



## บรรณานุกรม

๑. ศิลปากร, กรม. "การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา." กรมศิลปากรครบรอบ ๗๐ ปี  
กรุงเทพฯ: อัมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๔ (กรมศิลปากรจัดพิมพ์เนื่องในการ  
ครบรอบ ๗๐ ปี ของกรมศิลปากร).
๒. Claude Masouye. "Introduction to Copyright." In General  
Introduction Training course on Copyright and  
Neighboring Right. Geneva: WIPO Publication, 1980.
๓. \_\_\_\_\_. "Copyright Law." Encyclopaedia Britannica.  
5 (1977).
๔. ไชยยศ เหมะรัชตะ. "ปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ในการแปลหนังสือหรือตำราต่างประเทศ."  
วารสารกฎหมาย ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๑ (มกราคม - เมษายน ๒๕๒๑).
๕. เสริมชัย พลพัฒน์นาฎทศ. คำอธิบายพระราชบัญญัติเครื่องหมายการค้าและลิขสิทธิ์  
ทะเบียนพาณิชย์ และการบัญชี. กรุงเทพฯ: รัชการมคการพิมพ์และหล่อ  
ตัวพิมพ์, ๒๕๐๔.
๖. T.A. Blango White, Robin Jacob and Jereng D. Davies. Patents,  
Trede Marks, Copyright and Industrial Desings. London:  
Sweet & Maxwell Limited, 1978.
๗. E.P. Skone James. Copringer and Skone James on Copyright.  
London: Sweet & Maxwell, 1971.
๘. มานะ พิชยาภรณ์. คำอธิบายพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม กฎหมาย  
สิทธิบัตร และพระราชบัญญัติเครื่องหมายการค้า. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๐๘.
๙. Barbara A. Ringer. "Copyright" Encyclopaedia Americana.  
7 (1963).

๑๐. ชานินทร์ ทรัพย์วิเชียร. "สิทธิในศิลปกรรมของศิลปิน." บทคัดย่อ. เล่มที่ ๒๐ ตอนที่ ๑ (มกราคม, ๒๕๐๕).
๑๑. Lyman Ray Patterson. Copyright in Historical Perspective. Nashville: Vanderbilt University Press, 1968.
๑๒. สุรัตน์ นุมนนท์. "ลิขสิทธิ์." วารสารมนุษยศาสตร์ ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๑ (เมษายน, ๒๕๑๕).
๑๓. เสขาริจารณ, อำนวยการศิลป์ หลวง. "รวมปรากฏการณ์ซึ่งแสดงที่สามัคยาจารย์สมาคม." กรุงเทพฯ: ไบปรากฎที่พิมพ์, ๒๔๙๔ (จัดพิมพ์ในงานปลงศพ หลุน อินทรมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๔๙๔).
๑๔. รัชช รัตนภิชชาติ. พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๔๙๔ เรื่องการคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม และ The Berne Convention. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๒๑.
๑๕. WIPO. WIPO Glossary of Terms of Law of Copyright and Neighboring Right. Geneva: WIPO Publication, 1981.
๑๖. อารี สุทธิพันธ์. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.
๑๗. กัจจกร สุนพงษ์ศรี. "ข้อคิดบางประการเกี่ยวกับประติมากรรม." ศิลปะ ๒๕๒๒ กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๒.
๑๘. อุบล ภัทรพงษ์ และรัฐินันท์ กิตติพงษ์. คู่มือเตรียมสอบวิชาเอกศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วัฒนาศึกษา, ๒๕๒๒.
๑๙. เสริม วินิจฉัยกุล. "กฎหมายเปรียบเทียบ ลักษณะ ๑ ความรู้ทั่วไป." ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์, ๒๕๑๔.
๒๐. M.M. Bogustavslavsky. Copyright in International Relations: International. Protection of Literary and Scientific Works. Translated from the Russian by N. Poulet. Sydney: Edwards & Shaw Pty. Lud., 1973.

๒๑. พงษ์ศักดิ์ กิตติสมเกียรติ. "อนุสัญญาเบอร์นเพื่อการคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม" วารสารกรมทะเบียนการค้า. ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๓ พฤษภาคม - มิถุนายน, ๒๕๒๖).
๒๒. ศิลปากร, กรม. (กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์). "ประวัติกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์" เอกสารเผยแพร่ลิขสิทธิ์ ชุดกฎหมายลิขสิทธิ์ ที่ ๒/๒๕๒๔, กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร. ๒๕๒๔ (อัครสำเนา).
๒๓. ไชยยศ เหมะรัชตะ. กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ. กรุงเทพฯ: สมาคมเครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร และลิขสิทธิ์แห่งประเทศไทย, ๒๕๒๖ (เอกสารอัครสำเนาแจกในการสัมมนาเรื่อง การคุ้มครองลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๒๖).
๒๔. สุก สุตรา. "กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์." คุณภาพ ปีที่ ๖ เล่มที่ ๕ (กันยายน, ๒๕๐๒).
๒๕. ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕. พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๒๕.
๒๖. WIPO. "National Legislation." Copyright 16 (June 1980).
๒๗. WIPO. "Berne Union." Copyright 19 (January 1983).
๒๘. WIPO. "National Legislation." Copyright 19 (June 1983).
๒๙. WIPO. "National Legislation." Copyright 18 (October 1982).
๓๐. UNESCO. "Universal Copyright Convention as of June 1982." Bangkok: Unesco Regional Office for Education in Asia and the Pacific, 1982 (Copy).
๓๑. \_\_\_\_\_. "Copyright." Public Law 94 - 533 - Oct. 19, 1976 Title 17, USC, Copyright. (1976).
๓๒. UNESCO. Copyright Law and Treaties of the World. no place, 1958 (UNITED KINGDOM: ITEMI).
๓๓. UNESCO. Copyright Laws and Treaties of the World. Washington, DC: The Bureau of National Affairs, Inc., 1982 (YUGOSLAVIA: ITEMI).

๓๔. UNESCO. "Copyright law of Japan." no place, no date.
๓๕. UNESCO and WIPO. Tunis Model Law on Copyright for developing Countries Paris and Geneva: Unesco and WIPO Publication, 1976.
๓๖. ประจิดต์ โรจนพถกษ. "สนธิสัญญาเกี่ยวกับกฎหมายไทย." สราญรมย์, ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ระลึก ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๓.
๓๗. ไพโรจน์ ชัยนาม. สถาบันและรัฐธรรมนูญของต่างประเทศกับระบอบการปกครองของไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๑๕.
๓๘. รongพล เจริญพันธ์. "ลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ" คำอภิปราย ณ ห้องประชุม หอสมุดแห่งชาติ ๘ กันยายน ๒๕๒๖ (เทปคัม).
๓๙. ชานินทร์ กรัยวิเชียร และวิชา มหาคุณ. การตีความกฎหมาย. พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, ๒๕๒๓.
๔๐. จี๊จี้ เศรษฐบุตร. กฎหมายระหว่างประเทศแผนกคดีเมือง. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพฯ: ไบปรากฎผู้พิมพ์, ๒๕๑๖.
๔๑. จริญญา ภักดีชนากุล. "ลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ." คำอภิปราย ณ ห้องประชุม หอสมุดแห่งชาติ. ๘ กันยายน ๒๕๒๖ (เทปคัม).
๔๒. ศิลปากร, กรม. (กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์). "การไต่มาซึ่งลิขสิทธิ์ (๒)" เอกสารเผยแพร่ลิขสิทธิ์ ชุดกฎหมายลิขสิทธิ์ ที่ ๒/๒๕๒๕, กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๒๕ (อัครสำเนา).
๔๓. WIPO. Guide to the Berne Convention. Geneva: WIPO Publication, 1978.
๔๔. ศิลปากร, กรม. (กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์). "อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์." เอกสารเผยแพร่ลิขสิทธิ์ ชุดกฎหมายลิขสิทธิ์ ที่ ๓/๒๕๒๕, กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๒๕ (อัครสำเนา).
๔๕. ศิลปากร, กรม. (กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์). "งานสร้างสรรค์ตามกฎหมายลิขสิทธิ์" เอกสารเผยแพร่ลิขสิทธิ์ ชุดกฎหมายลิขสิทธิ์ ที่ ๔/๒๕๒๕, กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๒๕ (อัครสำเนา).

## ประวัติการศึกษา

ชื่อ นายพงษ์ศักดิ์ กิตติสมเกียรติ

วุฒิการศึกษา นิติศาสตรบัณฑิต เนติบัณฑิตไทย

สถานศึกษา คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
สำนักอบรมศึกษากฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา

ปีสำเร็จการศึกษา ปี พ.ศ. ๒๕๒๑  
ปี พ.ศ. ๒๕๒๓

สถานที่ทำงาน สำนักงานเลขานุการกรม กรมศิลปากร ๒๕๒๓ - ๒๕๒๔  
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ๒๕๒๔ - ปัจจุบัน

ตำแหน่ง นิติกร ๔



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ