ (โปรดระบุตามลำดับความสำคัญ โดยให้ข้อ 1 เป็น
 กิจกรรมที่ได้รับผลสำเร็จมากที่สุด และ 2, 3 รองลงไปตามลำดับ)

1.
2.
3.

ตอนที่ 4 "เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรค ในการแสดงบทบาททางด้านวัฒนธรรมของ
 วิทยาลัยของท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

คำชี้แจง ให้แสดงความคิดเห็นว่า ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)
 วิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาและอุปสรรคทางด้านทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรม
 ของชาติตามหัวข้อต่อไปนี้เพียงใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน.....

4	3	2	1	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ช่องใดช่องหนึ่ง ทางขวามือของข้อคำถาม

- 4 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาและอุปสรรคมากที่สุด
- 3 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาและอุปสรรคค่อนข้างมาก
- 2 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาและอุปสรรคค่อนข้างน้อย
- 1 แสดงว่าท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาและอุปสรรคน้อยที่สุด
- หรือไม่เคยประสบปัญหาและอุปสรรคใด ๆ เลย
- 0 แสดงว่าท่านไม่ทราบขอเท็จจริง

1. คานการดำเนินงานและวิธีการทำงาน

- 1.1 ปัญหาในเรื่องสถานที่ที่จะใช้ดำเนินงาน.....
- 1.2 ความต้องการและความพร้อมในด้านอุปกรณ์..
- 1.3 ปัญหาในการดำเนินงานติดต่อ ระหว่างผู้
 รับผิดชอบโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง..
- 1.4 ปัญหาในเรื่อง การวางแผนการทำงานล่วงหน้า

4	3	2	1	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 1.5 ปัญหาในเรื่องระยะเวลาในการทำงานตาม
โครงการ แต่ละโครงการ.....
- 1.6 อื่น ๆ.....(โปรดระบุ).....

4	3	2	1	0

- 2. คานการประสานงานกับหน่วยงานอื่น ทั้งภายใน
และภายนอกวิทยาลัยของท่าน

- 2.1 ปัญหาจากการติดต่อตามสายงานในระบบ
ราชการ.....
- 2.2 การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานอื่น ภาย
นอกวิทยาลัยของท่าน.....
- 2.3 การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานภายใน
วิทยาลัยของท่าน บางหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.
- 2.4 ปัญหาอันเกิดจากระบบการสื่อสารไม่ชัดเจน
ทำให้เกิดความเข้าใจไม่ตรงกัน.....
- 2.5 ปัญหาอันเกิดจากการทำงาน โดยไม่มีการ
ติดต่อประสานงานซึ่งกันและกัน.....
- 2.6 อื่น ๆ(โปรดระบุ).....

4	3	2	1	0

- 3. คานบุคลากร

- 3.1 บุคลากรมีความรู้ความชำนาญไม่ตรงกับงาน
ที่ปฏิบัติ.....
- 3.2 บุคลากรไม่เต็มใจที่จะปฏิบัติงาน.....
- 3.3 บุคลากรมีเวลาไม่เพียงพอที่จะอุทิศให้กับการ
ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม.....
- 3.4 บุคลากรได้รับค่าตอบแทนน้อย หรือไม่ได้เลย

4	3	2	1	0

- 3.5 จำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงาน ไม่พอเหมาะ
- 3.6 ความเข้าใจ และความศรัทธาในงานของ
บุคลากร.....
- 3.7 อื่น ๆ.....(โปรดระบุ).....

4	3	2	1	0

4. คำนวณวิชาการ

- 4.1 ความเหมาะสมและความสมควรระหว่างการ
เผยแพร่ความรู้ทางค่านิยมธรรมกับสภาพ
ความเป็นอยู่และชีวิตประจำวันในปัจจุบัน....
- 4.2 วิธีการและการดำเนินการสอดแทรกความรู้
ค่านิยมธรรมลงในวิชาการ ต่าง ๆ.....
- 4.3 ปัญหาในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมใน
วิทยาลัยของท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา
(ปีการศึกษา 2525).....
- 4.4 มุ่งสอนไม่เห็นความสำคัญของ วัฒนธรรม.....
- 4.5 ปัญหาในการนำเอาผลงานวิจัยทางค่านิยม
ธรรมที่มีอยู่มาอ้างอิงในงานวิจัยใหม่ ๆ..
- 4.6 อื่น ๆ(โปรดระบุ).....

4	3	2	1	0

5. คำนวณปัญหาทั่วไป


- 6.1 ความสนใจของอาจารย์เกี่ยวกับกิจกรรม
ค่านิยมธรรม.....
- 5.2 ความตระหนักของนักศึกษา ในความสำคัญของ
การจัดกิจกรรมค่านิยมธรรม.....
- 5.3 ความสนใจของประชาชน เกี่ยวกับการให้
ความร่วมมือในกิจกรรมค่านิยมธรรม.....

4	3	2	1	0

	4	3	2	1	0
5.4 ความเหมาะสมของเวลา หรือช่วงระยะเวลา ของการจัดกิจกรรมค่านิยมธรรม.....					
5.5 ปัญหาในด้านการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการ จัดกิจกรรมค่านิยมธรรม.....					
5.6 อื่น ๆ(โปรดระบุ).....					



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบสัมภาษณ์งานวิจัย

เรื่อง

บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อ
การทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์นี้คือกรทราบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินบทบาททางคาน
วัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา
2525) โดยแบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

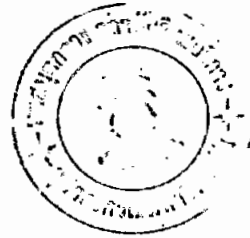
ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ใช้สัมภาษณ์

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับกิจกรรมทางคานวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัด
ให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินบทบาททางคานวัฒนธรรม
ที่วิทยาลัยของท่าน ได้ประสบในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา
(ปีการศึกษา 2525)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1



"เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์"

คำชี้แจง ขอให้ท่านใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับตัวท่านและโปรแกรมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับตัวท่านลงในช่องว่างของบางข้อเพื่อให้ข้อมูลนั้นสมบูรณ์

เพศ ชาย หญิง

อายุ ปี

อายุราชการ ปี

ตำแหน่งทางวิชาการ ศาสตราจารย์
 รองศาสตราจารย์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 อาจารย์

ตำแหน่งทางคานบริหาร ประธานศูนย์วัฒนธรรม
 เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม
 รองอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา
 หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษา
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

วุฒิการศึกษา ปริญญาเอก
 ปริญญาโท
 ปริญญาตรี
 ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ท่านปฏิบัติงานประจำอยู่คือ..... (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2

"เกี่ยวกับกิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้น
ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)"

คำชี้แจง

ขอให้ท่านให้รายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนครั้งของกิจกรรมที่วิทยาลัยของท่าน
ไปปฏิบัติในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) ลงใน
ทางขวามือของข้อความ พร้อมทั้งระบุกิจกรรมหรือสิ่งที่ได้กระทำตามจำนวน
ครั้งดังกล่าวลงในช่องว่างของข้อความที่กำหนดไว้ให้ในแต่ละข้อความลง
เป็นจริง

1. จัดให้มีโครงการศึกษาและฟื้นฟูกิจกรรมทางงานวัฒนธรรมประเพณีขึ้น อาทิ
จัดนิทรรศการแสดงผลงานตามแบบของประเพณีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
จัดการแสดงการแต่งกายชุดไทยสมัยต่าง ๆ และเครื่องแต่งกายของชน
พื้นเมืองประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นต้นเป็นคน
(ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

กิจกรรมที่จัด ได้แก่

- 1.1.จำนวน.....ครั้ง
1.2.จำนวน.....ครั้ง
1.3.จำนวน.....ครั้ง
1.4.จำนวน.....ครั้ง

2. จัดให้มีงานเทศกาลเฉพาะท้องถิ่นขึ้น เช่น ประเพณีชนทราญเขาวัด และ
ประเพณีก่อพระเจดีย์ทราญ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

เทศกาลที่จัดได้แก่เทศกาลดังต่อไปนี้

- 2.1.
2.2.
2.3.
2.4.

3. จักให้มีการทำบุญหรือพิธีสำคัญทางศาสนาขึ้นในวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันเข้าพรรษา เป็นต้น

(โปรดระบุจำนวนครั้งที่จัก).....

วันสำคัญที่จักให้มีพิธีต่าง ๆ ได้แก่

3.1.จักให้มี.....

3.2.จักให้มี.....

3.3.จักให้มี.....

3.4.จักให้มี.....

4. จักให้มีการละเล่นพื้นบ้านขึ้นในเทศกาลต่าง ๆ เช่น เทศกาลวันลอยกระทง เทศกาลวันสงกรานต์ เทศกาลตรุษไทย ฯลฯ และในเทศกาลดังกล่าวจักให้มีการละเล่น อาทิ รำวง หมอลำหมู หมอลำกลอน เต้นสะบ้า วิ่งกระสอบ เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัก).....

การละเล่นที่จักให้มี ได้แก่

4.1. เทศกาล/วัน.....การละเล่นที่จักคือ

4.1.1.

4.1.2.

4.1.3.

4.1.4.

4.2. เทศกาล/วัน.....การละเล่นที่จักคือ

4.2.1.

4.2.2.

4.2.3.

4.2.4.

4.3. เทศกาล/วัน.....การละเล่นที่จักคือ

4.3.1.

4.3.2.

4.3.3.

4.3.4.

5. จัดนิทรรศการทางวัฒนธรรมในสถานต่าง ๆ เช่น ภาษา ศิลปะ วัฒนธรรมนิยม
 ประเพณี ฯลฯ (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
 ชื่อนิทรรศการที่จัดขึ้นแต่ละครั้ง คือ

- 5.1.
- 5.2.
- 5.3.
- 5.4.

6. จัดให้มีการฝึกและประกวดมารยาทไทยทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย
 (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
 ชื่อสถานที่ที่ไปฝึก คือ

- 6.1.
- 6.2.
- 6.3.
- 6.4.

7. ส่งเสริมและจัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้านขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น กีฬาตะกรร
 ลอดบวง งูกินหาง ชักคะเชอ ตีจับ มวยทะเล ฯลฯ
 (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
 กีฬาพื้นบ้านที่จัด ได้แก่

- 7.1.
- 7.2.
- 7.3.
- 7.4.

8. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจร เพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมของ
 ท้องถิ่นที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ (ให้ระบุจำนวนครั้งที่ออกทำการแสดง
 เผยแพร่).....
 สถานที่ที่จัดแสดง ได้แก่

- 8.1.
- 8.2.
- 8.3.
- 8.4.

9. จักให้มีการสัมมนา แลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรมชั้นเพื่อศึกษาและ
เผยแพร่กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน (ระบุจำนวนครั้ง
ที่จัดสัมมนาทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย).....
ชื่อรายการสัมมนาที่จัดให้มีขึ้นที่วิทยาลัยของท่าน หรือโดยวิทยาลัยของท่าน
แต่จัดในที่อื่น ได้แก่

9.1.

9.2.

9.3.

9.4.

10. จัดพิมพ์หนังสือหรือเอกสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นออกเผยแพร่
(ระบุจำนวนเล่มที่จัดพิมพ์).....
ชื่อหนังสือและเอกสารที่จัดพิมพ์คือ

10.1.

10.2.

10.3.

10.4.

11. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในโอกาสต่าง ๆ
ที่นอกเหนือจากการจัดสัมมนา เช่น บรรยายเรื่อง ของดีอีสาน (เกี่ยวกับ
ศิลปะ วรรณกรรมพื้นบ้านของชาวอีสาน) หรือบรรยายเรื่อง การสู่ขวัญบายศรี
เป็นคน (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
ชื่อหัวข้อที่จัดบรรยายหรืออภิปรายแต่ละครั้ง คือ

11.1.

11.2.

11.3.

11.4.

12. จัดให้มีการแข่งขันกีฬาที่เป็นสากลทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน
(ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
- ชื่อเกมกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันและชื่อคู่แข่ง คือ
- 12.1. ชื่อกีฬา.....ระหว่าง.....กับ.....
- 12.2. ชื่อกีฬา.....ระหว่าง.....กับ.....
- 12.3. ชื่อกีฬา.....ระหว่าง.....กับ.....
- 12.4. ชื่อกีฬา.....ระหว่าง.....กับ.....
13. จัดให้มีการส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านวรรณกรรมไทย โดยจัดประกวดบทความ
ร้อยแก้วและร้อยกรอง ระดับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน(ระบุจำนวน
ครั้งที่จัด).....
- ชื่อหัวข้อวรรณกรรมที่ใช้ในการจัดประกวดและแข่งขันแต่ละครั้งใดแก
- 13.1.
- 13.2.
- 13.3.
- 13.4.
14. จัดให้มีการร่วมกันพัฒนาและตกแต่งบริเวณโบร่ำสถานของท้องถิ่น เช่น
ทำความสะอาดวัดและโบราณวัตถุต่าง ๆ ปลูกต้นไม้ ไม้ดอกและไม้ประดับ
ภายในบริเวณวัด ฯลฯ (ระบุจำนวนครั้งที่จัดทำ).....
- ชื่อสถานที่ที่จัดทำกิจกรรม ดังกล่าวคือ
- 14.1.
- 14.2.
- 14.3.
- 14.4.
15. จัดให้บุคลากรที่มีหน้าที่เกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยไปปฏิบัติงานหรือ
ทัศนศึกษาเพิ่มเติมนอกท้องถิ่นของตน เพื่อให้มีประสบการณ์และแนวความคิด
กว้างขวางขึ้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
- ชื่อสถานที่ที่ไปทัศนศึกษาและปฏิบัติงาน คือ
- 15.1.
- 15.2.
- 15.3.
- 15.4.

16. จัดให้มีการกระทำกิจกรรมทางศาสนาในลักษณะการปฏิบัติภารกิจจริง เช่น จัดอุปสมบทหมู่ จัดสัปดาห์วิปัสณากรรมฐาน จัดถวายสลากภัตตร จัดทอดกฐิน ทอดผ้าป่า เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
- กิจกรรมที่ปฏิบัติ และสถานที่ที่ปฏิบัติ คือ
- 16.1.ที่.....
- 16.2.ที่.....
- 16.3.ที่.....
- 16.4.ที่.....
17. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนเนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟูเผยแพร่ความรู้ทางคานวณธรรม เช่น จัดงานสวดกฐิน หรือทอดพระเกียรติ วิรชัตริย์ วิรบุญญ วิรศกรี ของท้องถิ่น หรือของประเทศชาติ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....
- ช่องทางที่จัด ไคแก
- 17.1.
- 17.2.
- 17.3.
- 17.4.
18. ให้บริการชุมชนทางคานวณธรรม เช่น ใ้การอบรมในหลักสูตรระยะสั้นใน สาขาต่าง ๆ เช่น อบรมทางการทอดผ้าพันเมือง (ผ้าฝ้าย,ผ้าไหม) การทอ เสื่อหวาย การทำเครื่องปั้นดินเผา เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด อบรม).....
- ชื่อหลักสูตรหรือกิจกรรมที่จัดอบรม ไคแก
- 18.1.
- 18.2.
- 18.3.
- 18.4.

19. สนับสนุนหรือจัดให้มีการทำหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น สำหรับเด็กในวัยเรียน อาทิเช่น หนังสือเกี่ยวกับประเพณีบุญบั้งไฟ ประเพณี ดูขบวนบายศรี หรือการละเล่นพื้นบ้านของชาวอีสาน เป็นต้น (ระบุจำนวน ข้อที่จัดทำ).....

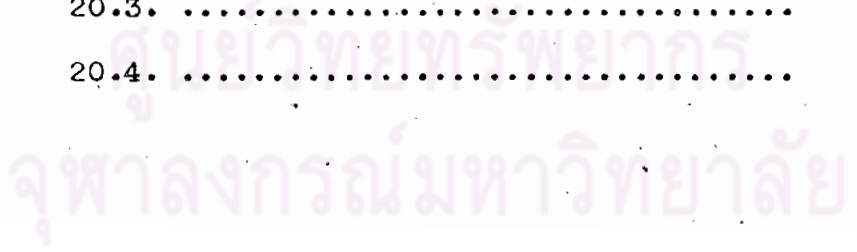
รายชื่อหนังสือที่จัดทำ ได้แก่

- 19.1.
- 19.2.
- 19.3.
- 19.4.

20. จัดให้มีการประกวดเกี่ยวกับผลงานทางค่านิยมธรรมในสาขาต่าง ๆ ขึ้น ในโอกาสต่าง ๆ เช่น จัดประกวดเครื่องแต่งกาย ประกวดดนตรีพื้นเมือง ประกวดภาพเขียนหรือประกวดสิ่งประดิษฐ์ทางค่านิยมธรรมต่าง ๆ อัน ได้แก่ผลงานทางค่านิยมธรรม เช่น เครื่องประดับ ประติมากรรม เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัดประกวด).....

ชื่อรายการสิ่งของทางค่านิยมธรรมที่จัดให้มีการประกวด ได้แก่

- 20.1.
- 20.2.
- 20.3.
- 20.4.



ตอนที่ 3

"เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรมที่
วิทยาลัยของท่านได้ประสบในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา(ปีการศึกษา 2525)"

คำชี้แจง ขอให้ท่านให้ข้อคิดเห็นว่า ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา วิทยาลัยของท่านประสบ
ปัญหาหรืออุปสรรคทางด้านการทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติตามหัวข้อ
เรื่องต่อไปนี้เพียงใด

1. วิทยาลัยของท่านมีแนวนโยบายเกี่ยวกับการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ
อย่างไร ? (ทั้งนโยบายทางด้านการบริหาร วิชาการ และกิจการนักศึกษา
ในแง่ของการส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู ปลูกฝังและจรรโลงรักษา)

.....
.....
.....

2. วิทยาลัยของท่านมีวิธีการในการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าวอย่างไร ?
(ลักษณะการดำเนินการและแนวทางในการปฏิบัติ)

.....
.....
.....

3. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านงบประมาณเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

.....
.....
.....

4. ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการทำงานตามโครงการที่ตั้งไว้

.....
.....
.....

5. ทางด้านการประสานงานกับหน่วยงานอื่นทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่านมีอุปสรรคและปัญหาอย่างไร

.....
.....
.....

6. ปัญหาและอุปสรรคทางคานบุคคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทางคานวัฒนธรรม

.....
.....
.....

7. ปัญหาและอุปสรรคทางคานวิชาการ (แหล่งคานควาขอมูลเพือมาสนับสนุนตำรับตำราและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้เกี่ยวข้องทางคานวัฒนธรรม)

.....
.....
.....
.....

8. ความคินเห็นของอาจารย์ นักศึกษาและประชาชนที่มีคอการจกกิจกรรมคานวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่านทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยเป็นอยางไร ?

.....
.....
.....
.....

ประวัติผู้เขียน

นางวันทนา ไชยกิจ เกิดเมื่อวันที่ 6 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2488
ณ บ้านเลขที่ 100 ถนนพุทธภักดิ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี สำเร็จ
การศึกษานิติศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อปีการศึกษา
2513 เข้ารับราชการในกรมการฝึกหัดครูครั้งแรกที่วิทยาลัยครูอุบลราชธานี
ในปี พ.ศ.2514 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะวิชามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย