

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

การฝึกหัดครู, กรม. ยึดใจกับการสถาปนากรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ไม้คทราย, 2524.

กำแพงเพชร, วิทยาลัยครู. นิตยสารการวัฒนธรรม "กลิ่น กระพ." 13-15
พฤศจิกายน 2521. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2521.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การวิจัยบริการศูนย์เด็กก่อนวัยเรียน.
2520.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. วารสารวัฒนธรรมไทย. 2(กุมภาพันธ์
2513).

..... เอกสารการประชุมแนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ๗ เชียงใหม่ นครินทร์ จังหวัด
กาญจนบุรี 13-15 กรกฎาคม 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรม
การศาสนา, 2521.

..... เอกสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ชาววัฒนธรรม. 11(1-3 พฤษภาคม 2523).

คณะกรรมการวางแผนงานเพื่อปฏิรูปการศึกษา. การปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
วัฒนาพานิช, 2516.

เจริญ พรหมอยู่. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์,
2522.

ธนิศา วิษุฒิเกียรติ. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่น
ในจังหวัดเชียงใหม่." ปรินิพนธ์นิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2524.

ชยันต นาคบุปผา. โลกของวัยรุ่น. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์แสงศิลป์, 2513.

น. ๓ ปากน้ำ (นามแฝง). ประเพณีไทยทาง ร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ไอเดียนส์โตร์, 2521.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับชนบทประเพณี. พิษณุโลก : แผนกเอกสาร
และการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

บุญธรรม กิจปรีธามวิสุทธิ. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ-
มหานคร : หางหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์พระนคร, 2524.

บุญเลิศ กดวงใจ. "การศึกษาสภาพแวดล้อมวิทยาลัยครูในเขตภาคเหนือ."
วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาอุทกศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย,
2523.

บำรุง สุขพรรณ. "บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม
ในการเผยแพร่ฟื้นฟู พัฒนาความคิด จิตใจ และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น
ต่อประชาชนในชนบท." คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2525.

ประสิทธิ์ กาศย์กอดอน. แบบเรียนวิชาภาษาไทย ท.031 "ภาษาถิ่นวัฒนธรรม".
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

ประสิทธิ์ จำปา. "การบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม." เอกทัศฉบับพิเศษ. เนื่องใน
งานนิทรรศการวัฒนธรรมพื้นเมืองภาคใต้ 4-6 สิงหาคม 2520.

ผจงจิตต์ อธิคมน์นิเทศ. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

ฝ่ายวิชาการงานวัฒนธรรม 4 ภาค. เอกสารประกอบนิทรรศการของวัฒนธรรม
สามัคคี 4 ภาค, 2525.

พูนพิศมัย กิจกุล, ม.จ. สารคดีน้ำจืด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บ้านศาลาสัน,
2518.

เพชรบูรณ์, วิทยาลัยครู. วัฒนธรรมไทยวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2521.

เด็ยว ประสิทธิ์. "ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น." วารสารวัฒนธรรมไทย. 19
(กุมภาพันธ์ 2523).

วิมล คำศรี. "การสอนกลิชนวิทยาในวิทยาลัยครูภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญา
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย, 2522.

กิตติภากร, กรม. บรรทัดทางวัฒนธรรมแบบแผนดินไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2513.

สงวน โอติสุพรรณ. ประชุมตำนานลานนาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
โอเคียนส์โตร์, 2515.

_____ . ประเพณีไทยภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร์,
2512.

_____ . อุ้วคำเมืองและนำเที่ยวเชียงใหม่ - คำพูด. กรุงเทพมหานคร :
มิตรนราการพิมพ์, 2517.

สมจิตต์ สิทธิไชย. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลป
วัฒนธรรม." ภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. โครงการพัฒนา
มหาวิทยาลัย, 2517.

สนิท สมักรการ (บรรณาธิการ). สังคมและวัฒนธรรมภาคเหนือประเทศไทย.
เอกสารวิชาการของสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย. กรุงเทพ-
มหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

สวัสดิ์ สุกนธ์. "บทความและความรับผิดชอบของอาจารย์ในวิทยาลัยครูในภาคใต้."
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาบริหารการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สุภัทรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.

_____. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

สุภรณ์ ศรีพนง. "บทบาทของสถาบันฝึกหัดครูที่จะรับใช้สังคม." การประชุมทางวิชาการการฝึกหัดครูกับการรับใช้สังคม. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2518.

สุรสิงห์สารวม ฉิมนะเนา. การละเล่นของเด็กสถานนาไทยในอดีต. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2520.

หน่วยวิเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. เอกสารเผยแพร่วัฒนธรรมไทย, มปท. นปป.

ชุกฤษดิ์ คันประยูร. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2520.

อนุমানราชชน, พระยา. "ความรู้เรื่องวัฒนธรรม." ใน งานวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ, 2515.

_____. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดสื่อการคา, 2515.

_____. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของคนไทย. โดย เสรีโยโกเศศ (นามแฝง) กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา, 2514.

อานนท์ อาภาภิรม. ขนบกับสังคม : สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2515.

_____. สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา, 2519.

อุบลวรรณ ภวถานันท์. "การทดลองการถ่ายทอคมรคกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็ก
วัยรุ่นในจังหวัดนครราชสีมา." ปรินฎานพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

ภาษาอังกฤษ

Kaufmann, Harry. Social Psychology : The Study of Human
Interaction. New York : Holt, Rinehart and
Winston Inc., 1973.

Kelman, Herbert C. "Process of Opinions Change." Communica-
tions and Public Opinion. New York : Praeger
Publisher, Inc., 1975.

Kluckhohn, Clyde. Mirror for Man : The Relation of Anthrope
logy to Modern Life. New York : McGraw-Hill, 1947.

Morris, William. (editor). The American Heritage Dictionary
of the English Language. Houghton Mifflin Company
Boston, 1979.

The Holt Intermediate Dictionary of American English. Holt,
Rinehart and William, Inc., New York, 1966.

Webster's New Collegiate Dictionary. Massachusetts, G & C.
Merriam Company, 1977.



ภาคผนวก ก.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ

ที่ สร.0203/ว.256

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

27 พฤศจิกายน 2524

เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ

เรียน รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ในเรื่อง

ด้วยกระทรวงศึกษาธิการพิจารณาเห็นสมควรกำหนดแนวนโยบายวัฒนธรรมของชาติไว้ให้เป็นที่แน่นอน เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องของรวมทั้งประชาชนได้ยึดถือเป็นแนวปฏิบัติให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายร่วมกัน และให้ประกาศใช้ทันทีในวาระเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบรอบ 200 ปีด้วย จึงขอเสนอร่างประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมเมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2524 ลงมติเห็นชอบด้วย และให้ดำเนินการต่อไปได้ ซึ่งสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้นำเสนอท่านนายกรัฐมนตรีพิจารณาลงนามในประกาศแล้ว ทั้งสำเนาที่ได้ส่งมาพร้อมนี้ จึงเรียนยืนยันมา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงนาม) ปลั่ง มีจุล
(นายปลั่ง มีจุล)
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

กองนิติกรรม
โทร. 2823606

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี
เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ

.....

วัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติได้ เป็นรากฐานของการสร้าง
สรุภคความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งที่แสดงถึงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และ
ความภาคภูมิใจร่วมกันของคนไทย เป็นปัจจัยให้คนไทยในชาติได้ประพฤติปฏิบัติในทางที่ดีงาม
มีคุณธรรมเพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคมและประเทศชาติ สมควรต้องรักษาและส่งเสริม
วัฒนธรรมไทยอย่างจริงจังและกว้างขวางเป็นพิเศษ ความนี้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักร
ไทยที่ระบุไว้ว่า "รัฐพึงส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ"

ฉะนั้น คณะรัฐมนตรีจึงกำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อเป็นหลักให้
หน่วยงานของรัฐและเอกชน รวมทั้งประชาชน ร่วมกันรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมอย่าง
มีเป้าหมายตรงกัน และประสานสอดคล้องของกันดังนี้

1. ส่งเสริมการบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทยทุกด้านให้เจริญด้วยการศึกษา ค้นคว้า
วิจัย พัฒนา และพัฒนาวัฒนธรรมไทย ให้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับการแก้ปัญหา
การดำเนินชีวิต การพัฒนาประเทศด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการป้องกัน
ประเทศ ป้องกันการทำลายวัฒนธรรมและศาสนา และทำนุบำรุงศาสนาให้บริสุทธิ์เพื่อ
เป็นหลักในการพัฒนาจิตใจประชาชน

2. เผยแพร่วัฒนธรรมไทยทุกด้าน นำไปสู่ประชาชน ถึงขั้นปฏิบัติให้แพร่หลาย
ยิ่งขึ้น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่มีต่อเอก
ลักษณ์ ศักดิ์ศรี ความสามัคคี และความมั่นคงของชาติ ตลอดจนเกิดความเข้าใจซึ่งกัน
และกัน ทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ

3. ส่งเสริมวัฒนธรรมที่หมายและวัฒนธรรมของกลุ่มชนในท้องถิ่น เพื่อให้
ประชาชนมีความเข้าใจ เห็นคุณค่าและยอมรับวัฒนธรรมของท้องถิ่นซึ่งกันและกัน ก่อให้
เกิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างมีสันติสุขในชาติ และ
มีความรักหวงแหนวัฒนธรรมไทยยิ่งขึ้น

4. สันนิษฐานส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจที่ระหว่างชาติ รวมทั้งรู้จักเลือกสรรวัฒนธรรมของต่างชาติ ที่เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทย หรือผลจากการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม โดยนำมาดัดแปลง ปรับปรุงดัดแปลงให้เหมาะสมกับวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทยและความมั่นคงปลอดภัยของชาติ

5. สันนิษฐานส่งเสริมให้หน่วยงานของรัฐและของ เอกชนที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมได้ประสานงานกันอย่างใกล้ชิด โดยการระดมสรรพกำลัง ทั้งจากภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมให้มั่นคง เป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิตของประชาชน ตลอดจนร่วมกันแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม เพื่อให้วัฒนธรรมมีบทบาทสนับสนุนการพัฒนาประเทศอย่างแท้จริง

ประกาศ ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2524

(ลงนาม) พลเอก เปรม ติณสูลานนท์
นายกรัฐมนตรี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การจ้างงานวันวิสาขบูชา 2525

ความที่สุด

ที่ สร.0114/7126

สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

28 เมษายน 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือสนับสนุนการจ้างงานวันวิสาขบูชา 2525

เรียน รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. สำเนาหนังสือกรมสถานจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ความมาก
ที่ ก.75/2525
 2. สำเนาหนังสือกระทรวงศึกษาธิการ ที่ ศษ.1303/10547
ลงวันที่ 22 เมษายน 2524

ด้วยกรมสถานจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้มีหนังสือกราบเรียน ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ขอความร่วมมือและสนับสนุนจากรัฐบาลในการจ้างงานวันวิสาขบูชา, ปี 2525 รวม 5 ประการ

สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ได้ส่งโทรกระทรวงศึกษาธิการพิจารณาเสนอความคิดเห็นประกอบการพิจารณาของ ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีแล้ว

บัดนี้ กระทรวงศึกษาธิการรายงานมา ขอเสนอทั้งกล่าวเป็นข้อเสนอที่ดีและเหมาะสม ควรได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการปฏิบัติกิจกรรมที่เสนอทั้ง 5 ประการ ดังรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี โอนำเสนอ ฯพณฯ รองนายกรัฐมนตรี (พลตรี ประमाण อธิเรกสาร) รักมาราษฎการแทน นายกรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว มีบัญชาให้ดำเนินการดังนี้

1. ให้หน่วยงานของรัฐทุกฝ่ายให้ความสนับสนุนการที่มุ่งความสำคัญองวัน
วิชาบูชา และให้ส่งเสริมการส่งบัตรอวยพร ประกอบด้วยข้อความธรรมะ ตามพระ
ราชาภิเษกของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

2. ให้กระทรวงศึกษาธิการและกรมประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ความรู้ความ
เข้าใจ เกี่ยวกับความสำคัญองวันวิชาบูชา ทางสื่อมวลชน ทั้งวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานี
รวมทั้งหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ เพื่อโน้มน้าวให้ประชาชนประพฤติธรรมอย่างกว้างขวาง
โดยเร็วต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการตามบัญชีภาคต่อไป และกรุณาให้ส่วนราชการ
ในสังกัดได้ให้ความสนับสนุนต่อไปด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงนาม) พลเรือตรี ประกอบ วัฒนศัพท์
(ประกอบ วัฒนศัพท์)

รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง
รักษาการแทนเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

ศูนย์วิทยุโทรศัทพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(สำเนา)

ความมาก

ที่ อ. 78 / 2525

ธรรมสถานจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 มีนาคม 2525

เรื่อง ขอสื่อเพื่อจัดงานวิสาขบูชา 2525

กราบเรียน อาทณ นายกรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เอกสารประกาศการจัดงานวิสาขบูชา 2525 หน้าที่ 1
2. เอกสารร่างโครงการฟื้นฟูความสำคัญของวิสาขบูชา ซึ่งจัดเมื่อปี 2524

ตามที่ได้มีการจัดงานฟื้นฟูความสำคัญของวิสาขบูชาขึ้นในปี พ.ศ. 2524 โดยความร่วมมือร่วมใจของพุทธบริษัททุกกลุ่มต่าง ๆ และรัฐบาลของ อาทณ ไกล่อก่อกะทัดรัดสนับสนุนเป็นอย่างดี มีหน่วยงานองค์การต่าง ๆ ทั้งทางประชาชนและทางราชการได้ร่วมสมานฉันท์จัดงานวิสาขบูชาขึ้น ทั้งในส่วนลุ่มพินิจ และตามท่ามถ อำเภอล จังหวัคต่าง ๆ ที่วพระราชาอาณาจักร โดยพร้อมเพรียงและสอดคล้องกัน มีผลให้งานนั้นประสบความสำเร็จกว้างขวาง ทำให้ประชาชนสนใจตื่นตัวศึกษาปฏิบัติศาสนากันกว้างขวางยิ่งขึ้น ได้เกิดความเคลื่อนไหวฟื้นฟูกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งในค่านจริยธรรมและวัฒนธรรม สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

บัดนี้วาระแห่งวิสาขบูชาจะไคเวียนมาถึงในวันที่ 7 ตุลาคม 2525 นี้ กระทบใจโครงการเตรียมทพพวนความมุ่งหมายของการจัดงานฟื้นฟูความสำคัญของวิสาขบูชาครั้งนั้นว่า เพื่อให้ประชาชนได้กลับเล็งเห็นความสำคัญของพุทธศาสนาที่มีต่อชีวิตและสังคม ใช้โอกาสแห่งวิสาขบูชาชักจูงกันและกันให้เกิดสำนึกในทางดีงาม ละเว้นการประพฤติปฏิบัติซึ่ง เป็นพินภัยแก่ตนเองและผู้อื่น และสร้างสรรค์สิ่งดีงามอันเป็นประโยชน์ ทั้งต่อตนเองและสังคม เสริมสร้างมิตรภาพและสามัคคีธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น และปฏิบัติธรรม

ถึงขั้น ทาน คือ จนถึง ภาษา โดยสรุปคือ มุ่งให้เกิดการศึกษาปฏิบัติศาสนา
 อย่างจริงจัง สม่่าเสมอจนถึงขั้นมีผลในทางกิจการต่อพฤติกรรมทาง ๆ ในสังคมไทยปัจจุบัน
 แม้ว่าการจัดงานวิสาขบูชาในปีที่แล้วจะมีสำรับงานอันชม แต่ก็เป็นที่แน่นอน
 ว่าพุทธทวารวระแห่งวิสาขบูชา ควรจะได้มีการจัดงานเช่นกันอีก ทั้งนี้เพื่อรักษาคุณค่าความดี
 ที่เกิดขึ้นแล้ว และส่งเสริมให้ชุมชนนั้น ๆ ไกล่อกงามใหญ่ดยยิ่งขึ้นต่อไป

อนึ่ง เนื่องจากในปี พ.ศ. 2525 นี้ เป็นวาระสำคัญแห่งการเฉลิมฉลองกรุง
 รัตนโกสินทร์ 200 ปี จึงยังเป็นเหตุผลสนับสนุนความสมควรที่จะต้งจัดงานวิสาขบูชา
 2525 ให้มีความสำคัญสอดคล้องส่งเสริมกันด้วย

ด้วยเหตุผลดังกล่าวมาข้างต้น กระผมจึงขอประสานกราบเรียนเรียนขอเสนอ
 แนะนำ วัตถุประสงค์ นายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้ารัฐบาลดังต่อไปนี้

1. ขอให้รัฐบาลกำหนดนโยบายจัดงานวิสาขบูชา 2525 ซึ่งถึงวาระใน
 วันที่ 7 พฤษภาคม นี้ เป็นงานระดับชาติ สอดคล้องกับงานเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์
 200 ปี และมีขอหมายครม.คุมทั่วประเทศ โดยให้หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องเตรียม
 จัดงาน ประสานงานกันและกัน และประสานงานให้ความร่วมมือหน่วยงานเอกชนในการ
 จัดงานวิสาขบูชาด้วย ทั้งนี้อาจแต่งตั้งมอบหมายให้มีคณะกรรมการในระดับชาติำเนิน
 งานโดยด่วน

2. ในระยะก่อนถึงวันงานวิสาขบูชา ขอให้ระบมสื่อมวลชนของรัฐจัด
 การเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับพุทธศาสนา และความสำคัญของวันศรีสุ
 ของพระพุทธเจ้า ชักจูงให้ประชาชนทั่วไปเกิดสำนึกที่จะปฏิบัติตนในทางที่งาม หำบุญให้
 ทาน รักษาศีล และเจริญภาวนาตามวัฒนธรรมประเพณี เชิญชวนให้ร่วมกันและร่วมกับ
 รัฐจัดงานเฉลิมฉลองวันวิสาขบูชาให้เต็มที่ ดังเช่นได้เริ่มต้นในปีที่แล้ว

3. ในช่วงสัปดาห์ของวิสาขบูชาหรืออย่างน้อยในวันวิสาขบูชา ชักจูง
 ประชาชนให้ละเว้นการเบียดเบียนสัตว์ตัดชีวิต และเว้นกบายนมุขทาง ๆ เป็นก่นว่า
 เสพสิ่งมันเมาและการพนัน รวมทั้งการเที่ยวเตร่ตามสถานเริงรมย์ชั่วยุวาระ ฯลฯ และ
 ชักจูงให้ประกอบกุศลกรรมทาง ๆ เป็นก่นว่า ให้ทานแบ่งปันต่อดูยากไร้ คนพิการ และ
 เด็กกำพร้า ร่วมกันบำเพ็ญประโยชน์ต่อส่วนรวม เช่น ทำความสะอาดบ้านเมือง เป็นต้น

4. ในช่วงเดือนวิสาขบูชา คือเดือน 6 ทั้งเดือน ก่อตั้งแต่วันที่ 23 เมษายน ถึงวันที่ 22 พฤษภาคม ให้มีการแสดงจิต เมตตา กรุณา มุทิตา ต่อกัน ให้อภัยต่อกัน และประสานรอยร้าวของความสัมพันธ์ในทุกวงการและทุกระดับ สร้าง เสริมมิตรภาพและความสามัคคีให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

5. ชักจูงสนับสนุนให้มีการส่งบัตรอวยพรประกอบหรือความอภิมุขแก่กัน และกัน เสริมสร้างประเพณี ซึ่งได้เริ่มขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2524 ตามพระราชดำริของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งในครั้งนั้นได้รับความสนับสนุนจาก หน่วยงานฝ่ายรัฐบาลและประชาชนอย่างดียิ่ง

หลักการและแนวทางในการจัดงานวิสาขบูชา 2525 นี้ ส่วนใหญ่อาจเป็นไปตามที่กำหนดและดำเนินการไปโดยมีความสำเร็จเป็นอเนกอนันต์โดยอจกแก้ไข ส่วนบกพร่องและปรับปรุงให้เหมาะสมแก่สภาพปัจจุบันยิ่งขึ้น กระผมมีความเชื่อมั่นว่า การจัดงานวิสาขบูชา 2525 นี้ จะเป็นการฟื้นฟูบำรุงพระพุทธศาสนาให้รุ่งเรือง ยิ่งขึ้นในโอกาสวาระ 200 ปี ของกรุงรัตนโกสินทร์ จะช่วยแก้ไขปัญหาความเสื่อมโทรม ศีลธรรม ปัญหาความขัดแย้งรุนแรงและทุกข์เข็ญต่าง ๆ ในสังคมปัจจุบัน และจะส่งเสริม ตันติสุขอันถาวรให้เกิดขึ้นในสังคมไทยตลอดไป

ขอแสดงความนับดีอย่างยิ่ง

(ลงนาม)

ระวี ภาวิไล

(นายระวี ภาวิไล)

ผู้อำนวยการธรรมสถานจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ธรรมสถานจุฬาฯ

โทร. 2526032

(สำเนา)

ที่ ศธ.103/10547

กระทรวงศึกษาธิการ

22 เมษายน 2525

เรื่อง ขอลงความเห็นเพื่อจัดงานวิสาขบูชา ประจำปี 2525

เรียน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือที่ สร.0114/5543 ลงวันที่ 29 มีนาคม 2525

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีได้ส่งเรื่อง ขอลง
เห็นเพื่อจัดงานวิสาขบูชา ประจำปี 2525 ของ นายระวี ภาวิไล ผู้อำนวยการธรรม
สถานจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาเสนอความเห็นประกอบกรพิจารณาของ
าพต นายกรัฐมนตรี ความละเอียดครบถ้วนแล้วนั้น

กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาแล้วเห็นว่า ขอลงของผู้อำนวยการธรรมสถาน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกี่ยวกับวาระแห้ววิสาขบูชา เป็นขอเสนอที่ดีและเหมาะสม ควร
ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการปฏิบัติตามกิจกรรมที่เสนอทั้ง 5 ประการ ทั้งนี้เพื่อเป็น
การเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวัฒนธรรมอันดีงามให้แก่ประชาชนอย่าง
กว้างขวาง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การประพฤติปฏิบัติตนตามแนวทางแห่งคุณธรรมของ
ศาสนา และหากถือเป็นเรื่องสำคัญที่จะส่งเสริม สนับสนุนให้มีการดำเนินงานดังกล่าว
เป็นประจำทุกปีได้ ก็จะเป็นการเหมาะสมยิ่ง นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการเห็นว่า
โดยที่ปัจจุบันรัฐบาลได้แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมและวินัยแห่งชาติขึ้นแล้ว ถ้าจะ
มอบหมายโครงการนี้ให้คณะกรรมการดังกล่าวรับผิดชอบดำเนินการดังกล่าวต่อไปจะเป็นการดีทั้งทางเงินด้วย เชื่อว่า

จะได้รับแปลเป็นที่น่าพอใจยิ่ง สำหรับกระทรวงศึกษาธิการ โดยเฉพาะสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จะได้นำหนังสือแจ้งศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศให้ดำเนินการตามโครงการนี้ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(ลงนาม) บวรจง ชูสกุลชาติ

(นายบวรจง ชูสกุลชาติ)

รองปลัดกระทรวง วิทยุกระจายเสียง

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

โทร. 2140079

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจข้อมูลงานวิจัย

เรื่อง

บทบาทของวิทยาดัชฎุในเขตภาคเหนือที่มีต่อการทำนุบำรุง
วัฒนธรรมของชาติ

ศูนย์วิทยพัรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 เมษายน 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ที่เคารพ

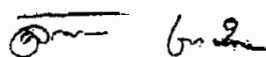
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเรื่อง "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคเหนือที่มีต่อ
การทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

ด้วยข้าพเจ้ากำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขต
ภาคเหนือที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ" ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ในระดับปริญญาโท สาขาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลงาน
ของการวิจัยนี้จะทำให้ทราบถึงบทบาท วิธีดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการ
ดำเนินการทำนุบำรุง ส่งเสริม รักษาวัฒนธรรมท้องถิ่นของวิทยาลัยครูในเขตภาค
เหนือ และจะได้เป็นแนวทางในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมในเขตภาคเหนือต่อไป

จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านซึ่งมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการทำ
นุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ได้โปรดให้ความคิดเห็นตอบแบบสอบถามที่เป็นจริงโดย
ครบถ้วน ข้าพเจ้าขอรับรองว่าจะใช้ผลการตอบแบบสอบถามนี้เพื่อการวิจัยเท่านั้น
และรายงานนี้จะถือเป็นความลับโดยรายงานเป็นภาพรวม ไม่กระทบกระเทือนต่อ
ท่านหรือสถาบันของท่านแต่อย่างใด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็น
อย่างดี และขอขอบพระคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นางลักขณา เรชาศิลา)

ผู้ทำการวิจัย

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับตัวผู้ตอบแบบสอบถาม และโปรดระบุข้อมูลที่เกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม ลงในช่องว่างบางข้อ เพื่อให้ข้อมูลนั้นสมบูรณ์

เพศ ชาย หญิง

อายุ.....ปี (โปรดระบุ) อายุราชการ.....ปี (โปรดระบุ)

ตำแหน่งทางวิชาการ

- ศาสตราจารย์
- รองศาสตราจารย์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- อาจารย์

ตำแหน่งทางการบริหาร

- อธิการ
- รองอธิการ
- หัวหน้าคณะ
- รองหัวหน้าคณะ
- หัวหน้าภาค
- รองหัวหน้าภาค
- หัวหน้าสำนักอธิการ
- รองหัวหน้าสำนักงานอธิการ
- หัวหน้าแผนก
- ประธานศูนย์วัฒนธรรม
- รองประธานศูนย์วัฒนธรรม
- เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม
- เจ้าหน้าที่อื่น ๆ.....(โปรดระบุ)

- วุฒิการศึกษา ปริญญาเอก
ปริญญาโท
ปริญญาตรี
ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ท่านปฏิบัติงานประจำอยู่.....(โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับความคิดเห็นในค่านลักษณะงานและวิธีดำเนินการในการจัดกิจกรรมทาง
 ค่านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความต่อไปนี้โดยใส่หมายเลข 1, 2, 3 จนถึง
 ลำดับสุดท้าย ลงใน หน้าข้อความตามลำดับ โดยให้หมายเลข 1 มีค่าลำดับ
 ความสำคัญมากที่สุด และ 2, 3, รองลงไปจนถึงลำดับสุดท้าย และในกรณีที่มี
 ลำดับความสำคัญเท่ากัน ให้ใส่หมายเลขเดียวกัน

1. ลักษณะงานทางค่านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา
 (ปีการศึกษา 2525)

- จัดการแสดงและสาริต
 จัดนิทรรศการ
 จัดอภิปรายและปาฐกถา
 จัดประชุมและสัมมนา
 ฝึกสอนและอบรม
 จัดการแข่งขัน
 จัดการประกวด
 จัดงานประเพณี
 พิมพ์เอกสารออกเผยแพร่
 จัดรายการวิทยุและเสียงตามสาย

- จักพิพิธภัณฑหรือหอวัฒนธรรม
- จักตั้งชมรมและกลุ่มผู้สนใจ
- วางโครงการศึกษาและวิจัย
- จักทำทะเบียนและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

2. วิธีดำเนินการที่ท่านเห็นว่า วิทยาลัยของท่านได้กระทำเป็นผลสำเร็จในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

- การดำเนินงานเป็นเอกเทศ
- ร่วมมือกับสถาบันเอกชน องค์กรและหน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐ
- สนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยครูของท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

คำชี้แจง ให้ท่านแสดงความคิดเห็นว่าในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

วิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติหรือดำเนินการทางด้านอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติตามแนวทอไม้สี่เพียงใด โดยให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องใดช่องหนึ่งทางขวาเมื่อของข้อความ

4	3	2	1	

- 4 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นมากที่สุด
- 3 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นค่อนข้างมาก
- 2 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นค่อนข้างน้อย
- 1 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นน้อยที่สุดหรือแทบไม่ได้ปฏิบัติเลย

ขอ 1 - 5 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในด้านการสอน

1. ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีข้อปฏิบัติทางศาสนาเพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต เช่น รู้จักให้หรือทำบุญอุทิศบาปกรรมในวันสำคัญทางศาสนาด้วยการสอน อบรม และให้ปฏิบัติจริงในวันสำคัญทางศาสนาโดยจัดเป็นกิจกรรมกลุ่มขึ้น

4	3	2	1

2. ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสำนึกในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ เช่น ไม่ขีดเขียน ทำลายหรือทำให้เสียหายของโบราณสถาน หรือโบราณวัตถุ ด้วยการสอน อบรม ชี้แจง และประชาสัมพันธ์ด้วยการโปสเตอร์ชักชวนขอความร่วมมือ

4	3	2	1

3. ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณี และเกิดค่านิยมที่จะประพฤติปฏิบัติ เช่น การจัดประเพณีวชนาคโดยประหยัดไม่ฟุ่มเฟือย อาทิ มหรตชน เป็นต้น ด้วยการสอน อบรม ชี้แจง และประชาสัมพันธ์ด้วยโปสเตอร์ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการของไทย

4	3	2	1

4. เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ารับการอบรมเพื่อประกอบอาชีพ เช่น การตั้งกลุ่มผู้สนใจแล้วจัดสอน จัดอบรมอาชีพ หรือวิชาการอื่น ๆ หรือฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ

4	3	2	1

5. จัดให้มีการเรียนทางศาสนาในสถาบันการศึกษา เช่น จัดให้เรียนพุทธศาสนาในวันอาทิตย์ จัดให้มีการทำหรือการเข้าโบสถ์เพื่อสวดอ้อนวอนพระเจ้า ด้วยการสอน อบรมและปฏิบัติจริง

4	3	2	1

ข้อ 6 - 7 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เป็นการจัดประกวดหรือจัดแข่งขัน

6. สนับสนุนการผลิตงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านในรูปแบบหรือโดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ให้นำไปจัดทำ จักรประกวด จักรอบรม หรือจัดหาแหล่งจำหน่ายให้

4	3	2	1

7. สนับสนุนให้มีการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมต่าง ๆ ขึ้นในวิทยาลัย เพื่อช่วย ภายทอควัฒนธรรมเช่น ชุมนุมภาษา ชุมนุมดนตรี ฯลฯ ขึ้น เพื่อให้ มีการจัดการแสดง การแข่งขัน การประกวด เพื่อเป็นการเผยแพร่ งานด้านวัฒนธรรม

4	3	2	1

ข้อ 8 - 11 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เป็นค่านการวิจัย การศึกษาและรวบรวม

8. ส่งเสริมให้มีการค้นคว้า วิจัย และกระตุ้นให้นักศึกษา เยาวชน ร่วม กันทำนุบำรุงภาษาในท้องถิ่นและภาษาไทยเดิม โดยการจักรรวบรวม ภาษาถิ่นให้เป็นหมวดหมู่ หรือจัดตั้งชมรมภาษาถิ่นขึ้นในวิทยาลัย หรือจักรรายการวิทยุเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางภาษา

4	3	2	1

9. ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้า และวิจัยเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ โดยการ ให้นำออกหนุนาการวิจัย

4	3	2	1

10. รวบรวม และจัดทำทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติภายในท้องถิ่น ที่วิทยาลัยมีเขตรับผิดชอบ เช่น จัดทำทะเบียนโบราณสถาน และ โบราณวัตถุ พังของเอกชนและของรัฐ

4	3	2	1

11. จักรรวบรวมโบราณวัตถุ และวัสดุสำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็น หมวดหมู่เพื่อให้นักศึกษา เยาวชน และประชาชน ได้มีโอกาส ศึกษา ค้นคว้า เช่น การจัดตั้งหอวัฒนธรรม

4	3	2	1

ข้อ 12 - 13 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในด้านการ
ประสานงาน ทิศต่อ

12. สนับสนุนให้สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ได้ร่วมผลิตบุคลากรทางด้านวัฒนธรรม
ให้มากขึ้นโดยเฉพาะการผลิตครูนาฏศิลป์ คนตรี และช่างศิลป์ เช่น
การจัดหาทุนเพื่อส่งนักศึกษาเขาเรียนในมหาวิทยาลัยดังกล่าว โดย
การประสานงานกันระหว่างหน่วยงาน และคัดเลือกนักศึกษา เพื่อ
ส่งเขาเรียนต่อในสถาบันเฉพาะทางดังกล่าว

4	3	2	1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

13. ประสานงานกันระหว่างวิทยาลัยกับสื่อมวลชนของท้องถิ่น เพื่อชักชวน
ให้ประชาชน ปฏิบัติธรรมในวันสำคัญของศาสนา เช่น ประกาศเชิญ
ชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมในทางพุทธศาสนาหรือเทศกาลในศาสนาอื่น

4	3	2	1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ข้อ 14 - 15 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะ
ที่เน้นในด้านการศึกษา ภูเขาและแลกเปลี่ยนเผยแพร่ซึ่งกันและกัน

14. ฟื้นฟูส่งเสริม และเผยแพร่งานพระราชพิธี และโบราณราชประเพณี
ให้แก่ นักศึกษา เยาวชน และประชาชน เช่น จัดทัศนศึกษาชมพระราช
พิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือจัดฉายภาพยนตร์พระราชพิธีต่างๆ
และภาพยนตร์ส่วนพระองค์

4	3	2	1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

15. จัดให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทางชนบทนิยมประเพณีระหว่าง
ท้องถิ่นหรือระหว่างภาค เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรมสัญจรเพื่อ
เผยแพร่ศิลปการคนตรีฟ้อนรำ และการละเล่นพื้นบ้าน

4	3	2	1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ข้อ 16 - 18 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในด้านการ
ประชาสัมพันธ์

16. ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เช่น การจัดที่อ่านหนังสือพิมพ์ประจำหมู่บ้าน วิทยุโปสเตอร์ ใ้ชาวสาร จัดการแข่งขัน และประกวดเขียนเรียงความสำหรับประชาชน

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. ใช้สื่อมวลชนเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติทุกสาขา ให้แก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน เช่น การใช้โปสเตอร์ บทความ การออกอากาศในรายการต่าง ๆ หรือจัดพิมพ์เอกสาร แผนปลิวเผยแพร่

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. จัดรายการเสียงตามสายในบริเวณวิทยาลัย เพื่อปลูกฝังและจรรโลงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น จัดชั่วโมงดนตรีประจำถิ่น หรือช่วงระยะเวลาของวรรณกรรมท้องถิ่น เป็นต้น

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ข้อ 19 - 20 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เน้นทางด้านเทคนิคและวิธีการอื่น ๆ

19. ได้มีการนำเอากระบวนการต่าง ๆ เข้ามาใช้ในการส่งเสริม เผยแพร่ฟื้นฟู ปลูกฝัง และจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ เช่นการนำเอากระบวนการกลุ่มสัมพันธ์มาใช้ในการฝึกอบรมหมู่บ้าน ใช้กระบวนการของลูกเสือมาใช้ในการฝึกอบรม เพื่อสร้างเสริมงานศิลปหัตถกรรม และใช้กระบวนการเรียนการสอนสำหรับการฝึกฝนอาชีพอื่น ๆ

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. ใช้สถานที่สำคัญทางศาสนาเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น การใช้วัด สุเหร่า โบสถ์ เป็นที่ฝึกอบรมสั่งสอนประชาชน เกี่ยวกับค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการของคนไทย

4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) ท่านคิดว่ากิจกรรมที่วิทยาลัยของท่านจัดให้
 กับนักศึกษา เยาวชน ประชาชน และ ญาติ แล้วได้รับความสนใจและความสำเร็จมากที่สุด
 คือ (โปรดระบุตามลำดับความสำคัญ โดยให้ข้อ 1 เป็นกิจกรรมที่ได้รับผลสำเร็จมากที่สุด
 และ 2, 3, รองลงไปตามลำดับ)

1. _____
2. _____
3. _____

ตอนที่ 4. เกี่ยวกับปัญหาหรืออุปสรรคในการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของ
 ท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

คำชี้แจง ให้แสดงความคิดเห็นว่า ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) วิทยาลัย
 ของท่านประสบปัญหาหรืออุปสรรคทางด้านงานบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติตาม
 หัวข้อต่อไปนี้เพียงใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน

--	--	--	--	--

 ช่องใดช่องหนึ่งของหนังสือของข้อความ

- 4 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านประสบปัญหาหรืออุปสรรคมากที่สุด
- 3 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านประสบปัญหาหรืออุปสรรคค่อนข้างมาก
- 2 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านประสบปัญหาหรืออุปสรรคค่อนข้างน้อย
- 1 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านประสบปัญหาหรืออุปสรรคน้อยที่สุด หรือ
 ไม่เคยประสบปัญหาหรือไม่มีอุปสรรคใด ๆ เลย
- 0 แสดงว่า ท่านไม่ทราบข้อเท็จจริง

1. การกำหนดเงินงานและวิธีการทำงาน

- 1.1 ปัญหาในเรื่องสถานที่ที่จะใช้ทำงาน
- 1.2 ความต้องการและความพร้อมในด้านอุปกรณ์
- 1.3 ปัญหาในการกำหนดเงินงานติดต่อกันระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- 1.4 ปัญหาในเรื่องการวางแผนการทำงานล่วงหน้า
- 1.5 ปัญหาในเรื่องระยะเวลาในการทำงานตามโครงการแต่ละโครงการ
- 1.6 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4	3	2	1	0

2. การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน

- 2.1 ปัญหาจากการติดต่อสายงานในระบบราชการ
- 2.2 การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานอื่นภายนอกวิทยาลัยของท่าน
- 2.3 การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานภายในวิทยาลัยของท่าน บางหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- 2.4 ปัญหาอันเกิดจากระบบการสื่อสารไม่ชัดเจน ทำให้เกิดความเข้าใจไม่ตรงกัน
- 2.5 ปัญหาอันเกิดจากการทิ้งงาน โดยไม่มีการติดต่อประสานงานซึ่งกันและกัน
- 2.6 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4	3	2	1	0

3. การบุคลากรผู้ทำงานหรือผู้ร่วมงาน

- 3.1 บุคลากรมีความรู้ความชำนาญไม่ตรงกับงานที่ปฏิบัติ
- 3.2 บุคลากรไม่เต็มใจที่จะปฏิบัติงาน

4	3	2	1	0

5. ปัญหาหรืออุปสรรคทั่วไป

- 5.1 ความสนใจของอาจารย์เกี่ยวกับกิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- 5.2 ความตระหนักของนักศึกษาในความสำคัญของการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- 5.3 ความสนใจของประชาชนเกี่ยวกับการให้ความร่วมมือในกิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- 5.4 ความเหมาะสมของเวลา หรือช่วงระยะเวลาของการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- 5.5 ปัญหาในด้านการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม
- 5.6 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

	4	3	2	1	0

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์ขอมูลงานวิจัย

เรื่อง

บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคเหนือที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรม

ของชาติ

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

เพศ ชาย หญิง

อายุปี

อายุราชการ.....ปี

ตำแหน่งทางวิชาการ

- ศาสตราจารย์
 รองศาสตราจารย์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 อาจารย์

ตำแหน่งทางด้านการบริหาร

- ประธานศูนย์วัฒนธรรม
 เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม
 หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษา
 หัวหน้าแผนกแผนงานและประเมินผล
 อื่น ๆ.....

วุฒิการศึกษา

- ปริญญาเอก
 ปริญญาโท
 ปริญญาตรี
 ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ปฏิบัติงานประจำอยู่คือ วิทยาลัยครู.....

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับกิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

1. จัดให้มีโครงการศึกษาและฟื้นฟูกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมขึ้น อาทิ จัดฝึกการร่ำพ้อนตามแบบของประเพณีไทยภาคเหนือ จัดการแสดงการแต่งกายชุดไทยสมัยต่าง ๆ และเครื่องแต่งกายของชนพื้นเมืองประจำภาคเหนือ เหล่านี้เป็นต้น

(ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

กิจกรรมที่จัดได้แก่

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1.1 | | จำนวน | | ครั้ง |
| 1.2 | | จำนวน | | ครั้ง |
| 1.3 | | จำนวน | | ครั้ง |
| 1.4 | | จำนวน | | ครั้ง |

2. จัดให้มีงานเทศกาลเฉพาะท้องถิ่นขึ้นเช่น ประเพณีชนทรายเข้าวัด ประเพณีตานกวยสลาก และประเพณีก่อพระทราย เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)
- เทศกาลที่จัดได้แก่งานดังต่อไปนี้

- | | |
|-----|-------|
| 2.1 | |
| 2.2 | |
| 2.3 | |
| 2.4 | |

3. จัดให้มีการทำบุญหรือพิธีสำคัญทางศาสนาขึ้นในวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันเข้าพรรษาหรือวันสำคัญทางศาสนาอื่น เช่น มีพิธีสวดในวันสำคัญทางศาสนาคริสต์ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)
- วันสำคัญที่จัดให้มีพิธีต่าง ๆ ได้แก่

- | | | | |
|-----|-------|----------|-------|
| 3.1 | | จัดให้มี | |
| 3.2 | | จัดให้มี | |
| 3.3 | | จัดให้มี | |
| 3.4 | | จัดให้มี | |

4. จักให้มีการละเล่นพื้นบ้านในเทศกาลหรืองานต่าง ๆ เช่น ไ้จักให้มีการละเล่น
 พ้อนเล็บ พ้อนเทียน เล่นแย้ชิงรุ ตีจับ นั้งส้ม นคงดง เหล่านี้ขึ้นในงานที่
 วิทยาลัยจักให้ขึ้นในวันสำคัญหรือเทศกาลต่าง ๆ (ระบุจำนวนครั้งที่จัก)
 การละเล่นที่จักให้มี ได้แก่

4.1 เทศกาล/วัน การละเล่นที่จักให้มีได้แก่

4.1.1

4.1.2

4.1.3

4.1.4

4.2 เทศกาล/วัน การละเล่นที่จักให้มีได้แก่

4.2.1

4.2.2

4.2.3

4.2.4

4.3 เทศกาล/วัน การละเล่นที่จักให้มีได้แก่

4.3.1

4.3.2

4.3.3

4.3.4

5. จักให้มีการทางวัฒนธรรมในคานต่าง ๆ เช่น ภาษา ศิลปะ ขนบธรรมเนียม
 ประเพณี ฯลฯ (ระบุจำนวนครั้งที่จัก)

ชื่ออิทธิรศการที่จักขึ้นแต่ละครั้งคือ

5.1

5.2

5.3

5.4

6. จัดให้มีการฝึกและประกวดมารยาทไทยทั้งในและนอกวิทยาลัย(ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อสถานที่ที่ได้ไปจัดคือ

- 6.1 _____
 6.2 _____
 6.3 _____
 6.4 _____

7. ส่งเสริมและจัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้านขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น กีฬาตะกร้อลูกบ่วง กีฬาคำนน้ำหนัก แข่งสะบ้าหัวเข่า เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)
 กีฬาพื้นบ้านที่จัด ไ้แก่

- 7.1 _____
 7.2 _____
 7.3 _____
 7.4 _____

8. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจรเพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ (ระบุจำนวนครั้งที่ออกทำการแสดง เผยแพร่)
 สถานที่ที่จัดแสดง คือ

- 8.1 _____
 8.2 _____
 8.3 _____
 8.4 _____

9. จัดให้มีการสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรมขึ้นเพื่อศึกษาและเผยแพร่ กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน(ระบุจำนวนครั้งที่จัดสัมมนาทั้งในและนอกวิทยาลัย)

ชื่อรายการสัมมนาที่จัดขึ้นในวิทยาลัยของท่านหรือโดยวิทยาลัยของท่านแต่จัดในที่อื่น

- 9.1 _____ จัดที่ _____
 9.2 _____ จัดที่ _____
 9.3 _____ จัดที่ _____
 9.4 _____ จัดที่ _____

10. จัดพิมพ์หนังสือหรือเอกสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นออกเผยแพร่ (ระบุจำนวนเล่มหรือชุดของหนังสือหรือเอกสารที่จัดพิมพ์เสร็จสมบูรณ์แล้ว)
ชื่อหนังสือและเอกสารที่จัดพิมพ์ คือ

10.1 _____

10.2 _____

10.3 _____

10.4 _____

10.5 _____

11. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในโอกาสต่าง ๆ ที่นอกเหนือจากการจัดสัมมนา เช่น บรรยายเรื่อง การแก้ริ้วทวน เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อหัวข้อที่จัดบรรยายหรืออภิปรายแต่ละครั้ง คือ

11.1 _____

11.2 _____

11.3 _____

11.4 _____

11.5 _____

12. จัดให้มีการแข่งขันกีฬา (กิจกรรมกีฬาและนันทนาการที่เป็นสากล เช่น ฟุตบอล บาสเกตบอล เหล่านี้เป็นต้น) ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อเกมกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันและชื่อคู่แข่งคือ

12.1 ชื่อกีฬา _____ ระหว่าง _____ กับ _____

12.2 ชื่อกีฬา _____ ระหว่าง _____ กับ _____

12.3 ชื่อกีฬา _____ ระหว่าง _____ กับ _____

12.4 ชื่อกีฬา _____ ระหว่าง _____ กับ _____

13. จักให้มีการส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านวรรณกรรมไทยโดยจัดประกวดบทความ
ร้อยแก้วและร้อยกรอง ระดับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน (ระบุจำนวน
ครั้งที่จัก)

ชื่อหัวข้อวรรณกรรมที่ใช้ในการจัดประกวดหรือแข่งขันในแต่ละครั้งได้แก่

13.1 -----

13.2 -----

13.3 -----

13.4 -----

14. จักให้มีการร่วมกันพัฒนาและตกแต่งบริเวณโบราณสถานของท้องถิ่นเช่น พัฒนา
บริเวณวัดเจ็ดยักษ์ของจังหวัดลำปาง หรือพัฒนาทางขึ้นพระธาตุดอยสุเทพ
ของจังหวัดเชียงใหม่ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จักทำ)

ชื่อสถานที่ที่ทำการรณรงค์กล่าว คือ

14.1 -----

14.2 -----

14.3 -----

14.4 -----

15. จักให้บุคลากรที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยไปปฏิบัติงานหรือ
ทัศนศึกษาเพิ่มเติมนอกท้องถิ่นของตน เพื่อให้มีประสบการณ์และแนวความคิด
กว้างขวางขึ้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัก)

ชื่อสถานที่ที่ไปทัศนศึกษาและปฏิบัติงาน คือ

15.1 -----

15.2 -----

15.3 -----

15.4 -----

16. จัดให้มีการกระทำกิจกรรมทางศาสนาเพื่อพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมขึ้นใน
ลักษณะการปฏิบัติการจริง เช่น จัดอุปสมบทหมู่ จัดบรรพชาสามเณร จัดสัปดาห์
วิปัสณากรรมมัฏฐาน จัดถวายสลากภัต จัดทอดกฐิน ทอดผ้าป่า เป็นต้น
(ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

กิจกรรมที่ปฏิบัติและสถานที่ที่ปฏิบัติ คือ

16.1 _____ ที่ _____

16.2 _____ ที่ _____

16.3 _____ ที่ _____

16.4 _____ ที่ _____

17. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนเนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟู
เผยแพร่ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม เช่น จัดงานสกุติหรือเทอดพระเกียรติวีรกษัตริย์
วีรบุรุษ วีรสตรี ของท้องถิ่นหรือของประชาชาติ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)
- ชื่องานที่จัด คือ

17.1 _____

17.2 _____

17.3 _____

17.4 _____

18. ให้บริการชุมชนทางด้านวัฒนธรรม เช่น ให้การอบรมหลักสูตรระยะสั้นในสาขา
ต่างๆ เช่น อบรมการทอผ้าพื้นเมือง ทอเสื่อ การแกะสลักไม้สัก การประดิษฐ์
เครื่องเงิน เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)
- ชื่อหลักสูตรหรือกิจกรรมที่จัดอบรม ได้แก่

18.1 _____

18.2 _____

18.3 _____

18.4 _____

19. สนับสนุนหรือจัดให้มีโครงการจัดทำหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น สำหรับเด็กในวัยเรียน อาทิ หนังสือเกี่ยวกับประเพณีการเลี้ยงชันโลก หรือหนังสือเกี่ยวกับความเป็นมาของการพ้อน เป็นต้น (ระบุจำนวนเล่มที่จัดทำตามโครงการ)

รายชื่อหนังสือที่จัดทำตามโครงการ ได้แก่

19.1 _____

19.2 _____

19.3 _____

19.4 _____

19.5 _____

20. จัดให้มีการประกวดเกี่ยวกับผลงานทางวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น ประกวดดนตรีพื้นเมือง ประกวดภาพเขียน ประกวดอาหารคาว/หวาน เครื่องตกแต่งบ้านเรือน ประกวดสิ่งประดิษฐ์ทางวัฒนธรรมต่าง ๆ อันได้แก่ ผลงานทางงานหัตถกรรม เช่น พระพิมพ์ เครื่องประดับ เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัดประกวด)

ชื่อรายการสิ่งของทางวัฒนธรรมที่จัดให้มีการประกวด ได้แก่

20.1 _____

20.2 _____

20.3 _____

20.4 _____

20.5 _____

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานตามพันธกิจของ
 3.1 วิทยาลัยของท่าน ที่ได้ประสบในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา
 2525)

1. วิทยาลัยครูของท่านมีแนวนโยบายเกี่ยวกับการทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติ
 อย่างไร (ทั้งนโยบายทางด้านการบริหาร วิชาการและกิจการนักศึกษา ในแง่
 ของการส่งเสริม เผยแพร่ พื้นฟู ปลูกฝัง และจรรโลงรักษา)

2. วิทยาลัยของท่านมีวิธีการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าวอย่างไร
 (ลักษณะการดำเนินการและแนวทางในการปฏิบัติ)

3. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการงบประมาณเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

4. ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการทำงานตามโครงการที่ตั้งไว้

5. ทางด้านการประสานงานกับหน่วยงานอื่น ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของ
 ท่าน มีอุปสรรคและปัญหาอย่างไร

6. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทางด้านการวัฒนธรรม

7. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการวิชาการ

(แหล่งค้นคว้าข้อมูลเพื่อมาสนับสนุน คำรับคำรฯ และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม หรือปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวัฒนธรรม)

8. ทักษะคิดและความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และประชาชน ที่มีต่อการจัด

กิจกรรมด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน ที่จัดทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย เป็นอย่างไร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้เขียน

ดิถีฉมา เริงศาธิลา เกิดเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ.2493 ณ ตำบล
 วัดบวรนิเวศน เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับ
 มัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนเบญจมราชาลัย และสำเร็จการศึกษาปริญญา
 อักษรศาสตรบัณฑิต จาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2514 ขณะนี้รับ
 ราชการ ณ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ในตำแหน่งอาจารย์ 2
 ระดับ 5

ศูนย์วิทยพัทยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย