

การแสดงออกทางอารมณ์ในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมศึกษา

ตามการรับรู้ของตนเอง



นางสาววิภาดา แซ่ตั้ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาจิตวิทยา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2528

ISBN 974-566-134-1

010789

1173 66033

EMOTIONAL EXPRESSIONS IN DIFFERENT SITUATIONS
OF MATTHAYOM SUKSA STUDENTS AS
PERCEIVED BY THEMSELVES

MISS. WIPADA SAETANG

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Psychology

Graduate School

Chulalongkorn University

1985

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การแสดงออกทางอารมณ์ในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียน
มัธยมศึกษาตามการรับรู้ของตนเอง

โดย นางสาววิภาดา แต้ตั้ง

ภาควิชา จิตวิทยา

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. ชุมพร ยงกิตติกุล



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....
(ศาสตราจารย์ ดร. สุประดิษฐ์ บุญนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. โยธิน ศันสน์บุตร)

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โสรัช โพธิ์แก้ว)

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประไพพรรณ ภูมิวุฒิสาร)

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. ชุมพร ยงกิตติกุล)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : การแสดงออกทางอารมณ์ในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมศึกษา
ตามการรับรู้ของตนเอง

ชื่อผู้ผลิต : นางสาววิภาดา แซ่ตั้ง

อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร. ชูมพร ยงกิตติกุล

ภาควิชา : จิตวิทยา

ปีการศึกษา : 2528

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้ คือ เพื่อศึกษาระดับความเข้ม และพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์โกรธ ตีใจ และเสียใจของนักเรียนมัธยมศึกษา 1. เมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ 2. เมื่ออยู่ต่อหน้าเพื่อน 3. เมื่ออยู่ต่อหน้าคนแปลกหน้า และเมื่ออยู่ตามลำพัง กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และมัธยมศึกษาปีที่ 5 จากโรงเรียนรัฐบาลในกรุงเทพมหานคร แบ่งเป็นนักเรียนชาย 252 คน และนักเรียนหญิง 252 คน รวมจำนวนทั้งหมด 504 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างเป็น เรื่องสั้นเร้าอารมณ์โกรธ ตีใจ และเสียใจ อารมณ์ละ 1 เรื่อง แบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับอารมณ์ที่เกิดขึ้นของนักเรียน และตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับระดับความเข้ม และพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยทำการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ และเปรียบเทียบรายคู่โดยวิธีสูตรของตุ๊กกี (t) คำนวณหาค่าร้อยละของพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์ ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

ระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน พบว่า

1. นักเรียนมัธยมศึกษา มีระดับความเข้มของการแสดงอารมณ์โกรธ แตกต่างกันในแต่ละสถานการณ์ ทั้งนี้ นักเรียนมัธยมศึกษา รับรู้ว่าจะแสดงอารมณ์โกรธออกมามากที่สุดเมื่ออยู่ตามลำพัง และแสดงอารมณ์โกรธออกมาลดน้อยลงไปตามลำดับเมื่ออยู่ต่อหน้าเพื่อน เมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ และเมื่ออยู่ต่อหน้าคนแปลกหน้า

2. นักเรียนมัธยมศึกษามีระดับความเข้มของการแสดงอารมณ์ดีใจ แตกต่างกันในแต่ละสถานการณ์ ทั้งนี้ นักเรียนมัธยมศึกษาทราบว่าตนจะแสดงอารมณ์ดีใจออกมามากที่สุดเมื่ออยู่ต่อหน้าเพื่อน และแสดงอารมณ์ดีใจออกมาลดน้อยลงไปตามลำดับเมื่ออยู่ตามลำพัง เมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ และเมื่ออยู่ต่อหน้าคนแปลกหน้า

3. นักเรียนมัธยมศึกษามีระดับความเข้มของการแสดงอารมณ์เสียใจ แตกต่างกันในแต่ละสถานการณ์ ทั้งนี้ นักเรียนมัธยมศึกษาทราบว่าตนจะแสดงอารมณ์เสียใจออกมามากที่สุดเมื่ออยู่ตามลำพัง และแสดงอารมณ์เสียใจออกมาลดน้อยลงไปตามลำดับเมื่ออยู่ต่อหน้าเพื่อน เมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ และเมื่ออยู่ต่อหน้าคนแปลกหน้า

พฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน พบว่า

1. เมื่อมีอาการโกรธ นักเรียนมัธยมศึกษาจะพยายามควบคุมสีหน้าของตนเมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ ทั้งนี้เมื่ออยู่ตามลำพัง และเมื่ออยู่ต่อหน้าเพื่อน เขาจะแสดงสีหน้าบึ้งตึงไม่พอใจ และกัดฟันด้วยความโมโห อย่างไรก็ตาม เขาจะไม่แสดงพฤติกรรมการพูดคำหยาบ-คำทอ และขว้างปาสิ่งของในทุกสถานการณ์

2. เมื่อมีอาการดีใจ นักเรียนมัธยมศึกษาจะพยายามควบคุมสีหน้าของตนเมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ ทั้งนี้เมื่ออยู่ต่อหน้าเพื่อน เขาจะแสดงพฤติกรรมที่สนุกสนาน อาทิเช่น มีสีหน้ายิ้มแย้ม ประบมือ หัวเราะสนุกสนาน ตะโกนโห่ร้อง และกระโดดโลดเต้น อย่างไรก็ตาม เขาจะไม่แสดงอาการร้องไห้ออกมาในทุกสถานการณ์

3. เมื่อมีอาการเสียใจ นักเรียนมัธยมศึกษาจะพยายามควบคุมสีหน้าของตนเมื่ออยู่ต่อหน้าพ่อแม่-ครูอาจารย์ ทั้งนี้เมื่ออยู่ตามลำพัง เขาจะแสดงสีหน้าเศร้า-หดหู และพูดรำพึงรำพัน อย่างไรก็ตาม เขาจะไม่แสดงพฤติกรรมการพูดตีโพยตีพาย และร้องไห้ในทุกสถานการณ์

Thesis Title Emotional Experssions in Different Situations
 of Matthayom Suksa Students as Perceived by
 Themselves

Name Miss Wipada Saetang

Thesis Advisor Associate Professor Chumporn Yongkittikul, Ph.D.

Department Psychology

Academic Year 1985



ABSTRACT

The purpose of this study was to study the intensity and the manifestation of emotions of anger, happiness and sorrow of students in Matthayom Suksa when facing parents-teachers, friends, strangers and when alone. The samples were drawn from Matthayom Suksa 2 and Matthayom Suksa 5 students in Bangkok public secondary schools : 252 male students and 252 female students for a total of 504 subjects. The instrument used for this study was developed by the researcher : it included three short stories followed by questionnaires. The questionnaires were divided into two parts : the first part asked about emotions existing in the students and the second part asked about the intensity and the manifestation of emotions. Data were analysed through the one way ANOVA, multiple comparison using the Tukey (a) formula on intensity of emotional expressions and percentages for manifestations of emotions. The results of the study were as follows :

As for the intensity of emotional expressions in different situations it was found that :

1. The intensity of emotional expressions of anger of Matthayom Suksa students varied in different situations. When alone, they expressed the most intensified expression of anger. The intensity of expression of anger decreased in each situation, respectively, when facing friends, parent-teachers and strangers.

2. The intensity of emotional expressions of happiness of Matthayom Suksa students varied in different situations. When facing friends, they expressed the most intensified expression of happiness. The intensity of expression of happiness decreased in each situation, respectively, when alone, when facing parents-teachers and strangers.

3. The intensity of emotional expressions of sorrow of Matthayom Suksa students varied in different situations. When staying alone, they expressed the most intensified expression of sorrow. The intensity of expression of sorrow decreased in each situation, respectively, when facing friends, parents-teachers and strangers.

As for manifestation of emotional expressions in different situations it was found that :

1. In situations of anger, when facing parents-teachers, the Matthayom Suksa tried to control their facial expressions. When alone and when facing friends, they tightened their teeth with anger and made unsatisfactory face; however, they did not use unsuitable words nor did they throw things in all situations.

2. In situations of happiness, when facing parents-teachers, the Matthayom Suksa students tried to control their facial expressions. When facing friends, they expressed joyous behavior such as smiling, clapping,

3. In situations of sorrow, when facing parents-teachers, the Matthayom Suksa students tried to control their facial expression. When alone, they looked sad and mournful; however, they did not attack of hysteria nor did they cry in all situations.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จเรียบร้อยภายใต้การควบคุมดูแลของ รองศาสตราจารย์ ดร. ชุมพร ยงกิตติกุล ผู้ให้คำปรึกษาและเสนอแนะแนวทางการทำวิทยานิพนธ์ พร้อมกับสละเวลาในการตรวจแก้ไขข้อบกพร่องของการเขียนวิทยานิพนธ์นี้ด้วยความกรุณา และเอาใจใส่ตลอดระยะเวลาของการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้ง และขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ เตือน สันธุพันธ์ประทุม ที่กรุณาสละเวลาในการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับวิธีการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สัมโภชน์ เวียมลู่ภาชิต ผู้ชี้แนะเกี่ยวกับวิธีการแสวงหาความรู้ทั้งที่เป็นคำศัพท์แห่งพฤติกรรม และศิลปะของการดำเนินชีวิตแก่ผู้วิจัยตลอดเวลา นอกจากนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ประจำภาควิชาจิตวิทยาทุกท่านที่เป็นตัวแบบของนักวิชาการผู้ใฝ่รู้ และมีความเป็นกันเองกับศิษย์เสมอ

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้อำนวยการโรงเรียนทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการแจกแบบสอบถาม ขอขอบคุณนักเรียนทุกคนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างครั้งนี้ ขอขอบคุณคุณมิชญา เสริมพงศ์ ผู้สละเวลามาช่วยแจกแบบสอบถาม คุณพิมพ์พรณ วุฒิกุล เพื่อนผู้เป็นกำลังใจเสมอมา ทั้งนี้ขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นทุกคนที่เป็นกำลังใจตลอดระยะเวลาของการทำวิทยานิพนธ์ และขอขอบคุณคุณณิตยา ธนบริบูรณ์พงศ์ ผู้พิมพ์วิทยานิพนธ์นี้ได้อย่างเรียบร้อยและรวดเร็ว

ขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ให้อุดหนุนการวิจัยจำนวน 1,000 บาท

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ พ่อ แม่ และพี่ ๆ ผู้สนับสนุนทางการศึกษา และมอบความรักความเอาใจใส่แก่ผู้วิจัยเสมอมา

วิภาดา แซ่ตั้ง

สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
แนวคิดและเหตุผล.....	2
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	24
สมมติฐานของการวิจัย.....	25
ขอบเขตของการวิจัย.....	26
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	26
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	27
2. วิธีดำเนินการวิจัย.....	28
กลุ่มตัวอย่าง.....	28
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
การทดลองใช้เครื่องมือ.....	32
การรวบรวมข้อมูล.....	32
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
4. อภิปรายผลการวิจัย.....	76
5. สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ.....	85

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม.....	91
ภาคผนวก.....	95
ประวัติผู้เขียน.....	107



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. จำนวนนักเรียนในแต่ละประเภทโรงเรียน และระดับชั้น.....	29
2. ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของนักเรียนมัธยม จำแนกตามประเภทของอารมณ์.....	31
3. จำแนกแบบสอบถามที่แจก และได้รับกลับคืนจากนักเรียนมัธยมศึกษาในแต่ละประเภทโรงเรียน และระดับชั้น.....	34
4. จำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืน จำแนกตามลักษณะที่สมบูรณ์และไม่สมบูรณ์.....	35
5. จำนวนแบบสอบถามที่สมบูรณ์ จำแนกตามประเภทของอารมณ์ และเพศ..	35
6. ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์โกรธ ดีใจ และเสียใจ ในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมด..	38
7. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์โกรธในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย.....	40
8. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์โกรธในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย.....	41
9. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ดีใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย.....	42
10. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ดีใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย.....	43

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
11. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย...	44
12. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนชาย.....	45
13. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ โกรธในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนหญิง...	46
14. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ โกรธ ในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนหญิง.....	47
15. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนหญิง...	48
16. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนหญิง.....	49
17. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนหญิง.	50
18. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนหญิง.....	51
19. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ โกรธในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมทั้งหมด.....	52
20. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ โกรธ ในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมทั้งหมด.....	53

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
21. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ดีใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมทั้งหมด.....	54
22. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์ดีใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมทั้งหมด.....	55
23. ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมทั้งหมด.....	56
24. ผลการทดสอบความแตกต่างรายคู่ของระดับความเข้มของการแสดงออกทางอารมณ์เสียใจในสถานการณ์ที่แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมทั้งหมด.....	57
25. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์โกรธของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : พยายามทำสีหน้าปรกติ.....	59
26. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมแารแสดงออกทางอารมณ์โกรธของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : ทำสีหน้าป้างติงไม่พอใจ.....	60
27. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์โกรธของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : พูดคำหยาบ-ด่าทอ.....	61
28. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์โกรธของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : กัดฟันด้วยความโมโห.....	62

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
29. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์โกรธของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : ขว้างปาสิ่งของ.....	63
30. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : พยายามทำสีหน้าปรกติ.....	64
31. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : ทำสีหน้ายิ้มแย้ม.....	65
32. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : ประบมือ.....	66
33. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : หัวเราะสนุกสนาน.....	67
34. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : ตะโกนโห่ร้อง.....	68
35. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณที่แตกต่างกัน : กระโดดโลดเต้น.....	69

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
36. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาารแสดงออกทางอารมณ์ดีใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : ร้องไห้.....	70
37. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาารแสดงออกทางอารมณ์เสียใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : พยายามทำสีหน้าปรกติ.....	71
38. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาารแสดงออกทางอารมณ์เสียใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : ทำสีหน้า คร่ำ-หุดู่.....	72
39. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาารแสดงออกทางอารมณ์เสียใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : พูดรำพึงรำพัน.....	73
40. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาารแสดงออกทางอารมณ์เสียใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : พูดตีโพยตีพาย.....	74
41. จำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาารแสดงออกทางอารมณ์เสียใจของนักเรียนชาย นักเรียนหญิง และนักเรียนมัธยมทั้งหมดในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน : ร้องไห้.....	75