

ความคิดเห็นของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย



นางสาวสุนทร เจลิมพงษ์ธร

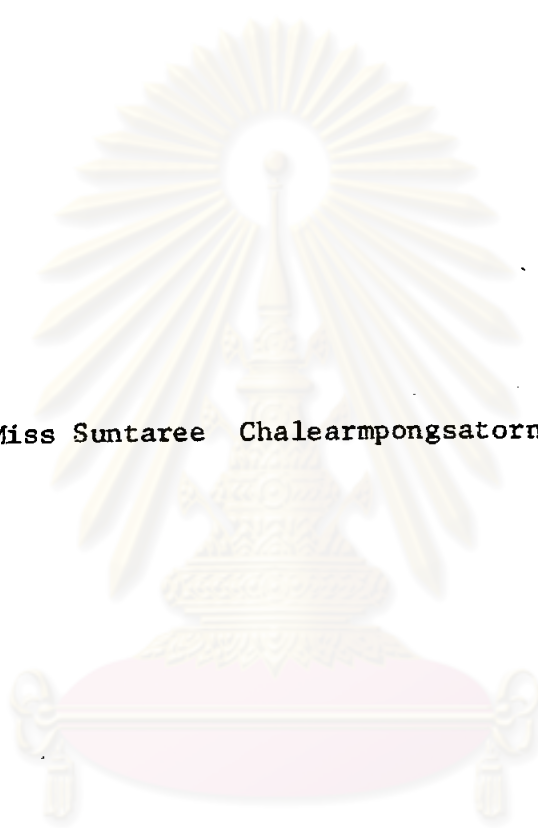
005803

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต  
ภาควิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๖๓

Opinions of Upper Secondary School Students Concerning Thai Poetry



Miss Suntaree Chalearmpongsatorn

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Secondary Education

Graduate School


Chulalongkorn University

1980

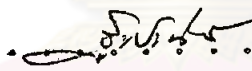
หัวข้อวิทยานิพนธ์      ความคิดเห็นของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย  
โดย                              นางสาวสุนทรี เฉลิมพงศธร  
ภาควิชา                        มัธยมศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา        รองศาสตราจารย์ ดร.สุจริต เพ็ชรชอบ


---

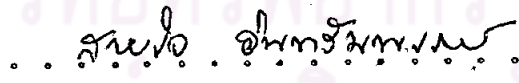
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

 . . . . . คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประดิษฐ์ บุนนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 . . . . . ประธานกรรมการ  
(ศาสตราจารย์ระพีชัย นาครทรรพ)

 . . . . . กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจริต เพ็ชรชอบ)

 . . . . . กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายใจ อินทริมพรรย์)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์      ความคิด เห็นของนัก เรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย  
ชื่อนิลิต                      นางสาวสุนทร เจลิมพงศธร  
อาจารย์ที่ปรึกษา       รองศาสตราจารย์ ดร. สุจริต เพ็ชรชอบ  
ภาควิชา                      มัธยมศึกษา  
ปีการศึกษา                ๒๕๒๒

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนัก เรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย ที่ปรากฏในหนังสือแบบ เรียนวิชาภาษาไทย และวรรณกรรมร้อยกรองไทยอื่น ๆ
๒. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนัก เรียนเกี่ยวกับสภาพการ เรียนการสอนวรรณกรรมร้อยกรองไทย ตลอดจนปัญหาในการศึกษาวรรณกรรมร้อยกรอง
๓. เพื่อศึกษาข้อ เสนอแนะของนัก เรียน เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย
๔. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของนัก เรียนชายและนัก เรียนหญิง เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย

วิธีดำเนินการ

ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถาม ๑ ชุด เป็นแบบ เลือกตอบ แบบมาตราส่วนประเมินค่า และแบบให้ตอบโดยเสรี แล้วส่งแบบสอบถามไปยังนัก เรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตการศึกษา ๑๒ จำนวน ๔๐๐ คน เป็นชาย ๒๐๐ คน หญิง ๒๐๐ คน ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยคำนวณหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าซี

## ผลการวิจัย

๑. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงส่วนใหญ่ ชอบอ่านวรรณกรรมร้อยกรองไทย และตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาวรรณกรรมร้อยกรองไทย
  ๒. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงส่วนใหญ่ เห็นว่าวรรณกรรมร้อยกรองไทยที่ปรากฏในหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาไทย มีคุณค่าด้านต่าง ๆ มาก โดยเฉพาะ เรื่องสวัสดิรักษา ซึ่งนักเรียน เห็นว่ามีคุณค่ามากกว่า เรื่องอื่น ๆ
  ๓. ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอ่านวรรณกรรมร้อยกรองจากแหล่งอื่น ๆ อยู่ในระดับน้อย และนักเรียนเสนอแนะว่า ควรมีการส่งเสริมการแต่งวรรณกรรมร้อยกรองไทยต่อไป
  ๔. ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงส่วนใหญ่ต้องการให้อาจารย์สอนวรรณกรรมร้อยกรองไทย โดยใช้สื่อการสอนประกอบ และมีการจัดกิจกรรมในห้องเรียน
  ๕. สภาพการเรียนการสอนที่นักเรียน เห็นว่าควรมีการปรับปรุงได้แก่ แหล่งค้นคว้าทางวิชาการ
  ๖. ปัญหาและอุปสรรคที่นักเรียนประสบมากที่สุดในการศึกษาวรรณกรรมร้อยกรองไทยได้แก่ อ่านวรรณกรรมร้อยกรองไทยแล้วไม่สามารถเข้าใจความหมายที่แท้จริงของคำประพันธ์
  ๗. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงส่วนใหญ่เห็นว่า วรรณกรรมร้อยกรองโบราณมีความไพเราะและให้คติสอนใจมากกว่าวรรณกรรมร้อยกรองปัจจุบัน
  ๘. เรื่องที่นักเรียนเสนอแนะให้บรรจุลงในหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาไทย ได้แก่ รามเกียรติ์ อิเหนา และขุนช้างขุนแผน
- อย่างไรก็ตาม เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงในด้านต่าง ๆ แล้วปรากฏว่า ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ.

Thesis Title Opinions of Upper Secondary School Students Concerning Thai Poetry.

Name Miss Suntaree Chalearmpongsatorn

Thesis Advisor Associate Professor Sucharit Pienchob Ed.D.

Department Secondary Education

Academic Year 1979

#### Abstract

#### Purpose :

1. To study the opinions of upper secondary school students concerning Thai poetry in Thai language textbooks and others.
2. To study the students' opinions concerning teaching learning situation of Thai poetry and the problems of studying poetry.
3. To find out the students' recommendations concerning Thai poetry.
4. To compare boys and girls' opinions concerning Thai poetry.

#### Procedures :

The reseacher constructed one set of questionnaire consisted of multiple choice, rating scale and open ended questions. Questionnaires were sent to 400 upper secondary school students in the Educational Region 12. Two hundred were boys the other 200 were girls. The obtained data were analyzed by means of percentage, mean, standard deviation and Z-test.

**Conclusion :**

1. The majority of boys and girls enjoyed reading Thai poetry and recognized the importance of studying Thai poetry.

2. The majority of boys and girls thought that Thai poetry in Thai language textbooks were worthy in various aspects especially Sawaddiraksa which they valued most.

3. Both boys and girls read poetry from other sources at the lower level. They suggested that Thai poetry writing should be encouraged.

4. The majority of boys and girls would like the teacher to teach Thai poetry by using the instructional media and classroom activities.

5. The teaching learning situation which the students thought that it should be improved was the learning resources.

6. The problems and obstacles facing the students in studying Thai poetry most was that when they read Thai poetry they could not understand its real meaning.

7. The majority of boys and girls thought that traditional poetry was more beautiful and had more moral value than contemporary poetry.

8. The students proposed that Ramayana, Inao and Khun Chang Khun Phan should be included in the Thai language textbooks.

However, when comparing boys and girls' opinions in all aspects, it was not statistically significant difference.



## กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สุจรีด เพียรชอบ อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ที่ได้กรุณาให้กำลังใจ ให้คำแนะนำ ตลอดจนช่วยเหลือ ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายใจ อินทร์ทรัพย์ ที่กรุณาตรวจสอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ อาจารย์พร้อมพรรณ อุดมสิน ที่กรุณาให้คำปรึกษาและแนะนำคำานสถิติ

ขอกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์ ดร.สิทธา ศิณีจิววถล ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตรดา สุวัฒน์กุล อาจารย์ปรีชา ช้างขวัญยืน อาจารย์ตรีศิลป์ บุญขจร และอาจารย์จิตต์นิภา ภักดีชุมพล ที่กรุณาช่วยตรวจแบบสอบถาม และให้ข้อเสนอแนะทำให้งานวิจัยนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณและขอบคุณผู้อำนวยการ อาจารย์ใหญ่ อาจารย์ และนักเรียน ในโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากรทุกท่านที่กรุณาให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี และขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่กรุณาให้ทุนช่วยเหลือในการวิจัยครั้งนี้เป็นจำนวนเงิน ๔๕๐ บาท

งานวิจัยนี้จะสำเร็จล่วงไม่ได้ถ้าปราศจากความช่วยเหลือและให้กำลังใจจาก คุณสุรียัประภา ดริยเวช คุณปราณี สินธุ์สะอาด คุณรัตนา รัตนาสิน : คุณพิศวาท ลัดดากุล คุณพรทิพย์ กอสุวรรณ คุณบัณฑิต คุณปริศนา วชิรโรพันธ์ และเพื่อน ๆ นิสิตปริญญาโท สาขาการสนทนาภาษาไทยทุกท่าน ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในน้ำใจและขอขอบคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้


อนึ่ง แรงใจสำคัญที่ทำให้ผู้วิจัยมีความมานะพยายามจนกระทั่งประสบความสำเร็จในครั้งนี้ ได้แก่ ความรัก ความเมตตา และห่วงใยอยู่เสมอจาก พ่อ แม่ พี่ และน้อง ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณและน้ำใจซึ่งจะจดจำไว้มิรู้ลืม.

สุนทรี เฉลิมพงศธร



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ .....	ช
รายการตารางประกอบ .....	ฅ
	
บทที่	
๑    บทนำ .....	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	๔
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	๑๐
สมมุติฐานของการวิจัย .....	๑๐
ขอบเขตของการวิจัย .....	๑๐
ข้อตกลงเบื้องต้น .....	๑๐
ความจำกัดของการวิจัย .....	๑๐
วิธีดำเนินการวิจัย .....	๑๐
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	๑๑
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย .....	๑๒
๒    เอกสารและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	๑๓
เอกสารที่เกี่ยวข้อง .....	๓๑
การวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	๔๐
๓    วิธีดำเนินการวิจัย และรวบรวมข้อมูล .....	๔๐
ขั้นตอนการ .....	๔๐
เครื่องมือในการวิจัย .....	๔๐
ตัวอย่างประชากร .....	๔๑
การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	๔๒
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	๔๒

บทที่		หน้า
๔	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	๔๕ ✓
๕	สรุปผลการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ .....	๑๐๒ ✓
บรรณานุกรม	.....	๑๑๕
ภาคผนวก	.....	๑๒๐
ประวัติผู้เขียน	.....	๑๕๓



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
๑	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามแบ่งตามเพศ .....	๔๕
๒	ทัศนคติที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรอง ไทย .....	๔๖
๓	สาเหตุที่นัก เรียนชอบและไม่ชอบอ่านวรรณกรรมร้อยกรองไทย ...	๔๗
๔	สาเหตุที่นัก เรียนอ่านวรรณกรรมร้อยกรองไทย .....	๔๘
๕	ลักษณะของวรรณกรรมร้อยกรองที่นัก เรียนสนใจ .....	๕๐
๖	ความคิดเห็นของนัก เรียน เกี่ยวกับความสำคัญและความจำเป็นของ การศึกษาวรรณกรรมร้อยกรองไทย .....	๕๓
๗	ความคิดเห็นของนัก เรียน เกี่ยวกับลักษณะของวรรณกรรมร้อยกรอง ไทยที่สมควรบรรจุลงในหนังสือแบบ เรียนวิชาภาษาไทย .....	๕๔
๘	ความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองโบราณและวรรณกรรม ร้อยกรองปัจจุบันของนัก เรียน .....	๕๕
๙	ความคิดเห็นของนัก เรียน เกี่ยวกับประ เภพของวรรณกรรมร้อยกรอง ไทยที่สมควรบรรจุลงในหนังสือแบบ เรียนวิชาภาษาไทย .....	๕๖
๑๐	เปรียบเทียบความสนใจของนัก เรียน เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรอง ไทยที่ปรากฏในหนังสือแบบ เรียนวิชาภาษาไทยตามหลักสูตร ๒๕๑๔	๕๗
๑๑	คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมร้อยกรองไทยที่ปรากฏในหนังสือ แบบ เรียนวิชาภาษาไทย .....	๕๘
๑๒	ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้ศัพท์และภาษาของวรรณกรรมร้อย กรองไทย .....	๖๑
๑๓	ความสนุกสนาน เพลิดเพลินของวรรณกรรมร้อยกรองไทย .....	๖๓
๑๔	การให้คุณค่าด้านความรู้ คติชีวิต ค่านิยมที่ดีต่อผู้ เรียนของวรรณกรรม ร้อยกรองไทย .....	๖๕

ตารางที่

๑๕	คุณค่าด้านความเข้าใจชีวิต และกล่อมเกลาจิตใจของวรรณกรรม ร้อยกรองไทย .....	๖๗
๑๖	คุณค่าของวรรณกรรมร้อยกรองไทยในด้านมีเนื้อหาชักชวนให้ผู้อ่าน อยากค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม .....	๖๘
๑๗	คุณค่าของวรรณกรรมร้อยกรองไทยในด้านส่งเสริมความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์และความงอกงามทางสติปัญญา .....	๗๑
๑๘	คุณค่าของ วรรณกรรมร้อยกรองไทยในด้านสะท้อนให้เห็นสภาพ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ในสมัยนั้น .....	๗๓
๑๙	ความเหมาะสมกับภาวะการณและภาวะสังคมปัจจุบันของวรรณ กรรมร้อยกรองไทย .....	๗๕
๒๐	ความสามารถในการนำมาใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิตใน สังคมปัจจุบันของวรรณกรรมร้อยกรองไทย .....	๗๗
๒๑	วรรณกรรมร้อยกรองไทยที่มีคุณค่าควรแก่การดำรงไว้ให้เป็น มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ .....	๗๘
๒๒	ความคิดเห็นของนัก เรียน เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทยอื่นๆ	๘๑
๒๓	ความสนใจของนัก เรียน เกี่ยวกับแนวการ เขียนวรรณกรรมร้อย กรองของศรีโบราณ .....	๘๓
๒๔	ความสนใจของนัก เรียน เกี่ยวกับแนวการ เขียนของกริยุคปัจจุบัน	๘๕
๒๕	วิธีการสอนวรรณกรรมร้อยกรองไทยของอาจารย์ .....	๘๘
๒๖	ความคิด เห็นของนัก เรียนหลังจาก เรียนวรรณกรรมร้อยกรอง จบลงในแต่ละชั่วโมงแล้ว .....	๘๑
๒๗	สภาพการ เรียนการสอนที่ควรมีการปรับปรุง .....	๘๓
๒๘	ปัญหาและอุปสรรคที่นัก เรียนประสบในการศึกษาวรรณกรรมร้อย กรองไทย .....	๘๔