



บรรณานุกรม

- ก้อ สวัสดิทาณิชย์. การสอนอ่านในชั้นประถม. พระนคร : โรงพิมพ์ศาสนา กรมการศาสนา, 2505.
- กิ่งแก้ว อัดดากร. วรรณกรรมจากบ้านใน. หน่วยงานนิเทศก์ : กรมการฝึกหัดครู, 2513.
- กฤษลาย มัลลิกะมาส. คดีชาวบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2, สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2516.
- ไขศรี วรรณกวีธา. "การสอนอ่านไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้หลักการจัดลำดับชั้นการเรียนรู้." วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- จันทร์เพ็ญ ไทยประยูร. "การวิเคราะห์ เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอนโดยการใช้ภาพสีและขาวดำ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.
- จินตนา ยันตราศาสตร์. "อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2527.
- ดวงเดือน สุภิตติย์. "ความยากง่ายในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2522.

- นวลศิริ เปาโรหิตย์ และคนอื่น ๆ. "วัยเด็กตอนปลาย" ในจิตวิทยาพัฒนาการ, หน้า 143. คุรุสภา, 2515.
- นิพนธ์ สุขปรดี. ไสยทัศน์ศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แพร่วิทยา, 2518
- บัฟคือ พฤษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ประสาธ อิศรปริดา. ธรรมชาติและกระบวนการเรียนรู้. มหาสารคาม : ศูนย์เอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2521.
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 1. ชมรมเด็กกรุงเทพ 14 : สุวีริยาสาส์น, 2526.
- เป็รื่อง กุญท. "การออกแบบหนังสือสำหรับเด็กกับผลการวิจัยบางประการ." เอกสารประกอบหมายเลข 11. 2519.
- _____ . การวิจัยสื่อและนวัตกรรมการสอน. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- พินทุ พฤษะศรี. "เราจะเลือกหนังสืออะไร." วารสารประชาศึกษา 2(กันยายน 2504) : 28-46.
- พีรณัฐ ภาสุรภัทร์. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาไสยทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พระนคร : ดวงกมล, 2517.
- วนิดา เสวกครุฑพร. "การสำรวจสภาพที่นำไปสู่ปัญหาการใช้แบบเรียนสังคมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- วิเชียร เกษประทุม. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. นครสวรรค์ : วิทยาลัยครูนครสวรรค์, 2523.

- ศึกษาธิการ, กระทรวง. รายงานการสัมมนาหนังสือสำหรับเด็กกลุ่มอายุ 11-16 ปี.
กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ, 2510.
- _____. รายงานการสัมมนา เรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรมสามัญศึกษา, กระทรวง-
ศึกษาธิการ, 2515.
- สมพงษ์ ศิริเจริญ และคณะ. คู่มือการใช้สื่อทัศนวัสดุ. โครงการพัฒนาการศึกษา,
กระทรวงศึกษาธิการ, 2506.
- สุนันท์ จุฑะศร. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ตอนต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- อนันต์ ศรีโสภณ. หลักการวิจัยเบื้องต้น. วัฒนาพานิช, 2521.
- อารี สุทธิพันธ์. "ทฤษฎีการสอนศิลป์ในโรงเรียน." สภาการศึกษาแห่งชาติ 7 (เมษายน
2512) : 47.
- เฮเลน กิตติพรพิมล. "ผลของการเรียนในโรงเรียนที่มีต่อการรับรู้ความลึกของภาพ 2 มิติ
ของเด็กอายุ 5 และ 6 ปี." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- Adler, Irving. "The Prose Imagination." Children and Literature : Views
and Reviews. pp. 323-325. Edited by Bodley Head. London :
Methuen, 1973.
- Bierstedt, Robert., and Others. Text Material in Education. Illinois,
University of Illinois Press, 1955.
- Brown, James W. A. V. Instructional Media and Methods. 3 rd ed.,
New York : McGraw-Hill Book Co., 1959.

- Burton, Hester. "The Writing of Historical Novels." Children and Literature : Views and Reviews. pp. 299-304. Edited by Bodley Head. London : Methuen, 1973.
- Callahan, Jennie Waugh. Radio Workshop for Children, New York : McGraw-Hill Book Co., 1948.
- Cratty, Bryant J. Perception and Motor Development Infants and Children. New York : The Macmillan Co., 1970.
- Crowder, Gene Arnold. "Visual Slide and Assembly Methods Compare with Conventional Method in Teaching Industrial Art," Dissertation Abstracts, 29, 1969 : 3034-A.
- Dale, Edgar. Audio-Visual Method in Technology. 3 rd ed., New York : Dryden Press, 1955.
- De Cecco, John P. The Psychology of Learning and Instructional Educational Psychology. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall, Inc., 1968.
- Fleming, Malcolm. and Levie, Howard W. Instructional message design. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall, Inc., 1979.
- Florence, William. "An Investigation of Children's Preference for Pictures," The Elementary School Journal 25 (October 1924) : 119-126.
- French, John E. "Children Prefernces for Pictures of Pictorial Pattern," The Elementary School Journal 53 (October 1952) : 90-95.

- Greenfile, Patricia M. "On Culture and Conservation." Studies in Cognitive Growth. New York : John Wiley and Sons, 1966.
- Kinder, James S. Audio-Visual Materials and Techniques. 2d ed., New York : American Book Co., 1959.
- Myatt, Babara. "The Interaction of cognitive Style and Pictorial Attributes in a Recognition Memory Task." Dissertation Abstracts, 35 (February 1975) : 5200-A.
- Nolen, Barara and Goatz, Delia. Writing Handbook for the Development of Educational Materials. Washington D.C. : United State Government, 1959.
- Piaget, Jean and Inhelder, Barbel. The Psychology of Child. Translated by Helen Weaver. New York : Basic books, 1966.
- Spaulding, Seth. "Communication Potential of Pictionial Illustration," A.V. Communication Review. 4 (May 1960) : 13-46.
- Vernon, Mayland D. Perception through Experience. London : Methuen, 1970.
- Whipple, Gertyude. "Appraisal of the Interest Appeal of Illustrations," The Elementary School Journal 53 (January 1953) : 262-269.
- Wittich, Walter A. and Charles F, Schuller. Audio Visual Material. 2d ed., New York : Harper and Brothers, 1968.
- _____ . Instructional Technology. New York, Harper & Row, 1973.



ภาคผนวก ก.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หนังสือภาพข่าวคำ เรื่อง "กระดูกสันหลังของชาติ"

วัตถุประสงค์ทั่วไป

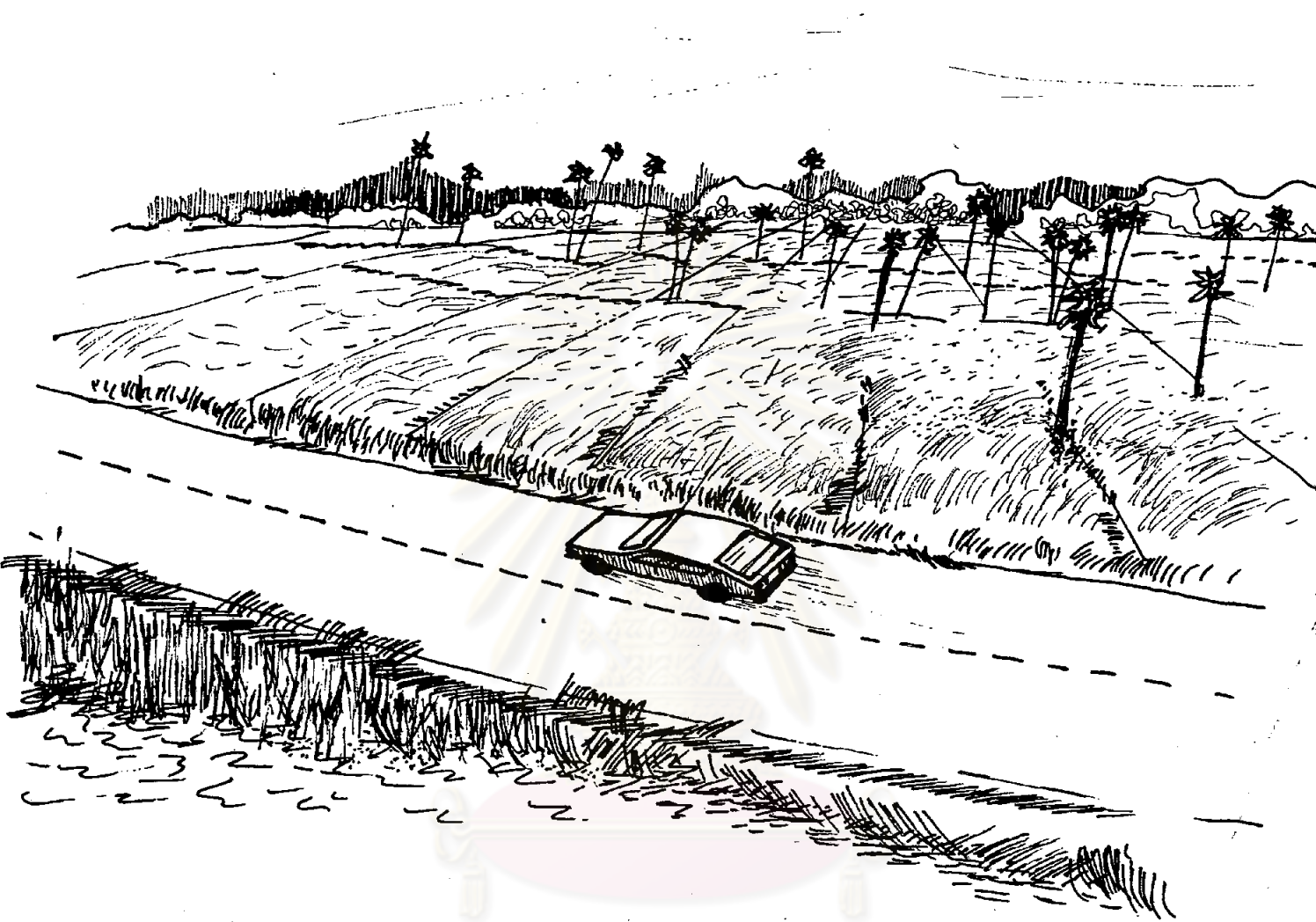
1. เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียนรู้ว่า ข่าวมาจากไหน
2. เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียนรู้ว่า ข่าวมีความสำคัญอย่างไร
3. เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียนรู้ว่า ขั้นตอนการทำนามีอะไรบ้าง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียนสามารถบอกได้ว่า ชื่อนามคือใคร
2. เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียนสามารถบอกได้ว่า ข่าวมีความสำคัญอย่างไร
3. เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียนสามารถบอกได้ว่า ขั้นตอนของการทำนามีอะไรบ้าง

มีอะไรบ้าง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ต้นข้าว เหมือนต้นหญ้ามาก
ข้าวที่กินมีทั้งข้าวเจ้า ข้าวเหนียว

(ตัวอย่างหนังสือภาพวาดดำ ที่เสนอ เนื้อหาแบบบรรยายสำหรับอายุ 6-7 ปี)



คุณลุง : รวงข้าวแกจ้ดจะ เหลือง

ชานาจะใช้อะไรเกี่ยวข้าว

นุ่น : เคียวคะ

คุณลุง : เก่งมาก เก่งมาก

(ตัวอย่างหนังสือภาพชาวคำ ที่เสนอเนื้อหาแบบสนทนา สำหรับอายุ 6-7 ปี)



การเอาข้าวออกจากรวง เรียกว่า นวดข้าว

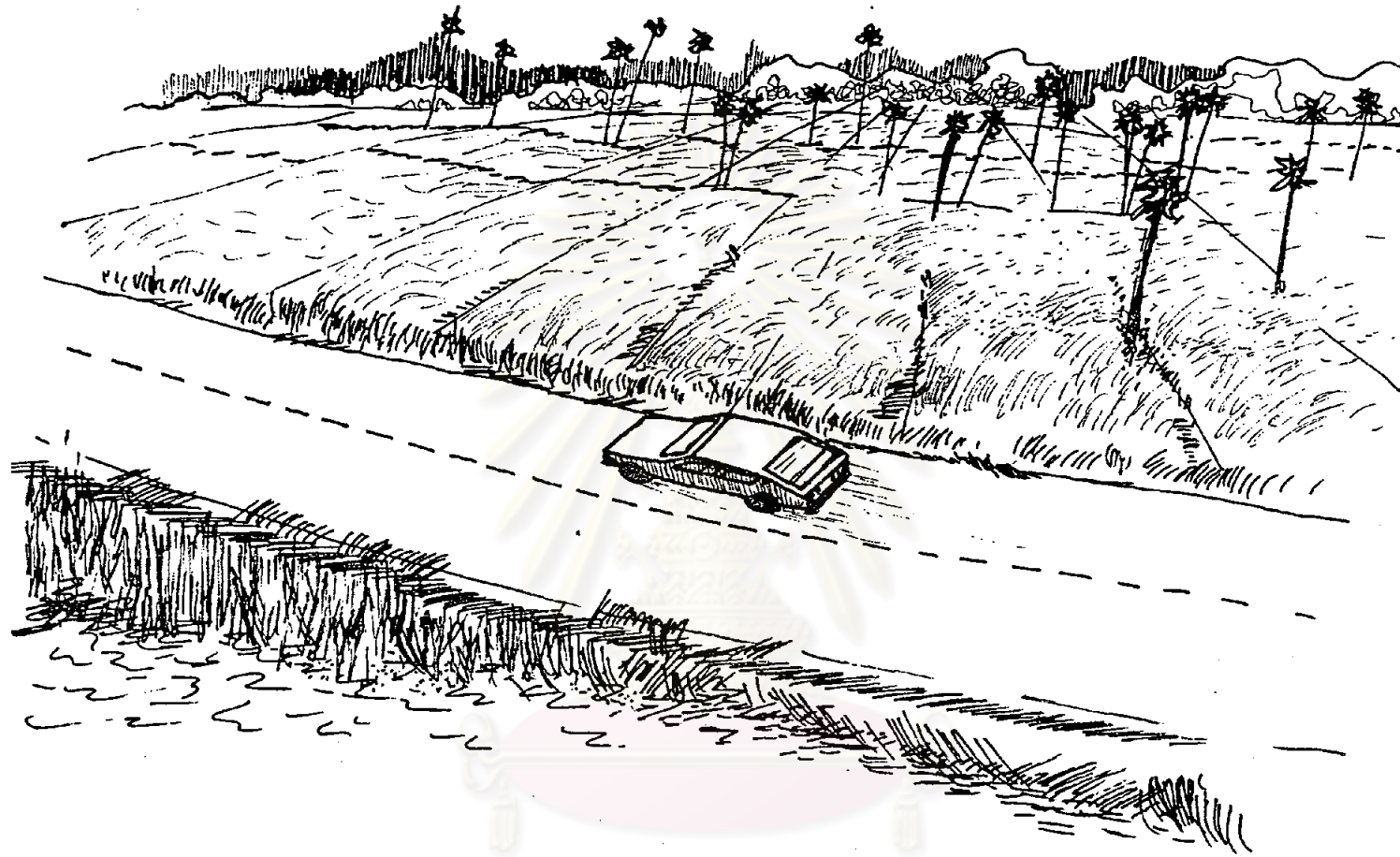
คุณลุง : นวดข้าวทำอะไรเอ่ย

หนูน้อย : ไขควายฆ่า ครับ

นุ่น : เอาฟาดกับพื้นคะ

คุณลุง : ดีมาก ดีมาก

(ตัวอย่างหนังสือภาพข่าวคำ ที่เสนอเนื้อหาแบบสนทนาร่วมกับบรรยายสำหรับอายุ 6-7 ปี)



ข้าว เป็นพืชจำพวกหญ้าชนิดหนึ่ง

คนไทยภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รับประทานข้าวเหนียว

คนไทยภาคกลาง และภาคใต้ รับประทานข้าวเจ้า

(ตัวอย่างหนังสือภาพวาดคำที่เสนอ เนื้อหาแบบบรรยาย สำหรับอายุ 8-9 ปี)



คุณลุง : ถ้ารวงข้าวแก่จัดชาวนาจะมาช่วยกันเกี่ยวข้าว

นุ่น : ชาวนาใช้เคียวเกี่ยวข้าวใช้โหมคะ

คุณลุง : ใช้หลาน แต่ภาคใต้ใช้แกระเกี่ยวข้าวได้ที่ละรวงใจละ

นุ่น : ทุก ๆ บ้านจะมาช่วยกัน เรียกลงแขกเกี่ยวข้าวด้วยละ

(ตัวอย่างหนังสือภาพชาวดำ ที่เสนอเนื้อหาแบบสนทนา สำหรับอายุ 8-9 ปี)



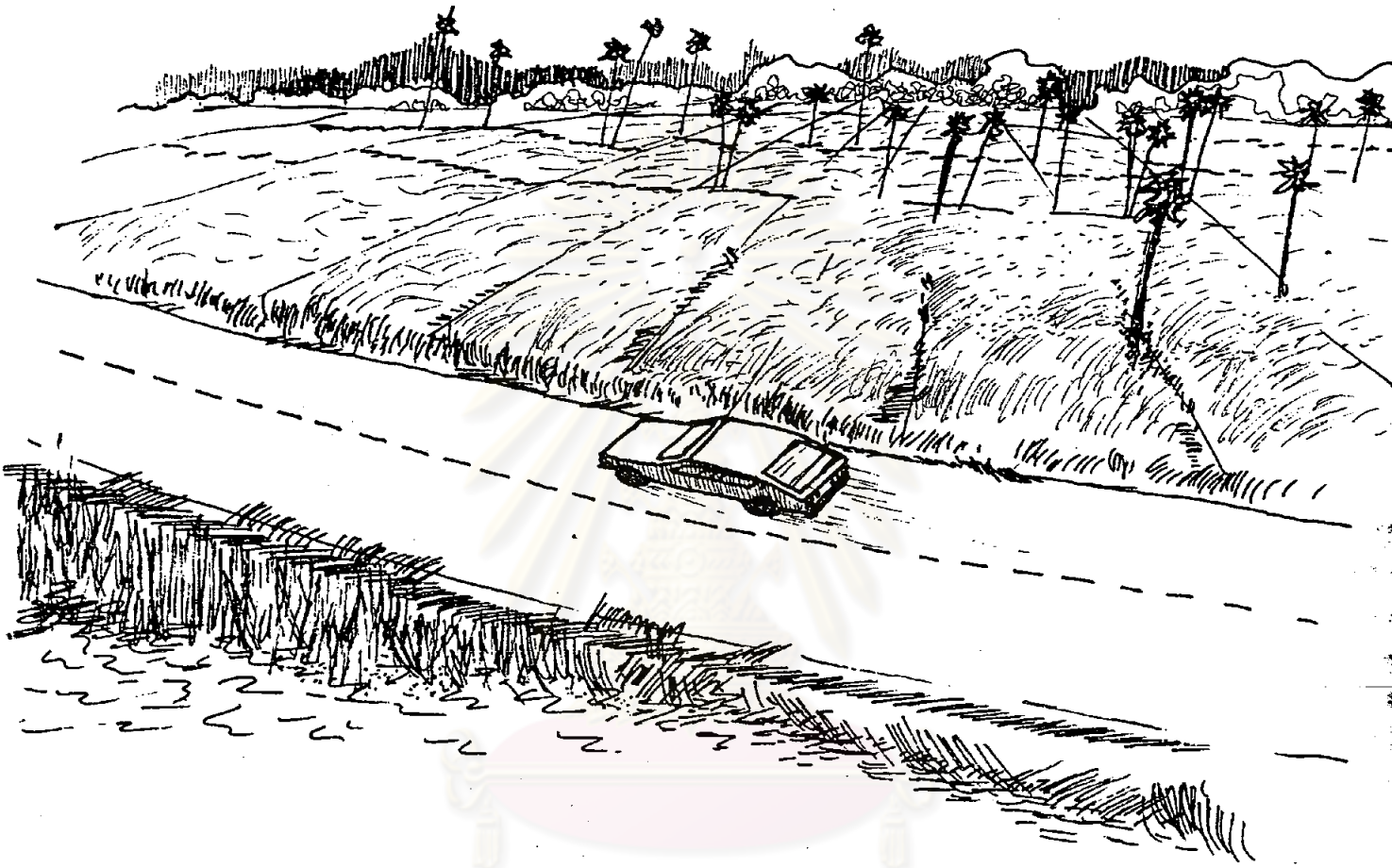
เมื่อเกี่ยวข้าว ชาวนาจะนวดข้าวเพื่อให้เมล็ดข้าวหลุดจากรวง มีหลายวิธีคือ
ฟาดรวงข้าว ใช้วัว ควาย ย่ำก็ได้

หนุ่ย : น้องนุ่นรู้ไหม นวดข้าวทำยังไง

นุ่น : เอ นิก่อน คุณยายเคยใช้ควายย่ำ หรือตีใช้โหมคะ

หนุ่ย : ใช่แล้ว เก่งจัง

(ตัวอย่างหนังสือภาพข้อความ ที่เสนอเนื้อหาแบบสนทนาร่วมกับบรรยายสำหรับอายุ 8-9 ปี)



ข้าวเป็นพืชจำพวกหญ้าชนิดหนึ่ง

จัดว่าเป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยว มีลักษณะคล้ายต้นหญ้ามาก

- ชาวไทยภาคเหนือ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

นิยมรับประทานข้าวเหนียว

- ชาวไทยภาคกลางและภาคใต้

นิยมรับประทานข้าวเจ้า

(ตัวอย่างหนังสือภาพข้าวดำ ที่เสนอ เนื้อหาแบบบรรยาย สำหรับอายุ 11-12 ปี)



หนุ่ย : ถ้าต้นข้าวแก่อกรวง ชาวนาเขาจะมาช่วยกัน
เกี่ยวใช้ไหมครับ

คุณลุง : ตอนต้นข้าวแก่ ถ้ามีน้ำขังในนาต้องระบายน้ำออกก่อน
จึงจะเกี่ยวได้ คอนนี้ทุก ๆ บ้านก็จะมาช่วยกัน
เรียกว่า ลงแขกเกี่ยวข้าว

หนุ่น : หนุ่นรู้ด้วยค่ะ ชาวนาใช้เคียวเกี่ยวข้าว

หนุ่ย : แต่ชาวนาภาคใต้ เขาใช้กระ ซึ่งเกี่ยวได้ทีละรวง เท่านั้นละ

(ตัวอย่างหนังสือภาพชาวคำ ที่เสนอ เนื้อหาแบบสนทนา สำหรับอายุ 11-12 ปี)



การแยก เมล็ดจากรวงข้าวเรา เรียกว่า การนวดข้าว

ซึ่งมีหลายวิธี จะใช้คนย่ำ วัว ควายย่ำ หรือรถแทรกเตอร์ หรือ ฟาดรวงข้าวให้
เมล็ดหลุดออกมาก็ได้

หนูย : การนวดมีหลายอย่าง เช่น ใช้คนย่ำ วัว ควายย่ำ และใช้
รถแทรกเตอร์ด้วยนะ

คุณลุง : หลานลืมไปอย่างหนึ่ง คือใช้วิธีฟาดรวงข้าวใจละ เป็นวิธีโบราณทีเดียวละ

หนูน : จริงด้วยค่ะ คุณแม่เคยเล่าให้ฟัง

(ตัวอย่างหนังสือภาพชาวด้า ที่เสนอเนื้อหาแบบสนทนาร่วมกับบรรยาย สำหรับอายุ 11-12 ปี)



ภาคผนวก ข.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง กระดูกสันหลังของชาติ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 25 ข้อ 25 คะแนน เวลา 20 นาที

คำสั่ง ให้เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมาย X ในกระดาษคำตอบ

1. อาหารหลักของคนไทยคือ

ก. ขนมห้าง	ข. ข้าว
ค. นม	ง. ก๋วยเตี๋ยว
2. การปลูกข้าวมักปลูกในฤดู

ก. ฝน	ข. ร้อน
ค. หนาว	ง. แล้ง
3. ต้นข้าวที่นักเรียนรู้จักมีลักษณะเหมือน

ก. ต้นกระถิน	ข. ต้นบอน
ค. ต้นหญ้า	ง. ต้นอ้อย
4. ก่อนที่จะปลูกข้าวจะต้อง

ก. ใส่ปุ๋ย	ข. ปลูกพืชเล็ก ๆ
ค. รดน้ำ	ง. ไถดิน
5. ต้นกล้าคือ

ก. ต้นข้าวเล็ก ๆ	ข. ต้นข้าวที่แก่จัด
ค. ต้นข้าวที่โตแล้ว	ง. รวงข้าว
6. สัตว์ที่เป็นศัตรูข้าวคือ

ก. แมว	ข. หนู
ค. หมา	ง. ไก่
7. เครื่องมือที่ใช้ในการเกี่ยวข้าวคือ

ก. มีดโค้ง	ข. เคียว
ค. กรรไกร	ง. เครื่องตัด

8. การทำให้ข้าวหลุดจากรวง เรียกว่า
- | | |
|------------|------------|
| ก. ตีข้าว | ข. ย่ำข้าว |
| ค. ฟาดข้าว | ง. นวดข้าว |
9. การทำให้ เมล็ดข้าวหลุดออกมาชวานาใช้
- | | |
|------------------|-------------------|
| ก. คน, ม้า, วัว | ข. ม้า, วัว, ควาย |
| ค. คน, วัว, ควาย | ง. ม้า, ควาย, คน |
10. ฟางคืออะไร
- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ก. รวงข้าวแก่จัด | ข. รวงข้าวที่อ่อนอยู่ |
| ค. รวงข้าวที่ไม่มีเมล็ดข้าว | ง. รวงข้าวขนาดใหญ่ |
11. ประโยชน์ของฟางคือ
- | | |
|---------------|---------------|
| ก. ชาย | ข. เชื้อเพลิง |
| ค. รั้วประตาน | ง. มุงหลังคา |
12. ข้าวที่ได้จากการสีแล้วจะเป็น
- | | |
|---------------|------------|
| ก. ข้าวเปลือก | ข. ข้าวแดง |
| ค. ปลายข้าว | ง. ข้าวขาว |
13. คุณยายแบ่งข้าวที่ผลิตได้ออก เป็นกี่ส่วน
- | | |
|------|------|
| ก. 1 | ข. 3 |
| ค. 2 | ง. 4 |
14. คนที่มีอาชีพปลูกข้าวเรียกว่า
- | | |
|----------|----------|
| ก. ชาวนา | ข. ชาวนา |
| ค. ชาวนา | ง. ชาวนา |
15. ข้าวที่เหลือจากรับประทาน คุณยายจะ
- | | |
|---------------|-------------------|
| ก. ส่งไปขาย | ข. เลี้ยงไก่ |
| ค. ให้ทานคนจน | ง. แจก เพื่อนบ้าน |
16. ชาวนามักจะอาศัยอยู่ใน
- | | |
|------------------|---------------|
| ก. กรุงเทพฯ | ข. ชนบท |
| ค. จังหวัดใหญ่ ๆ | ง. ต่างประเทศ |

17. ชาวบางส่วนใหญ่ทำนาปีละกี่ครั้ง

ก. 1

ข. 3

ค. 2

ง. 4

18. สิ่งที่มีความสำคัญต่อการทำนามากคือ

ก. น้ำฝน

ข. น้ำทะเล

ค. ลม

ง. ดินทราย

19. เมื่อข้าวสุกพอดีจะมีสีอะไร

ก. เขียวอ่อน

ข. เหลืองทอง

ค. เขียวแก่

ง. เหลืองปนเขียว

20. บ้านคุณยายอยู่จังหวัด

ก. อ่างทอง

ข. อุดรฯ

ค. สิงห์บุรี

ง. ชัยนาท



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากข้อ 21-24 ให้นักเรียนดูภาพแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

ก, ข, ค และ ง แล้วเติมในกระตาะคำตอบ

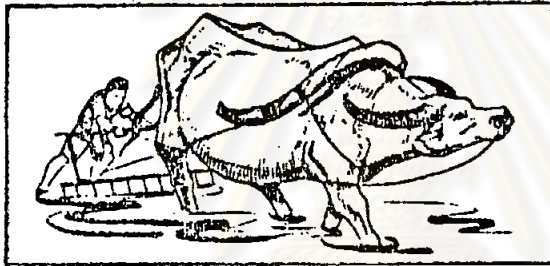
ก. หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน

ข. เกี่ยวรวงทอง

ค. พอย่างเข้าหน้าฝน

ง. เอาเมล็ดออกจากรวง

21.



22.



23.



24.



25. ภาพที่นักเรียนเห็นนี้ ชาวตากำลังทำอะไร



ก. รดน้ำ

ข. ฉีดยาฆ่าแมลง

ค. ใส่ปุ๋ย

ง. ตับ เพลิง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง กระดูกสันหลังของชาติ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 25 ข้อ 25 คะแนน เวลา 20 นาที

คำสั่ง ให้เลือกข้อที่ถูกที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย X ในกระดาษคำตอบ

1. อาชีพส่วนใหญ่ของคนไทย คือ

ก. เพาะปลูก	ข. ทำรถยนต์
ค. ค้าขาย	ง. ทำเหมืองแร่
2. ชาวนาส่วนใหญ่อาศัยอยู่ที่ไหน

ก. ในกรุงเทพฯ	ข. ในชนบท
ค. ต่างประเทศ	ง. ในจังหวัดใหญ่ ๆ
3. ข้าวที่เหลือในแต่ละปีเราเอาไปทำอะไร

ก. เลี้ยงไก่	ข. ให้ทานคนจน
ค. ส่งไปขายต่างประเทศ	ง. เก็บไว้รับประทาน
4. ชาวนาคือใคร

ก. คนปลูกผัก	ข. คนปลูกข้าว
ค. คนปลูกผลไม้	ง. คนจับปลา
5. ชาวนาจะทำนาในฤดู

ก. แล้ง	ข. ฝน
ค. ร้อน	ง.หนาว
6. การปักดำข้าวหมายถึงอะไร

ก. เอาข้าวมาผึ่งแดด	ข. เอาดินข้าวอ่อนมาปลูกในนา
ค. เพาะเมล็ดข้าว	ง. เอาเมล็ดข้าวมาหว่านในนา
7. ขั้นตอนสุดท้ายของการปลูกข้าวคือ

ก. บักดำ	ข. เก็บเกี่ยว
ค. ไถ หว่าน	ง. นวดข้าว

8. การนวดข้าวคืออะไร
- ก. ทำให้เมล็ดข้าวนี้่ม
 - ข. แยกเมล็ดข้าวออกจากรวง
 - ค. แยกข้าวแก่ ข้าวอ่อน
 - ง. เอาข้าวเปลือกไปสี
9. สิ่งที่มีความสำคัญต่อการทำนาคือ
- ก. ลม
 - ข. น้ำทะเล
 - ค. ฝน
 - ง. ดินทราย
10. พื้นที่ที่ใช้ทำนาได้ดี คือ
- ก. ที่ราบสูง
 - ข. ที่ราบลุ่ม
 - ค. ที่ราบเชิงเขา
 - ง. ที่ราบชายทะเล
11. ชาวนาส่วนใหญ่จะทำนามีอะไรบ้าง
- ก. 4
 - ข. 2
 - ค. 3
 - ง. 1
12. รวงข้าวเมื่อสุกพอดีจะมีสีอะไร
- ก. เขียวอ่อน
 - ข. เหลืองทอง
 - ค. เขียวแก่
 - ง. เหลืองปนเขียว
13. ชาวนาใช้อะไรเกี่ยวข้าว
- ก. เคียว, แกระ
 - ข. เคียว, มีดโค้ง
 - ค. เคียว, กรับ
 - ง. เคียว, กรรไกร
14. ศัตรูของต้นข้าวที่กำลังเจริญเติบโต คือ
- ก. นก หนู หนอน
 - ข. ปูนา แมลง หนอน
 - ค. นก หนอน แมลง
 - ง. นกหนู ปูนา
15. ควรจะระบายน้ำออกจากนา เมื่อใด
- ก. ต้นข้าวแก่จัด
 - ข. รวงข้าวแก่จัด
 - ค. ต้นข้าวออกรวง
 - ง. หลังฤดูเก็บเกี่ยว
16. วิธีต่อไปนี้ไม่ใช่การนวดข้าว
- ก. การมัดข้าว
 - ข. คนยำ
 - ค. ใช้รวงข้าวฟาดพื้น
 - ง. ควายยำ

18. ที่บ้านคุณยายแบ่งข้าวออกเป็นกี่ส่วน

ก. 1

ข. 3

ค. 2

ง. 4

19. นอกจากเก็บข้าวไว้รับประทานหรือส่งไปขายแล้ว ชาวนา ยัง

ก. เก็บไว้ทำพันธุ์

ข. แจกเพื่อนบ้าน

ค. เก็บไว้ขายในฤดูแล้ง

ง. เลี้ยงสุนัข

20. ชาวนาจัดว่าเป็นคนที่ทำงานหนักเพื่อทุกคน จึงเปรียบว่า เป็น

ก. หลังคาของโลก

ข. แกนกลางของประเทศ

ค. กระดูกสันหลังของชาติ

ง. บุคคลสำคัญของชาติ

จากข้อ 21-42 ให้นักเรียนดูภาพแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

ก, ข, ค และ ง แล้วเติมในกระดานคำตอบ

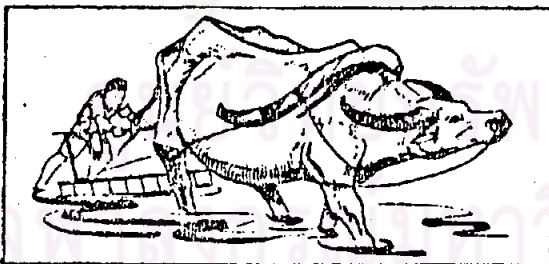
ก. หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน

ข. เกียวรวงทอง

ค. พอย่างเข้าหน้าฝน

ง. เอาเมล็ดออกจากรวง

21.



22.



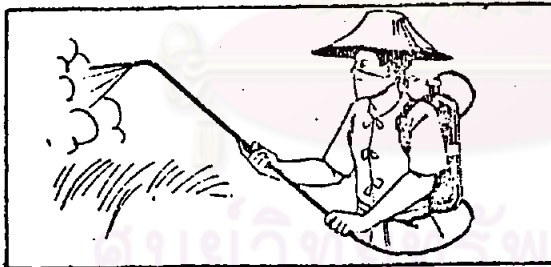
23.



24.



25. ภาพที่นักเรียนเห็นนี้ ชาวนากำลังทำอะไร



- ก. รดน้ำ
- ค. ใส่ปุ๋ย

- ข. ฉีดยาฆ่าแมลง
- ง. ตัดเพลิง

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง กระดูกสันหลังของชาติ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 25 ข้อ 25 คะแนน เวลา 20 นาที

คำสั่ง ให้เลือกข้อที่ถูกที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย X ในกระดาษคำตอบ

1. อาชีพส่วนใหญ่ของคนไทยคือ

ก. เพาะปลูก	ข. ทำรถยนต์
ค. ค้าขาย	ง. ทำเหมืองแร่
2. การทำนามักจะทำในฤดูอะไร

ก. ฝน	ข. ร้อน
ค. ทหนาว	ง. แล้ง
3. คันกล้า หมายถึงอะไร

ก. ต้นข้าวที่นำมาฝังแคว	ข. ต้นข้าวที่แก่จัด
ค. ต้นข้าวขนาดเล็กก่อนปลูก	ง. เมล็ดข้าวที่หว่านในนา
4. ขั้นตอนสุดท้ายของการปลูกข้าวคืออะไร

ก. ไถ หว่าน	ข. นวดข้าว
ค. เก็บเกี่ยว	ง. บักดำข้าว
5. การแยกเมล็ดข้าวออกจากรวงเราเรียกว่าอะไร

ก. หว่านข้าว	ข. นวดข้าว
ค. เก็บเกี่ยวข้าว	ง. สีข้าว
6. อาชีพต่อไปนี้ไม่ใช่การกลีกรรม

ก. ทำนา	ข. ทำสวน
ค. จับสัตว์น้ำ	ง. เลี้ยงสัตว์
7. การทำนาถ้าจะให้ได้ผลดีต้องทำในภูมิประเทศแบบใด

ก. ที่ราบ	ข. ที่ดอน
ค. ที่ลุ่ม	ง. ที่ชายทะเล

8. การทำนาที่นิยมกันส่วนใหญ่คือ
- ก. นาปี นายรั่ง
 - ข. นายรั่ง นาคำ
 - ค. นาคำ นาหว่าน
 - ง. นาปี นาหว่าน
9. ศัตรูของต้นข้าวที่กำลังเจริญเติบโต คือ
- ก. ปุณา นก หนู
 - ข. แมลง เพลี้ย นก
 - ค. หนู เพลี้ย นก
 - ง. หนอน นก แมลง
10. เครื่องมือของชาวนาทางภาคใต้ที่ใช้เกี่ยวข้าวคือ
- ก. เคียว
 - ข. กรับ
 - ค. แกระ
 - ง. มีดโค้ง
11. รวงข้าวที่แก่จัดจะมีสีอะไร
- ก. เขียวอ่อน
 - ข. เหลืองทอง
 - ค. เขียวแก่
 - ง. เขียวปนเหลือง
12. ข้าวที่เหลือจากการรับประทาน และส่งไปขายแล้วยังเก็บไว้
- ก. เลี้ยงสัตว์
 - ข. เก็บไว้กินในปีต่อไป
 - ค. ให้ทานคนจน
 - ง. เก็บไว้ทำพันธุ์
13. ปัจจุบันสามารถทำนาได้มีละกี่ครั้ง
- ก. 4
 - ข. 2
 - ค. 3
 - ง. 1
14. สิ่งที่มีความสำคัญต่อการทำนามากที่สุดคือ
- ก. ดินร่วน
 - ข. น้ำทะเล
 - ค. น้ำ
 - ง. ฝน
15. โครงการช่วย เหลือของรัฐบาลที่จัดทศน้ำ เข้านาคืออะไร
- ก. โครงการชลประทาน
 - ข. โครงการทำเขื่อน
 - ค. โครงการทำฝายกั้นน้ำ
 - ง. โครงการขุดลอกคลองน้ำ
16. หน่วยงานที่ส่งเสริมการปลูกข้าว และปลูกพืชหมุนเวียนสลับหลัง เก็บเกี่ยวคือ
- ก. กองการค้าข้าว
 - ข. กองส่งเสริมการเพาะปลูก
 - ค. กองการค้า
 - ง. กองส่งเสริมการขาย

17. การฝึกบุคคลในท้องถิ่นให้เพาะปลูก โดยใช้เครื่องมือสมัยใหม่ เข้ามาช่วยคือการศึกษาอะไร
- | | |
|------------------|-----------------------|
| ก. กลุ่มยุวกลีกร | ข. กลุ่ม เกษตรจังหวัด |
| ค. กลุ่ม เกษตรกร | ง. กลุ่มพัฒนาจังหวัด |
18. เกษตรจังหวัดมีหน้าที่ทำอะไร
- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| ก. แนะนำ ส่งเสริมการทำนา | ข. แนะนำส่ง เสริมการ เลี้ยงสัตว์น้ำ |
| ค. แนะนำการซื้อขายพืชไร่ | ง. แนะนำการปลูกพืชหมุนเวียน |
19. กระทรวงสำคัญที่รับผิดชอบ เกี่ยวกับการกลีกรรรมคือ
- | | |
|-------------------|---------------------------|
| ก. กระทรวงมหาดไทย | ข. กระทรวงพาณิชย์ |
| ค. กระทรวงคมนาคม | ง. กระทรวง เกษตรและสหกรณ์ |
20. ชาวนาจัดว่าเป็นคนทำงานหนักเพื่อทุกคน จึง เปรียบได้ว่าชาวนา เป็น
- | | |
|------------------|-------------------------|
| ก. หลังคาโลก | ข. กระดูกสันหลังของชาติ |
| ค. แกนกลางประเทศ | ง. บุคคลสำคัญของชาติ |
21. ส่วนที่ว่า "หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน" หมายถึงอะไร
- | | |
|------------|------------------|
| ก. การไถนา | ข. การเกี่ยวข้าว |
| ค. การดำนา | ง. การนวดข้าว |
22. ชาวนาส่วนใหญ่จะแบ่งข้าวที่ผลิตได้ในแต่ละปีเป็นกี่ส่วน
- | | | | |
|------|------|------|------|
| ก. 4 | ข. 3 | ค. 2 | ง. 1 |
|------|------|------|------|
23. ภาคใดของไทยที่มีอาชีพทำนามากที่สุด
- | | |
|------------|----------------|
| ก. ภาคกลาง | ข. ภาคเหนือ |
| ค. ภาคใต้ | ง. ภาคตะวันออก |
24. สินค้าออกของประเทศที่สำคัญที่นัก เรียนรู้จักคือ
- | | |
|------------------|--------------------|
| ก. ดีบุก เหล็ก | ข. ข้าว ยางพารา |
| ค. ดีบุก ข้าวโพด | ง. ยางพารา ข้าวโพด |
25. นักเรียนคิดว่าการทำนาในประเทศไทย เป็นอย่างไร
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ก. ไม่ได้ผล | ข. ได้ผลดีพอสมควร |
| ค. ได้ผลบ้าง ไม่ได้บ้าง | ง. ได้ผลดีที่สุดในโลก |

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุนามารณ์ ชันธ์ศรี เกิดวันที่ 7 มกราคม 2497 ตำบลกระดังงา
อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม สำเร็จการศึกษาคณะครุศาสตร์บัณฑิต จากคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิชาเอกชีววิทยา วิชาโทสัตตศาสตร์ เมื่อปีการศึกษา 2519
ศึกษาต่อในสาขาสัตตศาสตร์ ภาควิชาสัตตศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อปีการศึกษา 2524 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งนักวิชาการสัตตศาสตร์ 4 ศูนย์สัตตศาสตร์
และการประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย